

Capperi!

Valerio Di Piramo

CAPPERI!

Commedia in due atti

Salottodi un piccolo appartamento al terzo piano di un palazzo nel centro di Torino, dove abita da solo Guido; a destra porta che da sulla camera e nel bagno, a sinistra porta che da in cucina, sul fondo la comune che da allesterno; una finestra di fondo; un piccolo divano e un tavolino con un cassetto; due sedie; una begonia sul tavolo. Queste le cose essenziali, il resto a discrezione del regista per rendere il salotto credibile. Torino, oggi.

Personaggi

GUIDO PONZIANI

ANNA

SALVATORE

Primo Atto

Scena Prima

Guido, Anna

Sabato pomeriggio. Guido entra da destra, in accappatoio, la testa un po bagnata, con in mano un fono, sbatacchiandolo si dirige verso il tavolo, tira fuori da un cassetto un paio di cacciaviti e lo comincia a smontare; poi, quando lavr aperto in due, -questa operazione dovr essere piuttosto veloce- comincia a parlare

Guido Capperi! ci mancava solo il fono rottoe quando succede? Sempre quando hai fretta! Sempre! Si rivolge al pubblico, come se fosse di fronte ad un attore

sapete, non questo che mi fa arrabbiarela vita questa, e guai a lasciarsi intimorire da piccolezze similiper ora come faccio

ad uscire con la testa bagnata? C da prendere un malanno con questo freddoriguarda il fono Eh no, niente da fare. Si rotta la resistenzae allora? Allora non esco. Mai forzare la mano agli eventi, diceva mio nonno buonanimase il fono ha cessato di vivere, ci sar una ragione. Chissforsese fossi uscito sarei rimasto sotto una circolare, o forse mentre ero fuori mi avrebbero svaligiato l'appartamentovai a indovinare accidenti, ma perch penso sempre negativo? Magari ora suona il campanello ed entra una stangona, una strafica bionda con gli occhi verdi che mi guarda sospirando e mi fa: Qui deve fare tutto lattore, cambiando voce e posizione Ciao, sei tu Guido?s, e lei chi ? Ma come chi sono! Non ti ricordi di me? MaveramenteNo. Guardami! Come hai fatto a dimenticarmi? Sono Amanda! Suona il campanello. Mirco si guarda intorno. Va alla porta e apre. Naturalmente c Anna bionda, bella, truccata perfettamente.

Anna Ciao, sei tu Guido?

Guido Balbettando S se lei chi ?

Anna Entrando dentro e guardandosi intorno Ma come chi sono! Non ti ricordi di me?

Guido Oh Madonna svengosi appoggia ad una sedia Ma veramenteNo.

Anna Ma dai! Guardami! Come hai fatto a dimenticarmi?

Guido Come ho fatto?Facendosi coraggioCapperi! Adesso ricordo! Amanda!

Anna Amanda? E chi Amanda?

Guido Ah, lei non Amanda?

Anna No, sono Anna.

Guido Uff! Che sollievo!

Anna Aspettavi qualcuno?

Guido No, no

Anna Vede il fono aperto in due Stai facendo l'autopsia a un fono?

Guido No non ha smesso di funzionare, e stavo provando ad aggiustarlo.

Anna Non lo fare! Un mio caro amico ci ha lasciato le penne pericolose

Guido Senta Anna, la domanda le sembrerà scontata, ma lei chi è? E che cosa che mi dovrei ricordare?

Anna Ma perché mi continui a dare del lei? Ti sembra forse una vecchia e attempata signora? Non lo vedi che cosa mi imbarazzi?

Guido Ah, iola imbarazzo?

Anna Certamente! Una arriva, cerca di stabilire un rapporto come di fraterni, ecco, e si sente dare del lei ti sembra normale? E poi da un coetaneo

Guido Coetaneo? Come fa lei a sapere che siamo coetanei?

Anna Fidati: lo so. E quindi non normale che tu continui a darmi del lei.

Guido E invece io direi di sì. Almeno fino a quando non avrà la compiacenza di presentarsi e magari dirmi cosa ci fa in casa mia guardi, non creda che la sua presenza mi dia fastidio, anzi, tutt'altro

Anna Sono venuta a trovarti, Guido.

Guido Ecco, solo il fatto che lei sappia il mio nome senza che io la conosca mi fa diventare matti qualche volta per tutte.

Anna Questa bella davvero non mi hai ancora riconosciuto? Stai invecchiando davvero male

Guido No, che proprio poi quale invecchiando? Non ho ancora

quarantacinque anni! Lo dovrebbe sapere, ha detto che siamo coetanei!

Anna Lo so, lo so

Guido Lo sa?

Anna Certo. Ma pensaio credevo che tu mi gettassi le braccia al collo!

Guido Lei non immagina neanche quanto vorrei gettarle le braccia al collo per prima mi sembrerebbe più ovvio presentarsi

Anna Si fa cadere su una sedia Che stupida che sono! Stupida, stupida! Come ho potuto credere basta, me ne vado si alza

Guido Cosano no, si fermi! Perch se ne vuole andare?

Anna Perch solo adesso capisco che il passato passato, che fatto solo di ricordi, e non lascia spazio alle cose reali

Guido Ma no, ma no! Ascolti: il fatto che io non riesca a collocarla in un settore preciso della mia vita non vuol mica dire che io non sia felice di rivederla! E poi insomma, non mica colpa sua semmai sono io che dovrei far lavorare di più il cervello ma forse aspettarsi metta di profilo ecco cos'ora cammini CAPPERI! CI SONO!

Anna FINALMENTE! Mi hai riconosciuta?

Guido LEI E ANNABELLA, LA COMMESSA DEL SUPERMERCATO, QUELLA CHE METTE SEMPRE A POSTO I POMODORI PELATI SULLO SCAFFALE!

Anna Pomodoro pelati?

Guido Ah no? Eppure io l'associa col supermercato AH! HO CAPITO! ANNAMARIA, LA CASSIERA!

Anna Lacassiera? Comincia a piangere, sommessamente.

Guido Oh no, nomi dispiacemi scusi una somiglianza il naso poi

identiconon faccia cos, mi fa star male

Anna Pensa io come sto! E quanto devo essere cambiata se non mi riconosci!

Guido Ma no, te gliel'ho detto: non ho molta memoria per i visi e le fisionomie, poi, sono un vero disastro non avrei mai potuto fare il postino!

Anna Dici cos solo per consolarmi!

Guido Ma no! Sentama non potrebbe darmi un indizio, qualcosa che mi aiuti a ricordare?

Anna E che senso avrebbe? Sarebbe come se ti dicessi chi sono

Guido S, per cos non se ne esce.

Anna Hai ragione. Anche allora avevi sempre ragione eri il pi intelligente di tutti

Guido Ah s? E quando sarebbe successo?

Anna Prova a pensare a una trentina di anni fa

Guido Trent'anni fa?

Anna Pi o meno in quel periodo non abitavi qui a Torino, vero?

Guido No no. abitavo in Liguria, a

Anna Varazze.

Guido A Varazze, sma lei come lo sa?

Anna E avevi degli amici e delle amiche

Guido Eh s, parecchi! Ma lei come lo sa?

Anna Per esempio Alberto, Roberto, Annarita, Renato, Daniela

Guido Certo! Alberto, il mio amico del cuore, e anche Roberto, Annarita...poi ci siamo persi di vista non ho pi visto nessuno

di loro chi abita in fondo all'Italia, chi allesteroma lei come fa a sapere guarda Anna, come folgorato da un'apparizione CAPPERI! MA COME HO FATTO A NON RICOSCERTI?!? VIENI QUA, FATTI ABBRACCIARE! Si abbracciano ANNARITA! CHE PIACERE RITROVARTI! PERCHE SEI ANNARITA, VERO?!?!

Anna No.

Guido NO? MA DAI! COME NO! OCCHI VERDI, BIONDA ANNARITA!

Anna Ti dico di no. Non sono Annarita.

Guido La sposta e la guarda bene DANIELA! SEI DANIELA! MA CERTO! Stesso taglio degli occhi, stessa bocca VIENI, FATTI ABBRACCIARE! DANIELA, QUANTO TEMPO!

Anna Guido cos mi soffochi non sono Daniela

Guido NOO?!?!?

Anna No.

Guido Non mi viene in mente nessuna altra di quel periodo ma allora chi sei?

Anna Sono Alberto.

Guido A ALBERTO?!?! Si stacca subito.

Anna S. Dopo l'operazione. Naturalmente ho cambiato nome Anna mi piaceva, nome semplice, pulito, facile da ricordare

Guido Cade su una sedia NO!

Anna No? Ti sarebbe piaciuto un altro nome?

Guido No, no, non dicevo quello Resta un attimo perplesso, ibernato AH! Ho capito uno scherzo! S s, anche da giovane ti piaceva farmi arrabbiare ti ricordi quando mi mettesti quel grosso granchio nella cartella della scuola?

