

Case... che capitano

CASE

CASE .. CHE CAPITANO

COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI di

Luciano Lunghi

Personaggi:

Angelo

Elisa Carina, sui trentacinque anni

Gabriele Uomo anziano

Bambino In et di scuola elementare

Donna Anziana o truccata tale

Cinzia Circa quarantanni

Primo uomo Pu essere anche unattrice

Vittorio Marito di Cinzia

Secondo uomo Pu essere anche unattrice

Walter

La scena, uguale per entrambi gli atti, rappresenta l'interno di un rifugio di montagna. Sulla parete di fondo ci sono due porte con in mezzo un camino. In centro alla scena un tavolo e due panche.

Ogni porta si apre su due sfondi che devono essere differenti e modificabili in breve tempo: la porta di sinistra si affaccia alternativamente sull'ingresso dall'esterno del rifugio oppure su un corridoio, la porta di destra si affaccia alternativamente su un deposito di attrezzi oppure un corridoio identico a quello dietro la porta di sinistra. Dietro la scena le due porte devono essere comunicanti.

PRIMO ATTO

Angelo :(Entra da sinistra dall'esterno, tipo qualunque con abbigliamento da rappresentante, giacca, cravatta e impermeabile, lascia la porta aperta) Ehil, c nessuno? No, non c nessuno. Bene, camera da cinque stelle e anche conveniente, ottimo. (Accarezzando il tavolo) Arredamento antico ..direi stile impero. (Andando verso il camino) Riscaldamento autonomo compreso nel prezzo. (Andando verso la porta di destra) E il bagno .. (Apre la porta da cui si vede un deposito di attrezzi) fuori!!(Chiude la porta di destra) Non comodo, ma igienico. Telefono qui neanche lombra, televisione niente, di mangiare non se ne parla, scrivere una lettera di protesta alla direzione dell'albergo. (Si toglie l'impermeabile e lo appende fuori dalla porta di sinistra, rientra e chiude la porta di sinistra, si allenta il nodo della cravatta e si sbottona il primo bottone della camicia) Stasera leggero, e poi a nanna senza guardare la televisione, e poi (accarezzando il tavolo) con un letto cos, uno non vede lora di farsi una bella dormita.

Elisa :(Entra da sinistra dall'esterno, vestita sotto un impermeabile in modo elegante e provocante) Buonasera, si pu entrare?

Angelo : Certo, non vorr restare fuori con questo tempo!

Elisa : No di sicuro.(Si toglie l'impermeabile e lo appende fuori dalla porta di sinistra, rientra e chiude la porta) E chi si aspettava una bufera di neve in questa stagione?

Angelo : Non per usare un luogo comune, ma non esistono davvero pi le mezze stagioni, si passa dall'estate all'inverno e viceversa nell'arco di una giornata. Doveva andare anche lei su al Tristan per il convegno?

Elisa :(Dopo un attimo di esitazione) S, stavo andando al passo, ma

la polizia mi ha obbligata a fermarmi qui a causa della neve.

Angelo : Lo so, anche a me hanno sconsigliato sia di proseguire che di tornare indietro, troppo scivolose queste strade di montagna.

Elisa : Ma non che possiamo stare qui tutta la notte!

Angelo : Non credo che ci siano alternative, fino a quando non interverranno i mezzi spazzaneve dobbiamo restare.

Elisa : Ma io ho un appuntamento di lavoro.

Angelo : Anchio ero diretto al convegno, ma sono sicuro che ben pochi riusciranno a raggiungere l'albergo stasera.

Elisa : Lei crede?

Angelo : Sicuramente. E poi, come le ripeto, non che abbiamo molta scelta. (Allungando la mano verso Elisa) Permette? Custode Angelo!

Elisa : (Guardandolo in modo strano e stringendogli la mano) Piacere, Elisa Grandi.

Angelo : Sa che la prima collega donna che incontro? In che zona opera?

Elisa : Beh, .un po' dovunque.

Angelo : Non devessere facile per una donna fare questo lavoro!

Elisa : Basta avere un bel curriculum!

Angelo : Chiavi?

Elisa : Prego?!?

Angelo : Chiavi o serratubi?

Elisa : Scusi?!

Angelo : Ma s, la ditta per cui lavora cosa produce chiavi, serratubi o cosaltro?

Elisa : Ah, . Il convegno .. serratubi!!

Angelo : Caspita, e riesce a maneggiare anche quelli grossi?

Elisa : Come?!?!

Angelo : Beh, quelli per tubi da due, tre pollici, sono dei bei bestioni e lei mi sembra cos delicata.

Elisa : Lapparenza a volte inganna. (Prende il telefonino dalla borsetta) Mi scusi un attimo .

Angelo : E inutile.

Elisa : Cosa?

Angelo : Il telefonino, non c campo!

Elisa :(Guardando il proprio telefonino) Oh no, roba da non crederci. Saremo bloccati per chiss quanto tempo e non c nemmeno la possibilit di comunicare? Siamo praticamente isolati!! (Si guarda in giro) Non che qui c un telefono fisso?

Angelo : Tutto quello che c qui in questa stanza!

Elisa :(Andando verso la porta di destra) E di qua?

Angelo : Solo un deposito di attrezzi.

Elisa :(Apre la porta sul deposito di attrezzi) Ma non c nemmeno il bagno?

Angelo : E fuori, dietro il rifugio, dove c il parcheggio.

Elisa : Ma quale rifugio!! Questa solo una baracca!!

Angelo : E vero, per almeno calda.

Elisa :(Guarda il camino stupita) E vero, il camino spento ma non si sente freddo.

Angelo : Sar stato acceso prima.

Elisa : E da chi? E poi non c n odore di fumo n cenere.

Angelo : Forse c il riscaldamento a pannelli .

Elisa : E chi quel folle che mette i pannelli in un buco come questo?

Angelo : Per non fa freddo.

Elisa : Questo lho sentito anchio!!! (Si siede) Accidenti che guaio, adesso mi toccher passare tutta la notte qui e senza nemmeno un bagno.

Angelo :(Ride)

Elisa : Cos che la diverte tanto?

Angelo : Pensavo a noi, che si vende serratubi ma non possiamo combinare un tubo. (Ride)

Elisa :(Studiandolo) Mi sta prendendo in giro?

Angelo : No, no, era solo una battuta. Deve sapere che anchio mi occupo di serratubi e chiavi, ma non chiavi per aprire, ma chiavi per chiudere, cio voglio dire chiavi inglesi. E vero per che servono anche per aprire, ma di solito si pensa alle chiavi inglesi come qualcosa che stringe, che chiude .

Elisa :(Tra s) Non solo bloccata ed isolata, ma anche in compagnia dun deficiente.

Angelo : .. per questo mi sono stupito nel vederla. Di solito questo sono articolo maschili!! Ma mi rendo conto che con il suo fascino sicuramente riesce a fare pi commesse di me.

Elisa : Senta, mettiamo subito in chiaro una cosa: non si metta in testa strane idee solo perch siamo bloccati.

Angelo : Ma per amor del cielo, no, no, non avevo niente in .

Elisa : Perch vi conosco bene voi maschietti: siamo soli.isolatisi comincia con qualche complimento . Beh, ha sbagliato a capire, chiaro?!?!

Angelo : Le posso assicurare che non ho di queste intenzioni.

Elisa : Meglio, sar pi facile andare daccordo.

Angelo : Ma sempre cos prevenuta?

Elisa : In certi casi meglio prevenire che curare!

Angelo : Beh, con me non corre pericoli, non ho quella malattia da curare.

Elisa : E dellaltra sponda?

Angelo : Santo cielo, no!! Ma per lei il sesso la chiave di tutto?

Elisa : Non per me, ma avendo a che fare con tanti uomini ..

Angelo : Ma non saranno tutti uguali.

Elisa : Tutti uguali no, ma molto simili s. E con lesperienza che mi sono fatta sul lavoro, sono sicura di non sbagliarmi.

Angelo : Lhanno infastidita mentre vendeva serratubi?

Elisa : Ma non ha ancora capito?

Angelo : Cosa?

Elisa : Io non sono una rappresentante, o meglio a volte lo sono, ma di me stessa!

Angelo : Vende i serratubi che produce lei?

Elisa :(Spazientita) Noo!! I serratubi non centrano niente.

Angelo : Ma perch allora andava al congresso?

Elisa : Perch sono stata invitata.

Angelo : Deve fare una relazione?

Elisa : Pi che fare, direi avere una relazione.

Angelo : Non capisco.

Elisa : Ma in che mondo vive? Il congresso dei rappresentanti e produttori di attrezzi idraulici no?

Angelo : S.

Elisa : E sono tutti uomini e quasi tutti sposati, no?

Angelo : Credo di s.

Elisa : E le mogli sono tutte a casa .

Angelo : Eh non credo che possano essere molto interessate.

Elisa : E voi maschietti, quando non ci sono le mogli, vi concedete qualche libert .

Angelo : Cosa vuol dire?

Elisa : Voglio dire che siete talmente ipocriti che appena potete vi buttate tra le braccia di un'altra donna, anche pagandola se necessario!!!

Angelo :(Fissandola) Ma allora lei ..

Elisa :(Sbuffando) Ha capito finalmente.

Angelo : Chiss cosa direbbe suo marito se lo sapesse ..

Elisa : Ma lo fa apposta o cos di natura? Secondo lei posso essere sposata?

Gabriele :(Apre la porta di destra ed entra, un signore anziano con barba bianca, porta dei ceppi di legno) Buonasera!

Angelo : Buonasera. (E alza gli occhi al cielo)

Elisa :(Lo fissa alquanto sorpresa)

Gabriele : Brutta serata eh? Erano anni che non accadeva un tempaccio cos (Lascia la legna vicino al camino)
Arrivederci. (Ed esce a destra)

Angelo : Eh gi, ha laria di essere una serata difficile .

Elisa :(Sempre stupita) Ma .. (Indicando la porta di destra) da dove viene quello?

Angelo :(Indica la porta di destra) Da l!

Elisa :(Avvicinandosi alla porta di destra) Questo lho visto, come ho visto che di l c solo un deposito di attrezzi.

Angelo : Probabilmente non cos

Elisa :(Spazientita apre la porta di destra) Ho visto benissimo prima che . (Si blocca vedendo che dietro la porta non c pi il deposito degli attrezzi ma un corridoio, poi voltandosi verso Angelo) .non .. c pi .

Angelo : Quel signore anziano?

Elisa : N lui ne lo sgabuzzino!!

Angelo : Spariti?

Elisa : S!

Angelo : E cosa c adesso, il bagno?

