

Boia chi molla

BOIA CHI MOLLA

BOIA CHI MOLLA

Spettacolo Teatrale dedicato alla Pena di Morte

de

Gli operai del cuore

Personaggi:

Ergastolano: Parte maschile

Condannato: Parte maschile

Willy, Boia 5, Avvocato 5, Giornalista: Parte maschile

Boia 1, Avvocato 4, Accusa: Parte femminile

Boia 2, Giudice, Avvocato 2, Guida: Parte femminile

Boia 3, Avvocato 1: Parte maschile

Boia 4, Avvocato 3: Parte femminile

Quando il pubblico arriva il condannato gi in scena, in divisa da carcerato, seduto su una sedia nella zona destra del palco davanti al sipario. Guarda il pubblico e non fa niente se non accennare un po di imbarazzo, noia e l'intenzione di fare o dire qualcosa. Resta l per tutto il tempo fino all'inizio dello spettacolo. A sinistra seduto anche lui su una sedia, un altro carcerato (l'ergastolano).

Entra Willy cantando Figaro (da destra). Ha una giacchina bianca da barbiere ed un telo bianco sulla spalla:

Condannato: **"Willy"**

Willy: **"Condannato?"**

Willy gli lega intorno al collo il telo a coprirgli il corpo,

quindi tira fuori dalla tasca pettine e forbici e comincia a tagliarli i capelli Mentre si abbassano le luci si sente solo il rumore delle forbici (Willy esce a Ds)

In scena c anche un tavolo coperto fino ai piedi da un telo nero. Da sotto il telo si sentono delle voci in crescendo. Dimprovviso

Accusa: **"Shhhhh, shhhh.....",**

pausa, quindi sempre da sotto il telo:

Accusa: **"Signori in piedi entra la corte!"**

Musica: Aubry N3

Salgono le luci e spunta lentamente la testa di Boia 2 da un buco al centro del tavolo con sopra una sedia.

Giudice: **"Lo stato contro
Condannato Colombo La parola
all'accusa!"**

Per tutta la durata del processo il Condannato gioca con uno Jo-Jo per passare il tempo.

Spunta lentamente Boia 1 da sotto in mezzo al tavolo, usando il telo come foulard. Dopo che inizia a parlare spuntano Boia 3 da un lato solo il volto avvolto dal telo, e Boia 4 dall'altro nello stesso modo quando vengono chiamati a testimoniare.

Accusa: **"Signore e Signori della
giuria ("nome dell'attore") Chi
veramente ("nome dell'attore")?
("nome dell'attore") ("nome
dell'attore") ("nome
dell'attore")? ("nome
dell'attore"), eh ("nome
dell'attore") ah ah ah ("nome
dell'attore") ("nome
dell'attore")!!! ("nome
dell'attore") Ecco chi veramente**

("nome dellattore")"

Il nome dellattore che fa il Condannato viene detto in vari modi e con varie intonazioni ed intenzioni

Giudice: **"Bene Limputato come si dichiara a questo proposito?"**

Condannato: **"Beh io"**

Giudice: **"Bene!!! La parola ora alla difesa???"**

Pausa silenzio

Giudice: **"Difesa!!! Capisco, neanche i soldi per un avvocato"**

Il Condannato accenna una risposta

Giudice: **"Bene!!! Laccusa vuole procedere?"**

Accusa: **"Chiamo a deporre ("nome dellattore") Prego, si accomodi al banco dei testimoni?"**

Spunta Boia 3 da sotto il tavolo:

Accusa: **"Giura di dire la verit, tutta la verit, e nientaltro che la verit, d lo giuro???"**

Boia 3: ""

Giudice: **"Bene!!!"**

Accusa: **"("nome dellattore"), lei in grado di riconoscere fra le persone in piedi alla sua sinistra limputato ("nome dellattore che fa il**

condannato")?"

Boia 3: "Certamente quello in piedi alla mia sinistra"

Accusa e Giudice insieme: **"Bene!!!"**

Commenti di consenso borbottati dagli altri:

Accusa: "Pu dirci dove ha conosciuto limputato?"

Boia 3: "Durante un viaggio in Cina era appena stato condannato a morte per evasione fiscale, appropriazione indebita, aggressione a pubblico ufficiale, frode, tentato omicidio, gioco dazzardo, bigamia, furto abituale, gestione di un bordello, protezione di un assassino, furto con scasso, teppismo, uccisione di una tigre, intralcio allordine pubblico, contrabbando di macchine, avvelenamento di bestiame, pubblicazione di materiale pornografico, vendita di false fatture, vendita di pelli di panda gigante, furto di mucche, cavalli, cammelli, vendita di falsi certificati di controllo delle nascite, vendita di falsi certificati di sterilit, vendita di denaro contraffatto"

Accusa: "Si, si abbiamo capito, e dopo la Cina?"

Boia 3: "Lo ritrovai in Arabia Saudita dove aveva aperto uno spaccio di alcolici e per questo condannato alla crocifissione e alla successiva fucilazione in seguito seppi che era ricercato in Iran e negli emirati Arabi per adulterio ed omosessualit mentre in Palestina doveva subire la pena capitale per aver venduto terre agli Ebrei Partito per l'America Latina"

Accusa: "Va bene, va bene basta cos Nessunaltra domanda Chiamo ora al banco dei testimoni ("nome dellattore")"

Nel frattempo il Condannato si spostato sopra il tavolo seduto sulla sedia

Boia 4 spunta da sotto al tavolo dal lato opposto di Boia 3 mentre il Condannato scende dal lato destro del tavolo a fianco di Boia 4:

Accusa: " Giura di dire la verit, tutta la verit, e nientaltro che la verit d lo giuro???"

Boia 4: "..."

Giudice: **"Bene!!!"**

Accusa: ("nome dellattore"), lei in grado di riconoscere fra le persone in piedi alla sua sinistra limputato ("nome dellattore che fa il condannato")?"

Guardano a sinistra dove il Condannato non c pi pausa guardano a destra
Spavento

**Accusa: ("nome dellattore"), lei
in grado di riconoscere fra le
persone in piedi alla sua destra
limputato ("nome dellattore che
fa il condannato")?"**

Boia 4: " Ma, mi sembra"

**Accusa: "Bene e ci vuol dire in quale
occasione ha conosciuto limputato?"**

Boia 4: "Ma lho conosciuto allasilo"

Accusa: "Pedofilo"

**Boia 4: "Ma no Frequentavamo
la stessa classe Ricordo che
giocavamo in cortile cacciavamo
le formiche, le lucertole"**

**Accusa: "Torture e crudelt a
danno di animali"**

**Boia 4: "Erano semplici giochi da
bambini Comunque poi ci siamo
persi di vista per un po"**

Accusa: "Latitanza!"