Anna No.

Guido Ma come no! E quell'altra volta, che mi riempisti la bottiglietta dell'acqua di sapone di Marsiglia?

Anna No, Guido

Guido No? Ma perch non ti ricordi?

Anna Perch stai parlando di Annarita o di Daniela. Io sono Alberto.

Guido NO!

Anna Questo lo hai gi detto qualche secondo fa.

Guido Scusa scusa che non so che diremi sembra impossibilee poi
Alberto aveva un naso che sembrava un tapiro

Anna Sistemato anche il naso

Guido Scusami, sono senza parole

Anna Stai tranquillo, lo shock. Faccio sempre questa impressione a tutti, non appena inquadrano la situazione. Stai sereno, tra un paio d'ore sar passato tutto, e ci ritroveremo a chiacchierare come due vecchi amici, su quel divano, uno accanto all'altro, come se il tempo non fosse mai trascorso certo che in trent'anni la vita me ne ha fatte di sorprese

Guido A chi lo dici!

Anna Ti ricordi quando io te e Annarita andavamo a catturare i polpi allo scoglio dei gabbiani? Quando caddi e mi ruppi il polso? Eh? Ti ricordi?

Guido Certo tutto mi ricorda ma dimmi quando ti sei accorto di, insomma, di essere un pochino diverso?

Anna UN POCHINO DIVERSO? Guido, guardami: io adesso sono una donna, con tutte le cose al loro posto, proprio dove

dovrebbero essere. Si tira su il seno. Vuoi toccare? Ti assicuro che tutta roba naturale

Guido No, che toccare!

Anna Vedi come sono venuta bene?

Guido S, s, lo vedovolevo dire la prima volta che vedo unanzi, no, ne ho visti parecchivolevo dire cos da vicino, eccocapperi! La guardaSei venutasei venuta proprio bene, Alberto!

Anna Ridendo Anna! Ora il mio nome Anna! E comunque grazie! S, lequipe di chirurghi che fecero lintervento era composta da veri professionisti.pensa che dopo tre o quattro mesi uno di loro, un professore settantacinquenne, si fece avanti con delle propostedisse che mi avrebbe sposata, e che non avrebbe potuto pi vivere senza di meinfatti dopo tre giorni mor.

Guido Scusa scusama quanto tempo ches, insomma

Anna E smettila di essere cos imbarazzato! E una cosa normale, sai?

Guido Ah s? E allora le cose strane quali sono?

Anna Comunque lintervento lho fatto circa dieci anni fa.

Guido Avrai dovuto rinnovare tutto il guardaroba

Anna Ma sentitelo! Il guardaroba! Con tutte le domande che avresti potuto fare ti venuto in mente il guardaroba!Ti assicuro che stato lultimo dei miei pensieriprima del guardaroba ho dovuto rinnovare il cervello, le idee, entrare in unaltra dimensione, vedere tutto con occhi diversi, adattarmi ad una vita che avevo visto solo in vetrinain questo devo dire che gli psicologi ti aiutano molto, e riescono a capire perfettamente il tuo stato danimo

Guido Ma sai Albertoscusa, Anna, che non ti ricordavo coscosintelligente?

Anna Ah no?

Guido Noanzi, eri un ragazzo un po' sempliciotto, alla buonati ricordi quando al luna park quel signore ti chiese quanti erano i sette nani, e tu dopo averci pensato a lungo, rispondesti, trionfante:cinque!

Anna Che vuoi, sar stata levoluzione

Guido Allanima dellevoluzione! Neanche Darwin riuscirebbe a spiegarlo!

Anna RidendoC del vero in quel che dici

Guido Ti posso fare una domanda indiscreta?

Anna Certo!

Guido Non hai sentito male?

Anna Sentito male?

Guido S, insomma, quandoquando ti hanno

Anna Ma no! Centinaia, migliaia di persone fanno quello che ho fatto io ecco perch'è diventata una cosa normale la anestesia, e poi ZAC! Tutto fatto.

Guido Se lo dici tua me sembra dolorosa

Anna Ma no, che dolorosa! Ti addormenti Alberto e ti risvegli Anna solo da superare il primo momento, dopo il risveglio ma ti assicuro che la contentezza supera di gran lunga qualsiasi disagio!

Guido Se lo dici tu io credo che ci voglia tanto coraggio

Anna Guido, abbiamo una vita sola. E ti assicuro che pur di viverla in sintonia con me stessa avrei fatto questo e altro. ero disagiata, capisci? Ma quando eravamo adolescenti non ti sei mai accorto di niente?

Guido Io? Io neanche perch eravamo cos piccolisenza maliziedi che mi dovevo accorgere? No, no, mai sospettato nullama perchtu gi a quel tempo?!?!?

Anna Certo! E sai quando mi resi conto di essere diverso dagli altri bambini?

Guido No, quando?

Anna Quando mi accorsi di essermi innamorata di te.

Guido AHHHH!!!! ALBERTO! ANNA! ALBERTO! Insomma, tu, mutante! Che stai dicendo?

Anna Ridendo Per mutante non male

Guido Scusami, mi scappato, non volevo offendertima davvero tutu eri

Anna Sinceramente credevo che te ne fossi accorto non ti ricordi? Eravamo sempre insieme, mattina, giorno e seraio pendevo dalle tue labbra, e qualsiasi cosa dicevi andavo in estasi

Guido Ma che centra! Eravamo amici! E tra amici usa cos

Anna Io ero un amico per te, Guido. Ma tu per me no. Io ti amavo. E non esattamente la stessa cosa.

Guido ALBERTO! UFFA!...ANNA! Non me ne sono mai accorto. Mai.

Anna Lo so, lo soin fondo se sono diventata quello che sono un pochino anche merito tuo

Guido Ah no, eh? Non mi accollare colpe che non ho!

Anna Colpe? Guarda che io ho detto merito!

Guido S, va bene, va bene

Anna E non dire va bene, va bene con aria di compiacenza! In qualche modo stai criticando la mia attuale vita, stai minimizzando la mia scelta! E questo non giustoche ne sai di quello che ho dovuto sopportare? Che ne sai tu di me?

Guido Giusto, che ne so io di te?

Anna Sai che a quel tempo fui a un passo da dirtelo?

Guido Davvero?

Anna S. Poi, proprio quando presi il coraggio a due mani e mi decisi a confidarti il mio amore, trasferirono mio padre a fare il carabiniere a Napoli, e tutta la famiglia lo seguì. Ricordi? Ah, la dura vita dei figli della Benemerita!

Guido E vero, tuo padre era carabiniere e come l'ha presa questa notizia?

Anna E morto.

Guido MORTO?

Anna No, aspetta, che hai capito? Era già morto prima che mi operassi! Non l'ha mai saputo.

Guido Meno male, poveretto!

Anna Meno male?!?! Guido, ti rendi conto di quello che dici?

Guido Scusa Anna, scusa e tua madre? Caterina, mi pare

Anna S, Caterina. Ha seguito papà dopo due anni. Sono rimasta sola, Guido.

Guido Capperi! Mi dispiace ma come mi hai trovato?

Anna Guido, ci crederesti? Sei tu che mi hai trovato! Mi hai chiesto l'amicizia su Facebook! Cos, per caso! E poi dicono che le coincidenze non esistono! Io naturalmente te l'ho data l'amicizia, ma tu non mi hai riconosciuto e abbiamo continuato a chattare privatamente per un paio di settimane e non ti ricordi?

Guido Ma s, certo! Tu sei quell'Anna di Napoli!

Anna S, ti ricordi? Mi hai anche invitato a casa tua! Mi hai dato

lindirizzo! E cos ho deciso di farti una sorpresa

Guido E me lhai fatta, la sorpresa, non dubitare!

Anna Maci sei rimasto male?

Guido No, nomale noper magari se tu mi avessi avvertito

Anna Si butta sul divano Dai dai! Ora raccontami di tesei single, lho visto su facebookke allora ti chiedo: perch?

Guido Perch cosa?

Anna Perch sei single? Che cosa c in te che non va?

Guido Che non va? Ma nulla! Perch dovrebbe esserci qualcosa che non va?

Anna Non possibile.

Guido Che cosa non possibile?

Anna Che un bel ragazzo come te, nel pieno della vita, sia single. Sei forse gay?

Guido GAY? Ma dai, AlberAnna! Per lamor del cielo!

Anna Che cos, unesclamazione di disgusto perch ti ho dato del gay? Sei forse un razzista, un omofobo?

Guido Ma che omofobo! Macch razzista! E che mi hai colto di sorpresa

Anna Di sorpresa?