Elisa : No, c un corridoio. (E guarda verso il corridoio)

Angelo : Chiss dove porta.

Elisa : Lunico modo per scoprirlo andare a vedere. (Ed esce a destra)

Angelo :(Avvicinandosi alla porta di destra mentre guarda in alto)
Mai che si possano sapere prima le cose, vero?!?
Sarebbe troppo facile avvisare eh ??! (Ed esce a destra
chiudendo la porta alle sue spalle)

Elisa :(Entra dalla porta di sinistra dal corridoio e resta sbalordita)
Ma .. questa stanza identica . (Guarda verso il
corridoio) Ma non pu essere!

Angelo :(Entra dalla porta di sinistra dal corridoio chiudendola alle
sue spalle) Oh, mi sembra una situazione gi vissuta

Elisa : Questa stanza identica a quell'altra!!!

Angelo : Beh, gli architetti duna volta non avevano molta fantasia.

Elisa :(Va velocemente verso l'uscita di destra guardando i pezzi di
legno) Ma non pu essere, assurdo. Perfino i pezzi di
legno sono uguali sto sognando (Apre la porta di
destra) Un altro corridoio!!! (Ed esce a destra)

Angelo :(Seguendola verso destra) Immaginavo che sarebbe stata
una nottata difficile, per gli inizi non sono
incoraggianti. (Esce a destra chiudendosi la porta alle
spalle)

Elisa :(Entra da sinistra dal corridoio) Oh no, sto uscendo di testa .
Un'altra stanza uguale .. (Va verso il centro
guardandosi intorno incredula)

Angelo :(Entra da sinistra) Ehi, in quest'albergo non c molta fantasia
nell'arredare le stanze.

Elisa : Ma come fa ad essere cos tranquillo io sono sconvolta

Angelo : Beh, diciamo che nella mia vita ho visto talmente tante cose
che ormai non mi stupisco pi di nulla.

Elisa :(Parte decisa verso l'uscita di sinistra) Ma no, assurdo!!! Non
ci credo!!! (Esce a sinistra)

Angelo :(Andandole dietro) Ecco il limite umano, quando
impareremo a fidarci un po meno della nostra testa e
un po di pi del nostro cuore? (Esce a sinistra
chiudendosi la porta alle spalle)

Elisa :(Entra da destra dal corridoio e senza fermarsi va alla porta di
sinistra ed esce)

Angelo :(Entra da destra, si chiude la porta alle spalle e va verso
sinistra) Facciamo cos tanto affidamento sul nostro
raziocinio da non credere nemmeno a quello che
vediamo. (Esce a sinistra chiudendosi la porta alle
spalle)

Elisa :(Entra da destra e va verso la porta di sinistra) Questa
dovrebbe essere la stanza da cui sono partita. (Apre la
porta di sinistra che da ancora sul corridoio e la
richiude subito atterrita)

Angelo :(Entra da destra chiudendo la porta alle sue spalle) Meno
male che si fermata, sta incominciando a girarmi un
po la testa.

Elisa :(Inebetita) Non pu essere vero.! (Riapre piano la porta di
sinistra la richiude subito) Oh no!!! Ti prego ti prego.
Sto sognando! S, sto sognando! Adesso apro questa
porta, esco da questa baracca, salgo sulla macchina e
ritorno a casa!! (Apre adagio la porta e la richiude
velocemente) Oh no, non un sogno, un incubo.
(Andando verso Angelo) Presto, mi dia uno schiaffo e
mi svegli!!

Angelo : Ma cosa dice?!

Elisa :(Voltandogli le spalle e indicando il proprio sedere) Allora mi
dia un bel pizzicotto qua, forza non dovrebbe essere
tanto difficile ..

Angelo : Signora per cortesia, non faccio di queste cose.

Elisa : Ma non capisce? Solo svegliandoci possiamo uscire da questo incubo!!!

Angelo : Ma quale incubo! Non ho mai sentito di sogni fatti in coppia.

Elisa : E allora secondo lei cos'è questo? Le sembra reale? Sono entrata in una baracca e mi ritrovo in un labirinto senza nemmeno un'idea di come ci sia capitata e soprattutto di come uscirne!!

Bambino :(Entra dalla porta di destra piagnucolando) Mamma, non voglio più andarci in quella scuola, non ci vado più!! (Ed abbraccia Elisa)

Elisa :(Sempre più stupita fissa il bambino)

Bambino :(C.s.) Sono tutti scemi, continuano a prendermi in giro, e quella stupida della maestra non mi difende!

Elisa :(C.s. guarda Angelo e poi ancora il bambino)

Bambino : E poi inutile andare a scuola, tanto non si impara niente.

Angelo :(Chinandosi verso il bambino) Ciao, e tu come ti chiami?

Bambino :(Sempre abbracciato ad Elisa, guarda Angelo e gli risponde in modo antipatico) La mamma non vuole che parli con gli sconosciuti, vero mamma?

Elisa :(C.s.)

Angelo : La mamma ha perfettamente ragione. Ecco, io mi chiamo Angelo e tu? (E gli tende la mano)

Bambino :(Resta un po' a guardarlo, e senza dargli la mano risponde sempre in modo antipatico) Lorenzo!

Angelo : Lorenzo, che bel nome importante!!

Bambino : Mamma andiamo via, questo qui mi antipatico!

Elisa :(C.s.)

Angelo :(Si alza imbarazzato)

Bambino :(Andando verso la porta di destra) Mamma vieni a vedere, ho strappato le braccia della bambola di Martina, adesso senti come strilla appena se ne accorge; cos' impara a calpestare le mie macchinine. (Esce a destra)

Elisa :(C.s.)

Bambino :(Si riaffaccia dalla porta di destra) Mamma vieni?

Elisa :(Come in trance esce a destra)

Bambino :(Sempre affacciato alla porta, appena esce Elisa, fa una linguaccia ad Angelo e poi esce chiudendo la porta)

Angelo : Proprio un bel bambino, simpatico, affabile, un tesoro!!

Elisa :(Entra da sinistra, e dopo aver guardato sia nella stanza che verso il corridoio chiude la porta di sinistra) Ma dov' finito?

Angelo : Sparito anche lui?

Elisa : Ma tutto questo incredibile!!

Angelo : Cosa?

Elisa : Io no ho figli!

Angelo : Ma quel bambino lha chiamata mamma.

Elisa :(Urlando) Io non ho figli!!!

Angelo :(Spaventato) Va bene, va bene, non sarrabbi!

Elisa :(Sbottando) Non mi devo arrabbiare? Non mi devo arrabbiare? Ho tutti i motivi per arrabbiarmi!! Mi sono persa in una casa senza uscite, nel bel mezzo di una bufera di neve, con un bambino che non so nemmeno

chi sia e che mi chiama mamma e lei dice che non devo arrabbiarmi? (Si blocca di colpo, guarda Angelo studiandolo e dopo un po comincia a ridere di gusto)
Ah ..ah ..ah ..ah.

Angelo :(La guarda sorpreso)

Elisa :(Continuando a ridere) Ah. Ah che stupida . Ci sono cascata in pieno. (Va da Angelo e gli strige la mano) Bravi, proprio ben fatto. Ah ah .. ah

Angelo :(C.s.) Cosa ben fatto?

Elisa :(Sempre ridendo) Su la smetta, ormai vi ho scoperto.

Angelo : Cosa ha scoperto?!?!

Elisa : Cos qualcosa tipo Candid Camera? Una nuova serie di Scherzi a parte? Ah .. ah . Ho fatto proprio la figura dellimbecille .. ma era inevitabile, siete stati davvero bravi.

Angelo : Guardi che io non centro niente!

Elisa : E su la smetta, ormai lo scherzo stato scoperto.

Angelo : Ma quale scherzo? Guardi che qui non c nessuno scherzo!!

Elisa : Va bene, allora continuiamo: chi arriva adesso? Peter Pan e Trilly? Oppure Jack lo squartatore?

Angelo : Forse meglio che si sieda..

Elisa : Va bene, mi siedo per il gran finale. (Si siede) Ecco, sono pronta, dove sono le telecamere?

Angelo : Guardi che qui non c nessuna telecamera, non vede che non ci sono n finti specchi n oggetti che possano nascondere qualche telecamera?

Elisa :(Ritorna ad essere seria, si guarda attorno, poi fissa Angelo ed

improvvisamente scatta verso di lui afferrandogli i baveri della giacca) Allora la telecamera ce l'ha addosso lei, dov? Dov? E dov il microfono? (Ed intanto gli sfilava la giacca)

Angelo :(Cercando di fare resistenza) Ma cosa fa, cosa sta facendo?
Ma no, mi lasci la giacca .

Elisa :(Comincia ad ispezionare la giacca che ha in mano) Ma qui non c'è niente!

Angelo :(Sistemandosi la camicia) Glielo avevo detto!

Elisa :(Ritorna all'attacco di Angelo e cerca di sfilargli la camicia)
Allora ce l'ha addosso eh? Si spogli si spogli.

Angelo :(Cerca di difendersi) Signora si dia una calmata, ma cosa fa??

Elisa :(Gli sfilava la cravatta e gli slaccia la camicia) Le ho già detto che trovo di pessimo gusto continuare questo scherzo .

Angelo :(C.s.) Ma non uno scherzo

Elisa :(Finisce a cavalcioni ad Angelo, gli abbassa la camicia sulle spalle, gli scopre il torace bloccandosi) Ma non ne ha .

Donna :(Entra da destra, verosimilmente simile ad Elisa ma truccata in modo da sembrare più grassa, più vecchia e più brutta)
Buonasera!

Elisa :(Stando addosso ad Angelo la guarda stupita)

Angelo :(Sotto Elisa, cerca di sistemarsi la camicia) Buonasera, mi scusi . un po' imbarazzante

Donna :(Sedendosi al tavolo) No, no, anzi, sono io che mi devo scusare per l'interruzione.

Angelo :(Si toglie Elisa di dosso e cerca di sistemarsi la camicia e la giacca) Guardi che c'è un malinteso, lei si sta sbagliando

Donna : Ah s?

Angelo : Era solo una normale discussione.

Donna : Normale?

Angelo : Normalissima.

Donna : Certo. Siete sposati?

Angelo : No, no, ci mancherebbe.

Donna : Lo sapevo gi.

Angelo : E perch me lha chiesto allora?

Donna : Per farle notare levidenza.

Angelo : Cio?

Donna : Ma scusi, entro , la trovo mezzo spogliato con una
prostituta addosso e lei mi dice che c stato un
malinteso? Mi crede cos stupida?

Angelo :(Ad Elisa) Una prostituta? Era quello che stava cercando di
dirmi?

