

Bricolage

BRICOLAGE

BRICOLAGE

di

LUIGI LACCHINI

Favola della storia, del potere e dei poveri cristi

Personaggi

BRICOLAGE Barbone anarchico (o quasi)

LOGOS Tiranno del villaggio

DARAPTI Primo Ministro di Logos

NOUS Capo della polizia di Logos

SPILLO Il sarto del villaggio

CRUNA Moglie di Spillo

CICCIO Il macellaio del villaggio

ALA Moglie di Ciccio

ASPIDE Una cospiratrice

EINSTEIN Lo scemo del villaggio

KARNAVAL Re dei pazzi e degli artisti

BEKUADRO Primo Ministro di Karnaval

TONTO Consigliere militare di Karnaval

BANDITORE Praticamentela stampa

Le parti di Logos, Darapti, Nous, Karnaval, Bekuadro, Tonto e Banditore possono essere indifferentemente maschili o femminili.

SCENA I PIAZZA DELLA CITT

sera. Ciccio e Spillo stanno chiudendo i rispettivi negozi.

Ciccio (ironico) Allora, Spillo, com andata oggi?

Spillo Non c male, grazie; mi hanno commissionato due abiti da sposa e un doppio petto

Ciccio (sempre pi ironico) Meglio cos! Dormirai tranquillo sta notte.

Spillo (stupito) A dire il vero io dormo sempre tranquillamente

Ciccio Io invece avevo sentito dire che tu e la tua mogliettina non riuscite a prendere sonno perch siete come dire molto occupati

Crana (entrando da destra) Molto spiritoso!

Ala (entrando da sinistra) Non farci caso! Dice queste idiozie solo perch lui si sta trasformando in un albero di Natale

Ciccio Eh?!

Ala (fintamente soave) Hai le palle per ornamento, caro!

Ciccio (sbuffa) Uffaaa!

Spillo Va l, Ciccio il gusto di fare lamore l'unico cosa che ci rimane e che quel tiranno di Logos non ci ha ancora portato via.

Crana Sshhttt! Sei matto?! Parla piano, incosciente! Vuoi farti arrestare?!

Spillo Arrestare! (rivolgendosi a Ciccio) Ecco, lo vedi? Paura! Viviamo solo di paura!

Ciccio E lo dici a me? Io non centro

Spillo Ma s, lo so Solo che porca duna miseria chi lavrebbe detto sei anni fa, quando Logos prese il potere con la sua ghenga! Quante belle promesse

Ala Quante balle!

Ciccio Sempre a parlare di balle tu!

Spillo Ha ragione, invece! Ma ve li ricordate quei discorsi? Faremo di questa nazione il simbolo del progresso. Ragione e funzionalit saranno le nostre parole d'ordine e la tecnica sar nostra madre E cos abbiamo dovuto mandare in pensione la fantasia e rinunciare all'uso della testa.

Ala (ironica) A che ti serve la testa? Tanto c chi pensa per te! Tu stai tranquillo, che tutto organizzato per il meglio

Ciccio Certo che prima era un altro vivere

Crana Vi ricordate quante belle cose inutili si facevano? Cantare, chiacchierare sugli usci delle case dopo cena, tenere i fiori sui balconi, passeggiare

Spillo Delitti, amore mio, delitti! Occorre produrre. Il tempo denaro! C' la new economy e tutto va organizzato nei minimi dettagli: anche fare le ferie un lavoro!

Ciccio E pensare che a chi viene dal di fuori sembra tutto cos ben sistemato. Per

esempio, quella legge che obbliga a leggere i giornali sui mezzi pubblici molto
saggia, a voler ben guardare Non si spreca tempo, non si intavolano stupide
discussioni con gli altri passeggeri

Ala il guidatore non disturbato

Cruna la tiratura dei giornali raddoppiata

Ciccio e tutti sono informati e imparano cose interessanti.

Spillo Eppure, a volte, ho come il sospetto che il Governo, obbligandoci a leggere i
giornali che gestisce lui non abbia solo in mente la nostra evoluzione spirituale

Ala Tu dici?

Spillo E se volessero influenzarci? Farci il lavaggio del cervello?

Cruna Ma noo!

Ciccio Per me sono in buona fede

Spillo Cosa te lo fa pensare?

Ciccio La fifa!

Cruna E poi lo diceva il giornale di oggi

Spillo A, beh, allora

Ala Comunque io rimpiango quelle belle chiacchierate coi fattorini degli autobus

Ciccio le sane litigate col vicino che ti pestava un piede

Spillo Niente, niente! Medioevo! Noi ormai siamo proiettati nel futuro! (si fa
pensieroso) Anche se, a pensarci bene Chi glielo aveva chiesto?

(occhio di bue su Spillo, che recita su base musicale)

Chi mai vha chiesto di trasformarci tutti

in ombre vuote, fredde, indifferenti,

in anonimi rottami solitari,

in macchinari senza sentimenti?

Della noia abbiám fatto una compagna,

la solitudine il nostro trofeo,

combattiamo ogni giorno con il tempo

un inutile e ridicolo rodeo.

Vogliamo indietro tutta la poesia

delle piccole cose dogni giorno;

ridateci le ali per lasciare

larida terra che ci stringe attorno.

Da troppo tempo ci siamo scordati

i colori che incendiano la sera

la freschezza dell'acqua duna fonte,
il tramonto che dilata l'orizzonte.

(Luci normali)

Cruna Sshht! Sei pazzo?! Vuoi farti arrestare? Non ti ricordi che vietato declamare poesie?

Spillo Se per questo vietato anche fare capannelli come il nostro per chiacchierare a vanvera

Aspide (entrando di corsa da sinistra) Attenti, sta arrivando un banditore e di solito ci sono anche i poliziotti

Cruna Facciamo finta di niente.

(Si rimettono ad armeggiare intorno ai negozi. Entra in scena da sinistra il banditore. Rullo di tamburo.)

Banditore Popolo di Logolandia! (rullo di tamburo) Udite le nuove leggi che il grande Consiglio dei Saggi, sotto la guida del nostro illuminato signore, Sua Eccellenza Logos

Spillo (mormorando fra i denti) Gli venisse!

Banditore ha deciso di promulgare oggi per la gioia di tutti i cittadini ed il progresso della Nazione.

(Si sente una colossale pernacchia.)

Banditore Spegnete quel fax!

Poich la luce della ragione e del progresso illumina completamente la vita del nostro amato paese, da questo momento viene ufficialmente abolita la notte e ogni altra forma di oscurità.

Spillo Che idiozia!

Banditore La detenzione abusiva di qualsivoglia forma di oscurità, sia essa filosofica, psicologica o religiosa, comporter automaticamente l'arresto. Anche ai ciechi fatto obbligo di recuperare la vista nel più breve tempo possibile.

Sono tuttavia ammesse le oscurità politiche, non essendo ancora stato trovato alcun rimedio atto a dissiparle.

Ciccio Volevo ben dire!

(rullo di tamburo)

Banditore Sono altresì promulgate nuove leggi per la regolamentazione, razionalizzazione e standardizzazione del coitus matrimonialis

Ciccio Eh?!

Aspide Sono le leggi per fare amore nel migliore dei modi

Spillo Ma io so benissimo come si fa!

Ciccio Anchio, lho letto su quella nuova enciclopedia

Ala Adesso capisco!

Banditore Fate silenzio!

(rullo di tamburo)

Banditore concesso fare amore soltanto con un essere umano

Ciccio Porca miseria! Con mia moglie non posso pi

Banditore possibilmente di sesso opposto, purch il peso a vuoto di uno dei due non sia inferiore o superiore ai 5/7 dell'altro

Ciccio Peso a vuoto?!

Banditore severamente vietato cacciare urla bestiali, farsi venire infarti o colpi apoplettici. Gli interessati dovranno inoltre presentare domanda in carta da bollo da 5 euro ai competenti uffici e pagare ogni volta una tassa una tantum di 10 euro.

Spillo Ma come?! Se una tantum perch bisogna pagarla tutte le volte?

Banditore Perch tantum la pagate voi!

(rullo di tamburo; il banditore esce da destra)

Banditore (mentre si allontana) Udite, udite!

Spillo Roba da matti!

Aspide Questo veramente il colmo! Una tassa per fare amore! Moduli, richieste scritte

Ciccio Dovr fare la coda agli sportelli?

Ala Cosa centri tu? Non mica una tassa sugli alberi di Natale!

Cruna Chiss se fanno anche gli abbonamenti?

Ciccio Questa, poi!