**Boia 4: "Ma no che gli piace
viaggiare"**

**Accusa: "Si, si lo sappiamo, e
poi?"**

**Boia 4: "Poi lho rincontrato
lanno scorso ad un bar"**

Accusa: "Alcolismo"

Boia 4: "Ma no, un bicchierino"

Accusa: "Perch continua a difenderlo Lha forse minacciata?"

Boia 4: "Ma no"

Accusa: "Lha circuita Lha ricattata"

Boia 4: "Ma no non vero"

Accusa: "Cosa successo allasilo"

Boia 4: "Ma niente glielo assicuro"

Accusa: "Le ricordo che sotto giuramento"

Boia 4: "Ma io io non ricordo"

Accusa: "Non ricorda o non vuole ricordare???"

Boia 4: "Non so"

Accusa: "Ci pensi bene"

Boia 4: "Io"

Accusa: " Le ricordo che sotto giuramento"

Boia 4: "No io basta vi prego"

Accusa: " E sotto giuramento"

Boia 4: "Bastaaa vi prego, basta.. si, vero stato lui ma io non volevo io non centro stato luiiii"

Accusa: "Va bene basta cos

**adesso si calmi Per me
nessun'altra domanda"**

Commenti di consenso borbottati dagli altri.

Giudice: **"La corte e la giuria si ritirano"**

Spariscono sotto il tavolo voci e bisbigli e poi:

Accusa: **"Signori in piedi entra la corte!"**

Spuntando da dietro lentamente:

Tutti: **"Bauuuucettete."**

Piccola pausa di imbarazzo e poi salgono faticosamente Boia 3 e Boia 4 insieme sul tavolo e si allargano facendo contrappeso l'uno con l'altra tenendosi alla spalliera della sedia e formando una figura simile alla bilancia della giustizia, Boia 2 sale scavalcando la sedia e vi si siede sopra mentre Boia 1 sale spuntando dietro Boia 2 a farle l'aureola e diventa una sorta di fulcro della bilancia.

Giudice: **"La giuria ha raggiunto un verdetto al di là di ogni ragionevole dubbio???"**

Giudice: **"Bene"**

**Giudice: "Sulla base delle prove
e delle testimonianze addotte. il
qui presente imputato ("nome
dell'attore che fa il condannato")
stato giudicato colpevole dei
reati a lui addebitati e per
questi condannato alla pena
capitale!!!"**

Musica a tutto volume dei Tamburi del Bronx (N4):

La sentenza viene recitata rallentando fino all'eccesso.

L'aureola fatta da Boia 1 cambia diventando il gesto "Ti faccio un....." mentre lentamente cominciano la discesa dal tavolo. Risate sataniche. Il Condannato

indietreggia sul fondo.

Cominciano a correre nello spazio, con continui cambi di direzione e di ritmo, energia negativa e risate. Durante i movimenti in scena sistemano le sedie già vicine al tavolo. All'attacco dei violini raccolgono la corda e si mettono in posizione.

Usando la corda realizzano quattro immagini relative alla pena di morte: croce, impiccagione, ghigliottina e sedia elettrica. Condannato grida fortissimo.

Condannato: **"Filippine 1994, reintroduzione della pena capitale.**

Nigeria 1995, nove ambientalisti condannati a morte.

Cina 1996, oltre 4300 esecuzioni.

Texas, I semestre 1997, 25 esecuzioni"

Dopo la scarica si chiudono tutti di scatto accovacciati in terra.

Si alzano decisi e si mettono il cappuccio in testa. Condannato li vede, torna al suo posto, accenna un po' di sorpresa, pausa, quindi si mette anche lui il cappuccio in testa. I boia lo guardano, pausa, si tolgono i cappucci e scoppiano a ridere:

Giudice: **"Ti concediamo un processo d'appello e trenta giorni per dimostrare la tua innocenza poi"**

Gesto di Giudice a tagliare la testa.

Pausa: Condannato solo.

Entra Boia 5 (Da Ds), sistema la sedia già dal tavolo e si ferma dietro alla Ds del tavolo.

Boia 5: **"(nome dell'attore che fa il condannato) il suo avvocato!"**

Comincia la visita degli avvocati: si incontrano nell'entrare ed uscire. (Entrate ed uscite sempre a Sn)

Entra Avvocato 1, autistico, deciso, si siede, non guarda mai né il Condannato né il pubblico. Piegato in avanti, ondeggia di continuo, si gira distorcendosi verso

Boia 5 (guardia dietro di lui), cambia di continuo la gamba accavallata e sfoglia freneticamente i suoi appunti. Il Condannato va a sedersi al tavolo e rimane indifferente per tutto il tempo.

Avvocato 1: **"Buongiorno sono il suo avvocato dufficio hanno accettato il suo ricorso Dunque lei Joe Cannon omicidio, lei era minorenne non negro convertito al cristianesimo ah ah qui ci scappa pure la lettera del Papa Non si preoccupi, tutto a posto, non si giustiziano i minorenni bianchi vediamo un po a no, Joe Cannon lo hanno gi fatto fuori, ma se era minorenne, va beh forse era negro bah non importa uno di meno Ah, ecco qui, lei ("nome dellattore che fa il condannato"), si, si, si, vediamo un po, ci serve un alibi, beh, lei quel pomeriggio non cera, ah no, stato di sera, beh quella sera non cera, lei porta i soldi io porto i testimoni che non lhanno vista, si, si, tutto chiaro, va bene, ci vediamo in tribunale"**

Entra Boia 2, timida ed inesperta Si ferma, pausa, si avvicina, gira la sedia

Boia 5: **"("nome dellattore che fa il condannato") il suo avvocato!"**

Avvocato 2: **"Buongiorno io sono il suo avvocato dufficio Hanno accolto la sua richiesta di appello"**

Condannato vede Avvocato 2 e gira la sedia verso di lei e comincia a fissarla, allungando lentamente la mano sul

tavolo. Lei comincia a parlare velocissima, quasi ansimando, interrompendosi sempre pi spesso a guardare la mano di il Condannato.