Elisa :(Che dallingresso della donna rimasta inebetita) Ehh?

Angelo : Lei una prostituta!!

Elisa : No, sono una missionaria di colore!!

Angelo : E mi stava addosso!!

Donna : Non faccia il finto tonto, su. Vi conosco bene voi maschietti .
Siete soli isolati . Si comincia con qualche
complimento ..

Angelo : Anche lei con questa storia ?

Donna : Beh, avendo avuto a che fare con tanti uomini.

Angelo : Ma non sono tutti uguali.

Donna : Tutti uguali no, ma molto simili s. E con l'esperienza che mi sono fatta sul lavoro sono sicura di non sbagliarmi.

Angelo :(Guarda incredulo le due donne) Ma parlate allo stesso modo .. ma .. (Alla donna) Allora anche lei . una .

Donna : Non pi.

Angelo : Non pi una .. ci ha ripensato?

Donna : No, siete voi che ci ripensate, (Indicando Elisa) e davanti a certa concorrenza come darvi torto?

Angelo : Non capisco .

Donna : Ma non mi vede? E guardi lei, la vede la differenza? Ormai sono fuori dal mercato, sono rimasta senza lavoro.

Elisa :(Che stava studiandola si siede vicino alla donna) Come si chiama?

Donna : Elisa.

Angelo : Elisa? Come lei!

Elisa : E quanti anni ha?

Donna : Troppi per lavorare e troppo pochi per la pensione.

Angelo :(Andando verso il proscenio e parlando verso l'alto) Poi mi spiegherete tutto, vero? Perch sicuramente c'è una spiegazione!

Elisa : E come fa a vivere adesso?

Donna : Mi devo accontentare, sempre pi raramente di qualche vecchio cliente, molto pi spesso di qualche opera caritatevole.

Elisa : Opera caritatevole?

Donna : Ma s, per fortuna c ancora qualcuno che pensa al prossimo non solo come materiale da sfruttare.

Elisa :(Inorridita) Ma vive di elemosina?

Donna : Non si scandalizzi e la chiami come vuole, per lunico modo che ho per mangiare e per dormire.

Elisa : Ma come ha fatto a ridursi cos?

Donna : Oh bellina, pensi di finire in modo diverso tu? Anchio alla tua et ero convinta di avere il mondo ai miei piedi, poi gli anni passano, le forme cambiano, arrivano le rughe e i clienti scappano . E ti ritrovi senza pi nulla in mano e con il deserto nel cuore.

Angelo : Meno male che si ricomincia a parlare di cuore.

Elisa : Perch il deserto nel cuore?

Donna : Ma tu davvero credi che con la vita che facciamo, ci sia spazio per i sentimenti? Se pensi che qualcuno possa provare per te il ben che minimo affetto, sei proprio unillusa.

Angelo : Avr pure degli amici, no?

Donna : Certo, il mio amico pi caro sparito nel momento stesso in cui ha capito che non ero pi in gradi di passargli una percentuale degna di tale nome.

Elisa : Non ha parenti?

Donna : Ho un fratello, ma come pensa che possa presentarmi a lui ed alla sua famiglia? Sono una ex prostituta e questo marchio te lo porti addosso per tutta la vita.

Elisa :(Prende sottobraccio Angelo e lo porta sul davanti) Senta, io non so cosa sta accadendo stanotte, ma qualcosa

comincio a capire .

Angelo : Beata lei, perch io ero convinto di sapere cosa stava succedendo, (Guardando in alto) poi le cose sono andate in modo diverso .

Elisa : Non mi chieda come lo so, ma sono convinta di conoscere questa signora.

Angelo : Laveva gi incontrata prima?

Elisa : Non proprio, questa signora..Beh, sono io!!

Angelo : Eh?!?

Elisa : S, questa signora sono io, e questo spiegherebbe molte cose.

Angelo : Come no? Adesso tutto pi chiaro!

Elisa : Non faccia lo spiritoso. Anche lei si chiama Elisa, fa la prostituta ..

Angelo : Faceva la prostituta.

Elisa : Esatto, poi come me ha un fratello che si rifiuta di vedermi .

Angelo : Ma sono solo coincidenze .. e la differenza det?

Elisa : Ecco, questo il punto cardine: questa signora rappresenta esattamente quello che io molto spesso temo possa essere il mio futuro.

Angelo : Ma assurdo!

Elisa : Mentre normale che ci siano porte che non vanno da nessuna parte? Che ci siano vecchi che escono da sgabuzzini? Che ci siano figli che non esistono?

Angelo : No, ha ragione, (Guardando in alto) non normale!

Elisa : Adesso le dimostro che ho ragione.

Angelo : E come?

Elisa : Ho un difetto della vista e sono sicuro che ce l'ha anche lei!

Angelo : Ma ci sono milioni di persone con difetti della vista .

Elisa : Sono daltonica!!

Angelo : Ahh!

Elisa :(Ritorna a sedersi vicino alla donna) Senta, tanto per cambiare un po' il discorso, le piace questa baita?

Donna : E una baita, che cosa ci si pu' aspettare?

Elisa : E' vero, ma non trova assurdo questo colore alle pareti?

Donna : No, cos'ha di strano?

Angelo : Visto? Si sbagliava!

Elisa : Ma a lei piace questo colore?

Donna : Per me un colore vale un altro, sono daltonica.

Elisa :(Raggiungendo Angelo) Visto? Avevo ragione!

Angelo : Potrebbe essere un'ulteriore coincidenza.

Elisa : Un'altra? No, mi dia retta: per qualche inspiegabile motivo, qui stanotte stanno accadendo cose strane.

Donna :(Senza essere notata si alza ed esce dalla porta di destra)

Angelo : Ma allora anche Martina, la bambina di cui si parlava prima, era lei da piccola?

Elisa : No, mio fratello non si chiama Lorenzo, e poi .. (Si blocca improvvisamente)

Angelo : Che succede?

Elisa : Lorenzo il nome che mi sarebbe tanto piaciuto dare a mio

figlio se mai ne avessi avuto uno

Rumore della porta chiusa da Donna

Elisa :(Voltandosi e andando verso la porta di destra) Se n andata!
Noo, aspetti .devo parlarle . Elisa!! (Esce a destra
verso il corridoio)

Angelo :(Andandole dietro ed uscendo a destra chiudendo la porta)
Suo figlio?!? Aspetti

Elisa :(Rientra da sinistra dal corridoio e non trovando nessuno in
scena si siede sconsolata al tavolo) Oh no. Le volevo
parlare Dovevo parlarle.

Angelo :(Entra da sinistra dal corridoio e si chiude la porta alle
spalle) Ah eccola (Guardandosi intorno) Sparita?

Elisa :(Annuisce silenziosamente)

Angelo :(Si siede vicino ad Elisa) Dunque, mi faccia capire: lei crede
che le persone che appaiono e scompaiono, hanno a
che fare in qualche modo con la sua vita?

Elisa : Non esattamente, non sono persone reali.

Angelo : E quindi?

Elisa : Non riesco a capire come, ma questa notte si stanno
materializzando tutte quelle che sono le mie pi intime
paure

Angelo : Come scusi?

Elisa : Io non ho figli.

Angelo : Per fortuna, visto il lavoro che fa!

Elisa : Lei continua a non capire.

Angelo : Eh no, ma mi piacerebbe.

Elisa : Fin da quando ero giovane, ho guardato con timore al futuro che mi si prospettava: non potevo sopportare l'idea di un lavoro fisso, monotono, un marito per bene che poi si sarebbe rivelato pieno di difetti da sopportare, dei figli con tutto quello che comportano, responsabilità, ansie, paure ..

Angelo : Se ci aggiunge anche i sentimenti sono le cose che normalmente capitano alla maggior parte delle persone.

Elisa : Con che risultati? Separazioni, litigi, divorzi, tragedie familiari, ma non capisce che c'è qualcosa di sbagliato in tutto questo? Non cos'che deve andare.

Angelo : Ma per fortuna non sempre così, e poi le sembra bello il modo di vivere che ha scelto lei?

Elisa : In fondo non stata una scelta, stata la naturale conseguenza del non scegliere. Mi sono trovata fatalmente a fare questo lavoro pur di non trovarmi di fronte a qualche bivio fatale ..

Angelo : Esagerata, la vita stessa che impone delle scelte.

Elisa : Ed io mi sono semplicemente rifiutata di farlo.

Angelo : Eh no! Lei ha scelto quella che invece secondo lei era la strada meno complicata ed anche questa una scelta, e come tale anche questa ha ed avrà delle conseguenze.

Elisa : Me ne sto sempre più rendendo conto.

Angelo : E questa signora che lei dice di essere s'è stessa?

Elisa : E la mia paura del futuro, una di quelle conseguenze, come dice lei, delle scelte che non ho fatto.

Angelo : La paura di ritrovarsi vecchia, brutta, sola e con il deserto nel cuore?

Elisa : Meno poetico e ben pi terrificante!

Angelo : Se cos fosse, non ancora in tempo per cambiare?

Elisa : E come? Ha ragione quella donna quando dice che questa professione come un marchio che ti bolla per la vita.

Cinzia :(Entra da sinistra dallesterno della baita) Si pu? Buonasera.

Angelo : Avanti, buonasera. (Ad Elisa) E questa signora chi ?

Elisa : E che ne so io?

Angelo : Ma sono le sue paure, se non le conosce lei

Cinzia :(Si toglie limpermeabile, lo appende fuori dalla porta e la chiude alle sue spalle)

Elisa : Non ho la pi pallida idea di chi sia.

Angelo : La prima cosa che dovrebbe fare cercare di conoscere meglio s stessa.

Elisa : Ma sentilo il professore, ma chi ti credi di essere?

Angelo : Ah, siamo passati al tu?

Elisa : Mi viene pi facile offendere!

Angelo : Ma te la prendi con me adesso?

Elisa : Sei tu che hai cominciato.

Cinzia : Se disturbo mi allontanano .

Angelo : Ma no, ci mancherebbe, anzi vieni avanti cos cerchiamo di mettere a nudo anche te.

Cinzia :(Sbarrando gli occhi) Prego?

Angelo : E solo un modo di dire, tranquillizzati.

Cinzia :(Non convinta) Ah ..

Angelo :(Dandole la mano) Piacere Angelo. (Indicando Elisa) Lei la conosci gi?

Cinzia :(Stringe la mano ad Angelo guardando in modo sospetto sia lui che Elisa)

Angelo :(Ad Elisa) Certo che devi avere una personalit piuttosto complessa.

Elisa : Non ricomincerai eh?

Angelo : Sto solo cercando di capire chi !

Elisa : Ti ho gi detto che non lo so.

Cinzia : Forse meglio se vado di l. (Andando verso la porta di destra)

Angelo :(Ignorandola continua a parlare con Elisa) Eppure almeno unidea devi averla. Potrebbe essere unamica?

Elisa : Non ho mai avuto timore delle mie amiche.

Angelo : Una Ehm collega?

Elisa :(Spazientita) Come faccio a saperlo?

Cinzia :(Nel frattempo aveva aperto la porta di destra sul ripostiglio degli attrezzi e l'aveva richiusa)

Angelo :(A Cinzia) Dunque?

Cinzia : Cosa?!

Angelo : Cosa ci dice di bello?

Cinzia : Pensavo che ci fosse un'altra stanza per non disturbarvi, ma c'è solo un ripostiglio per attrezzi.

Angelo : Attrezzi?!?!

Elisa : Attrezzi?!? (Si precipita alla porta di destra, la apre e poi felice ad Angelo) S, un ripostiglio ..

Angelo : Ah bene .

Elisa : S, s, s un deposito di attrezzi!!! (A Cinzia) E lei vera?

Cinzia :(Inebetita) No.

Elisa : Come no?!?

Cinzia :(C.s.) Mi chiamo Cinzia!

Elisa :(Stringendole la mano) S, s, ma vera. Da dove viene?

Cinzia :(c.s. indicando la porta di sinistra) Da la!

Elisa :(Corre felice verso sinistra) Viene da la, viene da la!!

Angelo : Ho capito.

Elisa :(Esce a sinistra)

Cinzia :(Guarda interrogativamente Angelo)

Angelo : Ci deve scusare, ma la signora non sta tanto bene.

Cinzia :(Andando verso sinistra) Ma allora meglio seguirla, con il
tempaccio che c fuori potrebbe aver bisogno daiuto.
(Ed esce a sinistra)

Angelo :(Guarda in alto) Io sono buono e bravo, ma c un limite a
tutto, no??

Primo uomo :(Entra da sinistra, tipo indefinito) Ciao!

Angelo :(Lo guarda stupito) Ciao. E tu cosa fai qui?

Primo uomo : Non che avessi molta scelta.

Angelo :(Minaccioso) Guarda che questa la mia zona e non tollero
interferenze.

Primo uomo : Lo so, lo so, non ho nessuna intenzione di disturbarti.

Angelo : E perch sei venuto allora?

Primo uomo : Lo sai che non potevo farne a meno.

Angelo : Sei con quella signora?

Primo uomo : E gi.

Angelo : E perch proprio qui?

Primo uomo : Con la tormenta che c fuori, dove volevi che andasse?

Cinzia :(Rientra di corsa da sinistra) Presto venga, mi aiuti a convincere sua moglie . Vuole andarsene con la macchina con questo tempo (Ed esce di nuovo)

Angelo :(Andando verso luscita di sinistra) Non mia moglie.

Primo uomo :(Ride)

Angelo : C poco da ridere. E non ti azzardare a complicarmi le cose che c gi qualcuno che si diverte a farlo.

Primo uomo :(Ridendo) No, no, ti prometto che star buono buono in disparte.

Angelo : Bravo!! (Ed esce a sinistra)

Primo uomo :(Si siede sulla sinistra della scena dove rester per tutto il tempo, giocando con una grossa piuma che estrae dal vestito)

Elisa :(Rientra da sinistra sospinta da Angelo e da Cinzia) Non voglio restare qui un minuto di pi!

Angelo : Cerca di ragionare, dove vuoi andare con un tempo simile?

Elisa : Piuttosto resto in macchina!

Angelo : Congeleresti.

Elisa : Accendo il riscaldamento!

Angelo : Cos finisci pure la benzina.

Cinzia : Ma perch non vuole rimanere?

Angelo : Manie di persecuzione!

Elisa : Non darmi della pazza, non lo tollero!

Angelo : Non lho mai detto.

Cinzia :(Abbraccia Elisa) Su signora, si calmi e si accomodi
(Accompagnandola al tavolo)

Elisa : Fa il saccente lui, quello che tutto domina e tutto conosce,
tipico atteggiamento maschile!

Primo uomo :(Ride)

Angelo :(Alluomo) Tu non ridere! (Ad Elisa) Non faccio il sapientone,
mi limito ad osservare i fatti.

Cinzia : Guardi che cos non ottiene un bel niente, devessere pi
paziente con sua moglie.

Angelo : Non mia moglie!!!

Primo uomo :(Ride)

Angelo :(Alluomo) Ti ho gi detto di non ridere!!

Primo uomo : Ci sto provando, ma non facile.

Elisa : E poi mi chiedi perch faccio questo lavoro. Lho scelto per non
avere a che fare con un marito come te!!

Cinzia :(Ad Angelo) Ma cosa ha fatto a sua moglie?

Primo uomo :(Ridendo) Non sua moglie!

Angelo : Guardi che io non ho fatto proprio niente.

Cinzia : Lei proprio come mio marito, tutti uguali voi maschietti.

Angelo : Oh no, ma allora un vizio!

Cinzia : Non un vizio, un difetto di voi uomini: appena siete soli
..isolati si comincia con qualche complimento ..

Angelo : Gli uomini non sono tutti uguali.

Cinzia : Tutti uguali no, ma molto simili s. E con lesperienza che mi
sono fatta con mio marito sono sicura di non
sbagliarmi.

Angelo :(Alluomo) Oh, ma parlano tutte allo stesso modo!!

Primo uomo : Si vede che allora c un fondo di verit!

Angelo : Sappiamo benissimo che non cos!

Primo uomo : E a loro che devi spiegarlo, non a me.

Cinzia :(Ad Elisa) Come va signora? Si calmata un po? Guardi che
non vale la pena di prendersela cos tanto per la
condotta di suo marito.

Angelo :(Spazientito) Non mia moglie!!

Primo uomo :(Ride)

Angelo :(Alluomo) Guarda che sto perdendo la pazienza. (Si blocca,
guarda verso lalto e sorridendo forzatamente)
Scherzavo.

Elisa : Si sta sbagliando, io non sono sposata.

Cinzia :(Ad Angelo) Ma lei non suo marito!

Angelo : Certo che no!! E incredibile: io lho ripetuto mille volte e lei
non mi ha nemmeno sentito, (Indicando Elisa) lei lo
dice una volta sola ed subito compresa!

Primo uomo : Solidariet femminile.

Cinzia : Beh, stavate litigando proprio come marito e moglie.

Angelo : Ma una volta non si diceva come cani e gatti?

Cinzia : Loro lo fanno per istinto, noi per amore.

Angelo : Finalmente si ricomincia a parlare di sentimenti.

Cinzia : S, riponiamo il nostro amore quasi sempre nelle persone sbagliate.

Angelo : Eh, mi pareva.

Elisa : Lei sposata?

Cinzia : S purtroppo.

Angelo : Purtroppo?

Cinzia : S, perch mio marito proprio come lei!

Angelo : Io non sono sposato!

Cinzia : Dicevo che come lei nel senso di uomo.

Primo uomo :(Ride)

Angelo :(Alluomo) Tu non ridere.

Elisa : Che fai, parli da solo adesso?

Angelo : Magari!! Almeno sarei sicuro di essere ascoltato e parlerei con una persona che stimo moltissimo.

Elisa : E ci risiamo, sempre pieni di voi stessi eh?

Angelo : Era solo una battuta, comunque mi sembra davvero che qui nessuno ascolti quello che dico. E piantiamola di dire che tutti gli uomini sono uguali, perch non vero.

Cinzia : Ah, lei si sente cos diverso?

Angelo : S.

Cinzia : E allora ci spieghi in che modo lei sarebbe diverso dagli altri?

Angelo : Perch

Primo uomo : Questa non me la voglio proprio perdere!

Angelo : Perch

Elisa : Su, coraggio, perch?

Angelo : Ma cos questo, un processo?

Cinzia : E lei che vuole fare lavvocato difensore!

Angelo : Io non voglio difendere nessuno, dico solo che sbagliato
trarre dei giudizi generalizzando.

Cinzia : Non si sta generalizzando, ma parlando con cognizione di
causa.

Angelo : Ma se sono cos terribili, perch li sposate?

Elisa : Guarda che io per questo che non sono sposata.

Angelo : E tu, perch ti sei sposata? Scusi, lei perch si sposata?

Cinzia : Non ti preoccupare, va bene anche il tu. Mi sono sposata
perch mi ero illusa. Cresciamo nel mito del principe
azzurro e appena ne incontriamo uno che gli
assomiglia vagamente, ce lo sposiamo convinte di
averlo trovato, e poi ..

Angelo : E vero, non esistono principi azzurri, ma nemmeno
principesse o fate

Cinzia : Questo lerrore che facciamo, noi ci crediamo, voi lo sapete
gi.

Angelo : Voglio dire che anche voi donne non siete perfette.

Cinzia : E vero, ma da parte nostra c almeno la buona fede e quindi
la giusta volont.

Angelo : Esagerata, adesso salta fuori che siete delle missionarie.

Cinzia : Non questione di essere missionarie, ma di differenza di approccio alla vita coniugale: noi la viviamo come una realizzazione, mentre per voi sembra quasi un tentativo.

Angelo : Mi sembra un po' svilente.

Cinzia : Dici? Beh, mi piacerebbe farti conoscere mio marito.

Angelo : Potrebbe essere interessante.

Vittorio :(Entra dalla porta di destra dal corridoio) Buonasera.

Primo uomo : Detto fatto!!

Cinzia :(Estremamente sorpresa) Oh ..

SIPARIO

SECONDO ATTO

La scena riprende esattamente come era terminata nel
primo atto

Vittorio :(Entra e chiude la porta alle sue spalle)

Silenzio

Angelo : Che succede? Non parla più nessuno?

Elisa :(Ad Angelo) Hai notato?

Angelo : Cosa?

Elisa : E entrato da quella porta! (Indica l'uscita di destra)

Angelo : S, e allora?

Elisa :(Indicando l'uscita di sinistra) Mentre lei entrava da quella porta! (Indica la porta di sinistra)

Angelo :(Guarda alternativamente le due porte) Ma tu pensi che

Elisa : Eh gi!!

Cinzia :(Che da quando entrato Vittorio rimasta con la bocca spalancata e l'espressione stupita) Ma . Ma ..

Angelo : Che c?

Cinzia :(C.s. guarda alternativamente Angelo, Elisa e Vittorio)

Elisa : Ti senti bene?

Cinzia : E mio marito!

Angelo : Come tuo marito .

Elisa : Lui tuo marito?!?

Cinzia :(Si avvicina a Vittorio, lo guarda e poi ad Elisa) S, mio marito, ma perch non mi saluta?

Angelo : E lo chiedi a noi? Chiedilo a lui!

Cinzia :(A Vittorio) Ma perch non mi saluti?

Vittorio :(Studiando Cinzia) Ma ci conosciamo?

Cinzia :(Sbottando) Cos questa, un'altra delle tue stranezze?

Elisa :(Prende sottobraccio Cinzia e la porta da parte) Aspetta, non so come spiegartelo, ma stanotte qui stanno accadendo cose strane .

Cinzia : Le cose strane le fa lui normalmente!!

Elisa : No, dammi retta. Dobbiamo provare a stare al suo gioco, a dargli corda. (A Vittorio) Buonasera.

Vittorio :(Con voce suadente ad Elisa) Buonasera a lei .

Elisa : Dunque lei dice di non conoscere questa signora .

Vittorio : No, non la conosco, (Si avvicina ad Elisa, le prende la mano e gliela bacia) per mi piacerebbe approfondire la

sua di conoscenza

Primo uomo : Oh oh, la faccenda si fa sempre pi interessante.

Angelo : Forse il caso di presentarsi: lei Elisa, io Angelo e lei
C.i.n.z.i.a.!!

Vittorio :(Senza distogliere lo sguardo da Elisa) Piacere, io mi
chiamo Vittorio.

Cinzia :(Ironica) Ma va?! E magari sei anche sposato.

Vittorio :(C.s.) S, e pensi la coincidenza, mia moglie si chiama
Cinzia, proprio come lei.

Elisa : Io mi chiamo Elisa ..

Vittorio : E come potrei dimenticarlo? E inciso con lettere di fuoco
nel mio cuore .

Cinzia :(Scattando verso Vittorio) Senti, non fare lo stupido perch
altrimenti .

Elisa :(Blocca Cinzia e la porta lontano) No, fermati, ascolta: quello
che dice vero!

Cinzia : Ma come vero?!? Quello mio marito e siccome lho colto in
flagrante sta inscenando questa commedia .

Elisa : No, credimi, quello non tuo marito

Cinzia : Oh, sei fuori di testa? Lo sapr con chi sono sposata o no??

Elisa : Intendo dire che quelluomo non reale!

Cinzia :(Guarda Vittorio e poi Cinzia) Come sarebbe non reale? Cosa
intendi dire?

Elisa : Non so nemmeno io cosa intendo dire, ma prova a lasciarlo
parlare.

Vittorio : Ma perch avete tutti quelle strane espressioni?

Angelo :(Guardando verso l'alto) Eh gi, perch? In fondo era tutto previsto, non vero?!?

Cinzia : Come tutto previsto?

Angelo : No, parlavo tra me.

Elisa : Sempre per via del fatto che ti stimi?

Angelo : Non fare la spiritosa e cerca di sistemare sto casino

Primo uomo : Oh che linguaggio!!

Angelo :(Si blocca e guardando verso l'alto) Pardon! (A Elisa) Tu che sei tanto esperta, che si fa ora?

Elisa :(Avvicinandosi a Vittorio) Mi sembrava un po' abbacchiato quando entrato, l'è accaduto qualcosa di spiacevole?

Vittorio :(Facendosi più vicino ad Elisa e fissandola negli occhi) S, ma con lei qui vicino sto già meglio.

Cinzia : Ma senti sto somaro!!

Angelo : Shshshsh!!

Elisa : Ma perch'era triste?

Vittorio : Perch'ho sposato una donna come mia moglie.

Cinzia :(Scatta verso Vittorio) Ma ti do due sberloni che ti faccio girare .

Angelo :(Scatta e ferma Cinzia) Ma stai buona un attimo .

Vittorio : Ma perch'ce l'ha tanto con me?

Cinzia : Perch'ce l'ho con te? Ma io ti disfo!!

Angelo :(Trattenendola) Buona.calmati.

Cinzia :(Sbottando) Buona? Ma io me lo mangio!! Io lo distruggo, lo lo .. (si blocca di colpo fissando Angelo)

Angelo :(Si ritrae spaventato) Che successo?!?!

Cinzia :(Guarda ripetutamente Angelo, poi Elisa e poi Vittorio e infine scoppia a ridere)

Elisa : Tutto a posto?

Cinzia :(Sempre ridendo) Che stupida .. che figura che ho fatto .. ci sono cascata in pieno bravi, mi avete ingannato bene!

Angelo : Eh?

Cinzia : Ma s. era evidente, come ho fatto a non pensarci prima?

Angelo : A cosa?

Cinzia : Siete degli attori vero? Cos una trasmissione tipo specchio segreto con le telecamere nascoste?

Angelo : Oh no, un'altra volta. L'avevo detto che le donne ragionano tutte allo stesso modo.

Primo uomo : Meno male che non bisogna mai generalizzare!

Angelo : Ma secondo voi c'è sempre di mezzo la televisione? E dove sarebbero le telecamere?

Cinzia :(Si guarda un attimo attorno e poi fissando Angelo) Ce l'hai addosso tu!!

Angelo :(Chiudendosi i risvolti della giacca) Ah no, non ricominceremo con lo spogliarello vero?

Elisa : No, non una trasmissione, anche se anch'io all'inizio l'ho pensato.

Cinzia :(Ritornando seria) Beh, sia quello che sia, comunque a me non sta bene lo stesso!!

Elisa : Sembra che non ci si possa far niente!

Cinzia : Questo lo dite voi! (A Vittorio) E tu piantala di fare la scena

perch tanto non ti serve a niente recitare la
commedia!

Vittorio : Ma cosa sta dicendo? Quale commedia? Io lei nemmeno la
conosco!!

Cinzia : Ti conosco io, vigliacco, so che razza di farabutto sei!

Vittorio : E come fa a sapere come sono?

Cinzia : Basta vivere di fianco ad uomini come te per imparare.

Vittorio : Signora, gli uomini non sono tutti uguali!

Angelo : Non sono uguali, ma stavolta si pu proprio dire che sono
simili.

Elisa : Ti sei riscoperto finalmente femminista?

Angelo : Mai stato nemmeno maschilista!

Elisa : S, e mia mamma era la regina dInghilterra.

Angelo : Sei tu che vedi solamente quello che vuoi vedere.

Elisa : Sarebbe impossibile non notare ci che palese a tutti.

Vittorio : Siete marito e moglie?

Angelo :(Ad Elisa) Diglielo tu che non siamo sposati, a me non crede
nessuno.

Elisa : No, non siamo sposati, ma perch ce lo chiede?

Vittorio : Beh, litigate proprio come marito e moglie.

Angelo : Si dice cani e gatti, cani e gatti!!

Elisa : Ci siamo conosciuti questa sera

Vittorio : Ah, per avete una bella intesa.

Angelo : Questa poi!!

Elisa : Cosa ci stava dicendo a proposito di sua moglie?

Vittorio : Niente di interessante, penso che la mia sia una storia banale come tante altre: uno si sposa convinto di aver trovato l'anima gemella e poi scopre che la realtà è ben diversa.

Elisa :(Ad Angelo) Che ti dicevo? E per questo che non mi sono mai voluta sposare.

Angelo : Guardate che non il matrimonio ad essere sbagliato, ma il modo di viverlo.

Cinzia : Ah s? Allora spiegaci tu come si fa. Sei sposato?

Angelo :(Colpito) Io? Ehm no

Primo uomo :(Ride)

Elisa : Ah ah!! Ti ergi a difensore di un qualcosa in cui nemmeno tu credi? Bellesempio.

Angelo : Io credo nel matrimonio, ci mancherebbe altro.

Cinzia : E allora perch non sei sposato?

Angelo : Perch . (Guarda imbarazzato il primo uomo) .. non posso!!

Elisa : Non puoi? Non sei mica un frate!

Angelo : Quasi, quasi!!

Elisa : Ma se mi hai detto che lavori nei serramenti..chiavi tubi

Angelo : Serramenti e chiavi inglesi.

Elisa : Quello che , perch non puoi sposarti?

Primo uomo :(Divertito) D loro che non ti hanno concesso sposare una donna sulla terra!

Angelo : Perch non potrei mai sposare una donna di questa terra!

Cinzia : Eh?!?

Elisa : Ma sentilo!! E poi non maschilista. Ma chi ti credi di essere?
Una donna di questa terra . Ma tu sei tutto suonato!!
Cosa vorresti sposare, una marziana con le antennine verdi?

Angelo : Ma no, non mi fraintendete (Al primo uomo) Bei consigli che mi dai, ma perch non te ne stai zitto?

Primo uomo : Guarda che la mia voleva essere solo una battuta.

Vittorio : Non che per caso gay?

Angelo : No, no, non posso spiegarvelo, non posso sposarmi e basta!!

Cinzia : E allora non fare troppo il saccente, non sei nella condizione per farlo.

Angelo : Invece ho molta pi esperienza di voi in materia.

Cinzia : Cosa sei, una sorta di consulente coniugale? Non mi fiderei tanto di te come esperto .

Elisa : Non vero, utilissimo invece, e proprio guardando quelli come lui che aiuta noi donne a deciderci di non sposarci!!

Vittorio : Se lei un esperto forse mi pu aiutare .

Cinzia : Ce lho io un consiglio per te, anche se un po radicale: perch non ti spari un bel colpo?

Elisa : Non lascolti, ci racconti invece che le successo.

Vittorio : Ve lho gi detto: ho conosciuto diversi anni fa una donna che pensavo potesse essere perfetta, lho portata allaltare e poi ho scoperto che cos perfetta non era.

Elisa : Non sono solo le mogli a cambiare, ma anche voi mariti.

Vittorio : Eh no, diverso perch voi donne siete pi diaboliche: prima

volete fidanzarvi perch vi piacciamo come siamo,
mentre dopo il matrimonio fate di tutto per cambiarci
e alla fine, dopo che ci siete riuscite, vi lamentate che
non siamo pi quelli che avete sposato.

Cinzia : E come tavrei cambiato?

Elisa :(Occhiataccia a Cinzia) Di cosa si lamenta sua moglie?

Vittorio : Faccio prima a dire di cosa non si lamenta. E una tale
rompi

Angelo : Oh!!!

Vittorio : scatole. Non le va bene mai niente.

Cinzia : Ma sentilo il santarellino!

Elisa : E lei non crede di avere qualche colpa?

Vittorio : Sicuramente non sono uno stinco di santo, e poi
ultimamente sono diventato anche infedele, ma se lo
merita!

Cinzia :(Colpita ed incredula) Ma lo ammetti cos?!?

Vittorio : Linfedelt? Ma certo, non penserete che uno possa
sopportare tutto senza cercare almeno uno sfogo.

Cinzia :(Cominciando a piangere) Ma che razza di mostro sei?

Vittorio : Mostro? Ma chiunque farebbe lo stesso nei miei panni.

Cinzia :(C.s.) Io non ti ho mai tradito.

Angelo :(A Cinzia) Non devi parlare a lui come se fosse tuo marito,
non lo !

Elisa :(Ad Angelo) Ma cerca anche tu di capire.

Angelo : Ti assicuro che mi sto sforzando di farlo.

Elisa : Pu anche darsi che noi donne si cerchi di cambiarvi, ma per il vostro bene.

Vittorio : Ma chi ve lo ha chiesto? Lasciateci come ci avete trovato.

Elisa : Ma siete voi che cambiate: prima del matrimonio siete sempre belli rasati, vestiti bene, gentilipoi barba lunga, disordinati, egoisti, basta fiori o complimenti, non cercate nemmeno pi di piacere a vostra moglie, ormai in casa e questo vi basta!

Vittorio : Ah, perch voi no? Addio bei completini sexy, e largo a pigiamoni felpati, bigodini e cremine di un colore tremendo sul viso, fettine di cetriolo sugli occhi, sfido chiunque a fare dei complimenti a simili orrori.

Elisa : Se usiamo certi accorgimenti per cercare di piacervi.

Vittorio : In questo caso il fine non giustifica i mezzi. Ma perch ha detto usiamo? Non mi dir che anche lei sposata .

Elisa : No, lo dicevo come donna.

Vittorio :(Le si fa vicino) E che donna, se lo lasci dire; lei non ha certo bisogno di cremine varie per essere carina, ci ha gi pensato madre natura ..

Cinzia (Smette di piangere e rivolta ad Angelo) Ma sta facendo il cascamoto .. e in mia presenza

Angelo : Non lui, non lui!!

Vittorio :(Mettendo un braccio sulle spalle di Elisa) Sa che pi la guardo e pi sono convinto di averla gi vista?

Elisa :(Sarcastica, liberandosi dallabbraccio) Lavoro allaccettazione di una clinica per maniaci sessuali, forse mi ha vista !!!

Vittorio :(Incalzandola) Oltre ad essere carina anche spiritosa, sono qualitt che difficile trovare insieme nella stessa donna .

Elisa :(Ad Angelo) E poi non siete tutti uguali, eh?

Angelo : Io non mi sono comportato cos'!!

Primo uomo : Non sei mica un uomo tu.

Elisa : Sei strano tu!!

Primo uomo : Oh oh, sta cominciando a mangiare la foglia.

Angelo :(Al primo uomo) Zitto tu!! (Ad Elisa allarmato) In che senso strano?

Elisa : Beh, parli da solo, non vuoi sposarti, forse tu non sei cos' uomo come sembra.

Angelo : E come sarei?

Elisa : Forse hai altri gusti, che ne so io?

Angelo : Noo!! Non sono gay, ma come ve lo devo dire? E cos' difficile credere che esistono persone con una morale?

Elisa : Non difficile crederci, difficile trovarle.

Vittorio :(Ad Elisa) Senti, posso darti del tu vero, hai gi' qualche programma per questa sera?

Elisa : Perch', non basta quello che sta succedendo?

Vittorio :(Mettendole di nuovo un braccio sulle spalle ed in tono malizioso) Mi riferivo a qualche cosina di pi' piccante ..

Cinzia :(Scattando verso Vittorio) Ti infilo un peperoncino dove dico io, cos' lo senti il piccante!

Angelo :(Cerca di fermare Cinzia) Non lui, non lui!!

Vittorio :(Riparandosi dietro Elisa) Ma cosa vuole sta pazza?!?

Cinzia :(Trattenuta da Angelo) Vieni qui che ti spiego cosa voglio ..

Angelo :(C.s.) Non lui!!!

Elisa :(Anche lei cerca di fermare Cinzia) Stai calma, non tuo marito
(Si blocca di colpo perch)

Vittorio :(Dietro Elisa nel frattempo le tocca il sedere)

Elisa :(.. si volta e poi guardando Angelo) . Ma .. ma

Angelo : Che succede?

Elisa : Mi ha palpato il

Cinzia : Cooosaa?!?! Brutto maiale!!! (Si libera di Angelo e rincorre
Vittorio)

Vittorio :(Scappa verso luscita di destra, lapre ed esce di corsa verso
il corridoio)

Cinzia :(Rincorrendolo esce dietro di lui) Brutto porco animale che
non sei altro .

Elisa :(Che rimasta esterrefatta) Mi ha toccato il sedere!!

Angelo : Ma non capite che non reale?

Elisa :(Arrabbiata) Ah s? Quello che ho sentito io mi sembrato fin
troppo reale. (Andando verso luscita di destra) Lascia
che lo trovi, e dopo che gli avr appoggiato la mano
sulla faccia con una certa violenza, ti dir se reale o
meno. (Ed esce a destra)

Angelo :(Andando verso luscita di destra e guardando verso lalto
con aria derelitta) Quando ho accettato per, di tutto
questo non si era parlato. (Ed esce a destra
chiudendosi la porta alle spalle)

Vittorio :(Entra da sinistra, vestito come prima ma con una giacca di
diverso colore) Permesso? C nessuno?

Secondo uomo :(Entra dalla porta di sinistra dietro Vittorio, vestito
in modo identico al primo uomo e si rivolge a lui) Ciao,
come butta, tutto bene?

Primo uomo :(Si alza e scambia un cinque con il secondo uomo)
Ciao. S, tutto o.k.. Mi sto divertendo un sacco, c uno in missione che combina un sacco di guai. C da morire dal ridere, se mi passi il termine!

Secondo uomo :(Si siede dove era seduto il primo uomo) Cos la prima missione?

Primo uomo :(Si risiede anche lui) Credo di s, cos imbranato ..

Vittorio :(Guardandosi in giro) Ma dove sono tutti? Ci sono due macchine fuori e nessuno ..

Elisa :(Rientra dalla porta di destra) Lascia che lo prenda .

Angelo :(Rientra da destra dietro Elisa) Guarda che continui a non capire

Elisa :(Vedendo Vittorio) Ah, sei qui eh .. (E gli si avvicina)

Vittorio :(Tendendo la mano ad Elisa) Buonasera!

Elisa :(Giunta vicino a Vittorio gli molla uno sberlone) Eccoti accontentato maiale. (Ad Angelo) Lui forse non reale, ma lo schiaffone lha sentito lo stesso!!

Vittorio :(Si blocca esterrefatto)

Angelo :(Vede i due uomini seduti, guarda Vittorio e poi ancora il secondo uomo) Ma tu . Sei arrivato adesso

Secondo uomo :(Indica Vittorio) S, con lui. Mi sono perso qualcosa?

Vittorio :(C.s. ad Elisa) Ma . Che le prende?

Elisa : Non fare lidiota con me che non attacca e stai lontano o ne prendi ancora!

Angelo :(Si avvicina ad Elisa e portandola da parte) No, ferma, lui non Vittorio, anzi, s Vittorio, ma quello vero.

Elisa : Cosa stai dicendo?

Angelo : E entrato dalla porta di sinistra.

Elisa :(Guarda Angelo, poi Vittorio, poi la porta di sinistra, di nuovo Vittorio e poi ad Angelo) Vuoi dire che ..

Angelo : S, proprio!

Elisa :(Si avvicina a Vittorio studiandolo)

Vittorio :(Si ritrae spaventato)

Elisa :(C.s.) Lei entrato dalla porta di sinistra?

Vittorio :(C.s.) Eh?!?

Elisa :(C.s. indicando la porta di sinistra) Lei entrato da quella porta?

Vittorio :(Spaventato) Nooo!!!

Elisa :(Ad Angelo) Non entrato dalla porta di sinistra.

Angelo :(Si avvicina a Vittorio e indicando la porta di sinistra) Come, non entrato da quella porta?

Vittorio :(Sempre pi spaventato) S!!

Angelo :(Ad Elisa) Che ti avevo detto?

Elisa :(Si avvicina a Vittorio) Ma insomma, no, s, da che cavolo di porta entrato?

Vittorio :(C.s.) Da quella che volete voi..

Angelo :(Si avvicina e lo prende sottobraccio) No, ascolti, non si deve spaventare, c stato solo un piccolissimo malinteso ..

Vittorio :(Accarezzandosi il viso) Mica tanto piccolissimo .

Angelo :(Dandogli la mano) Piacere, mi chiamo Angelo e lei Elisa.

Elisa :(Dandogli la mano) Piacere, e mi scusi ..

Vittorio : Non importa, piacere, mi chiamo Vittorio Brighi.

Angelo : S, la conosciamo di gi

Vittorio :(Stupito) Mi conoscete?

Elisa : Ci ha parlato di lei sua moglie, anche se non in termini entusiastici.

Vittorio : Mia moglie allora veramente qui? Ho visto la sua macchina fuori, ma non vedendola mi stavo preoccupando..

Elisa : Ed invece dovrebbe preoccuparsi per quando la vedr

Cinzia :(Entra da destra e chiude la porta alle sue spalle) Non lo trovo, sembra sparito . (Vedendo Vittorio) Ah ecco doveri finito ..

Vittorio :(Andando verso Cinzia) Cara. Mi hai fatto stare in pensiero ..

Angelo :(Cercando di fermare Cinzia) No, aspetti .

Cinzia :(Arrivata vicino a Vittorio gli molla uno sberlone)

Angelo : E due!!

Vittorio :(Si tocca esterrefatto il viso) Anche tu?!?! Ma che succede?

Cinzia : Succede che ho scoperto che razza di maiale sei!!

Elisa :(Corre a prendere Cinzia sottobraccio e tirandola da parte) Ti stai sbagliando, questo tuo marito.

Cinzia :(Cercando di liberarsi di Elisa) Lo so bene, per questo adesso ne prende altre

Elisa :(Trattenendola) Non hai capito, questo quello vero, non come quello di prima!!

Cinzia :(Guarda Elisa, poi Vittorio e poi ancora Elisa) Cosa vuoi dire?

Elisa : Che quello di prima era frutto della tua immaginazione!

Cinzia : Sar, ma ti ha messo le mani sul sedere!!

Elisa : S, per non so come spiegartelo, ma quel Vittorio non era reale, era l'immagine che tu ti sei costruita di tuo marito, anzi la tua paura di come lui possa essere.

Vittorio : Ma perch ce lavete tutti con me?

Angelo : Io non lho picchiata!!

Vittorio : Ci mancava anche questa. Cara, ma perch sei arrabbiata con me?

Angelo :(Ad Elisa) Prendi lei (Indica Cinzia) e vai di la (indica la porta di destra) e cerca di spiegarle tutto. (A Vittorio) Con lei ci parlo io .

Elisa :(Prende sotto braccio Cinzia e si avvia verso l'uscita di destra) Ci provo, anche se non che abbia tutto chiaro nemmeno io. (Apre la porta di destra e si blocca perch adesso si apre sul deposito degli attrezzi, poi verso Angelo in tono entusiastico) Il deposito degli attrezzi!!

Angelo : Il deposito degli attrezzi!!

Elisa :(Corre verso la porta di sinistra che era rimasta aperta, corre fuori)

Vittorio :(Inebetito) Il deposito degli attrezzi?!?!

Elisa :(Rientra tutta trionfante) Il parcheggio con la neve!!

Angelo : Il parcheggio con la neve!!

Vittorio :(C.s.) Il parcheggio con la neve?!?!

Elisa :(Prende di nuovo Cinzia sottobraccio e si avvia a destra) S, il parcheggio con la neve!! E il deposito con gli attrezzi. (ed esce a destra con Cinzia)

Angelo : Dunque, vediamo di capirci qualcosa ..

Vittorio : Alt!! Io in questa storia non voglio entrarci!!

Angelo : Eh?

Vittorio : Cosa avete usato? Sostanze proibite? Avete fumato roba strana vero? Io non centro, illegale!!

Angelo :(Sorridente) No, no, non come crede, molto pi semplice

Vittorio :(Si blocca, si guarda un attimo attorno e poi scoppia a ridere) Ah ah non avevo capito subito ..

Angelo : Cosa?

Vittorio :(C.s.) Siete stati proprio bravi, . Ci sono cascato in pieno. Cos una nuova serie di Candid Camera?

Angelo :(Sbottando) Ancoora?!? La televisione non centra niente!!!

Vittorio :(C.s.) Su, non insista, ormai lho capito!

Angelo :(Rassegnato) Va bene, avete vinto, s siamo della televisione!

Vittorio :(Guardandosi intorno) Ma dove sono le telecamere?

Angelo :(C.s.) Sono nascoste nemmeno io so dove.

Vittorio :(Cercando con lo sguardo) Non si faccia pregare, adesso me lo deve dire dove sono.

Angelo :(Sbottonandosi la camicia a aprendola sulle spalle) Lunica cosa che posso dirle a scanso di equivoci, che sono sicuro di non averle addosso, come pu vedere.

Vittorio :(Guarda Angelo, poi guardandosi ancora intorno) Ma qui non ci sono specchi o oggetti che possono nascondere le telecamere, . Ma allora non uno scherzo.

Angelo :(Ai due uomini seduti) Certo che sono incredibili, se vuoi fargli credere qualcosa devi dire loro esattamente il

contrario!!

Vittorio : Ma se non un nuovo show e la droga non centra niente, perch siete tutti cos strani?

Angelo : E quello che stavo cercando di spiegarle, ma andiamo con ordine: permette che le faccia prima io una domanda? Come mai qui stasera?

Vittorio : Stavo andando ad un congresso che c al

Angelo : S, al passo, stato bloccato dalla neve?

Vittorio : No, per fortuna porto con me sempre le catene.

Angelo : E allora come mai si fermato?

Vittorio : Beh, questa un'altra cosa strana: mentre stavo salendo sono stato preso da una sonnolenza terribile, mai provata prima, mi sono dovuto fermare e sono crollato in un sonno profondo. Mentre dormivo ho fatto un sogno in cui ho visto chiaramente mia moglie ferma in un rifugio. Lei capisce che quando sono ripartito ed ho trovato un rifugio uguale identico a quello che avevo sognato non potevo non fermarmi..

Angelo :(Guardando minaccioso il secondo uomo) Un sonno improvviso con tanto di sogno, eh?

Secondo uomo :(Fischietta con aria indifferente guardando verso l'alto)

Vittorio : S, e non ho potuto fare a meno di fermarmi, temevo che mia moglie avesse scoperto tutto.

Angelo : Che cosa?

Vittorio :(Si avvicina ad Angelo tenendo d'occhio la porta di destra, e parlando in tono pi basso) La storia del convegno era una copertura ..

Angelo : Ah!

Vittorio :(Vergognandosi) Volevo tradire mia moglie!

Angelo :(Scandalizzato) Ma allora lei ha davvero un amante!?

Vittorio : Ma quale amante, la prima volta che la tradisco, anzi che volevo tradirla.

Angelo : E con chi, se lecito domandarlo?

Vittorio : Mi sono rivolto ad un'agenzia un po' particolare .

Angelo :(Urlando scandalizzato) Una prostituta?!?!?

Vittorio :(Guardando spaventato la porta di destra) Shshshsh!!

Angelo :(Abbassando il tono) Lei si rivolto ad una prostituta per .. (Si blocca di colpo, guarda la porta di destra, e poi a Vittorio) Una prostituta eh? E come si chiama?

Vittorio : L'agenzia ha detto che si chiama Desiree, ma sicuramente non il suo vero nome.

Angelo : Ma va?!

Vittorio : Ma perch, le interessa? Vuole il numero dell'agenzia?

Angelo : No, no, per carità!!

Primo uomo :(Ride)

Secondo uomo :(Ride)

Angelo :(Ai due uomini, seccato) Smettetela voi due!! (A Vittorio) Ma come l'è venuto in mente?

Vittorio : Mi ha dato il numero un amico .

Angelo : Bisognerebbe scegliere le proprie amicizie in modo più serio! Lei era pronto a tradire sua moglie con una prostituta, ma che cosa l'ha spinto a tanto?

Vittorio : Il fatto che non mi ama!

Angelo : Certo che no, si fa pagare!

Vittorio : Mia moglie intendevo, non mi ama pi!

Cinzia :(Rientra da destra a stento trattenuta da Elisa) Ah.
Finalmente ti trovo.

Elisa :(Cercando di trattenere Cinzia) Aspetta . Non puoi ..

Cinzia :(Andando verso Angelo in tono lascivo e provocatorio)
Doveravamo rimasti noi due?

Angelo : Ehh?!?

Elisa : Non cos Cinzia!!

Angelo : Ma che succede?

Elisa : Non lei, non lei!!

Cinzia :(C.s. si avvicina sempre pi ad Angelo) Cosa volevi
dimostrarmi prima, che non ricordo?

Vittorio : Cinzia!!

Elisa : Non lei, non lei!

Angelo :(Cominciando ad indietreggiare) Come non lei, e chi
sarebbe allora?

Cinzia :(C.s.) Vieni che ti dimostro chi sono.

Angelo :(C.s.) Ma cosa vuole fare?

Elisa :(Cerca di fermare Cinzia) Non puoi obbligarlo se non lo vuole
fare .

Angelo :(C.s. spaventato) Fare cosa? Non facciamo scherzi eh!?!

Cinzia :(Comincia ad inseguire Angelo) Vieni qui bel maschione

Vittorio : Cinzia!!!

Angelo :(Scappando) Aiuto, aiuto!! (Ai due uomini) Fate qualcosa!
(Ad Elisa) Fai qualcosa!!

Elisa :(Trattenendo a stento il riso) Non lei, non lei!!

Angelo :(C.s.) Cerca di fermarla lo stesso!!

Vittorio :(Cercando di fermare Cinzia) Cara, ma che ti prende?

Cinzia :(C.s.) Lo voglio! Voglio farlo mio!!

Angelo :(C.s.) Fermatela, impazzita!

Elisa :(C.s.) Non lei! Non lei!!

Vittorio :(C.s.) Cinzia fermati!!

Angelo :(Scappa verso la porta di destra ed esce verso il corridoio)

Cinzia :(Inseguendo Angelo esce anche lei a destra) E inutile che
scappi

Elisa :(Inseguendo Cinzia esce anche lei a destra) Cinzia aspetta ..

Vittorio :(Rimane inebetito al centro della scena) Ma . Ma Dove sono
capitato?!?

Angelo :(Rientra dalla porta di sinistra, dal corridoio, e si chiude la
porta alle spalle)

Vittorio :(Lo guarda stupito, poi guarda la porta di destra e poi di
nuovo Angelo) Ma come ha fatto?

Angelo : Dov andata?

Vittorio :(Indicando la porta di destra) Di l, come aveva fatto lei ..

Angelo :(Spinge sulla porta di sinistra come ad evitare che qualcuno
possa entrare) Non ci posso credere! A me!!!

Primo uomo :(Ride)

Secondo uomo :(Ride)

Angelo :(C.s.) C poco da ridere voi due!!

Vittorio : Ma mi vuole spiegare che sta succedendo??

Angelo : Volentieri, se lo sapessi!!

Elisa :(Rientra da destra trattenuta a stento da Cinzia) Ah finalmente ti trovo .

Cinzia :(Cercando di trattenere Elisa) Aspetta .. non puoi .

Elisa :(Ad Angelo in tono lascivo e provocatorio) Doveravamo rimasti noi due?

Angelo : Oh no!?!

Cinzia :(Trattiene a stento le risate) Non cos Elisa!!

Angelo : Ti ordino di fermarti!!

Cinzia : Non lei! Non lei!!

Vittorio : Un'altra volta?!?

Elisa :(Andando decisa verso Angelo) Adesso ti dimostro di cosa sono capaci le donne di questa terra!!

Angelo :(Che non si era mosso dalla porta di sinistra, lapre e scappa fuori verso il corridoio)

Elisa :(Rincorrendolo) E inutile che scappi . (Esce a sinistra chiudendosi la porta alle spalle)

Vittorio :(Esterefatto a Cinzia) Ma che sta succedendo??

Cinzia :(Ridendo) Niente, non ti preoccupare, stavamo solo facendo uno scherzo.

Vittorio : Uno scherzo? E perch?

Cinzia : Per dare una piccola lezione a quel presuntuoso maschilista.

Vittorio : Ma mi vuoi spiegare chi quello e chi quel .

Cinzia :(Interrompendolo e prendendolo per mano) Poi ti spiegher tutto.

Vittorio : S, andiamo, ci aspetta una lunga chiaccherata.

Cinzia : Ma e il tuo congresso?

Vittorio : Congresso?!?

Cinzia : Non dovevi andare ad un congresso?

Vittorio : Ah, ..quel congresso.. vieni, ti spiegher tutto quando saremo a casa. (Ed escono a sinistra)

Angelo :(Rientra da destra, ed accertatosi che non c nessuno, si chiude la porta alle spalle e gli si appoggia contro come per non fare entrare nessuno) Non posso crederci .. (Guardando in alto) Ehi, non c nessuno .. Aiuto!!!

Primo uomo : Ma non hai ancora capito che stavano scherzando?

Angelo : Ehh?!?

Secondo uomo : Elisa e Cinzia si erano messe daccordo per darti una lezione e farti prendere uno spavento.

Angelo : E perch?

Primo uomo : Perch ti comporti da maschilista.

Angelo : Ma non dire fesserie pure tu!

Primo uomo : Ho detto che ti comporti, non che lo sei! (Ride)

Secondo uomo : Forse entrato troppo nella parte! (Ride)

Angelo :(Seccato) Dove sono i vostri protetti?

Primo uomo : Chi, Cinzia e Vittorio?

Angelo : No, Biancaneve e i sette nani!!

Secondo uomo : Satnno tornando a casa.

Angelo : E allora forza voi due, fuori dai piedi e cercate di custodire meglio i vostri assistiti.

Primo uomo :(Alzandosi e avviandosi verso sinistra) Senti chi parla!
Se tu avessi lavorato bene prima, non ti troveresti in questa situazione adesso. (Esce a sinistra)

Secondo uomo :(Alzandosi insieme al primo uomo) E gi, come dice spesso il capo, mai guardare la pagliuzza negli occhi

Angelo :(Avvicinandosi minaccioso) Ne ho piene le scatole di voi. Se non te ne vai immediatamente faccio un macello!!

Secondo uomo :(Scappa fuori a sinistra)

Elisa :(Rientra da destra chiudendosi la porta alle spalle)

Angelo :(Guardando verso l'alto) Naturalmente non parlavo sul serio.

Elisa : Sempre a parlare da solo, eh? Non ti bastava la lezione?

Angelo :(Andando a sedersi) Non parlo da solo! E trovo che il vostro sia stato uno scherzo di pessimo gusto.

Elisa :(Si avvicina e si siede sul tavolo mettendo le gambe vicino ad Angelo ed in tono lascivo) Ma perch? Non dirmi che ti sarebbe dispiaciuto, non ci credo!

Angelo :(Confuso) Ehh .

Elisa :(Si sfilava una scarpa e accarezzandolo sul petto con il piede)
Dopo tutto sei un uomo, no?!?

Angelo :(Cade per terra all'indietro imbarazzato) No . Cio voglio dire ..

Elisa :(Incalzandolo maliziosa) Coshai? Mi sembri un po' confuso .

Angelo :(C.s.) S .. No . Cio ..

Elisa :(Mettendogli un piede sul petto) Ma guardalo . Confuso per terra ai miei piedi .. dov finito il granduomo?

Angelo :(Liberandosi dal piede di Elisa e rialzandosi) Guarda che con me le tue arti non funzionano, cara Desiree!!

Elisa :(Fissa Angelo stupefatta) Ma .. come fai .. chi ti ha detto quel nome?

Angelo : Il tuo cliente!

Elisa : Chi?!?

Angelo : Vittorio aveva appuntamento all'hotel con te!

Elisa : Il marito di Cinzia quello che ha telefonato?

Angelo : Esatto.

Elisa :(Si siede) Oh Maria Maria ..

Angelo : Non andiamo a scomodare chi non centra per favore!

Elisa : Non ci posso credere!

Angelo : Perch?

Elisa : Ma io ho appena parlato con sua moglie!

Angelo : E con questo? Ti faresti degli scrupoli solo perch hai conosciuto meglio la realt di chi richiede i tuoi servizi?

Elisa : E una donna eccezionale e molto sensibile. Non si merita questo!!

Angelo : Ed infatti, non accaduto, per fortuna!

Elisa : Ma perch, sarebbe stata la prima volta?

Angelo : Eh s.

Elisa : Accidenti! Cinzia stava per rovinare tutto solo per le sue paure e le sue ansie!

Angelo : Anche Vittorio. E pensa che una male molto diffuso.

Elisa : Cosa vuoi dire?

Angelo : Che anche tu, come loro, stai buttando via tutto per la tua assurda paura di vivere, per i tuoi timori verso luoghi comuni e stereotipi che esistono solo nella tua mente.

Elisa : Io non butto via niente, non ho niente da perdere.

Angelo : Noo? Noo?? E la tua vita? La tua stessa natura che stai umiliando? I tuoi sogni? Non valgono niente?

Elisa : I sogni ormai ..

Angelo : Ormai cosa?

Elisa : Sono morti, soffocati da una realtà che molto più spietata.

Angelo : Sbagliato, perché quando qualcuno uccide i propri sogni, muore anche dentro, mentre tu sei viva e vegeta.

Elisa : E solo una tua impressione.

Angelo : No, più che un'impressione, la tua essenza e la conosco bene, l'ho anche vista all'opera stanotte. Non puoi continuare a mentire anche a te stessa!

Elisa : (Sbotta) Ah no?! E cosa dovrei fare secondo te, continuare a sperare? Continuare a prestare fede ai sogni? Ricomincer a farlo solo quando almeno uno si realizzer, sono stufa di prendere batoste!

Angelo : I sogni si realizzano solo se uno ci crede fermamente ..

Elisa : Cretinate!! Dimmi chi idiota che nutre delle speranze senza crederci.

Angelo : Quello che manca la convinzione, bisogna operare affinché

questi sogni si realizzino, non basta sedersi ed aspettare. E soprattutto non si deve aver timore di affrontare le scelte che la vita ci pone davanti, bisogna solo farlo coltivando le nostre speranze.

Elisa : Sogni, speranze, . (Quasi ironica) Vuoi sapere qual il mio sogno in questo momento? Spero tantissimo che si apra quella porta (Indica la porta di sinistra) entri un uomo che mi dica E tanto tempo che ti stavo cercando

Walter :(Entra da sinistra, indossa una tuta dei mezzi di soccorso e una casacca gialla di quelle fosforescenti) Oh, finalmente, tanto tempo che la sto cercando!

Elisa :(Resta esterrefatta)

Angelo :(Guardando verso l'alto) Come tempismo non c'è proprio male!

Elisa :(C.s.) Stava cercando me?!?

Walter :(Avvicinandosi) S, ho avuto una segnalazione su una signora bloccata in macchina dalla neve, e sono più di due ore che la sto cercando!

Elisa :(Ad Angelo) E un'altra allucinazione come quelle di prima, vero?

Angelo : Non credo, (Indicando la porta di sinistra) entrato da là.

Elisa : Ma allora una persona vera?

Walter :(Le mette un braccio sulle spalle) Signora, tutto bene?

Elisa :(Guardandolo negli occhi) Dimmi che non sei un sogno.

Walter :(C.s. in tono comprensivo) No, non sono un sogno, sono arrivato per aiutarti a venirne fuori ..

Elisa :(Stupita) Da cosa?!?

Walter :(C.s.) Ma dalla neve, no? E da cosaltro?

Angelo : Beh, se ne potrebbe parlare.

Elisa :(C.s.) E sei venuto fin qua solo per me?

Walter :(Guardandola negli occhi) S, e se mi permesso dirlo, ne valeva la pena.

Angelo : Oh no, adesso ricomincer con la storia che tutti gli uomini sono uguali e che ..

Elisa : Lo sai che ti aspettavo da tanto tempo anchio?

Walter :(Portandola verso luscita di sinistra) Lo immagino. Vieni, ti aiuto a liberare la macchina dalla neve e a montare le catene.

Elisa :(Uscendo con Walter) Ecco, non so perch ma adesso mi sembra di vedere tutto molto pi chiaramente.

Walter :(Uscendo) Forse perch la bufera che ti bloccava terminata e c questa bella quiete (Ed esce a sinistra con Elisa)

Angelo :(Li guarda uscire e poi) Incredibile, uno per convincere si sforza di trovare gli argomenti adatti, le parole giuste, e poi basta dire E tanto tempo che ti stavo cercando

Gabriele :(Entra da destra, dal corridoio e chiude la porta alle sue spalle) A volte non importante solo quello che si dice, ma chi lo dice e quando!

Angelo : Oh, Gabriele, proprio te! Ma che mi avete combinato stanotte?

Gabriele : In che senso?

Angelo : Non era questo il programma della mia missione!

Gabriele : Ah, la tua missione. Rappresentante di serratubi eh?

Angelo : Mi era sembrata una copertura adeguata.

Elisa : (Rientra da sinistra e senza vedere nessuno) Angelo. Ma dov
finito? Angelo!! (Va verso la porta di destra) Angelo!!

Angelo : Ma non mi vedi?

Gabriele : Ormai la missione, come la chiami tu, finita!

Elisa : (Apre la porta di destra e notando che si apre sul corridoio la
chiude spaventata) Oh no, ancora?!?! (Corre verso
luscita di sinistra, si affaccia e notando che da verso
lesterno, si volta e parlando attraverso luscita) Meno
male. Angelo, .. non so se mi puoi sentire fuori c solo
la mia macchina, non ce ne sono altre, Walter dice che
qua dentro non c'era nessun altro oltre a me io credo
che tu mi possa sentire e (Si blocca come fulminata)
Angelo!! Ma certo!! Allora . Tu .. Beh, grazie, non ti
dimenticher mai!! (Manda un bacio all'aria ed esce a
sinistra)

Angelo : (Commosso) Arrivederci Elisa, stato bello conoscerti di
persona.

Gabriele : Niente coinvolgimenti.

Angelo : Certo che no, mi ha fatto comunque piacere per lei!

Gabriele : S, e non solo per lei, ma anche per Vittorio e Cinzia.

Angelo : A proposito, certo che avete un bel modo di aiutare chi . (Si
blocca di colpo)

Gabriele : (Lo guarda in modo benevolo)

Angelo : (Guarda verso l'alto, e poi guardando Gabriele indica verso
l'alto)

Gabriele : (C.s. annuisce silenziosamente)

Angelo : (C.s.) Ma allora anche . intervenuto?!?

Gabriele : Certo, come sempre!

Angelo : E cosa dice di me, di come ho lavorato?

Gabriele :(Andando verso sinistra) Bisogna dire che i sistemi utilizzati sono un po poco ortodossi, ma tenendo presente il risultato .

Angelo :(Seguendolo) Vuoi dire che ci sono buone speranze per la mia domanda di passaggio a Cherubino?

Gabriele :(Uscendo a destra) Eh come corri ..! Adagio, adagio!!

Angelo :(Uscendo a destra) Ma stata una missione complicata, prima la bambina, poi la donna anziana, hanno perfino tentato di violentarmi ..

SIPARIO

Questo copione è stato visto: