

Aladina

ALADINA

di

Salvatore Macri

Autore Posizione SIAE 184727 - Codice Opera SIAE 904626A

mail: macrisa@libero.it - anno 2012

PERSONAGGI:

Aladina D

Felice U

Perfida D

Cuoco Grasso U

Genio U

□

Aladina (entra nella penombra, portando un leggero velo sul viso e una piccola cuffia in testa che lascia intravedere i capelli; si mette avanti alla sedia A, vuota e illuminata da uno spot, rivolgendosi a essa come se ci fosse qualcuno seduto) Permesso? Grazie per avermi aperto, non mi sarei permessa di entrare senza consenso sono venuta per quel lavoro s, sono libera, indipendente ah ecco, forse per voi non molto facile pronunciarlo il mio vero nome Ala Al-Din Ebn Ahmed no, non abbiamo un vero cognome scusate di solito scrivono Ebn Ahmed, in quella casella. Ecco Aladina Ebnamed lo far vedete, conosco la vostra lingua, quando riuscir ad avere la cittadinanza, allora sar perfetto scusate ma voi offrite un posto di lavapiatti ho esperienza ed anche un benservito s ce lho tre mesi fa! Posso anche fare la cameriera,

servire alimenti lo so che non vi serve, ma sono brava anche nelle preparazioni, in cucina le torte! S, la so fare e conosco anche i nomi dei vini italiani no, la religione dei miei padri lo vieta, non c'è una tradizione no, non più la mia religione ora il lavoro grazie, grazie!

(si spegne lo spot sulla sedia vuota e se ne accende un altro sulla sedia successiva, dove siede Felice)

Felice (leggendo da un foglio che ha tra le mani) Accomodatevi, Aladina ho avuto la vostra scheda dobbiamo approfondire qualche cosa

Aladina (si gira verso questa sedia) Scusate, questo significa che il primo colloquio andato bene?

Felice Lo avete superato ora dovete parlare con me, e voglio parlare chiaro con voi mi dovete convincere che non siete una sgattera ladra!

Aladina Sono una sgattera ma non ladra non posso esserla lo so che sar sorvegliata, forse anche con la videocamera non posso permettermi il lusso di rubare.

Felice Ruba non solo chi porta via delle cose non sue ruba chi mangia il cibo degli altri ruba chi comincia a dire che stanca e si vuole riposare ruba chi non previene le necessità dell'azienda!

Aladina Grazie ma sapete io mangio solo quel poco di avanzi che vengono nei piatti da lavare mentre li pulisco e se non ce ne saranno, berrò l'acqua della fontana in piedi, senza fermarmi. Poi se ci sarà qualche volta un momento in cui non ci sono piatti da lavare, pulirò il lavandino a terra sistemerò i detersivi non ne consumo molto, sapete? I piatti che pulisco sono lucidi e sgrassati, li faccio solo col detersivo che basta, niente di più.

Felice Dovrete stare in piedi dodici ore il giorno! Ci riuscirete? La scheda dice che adesso non lavorate io non credo che resisterete!

Aladina Avete ragione la scheda dice il vero, non ho lavoro. Ma non dice che rimango in ozio dodici ore il giorno, invece di lavorare il lavoro l'avevo e l'ho perso facevo le pulizie di casa a una signora che ha cambiato città.

Felice E non avete pensato di trovare altre clienti?

Aladina Sicuro! Oh scusate volevo dire che avete ragione, ci ho provato, ma a causa del mio nome della mia origine non mi accettano in casa. La signora che mi faceva lavorare era di origine araba anche lei non ne trovo più

Felice E che facevate, da lei?

Aladina Scusate, era scritto nel benservito si perduto, per caso?

Felice C'era un foglio, qui, ma era scritto in arabo! L'ho buttato via! E comunque, rispondete!

Aladina Sì, subito, vi prego, non vi arrabbiate, io facevo tutto, lavavo i piatti, stiravo, pulivo i pavimenti, il bagno, le finestre, mi occupavo della spazzatura, cucinavo anche ed è stata la signora che mi ha fatto fare la verifica sanitaria, per essere sicura che io fossi idonea.