Avvocato 2: " **dunque in base alla etc. etc, avvocato duffi etc. etc condanna a mor sta bene??? Io ecco eeeeh, allora insomma vedr che allora in tribunale**

Ogni volta che si interrompe il Condannato ferma la mano. Alla fine non si interrompe pi mentre il Condannato sale e si stende sul tavolo e lei, lontana fa cadere la sedia e grida Il Condannato infila la testa nel tavolo.

Avvocato 2: " **ci vediamo in tribunale Si metta un bel vestito, ecco se vuole io gliene porto uno io Buongiorno arrivederci Ecco"**

Entra Avvocato 3, quasi si scontra con Avvocato 2 che grida terrorizzata a poi saluta: "**Buon giorno**" passionale e schizofrenica.

Boia 5: ("**nome dellattore che fa il condannato**") ("**nome dellattore che fa il condannato**") **il suo avvocato!"**

Passa davanti al tavolo ponendosi alla sinistra di Condannato, piccola pausa poi improvvisa ed energica la mano ds sulla sua spalla, pausa e Condannato la guarda.

Avvocato 3: " ("**nome dellattore che fa il condannato**"). ("**nome dellattore che fa il condannato**") Oh, ("**nome dellattore che fa il condannato**")!!!" Ad ogni ("**nome dellattore che fa il condannato**") la guardia risponde "Il suo avvocato"

Boia 5 va a prenderla per trascinarla via mentre si dimena

Avvocato 3: **"Sono il tuo avvocato
Ti amoooooooooooo sono il tuo
avvocato. Credimi ti
amoooooooooooo"**

Boia 5: **"("nome dell'attore che fa il condannato") il suo avvocato!"**

Entra Avvocato 4 (Cappello), sgamata, si ferma, pausa, poi, mentre parla, si avvicina alla sedia:

Avvocato 4: **"Allora, ragazzo,
come va Ma su, dai che la vita
bella, i prati verdeggiano, gli
uccelli gorgheggiano, i campi
campeggiano, i fiori fioreggiano
i parchi parcheggiano e non
fare quella faccia che non morto
nessuno almeno per ora ah ah
ah Allora come avrai capito
sono il tuo avvocato dufficio
Vediamo un po' tu sei ("nome
dell'attore che fa il condannato")
ecco qui si si si si vediamo che
cosa hai combinato dunque
Bricconcello Noo" pausa: "Oh oh
no. Ohhh No Bricconcello"**

girando le pagine del quaderno di appunti e guardando ogni volta il Condannato in modo sempre pi preoccupato. Piano piano si posiziona sul bordo della sedia, per poi alzarsi lentamente ed uscire cercando di non farsi notare.

Il Condannato intimidito e non capisce

Entra Avvocato 5 (valigetta), all'inizio quasi clericale

Avvocato 5: **"("nome dell'attore che fa il condannato") il suo avvocato!"**

Sposta la sedia, ed in piedi, appoggiato al tavolo, guarda il Condannato teneramente, e quasi sussurrando, annuendo con il viso:

Avvocato 5: "Salve, sono il suo avvocato, non si preoccupi, vedr, andr tutto bene, stia tranquillo sono il suo avvocato Ne ho avuti tanti di casi come il suo. Quaranta se ne sono salvati due"

da qui il tono cresce in rabbia e alla fine in isteria:

"Gli altri trentotto si sono fatti ammazzare, quei bastardi e la mia carriera. a puttane Bastardi come te Assassini. Stupratori Vanno in giro, ammazzano, stuprano e un alibi??? uno straccio di alibi.??? Niente e tu, tu ce lhai un alibi, una prova, un testimone un cazzo di testimone ce lhai??? Ce lhai si o no.???"

E dimprovviso di nuovo tono pacatissimo:

"Comunque non ti preoccupare, vedrai, ce la faremo, sono il tuo avvocato, andr tutto bene. Ho deciso che giocheremo la carta della demenza daltronde, visto la faccia Ciao, bastardo."

Questultima parte annuisce e nega con la testa in contrappunto Lentamente va verso luscita. Il Condannato spaventato si allontanato un po dal tavolo ed tornato alla sua sedia.

Le luci si abbassano Entrano gli avvocati Incontrano Avvocato 5 Hanno gi le carte in mano e sigarette. Boia 3 da le carte a Willy Accendono la sigaretta e si siedono intorno al tavolo. Fumo Guardano le carte in modo molto sospettoso. (Entrata da sn)

Avvocato 5: **"La perizia psichiatrica del dottor Snaier"**

Avvocato 3: **"Alibi e testimoni"**

Avvocato 2: **"Rilancio con un giudice corrotto"**

Avvocato 4: **"Due false testimonianze "**

Avvocato 1: **"Test DNA e macchina della verit"**

Avvocato 5: **"Vedo!!!"**

Mettono gi le carte Lentamente si mettono in posizione per il processo dappello Neutri

Giudice sul tavolo seduta sulla sedia, Condannato in piedi nel suo angolino:

Giudice,: **"Limputato ha scelto il suo avvocato difensore?"**

Spunta Avvocato 5 dal buco sotto la sedia guarda Condannato:

Avvocato 5: **"Ciao bastardo vedrai andr tutto bene"**

Inizia a parlare in modo molto recitato e quasi cantato Musica festosa, quasi circense Da qui in poi tutto in Play Back:

Avvocato 5: **"Signori eccoci qui un caso interessante nessun alibi ne prove, alcun che di eclatante**

**Ma ascoltiamo i suoi parenti, i
suoi amici e conoscenti, i
dottori e gli esperti, tutti quanti
sono certi**

**Questuomo innocente, e
forse anche un po demente, ed**

**ora aprite i vostri cuori e
ascoltate i professori"**

Da sotto il tavolo spuntano Boia 1, Boia 4 e Boia 3:

**Dottori: "Parlo io" "No parlo io"
"No parlo io" "Voglio parlare io"
"Uno, due, tre tocca
propriamente a me"**

**Giudice: "Signori per favore
dinnanzi a Vostro Onore
mantenete quel contegno di cui
Io mi sento degno"**

**Boia 1: "Il problema sua
eccellenza"**

**Boia 4: "E stabilir la sua
demenza"**

**Boia 3: "E se in grado di capire
che da qui si va a morire"**

**Boia 1: "Certo perch se non lo
capisce vuol dir che matto"**

**Boia 4: "Non dire matto se non
lhai nel sacco"**

**Boia 3: "E in tal caso, sua
eccellenza, non vorr la sua
clemenza"**

**Avvocato 5: "Un uomo disperato,
un uomo un po malato, volete
forse dire che anche questo un
reato?"**

Boia 1: "Se non chiede la

clemenza, la giuria in sua coscienza, il problema non si pone nel dar via all'esecuzione"

Boia 4: "E se per caso l'imputato non vuol esser giustiziato, questo certo vuole dire che lui in grado di capire"

Boia 3: "E se quindi consapevole non può esser che colpevole e qual pena più esemplare se non quella capitale"

Avvocato 5 nel frattempo si addormenta mentre la musica ed il cantato proseguono senza di lui:

Avvocato 5: "Professori eminenti, siete stati esaurienti, ma ascoltiamo parimenti i suoi amici e conoscenti"

Boia 1: "Quello lì? No, non lo conosco"

Boia 4: "Chi, lui? No, non l'ho mai visto"

Boia 3: "Scusi? Sa che ore sono?"