Cruna Coshai capito! Solo per risparmiare le code

Spillo Quasi quasi vado subito a farmi dare il modulo; pu darsi che non ci sia

ancora nessuno: la legge cos nuova
Ciccio Buona idea, vengo anchio!
Ala Cosa vai a fare tu che hai gi lenciclopedia?
Ciccio Non si sa mai
Spillo Va be, andiamoci tutti

(tutti si avviano verso sinistra, ma prima che possano uscire entra in scena Bricolage)

Bricolage Ma dove volete andare?! Pecoroni! Dove volete andare?
Ciccio Oh, guardate chi c: il taxi dei pidocchi
Bricolage I pidocchi vengono da me perch di te hanno schifo! E poi sono animali liberi e, si sa il simile conosce il simile
Aspide Perch, sei un pidocchio anche tu?
Bricolage No cimiciona mia! Io sono libero: c una certa differenza.
Spillo Sei libero di andare allinferno, Bricolage! Io ho da fare e poi non faccio la carit a nessuno.
Bricolage Ma ve la sto facendo io la carit!
Ala Facci la carit di andartene!
Bricolage Non posso, devo impedirvi di rendervi ridicoli
Cruna Senti chi parla di ridicolo! Sembri un buffone
Spillo (con voce effettata e la r moscia) Ma cosa dici, mia cara, non vedi che veste Armani?
Bricolage Voi invece vi credete belli, vero? Invece fate pi schifo di me! Io ho la giacca lercia perch dormo sotto i ponti, ma voi avete i calzonni sporchi perch ve la fate addosso dalla paura.
Aspide Sentilo! Robin Hood!
Ala Si fa presto a non avere paura quando non si ha niente da perdere. Non hai famiglia, n figli. Neanche la casa! Cosa possono farti?
Bricolage Possono mandarmi in galera, o farmi la pelle perch sono scomodo.
Spillo Ma fammi il piacere! Mandarti in galera! Con la vita da barbone che fai, sarebbe come farti vincere alla lotteria Quanto a farti la pelle, poi, non credo proprio. Che figura ci farebbe il regime ad aver paura degli straccioni?
Bricolage E invece ha paura! Perch quando ci fu il plebiscito con cui tutti voi, pecoroni, avete liberamente eletto Logos come vostro tiranno, io fui lunico a sputare nellurna: e mi arrestarono per quello!
Cruna Veramente, se non ricordo male, ti hanno arrestato perch hai sputato in un

occhio al Presidente del seggio

Bricolage Dettagli! Il fatto che io ve l'avevo detto, allora, di non credere a tutto quello che vi davano a bere. E ve lo ridico anche adesso: ribellatevi! Queste nuove leggi sull'amore sono un sopruso? Bene! Andate sotto il palazzo del Governo e fate l'amore in pubblico, per dimostrare il vostro disprezzo verso le nuove disposizioni. Ciccio Bravo, cos', oltre che per la tassa non pagata ci mettono dentro anche per atti osceni in luogo pubblico.

Ala Beh, nel tuo caso sarebbero solamente atti penosi e ridicoli in luogo pubblico
Ciccio Cosa vorresti dire?!

Ala Niente, niente, per carità

Bricolage Va bene, ho capito, con voi tempo perso! Andate, andate a prendere i vostri maledetti moduli! Andate a vendere il cervello e il cuore come avete venduto il posteriore!

(Tutti imprecano liberamente all'indirizzo di Bricolage)

Spillo Forza, andiamo, non perdiamo altro tempo con questa pazzia!

(Tutti se ne fanno; Bricolage resta solo.)

Bricolage Li vedete sti poveracci? Sempre pronti a inchinarsi a leccare! Come sono contorti! Mai che riescano a dire ad alta voce quello che pensano; sempre con il dito e lo sguardo tesi, nel timore che orecchie indiscrete ascoltino le loro maledizioni.

(effetto tutto d'un fiato)

Sommessamente imprecano, giudazzicano, maledicono, ragliano, sbavando e agitando lo scilinguagnolo, lanciando impropri grufolleggiamenti maledizionali, urlano, latrano, ringhiano, nel silenzio insultano e sbeffeggiano, queruli si lagnano, sospirano, vociferano, avvocateggiano e giurano, spergiurando, che loro ammazzano, tagliano, feriscono, scuoiano e squartano, ma vociando e arrabbiandosi sempre più si acquattano, dissimulando schiumano, si lamentano, spiumentano, zirlano, frullano, tubano e pirlano, ma in fondo

(pausa)

povera gente accettano e subiscono

La loro colpa più grave quella di avere sempre bisogno di una guida, o fuori o dentro se stessi.

L'anarchia un lusso che non tutti si possono permettere

(recita su base musicale)

Costa assai caro luso del cervello;
si pu pagare persino con la vita.
La libert il sogno dei poeti:
ma che cos? Dove sar finita?
Se la cerchi col cuore, stai tranquillo,
che un furbo ladro te lo ruber,
per farti credere, che a voler ben guardare,
lui, proprio lui la libert.
E se ti dicono: guida tu te stesso,
esercita i diritti di ragione,
probabilmente ti stan facendo fesso,
ti trasformano da pecora in caprone.

Ogni bimbo, si sa, cerca la mamma,
le d la mano e poi si fa condurre,
e non le chiede altre spiegazioni,
non ha bisogno dun perch da addurre.
E in ogni uomo, come dice il saggio,
sonnecchia un bimbo timido e impaurito,
che saggrappa pavido alla mano
del primo fesso che gli porge un dito.
C chi si sente molto pi a suo agio
se un altro lo dirige con i fili;
e tanto meglio se non li scorge affatto,
perch i migliori son quelli pi sottili.

SCENA II NELLA CASA DI SPILLO

Spillo e Cruna stanno armeggiando intorno al letto.

Spillo Amore!

Cruna S, caro?

Spillo Che programmi hai sta sera?

Cruna Ma caro, sono quasi le undici! Che programmi vuoi che abbia? Andr a letto.

Spillo Appunto!

Cruna Ma caro

Spillo S?

Cruna (soave) Maialone!

Spillo Ooeeh, va be, non esageriamo! Non mica colpa mia se alla televisione pi che Berlusconi e Rutelli non fanno vedere!

Cruna Ma adesso bisogna compilare anche il modulo: sei sicuro di averne voglia?

Spillo Io adoro compilare certi moduli!

Cruna Va be, se proprio ci tieni

Spillo Urca se ci tengo!

(Spillo prende il modulo con una biro e si siede sul letto con accanto Cruna)

Dunque, vediamo Nome, cognome, codice fiscale

(pausa)

Cosa centra il codice fiscale?

Cruna Ma caro, sai benissimo che adesso ci vuole anche per andare al gabinetto

Spillo Ah, gi, per quella storia del premio di produzione

Dunque Et, posizione militare, partita I.V.A., motivazioni sociali

Motivazioni sociali?! Che diavolo vuol dire?

Cruna Oh, lo sai bene Il Governo vuole che ogni azione abbia unutilit sociale Tu perch vuoi fare lamore?

Spillo Perch? Perch cho una fame!

Cruna Vedi che lhai trovata la motivazione sociale! Scrivi: vincere la fame nel mondo.

Spillo Ah, ecco giusto fame nel mondo

Ecco, finito! E adesso

(fa per buttarsi a pesce su Cruna)

Cruna Noo! Fermooo! Pazzo, cosa fai? Aspetta! Le misurazioni!

Spillo (si ferma di botto) Le misurazioni?! Che misurazioni?!

Cruna Il peso, no? Non ricordi? Il peso a vuoto di uno dei due non deve essere superiore o inferiore ai 5/7 dellaltro

Spillo Boia schifa me nero dimenticato!

Cruna E adesso?

Spillo Porca duna miseria! Cosa diavolo sar sto peso a vuoto?

Cruna Forse bisognava chiederlo allimpiegato dello sportello

Spillo Non me la sono sentita di disturbarlo: leggeva il giornale cos di gusto!

Cruna Ma intanto cos adesso non sappiamo che pesci pigliare

(rimangono entrambi pensierosi)

Spillo Forse ho un'idea.

Crana Sarebbe?

Spillo Aspettami qui.

Crana Ma dove vuoi andare?

Spillo Aspetta, aspetta, torno subito!

(Spillo esce da destra; fuori scena si sentono strani rumori. Dopo qualche istante Spillo esce di corsa, tenendosi il sedere con le mani, attraversa tutto il palco ed esce da sinistra)

Spillo (urlando mentre corre) Ahiooo! Viaaa! Pistaaa!

(si sentono fuori scena rumori vari, tonfi sordi e poi il rumore di uno sciacquone)

Spillo (rientra in scena da sinistra dopo qualche istante, trascinandosi a fatica e tenendosi il sedere con le mani) Oh Dio! Oh mamma!

Crana Ma cos'hai fatto?

Spillo (biascicando) Tre litri

Crana Cosa tre litri?

Spillo Il clistere tre litri più vuoto di così

(si butta sul letto stremato)

Ohi, ohi, ohi Poveretti i Cristiani

Crana I Cristiani? Cosa centrano i cristiani, adesso?

Spillo I Musulmani li impalavano! Come li capisco! Ohi, ohi, ohi

Crana Sai che ti dico? Sono stufa di queste storie!

Spillo (tastandosi il sedere) A chi lo dici

Crana (soavemente) E se commettessimo un reato?

Spillo Che reato?

Crana Buttiamo a mare moduli, disposizioni, leggi e tutto il resto Tu che ne dici?

Spillo Cosa dico? Viva la libertà!

(si buttano a pesce sul letto, la luce si spegne)

SCENA III PALAZZO DI LOGOS

(Logos cammina nervosamente in su e in gi. Entra Darapti)

Darapti Buona sera Vostra Eccellenza!

Logos Ti sembra una buona sera? Non hai parlato col capo della polizia? Non ti ha detto nulla della minaccia che si sta avvicinando?

Darapti Scusate Eccellenza, dicevo per dire

Logos questo il tuo problema: continui ad aprire la bocca per niente. Se avessi un cervello tenterebbe la fuga

Darapti Perdonate, Eccellenza, ero venuto a relazionarvi circa l'entrata in vigore delle nuove leggi sul coitus matrimonialis.

Logos Come hanno reagito i cittadini?

Darapti Come al solito: mutismo e rassegnazione.

Logos Ma che modo di parlare sarebbe?! Si dice: grande disponibilità ed elevato senso civico.

Darapti Per, Eccellenza

Logos (minaccioso) Per?!

Darapti a dire il vero io non ho ben capito

Logos Cosa?!

Darapti scusate se oso

Logos E parla una buona volta! Accidenti a te!

Darapti Volevo dire che io non ho ben capito

Logos Niente hai mai capito!

Darapti la ragione di queste nuove leggi

Logos (di colpo calmo e ironico) Beh? Dov'è la novità? Quando mai hai capito qualcosa di quello che faccio io?

Darapti Assolutamente mai, Eccellenza.

Logos Vedi, per questo che sei Primo Ministro.

Darapti Certo Eccellenza, ora tutto chiaro

Logos Cosa chiaro? Se non ti ho ancora spiegato niente!

Se vuoi veramente esercitare il potere assoluto non puoi limitarti a costringere le persone a vivere come tante marionette, programmandogli il lavoro, lo svago, gli spettacoli, i giornali e tutte le altre sciocchezze

Darapti No?