Felice Quante persone ce n'erano in quella famiglia?

Aladina Ce n'erano lei e il marito ma molto spesso anche degli ospiti, e la cucina araba laboriosa poi ci sono anche le preparazioni che portano via molto tempo

Felice Voi avete un tono di voce fastidioso sembra che vi lamentiate sempre! Questo non va!

Aladina Scusate. Cercher di parlare meno.

Felice Ecco, provateci! E importante non deprimere o scontentare i nostri chef! Voi se avrete il lavoro, dovrete andare in posti diversi, dove ci sia bisogno di un rinforzo chiaro?

Aladina S, va bene.

Felice E non dovrete scontentarli! Qualunque cosa vi chiedano la dovrete fare, senza esitazioni mi avete capito o devo essere pi chiaro?

Aladina Io nessuno si chiner su una sgattera lavapiatti, credo

Felice Ma se qualcuno lo facesse voi dovrete assecondarlo prevenirlo chiaro? Un rifiuto che dico unesitazione, vi causerebbe una multa, almeno un mese di salario!

Aladina Io ho bisogno di lavorare non ci saranno multe, per me.

Felice Il lavoro di dodici ore il giorno, tutti i giorni e un giorno di riposo ogni due settimane il salario non gran che, voi avete unidea di quanto vorreste?

Aladina Non ho grandi esigenze solo il cibo e qualcosa per coprimi dinverno poi le scarpe sogno di potermi comprare delle scarpe comode ho una malformazione alle piante dei piedi, adesso lavoro con calze e pantofole altrimenti sento male.

Felice Che cosa? Non vi permettete neppure di pensare a lavorare con indumenti trasandati! Fatemi vedere cosa indossate adesso!

Aladina Ecco (alza un poco il vestito ed espone delle scarpe da ginnastica)

Felice Queste vi fanno male?

Aladina Non molto per con queste mi devo riposare almeno cinque

minuti ogni paio d'ore poi riprendo subito.

Felice Questo un punto a vostro sfavore siete fidanzata, avete un amante?

Aladina No, sono sola completamente sola da un anno la mia famiglia non c'è più, e da allora mi mantengo da sola, non ho proprietà, non ho beni, dormo in una casa per studenti, siamo quattro ragazze in una stanza ho solo una valigia, con biancheria e vestiti.

Felice Quindi se voi poteste dormire nel locale potreste lavorare anche un poco in più, con lo stesso salario?

Aladina Non ho grandi cose da fare, se non tenermi pulita e lavare i miei vestiti ogni tanto leggo un libro o ascolto musica con la mia radiolina non m'interessa passeggiare o andare a ballare, come fanno le occidentali perché no? Stare senza lavoro mi annoia!

Felice E allora cosa cercate dalla vita? Il vostro sogno forse solo quello di pulire piatti?

Aladina So che non posso influire su quel che mi verrà non so se domani sar viva o morta, chi incrocerà, che canto mi verrà in mente vivo, spero e aspetto, con fiducia, che sorga il sole anche per me fino allora non mi muoverò, non camminerò al buio.

Felice Bene vi faremo sapere.

(si spegne lo spot su Felice)

Aladina Chissà forse sfuggir alla maledizione della miseria davvero non ho grandi esigenze se non quella di sognare che un giorno anch'io avrò una famiglia ma soprattutto qualcuno che mi voglia bene qualcuno che non si ritragga di fronte ad una timida carezza di una orientale. Se avessi denaro, potrei prendere un treno ma non servirebbe a niente tornare nella mia

patria, ormai sarei una diversa anche l non ho pi legami con la mia terra, se non il ricordo di quando ero piccola ricordo che camminavo a piedi nudi sulla sabbia era piacevole scottava un poco il sole era di fronte a me e si sentiva il rumore del mare camminavo verso lacqua avevo le braccine levate una delle mie mani era tenuta da un'altra mano piccola e delicata e l'altra era intrecciata in una presa pi forte era molto pi grande della mia dove saranno, ora, quelle mani? In quale dimensione? Sono sicura che si tendono ancora verso di me ed io non le vedo, non le posso toccare! Mama baba, dove siete adesso? Aiutatemi io non so se ci sia davvero Allah o un altro dio lui non lho mai visto ma voi s, mi avete cullata, mi avete baciata mi avete aiutato a entrare nella vita non mi lasciate, ora vi prego! Ecco le mie mani se io non riesco a vedere le vostre siete voi a venirmi incontro, vi prego aiutatemi! (cade in ginocchio, con le mani tese verso l'alto)

(si accende lo spot su Perfida)

Perfida (leggendo da un foglio che ha tra le mani) Venga il trentotto! Aladina, sbrigatevi! Ma che state facendo? E che portate addosso? Non mi fate perdere tempo! Via quel velo, via la cuffia! Che roba medievale mi meraviglio che siate arrivata fino a me!

Aladina (si alza velocemente ed esegue)

Perfida Voi volete lavorare il nostro ufficio ha tante occasioni per una come voi, ma dovete dimenticare tutto! Ci servono solo le vostre mani e il vostro cervello!

Aladina Scusate avete proprio detto le mani?

Perfida Senti, bellina tutte quelle prima di te le ho mandato via anche per meno svegliati o caccio via anche te!

Fammi vedere le mani! Stendi le braccia verso di me, tendi bene le mani come se io le dovessi afferrare dorsi in alto svelta!

Aladina (distende le mani, tremanti, verso Perfida)

Perfida Oh, finalmente niente smalto e una bella pelle, tutta rugosa quel che cercavo! Domani mattina ti presenterai al ristorante Rosa Nera, in via Colombo, vicino al teatro sai dov?

Aladina S, signora io abito nella Casa dello Studente, l vicino.

Perfida (scrivendo qualcosa sul foglio) Abitavi portati la tua roba, avrai una branda in un sottoscala e un armadietto con la chiave. Dopo una mezza giornata per sistemarti, comincerai a lavorare e smetterai quando tutti saranno andati via dalla cucina. Tutti i giorni sarai lultima a uscire da l, dopo aver lavato il pavimento; il tuo salario sar una percentuale delle mance che lasceranno in sala, potrai mangiare gli avanzi, bere lacqua del rubinetto e avrai lassistenza medica in caso dincidenti o malattia mezza giornata di riposo ogni due settimane le altre cose te le diranno loro tutto chiaro? Ti va bene?

Aladina S, signora, grazie, va benissimo adesso posso abbassare le mani?

Perfida (guardandola sorpresa) Puoi s, ora ho capito come sei riuscita ad arrivare fino a me se ti vuoi tenere questo lavoro, continua a comportarti cos, con la massima obbedienza chiaro? Ora vattene! Venga il trentanove!

(si spegne lo spot su Perfida)

Aladina Mama baba vi siete forse vestiti con la pelle di quella donna? Avete fatto questo vi siete abbassati tanto

per me? (guardandosi le mani) Una volta voi li toccavate stavate per toccarli anche poco fa grazie, sapete quanto vi sono grata (musica orientale in sottofondo)

(spot sul lavandino, dove si trova una pila di piatti da lavare)

Aladina Si comincia via! (comincia a mettere i piatti nel lavandino simulando il lavaggio)

Cuoco Grasso (prende posto sulla sua sedia, si accende lo spot su di lui) Sguattera! Ho bisogno di te!

Aladina Ditemi signor cuoco, che cosa posso fare per voi?

Cuoco Grasso Ho bisogno di unoliera speciale! E in fondo al magazzino, lho messa tanti anni fa sullultimo scaffale quando riuscivo ancora a entrarci ora non posso pi passare, andrai tu a prenderla per me!

Aladina (asciugandosi le mani) Va bene, sono pronta vi serve solo quella?

Cuoco Grasso S ma stai attenta oltre questa porta (indica la praticabile sul fondale munita di un grosso lucchetto, che va ad aprire con una sua chiave) ti troverai in un ambiente strano non toccare nulla sono gli oggetti dimenticati qui dai clienti, mai pi richiesti vedrai macchine fotografiche, borsette di coccodrillo, collane di perle di grande valore, scarpette di marca, cappelli firmati, tanti orecchini e anelli doro, spille e bracciali di marca, accendini doro e preziosi orologi non toccare nulla! Vai sempre dritta sullultimo scaffale ci sar lei loliera dottone della mia giovent portamela qui fuori sbrigati!

Aladina Subito, signor Cuoco!

(si accendono le luci nel Magazzino del Cuoco e si rendono visibili

gli scaffali con gli oggetti precedentemente descritti
mentre il Cuoco apre completamente la porta)

Aladina (entra per la porta e si sofferma a guardare) Ma che meraviglie io non ho mai visto oggetti simili!

Cuoco Grasso Sbrigati! Non ti fermare, stupida!

Aladina S vado ma che belle collane questa borsa! E questombrellino di pizzo deve averlo fabbricato Allah in persona!

Cuoco Grasso Non prendere niente! E sbrigati o ti chiuderò dentro e morirai di fame!

Aladina Va bene (avanza fino al fondo del Magazzino) Toh e questo che cos'è? Forse proprio la vostra oliera ma davvero sporca si vede che non stata mai pulita! Ah qui c'è un detersivo che non ho mai visto specifico per prodotti di ottone proprio quel che ci vuole! (prende oliera e detersivo e torna indietro, ma a un certo punto si blocca) Non ce la faccio più a passare!

Cuoco Grasso Sporgi la mano in avanti passami l'oliera! (infila un braccio nella porta, ma non riesce a raggiungere Aladina) Hai preso qualcosa con te, brutta sguattera! Posa tutto e dammi l'oliera o ti chiudo dentro per sempre!

Aladina Va bene ma sareste davvero capace di chiudermi qui dentro per farmi morire?

Cuoco Grasso Lo farò, se non ti sbrighi!

Aladina Ho paura che appena avrete quel che volete mi chiuderete dentro lo stesso!

Padrone (entra e viene in seguito illuminato da uno spot) Tu, cuoco ti sto cercando da mezzogiorno! Che ci fai, qui, invece di lavorare in cucina? Chi ti ha dato la chiave di questo

magazzino? Te la sei presa per rubare ladro! Ti avevo avvisato e questa la goccia che fa traboccare il vaso! Sei licenziato! Vattene, non ti voglio più vedere!

Cuoco Grasso (chiude la porta praticabile) Padrone stavo cercando di prendere una cosa mia

Padrone Qui non c'è niente di tuo, ladro! E questo è un deposito di oggetti che non centrano col tuo lavoro! Tu stavi cercando di rubare! Fuori dai piedi, immediatamente, se non vuoi che chiami la Polizia!

Cuoco Grasso Solo un momento, padrone, solo il tempo di far uscire

Padrone Di qui non esce niente! Via subito, ti ho detto! Dammi il lucchetto e vai fuori dal mio ristorante (chiude il lucchetto, poi prende il Cuoco per un braccio e lo porta fuori)

Aladina (muove la bocca come se chiedesse aiuto, e picchia sulla parete semitrasparente dall'interno fino a quando i due non escono) Non mi sentono nessuno mi sente sono anche andati via non ce la far mai ad aprire quella porta dall'interno dovrò morire qui dentro e tutto perché volevo dargli l'oliera pulita anche vuota non potrò mangiare niente, non c'è neppure da bere, qui tanti tesori, abbandonati, inutili eccovi a cosa servite? Perché la gente vi desidera, se chi ora vi possiede morirà di fame? Avete mai dato qualcosa a qualcuno, oggetti trionfanti ed egoisti? Siete come le Piramidi del deserto belli di lontano, ma dentro avete profumo di morte inutili oggetti, per i quali la gente si uccide e non servite a niente! (si siede a terra) Risparmiate le forze forse mi verranno a cercare domani quando vedranno i piatti sporchi forse mi licenzieranno ma non stata colpa mia, ecco

far vedere che non sono stata inoperosa pulir
questoliera mi aiuter anche a far passare il tempo e
forse mi perdoneranno! (comincia a strofinare
loliera)

(si accende lo spot del Genio sul palco e si spegne gradatamente
mentre egli sta parlando)

Genio Strofini pi forte

Aladina Io ho sentito non capisco, ma va bene, padrone far pi forte

Genio (in piena luce, mentre Aladina continua a strofinare)

Ora va bene, sono ridestato!

Mi sento bene ed or posso operare,
con tante grazie a te che hai strofinato
basta cos ora ti puoi fermare!

Aladina S, padrone ma tu riesci a sentirmi, da l fuori? Da dove
vieni? Doveri poco fa? Io non ti ho visto mi puoi
aiutare a uscire da qui? Qui non c nulla, la porta
pesante e di dentro non c la maniglia morirei di
fame, e devo anche lavorare

Genio Cara Aladina non sono il tuo padrone,
tu mi possiedi, come questa olieria;
ora sei diventata tu la mia padrona
parla e domanda, con te sar sincero!

Quando mi vuoi, strofini con la mano
questoggettino, che pur sembra dottone;
la mia casa, pi di un talismano
doro puro, lo fece uno stregone!

Aladina Ah! Ecco perch il Cuoco la voleva come ti chiami?

Genio Io son tuo servo, e tu sei mia Padrona,
chiamami Genio dellOlieria Gialla
quella , per me, come una tua corona

di potenza segno, che non falla!

Aladina Allora Genio dell'Oliera apri quella porta!

Genio Il tuo comando chiaro ed eloquente,

e ci che vuoi, io presto te lo dono;

per il tuo servo, non ci vuole niente!

Eccoti accontentata, mia Padrona! (si alza, sfilta il lucchetto come
se fosse aperto, e apre la porta)

Aladina (uscendo) Grazie mi hai ridato la vita! Ma adesso sono in
ritardo con la pulitura dei piatti mi multeranno o mi
licenzieranno!

Genio Non si rattristi chi mi tiene in pugno

Io posso intervenire, se comandi,

pulendo dov sugo e dov sugna,

facendo tutto lucido e brillante!

Aladina S, per favore, dammi una mano! Io ho perso molto tempo, l
dentro e non riuscirei a dare i piatti puliti ai
camerieri, quando li vogliono!

Genio (andando al lavandino e rimettendo i piatti in pila) Di cosa si
parlava, mia padrona?

Ci chera sporco, ora pulito e asciutto!

Rimane solamente un pentolone,

i piatti ormai sono puliti tutti!

Aladina Ma questo un miracolo! Come fai? Dove prendi questo
potere?

Genio Questo potere nato con me stesso,

libero fui, adesso ho dei confini;

da un negromante nell'oliera messo,

costretto ad obbedire a chi strofini!

Ma un giorno finir la mia prigionia;

uno soltanto il mezzo e la maniera:

libero torner se il mio padrone,

mi doner per sempre quelloliera!

Aladina Incredibile chiss quanti anni hai senti tu hai detto che puoi realizzare i miei desideri io ho bisogno di qualcosa un paio di scarpe comode che non mi facciano male!

Genio Quello che chiedi invero poca cosa!

Padrona mia, distendi la tua mano;
prendi le scarpe, son petali di rosa,
con esse i piedi tuoi torneran sani!

(si accende uno spot su una sedia, dove c un paio di scarpe)

Aladina Io non so come fai sei davvero un genio! (mentre parla, va a misurare le scarpe e le prova) sono leggere e morbide sembrano davvero fatte con petali di rosa e mi vanno anche bene che bello cammino come nei sogni, i piedi funzionano non le sento neppure! Potrei saltare correre grazie, Genio! Hai lavato i piatti per me ora mi hai donato queste scarpe io non so vorrei chiederti tante cose ma non so neppure che vorrei

Genio E invece tu conosci i tuoi bisogni,
le cose ascoste in fondo nel tuo cuore,
quelle che sempre ad occhi aperti sogni:
il desiderio tuo si chiama amore!

Aladina E vero io vivo come un cane, sento affetto per gli altri e ne ricevo anche un poco, qualche volta ma lamore diverso solo che io non amo nessuno il mio cuore arido e freddo, nessuno mi ha mai voluto, sono sempre stata considerata diversa pericolosa, inaffidabile!

Genio Ma tu conosci amore, mia padrona!
Lo sai come fa battere il tuo cuore,
ti fa sentire dentro dolce e buona
se pensi a un giovanotto o ai genitori!

Aladina Nessun giovanotto e te lo posso dire mi piacerebbe essere amata ma la purezza e l'intensità di come mi volevano bene i miei genitori non la uguagliere nessuno! Ti dico una cosa, ascoltami ero piccina mia madre mi teneva sul suo petto, ci guardavamo in silenzio e i nostri volti si sfioravano poi lei si avvicinava ancora di più al mio viso tanto vicina che la sentivo più che vederla avvertivo il suo sorriso mentre cominciava a intrecciare le sue ciglia con le mie e poi batteva le palpebre facendomi il solletico mi piaceva tanto cercavo anch'io di fare lo stesso con lei ma non ci riuscivo, scoppiavo a ridere prima

Genio Tu essere mortale, che fortuna
chi come me non può conoscere morte,
queste dolcezze giammai ne ha avute una,
perché son nato solo dalla sorte!

Aladina Dunque sei nato sei stato creato senza una madre sai io la ricordo bene, lei ed anche mio padre nella mia vecchia patria, prima che l'abbandonassimo ero ancora piccola come mi mancano, sento per loro tanto bene siamo stati separati da un giudice cattivo, non so più dove siano se sono ancora insieme se mi cercano! Che cosa dici, secondo te, si ricordano della loro figlia?

Genio Come potranno mai non ricordare
un individuo pensante generato?
Un essere da crescere e allevare,
che con la loro unione si formò?

Aladina Già ed io come potrò mai dimenticarli e rivolgere il mio amore ad altri? No senti, Genio io ti voglio chiedere una cosa, adesso ma non so se potrai se non ce la facessi, invoca anche tutte le potenze del cielo e della terra, fai che io possa ricongiungermi a loro! Voglio e ti chiedo con tutta la forza del mio amore

che io li raggiunga o che loro vengano da me! Voglio vivere per sempre con loro!

Genio Non posso che obbedire al tuo comando,
dolce padrona, cara amica mia
ma doloroso quel che mi domandi,
e mai ritornerai su questa via!

Io provo affetto mai sentito prima,
il cuore mi si torce dentro il petto,
inusitato dolore ora mi opprime
ma se vuoi star con lor, che ci sia fatto!

Aladina Grazie Genio dove sono? Non li vedo ancora?

Genio Ci che non vedi ancora, mia diletta
avrai ben presto, solo qualche istante
Si sta compiendo ci che ti ho predetto,
anche con te, le mie speranze infrante!

Ti prego, dammi un cenno d'amicizia,
non oso domandare pi di tanto
A tutti mio destino dar letizia,
ma sono condannato a stare affranto!

Aladina Dai, non essere triste mi hai fatto mi stai facendo felice!
Vuoi un segno di amicizia? Forse ecco, ti regalo l'Oliera! Cos sarai finalmente libero, non avrai pi padroni potrai fare tutto ehi, mi sta venendo sonno! Mentre mama e baba vengono, mi stender un poco (esegue) che dicevo? Ah, s che potrai fare tutto quel che vuoi forse anche trovarti qualcuna per non vivere che sonno per non vivere pi da solo che dicevo? S per innamorarti anche tu (si rilassa sul pavimento; lo spot su di lei si spegne)

Genio Eccomi libero ma che ne faccio di questa libert ora? Non ha capito che lamavo e sono stato costretto ad accontentarla povera Aladina l'unica persona, l'unico essere umano che ha saputo parlare al mio cuore

lho dovuta uccidere! Se potessi, la seguirei ma veleno e pugnali non hanno presa su di me (prende lOliera e la leva in alto) ma forse qui c il segreto del mio futuro e della mia pace (mette lOliera per terra, e alza un piede, come a volerla schiacciare) della mia pace per sempre! (si spegne lultimo spot, lasciando il palco al buio, prima che il Genio cali il piede)

Fine