Avvocato 5: "Ai giurati, al cui cospetto, tutto quanto è stato detto, ora chiedo con rispetto, quale dunque il verdetto?"

I Boia: "Ma visto"

"Ma visto il comportamento"

"Visto il comportamento deplorabile senza dubbio"

(Tutti) **"E COLPEVOLE"**

Tutti: **"Colpevole, colpevole,
colpevole, colpevole"**

Giudice: **"Or non resta a questa
Corte che decider la tua sorte,
che sia pena"**

Tutti: **"Pena di morte"**

Giudice: **"Prima dellesecuzione
ha forse qualche obiezione???"**

Condannato: **"Mah io io pensavo
io pensavo di chiedere la grazia"**

Stop musica

Tutti: **"Cosa???"**

Silenzio pausa velocissimi si posizionano per le scimmiette

Sale lentamente la musica con risate di sottofondo

Tre scimmiette sul tavolo ("Non vedo", "Non sento" "Non parlo") e due che gironzolano per il palco Le tre scimmie hanno tre fasce: Giudice, Governatore, Presidente.

Boia 4: **"Ecco, lo sapevo"**

Boia 1: **"Ha chiesto la grazia"**

Boia 2: **"Mmmm mmm mmm"**

Boia 4: **"E adesso cosa facciamo"**

Boia 1: **"Non possiamo certo concederla"**

Boia 2: **"Mmmm mmm mmm"**

Boia 4: **"Lopinione pubblica non capirebbe"**

Boia 1: **"Penserebbero ad un atto di debolezza"**

Boia 2: **"Mmmm mmm mmm"**

Boia 4: **"Perderemmo la fiducia dei nostri elettori"**

Boia 1: **"E se non la concediamo?"**

Boia 2: **"Mmmm mmm mmm"**

Boia 4: **"Le manifestazioni degli abolizionisti"**

Boia 1: **"Noi come mostri"**

Boia 2: **"Mmmm mmm mmm"**

Boia 4: **"La lettera del Papa"**

Boia 1: **"Non sopporto pi queste responsabilit"**

Boia 2: **"Mmmm mmm mmm"**

Boia 4: **"Mmmm mmm mmm"**

Boia 1: **"Mmmm mmm mmm"**

Boia 2: **"Mmmm mmm mmm"**

Continuando all'infinito a sfumare luce resta la musica con le risate e i versi delle scimmie(Escono a Ds)

Sul finire della musica entrano dei turisti (Entrano da Ds): Boia 2 davanti fa da guida, a seguire tutti gli altri.

Guida: **"Eccoci ora nel Braccio della Morte Come potete vedere le celle sono singole, dotate di prese d'aria ma non di finestre. Le celle misurano 2 metri x 2,50, sono dotate di tavolino fisso, lavabo e w.c. e sono separate con sbarre dal**

ballatoio in cui sono posti dei ricevitori TV. Per piacere, assolutamente proibito toccare i detenuti, grazie. Prego da questa parte, signori " Uscendo (a Sn)

Uscendo Boia 4 lancia noccioline al condannato.

Passaggio Willy cantando Freedom (Willy da Ds a Sn)

Inizia una serie di suoni e rumori tipici della prigione (Serrature, cancellate che si chiudono, passi nei corridoi)

(Entrate da Sn sfruttando le due porte) (vestiti da carcerati)

Luce carcerati nelle celle escono cortile

Movimenti (in continuo, la pausa movimento, disequilibrio): prese da dietro, ad arrampicarsi, cadute stesi insieme e sfasate con gli altri a raggiungere, rotolamenti, schiaffi (agli altri, a se stessi) e sputi, mossi dagli altri (Mano su testa a far girare, dietro corpo, dietro testa per far risalire da posizione stesa), prese "casuali" su tensioni (mano, piede), scrivere nel vuoto, movimenti frenetici, cadute sospese sugli altri a sostenere (sbarre, abbracci, svenimenti):

"SI PUO' GIUDICARE L'UMANITA' DI UNA SOCIETA' SUPERANDO I CANCELLI DELLE SUE PRIGIONI.

SONO LA PRIGIONE."

(Escono a Sn, prima Boia 3 e Boia 1, poi gli altri)

Visita parenti: (Entrano tutti da Sn)

Condannato solo Il tavolo su, in verticale, a causa dei movimenti della scena precedente

Chitarrista, scende dal pubblico si siede sulla sedia di Condannato e comincia a suonare

Entra Boia 3 (padre, non parla, cappello) appoggiato a lato e spalle basse.

Condannato lo vede e ride, quasi impazzito:

Condannato: **"Pap Anche tu qui ah ah ah"**

Boia 3 lo guarda sconsolato e si ferma lì nell'angolo.

Entra Boia 1 (madre, non parla, scialle) volto inclinato e mano a sostenerlo
(Madonna addolorata,)

Condannato: **"Mamma perch sei
venuta chi ti ha portato? Lo sai
che poi ti metti a piangere ed io
soffro perch tu soffri perch io
soffro E poi soffriamo tutti"**

Entra Boia 5, non parla. Condannato lo vede.

Condannato: **"Eh tu cosa ci fai qui. vattene, vattene via Va fan culo"**

Boia 5 si gira con un impeto di rabbia e resta fermo, alla destra del palco, di spalle

Arriva Boia 2, sguardo basso, non guarda: si avvicina, racconta banalit

Boia 2: **"Ciao ma lo sai che
hanno aperto un nuovo centro
commerciale, in via della
Speranza Dovresti proprio
vederlo C anche un negozio di
dischi Sai chi ho incontrato la Il
tuo amico Boia 3 E Giovanna
Giovanna sta proprio bene,
grossissima per me in cinta per
me sono due gemelli E la nonna
La nonna sta proprio bene la
nonna fa il corso di nuoto, di
Juda va in bicicletta"**

Condannato: **"E tu come stai?"**

Boia 2: **"Bene grazie"**

Pausa di imbarazzo poi si gira di scatto

Condannato: **"Anchio"**

Entra Boia 4 Boia 5 si sposta. Boia 4, sguardo basso, non guarda: si avvicina, mani quasi a toccarsi, esita Si carezzano, si cercano, si allontanano insieme ed in contrappunto alla fine Boia 4 se ne va e con lei gli altri (Escono a Sn) Condannato resta solo.