Logos No, non basta. Devi entrare nelle loro case, controllare la loro vita anche dal di dentro, curiosare nella loro intimità

Darapti Come il Grande Fratello!

Logos Ma allora sei scemo! Intendo dire che devi controllare anche i loro momenti

pi nascosti, i loro sentimenti. Devi sapere quando sognano e quando si amano!

Darapti E gi quando?

Logos Ma non lo so, maledizione! Non mi importa un accidente sapere quando la gente fa lamore, limportante che si sentano sempre sotto controllo, schedati, spiati dalla burocrazia, dai moduli

Darapti Come lINPS!

Logos Ma affogati! Piuttosto: passiamo alle cose serie. Chiama il capo della polizia.

Darapti Subito Eccellenza.

(esce da sinistra e dopo qualche istante rientra insieme a Nous, mentre Logos continua a camminare nervosamente)

Nous Salute a Vostra Eccellenza!

Logos Che novit ci sono?

Nous La citt abbastanza tranquilla.

Logos Come sarebbe abbastanza? Hanno reagito male alle nuove leggi?

Nous Per lo pi no.

Logos Che significa per lo pi? Parla chiaro!

Nous C sempre quel barbonequellanarchico

Darapti Bricolage?

Logos Puzzola?!

Nous Lui, lui

Logos E cosa fa ?

Nous Cerca di sobillare la gente a disobbedire. Oggi li spingeva a venire sotto le finestre del palazzo del Governo a fare lamore in pubblico.

Darapti (fregandosi le mani) Se ne vedrebbero delle belle

Logos Oltre che scemo anche guardone?!

Darapti Scusate, Eccellenza.

Nous pericoloso.

Logos No, non pericoloso.

Nous Ma invita la gente a pensare con la propria testa!

Darapti Posso assicurarvi, Eccellenza, che io non lho mai fatto!

Logos Non avevo dubbi. Capisci perch non pericoloso? Riuscire a far pensare con la propria testa certa gente unimpresa impossibile. Non c mai riuscito nessuno!

Nous Allora non lo arresto?

Logos Lascia perdere. Fra laltro lultima volta che labbiamo processato abbiamo

dovuto lasciare aperte le finestre del tribunale tre giorni per fare uscire la puzza
Parliamo d'altro. Sai di cosa intendo
Nous Purtroppo la notizia confermata da tutti i miei informatori. Karnaval si sta avvicinando e ha intenzioni bellicose.
Logos Maledizione. Quel pazzo! Che accidenti vuole? Non gli bastava di fare il tiranno a casa sua?
Nous Probabilmente gi domani sar in vista della città con le sue truppe.
Darapti davvero pericoloso? Non si può raggiungere un accordo?
Nous Siamo la civiltà della ragione scientifica e lui il re della fantasia, dei matti e degli artisti. Che accordo ci può essere? il nostro esatto opposto!
Logos No, non detto
Nous Come sarebbe, Eccellenza? Fantasia e Ragione non sono opposti?
Logos Non detto
Nous Non capisco
Logos Andate lasciatemi solo
Darapti Ma Eccellenza
Logos Andate!

(Nous e Darapti escono da sinistra. Logos resta pensieroso)

Logos (tra sé) Ragione e fantasia ragione e fantasia forse sono veramente opposte
Ma il potere, come può essere opposto al potere?

SCENA IV PIAZZA DELLA CITTÀ

(Spillo e Cruna entrano da destra e si dirigono verso la loro bottega)

Spillo Sapessi che sogni ho fatto sta notte certe cose!
Cruna Sei il solito luridone!
Spillo Cosa posso farci io? Non sogno mica a comando!

(da sinistra entra Einstein)

Cruna Sei un maialoide, ecco cosa sei! Diglielo, Einstein!
Einstein Ooeeh!
Cruna E cos'hai sognato? Eh?! Quella sporcacciona della salumiera che ti teneva la manina, scommetto!

Spillo Ma se non la guardo neanche la salumiera!

(Einstein commenta quello che dicono i due facendo gesti assurdi)

Cruna Vorrei ben vedere! Da quando venuta a chiederti in prestito il rasoio perch il suo si era rotto Miss Wilkinson!

Spillo Non mi interessava neanche prima

Cruna Va l, va l luridonzolo! Ti conosco.

Spillo Uffaaa

Cruna Tant vero che non vuoi dirmelo che sognacci putridi hai fatto

Spillo Ma se non mi lasci neanche parlare, come faccio?

Cruna Avanti, sentiamo

Spillo Dunque, correvo per i prati verdi, coglievo margherite

Cruna Nooo!

Spillo e le annusavo, anche!

Cruna Ooeeh!

Einstein Ooeeh!

Spillo Ma non finita: allevavo uccellini, suonavo la chitarra per le strade

Cruna Miseria! Che sogni a luce rossa! per quello, allora, che sta notte continuavi a bofonchiare: Che roba! Che roba!.

Spillo No, no, quello era riferito al clistere di ieri sera

Cruna Ah

Einstein Ooeeh!

(Ciccio entra da sinistra e si avviano al loro negozio)

Ciccio Allora, come vanno i nostri due piccioncini?

Ala (mette dentro la testa da destra) Meglio il piccione che il cappone! (scompare di nuovo)

Ciccio Rieccola!

Spillo Basta chiacchierare! ora di lavorare Speriamo di combinare qualcosa di buono oggi Da un po di giorni c in giro uno strano fermento Non capisco bene di cosa si tratti

Cruna Star per succedere qualcosa, e il Governo, come al solito, ci tiene alloscuro di tutto

Ciccio La solita storia!

(entra Aspide da destra)

Aspide Salve gente! Come butta?

Einstein Ooeeh!

Spillo La vita bella, nonostante tutto!

Aspide Caspita, questa s che una novit!

Cruna Dicevamo proprio un momento fa che c in giro uno strano fermento

Aspide Le voci girano

Ciccio Che voci?

Aspide No, no, non dico niente! E poi non sicuro Aspetto degli amici con certe notizie

Spillo Che notizie?

Ciccio Mondo cane! Non tenerci cos sulle spine!

Aspide (sottovoce) Pare che il Governo abbia dei problemi

Spillo Problemi? Che problemi?

Aspide (sempre pi sottovoce) Karnaval!

Spillo Il re degli artisti e dei poeti?

Cruna Il signore dei guitti e dei pazzi?

Einstein Ooeeh!

Aspide Proprio lui. Ormai arrivata lora X

Ciccio Che cavolo lora X?

Aspide Come cos? lora della rivolta, no!

(Entra Ala da sinistra e interviene subito)

Ala Non fateci caso, un barberadipendente! Quando si alza alla mattina mezzo rimbambito, e alla sera rimbambito del tutto!

Aspide E questa chi ?

Ciccio Questa Ala, diminutivo di Maiala! Mia moglie

Aspide Beh, se volete rompere andate altrove

Einstein Ooeeh!

Aspide Dunque, stavo dicendo che lora X giunta! Lesercito di Karnaval, re della fantasia, si sta avvicinando per assediare la citt. Forse gi sta sera sar alle mura e quasi certamente domani attaccher.

Spillo Domani?! Ma favoloso!

Aspide Pensate, domani sera potremmo essere liberi!

Spillo (recitazione ritmica su base musicale)

Karnaval alle porte, si appresta a liberarci
ora di svegliarci! Per Logos la morte!
Ancora poche ore e poi sar finita!
Rinascere la vita, riempita di colore!
Abbasso, schifo, muoia! Il despota tiranno!
Ormai non fa pi danno: sta per tirar le cuoia!
Tutti Abbasso, schifo, muoia! Il despota tiranno!
Ormai non fa pi danno: sta per tirar le cuoia!

(tutti gridano ed inneggiano liberamente, mentre la musica continua;
improvvisamente la musica finisce, si spengono le luci di colpo, e la scena viene
illuminata saltuariamente da lampi di flash; si odono sirene della polizia e i colpi e
le urla di dolore di una colluttazione. Quando torna la calma e si riaccende la luce
tutti sono a terra pesti, tranne Spillo.)

Ala Ohi, ohi, ohi!
Ciccio Che botte!
Crana Mio marito! Hanno preso mio marito!
Aspide Lui lhanno arrestato, ma a noi hanno dato una piallata!
Ciccio Mi hanno polverizzato il sedere a pedate.
Ala Ma cosa vuoi che cimporti del tuo sedere?!
Ciccio O bella! Importa a me
Ala Quel poveraccio di Spillo sta certo peggio di noi
Crana Oh Dio, cosa gli faranno?
Aspide Chi lo sa! Da quel pazzo di Logos c da aspettarsi di tutto

(entra Bricolage da sinistra e osserva divertito la scena)

Bricolage Hanno trasferito il Policlinico allaperto?
Ala Oh, eccolo qui quello buono!
Ciccio Tu e le tue fottute teorie!
Bricolage Ma si pu sapere cos successo?
Ciccio successo che ti abbiamo dato retta Protestate! Fatevi sentire!
Ala Come no? Guarda che bei risultati abbiamo ottenuto!
Ciccio Io ho il sedere che sembra una piadina
Aspide Abbiamo tutti le ossa rotte e Spillo finito in galera
Ala Ecco che bel guadagno si ottiene a dar retta ai barboni come te!

Ciccio Per fortuna che domani arriver Karnaval e ci liberer tutti! Perch quello non un fetente come sei tu, buono solo a parlare!

Bricolage (ride sommessamente, poi pi forte, alla fine sghignazza) Ah, adesso ho capito! Mi sembrava strano che dei conigli come voi fossero diventati di colpo dei leoni! Avete il vostro santo protettore: Karnaval! Come no! Arriva la mammina che far tot sul pop a quel birbaccione di Logos Anche i pulcini si sentono aquile quando vedonoombra della chioccia.

Ala Puoi dirlo forte! Su Karnaval possiamo contare, non un fallito come te!