Guido MA INSOMMA, ANNA! Ti presenti a casa mia in un tranquillo pomeriggio di unsabato di Novembre, mi dici che sei Anna ma che prima eri Alberto e che quando eravamo piccoli ed eri ancora un uomo eri innamorato di me, mi chiedi cosa ho che non va perch sono single, mi dai del gay e pretendi che risponda razionalmente? MA METTITI NEI MIEI PANNI!

Anna Ci sono stata, nei tuoi panni, e ti assicuro che mi trovo meglio in questi

Guido SERIAMENTE, ANNA! Credi che sia facile accettare questo stato di cose cos, all'improvviso almeno se avessi avvertito

Anna Te l'ho detto, volevo farti una sorpresa! Guarda intorno Vivi solo?

Guido Certo che vivo solo! Sono single, ricordi?

Anna Essere single non vuol dire vivere soli. Potresti condividere l'appartamento con un amico, o con un collega

Guido Non scherziamo! Se c'è una cosa che amo al di sopra di tutto la libertà non potrei mai dividere i miei spazi con altre persone

Anna E i tuoi genitori?

Guido Stanno bene un po' di acciacchi, ma bene abitano ancora a Varazze.

Anna Sai che non ci sono più stata? Mi sono sempre ripromessa di tornare a vedere i luoghi della mia adolescenza, guardare il mare fino all'infinito, respirare l'aria salmastra quando la brezza ti accarezza il viso

Guido Io ci torno almeno una volta al mese che vuoi, sono figlio unico

Anna Gi. Proprio come me eravamo tutti figli unici, ricordi? Io, te, Annarita, Renato, Laura forse per questo che ci volevamo tanto bene.

Guido Eh s. La mancanza di fratelli

Anna I figli unici sono sempre i peggiori.

Guido Perché dici cos? A me non sembra arriva un avviso acustico di messaggio, Anna tira fuori il cellulare, legge e si abbuia in viso. Che c'è? È successo qualcosa di spiacevole?

Anna Non immagini quanto Guido, devi farmi un grosso favore

Guido Se posso, volentieri.

Anna Mi puoi nascondere per un po?

Guido Nascondere? Per un po quanto? E da cosa?

Anna Un uomo, Guido. Un uomo che non mi lascia in pace.

Guido Accidenti!

Anna Te lo chiedo in nome della nostra vecchia amicizia

Guido Ma lui sa che ora sei qui? E cosa vuole da te?

Anna Cosa vuole da me complicato guarda, leggi il messaggio gli fa vedere il telefono.

Guido Ti ho seguito, ora vengo a prenderti Capperi! Ma che vuol dire?

Anna Vuol dire che suona il campanello E LUI! Presto, nascondimi!

Guido Ok, ok vai di lì, in cameraio lo mando via. Anna esce da destra, e contemporaneamente Guido va ad aprire la porta di ingresso.

Scena Seconda

Guido, Salvatore

Salvatore Entra, deciso LEI DOVE?

Guido Piano, piano! Chi lei? E entrato in una proprietà privata, lo sa?

Salvatore Certo che lo so. Ti sembri forse scemo? Lei dov?

Guido E lo sa che la potrei denunciare per violazione di proprietà privata?

Salvatore So anche questo. Lei dov?

Guido E lo sa che potrei chiamare i carabinieri?

Salvatore Certo che lo so. Lei dov?

Guido E lo sa che se chiamo i carabinieri larresteranno?

Salvatore LO SO! Dov nascosta?

Guido Nascosta? Chi?

Salvatore Senti, lultima cosa di cui ho bisogno in questo momento un cazzone come te che mi impedisce di portare a termine il mio lavoroqua dentro circa mezzora fa entrata una donna, che io devo assolutamente rintracciare, quindi te lo chiedo per lultima volta, dopo di che la cosa si complicher cos tanto che non saprai pi se sei sveglio o se stai avendo un incubo.

Guido Me la potrebbe descrivere?

Salvatore PER LULTIMA VOLTA, DOVE ANDATA LA DONNA CHE E ENTRATA QUA?

Guido AH, ALZA LA VOCE? PENSA DI METTERMI PAURA? BENE, SA CHE FACCIO IO ORA?

Salvatore Tira fuori una pistola e gliela punta sul naso; la pistola ha il tappo rosso NO, CHE COSA?

Guido Resta paralizzato e immediatamente alza il braccio indicando la camera

Lultima volta che lho vista andata da quella parte.

Salvatore Bravo! E che c da quella parte?

Guido La camera.

Salvatore E bravo il nostro cuor di Leone! E stata dura confessare, eh? Vado di l a prenderlaGUARDAMI! Non provare ad avvertire la polizia o fare qualsiasi mossa strana altrimenti quando torno ti butto gi dalla finestra! HAI CAPITO?

Guido S, sSalvatore esce da destra e Guido comincia a camminare nervosamente su e gi per la stanza; rientra Salvatore furioso dalla camera.

Salvatore NON CE!

Guido Ma come non c?

Salvatore Metti in dubbio la mia parola?!?

Guido No, nosar in bagno

Salvatore TI SEMBRO FORSE SCEMO, IO? CI HO GUARDATO! NON E NEPPURE LI!

Guido CAPPERI!

Salvatore Capperi?

Guido S, un modo di direunesclamazione

Salvatore Ho letto sul campanello Architetto Guido Ponzanisei architetto?

Guido S

Salvatore Bene. hai un metro a rotella?

Guido S, certol nel cassetto

Salvatore Prendilo! Guido esegue.

Salvatore Bravo. Ora reggi questa estremitgli d la linguetta, mentre la rotella la tiene in mano lui; Guido la prende;lo prende per un orecchio e lo trascina davanti alla finestra Ascolta, architetto dei miei stivali, ora ti butto di sotto, cos misurerai esattamente laltezza di questa finestra dal suoloah, il metro solo dieci metri? Ho paura che non basti

Guido NO, NO, FERMO! MI VUOL BUTTARE DAVVERO DALLA FINESTRA? SE E PER LALTEZZA SONO ESATTAMENTE VENTIQUATTROMETRIETRENTASEI CENTIMETRI!

Salvatore NON ME NE FRECA NULLA DELL'ALTEZZA! VOGLIO QUELLA DONNA!

Guido SÌ SÌ, LE ASSICURO CHE È ANDATA IN CAMERA AHI, LORECCHIO!

Salvatore In camera c'è una porta che dà sull'esterno?

Guido No

Salvatore E ALLORA SEI UN BUGIARDO, E ORA TI BUTTO DI SOTTO!

Guido No, no, la prego ho famiglia AHI! LORECCHIO!

Salvatore Ah, hai famiglia? E dove sono tua moglie e i tuoi figli?

Guido No, che moglie! Ha capito male papà e mamma, sono a Varazze

Salvatore Ho capito. Mi prendi in giro. Bene, non mi lasci altra scelta. Preparati a volare!

Guido LA SUPPLICO! NON LO FACCIA! E POI IL METRO È TROPPO CORTO!

Salvatore ALLORA DIMMI DOVE!

Guido Le giuro su quello che ho di più caro che entrato in camera sarà fuggito dalla finestra

Salvatore Dalla finestra? Siamo al terzo piano!

Guido Sì, ma c'è un cornicione praticabile, sotto

Salvatore Ah, mi sono affacciato, ma non ci ho fatto caso perché ci pensavo la finestra era aperta! Che scemo! L'ho anche chiusa con una scala di sicurezza all'esterno?

Guido Sì sì, appena si gira l'angolo del palazzo ci si arriva facilmente

Salvatore Ed è lì che c'è? Indica la cucina

Guido La cucina, ma non ci ha messo piede

Salvatore TI SEMBRO FORSE STUPIDO, IO? Scommetto che l'hai nascosta proprio in cucina aspetta qua, vado a controllare. Esce da sinistra stessa scena di prima, con Guido che passeggia nervosamente; rientra Salvatore. Nessuno bene, la caccia continua. Architetto, stavolta ti andata bene. Prendi questo biglietto da visita. Leggi a voce alta.

Guido Salvatore Quasimodo, polizia investigativa Salvatore Quasimodo? Capperi! E' uno scherzo?

Salvatore Architetto, io non scherzo mai non fare più insinuazioni sul mio nome, non lo sopporto. Se mi chiamo così non certo colpa mia. Dietro c'è un numero di telefono: dubito che torni ancora, ma se quella donna si facesse ancora viva, chiamami.

Guido Ma cosa ha fatto?

Salvatore Top secret. Meno cose sai più vivrai, architetto addio. Esce dalla comune

Scena Terza

Guido, Anna

Guido Capperi! Che storia! Prima Alberto voglio dire, Anna poi quel Salvatore Quasimodo ma forse il nome in codice Rumore di vetri infranti che proviene dalla cucina Capperi! Che succede?

Anna Entra da sinistra con una pistola in mano, anche questa col tappo rosso in cima. E' andato via Quasimodo?

Guido Oh no, anche tu con la pistola!

Anna Ti ho chiesto se è andato via.

Guido Sì, ma che ci facevi in cucina? Non eri in camera?

Anna Quando ho sentito che arrivava sono uscita dalla finestra, ho fatto tutto il giro del palazzo sul cornicione, e sono rientrata dalla finestra della cucinaho dovuto rompere il vetro, era chiusa

Guido CERTO CHE ERA CHIUSA! SIAMO A NOVEMBRE! E PRIMA HAI LASCIATA LA FINESTRA APERTA IN CAMERA!

Anna Per forza, dallesterno non si chiudemi sembri un tantino isterico

Guido CHI? IO? ISTERICO? MA DAI! SARA UNA TUA IMPRESSIONE!

Anna Via, non ti agitare

Guido AGITARMI? IO? MA NO! SAI, TUTTI ISABATIPOMERIGGIO MI SUONANO IL CAMPANELLO E MI RITROVO CON ANNA CHE PRIMA ERA ALBERTO CHE MI RACCONTA I FATTI SUOI! E POI, SUL PIU BELLO, ARRIVA SALVATORE QUASIMODO CHE MI PUNTA UNA PISTOLA CONTRO IL NASO! IO ASPETTAVO CHE MI VENISSE A SALVARE UGO FOSCOLO, MA DEVE AVER PERSO IL TRENOQUANDO POI IL QUASIMODO MI HA DETTO CHE MI AVREBBE BUTTATO DI SOTTO ALLA FINESTRA HO RAGGIUNTO IL MASSIMO DEL PIACERE! PECCATO SIA ANDATO VIA! IN COMPENSO SEI ARRIVATA TU CON UNALTRA PISTOLA! E MI HAI ROTTO UN VETRO DELLA FINESTRA DI CUCINA! PERO PENSA, PER ORA NON E PARTITO NEANCHE UN COLPOCHE CULO, EH? GIORNATA FORTUNATA!

Anna Hai ragione, Guido tutta colpa mianon sapevo che mi avrebbe seguitocredevo ormai di aver fatto perdere le mie tracce definitivamenteinvece quellinfame mi ha ritrovatava bene, Guido, il nostro incontro finisce quime ne vado, ti ho arrecato anche troppo disturbo

Guido Cosacosa fai? TU NON VAI DA NESSUNA PARTE! Ora ti siedi buona buona e mi racconti per filo e per segno perch poco fa ho rischiato di lasciarci le pennehai detto che quel

Salvatore Quasimodo un uomo infame? Perch infame? In fondo lui mi ha dato il suo biglietto da visita, e ora so che appartiene ad un'agenzia investigativa, invece di te cosa so? Potresti anche essere una terrorista!

Anna Ma dai! Ti sembra forse una terrorista?

Guido Se per questo non mi sembri neanche Alberto!

Anna CERTO CHE NO! LO VUOI CAPIRE CHE ORA SONO ANNA?
ALBERTO E MORTO! MORTO E SEPOLTO!

Guido Va bene, va bene allora? Vuoi cominciare a parlare? O preferisci che faccia uno squillo a Salvatore Quasimodo e mi faccia raccontare tutto da lui?

Anna Per lamor del cielo! Tu non lo conoscerai lui ammazzare una persona come bere un bicchier d'acqua

Guido Allora sai che faccio? Telefono alla polizia! Quella vera, per, non ad un'agenzia investigativa!

Anna Peggio che andar di notte io andr via, e nessuno ti crederà prenderanno per pazzo.

Guido Capperi!

Anna Ascoltami, Guido, ti dir tutto. ma prima devi promettermi che queste informazioni non usciranno da questa stanza, promettilo, in nome dell'amore si avvicina a Guido

Guido AMORE? QUALE AMORE?!? ALBERTO, NON TI AVVICINARE!

Anna ANNA! SONO ANNA! E fammi finire! Volevo dire in nome dell'amore che provavo per te! Ma ti faccio davvero cos schifo?

Guido No, macché schifo anzi, sei molto attraente che tutte le volte che ti penso in quel senso l mi appare davanti la faccia di Alberto di quando eravamo piccoli, naturalmente ti rendi conto di quanti anni sono passati? Non ti avrei riconosciuto

neanche se tu fossi rimasto uomo!

Anna Perch sai, Guido, gli anni sono passati, vero, ma quello che provavo per te bene, quello c ancora

Guido CAPPERI! Dopo tutti questi anni?

Anna L amore non ha tempo ne spazio, GuidosapeSSI quante volte ti ho sognato, in questi anni! E quante volte mi venuta la tentazione di contattarti! Ma la paura stata pi forte del desiderio sapeSSI quante volte mi sono chiesta mi accetter? O magari far una risata e mi mander via in malo modo? E sapeSSI come mi batteva il cuore quando ti ho rivisto!

Guido SapeSSI come batteva a me quando mi hai detto che sei Alberto!

Anna Si avvicina Perch vedi, basterebbe che tu superassi pregiudizi e tab

Guido OH OH OH! ANNA! NON FACCIAMO SCHERZI! Non sono pronto a questo genere di cose!

Anna GENERE DI COSE? E questo che sono per te? Un genere di cose?!?

Guido Mano, no, non volevo dir questo ma insomma, smettila di fare il processo a tutto quello che dico e parla, una volta per tutte!

Anna E va bene. Io e Salvatore siamo stati una coppia

Guido Capperi! Hai dei gusti strani, ma questo che centra?

Anna Come al solito mi interrompi sempre non nel senso che intendi tu

Guido Esiste un altro senso?

Anna S. Una coppia di ladri internazionali.

Guido Ladriinternazionali? Ma Salvatore non della polizia

investigativa?

Anna Ma no! E un biglietto falsoaprimmo unAgenzia investigativa
come coperturae ti assicuro che ha funzionato alla grande.

Guido Quindi voi siete due ladri?

Anna S. Abbiamo passato gli ultimi sette anni a fare colpi in tutti gli
Hotel pi lussuosi del mondo

Guido E vi hanno mai presi?

Anna Mai. Hanno anche messo anche una taglia di centomila dollari
sulla nostra testa, tempo fa

Guido CENTOMILA DOLLARI? CAPPERI!

Anna Ci chiamano I fantasmi degli Hotel.

Guido E come facevate a fare questi colpi?

Anna Adottavamo tecniche diverse, a seconda delle vittime. Quella pi
semplice era derubare a uomini soli, avanti con gli annisai,
quelli mezzi rincoglioniiti alloggiavamo in un Hotel di lusso,
a Las Vegas, o magari a Saint Moritz, e in due o tre giorni
individuavamo la vittimasempre signori facoltosi,
anzianottiio mi fingevo una escort di alto bordo, andavo in
camera sua, e lo addormentavo mettendo un potente
sonnifero nel suo bicchiere di whisky o di vodkapoi aprivo
a Salvatore, che individuava e faceva sparire tutte le cose
di valore presenti. Era come rubare le caramelle ad un
bambino.

Guido Capperi! Una ladra! E chi lavrebbe mai sospettato! E perch
Salvatore ti vuole uccidere?

Anna Non mi vuole uccidere.

Guido Ma ha una pistola!

Anna Che centra! Anchio ce lho, ma non voglio mica uccidere nessuno!

Fa parte della copertura ora ti svelo un segreto: le pistole sono finte! Se guardi bene vedrai che in cima alla canna c'è il tappo rosso non abbiamo fatto in tempo a tingerlo.

Guido Ma se non ti vuole uccidere, perché ti insegue?

Anna Perché due mesi fa ho deciso di smettere. Basta, troppi rischi.

Guido E non si può trovare un'altra complice? Con la crisi di lavoro che c'è un'altra la trova sicuramente!

Anna Come sei ingenuo, Guido! Sei rimasto tale e quale comeri trent'anni fa! Tu il ladro non lo potresti mai fare

Guido Perché, che ho detto?

Anna Lui vuole me. Prima di tutto perché ormai abbiamo imparato a lavorare insieme, e c'è un affiatamento incredibile e poi è innamorato di me. Non eravamo solo una coppia di ladri, ma anche di amanti

Guido Questo me lo immaginavo

Anna E poi ho pensato anche che se mi avessero preso avrei infangato la memoria di mio padre pover'uomo con quello che gli ho fatto passare quando era vivo almeno ora vorrei che riposasse in pace, con tutti gli onori del caso.

Guido Eh già. Un carabiniere che ha una figlia ladra non proprio il massimo

Anna Bravo, vedo che hai afferrato.

Guido Quindi quel Salvatore non è un assassino?

Anna Ma no! Te l'ho fatto credere solo perché tu non gli telefonassi!

Guido Ah, ecco. E ora che farai?

Anna Mi puoi ospitare un paio di giorni?

Guido Eh? E come faccio? Non ho camere degli ospiti, io!

Anna Si avvicina Beh, a quello si rimedia facilmente

Guido ANNA! SMETTILA!

Anna Ho capito. Sai indicarmi una pensione qui vicino?

Guido Ma no, cerchiamo di trovare una soluzione questo divano potrebbe andare?

Anna Certo, certosempre che non ti dia fastidio

Guido No, ma che fastidio!...e se quellenergumeno torna?

Anna Non torner. Ormai convinto che sia andata via

Guido E va benema solo per questa notte.

Anna Grazie, grazie! Lo abbraccia e gli da un bacio

Guido ANNA! PER FAVORE, CONTEGNO! Adesso mi vado a vestire, tu aspettami qua, tra dieci minuti torno.

Anna Ok, okmi siedo qua buona buona. Fai con calma. Guido esce da destra; proiettore su Anna che tira fuori una sigaretta; fa scattare laccendino; buio;

Primo Atto

Secondo Atto

Scena Quarta

Anna, Guido, Salvatore

Domenica mattina. Allapertura del sipario, Anna seduta esattamente dove lavevamo lasciata alla chiusura del secondo atto, con il solito proiettore che la illumina ; in biancheria intima e indossa una grande vestaglia che evidentemente di Guido; ha un portacenere in mano da un lato e una sigaretta dallaltro; fa lultima tirata e la spegne. Poi guarda verso la camera, sospira e va in cucina. C una bottiglia di whisky sul tavolo, con accanto due bicchieri vuoti. Cinque o sei secondi di pausa poi suona insistentemente il campanello insieme al

piazzato luci.

Guido Esce dalla camera, in vestaglia ECCOMI! ECCOMI! Apre la porta e rientra indietreggiando con Salvatore che gli punta la pistola esattamente davanti al naso CAPPERI! UNA PISTOLA? Chi lei? Cosa vuole? Senta, non potrebbe tornare in un altro momento? Ho un terribile mal di testa

Salvatore Dov lei?

Guido Lei? Ma che sta dicendo? Senta, mi faccia la cortesia

Salvatore Non ti conviene fare il furbo vuoi che ti faccia un buco in testa? O che ti butti dalla finestra?

Guido Ma che le ho fatto? Perch ce lha con me? Io non la conosco!

Salvatore NON MI CONOSCI?

Guido NO! Mai visto in vita mia!

Salvatore Salvatore Quasimodo ti dice nulla?

Guido Salvatore Quasimodo? Era un esploratore? O forse un cantante? Ho una gran confusione in testa

Salvatore TI SEMBRO FORSE STUPIDO IO?

Guido Mah, cos all'apparenza non saprei sembrerebbe di no anche se non si pu mai dire

Salvatore ATTENTO A COME PARLI!

Guido Mi scusi, signore, non riesco a ragionare questa amnesia

Salvatore E magari non ti ricordi nemmeno di Anna, eh?

Guido Anna?!? E chi Anna? Non conosco nessuna Anna

Salvatore MI PRENDI PER IL CULO?!?!?

Guido Ci mancherebbe altro! Solo che ho un tremendo mal di testa, e

non ricordo neppure che giorno

Salvatore E DOMENICA!

Guido Ah eccoe che ore sono, per cortesia?

Salvatore Le undici!

Guido Di sera o di mattina?

Salvatore ARCHITETTO, STO PERDENDO LA PAZIENZA! VUOI CHE
TI METTA UN METRO IN MANO E TI FACCIA VOLARE?

Guido Perch mi vuol mettere un metro in mano? Volare? Mi vuol far
volare? Non capisco

Salvatore ARCHITETTO!

GUIDO Chi larchitetto?

Salvatore Dimmi la verit: ti droghi?

Guido CAPPERI! Mancherebbe solo questonon mi parenon credoma
non ci giurereinon ricordo nulla

Salvatore Guarda verso la camera Chi c in camera?

Guido E chi ci dovrebbe essere? Vivo da soloho i genitori, ma abitano
aa

Salvatore VARAZZE! ME LHAI GIA DETTO IERI!

Guido Ieri? Ieri quando? Ma se la prima volta che la vedo! E comunque
grazie di avermi detto che abitano a Varazze, non me lo
ricordavo

Salvatore NON MI PRENDERE PER IL CULO!!!! TI SEMBRO FORSE
STUPIDO IO?

Guido No, nosenta, mi farebbe la cortesia di parlare pi piano? Con
questo mal di testa tutte le volte che urla come se mi
trapanassero il cervello

Salvatore ARCHITETTO! NON SAI LE DISGRAZIE A CUI STAI
ANDANDO INCONTRO

Guido Detto cos per sembra una punizione biblica

Salvatore CHI CE IN CAMERA?

Guido Glielho gi detto, non c nessunaa proposito, non so nemmeno il
suo nome

Salvatore SALVATORE!

Guido Ah, ora ho capito lei quel Salvatore Quasimodo, il cantautore

Salvatore NON ERA UN CANTAUTORE! ERA UN POETA!

Guido Capperi! Un poeta? Con un nome cos? Non lavrei mai
dettopiacere, io sonosonoACCIDENTI! NON RICORDO
NEANCHE IL MIO NOME!

Salvatore GUIDO! TI CHIAMI GUIDO!

Guido Grazie, le sono riconoscentesaprebbe dirmi anche il cognome?

Salvatore BASTA! TI SEMBRO FORSE STUPIDO IO?

Guido No, che centra, che

Salvatore Zitto! Stai zitto! Ho girata tutta la citt di Torino, ieri e
stanotteho i piedi che non me li sento pie Anna non lho
vista. Quindi ne deduco che sia tornata in questa casa

Guido Ah, perch, siamo a Torino?

Salvatore Spostati, che vado a vedere in camera! lo sposta e va verso
la camera.

Guido Ma se le dico che non c nessunoecco fatto, andato in camera!
Ma proprio ora doveva arrivare! Ho urgente bisogno di
fare una docciae di schiarirmi le idee, se possibile sente
dei passiCapperi! Eccolo che torna.

Salvatore Rientra dalla camera Nessuno. Non c nessuno. Architetto, stai correndo seri guai. Ora vado a vedere in cucinase la trovo mi hai mentito, quindi ti butto di sotto. E se non la trovo ti butto di sotto lo stesso perch sono incazzato come un istrice. Va in cucina

Guido Capperi, questa storia che mi deve buttare per forza di sotto la finestra sta diventando una fissazionema che gli ho fatto? Boh? Gli devo essere antipatico. Aspettiamo e lo sapremo Verso la cucina SENTA, CE NHA PER MOLTO? VORREI ANDARE A FARMI UNA DOCCIA!

Salvatore Rientra, infuriato. Evidentemente si nascosta da unaltra partenon c neppure in cucina

Guido Visto? Che le avevo detto?

Salvatore Non che siano fatti miei, ma c una finestra con il vetro rotto, in cucina. Entra un vento freddo

Guido Una finestra rotta? E come sar successo? Vado subito a controllare adesso vuole farmi il favore di andarsene? Lo spinge verso il fondo

Salvatore NON MI TOCCHI! NON MI TOCCHI! NON SOPPORTO ESSERE TOCCATO!!!

Guido Eh, ma che uomo impossibile che lei! E pensare che a vederla sembra tanto una brava persona anche un belluomobeh, bello nodiciamo interessante.

Salvatore ARCHITETTO! SEI PER CASO GAY?

Guido Isterico e disperatoAHHH!!!! GAY? IO GAY? E CHE NE SO! NON MI RICORDO NULLAo mamma mia che dubbio!

Salvatore Solo il fatto che sei architetto lo farebbe supporrebene, non ho voglia di sporcarmi le manima non finisce quaringrazia il cielo che sei ancora vivo. Oggi la tua giornata fortunataARCHITETTO!Esce dalla comune.

Guido La mia giornata fortunata? Pensa te se era quella jellata! Ma finalmente se n andato Andiamo a controllare la finestra rottamagari ci metter un cartonetra sCAPPERI! Mha preso per un gay!Va in cucina. Passano cinque o sei secondi e si sente un rumore di vetri rotti provenire dalla camera.

Scena Quinta

Guido, Anna.

Guido Rientra dalla cucinaMamma mia! Cos stato? Sembrava come se si fosse rotto il vetro di una finestra

Anna Entra di camera in biancheria intima e vestaglia e si ferma sulla soglia, sexy e provocante, ma con una sciarpa al colloBrrrrr.che freddo che fa fuoriora sicuramente mi prender un raffreddoreBuongiorno Guido

Guido Ahhh!!! E lei chi ? Chi lha fatta entrare? Che ci faceva in camera mia? Come sa il mio nome? E perch quelluomo non la ha trovata quando venuto in camera?

Anna Piano, Guido, piano! Cos mi confondi

Guido Ah, io la confondo? Capperi che mattinata!

Anna Niente al confronto della nottata che abbiamo passato

Guido NOTTATA? CHE NOTTATA?

Anna Ancora non ti ricordi nulla, ma piano piano la memoria far capolino, e vedrai che sarai soddisfatto

Guido Soddisfatto? Ma soddisfatto di cosa?

Anna Della notte che abbiamo trascorso insieme

Guido Io e lei? MA SE NON LA CONOSCO!

Anna Mi conosci, mi conosci

Guido Ma se non conosco neanche me stessoE NON SO NEPPURE SE SONO GAY!

Anna Tranquillo. Sei tutto meno che gay

Guido Capperi! E lei come lo sa?

Anna Vuoi che ti elenchi tutti i nei che hai sulla schiena?

Guido COSACOSA VUOL DIRE?

Anna Uffa, Guido! Quello che ho detto!

Guido Questa non una risposta.

Anna Eri cos intelligentema possibile che tu non riesca a capire? Abbiamo dormito insieme!

Guido Abbiamodormito?!?

Anna Ecco, bravo, hai centrato il problemama non abbiamo proprio dormito

Guido Ah no?

Anna GUIDO! LO FAI APPOSTA A NON CAPIRE?

Guido No, noquesto martellante mal di testa

Anna Lo so, te lho detto, una cosa temporanea, ma devi sforzarti

Guido Insomma noi abbiamo

Anna Fatto lamore tutta la notte, s!

Guido NO!

Anna No?!? Ti dispiace?

Guido Guardandola bene mi dispiace di non ricordarmi nullabrrrrma che cos questo freddo che viene dalla camera?

Anna Mi dispiace, ho dovuto rompere un vetro per entrare

Guido Rompere un vetro? Non ci capisco pi nulla

Anna Te lo spiego subito: quando arrivato Salvatore, io ero in cucina, quindi

quando mi ha cercato in camera non mi ha trovato; poi, quando ho sentito che sarebbe venuto a cercarmi in cucina, sono uscita dalla finestra, ho fatto il giro del palazzo sul cornicione e quando andato via ho rotto il vetro e sono rientrata in camera. Sarei tornata in cucina senza rompere altri vetri, ma faceva troppo freddo.

Guido Capperi! Ma perch ha rotto anche il vetro della cucina?

Anna Quello lho rotto ieri pomeriggio.

Guido Ieri pomeriggio? Vuoi dire che da ieri pomeriggio che lei in casa mia?

Anna Sdiciamo un po in casa e un po fuori sul cornicione...

Guido E lei come si chiama?

Anna Non credi che sia lora che tu cominci a darmi del tu? Capisco essere educati, ma tu esageri

Guido Io do sempre del lei alle persone che non conosco.

Anna GUIDO! MI CHIAMO ANNA! ANNA, HAI CAPITO? E ABBIAMO FATTO SESSO TUTTA LA NOTTE! TI BASTA PER DARMI DEL TU?

Guido S, ssenta per favore scusanti, per favore potresti parlare pi piano? Ho la testa che mi scoppiacerc di ricordare, ma come guidare nella nebbia ricordo solo che ieri sera ero con qualcuno e stavamo bevendo qualcosa

Anna Non eri con qualcuno, eri con me! E stavamo bevendo un whisky proprio l, su quel divanovedi? Ci sono ancora i bicchieri.

Guido S, sper a parte questo non ricordo altro

Anna E per via delle gocce.

Guido Gocce? Che gocce?

Anna Quelle che ti ho messo nel bicchiere dellwhisky ieri sera prima di andare a letto.

Guido TU MI HAle che coserano quelle gocce?

Anna Sono quelle che uso di solito con i vecchi rincoglioniti quando voglio che si dimentichino quello che successo almeno per un po' anche quelle che fanno dormire, ma questa è un'altra storia

Guido Insomma mi hai drogato!

Anna Se ti fa piacere metterla su questo piano

Guido Capperi! Ma poi la memoria torna?

Anna S, s, stai tranquillo è proprio quello che temo

Guido Perché? Cos'è successo stanotte?

Anna Te l'ho detto prima: abbiamo fatto l'amore

Guido E allora cosa c'è da temere, Alberto?

Anna AHHHHHH!!!!!!! COME MI HAI CHIAMATA?

Guido Accidenti, mi hai spaurito! Ma che ti prende? Anna ti ho chiamato non hai detto che ti chiami Anna?!?

Anna S, s, devo aver capito male

Guido Sai che comincio ad intravedere un po' di luce nel buio? Sei tu che fumi?

Anna S, ma non importante

Guido Non importante? Come sarebbe a dire che non importante? Il fumo mi irrita la gola, e mi infiamma la carotide!

Anna E tu come lo sai se non ricordi nulla?

Guido Questo me lo ricordo! Indica il portacenere E l'ci sono due mozziconi!

Anna Scoprirai cose ben più gravi

Guido Come quel Salvatore?

Anna Anche, Guido, anche e anche altre cose

Guido O MARIA VERGINE UN ALTRO FLASH DI MEMORIA! IERI QUEL

QUASIMODO MI VOLEVA BUTTARE DALLA FINESTRA!

Anna Se per questo ti ci voleva buttare anche stamanivedi? Che ti avevo detto? Cominci a ricordare!

Guido S, sanche se questo maledetto mal di testa non accenna a diminuire

Anna Aspetta, vado in bagno e ti porto una garza bagnata, cos la tieni sulla testava in camera; Guido si siede sul divano, stremato; dopo una decina di secondi rientra Anna con la garza bagnata in mano; appena la vede Guido scatta in piedi

Guido AHHHH!!!!!! TU!

Anna Ecco, ci siamo

Guido TU! STAI LONTANA DA ME!

Anna GuidoSi avvicina

Guido NON TI AVVICINARE! NON TI AVVICINARE! MA DAVVERO IO HO FATTO L'AMORE CON TE?

Anna Tutta la notte.

Guido Accidentima come ho fatto? COME HO FATTO?

Anna Avvicinandosi Vuoi che ti faccia un disegnino?

Guido STAI LONTANA DA ME! LONTANA, ALTRIMENTI CHIAMO LA POLIZIA!

Anna Addirittura? Ma guarda che non ci pu fare niente, la polizia

Guido Ah no? Capperi, lo dici tu! Ti arresteranno!

Anna Ma che stai dicendo? Non mica reato!

Guido Ma come ho fatto a dormire insieme a te? Come ho fatto?

Anna Beh, non che abbiamo dormito tutto questo tempoe comunque se ti pu consolare eri sotto leffetto delle gocce

Guido Gi, mi hai drogato deve essere cosaltrimenti non avrei mai fatto del sesso con una

Anna Ti prego, non lo dire

Guido Con una

Anna Guido

Guido CON UNA LADRA!

Anna Con una ladra?!?!

Guido S, mi sono ricordato tu e quel Salvatore siete in combutta, e rapinate i vecchi rincoglioni ti avete fatto per rapinare anche me? Capperi! Ti avverto che non tengo contanti in casa

Anna Ma no, figurati! E ti ricordi altro?

Guido S, s, aspetta un attimo ANNA!

Anna GUIDO! Cos mi impaurisci

Guido CAPPERI SE MI RICORDO!

Anna Ci siamo

Guido TI SEI PRESA GIOCO DI ME!

Anna Mi sono presa gioco di te? E quando?

Guido Di preciso non saprei. Ma ho questa sensazione

Anna Vieni, siediti

Guido Non voglio sedermi.

Anna Dammi retta, siediti. Ti far comodo essere seduto, non appena ti ricorderai tutto

Guido Sedendosi sul divano Perch, c dell'altro?

Anna Forse metti questa garza sulla fronte, ti far bene.

Guido No, no senti, vado a fare una doccia, ne ho proprio bisogno forse la volta buona che tutti pezzi di questo smemorato puzzle andranno a posto

Anna Vuoi che venga a insaponarti la schiena?

Guido Apprezzo l'offerta, ma preferisco restare da solo capperi! mi sento stanco come se avessi scaricato un camion di mattoni

Anna Beh, diciamo che non hai avuto molto tempo per dormire Guido esce da destra, strascicandosi; Anna si siede e come al solito tira fuori una sigaretta e l'accende, sedendosi sul divano; musica una ventina di secondi poi entra Salvatore dalla cucina, sempre con la pistola in mano

Scena Sesta

Anna, Salvatore.

Salvatore SORPRESA!

Anna SALVATORE! OH NO!

Salvatore OH SI! Visto che ti ho trovata?

Anna Ma da dove sei entrato?

Salvatore Dalla scala antincendio sapevo che c'era la finestra rotta in cucina stato facile, a parte il freddo.

Anna Ti conviene andartene tra poco torner Guido

Salvatore Ride sguaiatamente Ah ah! E io dovrei aver paura di quel damerino? NON SI SA NEPPURE SE E' GAY!

Anna No, non lo .

Salvatore E tu come lo sai?

Anna Indovina?