Condannato: **"Andate andate via lasciatemi solo via via"**

La musica finisce rallentando, quasi sfumando Condannato guarda la Chitarrista

Condannato: **"Grazie"**

Chitarrista: **"Figurati"** e torna al suo posto

Condannato solo si siede

Passaggio Willy (Willy) fischiando Freedom (da Sn a Ds)

Condannato: **"Willy!!!"**

Prime operazioni di preparazione all'esecuzione: (Entrano da Sn)

Entrano in quattro (vestiti di nero) Boia 2 e Boia 1 vanno da Condannato mentre Boia 3 e Boia 4 si fermano al tavolo e lo sistemano per le operazioni burocratiche

Boia 2: **"In piedi"**

Boia 1: **"Su le mani"**

Lo perquisiscono velocemente trovano lo Jo-jo, sorridono in modo ironico e glielo restituiscono

Boia 1: **"Gi le mani"**

Boia 2: **"Avanti seguici"**

Arrivano al tavolo, Boia 4 seduta al centro del tavolo con dei moduli da compilare

e firmare mentre Boia 3 dirige le operazioni di misura e annota i dati su un fogliettino Inizialmente parlano in modo disordinato

Boia 4: **"Nome, Cognome, Data di nascita, Stato sociale, Nazionalit, Residenza, Padre, Madre, Fratelli, segni particolari, segno zodiacale, occhi invitati allesecuzione, tipo di condanna, di esecuzione scelta"**

Boia 3: **"Altezza, Spalle, Torace, Vita, Fianchi, Piedi, Braccio, Avambraccio, Gamba, Peso"**

Condannato: **"Sedia elettrica"**

Boia 4: **"Non faccia lo spiritoso Esecuzione scelta?"**

Boia 3: **"Sedia elettrica"**

Boia 4: **"Va beh prego signori dunque supponiamo di dover friggere Giustiziare il signor Condannato Colombo egli pesa Kg 76,5 e misura 179 Cm daltezza Calcolate il tipo di scarica, lintensit"**

Boia 2 e Boia 1 misurano e rispondono alle domande di Boia 3 Piano piano si tramuta in una sorta di nenia con botta e risposta il ritmo cresce e cos anche il volume e la tensione parlano tutti contemporaneamente ripetono sempre le stesse cose Condannato firma, risponde, viene misurato e fatto sedere ed alzare dalla sedia a sn davanti al tavolo Condannato prende lo Jo-jo, tenta di strangolarsi e crolla al suolo Pausa di sbigottimento e poi subito agitazione a mille:

Boia 1: **"Cristo, si ammazzato"**

Boia 2: **"Il cuore, il cuore"**

Boia 4: **"Non respira pi"**

Boia 3: **"In infermeria presto in infermeria Non deve morire, non deve morire"**

Condannato viene portato fuori (Escono a Sn) in scena, da solo, resta lergastolano

Pausa lunga Ergastolano da solo.

Passaggio turisti, entrano (Da Sn) si fermano a fianco dellergastolano seduto solo di fronte al pubblico Lo guardano per un po guardano il pubblico poi di nuovo lergastolano in modo interrogativo non capiscono Boia 2 li raggiunge

Boia 2: **"Ah eccovi qui vi avevo pregato di restare con il gruppo Oh ecco questo il nostro serial killer e quelli sono i parenti delle vittime assistono alla condanna, ergastolo, avevano chiesto di assistere perch pensavano a una condanna a morte invece un buon avvocato mah eh beh mah va beh proseguiamo la visita Da questa parte prego"** (Escono a Ds) Boia 4 resta dentro. Lunga pausa su ergastolano.

Musica: Aubry N5

Prova innocenza, sportello chiuso. Entra Boia 5 (da Ds), va sotto il tavolo con la testa che spunta da sotto. Boia 4 (a Sn) che corre sul posto con la prova. Metronomo. La testa piano piano sparisce nel buco. Passaggio turisti (da Ds a Sn)

Boia 4: **"Ho la prova ho la prova aspettate Nooooooooo!!!"**

Boia 5: **"Mi dispiace troppo tardi"**

Condannato viene riportato dentro dalle guardie (Boia 1, Boia 2, Boia 3) (vestiti neri). Boia 4 gi in scena. Condannato viene fatto sedere sulla sedia e mentre viene

bendato Boia 4 comincia a parlare. (Entrano da Sn)

Musica: Aubry N10

Crisi di coscienza:

Boia 4: **"Mi chiedo se sia giusto quello che stiamo facendo?"**

Boia 3: **"Come se giusto? Mi sembrava che ne avessimo gi parlato"**

Boia 4: **"Lo so che"**

Boia 2: **"Che cosa Temi che sia troppo crudele?"**

Boia 4: **"Ma no non questo"**

Boia 1: **"E non pensi a quello che ha fatto lui"**

Boia 4: **"Si che vedi"**

Boia 3: **"E i parenti delle vittime a loro non ci pensi?"**

Boia 4: **"Certo ma il problema"**

Boia 2: **"Che cosa? Pensi forse che non sia la soluzione giusta?"**

Boia 4: **"Si ma non so"**

Boia 1: **"E quelli come lui? Cos creiamo un forte deterrente"**

Boia 4: **"Ma non questo che"**

Boia 3: **"Cosa?"**

Boia 4: **"E che questo spettacolo
troppo drammatico"**

Tutti: **"Ma vaffan"**

Uscendo dal palco alquanto scocciati Boia 4 li
segue:

Boia 4: **"Ma non vi ricordate lo**

**spettacolo dell'anno scorso? Era
più divertente Questo mi sembra
così"**

(Boia 4 e Boia 3 escono a Sn, Boia 2 e Boia 1 a Ds)

Ultima cena: corpo.