Bricolage Poveretti! Come al solito vi stanno fregando; credete che Karnaval sia migliore di Logos? Illusi

Aspide Ah, finalmente hai scoperto le carte! Avete sentito? Sta dalla parte del tiranno!

Bricolage Io sto dalla mia parte e basta! Dalla parte di Bricolage! Me ne infischio sia di Logos che di Karnaval! Voi invece no, poverini Avete sempre bisogno di qualcuno che vi tenga la manina Ma quand che vi deciderete a crescere?

Ciccio E cosa dovremmo fare, secondo te?

Bricolage Ecco, lo vedi che non hai capito niente!

Ala Come al solito

Bricolage Perch dovete sempre aspettare che qualcuno vi dica cosa fare?

Aspide Io lo so cosa fare: andiamo al palazzo del Governo e cerchiamo di sapere quando processeranno Spillo.

Ala Buona idea. Magari si pu fare qualcosa.

Bricolage Bravi, una volta tanto fate qualcosa di intelligente: cercategli un buon avvocato.

Aspide Mi sembra dura! Dove lo troviamo uno che voglia difendere in pubblico un accusato di cospirazione?

Ala Comunque si pu provare. Sempre meglio che star qui con le mani in mano.

Ciccio D'accordo, andiamo allora.

(Tutti escono da sinistra tranne Cruna)

Bricolage E tu cosa fai? Non vai con loro?

Cruna (pensierosa e triste) Io? E a che serve?

Bricolage Spesso anche ci che non serve a nulla importante.

Cruna Sar!

Bricolage cos, credimi. Comunque fai come vuoi io vado; pu darsi che ci sia bisogno di me.

(Bricolage esce da sinistra)

Cruna (fra s) E a che serve? Le cose sono pi grandi di noi. Non siamo forse semplici pedine di un gioco senza inizio n fine che altri dirigono? Le vittorie e le sconfitte, i troni e le rivoluzioni le pagano sempre gli stessi. Ci ridi sopra, scherzi, ma quando il potere ti afferra col suo artiglio, allora smetti di colpo, e la commedia si muta in dramma. E non serve a nulla nascondersi.

(monologa su base musicale)

Non ho mai preteso di cambiare il mondo
non ho mai preteso di giudicare i grandi
non ho mai preteso una vita meno grigia
e l'uomo dei miei sogni non ha un cavallo bianco.

Non ho mai cercato la gloria ed il denaro
non ho mai avuto un'idea da proclamare
n una verit per cui dover lottare
non so cosa vuol dire credere e sperare.

Non ho mai chiesto altro che stare ad osservare
ogni pazzia del mondo, senza partecipare.

Ma tutto ci, purtroppo, non conta proprio niente.

Nessuno pu restare del tutto indifferente!

(entra Ala di corsa, tutta affannata)

Ala Cruna! Cruna! Vieni, presto!

Cruna Che diavolo succede?

Ala Lo processano per direttissima. Stanno per cominciare!

Cruna Oh, santo cielo! Di gi? E avete fatto in tempo a trovare un avvocato difensore?

Ala Macch, figurati! Se la fanno tutti sotto! Probabilmente lo difender Bricolage.

Cruna Bricolage? Quel Barbone?

Ala Barbone o no, in questo paese di fifoni l'unico che abbia lo scilinguagnolo pronto ed il fegato per usarlo (si fa un po' vezzosa) E poi in fondo un bell'uomo

Cruna (tra s) Questa poi!

Ala Del resto non c'è molto da scegliere.

Cruna Proprio consolante! In pratica si sa gi che verranno condannati.

Ala Be, io ti ho avvisato se non vuoi venire fa come credi.

Cruna Vengo, vengo Noi gente qualunque siamo specialisti nello sperare limpossibile!

(escono entrambe da sinistra)

SCENA V PALAZZO DI LOGOS

(Troneggia un cartello: La legge quasi uguale per tutti. Spillo sul banco degli imputati. Ala, Ciccio, Cruna e Aspide sono insieme sulla destra, nel luogo del pubblico. Il Banditore a sinistra. Bricolage sul seggio del difensore.)

Banditore Lo stato di Logolandia contro il cospiratore arrestato sulla pubblica piazza!

In piedi! Entra la corte!

(entrano Nous, Darapti e Logos e si siedono ai rispettivi posti)

Banditore Presiede la Corte Sua Altezza Serenissima Logos.

Nous (sottovoce a Darapti) Serenissima? Ma se sempre incazzato?

Banditore Giudice a latere Sua Eccellenza Darapti, Ministro degli Interni. Funge da Pubblico Ministero Sua Intelligenza Nous, Supremo Consigliere dello Stato e capo della polizia segreta.

(il banditore si siede in disparte)

Logos Dichiaro aperta l'udienza! E cerchiamo di fare alla svelta che ho altro da fare.

C qualche spiritoso che vuole fare l'avvocato difensore?

Bricolage Ci sarei io, Vostra Noiosità!

Logos Oh, no, ancora la puzza! Ma sei sempre tra i piedi?

Bricolage Potrei dire lo stesso Vostra Inutilità

Logos Come ti permetti, pezzente che non sei altro! Un altro insulto simile e ti faccio sbattere dentro per oltraggio alla corte!

Bricolage Scusatemi Vostro Odore!

Logos Coshai detto?

Bricolage Ho ud raffreddore trebeddo

Logos Che pazienza che ci vuole! Il Pubblico Ministero pu introdurre il primo testimone dell'accusa.

Nous Sia introdotto il signor Einstein.

Logos Einstein?

Nous Cos lo chiamano, Signore.

(Il Banditore introduce Einstein da sinistra, spingendolo, e lo conduce al banco dei testimoni)

Banditore Giurate di dire la verit, tutta la verit, tutt'altro che la verit.

Einstein Ooeehh!

Nous Voi siete stato presente all'adunata sediziosa, non vero?

Einstein Ooeehh!

Bricolage Obiezione! Il teste scemo.

Darapti Il fatto irrilevante: obiezione respinta! Proceda.

Nous Vi siete reso conto della gravit di quanto accadeva?

Einstein Ooeehh!

Nous Volete fare qualche altra dichiarazione per puntualizzare meglio la vostra schiacciante testimonianza?

Einstein (rimane qualche istante pensieroso) Mah?!

Nous Grazie. Le vostre dichiarazioni ci hanno fatto fare grandi passi avanti sulla strada della giustizia..

Darapti La difesa vuole aggiungere qualcosa?

Bricolage Ooeehh!

Darapti (ad Einstein) Potete accomodarvi.

Einstein Ooeehh!

(Il banditore trascina di peso Einstein verso l'uscita di sinistra)

Einstein (fuori scena) Ooeehh!

Logos Portate fuori quell'imbecille e continuiamo. Il tempo denaro

Nous Scusate, Eccellenza, ma il secondo testimone dell'accusa, il Sig. Menzogna, momentaneamente impossibilitato a venire, a causa di una leggera indisposizione. Tuttavia ci ha rilasciato una dichiarazione spergiurata dove si precisa che..

Bricolage (interrompendo) Obiezione! Il Sig. Menzogna morto sei anni fa morsiato dalla moglie!

Darapti Il fatto irrilevante!

Logos Anzi, da un punto di vista logico un testimone defunto offre migliori garanzie di obiettività, essendo completamente al di sopra delle parti. Obiezione respinta! Prosegua.

Nous Il Sig. Menzogna afferma di aver riconosciuto nella persona dell'imputato un cospiratore che

Logos (interrompendo) Va bene, va bene la testimonianza sia acquisita agli atti. Se non c'altro passiamo alle arringhe.

Bricolage Veramente ci sarebbero i testimoni della difesa

Logos Irrilevante! Irrilevante!

Darapti E poi mia moglie ha già buttato la pasta

Logos Il Pubblico Ministero ha facoltà di prendere la parola.

Nous (solenne) Eccellenza, Vostro Onore, Signore e Signori. Com'è stato ampiamente dimostrato durante lo svolgersi del processo, questo individuo (di colpo si mette a parlare velocemente) Brutto! Lercio! Sporco! Sozzo! Verme! Puh!

Cacca! (di nuovo solenne) Ho finito, Vostro Onore.

Logos La parola alla difesa, purché sia breve.

Bricolage Sar brevissimo. Nel corso dell'ultima glaciazione

Darapti Avvocato!

Logos Puzzola, sii sintetico!

Bricolage Devo andare subito all'essenziale?

Logos Una parola sola.

Bricolage (fa una colossale pernacchia)

Logos Ma cosa fai, maiale?

Bricolage Scusatemi Vostra Ottusità, ma siete stato voi a dirmi di essere sintetico

Logos E questi versi da gabinetto sarebbero la sintesi del processo?

Bricolage Certamente. (si rivolge al pubblico) Perché, lo avete visto tutti, questo stato proprio un pro-cesso: in favore del cesso. In favore di quel cesso di Logos e del suo sporco governo!

(parapiglia in scena)

Logos Delinquente, mascalzone! Agenti, presto, arrestatelo!

Darapti Addosso!

(Tutti gridano; Nous e il banditore rincorrono Bricolage)

Bricolage Boni, eh! Fermi! O vi tiro addosso tutti i pidocchi che ho!

Logos Prendetelo!

(il pubblico fa da schermo per difendere Bricolage, che scappa via da destra)

Logos (cerca di ottenere silenzio) Basta! Silenzio! Maledetti, basta ho detto! Silenzio!

(tutti ammutoliscono)

Logos Leggo il verdetto! Limputato cospiratore, colto in flagrante cospirazione mentre cospirava condannato ad anni trenta, mesi sei, settimane due, giorni 3 ed ore quattro di reclusione

Ugh, ho detto! Cio, no, volevo dire: la seduta tolta!

Cruna (tra il pubblico) Oh Dio! Trentanni!

Spillo Siate forti! Viva la libert!

Cruna Spillo! Spillo!

Logos Portate via il recluso!

Cruna (cerca di lanciarsi verso Spillo, ma gli altri la trattengono) Fermi! Assassini!

Darapti Sgombrate laula!

(confusione in aula; laula si svuota lentamente. Dopo qualche secondo Bricolage rientra di soppiatto.)

Bricolage (sottovoce al pubblico) Ssshh! Nessuno mi ha visto Questo lunico posto dove non verranno mai a cercarmi

Per, avete visto che bastardi? Questa la loro giustizia

(si fa pensieroso) O forse chissà questa lunica giustizia possibile

A noi uomini non riesce niente di meglio. cos, anche se cerchiamo di cambiare le cose. Giustizia, per noi, sempre soltanto un dare e un avere, e giusto quello che ci aspettiamo di ricevere.

Nessuna misericordia per chi deve pagare. E piangere non serve a nulla: il corso delle cose non muta per cos poco.

(recita su base musicale)

Tu che vivi ossessionato dalle cose,

che sei schiavo di mille occupazioni,
che non conosci il colore delle rose,
che hai riempito la tua vita di finzioni,
alza lo sguardo, una volta, verso il cielo,
dove fredde sorridono le stelle,
che da sempre, pietose, fanno velo,
alle cose più brutte e alle più belle.

Da quando le hanno messe a curiosare
sul nostro mondo inutile e impazzito,
non hanno visto mai nulla cambiare
e un mondo nuovo non mai fiorito.

Dai retta a me: tutti gli sforzi umani
sono l'affanno inutile di un topo,
che gira in tondo, fiuta l'aria e corre,
di qua e di là, senza nessuno scopo.

SCENA VI ACCAMPAMENTO DI KARNAVAL

(Karnaval sta consultando alcune carte con interesse. Dopo qualche istante sopraggiunge Bekuadro.)

Bekuadro Salute a Voi, Eccellenza!

Karnaval Ehil, fido Bequadro! Ti attendevo con ansia. Sono arrivati gli osservatori che avevi mandato a Logolandia per vedere che aria tira laggiù?

Bekuadro Sì, Eccellenza, e hanno portato notizie molto interessanti.

Karnaval Bene, sentiamo.

Bequadro La popolazione stanca del tirannico governo di Logos; ti apriranno tutti le braccia se riuscirai ad entrare in città.

Karnaval E che possibilità ci sono di farcela?

Bequadro Mah!, difficile dirlo Tutto dipende da come sarà organizzato l'attacco

Karnaval Di questo parleremo più tardi, quando arriverà anche Tonto. Ma raccontami piuttosto con l'atmosfera laggiù: cosa vuole la gente da me? Cosa spera?

Bequadro presto detto: a Logolandia la ragione e la tecnica hanno ucciso la fantasia.

Karnaval Addirittura!

Bequadro Esattamente! I loro valori sono l'opposto esatto dei nostri. Quello che

per noi bene, l male; ci che abominevole diventa nobile e viceversa

Karnaval Ma mostruoso!

Bequadro Eh, spotete ben dirlo, Eccellenza, mostruoso! Pensate che sono vietati i fiori, le canzoni e le poesie; ogni forma di arte stata bandita, ogni attivit organizzata razionalmente. I tecnocrati sovrintendono ad ogni cosa. Anche per fare lamore necessario attenersi a regole precise, riempire moduli

Karnaval Moduli?!

Bequadro S, moduli!

Karnaval Per fare lamore?

Bequadro Esatto!

Karnaval Roba da matti!

Bequadro Capite, Eccellenza, che, stando cos le cose, gli abitanti si attendono che tu riporti la scintilla della fantasia, la gioia della pazzia e della musica: in una parola, la libert!

Karnaval La libert? Cosa centra la libert?

Bequadro Come, cosa centra? In questa commedia voi siete il buono, Eccellenza, il liberatore, per cui dovete portare per forza la libert: cos anche nei film western!

Karnaval Ah, non ci pensavo Comunque non precipitiamovedremo! Piuttosto, adesso c il problema principale da risolvere: come faremo ad entrare in citt? Hai gi un piano?

(entra Tonto da sinistra)

Tonto Salute a Voi, Eccellenza!

Karnaval Tonto! Arrivi a proposito!

Tonto Per cosa, Eccellenza?

Karnaval Dobbiamo studiare un piano per conquistare Logolandia.

Bequadro E devessere un piano fantastico.

Karnaval Questo ovvio! Che re della fantasia sarei, se no?

Tonto Potremmo travestirci tutti da spazzini ed entrare in citt inosservati recuperando rifiuti.

Karnaval Hhmm! Non mi sembra una grande idea: degli spazzini che lavorano darebbero subito nellocchio

Bekuadro Potremmo paracadutare delle mortadelle per distrarre i soldati nemici

Tonto Impossibile, i maiali sono in sciopero

Bequadro Che ne direste di mandare avanti i buffoni per far ridere i nostri avversari?

Tonto Impossibile pure questo: sono in sciopero anche i buffoni

Karnaval Cribbio! Anche i buffoni?!

Tonto Per solidarietà con i maiali

Bequadro Roba da matti! Prima i maiali, poi i buffoni se andiamo avanti cos tra un po di tempo sciopereranno anche i sindacalisti

Karnaval Eh, sono tempi duri

Tonto E se ci travestissimo da evasori fiscali? Tanto quelli non li becca mai nessuno!

Karnaval Non so, non mi ispira: forse per una volta ci conviene cambiare tattica.

Bequadro E cioEccellenza?

Karnaval Logos si attende sicuramente che noi attacchiamo secondo un piano estroso e fantasiosi, degno delle nostre tradizioni: io, invece, questa volta ne adotterò uno estremamente razionale e sorprenderò quel tiranno sconfiggendolo con le sue stesse armi. Ascoltate

(Tonto e Bequadro si avvicinano; Karnaval li prende sottobraccio ed insieme si allontanano verso sinistra)

Karnaval (uscendo) Dunque

(escono mentre lo stacco musicale conclude la scena)

SCENA VII PALAZZO DI LOGOS

(Logos cammina nervosamente in su e in giù.)

Logos Diamine, cosa aspetta quel deficiente ad arrivare?! Mai che ci si possa fidare!

Darapti (entrando di corsa da sinistra, tutto affannato) Salute a Voi, Eccellenza!

Logos Ah, finalmente! Pensavo fossi andato in ferie! Qui gli eventi precipitano e tutti spariscono! Traditori!

Darapti Lungi da me fare una cosa simile, Eccellenza

Logos Avanti, allora! Non farmi perdere altro tempo. Coshai saputo dalle tue stramaledette spie?!

Darapti (funereo) Pessime notizie: l'ora fatale si avvicina!

Logos (facendo corna e sconsigli vari) Sci, sci, ciuciu! Iellatore, ti, ti!

Darapti inutile, io non centro. Mi limito a riferire. L'esercito di Karnaval

veramente imponente: non sembra esserci via di scampo. La superiorit numerica schiacciante, e oltretutto molti dei nostri soldati sarebbero ben felici di disertare Logos Maledetti! Con tutto il progresso che ho donato loro in questi anni!

Darapti Come vedete la situazione gravissima; e come se non bastasse io mi sono beccato un gavettone di cacca!

Logos Oh, finalmente una buona notizia!

Darapti Mica poi tanto, Eccellenza. Quando me l'hanno fatto credevano fosse voi Logos Cosa?! Un gavettone a me?! Come osano quei maledetti?!

Darapti Osano, osano

Logos Comunque, bando alle chiacchiere! Cosa suggerisci di fare?

Darapti E lo chiede a me, Eccellenza? Cosa vuole che ne sappia io?

Logos Ah, gi, scusadimenticavo che sei il Primo Ministro

Darapti Comunque ho detto a Nous di venire al pi presto; pu darsi che abbia qualche idea.

Logos Chi? Nous? Come no! Tu e lui non riuscite neppure a truccare un processo senza che la gente se ne accorga.

Darapti Abbiamo fatto del nostro meglio per far condannare il cospiratore, Eccellenza.

Logos Facendo la figura degli imbecilli!

Darapti La colpa sempre di quel maledetto Bricolage! Schifoso! Non gli basta spernacchiarmi in pubblico; adesso si mette anche ad incitare gli operai a farmi i gavettoni di cacca!

Logos stato lui? Davvero?

Darapti Certo!

Logos Incomincia a diventarli simpatico

(entra di corsa Nous da sinistra, ansimando)

Nous Mi hanno detto che avevate bisogno di me, Eccellenza! Che succede?

Logos Voglio inaugurare la mostra dei deficienti e mi mancava il pezzo raro!

Nous Cosho fatto questa volta, Eccellenza?

Logos Cosa non hai fatto, vuoi dire?!

Nous Cosa non ho fatto?

Logos Non ti accorgevi che la situazione del Paese stava degenerando, somaro?!

Non era forse tuo compito stroncare sul nascere ogni cospirazione e scongiurare attacchi dall'esterno? Cosa fa la tua stupida polizia?! Dorme?! Hai lasciato che il malcontento si diffondesse tranquillamente e tu te ne sei rimasto in pancioline a

guardare, godendoti i privilegi che io ti avevo acquistato.

Nous Perdonate, Eccellenza, ma non mi merito i vostri rimproveri. Ho anchio la mia parte di problemi.

Logos Sarebbe?

Nous Beh, per esempio, oggi, mentre passavo sotto il palazzo del Governo mi hanno fatto un gavettone di cacca tutto sulla testa

Darapti Roba da matti! Anche a te

Logos Beh, di cosa vi preoccupate? Ne avete gi tanta dentro la testa che un po fuori non pu farvi proprio niente

Darapti Ora siete ingiusto, Eccellenza. Io vi ho sempre servito fedelmente, dandovi il mio aiuto e il mio consiglio.

Logos E avanti, allora! Sentiamo un po: cosa mi consigli adesso?

Darapti (rimane qualche istante pensieroso) Boh!

Logos Ti pareva! Va bene, basta cos. Andate fuori dai piedi e mandatemi a chiamare il banditore!

(Darapti e Nous escono da sinistra)

Logos (tra s) Promulgher nuove leggi per adescare la gente Un po di demagogia va sempre bene Alzer le pensioni ridurr lorario di lavoropotrei far resuscitare i mortise solo avessi un po di tempo

(Darapti e Nous rientrano da sinistra insieme al banditore che ha un vaso da notte in testa)

Nous Ecco il banditore, Eccellenza!

Logos Oh bella! Dalla puzza credevo fosse un water!

Banditore Scusate, Eccellenza, ma io

Logos (indica il vaso da notte) E quello l cosa sarebbe? Lultima creazione di Dior? Orinal Nocturne Ti pare questa la maniera di presentarti?

Banditore (balbettando) Sono confuso, Eccellenzauna cosa successauna cosa inaudita Non ci crederete, ma mi hanno fatto un gavettone di cacca

Logos Anche a te?! Ma non possibile!

Darapti possibile, possibile

Logos Va bene, vai, vai! Vai a lavarti, che qui laria sta diventando irrespirabile.

Noi intanto cercheremo di studiare un piano di difesa.

Banditore (accenna a inchinarsi) Con permesso, Eccellenza.

Logos E non piegarti, che rovesci tutto per terra!

(Il banditore esce da sinistra)

Logos E adesso veniamo a noi.

Occorre stabilire una strategia globale, un pacchetto di proposte che, pur restando differenziate all'interno di ciascuna linea di convergenza parallela, consenta di attuare un impegnato disimpegno a salvaguardia dei livelli gestionali intercategoriale, modulando la funzione interclassista dei provvedimenti, secondo l'esigenzialismo complessivo dell'interno quadro strutturale, ma senza le alchimie di un corporativismo deterioro le cui pregiudiziali, inerenti alla presente congiuntura mancano sostanzialmente di chiarezza, eh?

(Nous e Darapti si guardano in faccia allibiti)

Nous Eehh?!

Darapti Ooeeh!

Logos Ts! Come al solito non si pu mai fare conto su di voi!

Nous (a Darapti) Lavevo detto che non era una buona idea regalargli il Dizionario del Giovane Sindacalista.

Darapti Io, comunque, un'idea ce l'avrei.

Logos Sarebbe?

Darapti Potremmo creare con le nostre divisioni un ottagono regolare, in modo che l'apotema abbia

Logos (interrompendo) Lascia perdere la geometria! Anche sta volta la soluzione l'ho trovata io, come al solito!

Darapti Ottimo!

Logos Ottimo un corno!, visto che ti pago come Primo Ministro Comunque ascoltate Karnaval ci conosce bene e si aspetta che adottiamo un piano estremamente razionale, secondo le nostre tradizioni; ma questa volta lo sorprenderemo. Il nostro attacco sar fantastico, imprevedibile, pieno di arguzia e di colpi di scena. Lo sconfiggeremo con la sua stessa arma: la fantasia! Dunque, sentite

(Logos prende sottobraccio Darapti e Nous ed escono parlottando da sinistra. Scena vuota. Stacco di luci. Bricolage compare in platea e parla dirigendosi verso il palco, dove, alla fine salir.)

Bricolage Eh, cara la mia gente! Ormai non c'è più niente da fare: guerra! La fantasia si travestì da ragione e la ragione da fantasia, ma alla fine l'unica cosa che faranno sarà quella di ammazzarsi

il modo di discutere di chi comanda, o forse anche il nostro Pi in piccolo, sente. Sentite che silenzio. Eppure sta notte non dorme nessuno, ve l'assicuro io. Pensano tutti a domani. Chi spera una cosa, chi un'altra, ma tutti con un sogno. Come se servisse a qualcosa. In realtà cambiano solo le facce. Gli stracci sono sempre stracci, chiunque li maneggi: questa la legge spietata della vita. Comunque giri la frittata c'è sempre chi sta sopra e chi sta sotto, e non detto che chi comanda con lo scettro e la fanfara sia il più pericoloso. E a cosa serve difendere i confini se il nemico è già in casa tua, o addirittura dentro di te?

(Recita su base musicale)

La storia è un teatro di fantasmi che cacciano alte grida senza senso e si avvicinano con monotonia, rivendicando onori, fama e censo. E come il sole che sorge e poi tramonta, regnano un giorno e dopo se ne vanno e trascorso il momento della gloria, come cadaveri freddi e muti stanno.

Per questo non badare a chi fa chiasso, a chi comanda con scettro e con fanfara, perché ci sono padroni più nascosti con una signoria non meno amara. Schiavo perfetto solamente quello che pensa di essere libero e felice e non si accorge davvero di un bel collare solo perché nessuno glielo dice.

SCENA VIII PIAZZA DELLA CITTA

(Scena del combattimento. Buio totale sul palco, interrotto da flash di luce che lasciano intravedere figure che combattono e si uccidono; si odono colpi di mitra, urla, lamenti. Alla fine torna il silenzio. Dopo qualche istante si accendono progressivamente le luci. A sinistra del palco ci sono stesi dei fantocci-cadavere. Lentamente, da destra entrano Spillo, Cruna, Ciccio, Ala e Aspide)

Ala Sono andati.

Ciccio (affacciandosi da destra) Chi?

Ala (sbucando da dietro Ciccio) Ma i soldati, no!

Cruna (entrando) Chi ha vinto?

Aspide E chi lo sa? I morti sono tutti uguali

Ciccio Basta vedere il colore della divisa

Ala (si avvicina furtivamente ai fantocci-cadavere) Questi qui sembrerebbero soldati di Logos.

Ciccio Soldati di Logos?

Aspide S, s, sono proprio soldati di Logos.

Ala Ma allora deve avere vinto Karnaval!

Ciccio Karnaval?

Cruna Ha vinto Karnaval!

Ciccio Ma fantastico!

Aspide Gente, uscite fuori! Karnaval ha vinto!

Ala La tirannia finita!

Ciccio Viva la libert!

Tutti Viva la libert!

(Libere urla di giubilo; improvvisamente Bricolage irrompe sulla scena da sinistra)

Bricolage Maiali! Porci! Non avete neppure aspettato di seppellire i morti per mettervi a ballare sui loro cadaveri!

(canti, balli e urla si interrompono di colpo)

Bricolage Tanto, chi se ne frega dei morti, vero?!

Ciccio Erano soldati di Logos.

Bricolage Gi, e per capirlo avete avuto bisogno di vedere le divise

Ciccio E allora? Che significa?

Bricolage Niente, per te che non capisci

Aspide E finiscila di rompere, allora! Tanto i morti prima o poi si dimenticano.

Bricolage E naturalmente meglio prima che poi

Aspide Se ti sta tanto a cuore seppellire i morti, fatti nominare Gran Becchino del Regno! E adesso togliti dai piedi!

Ala Ben detto!

(tutti incominciano a vociare e inveire contro Bricolage, che si allontana verso sinistra)

Bricolage (uscendo) E allora far il becchino: oggi questi, domani voi. In fondo per

me lo stesso

Ciccio Niente paura, gente, la festa ricomincia!

(riprendono urla e canti, finch, ad un certo punto entrano in processione
Karnaval, Bekuadro e Tonto)

Ciccio Guardate, c Karnaval!

Tutti (confusamente) Eccolo! Ecco Karnaval! Bravo! Bene! Bis!

Ciccio Per Karnaval, ip ip ip!

Tutti Urr!

Ciccio Ip ip ip!

Tutti Urr!

Ciccio Ip ip ip!

Tutti Urr!

(Karnaval sorride benedicente e chiede silenzio)

Karnaval Popolo di Logolandia! Anzi, che dico? Popolo di Karnavalandia!

(Ululato della folla)

Ciccio (mentre continua il brusio) Discorso! Discorso! Discorso!

Ala Lo sta facendo il discorso, idiota!

Karnaval La tirannia di Logos finita!

(Altro ululato della folla)

Ciccio Duce! Duce! Du.. (si accorge che tutti i sono zittiti e lo stanno guardando male) ..ce.. Du, du, du (canterella con indifferenza)

Karnaval Io, Karnaval, re dei pazzi, degli artisti, degli attori e dei musicisti,
prendo ufficialmente possesso del paese e proclamo una settimana di baldoria
universale!

(Altro ululato della folla)

Karnaval Tutti i prigionieri politici saranno immediatamente liberati e questa sera
verr organizzato sulla pubblica piazza un gigantesco banchetto a cui invitata tutta
la cittadinanza.

(Altro ululato della folla, mentre Tonto si rivolge a Bekuadro)

Tonto Non si pu fare il banchetto! Non ricordi? C lo sciopero dei maiali...

Bequadro Non pi, non lo sai? Ci ha messo una buona parola il segretario del partito...

Tonto (interrompendo) Ah s, quelluomo straordinario! Con i maiali si intende subito!

Karnaval Si facciano uscire dalla torre i prigionieri politici!

(Altro ululato della folla. Il bandiore [senza orinale!] e Spillo entrano trionfalmente da sinistra)

Cruna Spillo!

Spillo Cruna!

(Spillo e Cruna si abbracciano, e poi Spillo abbraccia tutti gli altri amici)

Karnaval Salutiamo gli eroici combattenti che hanno saputo tenere desta la fiamma della libert in tempi cos difficili. E ora si dia inizio ai preparativi per il grande banchetto. E portate via i morti! Sono antiestetici!

(Karnaval, Bekuadro e Tonto escono da sinistra. Base musicale. Tutti entrano ed escono portando derrate alimentari. Dopo l'arrivo di un po di portate tutti si siedono dove capita e il banchetto inizia.)

Spillo Gente, questa s che vita!

Ciccio Di la verit, Spillo, non ti sembra neanche vero, eh...?