Salvatore CI SEI STATA A LETTO INSIEME?

Anna BRAVO! Lo vedi che quando vuoi capisci?

Salvatore ANNA! Per questo sei tutta tutt'insiomma, mezza nuda?

Anna Suppongo di sì. Per fare certe cose meno vestiti ci sono meglio

Salvatore ANNA! Avete fattoavete fatto

Anna Lamore, s! Anzi, pi che amore stato proprio una nottata di sesso sfrenato!

Salvatore ANNA! Come hai potuto tradirmi?

Anna Oh, stato facilevuoi che ti racconti i particolari?

Salvatore Agitando la pistola DOVE CHE LO AMMAZZO? DOVE?

Anna Ma smettila! E mettila via, quella pistola! O almeno togli il tappo rosso dalla canna, anche un bambino si accorgerebbe che finta! E poi lui non centra nulla. Lho drogato, e gli ho fatto fare tutto quello che ho voluto se proprio vuoi ammazzare qualcuno, ammazza me. E tutta colpa mia.

Salvatore Si lascia cadere su una sedia Gli hai data le gocce? Ora capisco perch era tutto frastornatoAnnadimmi la verittu non mi ami pi, vero?

Anna SALVATORE! Te lho detto in tutte le salsein ogni modoe tu duro, ostinatonon ti amo pi, noanzi, se proprio lo vuoi sapere, pi che ci penso e pi credo di non averti mai amato

Salvatore Ma come! Siamo stati sette anni insieme! Sette anni!

Anna Che vuoi che ti dicasar la crisi del settimo anno

Salvatore Ma il nostro rapporto di lavoro? Finisce anche quello, cos, senza una ragione?

Anna Salvatore, sono due mesi che te lo ripeto: finito anche quello. E non senza una ragione. Da quando ho saputo della taglia che hanno messo sulle nostre teste, non ci dormo pi. La caccia a noi due ormai diventata feroce, ed ho sempre paura che qualcuno ci scopra e ci consegna alla polizia. Mio padre era carabiniere, e non posso infangare cos la sua memoria. E per questo che ho deciso di passare un po di tempo a Torino: per far perdere eventuali tracce, se ce ne fosseroqui da Guido mi sento al sicuro. Per quanto riguarda il nostro rapporto di lavoro, finisce qua.

Salvatore Ma a me non pensi? Cosa andr a fare io ora?

Anna Eri un idraulico quotato, no? Ritornerai a fare quello che sai fareforse guadagnerai anche di pi!

Salvatore Lidraulico figuriamoci

Anna E allora vorr dire che farai la fame. Io non so che farci.

Salvatore Dimmi una cosa insinuante lui lo sa?

Anna Che cosa?

Salvatore Che primatu eri

Anna Alberto? Certo che lo sa solo che se lo dimenticato

Salvatore Come sarebbe a dire? Ah, capisco! Per via delle gocce!

Anna Bravo! Vedi? A stare con me ti sei aperto mentalmente

Salvatore Sono pi intelligente?

Anna Via, ora non esageriamo intelligente una parola grossa diciamo che hai salito un paio di gradini dell'evoluzione

Salvatore Levami una curiosità: le gocce gliel'hai date prima o dopo essere stati a letto?

Anna Prima

Salvatore Quindi lui non sapeva

Anna Gi.

Salvatore Sempre insinuante Ma tu lo sai che la memoria piano piano torna

Anna S.

Salvatore Non vorrei essere nei tuoi panni!

Anna Chiss quando accadr! Si sente un urlo terribile provenire da destra

Salvatore Che tempismo!

Anna Presto, vai in cucina, questa cosa la voglio affrontare da sola spinge Salvatore verso la cucina che esce

Scena Settima

Anna, Guido.

Guido Entra da destra con met faccia insaponata e met no, con un rasoio in mano, in accappatoio; punta il dito verso Anna TU!

Anna Che succede Guido? Un altro flash?

Guido Un flash?!? CAPPERI! TU SEI ALBERTO, IL MUTANTE!

Anna No, sono Anna, e non muto pivieni qui accanto a me, vieni

Guido NO! Vado a finire di farmi la barba. Quando torno non ti voglio trovare pi qua.

Anna GUIDO! E DOVE VADO?

Guido Dove ti pare. La cosa non mi riguarda.

Anna E se mi trova Salvatore?

Guido CAPPERI! Insomma, Anna, cosa vuoi da me? Mi piombi in casa, mi droghi, mi costringi a far lamore con te

Anna Non dimenticare che mi hai invitato, quando chattavamo su facebook poi con quella taglia di centomila dollari sulla testa non sapevo dove andare volevo far perdere le mie tracce

Guido E proprio qua dovevi venire?

Anna Ho pensato che qui sarei stata al sicuro per un po di tempolontana da occhi indiscreti, cercando di dimenticare la mia vecchia vita, magari cominciandone unaaltra con una persona meravigliosa

Guido S, va bene, va bene CAPPERI! Resta il fatto che mi hai ingannato!

Anna Ma neanche per sogno! Ti ho detto subito la verit!

Guido Era meglio se tacevi

Anna Ti sei ricordato di stanotte?

Guido Certo! Capperi! Tutto mi ricordo!

Anna E ti ti piaciuto?

Guido Elude volutamente la domanda e va verso destra Capito? Non ti voglio trovare pi qui! Anzi, fai una cosa: telefona a quel Salvatore Quasimodo e fatti venire a prendere. Cos chiariremo questa faccenda tutti e tre, una volta per tutte.

Anna Va bene, gli telefono: per non hai risposto alla mia domanda.

Guido Che domanda?

Anna Ti piaciuto stanotte?

Guido Elude ancora la domandaNon dimenticarti: telefona!Esce da destra; rientra Salvatore dalla cucina.

Scena Ottava

Anna, Salvatore.

Salvatore E andato?

Anna S.

Salvatore Ho sentito che mi devi telefonareperch?

Anna Perch vuole che siamo tutti e due qua, quando torna

Salvatore Ah s? E perch?

Anna Ma non hai ancora capito che la persona pi schietta e vera che abbiamo mai incontrato? Vuole parlarci. Per vuole confrontarsi con tutti e due, mettere in chiaro le cose una volta per tutte. Dir di non farci pi vedere. E ha ragionecon quale diritto siamo entrati nella sua vita? In nome di cosa abbiamo scombussolato la sua esistenza?

Salvatore Aspetta, aspettanon mi coinvolgere! Io non lo sapevo che saresti venuta da questo architetto! Ti avrei cercata in qualsiasi altro posto tu fossi andataquindi non mi dare colpe che non ho!

Anna E vero, vero, e mi prendo le mie responsabilit

Salvatore C una cosa che non ho capito

Anna Che cosa?

Salvatore Perch ieri gli hai detto di Alberto? Non potevi tacere?

Anna Perch mi sono accorta di amarlo ancora. Mi dispiace Salvatore, ma cos. Lui lamore della mia vita. Lo sempre stato, fin da quando eravamo piccoli, e non volevo che il nostro rapporto iniziasse con un castello di bugie. Io ormai sono quel che sono, e so benissimo che non mi accetter. Me ne far una ragione, ma almeno sapr di essere stata onesta e corretta, per una volta nella mia vita.

Salvatore Ma se sei cos onesta e corretta, perch lhai drogato?

Anna Non ho resistito. Volevo far lamore con lui, ed era lunico modo. Non appena ha bevuto lwhisky con le gocce mi sono pentita, ma ormai cosa ci potevo fare? E allora ho fatto buon viso a cattiva sorte e sono andata fino in fondo

Salvatore Da come ne parli non mi sembra che sia stata troppo cattiva, quella sorte

Anna E vero...e stato bellissimo, inimmaginabile

Salvatore Risparmiami i particolarie adesso che facciamo?

Anna Adesso vai fuori e suoni il campanello. Io ti apro e tra poco sar tutto finito.

Salvatore E come mi dovrei comportare, secondo te?

Anna Normalmente, Salvatore, comportati normalmente. In fondo sei un bravuomo, anche se dentro questa scorza di ladro incallito fai fatica ad ammetterlo

Salvatore Benedevo aspettare un po di tempo?

Anna No, non importa, diremo che eri nella strada qua sottoSalvatore esce dalla comune; tre secondi e suona il campanello

Guido Da fuori CAPPERI! HA FATTO PRESTO!

Anna SI, ERA NELLA STRADA QUA SOTTOVADO AD APRIRE!

Guido Da fuoriARRIVO SUBITO! Anna va ad aprire; entra Salvatore e resta in piedi sulla porta; rientra Guido

Scena Nona

Anna, Salvatore, Guido

Guido Eccovi qua! Finalmente insieme! Capperi, che bella coppia! Vi dispiacerebbe sedervi l sul divano?I due si siedonoHo da dirvi un po di cosette

Anna Dai Guido, ora per non la fare tanto lunga, la cosa gi troppo imbarazzante cos com: dicci quello che hai da dire chiudiamola qui

Guido ANNA! Perch tanta fretta di andartene? Stai male qui con me?