Musica: Tamburi del Bronx

Condannato bendato seduto sulla sedia al centro del palco. Lumini accesi sul tavolo, vicino alla sedia ed uno in mano a Condannato. Entrano i quattro (Boia 4 e Boia 3 da Sn, Boia 2 e Boia 1 da Ds), dapprima portano dei lumini che posizionano sul tavolo e davanti a Condannato, poi nelle successive entrate un piatto (Boia 1), un pane (Boia 3) e sfruttando sequenze su disequilibrio portano gli oggetti sul tavolo. Boia 3 con piccolo stimolo fa alzare Condannato che con movimento particolare arriva al tavolo. I quattro fuori per poi tornare dentro di corsa. Tutti intorno a Condannato vicini al tavolo. Boia 2 gli toglie la benda, pausa di Condannato che poi prende il pane, lo spezza e lo distribuisce a tutti. Lo prendono, piccola pausa, e poi tutti insieme pucciano nel piatto di Condannato. Pausa fra loro, pausa su pubblico e fuga precipitosa verso le quinte. Condannato resta al centro solo. Pubblico. Inizio gioco ultima cena. (Uscita: Boia 3 e Boia 1 a Sn, Boia 4 e Boia 2 a Ds)

Ultima cena: entrano Boia 3 (da Sn), Boia 4 (da Ds)

Musica: Aubry N4

Proseguimento scena precedente..... Entra Boia 3, lo guarda, si avvicina alla sedia rimasta al centro del palco e la porta dietro Condannato per farlo accomodare (Gioco di sguardi). Entra Boia 4 con le posate mentre Boia 3 esce e torna dentro con una bottiglia ed un bicchiere. Lo servono in modo molto distaccato e professionale.

Condannato vive il tutto con la sacra ritualità di chi sa che sta per fare una cosa per l'ultima volta, sistemando più volte gli oggetti sul tavolo

Boia 4 e Boia 3 accennano ad imboccarlo si vedono si

innamorano. Entrano Boia 1 e Boia 2 coretto.

Ad un certo punto escono portando via posate, bottiglia e bicchiere (a Sn). Boia 1 e Boia 2 continuano a fare il coretto mentre passa Willy (Willy da Ds a Sn) spegne i lumini, li sistema sul piatto e li porta fuori.

Boia 2 e Boia 1 restano in scena come guardie.

Angolo stupidit: corpo e testo (Entrano Boia 3 Boia 4 da Sn)

Si sistemano intorno a Condannato Sono le guardie Pausa imbarazzo di Condannato

Condannato: **"Eh mah e se giocassimo a qualcosa?"**

Condannato: **"Potremmo giocare ai quattro cantoni"**

Condannato: **"O forse a palla prigioniera no"**

Condannato: **"E se facessimo una partita a carte...?"**

Condannato: **"A cosa si pu giocare in cinque?"**

Condannato: **"Briscola col morto...!!!"**

Pausa... sguardo fra di loro... pubblico, sguardo su Condannato... risata... Condannato inizialmente subisce come fosse un loro giocattolo, per poi lasciarsi andare alle loro battute

Tutti: **"Ah ah ah ah... Briscola col morto Ah ah ah bella questa"**

Boia 1: **"Perch non giochiamo ad assassino.....?????"**

Boia 2: **"Oppure a Boia chi molla..... ah ah ah....."**

Boia 4: **"Hei hei.... ho un'idea..... giochiamo a fare un rogo....."**

Boia 3: **"Si dai, dai.... al rogo....."** Prendono
Condannato ed inscenano un rogo.

Boia 1: **"Vuoi bere qualcosa, prima....???
Che so.... un Whisky"**

Condannato: **"Oh, no, grazie.... non vorrei
che mi venissero i bruciori....."**

Tutti: **"Ah ah ah....."**

Boia 2: **"Impicchiamolo....."**

Boia 4: **"Vuoi mangiare qualcosa.... che
so.... una caramella....???"**

Condannato: **"Oh no grazie.... non vorrei mi
strozzasse....."**

Tutti: **"Ah ah ah....."**

Boia 1: **"Ghigliottiniamolo....."**

Infilano la testa di Condannato nel buco del

Boia 3: **"Hey.... la vedi questa qui? Ti far
perdere la testa...!!!"**

Boia 2: **"Fuciliamolo.....!!!!!"**

Boia 4: **"Una sigaretta???"**

Condannato: **"Oh, no, grazie.... sto cercando
di smettere....."**

Tutti: **"Ah ah ah....."**

Boia 4: **"Il veleno.....!!!!!!!"**

Condannato: **"No no.... la puntura no.....
non mi sento molto in vena....."**

Tutti: **"Ah ah ah ah....."**

Fanno scendere Condannato alzando il tavolo e lasciandolo su di traverso in verticale

Boia 3: **"La sedia elettrica.....!!!!!"**

Boia 1: **"Prego, vuoi sederti.....?????"**

Condannato: **"Oh grazie....."**

Boia 2: **"Vedrai.... sar un'esperienza elettrizzante..... ah ah ah....."**

Boia 3: **"Oh..... adesso basta con queste stronzate.... andate a prendere due assi di legno cos ci mettiamo una croce sopra... ah ah ah ah...!!!!!!!"**

Boia 1: **"Allora lapidiamolo..... Cos ci mettiamo anche una pietra sopra..... ah ah ah....."**

Condannato: **"Ah ah... mi fate morire... mi fate morire mi fate morire"**

Silenzio, pausa, pubblico, i quattro fuori decisi, arrabbiati con lui portando via le quattro sedie... lui resta solo in scena, seduto sulla sedia al centro del palco, triste ed imbarazzato. Ha rovinato tutto... (Escono a Sn) Pausa

Provino per i Mass Media: (Profilo, foto, espressioni varie, gestaccio, "Prova a dire Sono innocente") (da Sn)

Giornalista: **"Eccolo qua il nostro condannato Come va? Ci presentiamo lavoriamo per una nota societ di Casting e stiamo**

facendo una selezione fra tutti i condannati a morte per una nuova campagna contro la pena capitale Come puoi immaginare ci serve un personaggio particolare, un personaggio forte ma in grado di commuovere, capace di sfondare lo schermo, di entrare nelle case un volto in cui la gente possa riconoscersi deve essere simpatico, saper rassicurare e al contempo essere inquietante Colpevole o innocente? Talk Show, dibattiti, la tua foto sulle prime pagine di tutti i giornali laudience alle stelle contratti miliardari, il premio pulitzer. Potrebbe essere la tua grande occasione Manifestazioni, richieste di grazia che piovono da tutto il mondo Quindi mi raccomando devi dare il meglio di te... Ora ti faremo qualche foto e qualche ripresa Okay cominciamo guarda qui, bene ora di profilo, ora sorridi, si sei contento la gioia di vivere Ecco ora un pensieroso sei in meditazione si come se pregassi ecco, prega questo fa sempre effetto conversione, pentimento, intervento del Papa Okay ora mentre leggi un libro bene, perfetto sai, storie tipo che in prigione hai imparato a leggere

e scrivere hanno un effetto devastante sull'opinione pubblica La prigione educa, la pena di morte distrugge!!! Bene, ora una breve intervista Sei a favore o contro la pena di morte? Ah, ah, ah Scusa, va beh, seriamente Guarda in macchina Signori, Condannato Colombo Okay ora di qualcosa tipo Sono innocente"

Condannato: **"Sono innocente"**

Giornalista: **"Ecco pi sentimento quasi piangendo"**

Condannato: **"Sono innocente!"**

Giornalista: **"Bene Ora Sono colpevole ma ma mi sono pentito"**

Condannato: **"Ma io non sono colpevole"**

Giornalista: **"Senti non me ne frega un cazzo ricorda che fa pi colpo un colpevole pentito di un presunto innocente Allora?"**

Condannato: **" Colpevole pentito"**

Giornalista: **"Okay un ultima cosa nel caso non dovessi avere la grazia, sai dovresti farmi un gestaccio qui nella camera Okay pi cattiveria Ecco, ti stanno portando all'esecuzione bene cos A posto ti faremo sapere Ciao, stammi bene Dai, andiamo di l dovrebbe esserci lo squartatore vedrai che personaggio" (a Sn)**

Monologo Condannato: con condannato che si suicida

Entrano Boia 3 e Boia 4 (da Sn) portando lenzuola e cuscini e posandoli a terra ai due lati del tavolo (Escono a Sn)

Lergastolano e Condannato si alzano e vanno a recuperare le lenzuola

Il tavolo su di traverso a fare da separazione. Condannato lo prepara come se fosse il letto anche se su di traverso (gioco con il cuscino che non sta su) mentre lergastolano ascolta il monologo. Alla fine, in modo deciso, prepara un cappio con il lenzuolo e fa per impiccarsi.

Condannato comincia a parlare allergastolano dall'altra parte del tavolo (Varia fra serietà, ironia e cattiveria):

"Oggi oggi sono venuti a prendermi le misure, pensavo fosse per la cassa invece per scegliere gli uomini che mi accompagneranno al patibolo e poi per il vestito la vestina bianca

Pensa che mi hanno chiesto se ho qualche preferenza sul tipo di esecuzione loro consigliano l'iniezione dicono che è più umana niente dolore, niente rischio di prendere fuoco sulla sedia, sai, come il vecchio Santo, o di restare decapitati dalla corda o di sopravvivere al plotone e poi bang un colpo in testa, una cosa più pulita, insomma ma io, io ho scelto la sedia elettrica perché, perché se mi devono uccidere voglio che sia il più chiaro possibile per tutti quelli che vi assisteranno.

Sì, perché ci sarà anche il pubblico, sai? Mi hanno detto che se voglio posso invitare qualcuno. Sto pensando a che cosa potrei scrivere sull'invito "Caro amico, sono lieto di invitarti" lieto "Caro amico" Pensa che alla fine ho dovuto anche firmare l'autorizzazione a procedere "E se non firmo?", "Se non firmi ti ammazziamo"

Ho anche tentato il suicidio ma mi hanno salvato

**Domani ci sar anche la televisione i fotografi i
giornalisti Sar una giornata faticosa**

Sai stavo pensando che no va beh non importa"

Sistema il letto, tira fuori un carillon e si mette gi a dormire Lergastolano guarda il pubblico, gira il tavolo, prende una sedia e si nasconde dietro Si vede e si sente cadere la sedia Luce solo dei lumini

Da dietro le quinte:

**Boia 3: "Sentite perch non lo
facciamo alla giapponese"**

**Boia 1: "Come alla giapponese?
Con la scimitarra?"**

**Boia 4: "No, no con la scimitarra
mi fa impressione"**

**Boia 3: "Ma cosa avete capito?
Alla giapponese lo giustiziamo
all'improvviso senza avvisare
nessuno"**

**Boia 2: "Dai una buona idea
facciamolo subito"**

Boia 4: "E come lo facciamo?"

Boia 3: "Con il veleno"

Tutti: "Okay"

Entrano le guardie (da Sn) per fare liniezione di veleno a Condannato. Boia 2 e Boia 3 due lumini a testa, Boia 4 il cero e Boia 1 la siringa. Trovano lergastolano morto

I Boia: **"Hanno ammazzato il killer" "Non vedi che si suicidato" "Willy!!!"**

Willy porta fuori il cadavere (a Ds) e poi torna indietro, gli altri sistemano Condannato che dorme legandolo al tavolo in piedi al centro del palco Boia 1 porge la siringa agli altri boia nessuno vuole giustiziarlo ("**No, no io no**"). Conta per chi lo giustizia

Boia 4: "**Ho unidea: quattro siringhe, una con il veleno, le altre sonnifero, cos non sapremo mai chi lo ha ucciso**"

Esce (a Sn) e torna dentro con le siringhe. Lo siringano tutti e quattro, pausa a guardare la siringa, quindi le buttano terrorizzati

Non si muove pi. Diventa una sorta di funerale. Lo fanno scendere dal tavolo tirandolo su in verticale. Abbracci in piedi, poi alla fine lo posano steso per terra al centro, posizione cadavere per poi porsi due a due stesi al suo fianco. Condannato tira su la testa, guarda e si ridistende. Loro su la testa, lo guardano e si ridistendono..... in contrattempo..... pausa, poi stesi di scatto a fingere di dormire

Boia 3: "**E' vivo.....**"

Boia 1: "**Ho visto**"

Boia 2: "**Ma com possibile?**"

Boia 4: "**Eh il veleno era finito ma pensavo che con quattro punture di sonnifero**"

Boia 3: "**Sei una stupida!**"

Boia 2: "**Cretina**"

Boia 4: "**Eh ma io**"

Boia 1: "**Adesso cosa facciamo?**"

Continuano a litigare in crescendo finche Boia 3 non li zittisce tutti:

Boia 3: "**Shhhhhhhhhhh**"

Si buttano gi a dormire e Condannato si tira su svegliato dal rumore pausa

Tutti dormono, tranne Condannato che su seduto Pausa di silenzio Buio. Lumini. Testo isolamento. Recitato in modo lineare, senza energia. Attenzione su lumino. Movimenti in tensione e disequilibrio.

"E' il silenzio che amo, quelle lunghe ore che si succedono le une alle altre. Il silenzio, un tempo per scrivere e leggere. Nel silenzio penso e rifletto, il momento dei fremiti, del ribollire, a volte dell'agonia. Il silenzio del confinamento solitario, posso sentire i miei capelli crescere fin quando uno degli uomini intorno a me soccombe alla noia nella propria mente e parla per affermare la sua esistenza. Per l'ora seguente discutono, sfogando la frustrazione, diventando ognuno negri, gay, punk, topi, cani, baby-killer e molestatori di bambini. Poi torna di nuovo il silenzio quando ogni energia spesa, il silenzio in cui il ribollire delle frustrazioni e dell'ansiet ricomincia. Sono qui da 60 giorni e come ho detto prima, mi piace. Mi piace essere fuori dalla folla, dal blocco di celle dove ogni giorno uguale a se stesso, la TV con i talk-show, i giochini, le soap-opera e i western, ogni giorno per tutti i giorni. Le stesse persone, gli stessi discorsi, le stesse domande e risposte, niente cambia mai. Dopo 13 anni di tutto questo sono ora in vacanza, messo in punizione in questo silenzio dal nostro nuovo direttore. Il direttore Parker, e' arrivato qui con la sua maglia immacolata da yuppie e mi ha chiesto "che fai?" "SPUTO! Porta il culo lontano da me, ecco cosa sto facendo!". Non posso fargli sapere che sono in vacanza, che ho trovato la pace e la quiete che il resto delle persone nel mondo libero pagano migliaia di dollari per andare in spiaggia da qualche parte. Qui ho liberato la mia mente e programmato la mia agenda, ho ritrovato energia e chiarezza, qui posso

**volare e parlare. Torner presto nella folla e
nell'ombra Quando e dove capiter non lo so ma
torner**

Compleanno.

Si passa a compleanno: lumicini candeline lo portano via
preludio alla camminata

Condannato: **"Hey Willy Che giorno oggi"**

Entra Willy (Willy da Sn) e si ferma a lato del palco con il lenzuolo

Willy: **"E il 25 Dicembre"**

Condannato: **" lo sai che il mio compleanno???"**

Nel frattempo Boia 3, Boia 1, Boia
4 e Boia 2 si avvicinano con i
luminari, sottovoce:

I Boia: **"Tanti auguri a te, tanti auguri a te"**

Condannato soffia, luce piena. Inizia la procedura di
preparazione e partenza verso la Casa della morte

Camminata:

I ragazzi diventano la "squadra di scorta del braccio della
morte" Tavolo come parete della cella.

Boia 2: **"E' lora".**

Lo sbattono contro il tavolo, lo perquisiscono, lo riportano
in dietro spalle al pubblico e cominciano a camminare

Reazione di Willy compagno cella vicina quando
Condannato viene portato via

Willy: **"No. Bastardi Non farti fregare, non farti
fregareeee."**

Condannato: **"Hey Willy non ti preoccupare va tutto bene"**

Willy si gira di scatto e comincia a fare flessioni in modo frenetico con lamenti forzati, quasi piangendo poi di scatto si accovaccia in silenzio per poi uscire (a Sn).

Inizia la camminata. Musica.

Nello sforzo di fargli accelerare il passo lento che ha preso per incontrare tutti gli occhi durante il percorso, le guardie cominciano a camminare pi veloci. Condannato mantiene il suo passo.

Flash personaggi e situazioni gi vissute (parenti, processi, avvocati, mass media)

Boia a scortarlo: variazioni velocit e passo

Effetti luce, rumori

Flash di testo (sono la prigioniera, perch sedia elettrica, isolamento)

La musica continua Condannato seduto sulla sedia, bendato

I boia: a coppie. Uno di fronte e laltro dietro di schiena. Movimenti e tensioni

Testo registrato sulla musica.

"666, 665, 664 Omicidio, stupro, violenza terrorismo, droga non importa quale il tuo crimine avevo un figlio, una figlia, una moglie, un marito, un padre, una madre ed ora non c pi chi me lo restituir Nessuna colpa, se non essere nel posto sbagliato al momento sbagliato Questo il certificato di morte non vecchiaia, non malattia ne incidente omicidio Occhio per occhio, dente per dente questa lunga infinita attesa per sapere che un giorno non ci sarai pi io sono qui ed aspetto tu sei li ed aspetti 222, 221, 220"

Di scatto le coppie di fronte, di profilo, poi lentamente posizione inversa alla precedente:

**"122, 121, 120 Ho un figlio, una figlia, una moglie,
un marito, un padre, una madre e fra un po non ci
sar pi chi me lo restituir Una colpa, una grave colpa
omicidio, stupro, violenza terrorismo, droga adesso
la pagher Il certificato di morte??? Non vecchiaia,
non malattia ne incidente omicidio Occhio per
occhio, dente per dente ma chi pagher per la sua
morte Chi lassassino? 99, 98, 97"**

Si staccano gli uni dagli altri e si dispongono in formazione. Sono i boia Continua
il ticchettio

Telefoni: Due telefoni rossi in linea diretta con il
governatore e il giudice della corte suprema
Improvvisamente durante il conto alla rovescia uno squillo

Boia 3 e Boia 1: **"Il governatore"**

I boia si lanciano sui telefoni a rispondere, Condannato
alza la testa in ascolto

Boia 3: **"Ciao amore No, adesso non posso sto
lavorando Ti richiamo quando ho finito Si, ciao, ciao
"**

I Boia: **"("Nome del Condannato") Non capisco"**

Condannato, seduto su una sedia, bendato: entra Boia 3,
poi Boia 4 ed infine Boia 2, con movimenti coreografici
giocati su disequilibrio mentre il Condannato si muove
seduto sulla sedia.

Condannato alla fine (Mani che corrono):

"Ho il collo sulla ghigliottina la lama scende

la mia testa va da questa parte il resto dall'altra

da quale parte star io?"

Ultimo sguardo bendato, ultimo respiro Buio.

Willy (Willy da Sn)

Si accende un fiammifero: Willy... Si accende una sigaretta... fa una tirata, poi la butta per terra, la spegne

Va verso Condannato Con gli stessi movimenti dell'inizio lo copre con il telo bianco e poi esce

Il Condannato resta in scena.

Alla fine il Condannato viene portato via dagli attori.

Questo copione è stato visto: