

# **Alla larga dalle donne... o no?**

ALLA LARGA DALLE DONNE

**ALLA LARGA DALLE DONNE.... O NO?**

(STORIA DI UNA FAMIGLIA DIVERTENTE)

**Due tempi di:**

**SILVIO SPACCESI / GIANNI ISIDORI / MARIA  
ROSARIA CIMMINO**

**PERSONAGGI:**

**GUERRINO DIOCISALVI.....** affiliato zapponi

**ORSOLA.....** sua moglie

**ALFREDO.....** suo figlio

**DIANA.....** fidanzata di alfredo

**ALTHEA CASTROCCHIA.....** regista della rai

**LEDA CUTRUFELLI.....** allieva ispettrice

**KAKAK.....** domestica extracomunitaria

**OSVALDO.....** portiere

**COMANDINI.....** amministratore del condominio

## **PRIMO ATTO**

**La scena rappresenta il soggiorno di un appartamento moderno, un divano, due poltroncine, un piccolo tavolinetto.**

**Su un mobile ci sono delle cornici con foto e alle pareti qualche quadro.**

**C' il telefono e la TV e a sinistra una scaletta porta alla camera da letto di Alfredo e DIANA.**

**Dal lato opposto c'è la porta della camera di Orsola.**

**Nella parete centrale, ma spostato verso destra un arco immette in un largo corridoio: visibile al centro una finestra che dà sulla strada.**

**A destra si va verso i servizi, a sinistra si va verso la porta d'ingresso.**

**Al centro accanto alla finestra c'è il citofono che comunica con la portineria e l'ingresso del palazzo.**

**DIANA, con un abito tipo camicione entra e si siede sul divano, Kakak al citofono e parla fitto fitto in una lingua incomprensibile con un suo connazionale.**

**Finalmente dopo lunghi battibecchi chiude.**

**KAKAK** Alama milako conia calacapriche calacapriche, zu zu zu  
iama iama milaco (**lancia dei baci**)

**DIANA** Hai finito con chi parlavi?

**KAKAK** Con mio ragazzo.

**DIANA** del tuo paese?

**KAKAK** Sì... signorina

**DIANA** Ma si può sapere da che paese vieni tu che non l'abbiamo ancora capito?

**KAKAK** Da quello paese che sta laggiù... (**indica**) vicino a quella parte proprio lì:

**DIANA** Ho capito .. diciamo

**KAKAK** Posso scendere a salutare ragazzo di mio paese solo uno minuto solo zi...

**DIANA** No, ho una voglia, prima portami un uovo, ah con sei cucchiari di zucchero, .... ah di canna

**KAKAK (nella sua lingua incomprensibile)** Kashal mishshini  
zeche zeche zungu.

**DIANA** Che hai detto?

**KAKAK** Detto va bene

**Dalla comune rientra Orsola da uno shopping, veste in modo poco vistoso,**

**come una onesta casalinga. Regge una busta di plastica. kakak fa marcia indietro.**

**ORSOLA** Ah ti sei già alzata, (**posa la busta, poi alludendo a KAKAK**) sta guagliona tiene una voce che ti scassa le orecchie, ue picciri scmmetto che i letti sono ancora da rifare.

**KAKAK** Io pensare....

**ORSOLA** Chista pensa pure....

**KAKAK** .... che tu gi fatto tuo letto di te.

**ORSOLA** Ah e secondo te il mio letto di me me lo devo fare io?

**KAKAK** Signora scusa, a mio paese donne fare tutte suo letto, si

**ORSOLA** Qui no! va a rifarei letti (**esce KAKAK**) bell'aiuto, ma si pu sapere questa da che paese viene che ancora non s' capito?

**DIANA** Da quello paese che sta laggi da quella parte proprio li. (**DIANA imita KAKAK nei suoi gesti**) non lo sa nemmeno l'agenzia.

**ORSOLA** Siamo a posto. Allora avete deciso in che chiesa vi sposerete?

**DIANA** Non ancora.

**ORSOLA** Vavite a spicci senno facciamo due cerimonie assieme: matrimonio e battesimo, come ti senti stamattina?

**DIANA** Così tosi, oggi mi tira certi calci! Allora almeno stavolta hai comprato qualcosa per il nipotino?

**ORSOLA** no ho comprato questo, costa un occhio della testa. Polverina contro il malocchio e la negatività (**gesto**) questa polvere che scongiora porta via la iettatura

**DIANA** Che fai?

**ORSOLA** (**forte**) questa polvere che scongiora porta via la iettatura, eh si iettatura, fino all'anno scorso c'era la fila di gente che voleva farsi fare le carte.... e

mo' sono gia le undici e non si vede anima viva.  
arrivata la luna nera non s'incassa pi una lira:

**DIANA** C' troppa concorrenza! La TV, piena di maghi, di  
chiromanti... Perch non vai in televisione anche  
tu?

**ORSOLA** Ih arrivata fresca fresca, lo so, ho gi fatto una proposta  
alla RAI per un programma tutto mio, la Maga  
Cloros e la mezz'ora del mistero! Te piace?

**Entra KAKAK con lo zabaione ed un piumino**

**DIANA** Cosi cos, grazie (**KAKAK spolvera**)

**ORSOLA** Ih! Che fai? Che fai?

**KAKAK** Spolvero signora Orsola.

**ORSOLA** E io te taglio e mani, ma allora sei tutta scema.

**KAKAK** A mio paese donna spolvera casa signora Orsola.

**ORSOLA** Tu la polvere non la devi toccare hai capito?

**KAKAK** (**esce brontolando nella sua lingua**) Kascial micicichi  
teche teche zungu:

**DIANA** Smettila di brontolare KAKAK.

**KAKAK** (**rientra**) Iabadaia

**ORSOLA** Maronna che nome che tiene sta ragazza perch non la  
chiamiamo Caterina.

**DIANA** Ci ho provato ma si offende a morte... mamm mi viene  
lento lento..

**ORSOLA** Da qua che te lo stringo io (**batte l'uovo. Entra  
KAKAK**)

**KAKAK** Signora scusa, lui gi mio ragazzo posso scendere salutare  
solo uno minuto solo si?

**ORSOLA** E vallo a salut.

**DIANA** Io vado su nella stanza di Alfredo...

**ORSOLA** E lo zabaione?

**DIANA** Non mi va pi.

**ORSOLA** Non aliva pi... l'anima e chi t' vivo, vai vai vatti a riposare un altro po'.

**DIANA** Non Vado a riposare... Magari, devo sistemare i cassetti.

**DIANA esce, Orsola rimane sola e nel frattempo borbotta fra se.**

**ORSOLA** Mamma mia che impegno, deve sistemare i cassetti, ce la far quando ero incinta io facevo tutto in casa tutto fino ad un momento prima di partorire.

**ALTHEA (entrando festosa e decisa)** Permesso? Althea Castrocchia regista della RAI! Salve! si ricorda di me?

**ORSOLA** Come faccio a dimenticarmi di lei dottoressa Castrocchia, prego si accomodi

**La signora si gia accomodata, e sta rispondendo al telefonino, Cloros resta in piedi sbalordita**

**ALTHEA (Linguaggio cifrato con riferimenti mimici alla posizione delle persone di cui sta parlando)**  
Si? va bene, va bene.... parlatene con lui. Lui - lui naturalmente. Come? ma no questo riguarda l'altro. L'altro-l'altro ovviamente. Se poi lui-lui non decide, ne parler io stessa con quello che sta su si SU SU al settimo! Ci sentiamo buy (**chiude il telefonino**) Cara amica sapesse che tormento queste decisioni che si devono prendere... ma qualcuno le deve pur prendere, non le pare? E a noi registi per realizzare qualcosa di valido tocca sempre spingere, spingere.

**ORSOLA** Certo se non si spinge non si passa

**ALTHEA** Ti fanno passare ogni entusiasmo. Sono qui anche per sfogarmi il fatto : che nonostante la separazione , io continuo a pensare a lui.

**ORSOLA** Lui - lui ?

**ALTHEA** Chi ? No lui-lui has altri gusti, intendo lui mio marito...  
Ricorder!?

**ORSOLA** Eeeeeeeee

**ALTHEA** C'era tra noi quella tale incomprendione che ali  
americani un tempo chiamavano crudelt mentale.  
In ufficio eravamo sempre sul sentiero di guerra.

**ORSOLA** Guerra?

**ALTHEA** Capir lui di RAI tre io di RAI uno la conflittualit era  
continua, continua- continua.

**ORSOLA** Fatemi capire vi fate la guerra?

**ALTHEA** Sempre senza esclusioni di colpi, noi non andiamo in  
ufficio andiamo in trincea. Io credevo di risolvere  
tutto con la separazione e andare a vivere con  
l'altro.. !

**ORSOLA** L'altro l'altro? Quello che sta su-su?....

**ALTHEA** Ma no, intendo l'altro, il mio amante.... (**Sospiro**)

**ORSOLA** E chi ci capisce pi niente

**ALTHEA** Invece sono passati due anni ma il mio pensiero sempre  
per lui, cio mio marito.

**ORSOLA** Ho capito RAI tre

**ALTHEA** Si, ora io vorrei che noi tornassimo a vivere insieme, ma  
vorrei anche fosse mio marito a fare il primo  
passo. Sa anche questione d'orgoglio, io sono di  
RAI uno lui di RAI tre...!

**ORSOLA** Certo, vogliamo vedere cosa dicono le carte.

**ALTHEA** Sono venuta apposta

**ORSOLA** Ne scelga tre. La papessa .... e il papa..... bene

**AITHEA** Meno male.....

**Squilla il telefonino.**

**AITHEA** Pronto Althea Castrocchia di Rai uno (**si alza e si  
apparta**) Ah si capisco. Va bene, quanto chiede

due miliardi? E l'ufficio scritture che dice, due miliardi e mezzo? Chi l'ha detto? Chi ?.... Quello che sta su-su e allora d'accordo... buy.

**ORSOLA punta le orecchie tira gi le carte a casaccio. Ad un tratto la signora Castrocchia chiude il telefonino e si riavvicina**

**ALTHEA** Allora Cloros che altro dicono i tarocchi?

**ORSOLA** Una meraviglia, rivenuto fuori il diavolo con le corna.

**ALTHEA** Mio marito.....

**ORSOLA** Per, lo sa che un gran bell'uomo.....

**ALTHEA** Ritornar che felicit, ora devo andare. Ah Cloros cosa posso fare per lei.

**ORSOLA** Ricorda Dott. Castrocchia? Tempo fa le avevo parlato di quel mio programma tutto in diretta, di oroscopi e di magia nera.

**ALTHEA** Ah, si, per quella il momento buono, siamo in vista dell'anno Santo...

**ORSOLA** ...sono anni che preparo magie per l'anno Santo.

**ALTHEA** Faccia una cosa, mi porti una scaletta, cos la esaminiamo, ora per devo scappare perch ho una riunione.

**ORSOLA** Scaletta? ce l'ho qui!!

**ALTHEA** D'accordo la esaminer. Non mi chieda di pi ...

**Squilla il telefonino e se ne va.**

**ALTHEA** Althea Castrocchia di RAI uno, uno, uno

**ORSOLA** Mi raccomando la scaletta, la scalettaa... Uf che sa da fa, pe camp, a sorte e a morte stanno arretro a porta, e tutto questo per un marito marchigiano e ca a capa accuss (**batte sul tavolo**)

**Dalla comune fa capolino Osvaldo il portiere del palazzo**

**Osvaldo** Permesso ha bussato lei per me. Grazie Signora, non si doveva disturbare

**ORSOLA** AH... Osvaldo come va in portineria...

**Osvaldo** ...eh come in una portineria.

**ORSOLA** Che siete venuto a fa

**Osvaldo** Ecco ... m'era venuta la curiosit di sapere una cosuccia con le carte .... se c'ha tempo.

**ORSOLA** Venite, venite, oggi facciamo prezzi stracciati, due giri al prezzo di uno, assettatevi ditemi tutto.

**Osvaldo** Io e mia moglie vorremmo sapere se per caso lei ci pu dire qualche cosa su nostro nipote che sta facendo il militare a Cuneo ....non scrive mai, non telefona mai e soprattutto quando ci restituisce i soldi che gli abbiamo prestato, le competenze le prende o no:

**ORSOLA** Ah, la paga non c' problema. Solo un supplemento per fuori zona per me, naturalmente. Io mo' piglio e o vado a truv, con gli occhi della mente naturalmente, dove sei, dove sei....

**Osvaldo** Sta alla caserma Piemonte Cuneo.... Fanteria.

**ORSOLA** Lo so, Caserma Piemonte, Cuneo.... Fanteria, ecco qua suo nipote fa la sentinella

**Osvaldo** Gli domandi quando prende la paga.

**ORSOLA** E come faccio. Le sentinelle non possono parlare.

**Osvaldo** Che peccato!!!

**COMANDINI** Permesso? Ah, lei qui? Bravo, ha trasferito la portineria al terzo piano? Mi scusi signora se disturbo. Sono l'amministratore del condominio: Rag. Comandini.

**ORSOLA** La conosco, la conosco bene. (**Amministratore verso Osvaldo**) Senta....

**COMANDINI** Non sento.

**ORSOLA** Guardi.

**COMANDINI** Non guardo.

**ORSOLA** Questo sordo e cecato.

**COMANDINI** La ringrazio del complimento, lo terr presente.

**ORSOLA** Vogliamo esaminare le carte.

**COMANDINI** Quali carte, io le mostro al padrone di casa le carte.

**ORSOLA** Ma io parlavo dei tarocchi.

**COMANDINI** Giustappunto dei tarocchi. Qui nel quartiere sanno tutti che lei esercita in casa. Questa non pi una locazione ad uso abitativo, uno studio! Quindi, cara signora, ho deciso di aumentarle l'affitto almeno del 50%. Ora posso dire una cosa al signor Bracalenti?

**ORSOLA** E jate, jate.

**COMANDINI** Osvaldo lei mi deve stare a sentire quando parlo, cosa le avevo ordinato.

**Osvaldo** Che m'aveva ordinato? Non ho la lista appress...

**COMANDINI** Non ha la lista appresso!?! Se la deve stampare nel cervello la lista. Le avevo ordinato di dare la cera alla rampa di ingresso, ma vedo che lei non m'ha ancora obbedito.

**Osvaldo** Ma la cera alla rampa non ci va...

**COMANDINI** Per favore non ho voglia di sentire altre parole in merito. Cera alla rampa. e che sia di ottima qualit. Obbedisca.

**Osvaldo** Obbedisco, rag. Comandini.

**COMANDINI** Scusi signori personale ha sempre bisogno d'essere pungolato, i miei omaggi.

**ORSOLA (ORSOLA ad Osvaldo)** Buona cera.

**COMANDINI** Signora, di che cera parlava?

**ORSOLA** Eh.... Una qualunque!

**COMANDINI** Ahhh ... E lei Bracalenti stia diritto quando parla

(esce). Arrivederci

**ORSOLA** nu simpaticone.

**Osvaldo** Ha visto che carogna, ma non si pu fare qualcosa pe cacciano via?

**ORSOLA** Se p... Se p ... Si pu fare una fattura a trasferimento. Effetto sicuro!

**Osvaldo** E quanto costerebbe?

**ORSOLA** Per lei 20 euro, va bene?

**Osvaldo** Va benissimo.

**ORSOLA** Assettateve, Osv. M l'aggiusto io il 50%! Prendiamo il 50%.

**Osvaldo** E chi ?

**ORSOLA** Ma come chi ? Il rag. Comandini! E lo stendiamo qui, per una disgrazia vera, pigliamo la luna nera, per la cattiva sorte, ci metto pure la morte, facciamo un'isalata, con una in poppa a n'ata, e voi state sicuro che care finto oscuro.

**Osvaldo** Ma non sar troppo?

**ORSOLA** Noo .... Aglio e fraguaglio, ci metto pure l'aglio, acqua che bolle, ce metto aglio e cipolle. (**Realizza l'incantesimo**) Fatto! Presto avrete buone notizie, cio cattive per lui!

**Osvaldo** (**Caduto dalla paura si rialza**) Questa si che magia, allora ce posso cont sul trasferimento di quel agguzzino?

**ORSOLA** State tranquillo, la posta in gioco troppo importante per fallire.

**Osvaldo** Uh, a proposito, c' della posta per lei.

**ORSOLA** Di che si tratta?

**Osvaldo** Tasse, Nettezza Urbana, Irpef, Ici, Iva, Iciap?

**ORSOLA** Me l'aspettavo.

**Osvaldo** E chi non se le aspetta ste mazzate! Uhh, a proposito! C' una lettera per lei, stava gi in portineria da diversi giorni sotto il mobiletto e l'ho trovata solo oggi.

**ORSOLA** Osv, tenite 'na fogna sotto il mobiletto, da dove viene? Chi la manda? Viene dall'Africa! Guerrino, mio marito. Oddio mio...

**Osvaldo** Aiuto, c' qualcuno? La signora sta male.

**DIANA** Mamm, che succede?

**Osvaldo** Ha visto la lettera, ha gridato Guerrino mio marito, e gi.

**DIANA** Il marito non si sapeva pi dove fosse andato a finire...

**Osvaldo** Ma come ha scovato subito mio nipote a fare la sentinella non trovava il marito?

**ORSOLA** Osv

**DIANA** Mamm.

**ORSOLA** Non sono ancora tua madre.

**DIANA** Come ti senti mamm?

**ORSOLA** Ges. Ges. Ges. Che notizia.

**Osvaldo** Questa non la prevedeva signo?

**ORSOLA** Osv, fatevi i cavoli vostri!

**Osvaldo** Ho capito, io vado, vi saluto.

**ORSOLA** ...Chiamalo, deve darmi 20 euro.

**DIANA** Senta, portiere.

**Osvaldo** Ho capito, saldo con 7 euro.

**DIANA** Come sette?

**Osvaldo** Mi pago le lettere tassate della signora! 13 e 7: 20  
(Esce)

**ORSOLA** Vigliacco, dopo venticinque anni sei ancora vivo, e scrive pure, chiss che va truann', stu fetentone! Ci credi non ho il coraggio di aprirla.

**DIANA** Mamm....

**ORSOLA** Eddalle, co stu mamm.

**DIANA** Mamm, io non mi sono mai impiccata dei fatti tuoi, del matrimonio, vorrei sapere come vi siete conosciuti?

**ORSOLA** Sul tram.

**DIANA** Romantico, altri tempi.

**ORSOLA** Ci piacemmo, ci fidanzammo e ci sposammo.

**DIANA** Bellissimo, ma andavate d'accordo allora?

**ORSOLA** Mai. Era pure geloso che puozza mor e subito a'ddost!  
Mi dicevo: cambier, cambier Gniente! ce l'aveva accus con tutte le donne.

**DIANA** E perch?

**ORSOLA** Perch Guerrino Diocisalvi un trovatello!

**DIANA** Vuoi dire che il padre di Alfredo un trovatello? E che significa?

**ORSOLA** Ma come che significa, non lo sai? Che tiene dentro la testa la segatura? Significa che lo abbandonarono sulle scale di una chiesa, e precisamente delle Addoloratine di Santa Petronilla, e fino a 16 anni rimasto nel convento.

**DIANA** 16 anni? E che ci faceva nel convento?

**ORSOLA** Ma, aiutava la suora guarDIANA, ma ad un certo punto scopr che le suorine avevano castrato il cane di guardia, avevano castrato il gatto della zelatrice, avevano castrato il pappagallino della superiora ...e allora disse: Qui bisogna scapp, e scapp.

**DIANA** Beh, certo che altro poteva fare?

**ORSOLA** Poi fu affiliato ad un certo Comelio Zapponi. ma pure li gli and male.

**DIANA** Ma proprio perseguitato dalla scalogna pi nera, e perch gli and male?

**ORSOLA** Perch la moglie di Comelio lo trattava come uno schiavo.

**DIANA** Povero signor Guerrino.

**ORSOLA** E lui scapp un'altra volta, puoi capire cos che razza di educazione ha ricevuto quel disgraziato!

**DIANA** E tu non sei riuscita a rieducarlo?

**ORSOLA** Le ho provate tutte, figurati che appena tornati dalla luna di miele, mi fece una scenata tremenda.

**DIANA** E per quale motivo?

**ORSOLA** Perch avevo lasciato una e dico una lampadina accesa nel corridoio, roba d'asc pazz' , asc pazz'!

**DIANA** E poi che successo?

**ORSOLA** Poi un bel giorno di 25 anni fa, tomo tomo, calmo calmo, s'affacci in cucina e disse: N Orsol, vado a compr le sigarette, non s' pi visto.

**DIANA** Sparito?

**ORSOLA** Sparito, volatilizzato, ero incinta 'Alfredo e lui non lo sapeva.

**DIANA** E come hai fatto a tirare avanti?

**ORSOLA** M'inventai un mestiere: la chiromante. Mi intendevo un po' di oroscopi, di lettura di mano e di carte. Le strade erano due: o la chiromante o la put... Bella mia, tu che avresti fatto?

**DIANA** La chiromante, per io le carte non le so leggere.

**ORSOLA** Tu la chiromante? Ma famme o' piacere!

**DIANA** Allora vuoi dire che dovevo fare la put...?

**ORSOLA** Si!....e no. Per te le cose sono diverse, mio figlio Alfredo ti sposer. Io invece mi sono trovata sola, sola a tir innanzi 'a carretta!

**DIANA** Ah, ah.

**ORSOLA** Un altro calcetto?

**DIANA** Due, due.

**In quel momento entra dalla comune Alfredo, ignaro, gentile, aggraziato, bambinesco**

**Alfredo** Bacino mamm, bacino DIANA, guardate che cosa ho avuto dal negozio, un vagoncino nuovo per il mio trenino elettrico e a prezzo di fabbrica. (**Alfredo nota la situazione di tensione**) Uh e che successo avete la faccia di paperino uguale.

**DIANA** ...Tua madre ha ricevuto una lettera e questo l'ha sconvolta.

**ORSOLA** arrivata questa.

**Alfredo (Prende la lettera)** Dall'Africa? (**la gira**) Spedisce... Guerr... ma..ma.. pap, pap mio, e pap.

**Quando apre la lettera parte la musica**

**ORSOLA** Dopo 25 anni

**Alfredo** Che dice?

**ORSOLA** Non ho avuto il coraggio di leggerla.

**Alfredo (Apre la lettera trepidando dopo una pausa carica di tensione)** Pap, pap no.Brutta disgraziata ...

**ORSOLA** proprio lui!

**Si illumina il ritratto di Guerrino, che continua ora la lettura al posto del figlio**

**ALFREDO** Brutta disgraziata che non sei altro, solo per caso so' venuto a sape' da un compaesano mio che veniva dall'Italia che ci abbiamo un figlio. (**Reazioni ad hoc qui ed oltre**) sempre cos che devo veni' a sape' le cose! Dall'altri. Sei la solita tignosa, egoista, te pijerei a schiaffi me l'immagino quello che stai dicendo:

**ORSOLA** Mascalzone fetente.

**ALFREDO** No, no non ci tempo de metteme a discute.... Quanto

prima far un salto l in Italia. Me scappa tanto de d  
due parolette a mio figlio. Pronto cocco mio sei  
tu? Te pare giusto? (Commozione di Alfredo che  
risponde con cenni alle domande del padre) Non  
so manco come te chiami, te informo che come  
padre posso datte un educazione da vero uomo e  
visatte de tutti i pericoli di questa vita schifosa.  
Pericolo primo le donne. E te prometto di aiutarti  
a quattrini no a chiacchiere, ma non devi sposatte  
mai, mai. Spero che sei ancora in tempo per  
salvarti, alla larga dalle donne! Fra tre o quattro  
settimane un giorno o l'altro parto alle otto in  
punto da qui pe ven li in Italia- Basta cos adesso  
ci da fa un sacco de cose, ciao cocco de babbo tuo  
AH non vedo 1ora.

**ORSOLA** Figlio di buona donna salvando la madre.

**Alfredo** Mamma.

**ORSOLA** L'ho salvata, neanche una parola sul perch della sua  
scomparsa, neanche mi chiede come sto... ah ma  
se crede che possa perdonarlo?

**KAKAK** A mio paese: moglie abbandonata amm, mangiare intero  
marito.

**ORSOLA** Voi si che siete civili.

**Alfredo (Manda via KAKAK)** Via via, mamm per ha promesso  
dei soldini, Pap ricco, e gli chieder aiuto per  
finirla di fare il commesso. Lo sapete che vorrei  
avere un negozio tutto mio con tutti i nuovi  
robottini e i trenini elettrici ultimo modello. Un  
futuro assicurato per tutti e tre.

**Abbraccia DIANA e le carezza la pancia**

**DIANA** Alfredo, la promessa vale se resti scapolo!

**Alfredo** Ma non badiamo ad una frase che pu essere sfuggita.

**ORSOLA** Ma per carit quello una capatosta, e se si fissa su un  
idea non ci sta niente da fare. Ve lo dicevo

benedetti ragazzi, aspettate, aspettate, avete visto che problemi.

**Alfredo** A saperlo mamm, a saperlo.

**DIANA** Alfredo non mi sposi pi (**piangendo**)

**ORSOLA** No..

**Alfredo** Amore non dire questo, tu sei la mia minny ed io il tuo topolino. (**L'abbraccia e la consola**) Che rappresenta il denaro? In confronto al nostro amore? Che rappresenta...?

**ORSOLA** Milioni!!! Vita tranquilla! Mannaggia a morte fetente, una fortuna cos non pu per la fissazione di un capatosta.

**Alfredo** Basta Mamm, lui viene dall' Africa.

**ORSOLA** Me lo sentivo, me lo sentivo, per tre notti ho sognato un cammello tutto bianco che si abbeverava a Fontana di Trevi.

**Alfredo** E che c'entra il cammello con pap?

**ORSOLA** Se gli togli la gobba e la coda, cammina tale e quale. Ora se vogliamo che quel fetente, dall' Africa , cacci fuori i quattrini.... non dobbiamo asso-lu-ta-men-te, fargli sapere della situazione. E prima cosa da fare, rimandare il matrimonio:

**DIANA** Ed io come faccio, come faccio Alfredo.

**ORSOLA** Si fa per il tuo bene.

**DIANA** (**piagnucolando**) Ma.. a prenderlo con le buone, annunciandogli il nipotino!?

**ORSOLA** No, no non ci sta niente da fa' quello non lo convince neanche San Gennaro in persona e vo' detto tutto.

**KAKAK** A mio paese dire: meglio amore che soldi, pero amore e soldi meglio ancora.

**ORSOLA** Hai Capito i KAKAKnesi.

**Alfredo** (**disturbato dalla presenza di KAKAK**) Pensiamo a

pap, se dovesse arrivare, DIANA, se ne star chiusa in camera mia.

**DIANA** Pensi di segregarmi lass....?

**Alfredo** Ma no ! solo per poco. Dopo la prima visita, pap se ne andr sicuramente in un albergo a cinque stelle, figurati.

**ORSOLA** Ma come ve lo devo dire che quello non viene. non viene. se vi dico che non viene, non viene, perch io queste cose le vedo, le prevedo, se vi dico che non viene non vi-e-ne. (**DIANA si lamenta di nuovo** ) Un altro calcetto?

**DIANA** No .... no... ho una voglia, voglia di cioccolata.... amara

**ORSOLA** Alfr, vagliela a compr... senno tuio figlio ti nasce con la faccia marrone.

**Alfredo** Marrone! mio figlio con la faccia marrone no...  
eeeeecorro  
al supermercato (**esce**)

**ORSOLA** Ah, povero figlio mio, quanti guai, il matrimonio, il bambino che nascer. Tu con le voglie!

**DIANA** Il bambino lo abbiamo fatto insieme mamm e non te ne dimenticare! Io voglio bene ad Alfredo cos com'... vuol dire che se arriveranno i soldi gliene vorr ancora di pi, proprio come dice KAKAK (**se ne va piangendo**) adesso vado su a riposare e speriamo che la cioccolata arrivi presto.. ih.. ih..ih..

**ORSOLA** proprio na mola fracica, e guarda oggi non mi sono ancora vestita, KAKAK, KAKAK.

**KAKAK** siiiiiiiii.....

**ORSOLA** Se viene qualche cliente fallo accomodare e poi mi chiami con kalma

**KAKAK** Si signora Orsla

**ORSOLA** ORSOLA

**KAKAK** Kapito kiamo kalma

**ORSOLA** E ricordati che il cliente ave sempre ragione perch  
paga.

**KAKAK** (**ripetendo come al solito le solite frasi della  
padrona**) perch paga a mio paese tutto diverso.  
(**campanello del citofono**)

**KAKAK** Si.. corno? corno? si tre piano, tre su-su, eh... co  
ascensore fa prima. Signora, c' cliente signora  
cliente di soldi che paga.

**ORSOLA** Ah... allora porta l'arca magica.

**KAKAK** Magica kapita (**parte la musica esce e prende il  
confessionale.**)

**Entra un signore con i baffi che si capisce subito che Guerrino.**

**Si muove guardingo, appena in casa si guarda intorno come abbacinato.**

**KAKAK** Prego..

**GUERRINO** No, ma dico siete tutti impazziti dentro sta casa?

**KAKAK** Cosa ha suggesso?

**GUERRINO** Cosa successo? in pieno giorno le luci 'ccese, che stu  
sprecu?

**KAKAK** Cosa? stu spreco chi?

**GUERRINO** Se non lo capisci subito che lo spreco inutile che te  
sprechi a trovarlo.... Tu chi sei Mingherlina.?

**KAKAK** Donna di mio paese.

**GUERRINO** Allora te vviso che inquesto de paese, in questo do  
stai, la luce se paga, anche se sta smorzata , c' un  
fregnetto de contatore che gira, gira, paghi e stai  
zitto. Poi dice che uno... e quanto basso, poi dice  
che un baccaia.

**KAKAK** Fa bene baccaia, cliente siempre vince.

**GUERRINO** Cocca me stai a pija pe i fondelli?

**KAKAK** Sii...

**GUERRINO** Viva la faccia della sincerit

**KAKAK** Cliente ave sempre ragione perch paga (**ride in maniera spropositata**) venire spesso a ki?

**GUERRINO** Che hai detto?

**KAKAK** Venire spesso a ki?

**GUERRINO** Gni venti venticinque anni impicetta

**KAKAK** Tu conoscere Cloros?

**GUERRINO** E chi sta Cloros?

**KAKAK** La vegente!!!

**GUERRINO** sdilinquita come te sta veggente..... Guarda come se deve da cammin, che te se pozza sbullon la carrozzeria. Come ti chiamare?

**KAKAK KAKAK**, co tre kappe KKK, kappello signore....

**GUERRNO** Lascialu sta do sta sta! Co tre esse. SSS, fatte le kappe tue. (**vede la polvere**) Puliti. Guarda che razza de ditone de polvere.

**KAKAK** Nooooo....

**GUERRINO** Che Zucchero filato? Ma la veggente non la vede sta polvere?

**KAKAK** No toccare polvere, in questa casa niente spolverare, mai

**GUERRINO** E chi sta zozzona che te da st'ordini?

**KAKAK** Signora padrona!

**GUERRINO** Moderna! risparmi sui piumini, valla a chiam, valla a chiam, dije che ci prescia ci.

**KAKAK** Signora, c' cliente Cipresciaci

**GUERRINO** Ma sbattezzato de novo.

**KAKAK** Arriva ko kalma signora

**GUERRINO** Gliela fa in una settimana Daje. Daje na stretta a sti bulloni te ce v i corridoi bombati. Pi te guardo , ma cos , pi te guardo , e pi me sembra che tu co la cucina romana c'hai poca confidenza, poco

appetito.

**KAKAK** Cucina romana tutta bl - bl, fl - fl, z - z, mancare zuche ziche ziino.

**GUERRINO** Deve esse na specie de intruglio tra aglio olio e peperoncino e cos'altro.

**KAKAK** Intruglio, intruglio.

**GUERRINO** E sapessi quanti ce ne stanno de intrugli in Italia

### **Entra ORSOLA mascherata dalla zingara Cloros**

**GUERRINO** E chi sta stracciona de zingara?

**ORSOLA** Augura felice destino Cloros Veggente

**GUERRINO** essa o no?

**ORSOLA** Ho veduto con gli occhi della mente che lei sarebbe venuto immantinente:

**GUERRINO** Mantinente, essa. So' arrivato in pieno carnevale. Me rconosci?

**ORSOLA** Sconosciuto lei a me. Sol l'ignoto ora qui c'.

**GUERRINO** Ma come parla?

**KAKAK** Inginocchiare ... inginocchiare, arca magica.

**GUERRINO** De che, de chi, in che sensu?

**KAKAK** Cliente di soldi che paga, inginocchiare arca magica.

**GUERRINO** Hai capito, non cambiato niente in Italia pi paghi e pi stai in ginocchio, (**KAKAK lo invita caldamente ad inginocchiarsi**) Come sei piccicosa, piccicosa. Che voi sceglie anche la rotula che se deve inginocchiare.

**ORSOLA** Nel mistero sia pur certo lei come un libro aperto.

**GUERRINO** Vedi a che pagina stamo, chiudilo e pariamo ..

**ORSOLA** ....Or che il passo stato mosso far per lei che cosa posso?

**GUERRINO** Beh, dato che m sto qui, quello che sai mel'hai da d!

**ORSOLA** Scordati le tue ambascie, dimentica le tue angosce.

**GUERRINO** Me so scordato anche le galosce

**ORSOLA** Eh..... cosa saper lei vuole?

**GUERRINO** Passato, presente, futuro. Non bado a spese!

**ORSOLA** Il cor mi s'apre..... ma che sorprese:

**GUERRINO** Niente partita del tutto.

**ORSOLA** Qui son sei carte, del passato conosco l'arte quattro,  
cinque, sei, ora una carta mi scelga lei.

**GUERRINO** Va be' damme la prima (**brontola**) ma tu guarda che  
razza de situazione!

**ORSOLA** Me lo sentivo, asso di coppe.

**GUERRINO** Ed io me sentivo quello de bastoni. Scopri la seconda

**ORSOLA** L'innamorato! lei un uomo

**GUERRINO** Si? Ostre sei forte, KAKAK sta attenta che so' un  
uomo.

**ORSOLA** Un uomo che ha sofferto.

**GUERRINO** Le'zzecchi tutte! La terza puntata che dice?  
(ridacchia sotto i baffi) Ci preso gusto.

**ORSOLA** Regina di spade! Donna perfida intrigante, dalei  
disgrazie tante.

**GUERRINO** Parole sante. (**Si alza**)

**KAKAK** Inginocchiare!!!!

**GUERRINO** Me so stancato, ci un ginocchio tutto ammaccato.  
Dimme che cosa co la quarta, quello che ,

**ORSOLA** L'imperatrice!

**GUERRINO** De che, de chi, in che senso, che imperava. Pe  
dittene una, vedemo se se sblocca, ogni volta che  
riuscivi a spignela in cucina, non gli piaceva de  
cucin! Bisognava spignerla. Faceva solo  
l'invultini, sempre l'invultini, fissata co l'invultini.  
Sciapi, duri, rinsecchiti, na catasta pe na trentina  
de giorni daje co sti involtini, se non stavo ttentu

me vultulavo pure io (**mima tutta la situazione degli involtini**) Piavo l'ascensore alla rovescia, alla gente quando je davo la mano je la davo tutta avvoltolata. Se pianse un toso pe quanti ne ho mangiati, dentro ce inzeppava, ce inveppava, certi steconi de selleru cusc.

**ORSOLA** Sellero? Per capirci diciamo sedano.

**GUERRINO** Ho detto selleru e hai capito la, stai a fa l'intellettuale, Sellero, insomma st'invultini me se intoppavano sul gozzo e non riuscivo a inghiuttilli-inghiuttilli, ce voleva l'idraulico, certe volte, me tiravo fori dalla bocca mezzo metro de sfilacci de sto selleru del cacchio.

**ORSOLA** Ma il sedano ci va.

**GUERRINO** Ho detto che non ce va, ho detto che non ce va? Certo che ce va un po' de selleru Erano tutto selleru, co qualche filetto de carota, voltolati, voltolati co un kilometru de spaghu, color carne La Carne? La dovevi cerc co la zeppetta se la trovavi? Essa non l'ha mai mangiati dicea che era vegetariana, vegetariana `ssoluta, e de nascosto se facea certi bisteconi che la puzza de grasso se sentiva.. ogni parte, falsa pocrita, pocritona s' scordata de gni cosa. (**ORSOLA esce dall'arca magica**) Sei scappata dallo sgabuzzino?

**ORSOLA** Vogliamo vedere il presente?

**GUERRINO** Questa mo me sgraffia.

**ORSOLA** Con la palla della maga il presente ora s' indaga.

**GUERRINO** Cusc per gustu, cusc per gustu, vedi un po' se l'arpia de mi moje m'ha messo qualche zeppetta se come?

**ORSOLA** Rivelar io non lo posso?

**GUERRINO** E perch?

**ORSOLA** Non indagar su lei ma taci e passa.

**GUERRINO** Stu tastui non je sconfinfera. Allora a naso, dai n'occhiata al futuro.

**ORSOLA** Alta la sua tariffa!!

**GUERRINO** A vegg, a maga, come te lo devo da di? Non bado a spese!

**ORSOLA** Via la pallina-

**GUERRINO** Vedi me lascia allo scuro pe fiamme casca, pia la pallona, ma che hai fatto l'hai gonfiata.

**ORSOLA** Del futuro ora le dico se sar suo buon amico, mi dia la mano

**GUERRINO** Ma dimore un po' quando te se aprono le cataratte dell'occhi.

**ORSOLA** Su, su mi dia la mano

**GUERRINO** Eccole la mano.

**ORSOLA** L'altra.

**GUERRINO** Con la sinistra cambia tariffa.

**ORSOLA** Ma.. io... maio, questa mano l'ho gia letta!!!!

**GUERRINO** Rleggila (**deciso**)

**ORSOLA** Ricordo la linea seghettata del cuore di chi odia le donne.

**GUERRINO** Vedi le seghette le rconosce a me no sta 'ntronata.

**ORSOLA** Ma questa mano quella di... di.. di... (**affannata sta riconoscendo Guerrino**)

**GUERRINO** Daje sforzate!

**ORSOLA** (**Urlando**) Ma chi sei?

**GUERRINO** So Guerrino Diocisalvi filiato Zapponi.

**ORSOLA** Nooo!

**GUERRINO** Siiii

**ORSOLA** Cielo mio marito.

**GUERRINO** Terra mi moje, eccotele li le donne, stai lontano da casa na ventina d'anni

**ORSOLA** 25

**GUERRINO** Mese pi mese meno. Rtomì, e che trovi? na casa inzeppata de tarocchi de paraventi de muleti de aglii, de palle de vetro, guarda che razza de fotografia sbiadita c'ha messo pe famme riocorda da mi fijo. E pe moje na zingara truccata da strolicaSpecchietti e vergognete ridicula, ri-di-cula.

**ORSOLA** Vergognarmi io, mascalzone, stavo fresca ad aspettare il tuo aiuto. Vergognati tu! microbo senza orecchi.

**GUERRINO** Bbassa il tono, che je pozzo spacca, bbassa il tono balena senz'occhi, ma non l'hai visto, non l'hai visto che anche le carte m'hanno dato ragione, arpia che dopo venti anni

**ORSOLA** 25!

**GUERRINO** Giorno pi, giorno menu, ancora intigni e insisti a vol ragione sull'invultini. Sellerona

**ORSOLA** Oddio ti sei lasciato crescere i baffi !?

**GUERRINO (si tocca la pelata)** E ho lasciato anda via i capelli, che dovevo chiede il permesso a te pelo per pelo?

**ORSOLA** Me lo sentivo, me lo sentivo che dovevo sentirmi male

**GUERRINO** Na, na stavolta non mincanti le conosco a memoria le sceneggiate tue, ipocrita, falsa, pocritona, adesso snazzica la testa, fa finta de sbattela scambia il pavimento per il soffitto allunga la gamba, se sbottona il corpetto. Che pozzi rmane sbottonata fino al funerale tuo. Stavolta non m'incanti come quella volta.

**ORSOLA** Quale volta?

**GUERRINO** Quala, quala? Quella del tranve

**ORSOLA** Che tram?

**GUERRINO** Quando quell'alpino me mont sopra un piede c na cinquantina de chili de scarpone, e ce voleva ave ragione lui! il polentone, E tu stavi dalla parte de quelli che lo scusavano, perch te piaceva l'alpino c la piuma sul cappello -oli-oll-liol

**ORSOLA** Maronna mia ancora con quella storia?

**GUERRINO** E chi se la scorda? Ci ancora la scarpa straforata da li chiodi. La voi vede? Te la voi misura?

**ORSOLA** Tu lo pestasti!

**GUERRINO** Na, na cocciuta lui me pisto, lui me pisto, questa si che bella , guarda come te cambia le carte in tavola, certo lo fa pe mestiere, mo da pistatu, passo a pistatore.

**ORSOLA** C'avevi tutto il tram contro.

**GUERRINO** Si e pure le rotaie della circolare e oltre , ma va a fa ride.

**ORSOLA** Perch, perch, quel giorno sono salita su quel tram!

**GUERRINO** Perch non te ce sei buttata sotto?

**ORSOLA** Perch sei tornato?

**GUERRINO** Perch non te la pianti co tutti sti perch de perch prepotentona, guardala la dico a me guardala la.

**ORSOLA** Dove accidenti sei stato per 25 anni?

**GUERRINO** In Africa.

**ORSOLA** Africa un corno!

**GUERRINO** Proprio li Corno d'Africa

**ORSOLA** E dove precisamente t'ho cercato pure l (**guarda nella palla**)

**GUERRINO** Che me voi cerc dentro alla palla, me so mosso incontinuamente, che non lo sai che non ce so sta fermo, facevo l'allevatore de bestie feroci. Ce s andato allenato per scherzo. Accarezzavo le tigri, i leoni, le iene. Venivo da n'orsolona de due metri,

Insomma ste bestie feroci le trasportavo dappertutto li intorno, in tutte le nazioni. guarda li n' po. Toh queste so le sigarette che t'ho comprato 25 anni fa

**ORSOLA (lo guarda poi presa dai nervi)** Non fumo pi

**GUERRINO** Vai a fa i servizi alla moglie, rpija a fuma che c'hai la nervatura scossa. Che momentaccio che sto a passa che momentaccio.... **(pausa)** Koscio bongo sciino zinzo?

**ORSOLA** Che hai detto?

**GUERRINO** N'dove sta nostro figlio **(Serissimo)**

**ORSOLA** Ah... vuoi dire mio figlio?

**GUERRINO** Avevi capito e me lo fai rd. A me quando le cose le hai capite e me le fai rd te pijerei a frustate. Tunas sciino zinzo , che fa? Quanto guadambia? smilzu? traccagnotto? **(pausa lunghissima)** Niente se parli con un muro qualche crepate la fa, essa no. Insomma me rsomiglia?

**ORSOLA** No ha preso da me.

**GUERRINO** Poro figliu miu, e do sta?

**ORSOLA** Uscito, andato a comperare la cioccolata... amara.

**GUERRINO** Quante n'inventa le madri per salvare i figli, questa eccezionale, cezzio-nale, dopo 25 anni

**ORSOLA** 25!

**GUERRINO** Ho detto 25 stavolta sorda, sturate le recchie. Arriva il padre, e il figlio diventa spirito santo uscito un momentino andato a comperare la cioccolata... amara. Do' vai, stai ferma li, bella educazione jai dato. Da sto momento in poi lu llevo io sto fijo, lu 'rmetto in gareggiata lu drizza io.

**ORSOLA** Ah... non c' niente da indirizzare con Alfredo.

**GUERRINO** Aldo la, aldo la, dimme un po' perch l'hai sbattezzato

Alfredo?

**ORSOLA** il nome di un galantuomo, mio padre!

**GUERRINO** Quello de babbo mio comelio te facea schifo?

**ORSOLA** Comelio?... Sta bene a quelli della razzaccia tuaaaa

**GUERRINO** Non raccoljo, non raccoljo, vedi quante cose ho imparato dall'africani quando tu moje te offende mettete a balla . Comunque so curioso de vede che sei stata capace de tirass tutti questi anni? Senti ORSOLACCIA se hai fatto un fijo sellerone come l'invultini, me sprecipito de corsa in Corno d'Africa e non me'rvedi pi, non me'rvedi pi.

**ORSOLA** Magari

**GUERRINO** Continuo a non raccolje pe non strozza sta moje. Te sei irrigidita. troppo spago t'ho dato troppo e tu me l'hai rdato co l'invultini. Stavolta la ddomo. sposato?

**ORSOLA** ?

**GUERRINO** Vedi ha capito ma me lo deve far rdi, essa quanto fiato ho risparmiato in questi 25 anni. Sposatu?

**ORSOLA** No.

**GUERRINO** Oooh.. la prima notizia bona so arrivato in tempo, specchiatene su de me padri, ecco quello che fa un padre, pia parte dall'Africa per venir qui e salvarlo, salvarlo. Deve Rmanere come sta, alla larga dalle donne. Senti na cosa, cosci per gusto, quando m'hai fatto inginocchia non m'avevi riconosciuto.

**ORSOLA** T'avevo cancellato

**GUERRINO** Ma se t'ho scritto che arrivavo.

**ORSOLA** E chi t'ha mai creduto.

**GUERRINO** Testonaccia.

**ORSOLA** Basta Guerr m' venuto nu male e capa, vado dalla

signora di sopra a farmi prestare un casce.

**GUERRINO** E buttate de sotto che spacchi le strade.

**ORSOLA** Beh.. t'ha da care' a lingua.

**GUERRINO** E tu che te la pozzi inghiutti butulata co tutti i denti.

**ORSOLA** KAKAK?... Porta nu caff a stu pezzente.

**GUERRINO** Guarda come me tratta. Non cambiata per niente.

**KAKAK** Signora ordinato me di portare Gaffe a signore pezzente.

**GUERRINO** Che ce l'avete belli stampati e attaccati sui muri?  
Chiss che razza de freschezza, ce l'hai na zeppetta pe gir?

**KAKAK** Fatto signora, gioved altro mese co acqua de Napoli.

**GUERRINO (lo sputa)** E infatti fa schifo, Non c' un po de zucchero che l'hanno bolito qui in Italia. Senti un po' sul serio te chiami come te chiamano sti scemi qua dentro

**KAKAK** Si io chiamare KAKAK si!

**GUERRINO** Tiettelu cocca mia chi te lo tocca.

**KAKAK** Nome bellissimo.

**GUERRINO** Impressionante.

**KAKAK** Di mio paese Volere dire fiore di prato....

**GUERRINO** Non t'arrabbia s'era capito, se ti sforzi un momentino ce poi arriva. KAKAK? Eh sui prati, guarda e pieno de KAKAK□ Pure coi nomi ci intrappolate, ce incasellate ce fregate, o mo io so arrivato ad una certa et mai na volta che avessio incontrato na donna che me dice io me chiamo Fiore de disgrazia o bella fregatura.

## **Suona il campanello**

**GUERRINO** Schiava vai ad apr che te pagano solo per chiude?  
Guarda che stanchezza che m'ha piato, so stanco pi sto momento, che tutto il viaggio che ho fatto

dall'africa..

## **Arriva Osvaldo con un pacco ed una borsa**

**OSVALDO** Bella... bella, sempre pi bella.

**KAKAK** Grazie sapere, sapere.

**OSVALDO** Sono il portiere!

**GUERRINO** E io il centravanti, sai che razza de squadra che famo.

**OSVALDO** Che per caso sua questa?

**GUERRINO** Po' esse, si me pare la mia.

**OSVALDO** Stava andando su e gi, su e gi nell'ascensore, stavo pe chiama l'artificieri.

**GUERRINO** Sei coraggioso, perch sta pe scoppia. (**reazione incredula ed impaurita di Osvaldo**) Ma dai sto a scherza, sei cos ingrigito pe quanto sei vecchio e ancora credi a ste cose, che porto le bombe in Italia, siete voi che le portate fori le bombe.

**OSVALDO** E la signora?

**GUERRINO** andata de sopra a fase curala testa.

**OSVALDO** Oh.. quando se tratta de paga tassate, contrassegni, mancie non se ne parla, sparisce

**GUERRINO** L'indovina, lo sa, senno che indovina .

**OSVALDO** Non fallisce un colpo.

**GUERRINO** Madonna fiolo, o portiere, dico sei arrivato a sfata, me pari a ppetto, mo le cose le devi sape', le donne ne sanno tre o quattro pi del diavolo.

**OSVALDO** Grazie dell'informazione, c'ho sapr, me so sposato due volte.

**GUERRINO** Stupido de niente!!!! Sposate pure la terza cos fai matrimonio e funerale.

**OSVALDO** Senta io le palle magiche della signora je le metto qua.

**GUERRINO** Chi je le tocca le palle alla signora. Senti come ti

chiami?

**OSVALDO** Bracalenti Osvaldo.

**GUERRINO** Senti Osv, me fai na soffiarella, che dopo te do na mancia che te slabbro tutte le saccoccia pe' quanti soldi t'ho dato.

**OSVALDO** Su che cosa?

**GUERRINO** Su.... sta zitto perch me pare che quell'impiccetta de Kakkako sta sempre in giro. Dentro sta casa c' un via vai, via vai, vai e via guarda qua c' un via vai.... via vai ... de omini un po' bisogna ditte tutto, fiolo ma l'hai fatta la prima comunione. Un via vai de omini un po' strani ?

**OSVALDO** Normale c' qualche cliente un po' cornuto che viene e va. Va e viene.

**GUERRINO** Sempre lo stesso?

**OSVALDO** Sempre lo stesso.

**GUERRINO** C'ha un correntino suo?

**OSVALDO** Si per qualche anno fa, qui, ce veniva sempre un colonnello.

**GUERRINO** Un colonnello?

**OSVALDO** Un colonnello coi baffoni.

**GUERRINO** E che ce veniva a fa sto colonnello coi baffoni?

**OSVALDO** Eh... non lo so per la signora teneva la fotografia sua in camera da letto.

**GUERRINO** De sto colonnello? E tu come lo sai?

**OSVALDO** Oh... io non so niente.

**GUERRINO** Come non sai niente se me l'hai detto.

**OSVALDO** Mia moje me l'ha detto.

**GUERRINO** A vabbe

**OSVALDO** Emb e soffiate se pagano.

**GUERRINO** Te do tutto in una volta.

**OSVALDO** Senta la prossima volta che vole qualche soffiattella fresca fresca de giornata deve veni' gi, ci l'ufficio apposta.

**GUERRINO** Accanto alla guardiola ?

**OSVALDO** Per li se paga anticipato.

**GUERRINO** Voi n'acconto, lascia sta te do tutto in una volta. Quando passo e non te vedo, chiamarne, chiamarne. Che te devo ingorg de quattrini. Piccicoso. Tanto ma stupido pe niente. C'ha le soffiattelle fresche fresche de giornata, vedi in Italia tutti il secondo lavoro.

### **Squilla il telefono**

**GUERRINO** Che sto squillo, sta campana, KAKAK iuteme , iuteme, a il telefono .... Pronto. Come chi parla. Come che numero questo? Se l'hai fatto devi sap chi hai chiamato, o no? Chi voi? La maga? Adesso fettivamernte non c' .... sei insistente! S' sentita male un momento fa! Si fa troppi sforzi de testa, no chi sei? Come? Althea Castrocchia? No no non te conosco. Ma che urli? Ho capito che sei della RAI coll'uno, e a me non me liscia un pelo de baffo, pelo , baffo. La scaletta? Te nata bene? So contento! Dove te ce devi arrampica co sta scaletta. Ma che c'avete alla RAI le scrivanie sui soffitti, senti un po' Castrocchia ma perch parli con una patata in mezzo alla bocca, non sar na patata ma che cosa de grosso lo mastichi (**entra Alfredo che sente una parte della telefonata**), non t'arrabbia' chi so io? So 'p un cliente de occhio de riguardo si de riguardo, facoltoso ma ricco, l'appuntamento de che de chi, Fissi l'appuntamenti pe qua? Fissi l'appuntamenti per qua? ma che sei un po' dura de recchie, niente niente c'hai n'agenzia de ragazze co lo squillu? che Modi? Mica tho Chiamato Io? ttacco, ttacco,

ttacco. ha staccato prima essa.

**ALFREDO** Buongiorno signore.

**GUERRINO** E che voi di a quest'ora buona notte, chi sei un cliente?

**ALFREDO** Si... si certo un cliente di Cloros.

**GUERRINO** Anche i giovanetti, come se po' sderazza ste cose?...  
Te se vera quello che te dice essa, ce vai daccordo, guardalo la, sto diate, a me mo guardalo la te corrisponde te combaci te se vvera, te se vvera.

**ALFREDO** Ah si... si... perfettamente la maga pi bella e pi famosa del quartiere, sta sulla bocca di tutti (**felicissimo**)

**GUERRINO** Guarda un po'... guarda un po... In che sensu sta sulla bocca de tutti, pe che cosa ca cche fa, pe che cosa ca cche fa con la luce rossa?

**ALFREDO** Signore non lo dica nemmeno per scherzo, la signora Cloros un donna assolutamente per bene.

**GUERRINO** Lo dici tu? Chiss quante ne avr combinate!

**ALFREDO** No no no le ripeto una donna per bene una vegente portentosa, caro signore

**GUERRINO** Qui lo dico e qui non lo rinnego manco se m'impiccano na volta alla settimana; un imbrogliona che per un pelo cuscì un pelettino non ha rovinato il sottoscrittù con tutta la famiglia mia. Quello che ha potuto fa a un povero fiju miu non te lo pozzo raccont, non lo pozzo raccont perch poi dici che so cose `sagerate.

**ALFREDO** Ma per favore, queste sono calunnie.

**GUERRINO** Senti pizzettino che ne poi sape' tu della vita mia.

**ALFREDO** Lei si sbaglia, la signora non capace di far del male ad una mosca, un moscerino.

**GUERRINO** Ma ad un cretino si le mosche e i moscerini li lascia

and via poi quando vede un moscone come te, lo pia e lo scortica, continua, continua, a veni qui e t'accorgerai quello che te combina la stregaccia.

**ALFREDO** Attento a quello che dice lei un gran villano, io non le permetto di insultare cos le persone oneste.

**GUERRINO** Non me metti mica paura sbruffoncellu, te pare er casu che me impressioni La cravatta la voglio tosi...

**ALFREDO** Ringrazzi Iddio che ho rispetto per questi suoi pochi capelli grigi.

**GUERRINO** E io no ci rispetto pe sti riccioletti tui.

**ALFREDO** Gi le mani maleducato.

**GUERRINO** Aldo la, aldo la, guarda che te sviluppo n'ingrandimento de faccia co 4 sgassoni co rimorchio.

**ALFREDO** Lei non sa chi sono io?

**GUERRINO** Frega niente de sape chi sei, manco un pezzettino cusc.

**ALFREDO** Attento le posso spaccare il naso.

**GUERRINO** Staffe attentu allo tuo che te lo scancellu!!!

**ORSOLA (Entra in vestaglia urlando)** Alfredo tuo padre. Guerrino tuo figlio. **(I due si guardano stupiti, lasciano la presa si sistemano si sorridono e poi si abbracciano).**

**ALFREDO** Pap.

**GUERRINO** Figliu miu....

**FINE PRIMO ATTO**

**SECONDO ATTO**

**Stessa scena del primo atto ma con qualche spostamento di mobili.**

**Al momento i paraventi magici sono rivoltati e sul retro campeggiano**

scritte.

**A sipario chiuso si sente una canzone maschilista.**

**Quando si apre il sipario in una nuvola di fumo, Guerrino, Alfredo, l'Amministratore e Osvaldo stanno bevendo e giocando a poker.**

**CORO** Barbabl facce vince sempre pi. Barbabl facce vince sempre pi.

**ALFREDO** Pap sta a te cantare...

**GUERRINO** Me so sgolato, sei sordu?

**ALFREDO** A parlare, scusa a parlare.

**GUERRINO** Zitti che parlo: 300

**OSVALDO** Ah sor Guerri che sta micragna? 300

**GUERRINO** Osva' te basta trecento euro de micragna, e dico poco!

**OSVALDO** M'ha stecchito!

**COMANDINI** A me no ci sto!

**GUERRINO** Come se fa a stecchi I' amministratori, se vinci vinci, se perdi li sordi so dell'altri.

**COMANDINI** Grazie lei sempre troppo buono.

**GUERRINO** Pi che altro onestu, tu te devi ferma un pochettino de pi quando me incontri e specchiate su de me, no perch non sei onesto, ma se te specchi un po' de pi migliori.

**OSVALDO** No, no, io non gioco pi , me so gi giocato le mance de Pasqua, de ferragosto e pure quelle de Natale, fino all'anno Santo!

**COMANDINI** Senta perch non si gioca le creste che fa sulle spese del condominio e le altre crestine qua e l deve essere una bella sommetta.

**OSVALDO** Io li vedo passare i quattrini, a qualcuno invece sull'unc-,hie. li si fermano

**COMANDINI** Non mi tange.

**ALFREDO** Pap non stiamo azzardando un po' troppo.

**GUERRINO** Segnete sta cosa fiolo: 1'unico azzardo che un uomo po' fa quello de annasse a spos, mejo un morto dentro casa che na moglie sulla porta, che te dice: puliscite i piedi, attento al tappeto, tira su la tenda ecc....

**COMANDINI** Specie quella dei portieri!!!!

**OSVALDO** A Raggioni', fiacca, giuro sempre che l'ultima volta che vengo a gioc e poi ce ricasco sempre come un fringuello... cretino!! (**al ragioniere**)

**COMANDINI** Il gioco gioco caro Bracalenti e un signore vero si vede qui a questo tavolo.

**GUERRINO** Specie quando se alza, sto signore vero con un sorrisetto verde sulle labbra e le saccoccie dello stesso colore. Voi altri due non che ve volete bene, non ve sete mai dichiarati la guerra ma quando ve vedete, ve plate a cannonate. Antipatici se nasce, simpatici non ce se diventa. Io da un po de giorni che v'ho invitati per giocare insieme, pe fa sti coretti, ma de sto passo non se po and avanti, giocate fra omini perch se se inzeppa qua per casu, se se inzeppa qua per casu, na donna sto gioco diventa na via crucis de lagne strilli, de lamentele contro 1'omini.

**ALFREDO** Pap cos non si va pi avanti! E poi ci dobbiamo sbrigare, perch dopo qui c' la prova della televisione.

**GUERRINO** Eh per tutta la notte non ho chiuso occhio: i campanelli, i canti, gli strilli, e na mosceria se cambia subito. Io 1'ultima trasmissione che ho visto 25 anni fa. C'era uno che facea allegria. Dopo 25 anni 1'altra sera ha fatto allegria un'altra volta, con la mano un po' pi bassa. (**Osvaldo**

**mette da bere)** No lascia sta va via, se se deve  
gioca' giocomo, senno se smette e se va via.

**ALFREDO** Bravo perch tu stai esagerando un po' troppo col bere  
pap.

**GUERRINO** Bevi ,fuma, gioca, so le tre cose che fanno imbestial  
le donne. Che cerchi raggionie'?

**COMANDINI** Sto cercando il portacenere.

**GUERRINO** Ma buttela per terra sfragnela so state inventate le  
donne pe pul, che non ce lo sai? Oh ma ve devo  
impara tutto!...

**ALFREDO** Vedo le trecento euro.

**COMANDINI** Doppia ai dieci

**ALFREDO** (esultante) Doppia di jack

**GUERRINO** Me ddolora tanto fiolo mio doppia alle donne.  
Piatto mio fatte capanna. (**incamera il  
piatto**) Rischio ogni cosa e guai chi se lagna.

**ALFREDO** Che fortuna!!

**GUERRINO** Donne e oche tienne poche.

**ALFREDO** Si ma qualche volta ti fanno comodo

**GUERRINO** Me gira cusci stu momentino.

**ALFREDO** Il piatto piange.

**COMANDINI** Chi che manca?

**ALFREDO** Indovinate? Osvaldo!!!

**COMANDINI** Come al solito le sue crestine, Bracalenti.

**ALFREDO** Un'altra Osvaldo un'altra.

**GUERRINO** Se no je le prendi te, da quella parte non ce sente

**ALFREDO** E non le mette.

**OSVALDO** E sto a fa e carte.

**COMANDINI** Come al solito.

**GUERRINO** Le carte so gi fatte.

**ALFREDO** Apro di cinquecento

**GUERRINO** Mille.

**COMANDINI** Passo.

**OSVALDO** Anch'io.

**ALFREDO** Io le vedo.

**OSVALDO** Quante carte?

**ALFREDO** Due.

**OSVALDO** Quante carte?

**GUERRINO** So servitu, so servitu (**reazione dei giocatori soprattutto dell'amministratore**), e che sto terremoto che t'ha piato. Io so curioso, voglio sape, ho girato ve devo insegna, un sacco de cose. Stanotte me so svegliato, co tutte quelle prove che stavate a fa fioli, e ho detto: ma che ce star dietro stiparaventi? Non ce stava niente e cos c'ho appccicato ste cose levale prima che arriva tu madre.

**ALFREDO** Se le vede mamma.

**GUERRINO** Levale prima che arriva tu madre senno, je dico che sei stato tu (**Rivolto al raggioniere**) Guarda che ho trovato, guarda quella stampa l, chi quello l chi ?

**CORO** Barbabl

**GUERRINO** Sapete quante ne ha fatte Barbabl, guardate lu bene dentro l'occhi e diteme se non ve pare che dice Barbabl quello che ho fatto io fallo pure tu. Grazie Barbabl. Barbabl famme vince sempre pi ecc..  
(**Durante questo frangente Guerrino approfittando dell'ingenuit dei suoi compagni ha sostituito le sue carte con delle altre migliori**)

**ALFREDO** Quanto punta il servitu?

**GUERRINO** Trecentocinquanta

**ALFREDO** Trecentocinquanta?? Stavolta vedo, Full di Kappa, non si scappa!

**GUERRINO** Coccu mio, coccu mio e non te basta manco sta volta  
(**lascia le carte**)

**ALFREDO** Poker di donne!!

**COMANDINI** Quattro donne. Rischio ogni cosa.

**GUERRINO** Piatto mio fatte capanna

**CORO** E guai chi se lagna.

**COMANDINI** Per fortuna che le donne le portavano disgrazia!!!

**ALFREDO** Prosit

**GUERRINO** Non so che ma prosito pure io.

**OSVALDO** A sor Guerri' ste donne so tutte e sue!!

**GUERRINO** Finch le tieni di carta in mano cos le governi le  
pieghi come te pare, vacce a mette le donne de  
ciccia, vedi se le pieghi.

**ALFREDO** Tu parli, parli, e con questo ultimo piatto mi hai  
soffiato tutto lo stipendio e 35 ore di  
straordinario.

**GUERRINO** E quanto guadagni striminzito, co tutte quelle ore  
che fai guadagni... io non lo so ridece su su ste  
cose...

**ALFREDO** una parola...

**GUERRINO** ...Se non voi piagne su quello che hai perso adesso te  
dico na cosa ridi su questa musica , guarda che  
razza de fju... un padre de fochi d'artificio come  
me, so pieno de quattrini, che te pare che so  
contentu de sta li, deve cambiare la situazione  
devono arriva sti soldi, che posso sta ranicchiato  
li, giocamo, stamo insieme, facciamo i coretti  
tutto quanto, ma noi altri padre e figlio, figlio e  
padre, se va daccordo padre e figlio, perch deve

and d'accordo un figlio verso il padre, mandamo l'acqua per in su. Je damo ninzuppata tutti quanti che Dio solo lo sa.

**ALFREDO** E allora battiamo quattro 1-2-3-4

**CORO** Alla larga dalle donne siano pupe o siano nonne sia d'estate che d'inverno tutte quante gi all'inferno.

**GUERRINO** Schiava!!

**Parte una musica entra Kakak con un vestito molto attillato Osvaldo, Alfredo, l'amministratore sono presi dalla bellezza conturbante della ragazza; l'unico che storce la bocca vistosamente Guerrino.**

**GUERRINO** Sempre pi tillata, sempre pi tillata, do li trovi tutti sti tillamenti, porta un po de rosatello a ki

**KAKAK** A ki

**GUERRINO** Con la lingua tua te l'ho detto, a ki a noi altri.  
(**Kakak esce ed esegue l'ordine di Guerrino**)  
E tu non je struscia tanto vicino, t'ho visto l'altro ieri essa passava da na parte del corridoio, e tu pure da la stessa parte... non c'e altro posto.

**ALFREDO** Ma dai pap, comunque facciamo un altro giretto, vorrei almeno mezzo stipendio.

**COMANDINI** (**dopo aver controllato l'orologio**) No signori alt, queste sono lesue. Osvaldo ha controllato l'ora?

**OSVALDO** Che ora je serve?

**COMANDINI** l'ora di andare a richiudere il portone. Signori ricreazione finita. E mi raccomando Bracalenti domattina non si dimentichi di passare la cera alla rampa d'ingresso... e che sia di ottima qualit.

**ALFREDO** No, no, no, non abbiamo ancora chiamato l'ultimo giro.

**COMANDINI** Ho detto ricreazione finita, ognuno al suo mestiere.

**GUERRINO** E me pare giusto, a me m' andata bene, ad un certo

punto se deve pure smette.

**OSVALDO** Croce crocetta non giocopi chi ha avuto ha avuto...

**GUERRINO** E se li tiene.

**OSVALDO** Ve saluto.

**GUERRINO** Te ricordi Osva'... te ricordi

**OSVALDO** De che?

**GUERRINO** Domani se gioca alla stessa ora,

**OSVALDO** Che li vole in anticipo?

**GUERRINO** No li perdi domani... e saluteme tu moje.

**OSVALDO** Oh, mi moje, nun sa niente (Ridono)

**GUERRINO** Tu moje non sa che tu vieni a gioca?

**OSVALDO** No, no.

**GUERRINO** Sei un bugiardo de niente, ma se lo sa tutto il palazzo.

**OSVALDO** Me raccomando, me raccomando..

**GUERRINO** Salutala, salutala....

**COMANDINI** Se lo sa la cognata poi....

**GUERRINO** Gli menano in due.

**ALFREDO** Pap, sono di un impazienza...

**GUERRINO** De che?

**ALFREDO** Non vedo l'ora di realizzare i progetti che mi hai accennato, sono felice, felice, felice.

**GUERRINO** Te pare che non so contento che un figlio felice, felice, felice.

**ALFREDO** Le cose in banca sono tutte sistemate, il trasferimento dei capitali, tutto procede vero?

**GUERRINO** Te Pare che non gli sto appresso. Me so finiti tutti i quattrini che m'ero portato, perch non pensavo di fermarmi qua ...oh! Se tratta de na montagna de

quattrini. Ce vole tempo per quelli so tanti, trasfer i soldi da na nazione ad un'altra, ce vo' tempo. Quando alle banche je arrivano i quattrini se gonfiano, cos non sai pi dove l'hanno messi te dicono provvediamo, provvediamo, na montagna de quattrini:..

**COMANDINI** Eh... sa gi come investirli?

**GUERRINO** Tu pensa alle montagne tue, che alle mie ce penso da me. Per me devi da' ascolto...

**ALFREDO** Si, si croce crocetta.

**GUERRINO** Alfr non te fa accalappia dalle donne so tutto fumo e poco arrosto, e quello se lo papano loro.

**ALFREDO** Per papa, non mi pare solo fumo!

**GUERRINO** Dove stai, ma che je stai a fa le lastre

**ALTHEA** Ma pap e il vestito.

**GUERRINO** Senti lampadario vatte a mette qualcosa addosso, sempre a mezz'asta va vestita questa...

**ALFREDO** Ma pap, pap.

**GUERRINO** Babbu, chiamame babbu me ricorda babbu mio bituatece.

**Si sente bussare**

**GUERRINO** Rcominciamo co ste bussate, quando meno te lo aspetti te stai pe addorment cominciano ste bussate. Che so ste bussate?

**ALFREDO** Che. Quali bussate?

**GUERRINO** Che c'avete le orecchie foderate de prosciutto erto cos?

**COMANDINI** Tutti le abbiamo un po' foderate.

**ALFREDO** Tutto tace.

**GUERRINO** E se sente buss, me fa impazzi, vengono da sta parte, je l'ho detto a tu madre, sai che m'ha

risposto? Che so i tarli con gli zoccoli... e continua a buss.

**ALFREDO** Babbo io non sento niente...

**COMANDINI** Ma si saranno quelli del piano di sopra.

**GUERRINO** Fate che cosa come condominio fate, che cosa corre condominio... non pensate solo a riscote gli utili.

**COMANDINI** Stia tranquillo cercheremo.

**ALFREDO** Si, si perch quelli si divertono a spostare i mobili.

**GUERRINO** Andatejeli a brucia i mobili.

**Si sentono i rumori dei campanelli. Entra Kakak.**

**GUERRINO** Ecco nantra mezza messa.

**KAKAK** Signori ecco a voi grande maga d'oriente (**Etra Orsola**)

**ORSOLA** Grazie, grazie... da Turandot come sto?

**GUERRINO** Nibalzamata anzi che no!

**ORSOLA** Eterno Cafone!!

**GUERRINO** Si ma i cafoni dicono la verit, e se la cerchi la verit devi and da un cafone finche rmane cafone, e io me vanto d'esse cafone, perch devo di sempre la verit!!

**ORSOLA** Cafone!!! E che successo qui piedigrotta, vergognatevi!

**GUERRINO** I quadri li ha messi lui

**COMANDINI** Io no no impazzito Signora impazzito.

**ORSOLA** Metti a posto Kakak

**COMANDINI** Signora complimenti lei magnifica...

**ORSOLA** O saccio' ragionie' o saccio'

**ALFREDO** Mamma, sei bellissima e la valletta, una bomba,

**GUERRINO** Antiomo, attenti alle schegge.

**COMANDINI** Si una vera apparizione... due... madonne

**GUERRINO** Quello vede pure le madonne doppie, ma imparate dall'africane, che vanno in giro nude, e nessuno se

ne accorge.

**ORSOLA** Hai finito Guerrino sono nervosissima?

**GUERRINO** Per quieto vivere sai che te dico?, eh.. che me piasse un coso secco qui. che me piasse un coso seccoqu, padreterno inceneriscime, inceneriscime secco qui, mejo che me sposto nun se sa mai tante volte. non apro pi bocca. (**In quel preciso istante Alfredo accende una potente lampadina**). Altro spreco de luce!!!

**ALFREDO** Pap non sei di parola.

**GUERRINO** Lo so! Io la luce non la sopporto

**ALFREDO** Pap tu fai da testa pensante!

**GUERRINO** Da Testa?

**ALFREDO** Pensante?

**GUERRINO** Ce penso.

**ORSOLA** Ma che pu pensare l'Africano zul!

**ALFREDO** Mamm non criticarlo senno non collabor pi.

**ORSOLA** Ho studiato tutta la notte per questa prova Tv, non ce la faccio chiu, chiu, chiu

**GUERRINO** Senti voi sape na cosa, se viene qua no' zul e te vede co stu scolapasta rigirato in testa, scappa... via lo zul zulona! ! !

**ORSOLA** Levamelo d'innanzi agli uocchi.

**ALFREDO** Coraggio mamm coraggio devi farcela si comincia la prova, come se si andasse in onda! Che bello, che bello! Pap ssssst....

**GUERRINO** Ringrazia iddio che so na testa pensante

**ALFREDO** Pronti con il Ciak

**KAKAK** Ciak ciak.

**ALFREDO** Azione

**ORSOLA** Stop, lei non li, qui, quante volte ve 1'aggia' di'...

**COMANDINI** Signora questa la prima volta....

**ORSOLA** Ecco ma fatto scordare la polvere portafortuna.

**COMANDINI** Io?

**ORSOLA** Sii la polvere portafortuna, la polvere portafortuna.

**KAKAK** Portafortunaaaaaa.

**GUERRINO** Guarda come tratta la gente.

**COMANDINI** (**Orsola sparge la polvere da tutte le parti il ragioniere e allergico e cos comincia a starnutire**) Signora io sono allergico alla polvere, scusi tanto, ma sar presente alla prima.

**GUERRINO** Rmani che e pure l'ultima.

**ORSOLA** Rimanga, abbiamo bisogno di comparse.

**COMANDINI** Io non sono una comparsa, sono un ragioniere,.. ma che polvere era quella... da sparo?... Scappo in farmacia...

**GUERRINO** Vengo con te, che sta, buffonata, ma vi pare possibile tutta la notte a canta' a strilla', ma se po, ma se po, ma de chi l'idea de sto programma.

**ORSOLA** Ma che te ne importa?

**GUERRINO** Gi so schifosi quelli che se vede, pu darsi che questo pe quanto fa schifo... piace... che ne sai? Vado de fori a pi un po d'arietta ne voi un soffietto?

**ORSOLA** Non farti pi vedere Attila.

**GUERRINO** C'ho rpensatu, rmanao pe dispettu!, visto che l'hai piata su stu tono legnoso, (**ad Alfredo**) tu madre e sempre stata un pezzo de legno, ma sta a migliora', sta andando verso il travertino, attento a nun trova na moje cos, se per caso a 100 anni te sposi....

**ALFREDO** Si, si adesso tu ti siedi qui stai calmo e zitto.

**Suona il campanello**

**ORSOLA** Oddio mio come sono emozionata, come sono emozionata.

**ALTHEA** Salve. Rai uno qua, sono la vostra Castrocchia

**GUERRINO** Un momentino, posso scioglie st'abbraccio falzu, come hai detto che te chiami de preciso? Perch ho sentito na strascicata de nome, come te chiami de preciso?

**ALTHEA (Althea)** Castrocchia!

**GUERRINO** E quante Castrocchie ce stanno dentro la Rai Tv

**ALTHEA** A Rai uno rai due rai tre, c' una sola Castrocchia la sottoscritta. Perch me lo chiede?

**GUERRINO** Una curiosit de abbonatu che ve paga.

**ALTHEA** Bravo..., ho tentato di telefonarle cara Cloros ma qualcuno villanamente mi ha sbattuto il telefono in faccia senza farmi parlare, temevo di non poter venire, sono cos presa, presa, presa..... (**Guerrino ride vistosamente**) il signore ha la risata intelligente....

**GUERRINO** Dovresti vede la camminata, sembro un cavallo, me mi madre me dicea sempre non anna in salita vai in discesa.

**ALTHEA** Simpatico... far Strada.

**GUERRINO** Senza carrozzino

**ORSOLA** Prego si accomodi al posto d'onore dott. Castrocchia.

**GUERRINO** Dio le fa poi le `ccoppia.

**ALTHEA** Pu dirlo forte..

**GUERRINO** Dio le fa poi le stroppia.

**ALTHEA (Si accendono le luci della trasmissione)** Ma che bravi, una messa in scena precisa, funzionale, sobria...

**GUERRINO** C' troppu spreco de luce,

**ALTHEA** Trovo effettivamente trovo.

**ORSOLA** Non faccia caso a lui, mio marito.

**ALTHEA** Ah.... non la sapevo felicemente sposata.

**ORSOLA** Me l'ero scurdato pure io.

**GUERRINO** Senti na cosa io e essa, io e essa, fra un po  
schattamo dalla felicit, vedrai che spostamento  
d'aria, il rimbombo se sente da qua fino al settimo  
piano.

**KAKAK** Con piche vurcoi chesche, ubu, ubu, ubu, uh hh.

**ALTHEA** Ah... una lingua che non conosco, che ha detto di  
preciso.

**GUERRINO** Essa; l'hai visto che venuta qua sta fiola, ha fatto un  
annuncio, e de preciso con la lingua sua, sai che  
t'ha detto essa? ripetijelo...

**KAKAK** Con piche vurcoi chesche, ubu,ubu, ubu, uh h....

**GUERRINO** Hai capito adesso?

**ALTHEA** Adesso chiaro...

**GUERRINO** Falsa de niente.

**ALTHEA** Si carina l'extracomunitaria, ma per gli annunci ci vuole  
un maschio seminudo come quel Ercole di beato  
fra le donne... ha presente?

**GUERRINO** Ero assente, stavo in Corno e stavo mejo.

**ORSOLA** Dottoressa vado?...

**GUERRINO** Do devi and..

**ORSOLA** Vado?

**ALTHEA** Vada, vada.

**ALFREDO** Buona sera.

**ORSOLA (Con la voce impostata)** Buenasera.

**GUERRINO** Je la fatta a dilla tutta de un fiato, io me stavo a  
domanda, stanotte controllavo, dalle due alle tre,  
daj e co sto bonasera, bonasera, mo ho capito,

brava, do la trovi n'altra co na memoria cosi che lo dice tutto de un fiato .... oh ce la fatta tutta de na filata...

**ALFREDO** Zitto pap zitto. Tu devi fare l'esperto e basta, gli esperti stanno sempre zitti.

**GUERRINO** Anche li quattrini li piano e zitti....

**ORSOLA** Vado?

**ALTHEA** Vada.

**ORSOLA** Non ho voce.

**ALFREDO** Ce l'hai.

**ORSOLA** Ce l'ho... Per la TV all'alba sveler sveler all'alba sveler, il futuro coi tarocchi...

**GUERRINO** E all'abbonati, na porzione de gnocchi.

**KAKAC** Uauuuu!

**ALTHEA** Siiiiiiiiiiiiiii.... Sublimi queste interruzioni culinarie di rianimazione... Bravo a lei Cloros

**ALFREDO** Abbiamo qui ospiti di spicco.

**ORSOLA** Abbiamo qui ospiti di schizzo, ospiti di spicco eh... (**Si mette a piangere**)

**GUERRINO** No, no, non ce la fa, stanotte stata dalle tre alle cinque a ripetela questa, ma va bene lo stesso do la trovi na papera pi spelacchiata de cos.

**ALTHEA** Ha ragionissima papera verit, capita anche alla Valeria Marini. Su su via con le telefonate.

**KAKAK** Pronto essere io...

**ORSOLA** Non sento, da dove chiami?

**KAKAK** Da qui.....

**ALFREDO** Ma no da qui.... da li...

**ORSOLA** La prima domanda con i tarocchi, re di spade. Allora Giuseppe Garibaldi...

**GUERRINO** Lasciate sta Garibaldi do sta non lo stuzzicate,

platevela con Bixio che ha sempre fatto le cose a met..

**ORSOLA** T'ha sta' zitto, Giuseppe Garibaldi aveva o no la barba ?

**GUERRINO** Che razza de domanda

**KAKAK** Eh.....

**ORSOLA** Vuoi un aiutino?

**KAKAK** Si...

**ORSOLA** Brava hai vinto venti milioni...

**GUERRINO** Daje coi milioni, milioni, milioni.....

**ALTHEA** Inaspettato, Avanti ragazza pianga di gioia.

**KAKAK (Kakak inizia a piangere)** Ragazzo di mio paese vuole bene me, per lui non lavorare....

**GUERRINO** Fa bene cos se riposa, che sta a lavor

**KAKAK** Non potere sposare me. Cos pensato: lo concorrere miss Italia e conoscere tanta gente importante e tutti pagare me milioni.

**ALTHEA** La fiducia dell'extra comunitaria commovente. Qui l'auditel va in tilt! Cloros ho deciso questa una trasmissione da prima serata.

**GUERRINO** Certo all'ora de cena la sente anche i sassi manda gi...

**ALTHEA** Vero un programma d'avanguardia per i giovani. e lei (**ad Alfredo**) potrebbe essere il mio aiuto regista.

**GUERRINO** Lascia sta mi fiju...

**ALTHEA** Stop, ho visto abbastanza intuisco il resto. Adesso mi scusi Cloros devo riunirmi in Rai uno con colleghi gi riuniti.

**ORSOLA** Dottoressa a quando la firma?

**ALTHEA** Ma come firmato.

**ORSOLA** Ho firmato ! ! !

**GUERRINO** Non te sei `ccorta, l'hai firmato quando l'hai

abbracciato ormai i contratti se firmano dietro la schiena.

**ALTHEA** Lei simpaticone con quelle battute non demorda.

**GUERRINO** Ma chi te morde non c'ho 1'antiveleno.

**ALTHEA** Perdonatemi, ho un appuntamento sotto il cavallo (**Squillo**).

**GUERRINO** Je dico sette, otto cose pe' mijor la televisione.

**ORSOLA** Guerrino no. Guerrino no... Metti a posto Alfr e tu vai a vedere cosa mi combina Guerrino.

**KAKAK** Guardare finestra?

**ORSOLA** Guarda dove vuoi tu.

**KAKAK** Uhh... Signora Rai montare macchi na... Lui non lasciare partire, parlare, parlare, parlare, lei telefonare.

**ORSOLA** E sai che novit!

**DIANA** Mamm via libera?

**ORSOLA** Si scinne, scinne.

**ALFREDO** Vieni, vieni, pap non c'.

**Diana scende le scale con una certa cautela**

**ORSOLA** Uff! Speriamo che questa situazione finisca presto.

**DIANA** E si speriamo vi siete ricordate della mia cioccolata al latte?

**ALFREDO** Ma si, si, sempre li come al solito.

**ORSOLA** Vieni qua, possibile che c'hai la cioccolata sempre dentro a capa? qui finisce che la perdo io `a capa.

**ALFREDO** Ma perch?

**ORSOLA** Perch non trovo pi la mia carta di credito, e poi sono sicura, sicura che lavevo messa nel cassetto dell'arca magica.

**ALFREDO** Pensi che qualcuno....

**ORSOLA** Eh caro mio, in questa casa gira troppa gente... Quel

Osvaldo...

**DIANA** Anche Kakak mi ha detto che le sono spariti dei soldi...

**KAKAK** Sì, sì.

**ORSOLA** Pure!

**KAKAK** Signora Rai scappata... Signore tornare a ki.

**ALFREDO** Via , via Diana, torna su, nasconditi. Dove vai? Diana dove vai?

**DIANA** Non reggo pi devo andare in bagno.

**KAKAK** Ascensore risalire, signore rivenire a ki.

**DIANA** Forse faccio in tempo.

**ORSOLA** Sei impazzita?

**KAKAK** Lui arrivare.

**ORSOLA** Speriamo che non la vede.

**KAKAK** Arrivare lui a ki, lui a ki...

**GUERRINO** A ki, a ki eccome a ki, telefona a chi l'ha visto;  
Oh alla signora Scarozza che se trascina la  
Rai coll'uno je va tutto a faciolo, l'insultavo,  
rideva e telefonava e diceva ok, ok, senza cap  
quello che dicevo, je le dicevo pi grosse,  
rirideva e ritelefonava se gli toglì il  
telefonuccio una poppante senza ciuccio.

**ORSOLA** Grazie Diocisalvi per quello che m'hai fatto, grazie.

**GUERRINO** Robetta.

**ALFREDO** Mamm fallo parla, pap.

**GUERRINO** Gli ho spiegato in quattro e quattr'otto come se deve  
da fa la televisione, da stu momento in poi pe'  
falla miglior, senn sparisce del tutto. Io me  
ricordo, quando so partito c'era un trono de  
televisioni cusc, mo' sempre pi piccola, e va a in  
soffitta `sta cipolletta, sfogli, sfogli, non ce trovi  
pi gniente. Gli ho spiegato tutto come se deve da

fa', gli ho dato certe idee, che m'ha dato ragione su tutto al 100%.

**ORSOLA** Guerrino sono tanto felice.

**GUERRINO** Orsolina io pi di te. voi altri mi direte: Ma che ne poi sap tu della tivv, frescone, che sei rivatu caldu, caldu dall'Africa?.

**ALFREDO** Scherzi a parte pap., tu che ne sai delle televisioni italiane?

**GUERRINO** So tutto, me so' bastati `sti pochi giorni che so' stato qui; anche la notte li vedo i programmi, co `sto sfiziometro, de telecomando `ndo spremi, spremi, tutta la stessa pappa. applausi truccati, milioni a palate, urletti finti. `na televisione senza sapore di niente.

**ORSOLA** Non esageriamo con le centinaia di cervelloni che dirigono la tv. Adesso basta solo il tuo?

**GUERRINO** Sissignore, qua dentro ce bollono cose grosse.

**ORSOLA** Questo vero, a me, me l'hai fatta grossa.....t

**GUERRINO** E quante te ne far! Bisogner allarg le porte pe' tutte le idee che c'ho in testa. Alfr, che stai a fa'? Tu' padre sta a parl e tu stai a gioc? Si che lo potevo fa' a mi' padre! Prima me dava `na sedata e poi me dicea il perch. `Scoltateli i padri, qualche volta. Juteme a fa sta` zitta tu madre, senn, se sto zitto io. peggio pe' voi altri. Non dico pi niente.

**ALFREDO** Mamma, parla pap!

**ORSOLA** E io sto qua.

**GUERRINO** Me pozzo fid. So' pieno de quattrini, ho lavorato come `na bestia e `sti soldi li voglio invest, invest. Metto su una tv tutta mia co' due canali cos. Per il programma tuo c'ho avuto n'idea, n'idea cos avanzata che se perde de vista. Ho inventato un programma tutto de giocattoli con la catena de

negozi che te sparpaglio in tutta Italia. Devi fa' gioca' sul serio in diretta, non per telefono, l'operai , l'impiegati. 1' insegnanti, i militari, i pensionati - quanti ne sanno de giochi i pensionati - i disoccupati, che `spettano, `spettano e quando je capita un lavoro se `ccorgono che non pozzono lavora perch se so' invecchiati. Deve esse' 'na trasmissione muta, senza parole. Non je frega pi gnente a nessuno de le chiacchiere.' n'hanno scoltate troppe; montagne. Da stu momento in poi te nomino presidente de questa tv, cos vai d'accordo col direttore generale, che sei sempre tu. Alfr, sei contento?

**ALFREDO** M'hai frastornato, pap! Mi sento qua dentro come una trottola, che gira, gira....

**GUERRINO** Hai visto? Ha piato anche da me! Ha trovato la trottola . Fra tanti giocattoli. l'hai trovata giusta! Che razza di direttore che ho trovato, che razza de presidente! Tutti se sentono all' inizio `na trottoletta che non sanno che , che rotola, che je gira, gira, gira, trottola, trottola, trottola. Sembra `na trottola che va de qua, de la', de qua de l, perch non sanno pi a chi da' retta.

**ORSOLA** Alfredino, vieni a giocare co il trenino elettrico! Ti devi preparare, sei un direttore generale!

**GUERRINO** Qui, sette otto frustate c'annavano bene. Io non dico pi niente a essa, non je dico niente. Lo dico a te e poi je lo dici in quattro parole: non me deve interrompe. Sul canale de tu' madre - a essa je faccio un canale pi grande - un canalone. Je faccio un programma in bianco e nero, quasi tutto nero, e tu ad occhi chiusi te fai `ducata senza sgarbi i tarocchi quotidiani. Non devi fa capi' quello che dici, devi bisbiglia, farfugli. Non se deve da cap niente. La gente se deve addorm,

non deve cap se `ccesa o smorzata. In questi de  
fragore la tv che ce vole.

**ORSOLA** Diocisalvi: perch non sei tornato prima? Hanno sprecato  
anni e anni i cervelloni strapagati! Sei un genio  
compreso!

**GUERRINO** Te pare che non ce lo so'? (**Ha intravisto Diana  
che pi volte ha fatto capolino e ora,  
furtivamente, torna al rifugio**) Beh, che ?

**ALFREDO** Che c', pap?

**GUERRINO** ...c' che co' la coda de st `occhio, ho visto un' ombra  
anda' su per la'! Chi pu esse'?

**ALFREDO** Nessuno!

**ORSOLA** E' un' ombra in bianco e nero?

**GUERRINO** Non ancora incominciato il programma tuo:  
un'ombra di donna in camicione.

**ALFREDO** Oltre Kakak, non esistono altre donne in casa...

**GUERRINO** Porco mondo sofisticato! L'ho vista, `na donna! E  
pure un tantino incinta!

**ORSOLA** Adesso, vaneggi!

**GUERRINO** Porcaccio mondo! Se l'ho vista, l'ho vista! Mica me  
sto a inventa l'ombre delle donne!

**ORSOLA** Ah... lei!

**GUERRINO** Chi?

**ORSOLA** L'anima della contessina Serpieri.

**ALFREDO** Il suo fantasma:

**GUERRINO** Non me la fa vede pi, falla spari, ste cose me pianu  
allo stomaco, me ricordo che quando ero  
ragazzino, mi nonna me parlava dei fantasmi e me  
facea veni le convulsioni ed era contenta. Je pozza  
pia un coso... sfrattela...

**ORSOLA** Guerrino calmati sono fantasmi moderni con loro si pu

parlare..

**ALFREDO** Non siamo pi ai tempi di una volta.

**ORSOLA** Tanto vero che pure un tantino incinta!?

**GUERRINO** Ve 1a piate a ride, ride la moje ride il figlio, che fa lo padre rimane stupito, se le piji a ridi bisogna ride, quanto so contento de ride stu sta cosa che ve fa ride stupido. E magari fra un po' sto fantasma partorisce un fatasminu, gira per casa col passeggiino, ce incontramo, ce parliamo ce salutamo, ce salutamo: ali chiedi come andata la notte? l'ho passasta in bianco non so che je devo di bisogna preparasse le risposte, certo che ce parlo con i fantasmi... Alfredi juteme, me s che non sverno... me sta a pija na' calata de zuccheri!...

**Alfredo si avvicina a1 padre, lo accarezza da dietro, non visto: c' grande spavento di Guerrino**

**GUERRINO** Mamma... Stupido de fijo, stamo a parl de fantasmi e me tocchi de dietro, toccarne davanti, ma quanto scemo a st'et che chai...

**ORSOLA** Guerrino sono i grandi misteri dell'universo!

**ALFREDO** ...Non sappiamo trovare una spiegazione vero mamm.

**ORSOLA** Proprio cos.

**GUERRINO** Avete un momento?

**ORSOLA** Si.

**GUERRINO** un fantasma

**ORSOLA** Si

**GUERRINO** na donna?

**ALFREDO** Si.

**GUERRINO** E' incinta?

**CORO** Esatto

**GUERRINO** Chi po esse stato?

**In quel preciso momento squilla il telefono**

**ALFREDO** Il telefono

**GUERRINO** Anche per telefono vanno incinta...

**ALFREDO** (**Alfredo va a rispondere al telefono**) Pronto, si? Si  
si ma, ma, ma, mamm e per te!

**ORSOLA** E chi ?

**Alfredo alza le mani per indicare un personaggio molto importante. Nel frattempo Guerrino ripresosi dalla paura del fantasma ascolta la telefonata e si muove a soggetto.**

**ORSOLA** Uno che vola?... Pronto qui maga Cloros... Ah  
Colonnello lei, il colonnello segretario del  
senatore, ma certo colonnello come faccio a  
dimenticare l'appuntamento con il senatore, ma  
guardi che sto venendo, faccia conto che sono gi  
uscita. (**Attacca il ricevitore**) Alfre'  
accompagnami con il motorino.

**ALFREDO** Si, e che gli vai a fare?

**ORSOLA** Tarocchi divinazioni numeri del lotto tutt' cose', il  
senatore paga... e muoviti (**Guerrino in preda al  
panico non capisce pi cosa sta succedendo.  
Orsola va nella sua camera a prendere il  
necessario**)

**ALFREDO** Si, si, ciao pap, il Senatore paga uhh...

**ORSOLA** Io me l'ero proprio scordato st'appuntamento Guerri'  
stai tranquillo....

**GUERRINO** Si stecchiti tranquilli, se, se, po parla co' `na moglie,  
madonna guarda che razza de momento che me  
sta a pigli ma piato su sta gamba. Qui se non  
dormo un po' no rpio le forze, me' venuto un mal  
di testa, voio dorm, voio dorm un momentino,

chiudo l'occhi, guarda quanta luce.., te piasse un corpo, chiudi l'occhi, chiudi l'occhi se deve vede' pi de prima... li pierai a martellate st'interruttori, guarda che momento de crisi de sonno che m'ha piato. **(Si cambia la camicia e sempre a soggetto si muove sul palcoscenico)** Quando devo and a durm pare che scappo per andare a spasso, me lascio questa de camicia, de stu colore pare che devo anda a fa' lo sbarco dei mille e ritorno... Ma piato sonno ma il mal di testa mi passato... Stu colonnello, stu colonnello je piasse un coso, Quante ne nasconde na casa, doveva succede che cosa. **(al ritratto di Orsola)** Sai che faccio? Vado in camera tua, so che non ci stai, ma sono ancora un gentiluomo e busso, so che non c' mi moje ma busso, e ce vado... ce vado, mejo che non ce vado... faccio n'antro giretto pe famme veni' n'idea bona **(gira intorno al tavolo)** Stu colonnello, stu colonnello, ce vado. **(Apre la porta della camera e gli casca sui piedi un banchetto)** Aia... guarda se, se, po' ten no' sgabello attaccato alla porta, dove lu trovo, dove lu trovo, dove lu trovo stu Colonnello, ah eccolo qua... c'ha il lumicino, ce spreca anche che cosa pe il lumicino, eccolo qua il quadro del Colonnello coi baffi. Guarda che razza de baffi che c'ha, il baffo de destra non gli entrato manco dentro la cornice del quadro. Perch non te li mandavi in su sti baffi? E te copri sta Caccola de naso che c'hai, guarda che razza de naso che c'hai, chi te pare da esse che dici, che dici, stu stupido li, che stai a fissa? che voi di? l'ho saputo.... Madonna. Me se' rivoltato in fame, ma piato fame all'improvviso, brutto infame, provo a strascinnamme fino alla cucina, se me regge le gambe ce vado. Ma che voi trova per magna, che tutto contato, a tavola anche le molliche se stanno

a cont, Vado in cucina, hai visto mai che trovo n'invultino del 72... (**Guerrino va in cucina Diana esce dalla stanza di Alfredo con una sciarpa bianca, molto leggera**)

**DIANA** La cioccolata.....

**GUERRINO (rientra Guerrino farfugliando)** Che pozzo ave trovato, la credenza aperta, ha partorito sto tentativo de culetto de pane, ecco magna qui, dormi qui. sogna, qui, vivi qui, crocifiggete qui, sbatti l'ossa qui, guarda che roba, guarda che razza de fame. (**Addenta il pane ma si rende conto che durissimo**) Madonna se secco. ce se po strozza na' quarantina de piccioni.... bisogna daje n'inumidita... se trovo un goccio de vino je do n'inumidita (**Va di nuovo in cucina a prendere il vino, Diana nel frattempo esce dalla camera della suocera dove si era nascosta per non farsi vedere da Guerrino sta per salire la scala che porta alla camera di Alfredo entra guerrino che la vede vestita tutta di bianco**)... Niente tutto agli sgoccioli, anche qua il fondo del culetto della bottiglia. - tutto a culetti..... (**urla**) Madonna, madonna, je dica che cosa, sei quello de prima. (**Gli si incastra una sedia davanti che fa rumore mentre lui si muove**)... un fantasma che se vede, roba da nnane sticchiti, so pronto a tutto `ttacca a parl, quello che te pare me sta bene tutto.... (**impaurito piange e farfuglia**)... `ttacca a parla e levate sta stupida li hai detto che cosa quando se intronata quella sedia? me lo poi rdi'. Senti voio sape na cosa sola, na cosa sola, dopo pozzo rmane stecchito. voio sape na cosa. Na` fantasma, na fantasma come fa a `rmanere incita?... Parli tanto chiaro non se sente niente..... Parlo io da domani....(**si gira e vede che il fantasma non c'**

**pi)**... O cretino, o scemo, ma come se fa - oh per io  
1' ho visto pi stupido di cos.....

**ALFREDO (Dalla comune rientrano Alfredo ed Orsola)** Ma  
non colpa mia, non colpa mia mamm, qui ogni  
cosa colpa mia, da quant' che te lo dico che il  
motorino non va, non va pi vecchio.

**ORSOLA** Ah si e io secondo al senatore e gli dico che non ci  
posso andare perch tu hai una schifezza di  
motorino scassato. **(Guerrino tenta di  
comunicare ai due che ha visto il fantasma)**

**ALFREDO** Ma che colpa ne ho io?

**ORSOLA** E zio Giovanni qua che ci fa?

**ALFREDO** Che ne so che ci fa zio Giovanni ? Comunque sempre  
colpa mia, da quanto tempo che je lo dico, non je  
lo avessi detto ma je lo avevo detto che il  
motorino non funzionava....

**ORSOLA (Si diffonde un chiacchericcio generale tutti  
cercano di parlare ma nessuno si capisce)** Ed  
io ora devo telefonare al Senatore per dirgli che  
non ci posso andare. Pulisciti la faccia che sei  
tutto zuzzuso... Pronto, pronto Colonnello, lei lei,  
e io sono io....

**GUERRINO** ...e mi nonna, mi nonna...

**ORSOLA** ...Volevo avvisare il Senatore, di un piccolo ritardo...  
ah.. a presto. **(riattacca il ricevitore)** Non ci  
vado pi.

**ALFREDO** E perch?

**ORSOLA** Perch dice che il Senatore andato da un'altra  
madama....

**ALFREDO** ...Palazzo Madama il Senatore andato a palazzo  
Madama mamm.

**ORSOLA** Tiene pure o' palazzo!

**OSVALDO (Entra Osvaldo arrabbiatissimo)** Signora Orsola

**GUERRINO** Te piasse un coso sei arrivato al momento giusto.

**OSVALDO** L'Amministratore sta ancora qua, e la fattura da venti euro? Lei non ha mantenuto la promessa.

**GUERRINO** Che promesse, che fatture, de che?

**OSVALDO** So' cose nostre mie e della signora.....

**ORSOLA** Osva' nui nun simmo padreterni!

**OSVALDO** Signora maga Cloros, lei m'ha preso per i fondelli!

**GUERRINO** Aldo la', aldo la', un momentino, anche se essa mi moje da stu momento in poi non ter permetto sta parlata, statte attentu all'ossa tue.

**OSVALDO** Ma se ha preso per i fondelli pure lei!

**GUERRINO** A me? In che senzu?

**ALFREDO** Osvaldo adesso stai esagerando!

**OSVALDO** Esagerando.... (**se ne sta per andare**)

**GUERRINO (a Kakak)** Non lo fa passa sbaralu, sbaralu. Osva' sta qua, me devi spiega' adesso puntino per puntino, e nun te dimentic un puntino che me ne ccorgo.

**OSVALDO** Sono sicuro...

**GUERRINO** De che?...

**OSVALDO** ...che la sua signora non gli ha detto che in questa casa c' nascosta la fidanzata del signorino Alfredo, e che incinta de sette mesi... (**si diffonde il panico tra i componenti della famiglia**)....

**KAKAK** Bella frittata.....

**GUERRINO** Essa fidanzata., tu sei incinto... de sette mesi, che razza de soffiatora....

**OSVALDO** Adesso so' affari vostri.....

**GUERRINO** Che pizzicore che m'ha piato alla testa. chi me li spiega sti affari de famiglia?

**ORSOLA** Soprassediamo!

**ALFREDO** Poi ti diremo tutto eh?

**GUERRINO** No lu ferro se batte finch caldo, imparate, lo ferru se batte finch caldo. Alfr adesso te dico tutto in quattro parole: guai a te se te sposi...

**DIANA** Uffa.... (**Diana dopo aver sentito tutto esce dalla stanza di Alfredo**)

**GUERRINO** Guarda un po', la contessa Serpieri... busciardi... ma che me avete fatto crede, che me avete fatto manda gi. che me avete fatto....

**DIANA (urlando)** Basta, smettiamola, smettiamola tutti di prenderci in giro.

**GUERRINO (Rivolgendosi ad Orsola)** Chi sta fiola?

**ORSOLA** Eh... chi vuoi che sia

**DIANA** Sono la fidanzata di Alfredo, e ci dobbiamo sposare.

**GUERRINO** Non capisco non, non sento bene.....

**DIANA** Ha capito benissimo.

**GUERRINO** Senti cocca non te sento sei un fantasma, me lo rvidire?

**DIANA** Ha capito benissimo ci dobbiamo sposare.

**GUERRINO** Nun se sente na' parola., che voi fa, che voi di, che voi fatte senti, sei un fantasma fiola, te poi sgola fino a domani,. guarda che roba. Alfre' pu darsi che sia l'ultima volta che senti la voce di tuo padre, sto a veni da te, guardame sull' occhi , che m'avevi promesso, che m'avevi promesso?

**DIANA** Signor Guerrino, lei non pu vendicarsi cos dei torti che ha dovuto subire nella sua vita dalle donne!

**GUERRINO** Sta zitta non fiat -pi , se fiati lo sento e vedrai che te fa.ccio.... Statte zitta gonfiate quanta te pare, ma sta zitta .... Ah cos ve sposate?

**DIANA** Si.

**GUERRINO** E io non caccio fori neuro. Neuro.

**ALFREDO** A questo punto sai che ti dico pap?

**GUERRINO** Che poi dire? Fiolo Busciardo. Chi se ne frega! Non so se arrivi a capirlo, io voglio molto pi bene a Diana che ai tuoi maledetti soldi?

**GUERRINO** Ah, cusci?

**ALFREDO** Si proprio cos! Pensavamo che il sentimento t' avrebbe fatto cambiare idea... che illusi

**DIANA** Lei un uomo senza cuore...

**GUERRINO** (Sta per darle uno schiaffo, Diana urla dal dolore provocatole dalle fitte) Sta zitta....

**ALFREDO** Dianaaaa.

**GUERRINO** Jutatela....

**ORSOLA** San Gennaro aiutaci tu...

**GUERRINO** Non gli fate fare le scale senn lo fa settimino. (**Diana continua a lamentarsi**)

**ORSOLA** Coraggio figlia mia.....

**GUERRINO** Jutatela, alzatela, jutatela pi che se po'.

**GUERRINO** E carezzatela, pericoloso in questi momenti, lo fa settimino sollevatela, lungatela sul letto, lungatela pi che se po'. Ma guarda tu che momento 'Vvisateme, che comincia l'hanno santo, che deve arriva un cardinale...

**Entra Kakak con l'arca magica cantando come al suo solito**

**KAKAK** Kuesta essere ora clienti!

**GUERRINO** Ve li sognate i clienti non squiller pi niente qua dentro.

**Suona il citofono**

**KAKAK** Sentito?

**GUERRINO** Ne `zzeccassi una

**KAKAK** Sii? A ki maga Cloros. Piano tre, tu ki volere a ki? Si a ki signora Orsola, ma tu ki essere? Polizia? Como,

poiozia? Capito bene polizia? Salire, salire, io aprire porta aperta... (**S'impaurisce e va verso Guerrino**) Ah... signore signore giu polizia aiutare me aiutare me...

**GUERRINO** Quando hai finito de scampana t'aiuto che voi

**KAKAK** Io non avere documenti!

**GUERRINO** Documento de che?

**KAKAK** Permesso soggiorno..

**GUERRINO** Il permesso per un giorno? che e sta roba?

**KAKAK** Aiutare me.....

**GUERRINO** Te iuto se tu te ne vai de 1, ci confidenza con la polizia li conosco

**KAKAK** Ringraziare te, ringraziare te.

**GUERRINO** Vai. vai mettete dentro un sacco e legate da sola (Kakako esce urlando Guerrino gira a soggetto per il palcoscenico poi entra dentro l'arca magica e si traveste da zulimaentra l'ispettrice Cutrufelli)

**ISPETTRICE** Sono la vice vice , ispettrice Leda Cutrufelli, del commissariato di zona.

**GUERRINO** In'antra donna anche le donne sulla polizia ce devono da esse. Scusa tanto vice vice, sto in raccoglimento magico, un momento tanto delicato e non pozzo uscire, e non pozzo abbandona la seduta, dove `rpijo dopo? chi cerchi?

**ISPETTRICE** La signora Orsola Santucci in arte maga Cloros!

**GUERRINO** Non c'.

**ISPETTRICE** E se per caso qui, il signor Guerrino Diocisalvi, suo marito.

**GUERRINO** Non c'e manco lui, 'fettivamente non ci sta nessuno dei due.

**ISPETTRICE** Lei chi uno della famiglia?

**GUERRINO** Eh... si e no, sono Olaf, Calif, cartechini Zulimo, di Baahdad, ma de padre marchigiano... s madre de secondo letto. Se capisce l'intruglio della parentela?

**ISPETTRICE** Perfettamente.

**GUERRINO** Sono il vice di Cloros, io faccio i tarocchi ai clienti poveri, faccio i tarocchetti, non se guadagna n euro un momentaccio proprio...

**ISPETTRICE** Pensa che la signora Santucci in Diocisalvi tarder molto?

**GUERRINO** Non se po sapere, se sa si e no quando va via ma non se sa quando rientra, andata a legge la manu a un cosu, a un Senatore, un certo di Pietro c'ha na mano rruffata, tanto complicata, so sette otto volte che ce va, ancora no je se legge na lineetta de dove vo' and, sar `na cosa lunghetta tanto, arrivederci.

**ISPETTRICE** Arrivederci (**Sta per andar via poi ci ripensa**), senta

**GUERRINO** Scolto.

**ISPETTRICE** Ha sentito parlare di questo Guerrino Diocisalvi?

**GUERRINO** Allorch, anche troppo.

**ISPETTRICE** E cosa ha sentito dire.

**GUERRINO** Con le orecchie mie ho sentito dire, perch non mi fido pi di nessuno, con 1e orecchie mie ho sentito dire, che una persona fatta a modo suo, strosu, ma bravo.

**ISPETTRICE** No, veramente questo non mi risulta affatto!

**GUERRINO** Strano lu lodano tutti in tutto il quartiere. Ispettrice vice vice, inutile, inutile, quando c' un galantuomo tutti li a martellate, invidiosi. E' inutile che spetti sai, voi che je faccio n'ambasciata.

**ISPETTRICE** No, adesso apetto che lei abbia finito la sua

meditazione, cos esce di li e ne parliamo.

**GUERRINO** Tignosa de niente, ma non c'hai niente altro da fa'?

**ISPETTRICE** No.

**GUERRINO** Non c'hai qualche altro lavoretto da ipezziona'?

**ISPETTRICE** No.

**GUERRINO** Che te piasse un cosu, esco (**Sempre a soggetto esce dal confessionale**) Non posso presentarmi diverso da cos.

**ISPETTRICE** Buongiorno.

**GUERRINO** Senzaldro. Arrivo giusto giusto dal Corno d'Africa

**ISPETTRICE** Ah.

**GUERRINO** Conosce?

**ISPETTRICE** No.

**GUERRINO** Mejo cos, polizia de te me fido, rmani quanto te pare ispeziona sotto, sopra, ma io vado perch ci da fa, devo da' i numeretti.

**ISPETTRICE** No, aspetti venga qua.

**GUERRINO** Oddio che po' esse questa?!

**ISPETTRICE** Dunque, lei un mago?

**GUERRINO** Eh....

**ISPETTRICE** Legge le carte?

**GUERRINO** E no....

**ISPETTRICE** La mano?

**GUERRINO** E' il forte mio.

**ISPETTRICE** E la palla?

**GUERRINO** Con la palla, con la palla, un po' me ce mpallo, non me ce `rcapezzo mai, ho adoperato sempre palle de poco prezzo , devo migliora con le pallee... Perch quando me se incrociano le palle de vetru con le palle dell'occhi non vedo pi quello che c'

nella palla, per pare che pozzo miglior se trovo le palle giuste. Arrivederci ci da fa.

**ISPETTRICE** Signor Zulimo?

**GUERRINO** Zulimo de chi? Ah... si io come Zulimo, sa che , che si come sono abituato a vivere a l'estero pi che altro me chiamano Olaf, de laf de quaf . si ha ragione Zulimo Cartechini de padre marchigiano.

**ISPETTRICE** Mi legga la mano?

**GUERRINO** na parola, ah si la mano, chiss che me credevo, chiss che me credevo. Sa quando viene la pulizia e te dice de legge la mano te fa paura hai capito? Comodati

**ISPETTRICE** Grazie.

**GUERRINO** Stai locata bene?

**ISPETTRICE** Benissimo. Legga.

**GUERRINO** Senti, io te leggo la mano, ma a rischi tuu, dopo non di che non te l'ho detto, a rischio tuu. So' abituato a di gni cosa, sfragno tutto, `nalzo, scavalco, brucio, `nondo tutto quanto. Io te leggo sta mano ma dopo tu vai via. che ci tanto da fa

**ISPETTRICE** Allora cosa ci vede?

**GUERRINO** Ecco, su sta mano, su sta mano, ste lineette spariscono, chiudi un po', apri un po'. Questo un sistema mio, strigni e apri, stigni e apri. ce vedo due strade, due strade: la retta; che quella corta corta, e la mala, guarda la mala quanto lunga. E tu fiola che hai fatto? E che hai potuto fa? di un po' appena signorinella che hai sviluppato davanti e de dietro, hai imboccato la seconda strada, quella della perdizione. 1'hai infrociata , ce sei andata de corsa, non hai consultato un genitore un parente, un amico, un prete nessuno. E sei andata a fini sulla pulizia de corsa.

**ISPETTRICE** Ma perch mi dice queste cose?

**GUERRINO** Te l'ho avevo detto che era a rischio tuo, te lo leggo qui su sto pezzu de manu, che il monte de venere guarda 4,5,6,7, crocette rampicate, ma quando te lavi, quando te lavi non le vedi?

**ISPETTRICE** Ha detto sette?

**GUERRINO** Bondanti, me so tenuto basso per rispetto alla polizia.

**ISPETTRICE** Dunque Filippo, Enrico, Ciccillo e Salvatore il marinaio il corazziere, il palombaro.....

**GUERRINO** Pure sott'acqua te sei data da fa'..... gna, gna statte alla larga..

**ISPETTRICE** Basta col passato... Mi dica l'avvenire

**GUERRINO** Non posso devo lavorare, devo dare i numeretti a questi de sotto che deve ven a confessasse.

**ISPETTRICE** Mi risponda.

**GUERRINO** Madonna che prepotente sta pulizia, ce mancavano pure le donne.....

**ISPETTRICE** Mi risponda.

**GUERRINO** Ecco m'era sfuggito prima, guarda che roba, guarda che roba. Apri e chiudi, ce vedo in arrivo un sacco de quattrini, sei contenta?

**ISPETTRICE** Li vede davvero?

**GUERRINO** Ehh... e per finire, guarda qua, fra na mesata.tiette dura che te poi stramazza per terra, perch io dico tutto, fra na mesata.; le linee te va a finio anche de qua, fra na mesata o quattro, me pare tanto quattro. C'avrai un cambiamento incredibile.....

**ISPETTRICE** Infatti sto meditando di lasciare la polizia

**GUERRINO** E se vede....

**ISPETTRICE** ...per passare alla guardia di Finanza

**GUERRINO** Infatti c' uno sgraffietto a forma de effe con una fiammella sopra....

**ISPETTRICE** Sa' la' c' la possibilit di arrotondare.

**GUERRINO** Se non arrotondi l dove voi arrotonda, alle acciaierie de Terni.

**ISPETTRICE** La ringrazio per il consulto.

**GUERRINO** Lo fatto volentieri, era un momento di libert.

**ISPETTRICE** Passer domani.

**GUERRINO** Perch, scordatelo sto indirizzo. che vieni a fa'?

**ISPETTRICE** Per parlare con la signora maga, e farmi fare i tarocchi.

**GUERRINO** Te li sconsiglio, ormai hai saputo te li po' peggiora. Ora damrne ascolto a me. Senti na cosa, perch sta pienesse de la polizia s' incarognita tanto contro stu povero, come se chiama?

**ISPETTRICE** Diocisalvi.

**GUERRINO** Diolusalvi, ha fatto sempre del bene, stato sempre per affari sua, perch s' incarognita la pienesse?

**ISPETTRICE** C' stata una denuncia della moglie...

**GUERRINO** Ah, una denuncia della moglie.

**ISPETTRICE** E abbiamo avuto pessime informazioni...

**GUERRINO** Non ce posso crede...

**ISPETTRICE** Quel Diocisalvi un poco di buono...

**GUERRINO** Cose gonfie cos, che appena je dai na puncicata...se sgonfia tutto.

**ISPETTRICE** Guardi qui

**GUERRINO** Non guardo niente...

**ISPETTRICE** Accottonaggio, circonvenzioni d'incapaci...

**GUERRINO** Non ci credo

**ISPETTRICE** Spaccio di monete false

**GUERRINO** Dille pi grosse

**ISPETTRICE** E pare accertato che all'aeroporto alleggerisse le signore anziane delle carte di credito... (**Entrano Orsola, Diana e Alfredo che qualche minuto aveva ascoltato la conversazione riferendo tutto alla madre** )

**ORSOLA** Sono Orsola Santucci, coniugata Diocisalvi.

**ISPETTRICE** Finalmente cos risolveremo il caso. Sono la vice vice ispettrice Leda Cutrufelli.

**ORSOLA** Tanto piacere (si stringono la mano)

**ISPETTRICE** Del commissariato di zona, lei il 19 ottobre `72, ha denunciato la scomparsa di suo marito?

**ORSOLA** Si, e allora?

**ISPETTRICE** Sappia che lui in tutti questi anni, ha vissuto ai margini della legge, indagato per diversi reati minori, corre voce che abbia fatto ritorno in Italia. Cosa mi pu dire in proposito? La polizia africana lo sta cercando perch lo vuole arrestare. Vuole firmare una richiesta di estradizione?

**ORSOLA** (**Orsola comincia a ridere Vede Guerrino impaurito, e decide di salvarlo invitando alla risata anche gli altri**) Ditemi voi se questo non il caso di riderci su', a napoli diciamo nu' scherzo.

**ISPETTRICE** E perch?

**ORSOLA** Perch mio marito sta qua, tornato da pi di quattro anni...

**ISPETTRICE** E il ricercato Diocisalvi l'imbroglione che truffava le turiste?

**ORSOLA** Ma sar un caso di omonimia, e a voi non vi fa ridere sta cosa. Alfre'.....

**GUERRINO** A me m' piato un fiume de risatella che se viene fori llaga gni cosa... dentro de me tutta na risata...

**ISPETTRICE** E allora, cosa dobbiamo fare questa pratica sta in piedi da pi di venti anni. (**Molto arrabbiata e contrariata dell'atteggiamento della famiglia**)

**ALFREDO** Ispettrice per noi il caso risolto da un pezzo..

**ISPETTRICE** Lo vogliamo chiudere?

**ORSOLA** Datemi sti carte che e buttam' int' a munnezza

**ISPETTRICE** no facciamo le cose per bene, vado a prendere il modulo di rescissione, torno subito (**Esce dando la sensazione che lei abbia capito che Zulimo non altro che Diocisalvi**)

**ORSOLA** Prego, prego si accomodi.

**DIANA** Coraggio pap passato tutto.

**GUERRINO** Ostre, se stato lungo sto momento, eterno proprio ....hai detto che cosa? Fioli, fioli non me mandate via, non me mandate via... Magari resto chiuso qua dentro, non ve do fastidio, non me faccio vede mai, me sentite? Non me mandate via, e un inferno non je la faccio a torna laggi. non je la faccio.

**ORSOLA** Caro che cosa ci racconterai adesso?

**ALFREDO** Ma allora i negozzi di giocattoli la Tv giocherellona?

**GUERRINO** (**Guerrino in difficolta per l'accaduto cerca di dare spiegazioni del suo comportamento**)  
Eh... Era da tanti anni che volevo `rtorna a casa, se pensa sempre a casa., poi esse il delinquentone dei delinquentoni, ma a casa ce pensi sempre, ma non je la facevo mai, non je la facevo mai a mette insieme i quattrini, per il viaggio, era tutto caro . se vai a spasso e guardi le vetrine e su c' scritto : oggi tutto gratis dici: Guarda che razza de prezzi, perch nun c'ha na lira\_ E allora, ho rubato, si ho rubato, a casa de un archeologo americano, jo rubato na statuetta de valore. ero l'omo delle pulizie, poi ho imbrogliato qua e l, anche qua

dentro v'ho imbrogliato quando abbiamo giocato a carte, ma me vergognavo de presentamme come un fallito, e allora ho inventato quello che sapete ma non me lo `rfate `rdi, perch non me ricordo manco quello che ho detto....

**ALFREDO (Alfredo molto arrabbiato )** Perch ti sei comportato cos? C'hai fatto sognare perch?

**GUERRINO (Gridando pi del figlio )** E Perch, perch fiju miu tutti sti perch che te schiacciano,... a risponde sempre asti perch, perch, perch..... perch ogni tanto fiju mio, Alfredino mio bello mettese a sogna', la promessa de un regalo te fa tanto pi contentu del regalu stesso.... Il regalo quando t'arriva lo prendi lo scarti e poi lo butti via, e allora ho inventato qualche momento di speranza, chiamamola felicit, non c'avevo nient'altro da portavve, nient'altro **da portavve**

**DIANA** Grazie lo stesso pap

**ALTHEA** Ciao a tutti Althea Castrocchia qui....

**GUERRINO** Possila mori ammazzata...

**ALTHEA** Ho fatto pace con RAI TRE....

**ORSOLA** Suo marito

**ALTHEA** Si brava. Grandi notizie Cloros, per il signor Guerrino. Ho parlato con lui su su al settimo Dell'idea del sette e quaranta, eccezionale, abbiamo deciso che veramente un idea utile, costringer gli evasori a pagare le tasse pur di farsi vedere in Tv....

**ORSOLA** E, Io (**Dalle scale si ode la voce dell'amministratore ed un grande rumore**)

**DIANA** Ma che succede?

**KAKAK** EeeeeeeBrllrlrlrlasdedcsdsd..... scale

**GUERRINO** C' stata na tromba d'aria per le scale? Zitti stamo a parla de cose importanti. Allora che sta cosa che

me interessa tanto....

**ALTHEA** Lei avr un ricchissimo contratto, per partecipare a1 mio programma...

**GUERRINO** Quale?

**ALTHEA** Che si ripeter tutti gli anni come la dichiarazione dei redditi, sette e quaranta, un titolo esplosivo....

**GUERRINO** Je l'ho dato io, io je l'ho dato.

**ALTHEA** Deve venire a firmare..

**GUERRINO** `Nnamo subito.

**ALTHEA** Domani.

**GUERRINO** Po' cambiare funzionario.

**CORO** Viva le tasse viva le tasse.

**ALTHEA** Vedr far di lei il numero uno di RAI uno

**GUERRINO** Me spettavo che cosa de pi.

**ALTHEA** Contenta Cloros?

**ORSOLA** Da impazzire..

**GUERRINO** Viva 1e donne viva le donne, anche le Castrocchie

**Suona il campanello**

**ORSOLA** Mio marito che inneggia alle donne, siamo oltre la fine del mondo.

**ISPETTRICE** (Entra 1'ispettrice con i moduli) Eccomi qua, la rinuncia, ci sarebbe da firmare per favore.

**ORSOLA** Grazie d'aver capito.....

**OSVALDO** fatta, fatta,

**GUERRINO** Che hai fatto?

**OSVALDO** Grazie signo', non m'aspettavo che succedeva un macello.

**ORSOLA** In che senso?

**OSVALDO** L'amministratore.....

**DIANA** Che ha fatto?

**ALFREDO** Che successo

**OSVALDO** S' rotto il braccio in tre punti....

**ALFREDO** Ah.. il rumore di prima....

**OSVALDO** Siii... il nemico caduto rotolato gi per le scale della  
cera, guaribile in quaranta giorni.

**CORO** Che botta.

**OSVALDO** E pure licenziato.

**ORSOLA** La fattura, la fattura, aggio' incasato troppo a mano..

**ALTHERA** Anche nel mio caso stata eccezionale grande Cloros... al  
sette e quaranta.

**GUERRINO** Precise

Cin cin.

**ISPETTRICE** Anche Zulimo non da meno, posso dirle due  
paroline all'orecchio?

**GUERRINO** Anche una.

**ISPETTRICE** Diciamo pure che non l'ho riconosciuta.

**GUERRINO** Non m'hai potuto 'rconosce..

**ISPETTRICE** Ma lei deve farmi fare la valletta, nel suo  
programma, voglio apparire, apparire.

**GUERRINO** Ho capito voi appari' appari'.

**KAKAK** Posso dire cosa orecchio padrone

**GUERRINO** Sbrighete che c'ho da fa...

**KAKAK** Tu essere numero uno bonissimo, io volere essere  
sempre tua schiava, anche in tuo programma TV.

**GUERRINO** Tv , tutti in tv, voi and a partorire in Tv. Co tre  
puntate ce la famo.

**DIANA** Adesso la dico io na bella cosa all'orecchio de pap.

**GUERRINO** Che me voi d de pi bello? Sto a rinasce sto momento.

**DIANA** So gi che sar un maschio e voglio chiamarlo Guerrino.

**GUERRINO** Guarda che effetto te fa le notizie pi belle de quello che ...

**ALTHEA** Venga... Ho bisogno di un accompagnatore esperto, fidato.

**GUERRINO** Castrocchia, sulla fiducia te po mpegn tutte du locchi che nu li rivedi pi Remani cecata...

**ORSOLA** Io, niente parolina allorecchio, gli ho sempre spifferato tutto in faccia.

**GUERRINO** Sai che razza de novit! Fallo pure adesso!

**ORSOLA** Con una bella litigata?

**GUERRINO** Dlin dlin dlin dlin dlin Come marito te invito a nozze fino allultima corda sana, dlin

**ORSOLA** Preponente!

**GUERRINO** Imbrogliona, stregona!

**ORSOLA** Microbo senza orecchie!

**GUERRINO** Balena senzocchi!

**ORSOLA** Fetente capa tosta!

**GUERRINO** Drocefala ammuffita! Statte attenta a te, comando io!

**ORSOLA** No!

**GUERRINO** Marrabbio io!

**ORSOLA** No!

**GUERRINO** Se parlo lo dico io!

**ORSOLA** No!

**GUERRINO** Prova a fa ninvultino che tinzeppo io (**indicando la bocca**).Basta co sti pugni chiusi fra de noi. Apri sta mano, ho aspettato tanto stu mumento Guarda che razza de mano lunga che chai. Nun me la ricordavo pi. Guarda che razza de papaina. (**poi abbraccio**). Oh moglie mia!.. (**poi rivolto agli altri**) MA voi artri nu gli avete niente da d? Sta

cagnara che abbiamo fatto tra marito e moglie v  
parsa vera? V parsa falsa? Come lavete pijata?  
Tra marito e mogli se poteva fa de pi?

**TUTTI** o no!

**GUERRINO** Ma stamo a scherz? Senza donne nun se po camp!

**FINE**

### **PERSONAGGI IN ORDINE DI APPARIZIONE**

**KAKAK**..... domestica extracomunitaria..... **MILENA FORZATO**

**DIANA**..... fidanzata di alfredo..... **PAOLA**

**ORSOLA**..... sua moglie..... **EMI**

**ALTHEA CASTROCCHIA**..... regista della rai.....

**OSVALDO**..... portiere.....

**COMANDINI**..... amministratore del condominio... **LUCA SALIS**

**ALFREDO**..... suo figlio.....

**GUERRINO DIOCISALVI**..... affiliato zapponi..... **ARMANDO GIACOMAZZI**

**LEDA CUTRUFELLI**..... allieva ispettrice.....

### **INDICE DELLE CANZONI**

**01 SIGLA DI APERTURA (BELLE DONNE)**

**02 siGLA TG1 AL TELEFonino**

**03 siGLA TG1 AL telefonino**

**04 siGLA TG1 AL telefonino**

**05 squilla il CITOFONO**

**06 ARCA MAGICA**

**07 SUONA IL CAMPANELLO**

- 08 SQUILLA IL TELEFONO**
- 09 SIGLA DI CHIUSURA**
- 10 SIGLA DI APERTURA SECONDO ATTO**
- 11 MUSICA KAKAK**
- 12 MUSICA KAKAK**
- 13 SUONA IL CAMPANELLO**
- 14 SUONA IL CAMPANELLO**
- 15 SQUILLA IL TELEFONO**
- 16 MUSICA KAKAK**
- 17 SUONA IL CITOFONO**
- 18 SUONA IL CAMPANELLO**
- 19 SIGLA DI CHIUSURA (VALZER DALLA VEDOVA ALLEGRA)**