Salvatore Senti, Architetto, vedi di sbrigarti con questa buffonata, altrimenti

Guido Altrimenti cosa? Mi butti gi dalla finestra? Mi minacci con quella pistola finta da quattro soldi vinta ad una fiera di beneficenza?

Salvatore Facendo latto di alzarsi ORA BASTA! OGNI PAZIENZA HA UN LIMITE! ORA IO

Guido Tira fuori una pistola vera di tasca e gliela puntain fronte ORA TU?

Anna Guido! Ma tu hai una pistola!

Guido Eh s. Hai indovinato. E una Beretta 96, pistola semiautomatica, quella che danno in dotazione alla polizia

An e Sa POLIZIA?

Guido CAPPERI! Non ve lho detto? Sono stato in polizia un bel po di anninove, per la precisione

Anna GUIDO! Ma che dici?

Guido La veritpoi mi sono congedato, ed ho iniziato unattivita assai pi remunerativa

Salvatore E quale?

Guido Quale? Capperi, ma non lavete ancora capito? MA IL CACCIATORE DI TAGLIE, NATURALMENTE!

Salvatore Ma sul campanello c scritto Architetto!

Guido E secondo te, Einstein, cosa ci dovevo scrivere? Cacciatore di taglie? Sono davvero architetto, ma non ho mai svolto quel lavoro.

Anna O mamma mia mi sento male Sembra che stia per svenire

Guido Eh no Anna, non mi fare di questi scherzi! Se sveni ora ti perdi la parte pi interessante del raccontovedi, non stato un caso che ti abbia chiesta lamicizia su facebook

Anna No?

Guido Ma no, naturalmente! Vi pedinavo da tempoimmagina la mia sorpresa quando ti trovai su internet, e scoprii che in realt non eri altro cheALBERTO!

Anna Quindi tuHAI SEMPRE SAPUTO?!?

Guido Ma certo! E mi sono molto divertito a vedere i salti mortali che hai dovuto fare per mitigare le mie finte reazioni!

Anna VIGLIACCO!

Guido Io vigliacco? Mi hai drogato, hai approfittato di me, e io sono il vigliacco?

Anna E poi?

Guido E poi ti ho invitato, sperando che tu abboccassianzi, speravo che tu portassi anche lenergumeno tuo complicesai, la taglia su tutti e duefortuna ha voluto che ti seguissedevo essere sincero, Anna: mi hai colto di sorpresa. Credevo che mi avessi avvertito del tuo arrivovi dovevo avere qui tutti e due insieme, ma da ieri che quando c uno non c laltro.Allora, cara Anna, ti ho detto di chiamarlo al telefono e farlo venire qui. Questa loccasione giusta.

Salvatore ANNA! NON LO SCOLTARE, STA BLEFFANDO! Sta usando le informazioni che gli hai dato contro di noi!

Guido Via Salvatore, fai il bravo se non arrivi a capire la gravit di questa situazione

dopo te la spiego nuovamente intanto fammi la cortesia, apri quel cassetto l.
Indica un cassetto

Salvatore Questo?

Guido Bravo, proprio quello ci dovrebbe essere un album di fotografie aprilo
guarda anche tu, Anna ecco, vedete? Questo il reportage delle vostre
performance purtroppo cominciai solo l'anno scorso ad indagare su di voi, e quindi
mancano tutti gli anni precedenti siete venuti bene, in foto, vero?

Anna Qui siamo a Montecarlo

Guido S, all'Hotel Ritz. In quella occasione mi ero travestito da cameriere vedi la
foto, Anna? Sono riuscito ad immortalarti nell'attimo preciso in cui metti le
goccioline nella Vodka di quel diplomatico Russo

Anna Scandisky

Guido Esatto, Igor Scandisky mi ero appostato dietro un paravento in fondo al
bar guarda la pagina successiva visto? Salvatore che infila nel sacco tutto quello
che pu' arraffare nella camera del russo!

Salvatore Ma come hai fatto a fare la foto?

Guido Dal palazzo di fronte, con un teleobiettivo da cinquecento se scorri troverai
anche Sanremo e Cannes Beh? Che ve ne pare? Siete rimasti senza parole?

Salvatore E ora? Ci consegnerai alla polizia?

Guido Beh, diciamo che la prima idea era quella

Anna Era? Perch' era? Ci hai ripensato?

Guido Vi confesso che stata una dura lotta con me stesso, ma poi sono arrivato ad
una conclusione che mi sembra il degno epilogo della storia.

Anna E cio?

Guido Potrei anche rinunciare alla taglia di centomila dollari.

Salvatore Quindi non ci consegnerai alla polizia?

Guido Ho detto potrete se fate i bravi sono disposto a metterci una pietra sopra.

Anna E perch lo faresti?

Guido Voglio offrirvi una scappatoia.

Salvatore Un ricatto?

Guido Ricatto? Capperi, che parolona! Diciamo un favore, mi piace di pi, e avvia la conversazione su di un terreno pi morbido

Anna Che cosa vuoi, Guido?

Guido Cominciamo da lui. Salvatore, voglio che tu sparisca per sempre dalla vita di Anna e da questa citt. Ora, subito. Vai dove vuoi, al sud, al nord, in Uganda, in Canada, in Mongolia, basta che tu non ti faccia pi vedere. In cambio ti prometto che non ti denuncer, e tutto finir qua.

Salvatore Per me va bene ho una zia in Sicilia, andr da lei un po stronza, ma sopporter.

Guido Bravo. E ricordati che meglio una zia stronza che ventanni di galera. Ahmi raccomando, acqua in bocca con tutti, perch non appena ho sentore di qualcosa che non va, quelle foto finiscono dritte dritte nelle mani dei gendarmi.

Salvatore Si alza E Anna?

Guido CAPPERI! Ma allora non hai capito? Da questo momento Anna per te morta e sepolta, e le sue vicende non ti riguardano pi.

Salvatore Va bene, ricevuto Allora arrivederci

Guido ARRIVEDERCI? Capperi! ADDIO, SALVATORE, ADDIO!

Salvatore S s addio esce dalla comune.

Guido Bene, andato.

Anna Gi, andato.

Guido E ora a noi, Anna.

Anna Vuoi che sparisca? Giuro, non mi vedrai prima non potrei sopportare lontananza della prigionia non per me, sai? Penso a mio padre

Guido Si siede accanto a lei Stttt..zitta, zitta. Neanche per un momento ho pensato di denunciarti

Anna E allora? Cosa ne farai di questa povera donna?

Guido Dunque, ho controllato i resoconti delle rapine che avete fatto ai vecchi rincoglioniti, durante gli ultimi anni niente male, né come bottino né come tecnica naturalmente tutto migliorabile e la cosa bella di tutta questa storia che avete sempre rubato a gente straricca, a cui non importava un fico secco di quello che gli avete portato via quindi anche la coscienza a posto.

Anna S vero, tutta gente piena di soldi, non ho mai avuti rimorsi quindi?

Guido E quindi, visto che Salvatore ormai solo un ricordo, che ne diresti se prendessi il suo posto? Tranquilla, non ci prenderanno mai sono stato in polizia, e so benissimo quali sono i trucchi e gli stratagemmi per farla franca

Anna Tutu mi proponi

Guido S, di continuare la serie de I fantasmi degli Hotel! Che ne dici?

Anna Mi sembra un sogno

Guido Stai tranquilla, non lo . Naturalmente dovremmo lavorare a stretto contatto, e questo vuol dire vuol dire che fatalmente dovremmo essere anche coppia nella vita

Anna Si alza sorpresa GUIDO! Non so che dire

Guido Capperi! E un sì? Si alza anche lui.

Anna SI SI SI SI!!!!

Guido Bene. Da oggi inizia una nuova vita! Si abbracciano, poi lei si stacca

Anna Mama se poi scopriamo che a letto non siamo come dire compatibili?

Guido Abbiamo già provato stanotte, no? E mi sembra sia andata discretamente

Anna Stanotte? Ma stanotte non vale, eri drogato! E non ti ricordi nulla!

Guido E invece mi ricordo tutto, fin nei minimi particolari vuoi che ti faccia un resoconto o mi credi sulla parola?

Anna Ma lwhisky? Le goccioline?

Guido Ieri sera, non appena ti sei distratta un attimo, finito tutto dentro il vaso della begonia ora abbiamo una begonia un po' ubriaca e molto smemorata.

Anna Vuoi dire vuoi dire che stanotte non eri drogato?!?

Guido Esattamente visto che attore? Eh? Sono stato bravo?

Anna CAPPERI! Si baciano; musica; sipario.

Fine

Questo copione è stato visto: