

C'era una volta Scugnizzi

Sulla scena il direttore e due guardie, entra onorevole con stuolo di giornalisti

CERA UNA VOLTA SCUGNIZZI

Sulla scena il direttore e due guardie, entra onorevole con stuolo di giornalisti

Direttore benvenuto onorevole

Politico direttore buongiorno, e la ringrazio

Direttore da questa parte, i ragazzi stanno facendo le prove per lo spettacolo. Stiamo sperimentando un nuovo programma di recupero con l'aiuto di alcuni giovani volontari. Abbiamo molta fiducia di recuperarli (rivolgendosi ai ragazzi) Ragazzi guagli, scendete! L'onorevole Manolesta vi vuole conoscere.. Ohhh Imbrota, Esposito. Ehm Esposito Salvatore, sas, papasso e De Lucia.

Politico (rivolgendosi al Rosso) Tu dunque sei?

Rosso Raffaele

Direttore Raffaele

Politico Raffaele come?

Rosso Capasso

Sas O russo

Direttore U non cominciamo.(rivolgendosi al politico) Chist so terribili, onor!

Politico Dimmi Raffaele perch ti trovi qui?

Rosso e quello all'Ariston non c'era posto

Direttore .. e che fai lo spiritoso! (rivolgendosi al politico) rapina a

mano armata

Politico ehm e che cosa ti manca qua dentro di pi, famiglia, amici

Rosso e sorde, i soldi

Politico e che te ne fai dei soldi qua dentro

Rosso i soldi servono sempre

Politico (rivolgendosi a Improta) E tu?

Improta Geppino Improta

Sas (intromettendosi tra il direttore e Improta) O bazooka

Direttore Lasci perdere onorevole, sono cose di ragazzi. stato preso
mentre rubava in un appartamento. E stato preso lui e il
padre

Politico (rivolgendosi ad Improta) E a te cosa manca di pi qua dentro?

Improta Na bella femmina

Politico ehm e tu mi sembra che sei Esposito?

Sas Sas!

Direttore Salvatore, onorevole! E qui per spaccio davanti alle scuole

Politico (rivolgendosi a Esposito) E tu che fai quando esci da qui?

Sas o centrattacco

Politico perch sei bravo a giocare a pallone?

Sas Azz!

Direttore (ridendo) affermativo.(tutti ridono)

Politico e per quale squadra fa il tifo?

Sas ..ehm non me lo ricordo bene. (verso gli amici) ma che razza di

domanda e cazz.

Direttore Porta rispetto!

Politico bh.. vorrei fare qualcosa per voi.ma qui come vedo

Direttore onorevole, ma sono ragazzi, vanno capiti (da parte) io veramente una cosa da chiedere lavrei. Mia moglie insegna a Benevento. Se ci potesse avvicinare a Napoli capite

Politico difficile. Cercher di fare qualcosa.. ma difficile.

Direttore ehm.. e lui Saverio De Lucia. Scippo e qualche furto. Durante linseguimento con la polizia ha avuto un incidente con il motorino ed il fratello pi piccolo morto. Dice che stata tutta colpa sua. Saverio! Si vieni qua.

Saverio De Lucia Saverio

Politico quanti anni hai?

Saverio diciassette anni e mezzo

Politico che cosa farai una volta fuori di qui

Saverio o cantante!

Direttore un talento naturale. E il pi bravo dellistituto

Politico ma hai un desiderio in particolare.

Saverio voglio asc!

Direttore Bh ormai per Saverio e Raffele questione di poco, onorevole.
Usciranno a giorni.

Politico Bh ragazzi posso dire che nella vostra sfortuna siete stati fortunati, perch avete un direttore che ci tiene a voi, state proprio in buone mani!

Direttore troppo buono onorevole

Politico faremo di tutto per stare vicino a voi. Per non farvi sentire soli..per il momento buona giornatae coraggio! (tutti applaudono) (escono tutti)

Sas per il momento buona giornatae coraggio (via tutti)

(SI SPENGONO LE LUCI)

CARCERE A MARE

ancora quantu tiempo
ha da' passare
io da ca' dint'
me ne voglio ascire
ma tengo la pacienza
d'aspettare
carcere 'e mare
e aspett 'o viento ca'
me fa volare
e aspett 'o sole ca'
me fa asciuttare
e aspett 'o suonno
pe' pote' sognare
carcere e mare
ah....ah....ah....ah.....
e ancora quantu tiempo
ha da' passare
io da' ca' dint'
me ne voglio ascire
ma tengo la pacienza
d'aspettare
carcere e mare
ah....ah....ah....ah....

(SI ACCENDONO LE LUCI)

(Saverio e Raffaele fuori dal carcere)

Saverio stamm fore raf..a libertpossiamo andare di qua.. o di l

Rosso acc ci st Bagnolie che ce jamme a ff?

Saverio Allora jamme all!

Rosso Aff cch?.....No, no, io men ne vado da mia zia, accuss posso dormire fino a domani

Saverio Ma che duorm a ff!... vieni con me da mio nonno, sta sulisso e o cane

Maria (voce fuori campo) U Sav si asciuto?...

Saverio si.. e o nonno Add st?

Maria Sono venute le guardie e se lo sono portato a Poggioreale

Saverio E o cane?

Maria pure a isso. Ma a o canile per

Rosso e m?

Saverio ce ne andiamo da Giusi

Rosso e chella a guagliona tua?

Saverio chella per me facesse qualsiasi cosa (si incamminano, ma dopo poco intravedono due ragazzi abbracciati)

Saverio puttana!.....puttana!

Rosso meglio forse che andiamo da mia zia. Vedi ci st pure la luce accesa.

Zia (voce fuori campo) Non vero!..... Non vero!

Zio (voce fuori campo) Puttana!!....Puttana!!

Rosso ..e adesso dove andiamo non serata (si incamminano e vedono una porta aperta, Saverio si affaccia)

Saverio Oh.. aperta, e non ci sta nessuno, trasimm

Rosso Noooo, io me ne vaco, statte bbuono!

Saverio U Rafae m quando ci vediamo?

Rosso E chi lo sa.domani.dopodomani.fra venti anni.

(SI SPENGONO LE LUCI)

PERSONE PERSONE

Perzone perzone perzone

che jesceno fore

da ogni purtone

ma quanti perzone perzone perzone

pe chest'citta'

perzone perzone perzone

s'affacciano tutte

da o'stesso balcone

ma quanti perzone perzone perzone

che stanno a guarda'

e' comme na quadriglia

chi lasse e chi piglia

a gente s'arravoglia

s'accide se mbrogia

e a nervatura

saglie saglie saglie

e nun me vo passa'

e o traffico che blocca

ogni metra ra strada

e nun ce fa truva'

na sfaccimme d'uscita

e va a ferni' che

blocca pure a vita

e nun te puo' salva'

Perzone perzone perzone

che piglione 'o tram

chi saglie chi scenne

e ce sta chi s'appenne

chi s'annasconne
ca nun vo' paga'
Perzone perzone perzone
nu viecchio che
allonga na mano che tocca
e n'ato che a mano
s'a sente int'a sacca
e se mette a allucca'
e' comme na quadriglia
chi lasse e chi piglia
a gente s'arravoglia
s'accide se mbroglia
e a nervatura
saglie saglie saglie
e nun me vo passa'
e o traffico che blocca
ogni metra ra strada
e nun ce fa truva'
na sfaccimme d'uscita
e va a ferni' che
blocca pure a vita
e nun te puo' salva'
Perzone perzone perzone
che jesceno fore
da ogni purtone
ma quanti perzone perzone perzone
pe chest'citta'
perzone perzone perzone
s'affacciano tutte
da o'stesso balcone
ma quanti perzone perzone perzone
che stanno a guarda'
e' comme na quadriglia
chi lasse e chi piglia

a gente s'arravoglia
s'accide se mbroglia

e a nervatura
saglie saglie saglie
e nun me vo passa'
e o traffico che blocca
ogni metra ra strada
e nun ce fa truva'
na sfaccimme d'uscita
e va a ferni' che
blocca pure a vita
e nun te puo' salva

(SI CHIUDE IL SIPARIO OPPURE SI SPENGONO LE LUCI)

Voce fuori campo: Venti anni dopo

Scantinato con un tavolino e tre sedie

Ciro Saverio. Dammi gli accordi di questa canzone

Enza Forza Sav dacci staccordi

Saverio sol maggiore, mi minore, la minore e si

(entra Giggino)

Giggino Ma nun venuto ancora nisciuno

Saverio No

Giggino E tanto nisciun verr

Saverio E pecch

Giggino Ma allora vui nun sapite nient

Saverio Ma pecch che amm sap

Giggino E gurdie sannarriggittat a tutti quanti

Saverio A tutti quanti??

Giggino A tutti quanti

Saverio E guardie??

Gigginò E guardie

Saverio E ar ann purtat

Gigginò Ma add e vulevano purtMa stann tutti quanti c

Saverio Ma allanima do strunzme fatt mett sta paura

(entrano tutti)

Saverio ci siamo tutti, possiamo provare la canzone di ieri. Vi ricordate le parole? Il motivo ve lo ricordate?....(cantando) Basta cu sti lacrime, nun me fido cchi e te guard. Non ci dobbiamo piangere addosso pi addosso, questo significa!....(cantando) Mo ci avimm astrignere po vedimmo che se po ff

Tutti (cantando) chiammame io stongo sempe cc. O vieneme a truv

(entrano Giovanni e Carmine)

Gigginò E voi come vi chiamate?

Angelo Io Angelo

Carmine E io Carmine (chiude la porta)

Saverio Lasciala aperta, so venti anni che aperta. Qua pu entrare chi vuole.. qua facciamo la musica e qui le parole cantate pure voi..

Carmine e io nun saccio cant! e nun saccio manco sun!

Saverio e ti impari Guagli jate a truv altri strumenti, perch ci dobbiamo arrangiare da soli perch soldi non ce ne sono.. Allora, diciamo che la canzone gi la sapete Mi raccomando doce doce quann dicimmo Chiammamee amaro amaro quanno dicimmo Vott a d mazzate.. jammeeee

CHIAMMAME

Basta cu sti llacreme
nun me fido chi e te guard
mo ce avimm astregnere
po vedimmo che se po ff
Chiammame, io stongo sempe cc
sempe pronto a me vutt
Saje ca nun pu vincere
quanno o tavolo nuno dd
t h mparato a prerdere
e m mparate a muzzec
Chiammame io stongo sempe cc
pronto a d mazzate primma e abbusc

Penza primma e dicere
pe nun dicere fessarie
pigliatella a ridere
e annascunne sti pecundrie
chiammame o vieneme a truv
si staje sulo e vu parl
lassa a casa e diebbete
scinnetenne pe mmiez a via
tanto nun t o credere
tene e diebbete pure Dio
Chiammame io stongo sempe cc
pronto a d mazzate primma e abbusc
E si cammine dint o scuro, e nun ce a faje a ved

miette e mmane annanze pe nun car
sientete sicuro, chi sicuro e te
mozzeca arraggia e fatte curaggio ca...
ciento stelle luceno
aiza e mmane che e pu pigli
ciento fueche abbruciano
forte mpietto e che vu stut
Chiammame io stongo sempe cc
sempe pronto a me vutt
quanta galle cantano

e stu juorno nun v schiar
quanta ciucce arragliano
ca se penzano e cummann
chiammame, mparammoce a camp
jammo a d mazzate primma e abbusc

Giggino facimmola nata vota!

Saverio no, non possibile devo andare al commissariato

Tutti al commissariato?!.... e pecch?

Saverio mi hanno mandato a chiamare perch qui qualcuno ha fatto
qualcosa che non va

Sas E chi ?

Saverio Lui Lei Lui (andando via) noi..

Sas ..e che facimmo, lo mandiamo al commissariato da solo?

Tutti Noooo

Sas e jammo, jammo tutti quanti (escono di corsa cantando, restano
sulla scena solo Giovanni e Carmine, che allo spegnere
delle luci escono pure loro)

(SI SPENGONO LE LUCI)

Cambio di scena-luci soffuse

Poliziotto N guagl a vulimmo fern?... e che avita pigliato o
commissariato po festival e San Remo.. stateve cc e nun
voglio sent na mosca vul!

Commissario Avanti, caro don Saverio!

Saverio commiss, che stato?

Commissario caro don Saverio non ci siamo. Qua ci sono un sacco di
segnalazioni quella specie di circolo, diciamo cos, dove fate
i concertini, diventato un covo di delinquenti, la gente del

quartiere si lamenta e dice che facite ammuina a tutte le ore, e soprattutto che ci st nu via vai di ragazzi di malavita e giovani prostitute

Saverio e pecch qua ceh succede..

Commissario ma che state dicendo?... noi qua li interroghiamo, li facciamo parlare

Saverio ed io li faccio cantare.. e gli insegno la musica

Commissario don Saverio ma voi dopo una intera giornata di lavoro, dedicata a fare lassistenza agli anziani, .a sera tenete ancora a forza e fa cant a gente ma nun dormite mai!?... e pure il Padre Eterno si riposava ogni tanto. E poi diciamoci la verit, per i giovani ci sarebbero tante altre cose utili, .per esempio imparare un mestiere

Saverio lo so che ci sono cose pi utili, mai io chest saccio fa, e chest faccio!... e po ho scoperto che lunico modo per farli stare insieme quello di fali cantare. per farli stare pi vicini

Commissario ho capito. Per farli stare vicini.e secondo voi, con due ore di musica, un delinquente diventa onesto?

Saverio non dico questo commiss, almeno per due ore uno non fa il delinquente e magari gioca pure.. Io quannera guaglione commiss,.. ma a vuje vi piace la musica

Commissario mi piace moltissimo. Quando posso lascolto, .mi aiuta a distrarmi a sfrenesarmi un poco.

Saverio e immaginate farlo tutte le sere.

Commissario ma voi capite che fate rumore Don Sav, i delinquenti so delinquenti.e forse voi non lo sapete. Ma chi stato in galera purtroppo, primma o poi l torna se io venissi con la squadra, sapete quanti ne dovrei arrestare?

Saverio tutti quanti. Compreso me!...Perch se vero che chi stato in

galera l ci deve tornare, vuole dire che pure io, prima o poi,
ci torno!

Commissario Perch voi siete stato in carcere?

Saverio Si, commiss!

Commissario come cappellano?

Saverio No!

Commissario vabb fate voi. Io vi ho avvertito!... Ma ricordatevi che il
mondo pieno di figli di zoccola. (Saverio si avvia alluscita).
Don Sav.figli e zoccole..

(PRIMA SI SPENGONO LE LUCIPER POI RIACCENDERESOFFUSE)

ZOCCOLE

Zoccole zoccole zoccole
a migliara
ciente ne nascene p'una
'ca ne more
zoccole zoccole zoccole
pelose
ca vanne rusicanne
tutte cose...
e falle rrruseca' !
zoccole zucculone e

zucculelle
ma certe piezze e zoccole
so' belle
zoccole zoccole fanno
sempe figlie
ma pure e figlie e zoccole
so' figlie
e nun vonne muri'
e nun vonne muri'
e nun vonne muri'

e nun vonne muri'
zoccole zoccole zoccole
affamate
che pe capi' se songo
organizzate
zoccole zoccole zoccole
felice
pecche' fra loro e zoccole
so' amiche.
e nun se fanne fa' !
zoccole zoccole nunne vvo'
nisciune
a ggente e va' accerrenne
a una a una
zoccole zoccole zoccole
so tante
e campane a dispiette
e tutte quante
e nun vonne muri'
e nun vonne muri'
e nun vonne muri'
e nun vonne muri'

(SI SPENGONO LE LUCI)

Scena scantinato-SI RIACCENDONO LE LUCI

(Sulla scena Angelo e Carmine e dopo entra Saverio)

Saverio Guagl ancora state qua.

Angelo ce ne stavamo andando ma ched vi siete fatto prete?

Saverio si, dieci minuti fa, non sapevo cosa fare, e allora so dieci anni
guagl..

Carmine e capito, nu pareva proprio. Cu chella faccia

Saverio dove avete detto che state andando?

Carminc a nappuntamento di lavoro

Saverio e di che si tratta?

Angelo e a te che te ne importa?

Saverio niente..

Angelo na cosa che nun pu sap

Saverio era n curiosit magari ci stanno lavori nuovi, che non conosco

Angelo namico che tiene nattivit,

Carminc e nuje ce facimmo e consegne

Angelo andiamo a consegnare

Saverio ahhhh.. ho capito un amico della zona. Andate a consegnare.
(afferrando Giovanni) a Raffaele papasso, a O Russo
accussi?

Angelo un lavoro,..

Carminc nuje consegniamo

Saverio e a chi consegnate

Giovanni ma chist a chi v rompere??

Angelo E chi ne sape niente

Saverio attivit. le consegne.. il lavoro. Spaccio si chiama!

Giovanni Jammucenne, se n stasera non finisce bene

Saverio (affrontando nuovamente Giovanni) e pecch che fai?... Voi dite
che fate consegne, forse non ve ne rendete conto, ma
quello che consegnate rovina tanti altri giovani comme a
vuje. Voi vi sporcate le mani per qualcuno che non si
abbassa, non rischia, e che per tenervi sotto vi rovina un
poco al giorno, e accusi vi fotte Perch per lui site dei

poveri fessi da sfruttare e basta!.. Di voi non si ricorda
nemmeno come vi chiamate

Angelo Ma vattenn..(esce)

Carmin e tu invece che ci puoi dare? (esce anche Carmin)

Saverio Guagli venit acc(esce)

(SI SPENGONO LE LUCI)

Base di arrangiammoce in sottofondo-luci soft

Carmen Buon giorno don Ferdin, ci prestate il mandolino.

Ferdinando (voce fuori campo) non ho il mandolino ho una mandola

Carmen datemela lo stesso, poi ve la riporto

Ferdinando non te la posso prestare perch me la scordi

Carmen ma chi se la scorda!

Nunzio scusate donna Carm, pp caso tenisseve qualche strumento da
ce prest?

Carmela (voce fuori campo) a ff cch?

Nunzio Pp sun!

Carmela teniamo il pianoforte

Nunzio e calatelo nel paniere

Angela Ce la prestate la grancassa?

Voce ..e soreta?

Angela ..Nooo e mammeta!

Voce nooo perch me la scassi

Angela ehhhh.. mo ta scasso!... allanema dellartista!

Fabio Scusate stamm cercanno qualche strumento. Vuje che tenite?..

Voce Nu pere e porco!

Fabio e che avita capite nu strumento ppe sun..

Voce ahhh.. me dispiace..

Fabio e pure a me

Rita tenite qualche strumento da ce prest? . Qualsiasi cosa basta che
sona

Voce nun tengo niente!

Rita e allora m mo veco jo!

(cominciano a suonare percussioni e tammore)

(SI INIZIA CON LUCI SOFTPOI A TUTTA LUCE)

ARRANGIAMMOCE

Ce sta' o cuntrabbasso

(e puortalo cca' seh!)

e pure a grancassa

(e che ato ce sta?)

ce sta 'na mandola

(e portala cca'!)

mancava essa sola

e putimmo suna'!

Arrangiammoce arrangiammoce a.

arrangiammoce a

arrangiammoce arrangiammoce a.

se! se!

Arrangiammoce arrangiammoce a.

arrangiammoce a

arrangiammoce arrangiammoce a.

e si 'a musica e' bbona

ce facimme purta'

ce astregnimmo 'o cazone
e tiramme a campa'
e cammine cammine
pecche' avimma truva'
'a chitarra, 'o trumbone
tutte chello che ppo' suna'
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
e ghiamme ja!
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
ce sta 'nu trumbone
(e puortalo cca'!)
'nu miezu bidone
(e che ato ce sta'?)
ce sta nu violino
(e puortalo cca'!)
ce manca 'o piattino
e putimmo suna'
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
se se!
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
e se a musica e' bbona
ce facimme purta'
ce astrignimmo 'o cazone
e tirammo a campa'
e cammina cammina
pecche' 'a rrobba ce sta'
e sta pure vicino
e se trova si 'a saje truva'
Arrangiammoce arrangiammoce a.

arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
se se!
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
sona!

Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
e si a musica e' bbona
ce facimmo purta'
ce astrignimmo 'o cazone
e tirammo a campa'
e cammina cammina
pecche' 'a rrobba ce sta
e sta pure vicino
e se trova si 'a saje truva'

Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
Arrangiammoce arrangiammoce a.

arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a.
Arrangiammoce arrangiammoce a.
arrangiammoce a
arrangiammoce arrangiammoce a

(SI SPENGONO LE LUCI)

(Si riaccendono le luci e entrano nello scantinato cantando e suonando)

Saverio mannaggia a miseria. Stateve zitti lo sapete che la gente qua intorno si lamenta e poi arrivano le chiamate al commissario qua dentro gi ci stiamo per scommessa, a proprietaria non ci sta pi e i figli vogliono vendere e se ci mettiamo pure noi. E che diamineehh. Va bb.. riprendiamo la canzone di ieri. Arpeggiando fa diesis.. come ieri, tale e quale.

(Entrano Carmine e Angelo)

Saverio sono contento che siete tornati e mo che fate, state sotto la porta entrate!

(Carmine entra, e si dirige verso Teresa, in modo timido)

Carmine io mi chiamo Carmine

Teresa ed io mi chiamo Teresa

Carmine ma ci conosciamo allora!

Teresa e gi! . Tu ti chiami Carmine

Carmine e tu ti chiami Teresa

Angelo Carmineeeee.

Carmine nu mumento. St parlann.

Teresa stavi dicendo?

Carmine no niente

JO CE CREDO

sempe areto a na fenesta
aspettanne chisa' che

juorno 'e festa pure pe' te
e aspetta,e aspetta, aspetta

vocca rossa 'o tiempo passa
e se porta pure a te

passa passa sempe' cchiu' lla'
e po' chisa', chisa'...

ma je ce credo ancora ce credo
che ammore a nuje ce po' salva'
accorta a nun te fa mbriaca'

pe' cerca 'a verita'
nun saje addo' mietto pere

ma je ce credo ancora ce credo
che ammore a nuje ce po' salva'
'o viento nun se fa afferra'

'a pacienza ce sta'
chella ce sta'
'a pacienza ce sta'

sempe areto a na fenesta
aspettanne chisa' che

juorno 'e festa pure pe' te
che voglia 'e te vede'...
ma je ce credo ancora ce credo
che ammore a nuje ce po' salva'
accorta a nun te fa mbriaca'

pettramente e' accussi'
dimane e' comme ajere

ma je ce credo ancora ce credo
che ammore a nuje ce po' salva'
'o viento nun se fa afferra'

'a pacienza ce sta'
chella ce sta'
'a pacienza ce sta', ah...
dimane e' comme ajere
ma je ce credo ancora ce credo
che ammore a nuje ce po' salva'
'o viento nun se fa afferra'

'a pacienza ce sta'
chella ce sta'
'a pacienza ce sta'
uho oh oh oh...

Teresa s fatto tardi me ne devo andare

Saverio ci vediamo domani

Carminè dove vai. aspetta. ti accompagno

Teresa meglio di no.

Rita sta andando dal figlio. E comme si sta facendo bellillo

Angela tene e stes uocchi da mammapar c a tagliat a cap

Vincenzo Saverio. Saverio ma tutte queste belle canzoni che ci stiamo
imparando ma che ce le impariamo a ff!... Allora andiamo a
cantare dentro alla televisione?

Saverio Ma statte zitto!... tutti con la stessa fissazione a televisione!...
se una cosa non passa nella televisione, allora non vale
niente!... non esiste?!... questa non musica per la

televisione, una musica che serve a noi, serve a farci stare insieme, pp ce sfuc!... e a volare con il pensiero dal posto di merda in cui stiamo.. a questo serve!

Giggino ma tu la musica lhai studiata?.. sei andato a scuola?

Saverio ma quando mai me la sono imparata cos, come state facendo voi, adesso. Accuss!

Amalia e tutte queste canzoni come li conosci?

Saverio tanto tempo fa ci stava un gruppo di ragazzi proprio come voi e ci stavo pure io naturalmente. Volevamo fare un grande spettacolo che si chiamava Scugnizzi

Amalia e po

Saverio e po ognuno se ne and per la strada sua.. e ci siamo persi di vista ma le canzoni me le ricordo ancora, e ogni volta che canto, chiudo gli occhi e mi trovo in un grande teatro
(parte base)

Giggino bellissimo sav e po?

Saverio veramente le parole non ci sono ancora ma non ti preoccupare, un giorno di questi le troveremo insieme.

(entra commissario e due guardie)

Commissario ..e ched vi fa tanta paura la polizia?

Saverio nooo a anzi quando ho sentito bussare, ho pensato: ma ched vuoi vedere che il commissario?

Commissario ma io non ho bussato, perch la porta era gi aperta

Saverio e quella sempre aperta!

Commissario comunque un semplice controllo.. don Saverio, voi permettete?

Saverio accomodatevi pure commiss

(comincia la perquisizione)

Commissario e che ci st in quelle bustine?

Poliziotto preservativi commiss

Commissario don Sav voi che dite?

Saverio confermo commiss so preservativi!

Commissario va b per quest volta vi andata bene jammucenne!

Saverio e commiss a me non mi perquisiste?

Commissario . Jammucenne Caccav.

Saverio per questa sera abbiamo finito ci vediamo domani

(tutti vanno via tranne Angelo e Carmine)

Saverio guagli, si fatto tardi, pure per me ci vediamo domani!

Angelo don Sav se non mi sbaglio ci dovete dare qualcosa

Saverio hai ragione me ne stavo scordandoma se ne parla unaltra
voltase lavete data a me, a vui non ve serveva

Carmine e noi al rosso che ci diciamo?

Saverio che la tengo io me la vedo iotant oRuss me vene a truv

Angelo non ti credere che finisce qua (vanno via)

Saverio Carmine Carmine.. come difficile certe volte penso che non ce
la faccio. che non cosa mia, che non sono capace di
prenderli per il verso giusto.parlo..parloma le parole mi
ritornano tutte quante indietro, forse non erano giuste
oppure con un poco di pazienza. forse ci vuole pi tempo

(SI SPENGONO LE LUCI)

ALLE PRIME NOTE LUCI SOFT

SCETATE

SCETATE SCE' SCETATE SCE'

JAMMO A VEDE' ADDO' SPONTE O SOLE

CH'E' ASSAIE CCHIU' BELLO

QUANNE CHIOVE

PE CE SCALDA' PE CE ASCIUTTA'

SCETATE SCE' SCETATE SCE'

E VVOTE PO' PASSA' A FURTUNA

CA NUN ASPETTA MAIE A NISCIUNE

E SE NE VA E SE NE VA

MA CE STA SEMPE

A PACIENZA CA NUN CE ABBANDONA

CE STA SPERANZA PE CHI

E' MALAMENTE E CHI E' BUONO

NAPULE CE VO' BENE

E NUN CE PO' NGANNA'

SCETAT E SCE' SCETATE SCE'

E GUADAGNAMMECE A JURNATA

CHI STA SCETATO STA SCETATO

E CE A PO' FA E CE A PO' FA

SCETATE SCE' SCETATE SCE'

E SCINNE NTERRA A CHISTU LIETTO

MUOVETE SUBBETO A CHI ASPIETTO

DATTI DA FA DATTI DA FA

SCETATE SCE' SCETATE SCE'

SBATTE CU A CAPA DINT'O MURO

E CHIANU CHIANU OGNI PAURA

TE PASSARRA' TE PASSARRA'

MA CE STA SEMPE

A PACIENZA CA NUN CE ABBANDONA

CE STA SPERANZA PE CHI

E' MALAMENTE E CHI E' BUONO

NAPULE CE VO' BENE

E NUN CE PO' NGANNA'

SCETATE SCE' SCETATE SCE'

CA STUOORT O MUORTE NUN SI FESSO

SI NUN CE STAIE SI PASSA APPRIESSO

SENZA PIETA' SENZA PIETA'

(SI ACCENDONO LE LUCI)

(via tutti e rimane solo Saverio, poi entra Raffaele o russo)

Raffaele Saverio

Saverio U Raf. Ti stavo aspettando.ero sicuro che saresti venuto

Raffaele da quanto tempo non ci vediamo . E in tutto questo tempo
non ti sei mai preoccupato di sapere, il tuo amico
Raffaele.o russo che sta facenn

Saverio o saccio bbuono che stai facendo

Raffaele Ah..ahah. e meno male che ho dei buoni collaboratori che mi
informano .un vero missionario impegnato,.. e chi lo
avrebbe mai detto. Saverio o muschillo.o scippatore tu stai
mettendo troppe idee sbagliate dinta capa e sti guaglioni..
e stai mbriacann e chiacchiere.e me li stai sfilando uno a
uno.Comunque mi fa piacere di vederti. So passati quasi
venti anni.ti arpicordi.ci rispettavamo tutti quanti.. ahhhh
che belli tempi, quelli del riformatorio.

Saverio Ehhh si, il riformatorio

Raffaele sono esperienze che non si scordano. Scuola di vita ehhe e
comm o putave bell o motorino. Quando guidavi tu non ci
acchiappavano mai..e comme mi dispiace per tuo
fratello.ma non fu colpa tua, fu un incidentelo sanno tutti
quanti. Ahhhh. Ma tu fai sempre il prete?

Saverio e a tte ti chiamano sempre O Russo?

Rafaele Ma che domande fai?.....vuoi fumare?..... Una volta fumavi

Saverio E mo ho smesso

Raffaele Io tengo ancora stu brutto vizio.mannaggia a me..Beato te
invece che vizi non ne hai pi..neanche ogni tanto na

strisciulella.

Saverio neanche una striciulella

Rafafele basta Savnon farmi perdere altro tempo, caccia sta robba.. i ragazzi me lhanno detto che lhai presa tu .caso mai na spiata.arriva la polizia.io lo dico per te.tu sei un prete, pericoloso!

Saverio Hai ragione.. aspetta qui (va in bagno e si sente rumore di scarico dacqua) Mo puoi stare tranquillo, non c pi pericolo!

Raffaele ma tu si pazz.niente meno ti metti a fare uno sgarro a mea Raffaele O Russo.non per quei quattro soldi di robba che hai buttato nel cesso.ma per quello che ti sei messo nella testa. quello che ti credi di esseretu non ce la farai.. non sei stato in grado di diventare un uomo me. e allora ti sei vestito da pretee ti sei vestito da prete perch te futtive e paura, e cos sei diventato don Saverio..io invece nooooo sono diventato un uomo pecch tengo e palle.. e tu si prevete pecch nun e tiene.non sei nessuno Sav. E ricordati tieni i giorni contati (Via)

Saverio Tutti quanti abbiamo i giorni contati..limportante capire chi li conta! (Via)

(Sul soppalco due straniere)

(Pasquale e Giggino entrano in scena)

Pasquale Gigg mamma do Carmine cumm so bone

Giggino asci fa a me ca tu si tamarr

Pasquale comm so tamarrmo te faccio ved io comm se fae nun te scurd ca io mi chiamm Pasquale Baylon protettore delle donnenun te mover

(si avvicina alle turiste canticchiando)o cardella ar rieste stasera nun o vir tengaperta a caiola

Giggino Amma fernut e fa

Pasquale Aronn sit??...

Jessica Whats

Pasquale Aronno site???

Jessica What?

Pasquale do u purtgiggi so do purtper comm parla curiosa

Giggino ma ancora nu le capit can un parlan a lengua nosta..per nu st
buon ca due uaglione a chestora vann in giro senza sap ar
anna ji(rivolgendosi alle ragazze)

Dove andare voi stanotte???...voi dove andare a dormire??volete un
posto per dormire?... Vi porto da Saverio venite con
me(escono)

Pasquale e capit nient a giggino o curillamma cugliut o
colp.aspettat..(esce)

(SI SPENGONO LE LUCI)

(Scandinato e si RIACCENDONO LE LUCI)

(Entrano tutti un po alla volta)

Saverio Dunque vi ho detto che laccordo do maggiore tuosto, mentre
laccordo sol minore muscio. a sentite a
differenza(rivolgendosi a chi non parla mai) .e qunn parle
tu, mai!!

Vincenzo si capisce che a sentimm a differenza..

Saverio M insomma a musica nun difficilepiano piano allinizio ci vuole
un poco di pazienza, ma po uno sappassiona. Mo facciamo
un esperimento, io faccio un accordo dietro laltro e voi mi
dite qual .se maggiore o minore..(suona)

Tutti tosto.. muscio tuosto e muscio.. muscio e tuosto.

Entrano Giggino le due turiste e pasquale)

Giggino Saverio

Saverio Entrate

Sas ..e chisti m chi so.

Giggino so due compagni miei . Li ho incontrati alla stazione ma non
sono italiani per

Sas Ar venite. Da dove venite (mimando)

Giggino allora che parli a ff? Ti ho detto che non sono italiani comme
fanno a te rispondere Quello vi ha chiesto da quale paese
siete arrivati?

Sara Dameno Albna

Alessia Albana vuoi dire

Sas m ti ha detto che non sa parlare italiano e po lo vuoi sapere meglio
di loro come si chiama il loro Paese.

Alessia ma che cazzecca, si sempre chiamata Albana

Amalia teneno proprio a faccia d albanesi

Vincenzo chiste vengono a rubb a casa nosta s tutte puttane e
mariuoli.

Rita e tu invece

Carmen e nuje gi teninno e guaje nuost ci mancano sulo lloro..

Alessia secondo me ognuno savessa st a casa soja

Rita e se uno la casa non la tiene?

Alessia ..ma chisti so clandestini hanna ten o permesso e soggiorno se
nn

Amalia e tu o tiene o permesso?...

Sas ma che figure mmerda stamm facenn cu e straniere si nuje
jessemo allAlbania.e ce trattasse accus?

Vincenzo e chi ci va in Albania

Carmen non si pu mai sap!

Saverio Guagli, m basta!... adesso finiamola Loro per questa notte
restano a dormire qua e domani li facciamo conoscere
Napoli

Sas e perch non ce la facciamo conoscere m!

Tutti E vai!!

A CITTA E PULLECENELLA

t'accumpagno vico vico
sulo sa te ca si n'amico
e te porto pe' quartiere
addo' o sole nun se vere
ma se vere tutt'o riesto
e s'arapeno e feneste
e capisce comm'e' bella
A CITTA' e Pullecenella
comm'e' bella
comm'e' bella
a citta' e Pullecenella
comm'e' bella
comm'e' bella
a citta' e Pullecenella
me dispiace sulamente
ca l'orgoglio e chesta gente
se murtifica ogni iuorno
pe na manica e fetiente
ca nun teneno cuscienza
e nun teneno rispetto
comme fanno a piglia' suonno
quanno e' a sera dint'o lietto

dint'o lietto dint'o lietto
quanno e' a sera dint'o lietto
dint'o lietto dint'o lietto
quanno e' a sera dint'o lietto
E mo te porto a Margellina
sempe ca nun tiene fretta
verso e cinque d'a matina
quann'o traffico o permette
cca' e' permesso tutte cose
no pecche' tiene o diritto
ma pecche' s'e' sempe fatto
e sultanto pe dispietto
pe' dispietto pe' dispietto
e' sultanto pe' dispietto
pe' dispietto pe' dispietto
e' sultanto pe' dispietto
me dispiace sulamente
ca l'orgoglio e chesta gente
se mortifica ogni juorno
e nuie ce mettimmo scuorne
ma nisciuno po fa niente
ce a zucammo a caramella
comm'e' ddoce e comme e' bella
a citta' e Pullecenella
Comm'e' ddoce e comme e' bella
a citta' e Pullecenella
Comm'e' ddoce e comme e' bella
a citta' e Pullecenella

Io ca songo musicante
e me sento fortunato

canto e sono sono e canto
chesta bella serenata
e pecche' so' nnammurato
pecche' forse ce so' nato
ma vedite comm'e' bella

a citta' e Pulleecenella
Comm'e' bella comm'e' bella
a citta' e Pulleecenella
Comm'e' bella comm'e' bella
a citta' e Pulleecenella
Comm'e' ddoce e comme e' bella
a citta' e Pulleecenella
Comm'e' ddoce e comme e' bella
a citta' e Pulleecenella

(SI CHIUDE IL SIPARIO)

FINE PRIMO ATTO

(Entrano imbianchini con scala e rollina, i due stranieri finiscono di vestirsi)

Imbianchino e vuje che ci fate qua. Questo localo non un alberghi.
Jatevenne.. j, cc tenimmo a che ff!... ma non aveto capito?...
doveto andare via, dobbiamo lavorare. Fuori!

2 Imbianchino Circolare.circolare

Imbianchino . Fuori!.. ViaViaVia!!....Ih che bella giornata che schiarata stammatina..

Guagli accumminciammo a ce muovere che tardi quant quella parete?

2 Imbianchino otto metri

Imbianchino .. e chesta?

2 Imbianchino nu mumento.. dodici.

Imbianchino dunque abbiamo detto otto per dodici, evvero?..... se fosse per dieci facesse ottanta. Ma per dodici.

2 Imbianchino e chilo o guaio

Imbianchino ottanta e otto. Ottantotto ottantotto e otto.. facciamo cento metri di pavimento e non se ne parla

2 imbianchino che precisione!!

Imbianchino diamoci da fare

Sas (entrando) U ma che state facendo qua?

Imbianchino Guagli levate da mezzo e facci lavorare.. e non toccare niente..

Sas e chi tocca niente

Imbianchino E allora a scala camminava essa sola, vattenne v, camminava sola

Giggino (entrando) U ma che state facendo!?

Imbianchino nata vota m?!..... ho detto che ve ne dovete andare. Te ne jai

Giggino U e io mo sto arrivando. Ma si pu sapere che state facendo?

Imbianchino dobbiamo restaurare il llocalo.

Vincenzo cavita fa?

Imbianchino dobbiamo restorare il llocalo e tu posa o penniello..il pennello, grazie!....qua deve venire una grande sala corsa (entrano tutti)

Vincenzo e nuje?.... eh, nuje. nuje

Imbianchino E voi chi sieto?.... Gli inquilini

Alessia una specieperch noi stiamo sempre qua

Imbianchino e m ve ne dovete andare (parlano tutti in coro)

Imbianchino Basta m. (verso Sas) e tu statte zitto

Vincenzo .. e comm.. statte zitto lui parla quando gli pare (rivolgendosi a Gino) tu vuoi parlare no.. non vuole parlare.

2 Imbianchino .. permesso

Tutti Prego

Entra imbianchino con tavole

Imbianchino ma m la vogliamo finire. Io forse non mi sono spiegato bene.. noi qua stiamo lavorando per Raffaele Capasso. Ho detto Raffaele Capasso non s se mi sono spiegato. Rafaele O Russo

Gigginò Ahhhh O Russo!

Alessia Ahhhh.O Russo!

Tutti Ahhhh.O Russo.O Russo.. E chi !?

(Spingono fuori gli imbianchini e dipingono una S sulla porta - entra Saverio)

Saverio Ma che sta succedendo.. e voi che ci fate a questora

Sas dice che il nostro locale deve diventare una sala corse e che noi ce ne dobbiamo andare

Pasquale per si so cacati sotto, don Sav.hanno capito che con coi.

Gigginò con noi non si pazzea

Saverio e che significa quella S

Vincenzo e questa la casa di Saverio

Sas po essere pure S di strada

Saverio ma po essere pure S di Scugnizzi. Oppure Stateve Accort

STATEVE ACCORT

Stateve accorte

cue scugnizze

nun s'ha dda pazzia'

pecche' nun e ffaje fess'

e te ridono appriess'

si vedono che tu
ce vuo' pruva'
Stateve accorte
'e scugnizze
se ponno scuccia'
si le parte 'a cervella
succede 'o burdello
e nisciune
'e riesce a ferma'!
Stateve accorte
e ati ccose
se ponno cagna'
chi sta 'ngopp' va 'a sotto
e chi sta 'a sotto
va 'ngopp' addo' l'aria
e' chiu' fresca pe' respira'
Stateve accorte
mannaggia a morte
quanti suonne
che partono 'a cca'
e po' vanno giranno
scaldanno e appiccianno
'e guagliune
pe' tutta 'a citta'
e na na na naja
na na na naja
na na na naja ja ja
e na na na naja
na na na naja
na na na naja ja ja
Stateve accorte
stateve accorte
pecche' a nuje
nun ce avita scuccia'
si ce parte 'a cervella
succede 'o burdello
e nisciune ce po'

cchiu' ferma'
E na na na naja
na na na naja
na na na naja ja ja
e na na na naja
na na na naja
na na na naja ja ja
Stateve accorte
che cagna 'a sciorte
pecche' a nuje
nun ce avita scuccia'
si ce parte a cervella
succede'o burdello
e nisciune ce po'
cchiu' ferma'
stateve accorte!

Sas hai capito Sav a noi non ci devono sfottere, perch se cavotane e cervelle, non sanno che ce fidamm e fa che ve fidamm e fa nu burdello mai sito. Rivoltiamo la citt tu forse non ci conosci bene.

Saverio e come non vi conosco vi conosco vi conosco.. arrevut. A fa o burdello.. tutti quanti da noi questo si aspettano di fare ammuina i napoletani fanno colore, questo dicono di noi. Questo tutti dicono, come se fossimo tutti casinisti. Il fatto , che cos ci vedono da sempre, e per questo non facciamo neanche pi notizia Forse avessemo fa o cuntrario anzi avessemo scennere tutti mmiezz a strada, a testa alta, senza vergogna, tanto e parole e tenimmo scritto nfaccia!

Luci soft

AJERE

Ajere

Passanno ncopp e viche d e quartiere
Vedette cose ca nun ce se crede

Ajere
A mille
Criature
Mo basta a cammen pe sotto e mure
Scennite miez a via senza allucc
Vuje pe parl tenite luocchie d e criature
ajzate a faccia senza av appaura
stennite e panne mmiezo a sta citt
chi passa e guarda ha da penz
Ajere
Passanno ncopp e viche d e quartiere
me so venute ncapa sti penziere
Ajere... Ajere

(tutti vanno via in scena solo Saverio e Angelo)

Saverio Angelo, tu aspetta, taggia parl dimmi na cosa hai mai
ammazzato qualcuno?

Angelo No!

Saverio e quindi se qualcuno te dicesse di ammazzare una persona che
non ti ha fatto niente, tu lo faresti?

Angelo No!

Saverio sei sicuro?

Angelo e comme no!

Saverio No perch ci sono tanti modi per ammazzare con un colpo solo
con le bustine con o senza motivo--- sempre un assassino
sei. Anzi noo, nu killer, come dice la televisione un
Assassino!

Angelo ma che vu a m! che vu da m Sav!

Saverio Penso che tu certe domande non te le fai

Angelo Ma quali domande

Saverio Allora tu mi vuoi fare credere che sei un cretino. Tu hai capito perfettamente quello che st dicendo tutti ti scansano perch dai fastidio ched Angelo non ti senti bene?...

Angelo non tanto. Ma m mi passa!

Saverio Tu adesso fai quello che ti dico io perch non possiamo andare pi avanti cos tu devi uscire da questo inferno a qualunque costo con qualunque sacrificiomi capisci, o n! Fammi fare a me, io ti posso aiutare, ti trovo un posto dentro a un cantiere. Certamente non guadagni gli stessi soldi, ma chi se ne fotte, per lo meno ti salvi! **(Escono entrambi)**

(Si SPENGONO LE LUCI)

(Rientra solo Angelo occhio di bue su di lui che lo segue quando sale le scale)

(Voce fuori campo) U comme ti chiami guagli!.... piglia e tavole cchi doppie. SaglieSaglie

(OCCHIO DI BUE SPENTO))

(urlo di persona che sta cadendo)

(Voce di Raffaele O Russo)

Raffaele Si cuntento m Sav!... ches succede a chi nun se fa e cazz suojechest le succede Sav.

(SI RIACCENDONO LE LUCI)

(Entrano tutti)

Saverio Io non lo so ancora se ho fatto bene. Ma so che dovevo farlo ci dovevo provare non potevo immaginare che andasse a finire cos lo dovevo fare restare in quelle condizioni per farlo fottere!.... Dovevo far finta che non mi accorgevo io non sono stato capace voi non volete parlare pi con me, e io nun saccio cchi che vaggia dicere, questo significa che abbiamo perso tutti, tutti quanti. E allora avita ragione

aggia sbagliato tutto cose, per me lo dovete dire, .me lo
dovete dire voi pecch se me lo dite voi, io ci credo

Alessia Angelo lo voleva bene a Saverio

Carmin e pure Saverio voleva bene a Angelo per saveva fa e cazz
suoje

Giggino e chill preveto, e i cazzi suoi non se li fa!

Alessia Lo volete capire che Saverio uno di noi

Angela e noi non siamo stati in grado di dirgli una parola!

Carmen .. vero, qualcosa potevamo pure dirla

Rita e che cosa? Che petevm d??

Irma Qualunque cosa, sempe meglio do silenzio!

Luci soft

PARLANNO

E 'ncuntrammece
e dammece a mano
si stamme vicino,
putimme parla'
e parlanno,
parlanno, parlanno
quanti 'ccose
se ponne accuncia'
quanti ccose
che sule si e 'ddice
te fanno faa pace
e te fanno scurda'
e parlanno,
parlanno, parlanno
ciento strade
se ponne truva'.

viene 'cca',
e parlamme si avimma parla'
viene 'cca',
perche' e vote o silenzio
tu o saie
nun se po' suppurta'
na ,na na
na na na
se faie male
a n'amico, e o' vuo' 'bbene
ci a dicere,
viene, te voglio parla'
e parlanno,
parlanno, parlanno
e sbaglianne
se fa' perduna'.
e succede,
che pure l'ammore
si nun tene cure,
se votte a stanca'
ma parlanno,
parlanno, parlanno
e ferite,
se ponno sana'.
viene 'cca',
e parlamme si avimma parla'
viene 'cca',
perche' e vote o silenzio
tu o saie
nun se po' suppurta'
na ,na na
na na na
viene 'cca' ,
e parlamme si avimma parla'
viene 'cca',
perche' e vote o silenzio
tu o saie

nun se po' suppurta'
na ,na na
na na na
na,na,na,na na na na na
na na

(mentre cantano entra Saverio **si riaccendono le luci**)

Sas Mannaggia a miseria non si pu andare neppure a lavorare

Saverio andate a casa ragazzi ci vediamo domani

(escono tutti) (restano Saverio e Carmine)

Carmine se non ci vediamo per un p non preoccuparti sta vicino a
Rosetta. Tu o ssaje che ttene nu figlio.si?

Saverio e comme nun o saccio!..... Ma tu add vaje?

Carmine non lo so m vedo statte bbuono sav

Saverio Aspiett taccumpagno fino for o vico

Luci soft

Rosa Carmine. Ti vedo strano. Si pi sapere che ti succede

Carmine Niente

Rosa ma pecch tu credi che sono sciocca, can un maccorgo che tieni
qualche cosa che ti tormenta

Carmine non mi piacciono certe cose

Rosa pure a me non mi piacciono tante cose ma certe volte uno se
nadda fa na ragione!

Carmine ho sempre deciso io quello che dovevo fare e quello che non
dovevo fare. E a me nisciuno mi deve dire niente nisciuno!

Rosa ma di chi parli?!... di Raffaele.. do russo?

Carmine E uscito pazzo non pi isso!... si messo in testa che lui il padrone del mondo, e di tutti quanti e guai a chi non sta dalla parte sua. Quello vuole tenere a tutti quanti sotto.. Ma io sotto non mi faccio mettere. Io non voglio essere quello che non sono. Rosa, io voglio essere Io io mi sono messo con Raffaele per campare meglio. No paccidere a ggente!

Rosa la prima volta che ti sento fare un discorso cos

Carmine Rosa, me ne devo scappare, non voglio sparare a nisciuno tu pensa a te, tanto so cosa devo fare Non ho bisogno di niente!

Rosa anchio so quello che devo fare io tengo bisogno di te

Carmine pure per me la prima volta che sento certi discorsi cos da te!

Rosa Vieni con me, ti faccio nascondere io!

Carmine non ti voglio mettere in mezzo, pericoloso!...Quello se la pu prendere pure con tefarai scatenare un inferno per tutto il quartiere, e quando succeder io non ci voglio stare!

Rosa vieni.

(SI SPENGONO LE LUCI)

SI SENTONO SPARI E SIRENE

Luci soft entra oRuss

Raffaele EhhEhhEhh.. capito Sav?... Quello che ho sempre odiato Quando cantano troppi galli. Qua nel quartiere girava troppa mala gente!.... Prima si stava pi tranquilli.il popolo vuole sapere chi comanda!... E noi lo abbiamo accontentato!... E io sono sicuro che lo hai capito pure tu, e ti passata la fantasia di rompere il cazzo!... e glielo puoi dire a quei quattro cacasotto che stanno appresso a te,. E se non lo capiscono ce lo spieghi con una bella canzone cos

sampanano a memoria e non se la scordano pi!.... A proposito se vedi a Carmine digli che Raffaele O Russo o st aspettando ancora. E dingello pure a Rosa, ca chella capisce.. ehhehheh.ehhh..Vi piace la musica. Si?..... e cantate!.... Voi quello volete fare. La musica e basta.!!

CUMMANNA

E' bello a cumanna' quanno tiene sotto e piere 'na citta'
E' bello a cumanna'
quanno pass e a tutte quant e ffai tremma' sii
parlano parlano parlano parlano parlano parlano paaa
tanto chi ha sgarrato adda' pava'
E' bello a cumanna'
quanno o 'ssaje ca tutt 'o munno s'adda sta'
E' bello a cumanna'
tutte quante pe cca sotto 'anna passa'
cantano cantano cantano cantano cantano cantano caaaa
tanto sulo cheso ponno ffa'
ah ah ah ah aaaa ah ah ah
ra ri ra raraa ra ri ra raraa eh eh eh
ra ri ra raraa ra ri ra raraa

(esce Raffaele O Russo)

(SI SPENGONO LE LUCI)

SIRENA DELLA POLIZIA

(entra Saverio e il Commissario **luci soft**)

Saverio E m che fate commiss?

Commissario E che posso fare. Faremo delle indagini apriremo uninchiasta. sempre cosil classico regolamento di conti per il controllo della zona. una carneficina.. e non ci sta mai una prova, mai un testimone. Avete dei sospetti?

Saverio No!... delle certezze!...le stesse che avete pure voi.

Commissario la giustizia non vuole delle certezze don Sav!... vuole le prove, e voi lo sapete!

Saverio e lo sa pure Raffaele

Commissario se no tenete le prove, meglio che lasciate stare, almeno voi che lo potete fare

Saverio .ma io non lo voglio fare

Commissario ..e nemmeno io!

(escono entrambi)

(SI ACCENDONO LE LUCI)

(Scandinato)

Carmen (intonando Arrangiammoce). (poi vede orologio) devo andare a prendere il figlio di Rosa a scuola! Se fatt tard mannaggia a mortsperramm ca facc a tiemp (via)

(entrano altre ragazze)

Alessia Hanna fatto scuppi na machina a Porta Capuana

Sara e chesto nun niente nun haje ntiso a settimana passata se so sparate fore a o bar

Angela nun se capisce niente cchi! ce st o panico dint a sta citt

Rita overo ce st da mettersi paura ma Carmine che fine ha fatto!

Angela ma ched nun o ssaje che si annascuso da paura?

Alessia e intanto O Russo sta arraggiato inta nu malo modo ha detto che se non lo trova capace e scaten na guerra

Angela e chilo o ff!

Rita ma almeno Carmine accuss cerca e se ten fora da st guerra

(entra Carmen)

Carmen o piccirillo a scola non ci st!... hanno detto che oggi non
l'hanno visto proprio e che sono andati anche due uomini a
prenderlo uno diceva che era lo zio

Angela ma quale zio?

Carmen la direttrice dice che non l'aveva mai visto! ma che sar
successo? Io non st capendo niente!

(entra Rosa)

Carmen Rosa o piccirillo a scola non ci st!

Rosa mi dispiace, mi sono dimenticata di avvertirti che il bambino a
casa

Carmen si, ma non solo questo. E che sono andati due uomini a
prenderlo, ed uno diceva che era lo zio!

Rosa ma quale zio?... mio figlio non tiene zii (via Rosa e Carmen e
Alessia)

Sara Ges. E comme si fa m?

Alessia e allora lo volevano rapire!

(entra Saverio)

Sara Saverio volevano rapire il figlio di Rosa

Rita due uomini sono andati a scuola per fortuna che il figlio non ci
stava perch era a casa ammalato con la febbre

Saverio e chi sono questi due?

Angela non lo sappiamo. uno diceva che era lo zio..

Rita ma quando mai add st st zio?

Sara e Rosa adesso dove st?

(entra Carmen)

Carmen il bambino era a casa e stava giocando

(entrano tutti)

Alessia avete saputo? volevano rapire il figlio di Rosa

Giggino ma pecch sav?

Saverio e pecchmannaggia a mort Raffaele O Russo. Che se la prende
con noi, e mette in mezzo un bambino di due anni

Alessia che schifo!

Saverio e mo faccimm come vuole Raffaele.. ha detto che noi
dobbiamo solamente cantare. E noi questo facciamo. Solo
questo dobbiamo fare. (intona O Russo. nmmo e
merdaetetc) (via dalla portadopo un po si sente sparare)

Tutti (cantando in coro) O RUSSOetetc

SI SENTE SPARARE

(Irma corre fuori, e dopo poco rientra col colletto insanguinato)

(LUCI SOFT)

Irma lacciso..lacciso.lacciso!!! e inizia a cantare o russ nommo e
merda

Tutti Fanno il coro

FINALE con MEDLEY

SALUTI

GENTE MAGNIFICA GENTE

Gente,magnifica gente,
chi tanto e chi niente,
e nuje stammo a guarda'...
Gente, magnifica gente,
di questa citta'...

Gente, che aiuta la gente,
se non cerca niente,
nun parla e se sta...
Gente, magnifica gente,
di questa citta'...
Ma pe guagliune
ca guardano 'ncielo
e nun ponno parla'....
Ma...
pe' sti guagliune
nu filo 'e speranza
dimane ce sta...
Ma...
pe' sti guagliune
ch'aizano 'e bbracce
e se vonno salva'...
Ah...
ci sta tutta
la magnifica gente
di questa citta'...
Gente, magnifica gente,
vicina e distante
dalla nostra realta'...
Gente, magnifica gente,
di questa citta'...
Gente, che vede e che sente,
e fa finta di niente,
pe' nun se spurca'...
Gente, magnifica gente,
di questa citta'...
Ma pe guagliune
che toccano 'o ffuoco
e se ponno abbruscia'...
Ma...
pe' sti guagliune
che stanno criscenno
e se vonno 'mpara'....

Ma...
pe' sti guagliune
ch'aizano 'e bbracce
e se vonno salva'...
Ah...
ci sta tutta
la magnifica gente
di questa citta'

Gente, magnifica gente,
elegante e potente,
ma 'sta gente che fa?...
Gente, che ama la gente...
'sta gente addo' sta?
Gente, magnifica gente,
vicina e distante
dalla nostra realta'...
Gente, magnifica gente
di questa citta'...
Gente, che vede e che sente
e fa finta di niente
pe' nun se spurca'...
Gente, magnifica gente
di questa citta'...
Gente, magnifica gente
magnifica gente
magnifica gente
(ad libitum)