

Camionisti

BAMBINI

CAMIONISTI

di Mari Moreno.

Sketch bellissimo, anche se leggermente volgare, le pernacchie devono essere fatte al microfono e amplificate il pi possibile.

MATERIALE: carta.

PERSONAGGI: Osvaldo, Ettore.

La scena, si svolge interamente all interno di una ipotetica cabina guida di un tir.

OSVALDO: Ettore! Cavolo, che mangiata che ci siamo fatti!

Mamma mia, ho la pancia che mi scoppia, senti qui, senti prrr
(pernacchia) uha uha uha

ETTORE: Osvaldo, ma fai proprio schifo! Mamma mia, ma che ti sei mangiato,
forza apri quel

finestrino che qui dentro non si respira, si muore asfissianti dalla puzza!

OSVALDO: Uha uha!! (ridacchiando) Ettore beccati questa prrr...Dio che dolore
tremendo, che

mal di pancia, (ora preoccupato)Ti prego fermati che mi sento male, devo andare
in

bagno!

ETTORE: Resisti, tra poco c un area di servizio.

OSVALDO: Ettore aiuto (prrrrrrrr). Ecco larea fermati!

Ettore non si ferma all area di sosta e Osvaldo segue con lindice
larea vendola allontanarsi.

ETTORE: Siamo troppo veloci non riesco a frenare in tempo.

questo barbuto un mostro, nessuno ci pu fermare! Mi sto gasando! Vai cosi... pi
veloce e ancora di pi (e accelera sempre di pi)

OSVALDO: Ettore io mi sto letteralmente facendo sotto (prrr) fermati. Guarda l, c
un grosso

Albero (e lo indica come nella scena precedente).

ETTORE: Va bene, ora mi fermo. Non ce la faccio a frenare, non si ferma!

OSVALDO: Ettore ti prego, sudo freddo. Fermati l c un muretto.

Ettore, per piacere, mannaggia la zozza!!! Io non resisto pi mondo boia!

ETTORE: Sono troppo gasato, sono tutto eccitato da questo super
bolide non riesco a fermarmi!

OSVALDO: Devo trovare una rapida soluzione non ce la faccio proprio
piu! Ho trovato! Ora vado dietro al cassone e la faccio l!

ETTORE: Metti almeno un giornale per terra.

A questo punto, Osvaldo si dirige verso il cassone posteriore (va dietro la 2 sedie)
e inizia a fare il suo bisogno!

OSVALDO: Che sollievo, mi sembra di essere rinato. Guarda che bella (e gli pone
un cartoccio

sotto il naso)

ETTORE: Ma la vuoi finire? Che schifo! Mi fai sbandare, buttala di fuori!

OSVALDO: Come fuori?

ETTORE: Fuori, fuori dal finestrino!

Osvaldo perplesso, si guarda intorno e la butta fuori dal finestrino. Poi comincia a
ridere a crepapelle!

OSVALDO: Accelera!

ETTORE: Perch devo accelerare?

OSVALDO: Accelera! Accelera!

ETTORE: Ma sto andando gi velocissimo, perch devo accelerare?

OSVALDO: Sta arrivando, accelera!

ETTORE: Chi che sta arrivando? Perch devo accelerare?

OSVALDO: Prima quando ho lanciato tutto dalla finestra, cera uno con una moto sulla sinistra...

ETTORE: E allora?

OSVALDO: credo di averlo preso!

ETTORE: Come credo?

OSVALDO: L ho preso in pieno! Accelera accelera!

ETTORE: Accelero va bene, accelero!

OSVALDO: (comincia a preoccuparsi) Ettore guarda che si avvicina sempre di pi...

Ettoreeee!

ETTORE: (riguarda) Osvaldo, Osvaldo...(preoccupatissimo)

OSVALDO: Accelera, accelera che ci sta raggiungendo! Ettore accelera!

ETTORE: Ho capito, ma pi di questo non va. Cosa faccio?

OSVALDO: Scala, scala le marce!

ETTORE: Gi ci ho provato, ma troppo veloce, non riesco a distanziarlo.

OSVALDO: Ettore, qui, ce l ho sotto il finestrino!

ETTORE: (pensieroso) Mmmmmmm

OSVALDO: Ettore, aiutami per la miseria! Che faccio?

ETTORE: Ho trovato! Digli qualcosa

OSVALDO: E che gli dico? Che gli dico?

ETTORE Non lo so, digli una cosa qualsiasi!

OSVALDO: (si affaccia dal finestrino e rivolgendosi al motociclista esclama)
Faccia di Merda!!!