Spillo Puoi dirlo! Solo ieri correvo il rischio di fare trentanni di galera e oggi sono un eroe nazionale

Ciccio e a pancia piena, per giunta!

Ala Questa la pacchia del regno di Karnaval!

Ciccio Viva il governo della porchetta!

(entra Bricolage fiutando l'aria)

Bricolage (tra s) Qui c gente che ha bisogno di me.

Ciccio Ehi, gente, guardate chi c!

Spillo Puzzola!

(risate)

Aspide Porti i pidocchi a fare una passeggiata?

Bricolage Oh, no bastato dirgli che ceri tu e sono corsi: adorano il letame

Ciccio Per quello che stanno addosso a te, allora!

Bricolage Un po per uno: tu hai gi tua moglie!

Ciccio (ridendo) Uh, buona questa!

Ala Cafone!

Cruna Basta, non litigate! Sta sera c posto per tutti: dobbiamo festeggiare la vittoria di Karnaval.

Aspide Giusto! Dobbiamo inneggiare tutti alla libert!

Spillo (infervorato) Voglio cantare a ci che di pi grande possiedono gli uomini; il dono pi prezioso per cui ogni giorno vale la pena di lottare. Voglio cantare a quella che la pi bella ricompensa della nostra fatica, che ci d calore e forza, e che va assaporata lentamente per gustarne il profumo. S, amici, voglio innalzare un inno

Bricolage alla pasta e fagioli!

Spillo (si ferma di colpo interdetto) Cosa centra la pasta e fagioli?

Bricolage Come sarebbe a dire?

Spillo (irritato) Cosa centra la pasta e fagioli?!

Bricolage Veramente mi sembrava che stessi parlando di quella. Il dono pi prezioso, la ricompensa alla fatica, che ci d forza e calore, va assaporata lentamente, la cosa per cui vale la pena di lottare Si lotta solo per la pagnotta, che io sappia!

Spillo Ma io parlavo della libert!

Bricolage Eh, va be, cosa ne so io che stavi scherzando

Aspide Come scherzando? La libert ti sembra uno scherzo?

Bricolage Mi sembra uno scherzo parlarne qui

Ciccio Perch, cosa c che non va qui?

Bricolage Mi sembra evidente: parlare di libert al banchetto di un tiranno! Ridicolo!

Ala Ma ti ha dato di volta il cervello? Tiranno?! Ma quale tiranno?

Ciccio Nel caso non lavessi ancora capito, questo banchetto festeggia la vittoria di Karnaval.

Bricolage Appunto! E io cosavevo detto?

Ciccio Ma Karnaval non un tiranno!

Bricolage Oh, santo cielo! Ma allora non avete capito proprio niente! Voi siete qui

adesso a festeggiare la vittoria di Karnaval proprio come sei anni fa inneggiavate a quella di Logos. cambiato solo il direttore d'orchestra, ma la musica sempre quella.

Aspide Se la pensi cos, vattene! Stai mangiando anche tu al banchetto di un tiranno.

Bricolage Io mangio e basta. Non canto inni di lode. E poi le salsicce sono apolitiche

Spillo Mi fai schifo! Sei un essere meschino, senza ideali, senza principi, senza progetti!

Bricolage Eh, caro mio, gli ideali sono come il bagnoschiuma: ti tonificano per una decina di minuti ma poi finiscono inevitabilmente nello scarico. Quanto ai progetti, poi, ho una certa ideuzza che mi frulla in mente Ma capirete pi avanti o meglionon capirete affatto.

Aspide Che essere ributtante! Ma cosa spettiamo a cacciarlo?

Spillo vero, chi lo vuole questo parassita?

Ciccio E poi insulta il nostro liberatore!

Ciccio Vattene scroccone!

Aspide Sparisci!

(tutti inveiscono contro Bricolage che se la dà a gambe verso sinistra)

Spillo Se n andato, finalmente!

Aspide Quel verme!

Ala Senza di lui l'aria pi pulita

Ciccio Possiamo riprendere la festa in pace

Spillo Mica tanto: si sta facendo tardi. bello fare baldoria, ma io domani mattina devo alzarmi presto.

Aspide A chi lo dici!

Ciccio Eh, s, domani si lavora

Ala Ma Karnaval ha proclamato una settimana di baldoria universale.

Ciccio Eh, cara la mia mogliettina! Cerca di capire che la baldoria la fa lui, non noi.

Aspide Hai ragione. Per noi poveri cristi la festa finisce subito

Ala Ma io ho voglia di fare festa!

Ciccio E con che soldi la fai la festa se domani mattina non apro il negozio?

Ala (miciona) Ma almeno noi d'questa sera potremmo Che ne dici?

Ciccio Ho un mal di testa!

Ala Te pareva!

Spillo Anchio sta sera sono stanchissimo.

Ciccio Miracolo!

Cruna Non sar mica landropausa, eh?

Spillo Che andropausa dell'accidente! il carcere che mi ha reso uno straccio: durissima la vita in galera!

Aspide Ma se sei stato dentro s e no mezza giornata!

Spillo Cosa centra? il gesto che conta, il pensiero e io penso di andare a dormire.

Ciccio Vengo con te.

Spillo Oh, calma eh! Se hai letto anche questo sull'enciclopedia puoi togliertelo dalla testa. E poi non sei il mio tipo

Ala Deo gratias!

Ciccio Beh, gente, buona notte!

Aspide Vado anchio.

(tutti escono alla spicciolata verso destra, tranne Cruna e Spillo; Cruna si avvia verso destra, poi si ferma)

Cruna Non vieni?

Spillo S, adesso. Lasciami qui ancora qualche minuto; voglio godere ancora un po' questa notte di libert.

(Cruna esce da destra)

Spillo Che strano. Eppure dovrei essere contento; siamo tutti liberi, non ho pi la condanna da scontare, iniziano tempi nuovi (si siede stanco) Cosa c che non va? Perch mai mi sento cos malinconico? Mah! Forse perch la gioia, per la gente come me dura poco. Poi ritorna il peso di tutti i giorni.

(recita su base musicale)

Dovrei cantare come un canarino

felice d'esser stato liberato.

Dovrei gioire come fa un bambino

quando riceve il gioco che ha sognato.

Dovrei godere la fine di un tiranno

che finalmente ha perso ogni potere.

come se iniziasse un nuovo anno
con gran promesse di doni e di piacere,
ma
E domani di nuovo ricomincia
la noia delle cose di ogni giorno.
Le stanche abitudini di sempre
come fantasmi ci verranno intorno.

(terminata la recitazione resta qualche istante pensieroso e poi esce da destra)

SCENA IX PALAZZO DI LOGOS

(Karnaval seduto)

Karnaval Fate entrare lo sconfitto!

(Logos entra lentamente da sinistra)

Logos (con fare altero) Dunque?

Karnaval Via, caro amico, non fare quella faccia! Capita a tutti prima o poi di perdere; oggi a me, domani a te

Logos Cosa vuoi?

Karnaval Come al solito manchi di fantasia! Subito al dunque

Logos razionale: si risparmia tempo.

Karnaval Di tempo ce n quanto ne vogliamo

Logos Non perdiamoci in chiacchiere: si pu sapere cosa vuoi?

Karnaval Voglio sapere chi sei.

Logos Chi sono? Non mi conosci abbastanza?

Karnaval Non abbastanza! Non so in cosa credi, in cosa speri, cosa cerchi

Logos Sono Logos, il re della ragione: non ti basta?

Karnaval Detto cos sembra che tu sia il mio opposto, puro e semplice.

Logos Lo credi davvero?

Karnaval Cos pare; la fantasia e la ragione non sono luna il rovescio dell'altra?

Logos No, sono due ombre dello stesso oggetto, i due piatti della medesima bilancia.

Karnaval Eppure tu rappresenti la tirannia e io la libert

Logos Se fossi venuto io ad invadere il tuo regno sarebbe stato il contrario

Karnaval Gi, strano, non trovi? Destra, sinistra, diritto o tirannia, giusto o ingiusto: dipende sempre tutto dal punto di vista.

Logos Siamo solo due facce di quello strano oggetto che si chiama potere.

Karnaval Forse hai ragione, vecchio mio: siamo complementari. Disgraziatamente due facce della stessa moneta non possono venire contemporaneamente. O tu o io: non c'è scelta.

Logos Sbagli: si possono usare anche due monete

Karnaval Squesta potrebbe essere un'idea interessantet tu ed io uniti Ma perch' dovrei farlo?

Logos Perch' anche lassurdit' va fatta con metodo.

Karnaval In fondo perch' no?

(Recitano su base musicale)

Logos Se ci mettiamo insieme, sta pur certo

che in breve tempo saremo una potenza

e chi ci verr' incontro in campo aperto

della sua vita imparer' a far senza

Karnaval Ragione e fantasia unite insieme!

Le armi pi' efficaci del potere!

E se la loro pelle un po' gli preme

la nostra legge sar' il loro volere

Insieme Ognuno in fondo devessere guidato

da chi ha le idee pi' chiare delle sue;

ed evidente che, in tutto il nostro Stato,

le idee pi' chiare le abbiam solo noi due.

(Escono sottobraccio da sinistra, parlottando insieme, mentre la musica svanisce e le luci dissolvono)

SCENA X PIAZZA DELLA CITTÀ

(Ciccio entra da sinistra)

Ciccio Oh, come si respira bene sta mattina!

Ala (entrando da sinistra) Aria di libert'!

Ciccio Chiss' Logos come se la passa?

Ala Non vorrei proprio essere nei suoi panni
Ciccio Certo che strana la vita! Fino all'altro giorno era la persona pi invidiata
Ala Guarda! Arriva il banditore! Magari d qualche notizia
Ciccio Spillo! Oeh, Spillo!
Spillo (fuori scena) Che diavolo vuoi?
Ciccio Finiscila di tubare e vieni fuori: c il banditore!
Spillo (entrando da destra seguito da Cruna) Vengo, vengo

(da sinistra entra il banditore; rullo di tamburi)
Banditore Popolo di Karnavalandia! (rullo) Uditte le nuove leggi che il nostro beneamato signore, Sua Magnificenza Karnaval, ed il suo fido consigliere, sua Eccellenza Logos, insieme al Gran Consiglio dei Saggi
Ciccio (intervenendo mentre il Banditore continua a parlare) Logos?
Spillo Cosa centra Logos?
Banditore hanno promulgato per il bene
Spillo (interrompendo) Ehi, tu, banditore della mutua!
Banditore Perch mi interrompete? Fate silenzio!
Aspide (entrando da destra) Eh, no, bello mio! Non facciamo silenzio! Tu vai dicendo un sacco di scemenze!
Spillo Hai detto che Logos consigliere di Karnaval
Banditore Emb?
Aspide Logos il tiranno sconfitto: Karnaval lha piegato e tu vieni a dirci che il suo consigliere?! O sei matto o vuoi prenderci in giro!
Banditore Ehi, gente, nella mia famiglia siamo tutti banditori da sette generazioni! Ho una tradizione da difendere; come vi salta in mente che possa inventarmi delle notizie false? Non faccio mica il giornalista, io!
Cruna Ma ci devessere un errore! Non pu Logos essere il consigliere di Karnaval!
Banditore Be, se non ci credete leggete qui.

(Porge il bando a Ciccio che incomincia a scrutarlo con estremo interesse)

Ciccio Ah! A ahhh! Ooeeh! Per!
Spillo Avanti, sbrigati!
Aspide Cosa c scritto? Forza!
Ciccio Ah, non lo so! Mica so leggere, io!
Ala Che bestia!

(Ciccio restituisce il bando al banditore)

Aspide Allora sbrigati a farlo leggere a qualcun altro, scimmione che non sei altro!

Banditore Se la piantaste di interrompere inutilmente ve lo leggerei io!

Spillo Avanti, allora! Leggi!

Banditore Era quello che tentavo di fare

(entra Bricolage da sinistra)

Bricolage Se permettete ve lo legger io

Banditore Ma insomma, basta! Questa una gabbia di matti! Non ne posso pi, voglio il pre-pensionamento!

(se ne va da sinistra gettando per terra il bando; Bricolage lo raccoglie)

Aspide Ancora tu? Speravo ti avessero inghiottito i vermi!

Bricolage Lo volete sapere o no cosa c scritto sul bando?

Spillo Avanti, smettila di fare cerimonie! Leggi!

(mentre Bricolage legge da destra entra Einstein che commenta con gesti insensati la lettura)

Bricolage (leggendo con voce stentorea) A cominciare da oggi sono vietate tutte le forme di attivit che abbiano a che fare con la ragione. Ai negozianti, ingegneri e bancari fatto obbligo di fare i conti a spanne. I sarti dovranno confezionare solo abiti da pagliaccio. vietato ogni ragionamento che non sia del tutto assurdo.

Einstein Ooeehh!

Ala Beh, lui a posto...

Bricolage vietato svolgere attivit che non risultino del tutto inutili. inoltre severamente vietato fare lamore negli usuali modi privi di fantasia; a tutti gli amanti fatto obbligo di adottare al pi presto le soluzioni acrobatiche del Kamasutra.

Einstein Ooeeh!

Ciccio Il Kamasutra?! E come faccio adesso? Non sono mica un acrobata!

Ala Perch, prima come facevi?

Einstein Ooeeh!

Spillo Se faccio i conti a spanne e confeziono solo abiti da pagliaccio perdo tutti i clienti.

Aspide Ve lo dico io, qui ci stanno fregando!

Cruna Andiamo a protestare.

Ciccio Giusto! Karnaval si mostrato cos gentile e comprensivo ieri sera
Scommetto che lui non sa niente di queste disposizioni.

Aspide Forza, allora, andiamo a protestare!

Bricolage Ma dove volete andare? Ci caverete solo un sacco di legnate

Aspide Taci tu, vigliacco che non sei altro!

Bricolage Ma andate a impiccarvi!

(Bricolage esce da sinistra)

Spillo Forza, gente! Facciamo sentire la nostra voce!

(recitazione ritmica su base musicale)

Spillo Basta! Siam stufi! Questo un sopruso!

Aspide Sta gi morendo la rivoluzione!

Ala La nuova legge ancora un abuso!

Cruna Abbiamo solo cambiato padrone!

Ciccio Dove son finite le promesse?

Spillo Cos questo linguaggio cos strano?

Cruna Se le angherie subite son le stesse

Tutti chi ha combattuto forse morto invano?

(tutti gridano ed inneggiano liberamente, mentre la musica continua; improvvisamente la musica finisce, si spengono le luci di colpo, e la scena viene illuminata saltuariamente da lampi di flash; si odono sirene della polizia e i colpi e le urla di dolore di una colluttazione. Quando torna la calma e si riaccende la luce tutti sono a terra pesti)

Spillo Eh, no! Questa volta non ci sto!

Cruna Lhai detto! Basta! Non giusto!

Ciccio Mi sembrava che fosse tutto troppo bello

Einstein Ooehh!

Spillo Non ci sono pi dubbi: Karnaval un porco tiranno come Logos. Non c da

stupirsi che l'abbia eletto suo consigliere.

Ala Aveva ragione Bricolage.

Ciccio Caspita, vero! da quando iniziata questa storia che ci dice di stare in guardia.

Aspide Quel maledetto aveva ragione da vendere! Ci hanno presi tutti per i fondelli!

Spillo E lui l'unico che ci abbia visto chiaro: tiranno l'uno, tiranno l'altro! Ordini diversi ma sempre ordini!

Ciccio E adesso? Cosa facciamo?

Ala Perch non chiediamo a Bricolage?

Cruna In fondo si rivelato il pi saggio di tutti noi; rimasto fiero sia davanti a Karnaval che davanti a Logos. Ci ha dato dei punti, bisogna ammetterlo

Ala Io l'avevo detto che era un belluomo

Ciccio Cosa centra?!

Ala Ha la sua importanza, caro mio

Spillo Per per parlargli dovremo trovarlo. E non sar facile convincerlo a venire (si rivolge ad Aspide) Tu poi l'hai anche insultato!

Aspide Io?

Spillo Gli hai dato del vigliacco, non ricordi?

Aspide Ero talmente arrabbiata! E poi cosa vuoi che gliene importi? Un tipo simile abituato a qualunque tipo di insulto, come un capo di partito

Spillo S, ma intanto se n andato

Ciccio Proviamo a chiamarlo (urla) Bricolage!

Cruna Bricolage!

Tutti Bricolage!

Bricolage (fuori scena) Che diavolo volete? Neanche qui posso stare tranquillo?

(tutti si guardano l'un l'altro sbigottiti)

Ala Oh santo cielo! La sua voce sembra venire da sottoterra

Ciccio Che sia morto e parli dall'inferno?

Bricolage (sempre fuori scena) Iellatore! Gufaccio della malora!

(Bricolage emerge da un tombino della piazza)

Ciccio Ma cosa ci facevi l dentro?

Bricolage La parte pi pulita di questa citt sono le fogne. Non lo sai?

Cruna Hai ragione. L'aria qui fuori ancora più irrespirabile
Spillo Avevi visto giusto Bricolage: Karnaval un tiranno come Logos.
Bricolage Oh, complimenti! Dopo un'ora capite subito!
Spillo S, vero, siamo stati ottusi. Ma il problema ora è un altro: cosa possiamo fare?
Bricolage Semplice, fate come me!
Aspide Ma neppure tu sei libero in questo Stato schifoso. Sei schiavo come noi.
Bricolage Io non sono niente! Quante volte ve lo devo dire? Non sono niente. per questo che nessuno si cura di me. Non posso essere né preda né ladro. in questo che consiste la libertà: o no?
Ciccio Ma ancora non capisco cosa dobbiamo fare
Bricolage Liberatevi di tutto quello che avete; riuniamo tutti i soldi in una cassa comune e poi andiamocene lontano da qui a fondare una nuova città, via da tutti i tiranni!
Spillo Sapete cosa vi dico? Per me ha ragione! Ragione in pieno!
Aspide Ma s, basta con questa vita!
Cruna S, basta con la paura!
Ciccio Siamo tutti con te, Bricolage.
Ala Guidaci tu!
Spillo Sei il nostro capo! Faremo una nuova città.
Ciccio Tutti liberi! E Bricolage nostro capo!
Cruna Non capo: maestro!
Ala Amancio amico!
Aspide Forza, gente! Andiamo a preparare le nostre cose e poi tutti insieme verso la libertà!
Tutti Viva Bricolage! Viva il nostro liberatore!

(tutti escono, parte da sinistra e parte da destra per andare a raccogliere le proprie masserizie; Bricolage resta solo in scena)

Bricolage (mellifluo) Eccomi qua! Avete sentito? Sono il liberatore! Oppure oppure li ho fregati tutti
Da che mondo mondo gli schiavi tenteranno sempre di ribellarsi, ma quando uno libero
O quando uno crede di essere libero
Come si può sciogliere un nodo che non si vede? La tirannia più subdola può camuffarsi da libertà.
Ah, mammi raccomando: acqua in bocca! Perché, dice il saggio: Colui che sa non

parla; colui che parla non sa.

(Tutti irrompono sulla piazza portando varie masserizie. Tutti recitano ritmicamente)

Tutti Tutti fratelli, nessuno che comanda
tu sarai padre e noi saremo figli!
Senza pi capi, senza servitori!
Noi seguiremo tutti i tuoi consigli!

Bricolage (con forte tono ironico)
Edifichiamo il paese del futuro
dove vivremo liberi ed in pace.
Oggi incomincia una nuova vita
ed ogni uomo far quel che gli piace.
Nessun collare accetteremo ancora
nessun tiranno avr da noi la gloria.
Mettiamo a morte ogni burattinaio!
La libert la guida della storia!

Questo copione è stato visto: