

Che se passe... pe' 'nu poco 'e spasso!

Figli di

CHE SE PASSE PE NU POCO E SPASSO!!

COMMEDIA TRAGI-COMICA

In 2 atti di

THOMAS MUGNANO

LA RETE

Le morti e gli alterchi

nelle persone scavano solchi

profondi, indelebili e cristallizzati

da innumerevoli reati.

Con lotite ormai non sente

lintegrit di tanta gente,

intimidita con orrore

dal guappo con lonore!

Alla malavita legalizzata

riecheggia una politica incantata,

pronta solo a penalizzare

gli irreprendibili intenti ad operare.

E utopia, a tratti addirittura pazzia

creder dessere in democrazia

**cosa nostra gi il partito
che ci regna, che ci ha atterrito.
Al circo, ieri sera, ho assistito
ad un salto mortaleho applaudito;
ecco, noi siamo come eccelsi trapezisti
ma senza rete. poveri cristi.
Noi vogliamo quella RETE.
E vita!! Come lacqua per la sete.
E la nostra unica e sola protezione
contro tanto vituperio e putrida corruzione.**

(Thomas Mugnano)

PERSONAGGI ED INTERPRETI

ING. RENZO REA (PADRONE DI CASA)

MARIKA (2 MOGLIE DI RENZO)

ALEX (FIGLIO DI RENZO 1 MOGLIE)

SAMUEL (FIGLIO DI RENZO E MARIK)

NICOLA (CHEF e CAPO SERVITU BALBUZIENTE)

GINEVRA (1a CAMERIERA)

CARMEN (2a CAMERIERA)

VITO (3 CAMERIERE)

EVA (FIDANZATA DI LEO)

LEO (FIDANZATO DI EVA)

POMPEO (CAMERIERE GAY)

CICCIO (AUTISTA DI FAMIGLIA)

GRAZIELLA (SPOGLIARELLISTA)

MARTA (FIDANZATA DI ALEX)

SANDRO (DISABILE DALLA NASCITA)

PATRIZIO (GIARDINIERE)

POLIFEMO (CORTEGGIATORE FB DI GINEVRA)

PINA (ADDETTA ALLA LAVANDERIA)

GIULIA (MASSAGGIATRICE)

MARCO (GUARDIA GIURATA)

PIERO (1 SCUGNIZZO)

MIM (2 SCUGNIZZO)

TANIA (FIGLIA DI GINEVRA)

CORPO DI CANTO

GREGORIO REGA

MENA PIZZA

LUIGI ESPOSITO

CHE SE PASSE

PE NU POCO E SPASSO!!

2 atti di

THOMAS MUGNANO

Primo atto

Si apre il sipario e subito si evince una scenografia molto bella raffigurante l'interno di una casa lussuosissima con mobili all'avanguardia. A fare da cornice ci sono, 2-3 metri antistante alla comune, 3 enormi arcate predisposte come un esagono tagliato a metà e,

due di esse (quelle laterali oblique) sono allestite con delle vetrate colorate. Pareti bicolore con riquadri e cornici di gesso. Altri particolari verranno suggeriti dalle esigenze delle azioni. Sulla scena c'è la servit in agitazione perché il padrone di casa Renzo in partenza per l'ennesimo viaggio d'affari e la moglie con il suo ultimo figlio, approfittando di questo viaggio del marito, ha colto l'occasione per visitare Bruxelles e quindi sta impartendo le ultime direttive, visto che nella stessa sera il loro figlio maggiore ha organizzato un party tra giovani nella loro sontuosa villa. In scena c'è una parte della servit che sta spettegolando sui padroni di casa: infatti l'ingegnere Renzo, dopo la separazione dalla sua prima moglie, avvenuta non senza mille difficoltà, riuscito, da pochi mesi, a risposarsi ed ha, quindi, ufficializzato il suo legame con Marika. Quest'ultima una donna molto più giovane: infatti ha un figlio di 7 anni.

VITO, CARMEN, POMPEO e GINEVRA

GINEVRA: (cameriera 53enne sorella di Vito e diffidente e maledisposta eterna con la collega Pompea)

(chiamando) **Vitooo.Vitoooo!! Vitoooooooo!!! Guarda s sente.Vitoooooooo!!!!**

VITO: (Cameriere 45enne classico pappagallo con le donne, ma sempre pronto a deridere il suo

giovane collega gay Pompeo, lo provoca ma ovviamente non ricambia ENTRANDO sbuffando vistosamente) **Uff...ma che sangue di chi t vecchio hai passato???**

GINEVRA: Ma non senti che t sto chiamando a mezzora.(ripetendo) Vitooo!!

VITO: E come no!! Ma tu a me non mi devi chiamm* (*chiamare) Vito.

GINEVRA: E come ti devo chiamare???

VITO: Chiuovo! (ovvero puntina) Mi devi chiamare <<CHIUOVO>> perché come mi martelli tu.

non mi martella nessuno!!

GINEVRA: (acida) Vedi di muoverti che l'ingegnere add part*..(*deve partire)

VITO: (lamentandosi) Un'altra volta?? Ah, da quando s'è sposato la seconda volta l'ingegnere sta

sempre a fa viaggi e quella scarola riccia d 2 mogliesta come a zecca...sta sempre

dietro!

CARMEN: (cameriera brutta ed ignorante che si intromette in tutte le cose con un vistoso tic) **A scema!**

VITO: chiamala scema tu!! (spettegolando)**Quella era la semplice commercialista dipendente della**

REA CROCIERE, p belle e buono, avr abbabbiato* (*circuitu) lingeegnere e se lo ha pure sposato, hai capito?... a truvate a perteca e lluva doce* (*ha trovato il ramo duva dolce)

CARMEN: Luva dolce? Magari! Alemagna Alemagna..o fess fatica e a sanguetta magna* (*mangia)

VITO: Cose e pazzee la cosa pi bella sapete qual ? E che lingeegnere lha sposata che era pure

incinta di 6 mesi senza sap il padre chi erae quando nato o creaturo, lha riconosciuto!! Ora se vedi, lo tratta come se davvero fosse figlio a isso*(*lui).Essa, (alludendo alla signora)a zoccolona*(*prostituta) sapendo tutto ci, viene dentro a sta casa e fa a padrona. E mo* (*adesso) basta questo non se ne scende proprio

CARMEN: pesante ?? MagariVito.Ngniummate* (*pesantissimo)...semmai ..

VITO: Brava!!! Ngniummate!!..M devono partiree comincia unaltra voltahai

fatto questo?? Hai fatto quello?? Come sempre si mette con quei 2 metri e cosce fuori , sui tacchi a spillo, e comincia a cumann* (*comandare)

CARMEN: i tacchi.e che so tacchi quelli???.Trampolini semmai

VITO: Lascia sta Carmso tacchi, so tacchi (mimando) e che cosce!! (ENTRA Pompeo non visto

da Vito) A volte quando a signora sassette* (*si siede)(mima)uhmmm. si vedono e calze autoreggenti!! Carm, lautoreggente alza le calzee sapessi a mm che saize*(*salza)

POMPEA: (cameriera giovane e sexy corteggiata da Vito. Pompea ama provocare

questultima ma questi ha ben altri interessi e non ricambia affatto!! In casa Pompea e Ginevrasono in continuo contrasto e stanno sempre a punzecchiarsi.ENTRA e prende Vito per un orecchio) **A pressione scemo!! A te una cosa sola si alza.a pressione**

VITO: (dolorante ma compiaciuto) **ahiiiah, mi fai male.**(poi a Carmen) **eheheheh.. gelosa!!**

POMPEA: **Gelosa e te??? Se se, te lo devi credere. che quando fai o rattuso* (*depravato) ti**

ngri fi*(*ecciti) ti sale la pressione, po dici che ti gira la testa, ti siedi e ti metti a malattia e a scema qua deve lavorare pure per te.perci finiscila di fare il malatone* (*depravato) e pensa di vedere quello che devi fare.

GINEVRA: (con fare irroso) **Ecco qua ohj!! E ti pareva che Putrusinella* (*prezzemolina) non stava**

sempre in mezzo!

POMPEA: (seccato) **Tanto per cominciare io non sono un putrusinella.**

CARMEN: **Hai ragione tu non sei un putrusinella (pausa) cucuzzella*(*zucchina) semmai!**

GINEVRA: **Comunque come ti permetti? Cos questa confidenza e dire che mio fratello malatone?**

POMPEA: **Noo, quello uno stinco di santo!! 3-4 volte al giorno gli spunta pure laureola, vero??**

Gin, ma non hai sentito come parlava d signora?

VITO: (adulando) **Ahahahh, ma io stavo pazzianne*(*scherzando) Lo sai che io non tengo occhi che per**

te (labbraccia... toccandogli la gamba dx) e poi a coscia tua pi bella d coscia della signora

POMPEA: (fingendo di essere consenziente) **Ah si? La coscia mia pi bella di quella di quella della**

signora??? (cambiando tono) Se se, io lo so che o dici appostala scusa

vecchia .

(lo allontana con fare acido) toglimi le mani di dosso e vattene dalla signorava!

GINEVRA:(Solenne)Scemo! Tu sei scemo! Invece di pensare e cose serie, perdi tempo dietro di lei..

CARMEN: Scemo?? Magari fosse scemo.stronzosemai.

POMPEA: (pungente) E stronzo? Gi, pu essere!!(A Ginevra) Almeno lui(alludendo a se stesso) sa

scegliere la compagnia di qual non deve fare come a sorella che, tra un servizio e l'altro sta sempre su facebook a chattare per vedere se trova una specie di uomo che se la piglia.

GINEVRA: Uhm... ero dimenticata a Lorella a Cucchiarini o a Simona la Verdura

CARMEN: La Verdura o a Cucchiarini?? Cucchiarella*(*spatola da cucina di legno) semmai

POMPEA:(a Carmen)Tu stai zitta che tra te e un cavolfiore scaurate* (*bollito) non c'è nessuna

differenza

CARMEN(a Pompea)..uh, ma chi ti credi di essere io quando ero giovane o sai a chi somigliavo?

VITO: (indicando Carmen).a sorella brutta di Fichi Dindia!!

CARMEN: (insorgendo contro Vito) Uh uh, ma che vi allargate??

POMPEA:(ridendo a crepapelle)E sia fatta la volontà di tutti i morti tu glielo hai detto!(dà un bacio

sulla guancia a Vito) Ti, stavolta te lo sei meritato proprio!!!

CARMEN:(a Ginevra)Ma tu guarda come sono belli tutte 2, sembrano una coppia e bucali arrugginiti..

POMPEA: meglio bucali arrugginiti (indicando Ginevra e Carmen) che crisantemi nfracetati* (*marciti).

CARMEN: Vuoi vedere come ti giro sottosopra e ti uso pe scopettino* (*scopino) per il cesso??

POMPEA: Certo, e come no!! Voi due siete abituate a stare c scopettino do cesso in mano!

GINEVRA: (acida) ma tu guarda che vrenzola (*attaccabrighe) che nguacchira* (*che pettegola)!!

POMPEA: (pungente) Ah ah nguacchiera ambita, visto che a me gli uomini non mancano certo!!

GINEVRA: Guarda cucuzz, che io di uomini ne posso trovare quanti ne voglio e ncopp* (*sopra)

a facebook lo sai perch ci sto??

VITO: (interrompendola) P truv a sciorta!!* (*per trovare la fortuna)

POMPEA: (ridendo sonoramente)..Ma a sciorta si sar nascosta bene visto che sono pi di 20

anni che non riesce a trovarla. ahahhah (pausa) Maga Circe vedi se possibile che una mette il nome sull'account di facebook maga Circe, ma che stai facendo l'Odissea?

GINEVRA: (Irosa, con tono alto) E certo!! E che su fb mettevo o nome mio?? Sei pazzo??

Chi vuole me ladda* (*gli deve) prima piac o carattere mio e poi laspetto fisico.

POMPEA: S? Allora metti scritto: RIO MARE, almeno c sto naso a pinna gialla a tiene veramente

(ride)

GINEVRA: No, io a questa m a ncatasta* (*la scaravento) con la capa* (*testa) nella parete

POMPEA: (a Vito, urlando) **Vit, dici a tua sorella che a finisce, altrimenti lacchiappo per le**

mutande con i merletti che le ha rimasto la nonna nel corredo .e le faccio o strascino*

(*una violenta tirata di capelli strisciandola a terra)

MARCO, MARTA, RENZO E DETTI

MARCO: (Marco una guardia giurata un po sbruffone al servizio dei padroni di casa che fa

servizio allesteria spesso annoiandosi <<ENTRA>> in casa e si intromette nei fatti non

di sua competenza irrompe con la pistola in mano) **Mani in alto!! Alto!! Chi va l?? C qualcuno che sta dando problemi?? Parlate dicite* (*dite) spiegate a. (facendo un verso disumano) chi devo sparare??**

CARMEN: (sospirando) **Mamma mia, disgraziato, devi passare un guaio mi hai messo paura!!**

MARCO: **Add stann e delinquenti, e terroristi e scippatori, gli avanzi e galera?? Facitemell**

vedadd stanno st spuorche mariuole che laggia smerzlaggia stritolaggia ammacciuli aggia commettere stomicidio!

GINEVRA: **Ma quali mariuole (lo afferra per un braccio e lo strattone) lievete a nanze che cc**

uno omicidio nce sarr e o sto commettendo io m che accire a chelle pruse lla abbascio (indicando Pompeo)

MARCO: **Uh Gesio aggio sentuto e alluccaggio penzate: <<vu ved che qualcuno starr**

arrubbann dint a casa d signure>>

CARMEN: (cacciandolo fuori casa) **I esce vattenne ll fore va a vigil vancora nun muorte**

nisciunom che laccirimme te chiammamme

MARCO: e fra quando laccirite???

CARMEN: (chiedendo) Ginguante tiempe ce mitte pe laccidere a chist??

GINEVRA: Nu quarto dora!!

CARMEN: (a Marco) N quarto dora e pu trasmo va. (spingendolo verso luscita)

MARCO: (guardando orologio) Nu quarto dora?? M metto o cronometro(schiaccia il timer)

ovvilloco partito o tiempoce vedimme fra n quarto dora uh, vedite e nun tard!!

(ESCE)

VITO:(ride) Calmacalma!! Ma tutto stu casino pecch aggio ditto che a signora tene e cosce belle?

Scusate, ma nun o vedite o ngigniere che me pare nu cardilluccion fringuellino (mima) sta sempe tutto ncriccato??

POMPEO: (acido)Isso sta ncriccato? E tu comme staje, che have a vocca??

VITO:(cercando scherzos. di adescarlo) sisi!E sulo tu m pu asciutt sti havePompeuccio mio!!

GINEVRA:Ino!! Ino!!M a fa o piacere a chesta scigna, s proprio nce vu fa vut o stommac, e a vu chiamm c diminutivo, lh a chiamm Pompe-ino, che comme nomme proprio adatto

a isso

POMPEO: (ironica Ginevra e Carmen)Uhm! Comme site carnale tutte 2. (a Vito) Io so curiosa e sap

comm sapparene dint o liettchell chi giovane e 20 anni almeno 10 cm chi longa me parene: na cavalla purosangue e nu fantino! Boh.ma o ngigniere quand se ladd vas comm fa? E mette a caccavella ncapa, sappenna p maniche (mimando) e a vasa?

VITO: Pompsapparene sapparene!! (allusivo) Dint o lietto tutto sappare(lo riabbraccia

mentre Ginevra li osserva contrariata)

POMPEO: sapparene? E comme sapparene?? S e vide vicine m parene o panino e o sfilatino!

VITO: Si, ma dint o liette addiventano na treccie e muzzarelle tutte arravugliate. Nun o vide

che o ngigniere ha fatta a faccia d puffo???...(come se recitasse uno spot) Lo vedi triste vuoi tirarlo su?? Manda gila pillola blue il problema non c pi!!
(ridono)

POMPEA: E chelle perci se ne piglie perch se sente a padrona d casa e gioca a fa a signora

<<appreparata>>

CARMEN: appreparata?? Chiammala appreparata tu?? <<Mpernacchiata>> casomai

VITO: (con tono alto) e c sti 4 sold che ce dann a fine mese nce fann asc pe luocchie.

CARMEN: Sold??E che so soldi chille?? 4 purucchie casomai

MARTA: (ENTRA Marta, la bella e capricciosa fidanzata 18enne di Alex)Ma cos tutto questo frastuono?? Ma dico, siete dissennati?? Mi sembra di stare al mercato degli ambulanti ma dove si visto mai che il personale urla e litiga sul posto di lavoro. Non sembrate affatto il personale domestico della famiglia Rea, piuttosto siete analoghi a degli scaricatori di porto. Ginevrà lo dico a tema poi ne parler anche con il vostro capo del personale Nicola (ammonendo) ero nella stanza con Alex e stavo cercando di studiare e non riuscivo a concentrarmi che non si ripeta mai pisiàmo intesi??

GINEVRA: Certo signorina Marta scusaci non accadr mai pi!!

MARTA: Speriamo che il messaggio sia stato recepito!! (Marta ESCE)

VITO: (smorfia di dissenso) studi?? Io vulesse sap chella dinta a stanze liett c Alex che sturea

POMPEO: sicuramente il teorema di Pitagora Guagli Pitagora era rattuso!!

CARMEN: Ma che staje dicenne??

POMPEO: e riflettete.stu spuorche e Pitagorana vota diceva :<<signori .questo langolo

retto questo un segmento. Una volta uno studioso gli chiese.perch

maestro questangolo lo ha chiamato: Angolo Retto?? E luinon ti piace angolo retto??? Lo vogliamo allora chiamare Angolo a 90.j dimme a me Vit.sto sbaglianne??(ridono)

CARMEN: Ma che pervertiti tutte 2!!

POMPEO: (urlando) Io so pervertito??

VITO: Nehma chi te fa parl. lacertella mbalzamate!!

GINEVRA:(irosa e a denti stretti) Uh Uh.ma site scieme tutte e 3 o 4?? (al fratello) Ma che

allucche? Me pare n cane arraggiato! H visto a nammurate e Alex comme s ncazzate?

VITO: O finale?? Songo io che allucco?? E po tu vire si io pozzo suppart che sta cusarella c fete

ancora e latte e che dint a sta casa nun nisciuno.a mm che songo o chi vecchie de domestici uommene dice: <<lo dir a Nicolail capo della servit>> (riferendosi a Nicola) Vire tu s e possibile che nu cuoco c na mezza lengua adda cumann a me!!

GINEVRA:A colpa a toje che nun s buono a niente!A toje e d chest femmena sbagliata!(mentre sta

parlando si ferma allimprovvisotira fuori un telefono, lo guarda e poi gioiosissima)Si, si, siPolifemo me v conoscerePolifemo me v conoscere fatta fatta!!

VITO: (incredulo) Chiiiiii?? Polifemo????

GINEVRA: (lieta)Yesso!! O tipo caggio cunosciuto ngopp a facebookse chiamm Polifemo

VITO: Polifemo?? ...Noooo, ma chest overe nun sta bbona!! (urlando) Ma che s

pazza??

GINEVRA: Ah, ma che vu?? Tu nun s spusate e nun te pass manc p capama io tengo n

figlie a casa a crescere, e sto senza marite, me pozz pure truv a nate, chiaro?? E abbassi a voce che s e signure te senteno te cacciano a te e visto che te so sore, me danno nu cavece arrete e rine e me licenziano pure a m.

CARMEN: n cavece adderete e rine??? Magari!!! Dint o mazzcasomai???

GINEVRA: (abbracciandosi il cellulare) Quant bello Polifemo miooo!!

VITO: Siente, ngopp a stu fb, mica p caso nce stesse pure a ninfa Calipso e sirene e Ulisse??

GINEVRA: no!! Ce stanne e froci e Itaca!!

VITO: ma qua froci?? Che ignorante!! Procisi chiammano PROCI!!

CARMEN: Ohjjjje cunosce!! (indicando Pompeo)Chille miezze e femmenelle ce squazzarea!!

POMPEO: NehTina Picama che tallarghi??

RENZO:(chiamando da fuori) Vito.Vito

VITO: (balzano in piedi tuttupoi Ginevra e Carmen e Pompea **ESCONO**)Ovilloco ohj, o ngigniere

speriamo che a nuora nun ha ditte niente!(ricomponendosi)Ehm, sono qui ingegnere,nel salone!

RENZO: (il padrone di casa sui 55 annipersona distinta e risoluta, sempre ben vestita
ENTRA

con un cappotto in mano) Ah eccoti(Al centro della stanza mentre Vito gli infila il cappotto da dietro) Vito, mi chiami subito lo chef Nicola che, in qualit di vostro capo del personale, ho delle disposizioni da dargli e poi convochi tutti qui.dopo chiami lautista e mi faccia preparare subito la Lexus grigia che fra meno di 3 ore abbiamo il volo per Bruxellese siamo gi in notevole ritardo.

VITO: Certo ingegnere, sar fatto!!

RENZO: (continuando) e ricordi all'autista di appurare se l'auto perfettamente pulita l'altro ieri

era in uno stato pietoso

VITO: Sì, signore, faccio venire tutti nel salone e vado a riferire il tutto all'autista come lei ha chiesto.

(accenna un inchino) **con permesso (ESCE)**

RENZO: (dà uno sguardo al cappotto poi va verso un pulsante, lo suona) **no devo cambiarli.**

GINEVRA: (entrando) **eccomi ingegnere mi ha cercato?? In cosa posso esserle d'aiuto??**

RENZO: Signora Ginevra appena ritornerò da questo mio viaggio mi ricordi che devo acquistare dei

sopraporti perché questi ormai non vanno più bene

GINEVRA: Stia tranquillo ora lo appunto nell'agenda e glielo ricorderò al suo ritorno

PATRIZIO E DETTI

PATRIZIO: (**ENTRA** il giardiniere giovane e magrissimo e subito dopo anche Carmen) **Buongiorno**

ingegnere, mi cercava??

RENZO: Sì, la cercavo

PATRIZIO: Mi dica, in che cosa posso esserle utile??

RENZO: io e la mia signora saremo via per un paio di giorni , prima del mio ritorno si ricordi di

potare le magnolie nel giardino di rasare l'erba di annaffiare tutti i bonsai di fare gli innesti ai peschi, di sfoltire un po' la siepe e soprattutto di non dimenticarsi di concimare anche le cycas che sono state trapiantate il mese scorso. se le rimanesse un po' di tempo cambi anche il vaso a quei

fiori fuori al viale dentrataok??

PATRIZIO: Certo ingegneresar fattostia tranquillo(a Carmen sottovoce) Ma ha ditt che sta

fore 2 juorne o 2 mise?

CARMEN: 2 juorne

PATRIZIO: (c.s.) 2 juorne??ma che se penza che so Mandrakechelle ce v nu mese po fa tutt sti

cose???

GINEVRA: e tu ntuost a faccia e parlaci chiaro.

PATRIZIO: Aggia ntust a faccia e nci dico?? (tra se) comme si fosse facile!!

CARMEN: Dincello

PATRIZIO: (vorrebbe ma con fare di chi non ha coraggio)allora ntosto???

CARMEN: Ntuost!!!

PATRIZIO: (a Carmen prendendo coraggio) Allora ntosto, aggia ntost, (spremendosi) St ntustann

CARMEN: (lo guarda e poi ironica)figurati quanne muscio comm??

RENZO: (trovandosi a girare) Tosto?? Che cos tosto??

PATRIZIO: (vilmente)Sino..ehmmla siepe la taglio solo di latodove i rami sono pi tosti

lasciandola crescere in altoo devo anche mieterla nella parte superiore dove i ramoscelli sono pi teneri?????

RENZO: Patrizioma quante volte devo dirle sempre la stessa cosa? Il giardiniere leiche vuole

che ne sappia io.dei rami tosti e mosci veda leima o non un giardiniere pollice verde.

CARMEN:(a Patrizio)Pollice verde?Magari!Ah ah, medio marronesemmai (faccia storta di Patrizio)

RENZO: e allora?? Patrizio, cosa fa l'impalato? Forza vada nel giardino e cominci a fare ci che le

ho chiesto

PATRIZIO: Certo!! Vado immediatamente (mentre sta uscendo) ah a proposito ingegnere, bisogna

comprare un nuovo decespugliatore perch il nostro laltro giorno ha espulso del fumo dal motore, e all'assistenza mi hanno detto che non conviene ripararlo

RENZO: (polemico) Tutte le cose che vengono usate in questa casa dopo poco tempo subiscono

una variazione, chissà se dipende dagli oggetti poco efficienti o dal personale poco attento (pausa) ad ogni modo ne compri un altro si faccia fare la fattura lo faccia mettere sul mio conto, consegni provvisoriamente la fattura a Carmen e faccia quello che le ho comandato, ok?

CARMEN: (italianizzando) Hai capite tagliare le lardiche? <<Le fatture me le devi portare a me>>!!

PATRIZIO: (irioso) Stia tranquillo signore (poi verso Carmen) A te doppiaggia pigliasti 4 pili che

tiene un gapataggia stizzell sana sana e le lardiche te laaggia fa uso per carta igienica che a confronto a carta vetrata poi ferro tadda par o Scottex extra morbido!!

CARMEN: (ride) Che paura!! (mimando) Sto tremmanne

PATRIZIO: Fissan, te conviene e accatt o Fissan poi bruciore e mazz, poi te faccio ved. (ESCE)

RENZO: (a Ginevra) E mia moglie???

GINEVRA: La signora quasi pronta, aveva finito con la massaggiatrice, stamane ha già fatto anche

la sauna a momenti dovrebbe essere qui

RENZO: Molto bene, grazie!!

VITO: (entrando) **Ingegnere, Ciccio lautista stato avvertito e si gi adoperato, ha detto che fra**

pochi minuti qui fuori all'ingresso principale della villa Nicola lo chef sta preparando delle pietanze per il party di stasera e appena pu la raggiunge, con permesso (uscendo si ferma alle spalle di Renzo e fa una smorfia con la linguaccia all'indirizzo di quest'ultimo che si trova a girare proprio in quell'istante)

RENZO: (perplesso) **Vito ma che sta facendo? Ma sicuro di stare bene??**

CARMEN: **Stare bene?? Magari ingegni!! Chillo n vita che nun sta buono con la capa**

RENZO: **Come scusi?? Ha problemi di neurologia??**

VITO: (imbarazzatissimo) **Sì, non mi scusi non sto facendo niente..eh eh..lo chef sì, sì**

colpa dello chef. Nicola sta preparando delle facacce piccantissime per la festa di stasera e ora che sono andato a chiamarlo me lo ha fatto assaggiare e mi si arrossita tutta la lingua e ogni tanto devo metterla fuori.
(fa un gesto minatorio verso Carmen poi) **Ma s rimbambita?**

GINEVRA: (da lontano sta mimando chi strangola una persona poi sottovoce..) **taggia accidere**

piecuro maledetto tu me faje licenzie io te faccio piezz piezz comm o spezzatino! (ESCONO Ginevra e Vito)

CICCIO E DETTI

CICCIO: (Autista con divisa ENTRANDO) **C permesso? Salve, Ingegnere! Volevo avvisarla che**

lauto pronta fuori all'ingresso principale quando vuole sono fuori che l'attendo ..

RENZO: **Ha fatto un checkup o rischiamo come l'altra volta di fare tutto il viaggio con il rumore**

dei freni perche lei, sprovvedutamente, non aveva comprato e poi sostituito le pastiche.

CARMEN: (a Vito) **e pastiche p frene se scuorde?? E pastiche d sabato a sera pe**

se

mbubbazzinvece tene sempe a menteeh??

CICCIO: (Lancia un'occhiata al cianuro verso Carmen) **Stia tranquillo, ingegnere, quella stata una mia ingiustificata mancanza che non si verificher mai piora possiamo partire senza**

problemi. ho verificato io stesso il tutto

CARMEN: e chill o ngigniere perci se preoccupapecc h cuntrullate tu stesso

CICCIO: (dando un pizzico dietro al braccio di Carmen e ostentando un sorriso) **Simpatica!!**

RENZO: Speriamo che come dice lei ora vada, mi attenda fuori che appena pronti la

raggiungiamo(va verso uno specchio a sistemarsi la cravatta).

CICCIO: (accenna un inchino col capo) **Con permesso...**(uscendo sottovoce a Carmen) **Quanno**

torno taggia mettere ca capa dint allacquario d pirana. taggia lev tutte e connotate e chelle che rimane laggia fa mangi d zoccoleche quanno vene o 118 a te piglip sap chi shann chiamm a scientifica e l'FBI e dopp ngopp a carta d'identit alla voce: segni particolari hann scrivere RUSECATA SANA SANA a sc, a me m'hann semp chiammate comme o pilota e formula 1 Fisichella, m p bocca a na nciuccessa aggia pass p na mezza cazetta. sta ciccuiettola brutta, e smulata

CARMEN: Smulata?? O scio a 28 anni nun tengo manc na mola scafutatame manco sulo stu

dente cc nnanze pecc faciette incidente e m tengo paura e me fa trapan a gengive.

CICCIO: P mm?? Comme torne chamma gi o dentiste che c crickata mmocca che te

donc taggia fa a dentatura comme a tastiera d pianoforte(sta per uscire)

CARMEN: Accirete FISICONE

CICCIO: (rientrando) Fisichella prego me chiammane Fisichella.

CARMEN: S tenive n bello fisico??? Siccome s nu poco ndurzatiello.io te chiammFisicone.

CICCIO: Quanno vu vutt na jastemma a unol a dicere:<<Che puozz av a che ff semp che

gnurante>>(ESCE)

CARMEN: (tra se) Uh, io me faccio sempe e fatti mieje e vide s me trovo a ffa..s piglione tutt

c m!!

MARIKA, SAMUEL E DETTI

MARIKA: (E la 2 moglie di Renzo. Questultimo lha sposata gi incinta e al momento del parto le ha

anche riconosciuto il figlioSamuel che ora ha 7 anniamandolo come fosse davvero suo. Lei

una 30enne, alta, bella, magra ed affascinante, vestita con tailleur elegantissimo con gonna al di sopra delle ginocchia in effetti troppo in per non permettere i vari inciuci della servit).

(ENTRANDO) Amore, scusami se ti ho fatto aspettare un pola massaggiatrice mi ha trovato i muscoli del collo tutti contratti ha dovuto ripetere il massaggio per ben tre volte poi ho fatto una bella sauna tonificante per espellere tutte le tossine in eccesso, una lampada abbronzante perch sembravo una mozzarella, e ho perso tanto tempo perch non sapevo davvero cosa indossare per non sfigurare al tuo fianco ma ora eccomi qua(d un bacio a stampo sulle labbra al marito)scusamila prossima volta sar puntualissima

RENZO: Amore, ma non preoccupartu non devi mai giustificarti quando impieghi del tempo per

farti bella per me(si abbracciano e si ridanno un altro bacino)

CARMEN: (tra se, mentre continua a rassettare) **Tiene mente ti, me parene o chilo e pane e a jonta!**

MARIKA: Samuel, era con Ginevra nella sua cameretta ancora due minuti ed pronto.

RENZO: (a Carmen) **Signora, vada a vedere se pronto Samuel e le dica che faccia presto altrimenti**

perdiamo laereo.

SAMUEL: (Entrando) (Figlio di Marika riconosciuto da Renzo, bambino intelligente, anzi fin troppo)

Pap, frena, non c bisogno sono qui, pronto e pimpante per affrontare questennesimo viaggioe perdonami se vi ho fatto aspettare

MARIKA: Accipicchia, come siamo belli questoggi!!

RENZO: (scrutandolo) **Oh, ohche bellometto! Diciamo che lattesava aveva le sue giustificazioni**

SAMUEL: (saggiamente) **Pap, ma secondo te, noi andiamo fuori Italia ed io vengo vestito casual? So**

che ci tieni alletichetta della nostra famiglia e non sar certo io a farti sfigurare

MARIKA: Ma certomamma lo sa che sei un ragazzino responsabile!!

SAMUEL: Pap, io da grande voglio diventare come teun uomo importante e rispettato da tutti.

RENZO: Pap ti augura di diventare ancora meglio

SAMUEL: Meglio di te?? Ma dai!! E difficilissimo, tu sei il migliore di tutti!!

RENZO: ah ah ahe tu sei ladulatore pi incredibile che io abbia mai conosciuto!!

SAMUEL: No, pap, io non ti adulo affattoio credo in ci che ti dico!!

NICOLA, VITO, POMPEO CICCIO, PATRIZIO E DETTI

NICOLA: (Chef e capo del personalebalbuziente) **(ENTRANDO con Vito e Ginevra)**

Ra-ragazzi, le va-valigie, me-mettetele qua qua.qua-qua.qua

VITO: z, zoggi tenimme pure e papere.

NICOLA: (continuando) che-che do-do..do-dopo le pre-prendiamoTu-tutu-tuuu

VITO: (a Pompea) Che sta sunanne a trumbettelle???

NICOLA: Tu-tu (a Ginevra), vai fuori a chiamare Ci-ci..Ci-Ciccio e Patrizio!!(poi ai padroni di

casa) Signor Re-Renzo buongiorno-signore Marika.ci-ciao pi-piccolo Samuel.

SAMUEL: Nicolaaa, ciao, comunque volevo farti i complimenti per ieri seraquei ripieni che hai

preparato erano deliziosiuuhmm che buoni, esempio di alta gastronomia!!

NICOLA: Gra-grazie Samuel, so-sono contento che ti siano pia-piaciutierano pieni di pu-ppieni

di pu-p

VITO: (agli altri domestici) a faccia toje!!

NICOLA: Pieni di pu-pur di patate, e salsa to-t.salsa to-t

VITO: (c.s.) se se, a salsa e di Tot e o ra e chi .e Peppino De Filippo???

NICOLA: salsa To-Tonnata!!

RENZO: Nicola, ma noi sappiamo che lei un grande chef, ora mi ascolti io, mia moglie e Samuel

saremo fuori per alcuni giorni, lei, come di consueto, faccia del suo megliocome al solito

MARIKA: lei lo sa che noi ci fidiamo di lei!!

NICOLA: Ce-ce..ce-cece-ce..

VITO: (c.s.) E Ceuze?? Chelli rosse p fa e granite so proprio bone.ma chiste nun

o periodo.

NICOLA: Certo ingegnere!! (accentuando la balbuzie quasi al paradosso) **ne-nesne-ness..**

VITO:(alle colleghe) Ha fernute che ceuze e accommencia ch nespule?

NICOLA: Certo, nessun problema. Ma pa-pama pa-pa..ma pa-pa..

CARMEN: Ma che sta chiammann m a bonanima d pate??

NICOLA: Ma pa-parte pu-pure vostra figliala signorina Monica??

RENZO: No, lei resta in Italiaha preferito restare qui a casa a studiare che ha un esame fra pochi

giorni (a Carmen) anzi Carmen vada a chiamare i miei figli cos li saluto prima di partire (Carmen ESCE)

CICCIO: (ENTRANDO con Ginevra e Patrizio)Eccoci quibuongiorno signora, posso caricare le

valigie??

MARIKA: (A Ciccio) Un attimo... (poi a Renzo) tesoro, se la vogliamo portare con noi per me non

affatto un problema, anzi a me farebbe piacere fare un viaggio anche con tua figlia, lei con me sempre stata educatama non mi ha mai considerato una vera e propria madre

RENZO: Ma tesoro figurati se Monica viene con me. poi tu, pur cercando di instaurare un dialogo

splendido con loro, non sei e non sarai mai la loro madre legittima, cerca di capirlo questo

MARIKA: Rapporto splendido?? Ma se tuo figlio Alex con me sempre acido e scontrosonon

perde mai occasione per punzecchiarmi ed offendermi

RENZO: Amore, ma Alex probabile che non abbia mai accettato la mia

separazione dalla mamma

e poi (sottovoce) non mi sembra un discorso da intavolare davanti alla servitù poi ne parliamo (a Nicola) Nicola, e (a tutto il personale) dico ovviamente anche a voi tenga il comando del personale, e che tutti facciano capo a lei, osservi le regole domestiche che ormai conosce benissimo, non faccia salire nessuno nei piani superiori, e per qualsiasi cosa ritengo lei responsabile chiaro??

MARIKA: Nicola, il party lo organizzi tra la piscina, la sala discoteca e in questo salone. .faccia

usare la toilette esterna e quella della sala discoteca e non li faccia esagerare con l'alcool, non avallare disposizioni diverse da quelle che le ho appena dettato!!

NICOLA: Sì, signora!! Co-co.co-co.

VITO: (agli altri domestici) Coccoccodma che sta facenne luovo??

NICOLA: Co-come lei desidera!!

ALEX, MARTA E DETTI

ALEX: (ENTRANDO con Marta)(Figlio di Renzo, bel ragazzo di 28 anni, classico rampollo latin

lover ambito e richiesto da tutte le ragazze brillante, affascinante, straricco, colto e che ci sa fare con le ragazze, sempre ben vestito fidanzato con Marta, ma poco fedele odioso e antipatico solo con la 2 moglie del padre) Ciao pap, allora sei di partenzapap, Monica si sta facendo la doccia salutala(Vede Samuella prende in braccio)lo bacia oh oh(ridendo alla ragazza) guarda il nostro piccolino com bello!! Ancora qualche anno e le ragazze si strapperanno i capelli per te

SAMUEL: (serio) Qualche anno ancora?? Senti bello, io a scuola ho già tre fidanzate.

ALEX: A 7 anni solo 3 ragazze?? Sei moscio allora...ahhahah (scherzando)Io alla tua età ne avevo 5

MARTA: Ma smettila!! (a Samuel) Non dargli ascolto!! Parla così perché invidioso di te.

RENZO: Ragazzi, mi raccomando stasera, non mi mettete la casa a soqquadro

MARTA:Ma no signor Rea, tranquillo, saremo cos buoni che a confronto un bulldozer sembrer una

piuma (ride)

MARIKA:(seria)**no, no, mia cara**abbiamo gi avvertito Nicola e tutto il personale su ci che vi sar

permesso fare e nonper cui non insistete con loro che hanno avuto disposizioni chiare.

ALEX: (Acido)**Ah si?**Ora anche le mentitrici in questa casa decretano ci che ci concesso o meno?

RENZO: (con tono severo) **Alex, non essere ineducato chiedi scusa a mia moglie**

ALEX: (c.s.) **Io non chiedo scusa a nessunopaptantomeno a lei!!**

RENZO: (c.s.)**Alex, non farmelo ripeteredomanda immediatamente scusa a Marika!!**

ALEX: **Giammai pap, solo una squallida menzognera, fallace ed arrampicatrice sociale!!**

RENZO: (molla un sonoro ceffone ad Alex tra lo stupore della servit) **Taci!!**

ALEX: (tenendosi la guancia) **Bene!!** (ride sarcasticamente) **A questo siamo arrivati??**

MARIKA: (intervenendo) **No, Renzonolascia starenon c alcun bisogno di arrivare a**

tantoho sbagliato io ad intervenire nei vostri discorsi familiari non di mia competenza

ALEX: **Ecco brava, la prossima volta resta fuori dalla nostra famiglia**(si allontana a corte della scena)

SAMUEL: (lo segue)**Ma Alex, mia madre fa parte della nostra famigliao io non ti sono pi fratello?**

ALEX: (abbraccia Samuel forte forte al suo petto) **Che centri tu?Tu sei e sarai**

sempre il mio Samuel!

SAMUEL: (supplichevole) **E allora se vuoi bene a me devi volere bene anche alla mia mamma**

ALEX: (lo bacia sulla fronte) **Va, forza che perdete laereo!!**

RENZO: (a Nicola) **Nicola, ora faccia caricare le valigie nell'auto che sta fuori all'ingresso principale**

e che questo episodio a cui avete, nostro malgrado, assistito non esca mai da questa villa..

NICOLA: (con classe) **epi-p epi-sodio sta parlando signore??**

RENZO: **Bene Nicola, siamo intesi allora? Marika, cominciate ad andare (ESCONO Marika e Samuel**

e Marta)

NICOLA: (ai domestici) **ragazzi questo e-e epi-pepi-p**

VITO: (ai colleghi sottovoce) **uh, dalla paura Nicola s'è fatto sotto!!**

NICOLA: **questo epi-epi-sodio deve restare chiuso tra queste mura!! (A Ciccio) Fo-fo..fo-fo.**

PATRIZIO: (A Nicola) **Ma qua Fonzochill se chiama Ciccio**

NICOLA: (contrariato) **Fo-forza prendete le valigie, datele a Ciccio che lui deve ca-ca-ca**

VITO: (sottovoce a Carmen) **ma chist sceme? Che ladda fa dinte e valigia di signure??**

GINEVRA: **Ummm saje che profumo di essenza francese???**

NICOLA: **Deve ca-caricarle e poi metterle tutte dinte o cu-cu..dinte o cu-cu.**

VITO: (ride) **Saje che dolore???**

NICOLA: **Ma che ha-hai capito ladda caricando dinte o cu-cu dinte o cu-cu**

CARMEN: Dint allorologio a CUC???

NICOLA: (Nervosissimo) ma che orologio a cuc.dint o cu-cuofane d macchina!!(ESCONO

tutti, in scena rimane solo Alex e Renzo)

RENZO: (avvicinandosi al figlio, gli appoggia il braccio intorno al collo) Alex, lo so che la tensione tra

te e Marika altama ormai tra me e tua mamma non c pi alcun futuro, io non la amo pi e nemmeno lei mi amaormai lei in America a Los Angeles che vive con un altro uomoio mi sono rifatto una vitane ho il diritto o no???

ALEX: (con tono remissivo) Non questo papnon questo

RENZO: e cos?? Dimmi allora.spiegamiti secca che Marika sia una donna giovane e bella??

ALEX: E non lo forse??

RENZO:Pensi che io sia troppo vecchio per meritarsela??

ALEX: Pap, tu sei un uomo daffari colto ed intelligentissimosei unarmatore con una delle flotti

da crociera pi belle al mondoma scherzi??

RENZO: Ho capito. credi che il tuo vecchio papnon abbia pi le doti da corteggiatore??

ALEX: (accennando un sorriso) Ma dailo sai che non questo.

RENZO: E allora dai, non mi va di partire sapendoti idrofobo con me (cambiando discorso). Dicesti

che volevi imparare a suonare la chitarrale lezioni con il maestro di musica come vanno?

ALEX: Insomma papcos cosgi luniversit mi impegna tanto, poi sto prendendo la patente

nautica, i vari impegni sportivi al circolo di tennis e a dire il vero pensavo

fosse pi facile tu sei molto pi bravo di me a suonare

RENZO: (chiamando) **Nicola.Nicolaaaa**

NICOLA: (Entrando) **Co-cosa desidera ingegnere??**

RENZO: **Mi faccia portare la mia chitarra sulla terrazza belvedere**

NICOLA: (chiamando) **Vi-Vito.Vi-Vitooooo.**(con un suono simile al motorino)**Vi-Vi-ViVitooo.**

VITO: (Entrando)**Eccomi, che c??**

NICOLA: **Ma non se-senti?**

VITO:(beffardo)**Come no?Io sentivo vi-vi-vime pensavo che Carmen steve appicciannoo motorino!**

NICOLA: **Mi serve immediatamente una chi-chi.una chi-chi**

VITO: **Una chiave??...**

NICOLA:(Nicola fa cenno di no)**chichiii**

VITO: **Una gallina???**

NICOLA: **Una chi-chi.**(mimando la chitarra)

VITO: **Ah, CHI CHI CHICO CO CO** (accennando la canzone e Pippo Franco.)

NICOLA: (arrabbiandosi) **Chitarra, piglia la chi-chitarra!!**

VITO: **Ah, la chitarrae chi l'aveva capito???** (escono entrambi)

RENZO: **Non ci facciamo sentire che si offende ma sono diversi giorni che sento Nicola in cucina**

che durante la preparazione delle varie pietanze che prepara per noi si mette a cantare una canzone il testo molto malinconico, ma con la sua incredibile balbuzie lo fa diventare ambiguo e divertentissimo(ad Alex) andiamo in terrazza

ALEX: (sorride) **Pap, ma tu perdi laereo**

RENZO: (poi al figlio) **Non ti preoccupare e divertitevi stasera, ok(uscendo) e non fare**

strage di cuori

ALEX:**Nessuna strage di cuori di ragazze.(scherzando) magari un eccidio, va bene, pap??**

(si abbassano le luci proscenio c Renzo e Alex che cantano illuminati da uno spot...la canzone:

CANTO MALINCONICO(intanto cala il telo della discoteca e iniziano i preparativi per la festa della sera)

E un canto malinconico

un c-anto malinconico

Va a incuriosire gli animi

Va a inc-riosire gli animi

La fresca aria che stimola

La fr-esca aria che stimola

Che par odor di zagara

E che p-are odor di zagara.

Ritornello: uh uh uh□□..

Che canto malinconico

E che c-anto malinconico

Coglie ogni cuore tenero

Cogli-ogni cuore tenero

Ricchi o poveri ascoltano

Ricchi-poveri ascoltano

Sto canto cos languido

Sto c-anto cos languido

Ritornello: uh uh uho.

Afrodisiaco nettare

Afr-disiaco nettare

Mignori oh tu grandissima

Mign-ri oh tu grandissima

Col canto malinconico

E col c-nto malinconico

Tincuter quel fremito

E tinc-uter quel fremito

Ritornello: uh uh uh□□.

Astro lucente e mistico

Astr lucente e mistico

Mortali strali lanciali

Mort-li strali lanciali

Sta troppo in pena lalma mia

Sta tr-oppo in pena lalma mia

Canter malinconico

Sti c-anti la rincuorano

Ritornello: uh uh uh□□.

Incurante di me misero

Inc-rante di me misero

Ma incuria al cuor fa male assai

Ma inc-ria al cuor fa male assai

Oculato son stato e brucia

Oc-lato son stato brucia

Canter malinconico

St c-anto mi consoler

Ritornello: uh uh uh□□.

(ESCONO Renzo e Alex)(Nel frattempo calato un fondale a centro scena raffigurante una stanza somigliante ad una discoteca dove i giovani rampolli della famiglia Rea organizzano spesso i party e le feste con i loro amici)

VITO, POMPEO, GINEVRA e PATRIZIO

VITO: (entrando agitato con Pompeo e Ginevra) **uh, uhmadonna mia, so gi 5 ore che partuto o**

ngignierefra pochi minuti accommenciano a ven e nvitate e nuje stammo ancora mettenne e mobili.ma lavite chiamate a Patrizio pe ce fa d na mano???

GINEVRA: Sissignore, ha ditt che m vene(poi) **Ma purtammele sulo nuje, ma che nce v a pigli**

chillu quadrate?

POMPEO:(A Ginevra) **Siente si**(ride e correggendo) **Chill nun n quadrato ma nu cubo!!**

GINEVRA: (Ironica) **Prufuss, non me bocciate s aggio sbagliate, ja, faciteme ripar a settembre**

VITO: **Pomplass a stachella mia sorella tene n parte d cervello chiusa p Lavori in Corso.**

POMPEA: (ride) **e laltra met??**

VITO: **Sta facenno o curteo a piazza Del Pebliscito contro a disoccupazione!!**

GINEVRA:**avite fatte a battuta? (ridendo sarcasticamente)..Ma fa che a 2 e vuje lapparat a 1 buono?**

PATRIZIO: (entrando) **Chermavite fatt chiammche ve serve???**

GINEVRA: Patrmentre nuje sistemammo e seggied na mano a tras o cubo dint a sta stanza

PATRIZIO: (contrariato) Ma nu cubo fatto c sciure.. piante e evere???

VITO: (a Pompea) E chiste n nate, ohj!! Tombola!! (poi a Patrizio) No, nu cubo e lignamme

.e lignamme comme a capa toje e serve p nce fa ball ngopp e guaglione

PATRIZIO:(mimando chi sta per andarsene)E allora so prublemi vuoste, io dint a sta casa sono stato

assunto per fare(marcando) il giardinierree sciaquettielle site vuje e facite e sciaquettielle!

VITO: (iroso)Ginma a stu coso curiuso sicco sicco e piccirillo piccirillo o caccie tu a cavece dint

o mazzoo (mimando il gesto di chi sputa) m mprufumo io sano sano d cape o pere???

PATRIZIO: Uh, palle e nzogna! Senza che tattiggi, h captes tu che m mannate a chiamm

a mm e non io a te! O ngigniere primme e se ne , mha lasciate a fatica e nu mese a fa dint a 3 juorne e io gi st pe cacchie mieje, figurati s penze a teo cubo..e o paralleleppippeto ..s nun ce a faje..mettatill ngopp a panza

POMPEO: Siente si! Ma lasso o staa sta specie e ommicciullodoppo taiuto add pigli io

VITO:(lieto)Overo?O piglie tu? E nci fai??

POMPEO: ncia faccio?Uh uh, ma staje pazzianne? Comme o piglie Pompeo nun o piglie nisciuno!

VITO: cusariello arremmeriate e ommicciullo pezzerrille pezzerrille te ne pu gh!!

PATRIZIO:(ride ironicamente) Vuje sapite nommicciullo comme a mepiccolo piccoloc e forbici

piccole piccolecu na scala **piccola** **piccolac** nu tosa **erba** **piccolo** **piccolodint**
a n **giardino** **comme** a **chille** e sta **casa**(calcando) **grande** **grande** che nce
fa?(mima) **O culo** **accus**

VITO: (ironico ridendo e mimando) **Accuss???** Allora **t strigne???**

POMPEO: **mad**□□ **voglio** **fa purio** o **giardiniere!!!**

PATRIZIO: (arrabbiandosi e precipitandosi addosso) **Neh, balle** e **stockma** tu vu ved
comme t

ndorze a **faccia??**

VITO: (affrontandolo) **E famm ved**腩..

GINEVRA: (intervenendo a tono sostenuto) **Uh uh** **cusaristatt** o **posto tuje** h **capite??**
M

pure e **pullece** **tenene** a **tosse!!** Nun vu **purt** o **quadrate** e **nun** o **purt..**

POMPEO: (correggendo) **o cuboo** **cubono** o **quadrateo** **cubo**

GINEVRA:(urlando) **Uff, m** **faccio** una **bracciatae** **ve** **votte** **pa** **balconate!** **O**
quadrate, o cuboo

cerchioma che **stamm** a **scola** che **ogni** **tanto** **sta** **scigne** **me** **corregge??**

MARCO E DETTI

MARCO: (**Entra** con una pistola in manosi butta per terrapoi) **Ch stato** **ch succiesochi**
muorte, mani in alto. **a chi aggia** **spar?**

GINEVRA: (picchiandolo sulla nuca) **Ma lievete** **nu** **poco** **annanze** **chiste** **me** **pare** o
frate **scemo** **de**

Chips, ogni **tanto** **trase** e **vo** **spar**(disarmandolo e puntandogli contro la pistola)..**a**
chi spare **tu?**

MARCO: **Azz** e **che dolore!!** (atterrito) **Uh..uh..statt** **calma,** e **abbass** **sta** **cosa** **che**
pericoloso!!

VITO: (cercando di farla ragionare) **Gin, puosa** **sta** **cosama** **che** **s** **scema??** **Vide** e
nun **fa** **fesserie**

MARCO: (a Vito) Vabbu, nun te preoccupfall a fatanto chelle scarica!!

VITO: Escarica? Puozz fa schifo e tu trasenne vulive spar, e comme sparavi s a pistola era scarica?

MARCO: Che centra? Era nesercitazione!! Io e vote o veco e fa dinte a chill belli film americane

(mima) e detective che danno nu cavece dinta porte e po trasene, se vottene pe terre e sparane.

PATRIZIO: Vu spar?? E viene c me dint o giardinote faccio mettere o mantice nguolle e te

faccio spar o velene ngopp e piante p purucchie e po ragno russo

VITO: GesGesio nun saccio tra chist(indicando Marco) o Giardiniere e Carmelinachi o

chi scemo ??

PATRIZIO: Mero scurdato o ntelliggente. Chille v spar? E io o faccio spar! Che nce sta e male?

GINEVRA: Uh, ma vulimme ved cavimme fa?? Chill spare...chist cogliefra nu quarto dora

venene e nvitate e nuje stamme ancora cc accuncianneiamme a muovere(a Pompeo) forza a te, nun fa o fracete(poi a Marco) vide e te nasc a parte e foreiesce(a Patrizio) tu che vu fa, n,ce a vu da na mano, si o no???

PATRIZIO: Nossignore! Io si piglio a roba pesante me schiuccheleo arrete e rinefacite v aiut

d sceriffo cc, ohjj.

MARCO: Uh, uhbellonun sbagli, h capite??. (marcando) io nun songo nu sceriffo!!

PATRIZIO: Hai ragionemaggio scurdate, tu nun s sceriffo, s (marcando) Billy kiddooooo (ESCE)

VITO: Billy kidviene c me e pigliamm stu cose(ESCONO e dopo un po rientreranno col cubo)

ALEX, MARTA, MONICA E DETTI

GINEVRA: (a Pompeo) **Forza vedimme e ce muovere che tardi!!**

POMPEO: (scimmiottandola con un linguaggio come se fosse di colore) **Si badrona!!!**

GINEVRA: (irosa) **E nun sfottere!!**

POMPEO: (c.s): <<Non ti sto sfoddendo, badrona!! Badrona, hai visdo se c la nodifica su fb>>??

GINEVRA: Piler, firniscila che te struppea!!

POMPEO:(c.s.)**du sdrobbeare me?(ride) Fare vedere!!Se du sdrobbeare meio sgogozzare de!**

GINEVRA:(appoggia la sua fronte vicino alla fronte di Pompeo) **Uh, micille spennate! Videe purt**

rispetto che senn te macino sana sana e dico a Nicola o chef e te fa ad hamburger..tanto cu te nun adda manco mettere laglio, tu, basta che raciate e laglio o tiene direttamente incorporato

POMPEO: (incuriosito e parlando bene) **Incorporato??**

GINEVRA: (acida ed ironica) **E certo!! Tu tiene nu sciate che me pare na fogna appilata !!**

POMPEO: (sta per infierire e riappoggiandosi sempre fronte a fronte) **Neh, vrenzola, io te torcie e**

carne sana sana(alzando il tono e italianizzando) questo sfizio prima o poi me lo devo togliere!

MARTA: (ENTRANDO con Alex) **Pompeo?? Che devi togliere???**

POMPEO: (sorpresa e imbarazzata) **Che devo togliere?? Uhmm(cercando di sviare il discorso)**

Mamma mia comme siete belli staseraincantevoli(a Marta) Tenetevelo

stretto signor, che ve lo rubano.

MARTA: (accenna un sorriso) **Grazie Pompeogentilissimoma vi sentivo urlare cos che devi**

togliere??

GINEVRA: (calpestandola vistosamente) **o muschillo a dint a luocchiet scurdate??**
Marta, mi

entrato un moscerino tanto (mimando) nellocchio e Pompeo stava cercando di togliermelo

ALEX: (cambiando discorso) **Ginevra, abbiamo finito con i preparativi??**

GINEVRA: **Si, abbiamo quasi finitofuori Nicola ha gi preparato il buffet qui manca giusto**

qualche altro dettaglio ed tutto a posto!

MARTA: **Alex, stasera vorrei ascoltare un po di musica pi decente, amore mio,**
(lo abbraccia e lo

bacia) i ragazzi del piano bar dellultima festa sono stati pietosi, hanno suonato una musica orrida.mi rovinarono la festaricordi??

ALEX: **ma dai Marta, perch dici cosa me sono piaciuti tantissimo**

MARTA: **Ma scherzi??? Non mi dire che quei 4 incompetenti ti sono davvero piaciuti?? Oh Dio, non**

possibilema te li ricordi amore?? Cantarono delle canzoni arcaiche di Mina, De Andr e Battistiahahhama che dovevamo fare la riesumazione dei morti viventi?

ALEX: **Marta, guarda che Battisti e De Andr sono icone della musica italiana e mondiale.**

MARTA: (ride a crepapelle) **troppo bella questa!!** (riabbracciandosi Alex e facendo le moine) **Amore,**

stasera dirai ai musicisti di suonare e cantare un po di musica pi in?? Dai, dai promettilo...

ALEX: (quasi seccato) Non lo so, vedremo! Marta, non essere pedulante, non so nemmeno che genere

di musica nel loro repertorio

MARTA: (scontrosa) Ecco, lo sapevo!! Le solite cose organizzate malissimo da te, ma come possibile

ingaggiare dei musicisti e non farsi dire il loro repertorio? Ti avviso se la serata non di mio gradimento, ti lascio con i tuoi amici e vado via!!

ALEX: Ok, vedr di accontentartici qualche cantante che prediligi??

MARTA: Lo sai qual il mio genere.no??

ALEX: Va bene.ti accontenter.

MARTA: Grazie amore mio.grazie!!(Marta felicissima lo abbraccia e lo bacia di nuovo).

NICOLA, VITO, MARCO, SUSY, EVA, LEO, MARCELLO E DETTI

NICOLA: (Entrando) Ale-Alex so-sono venuti alcu-cuni ospiti della fe-festa..

ALEX: Ah, bene Nicola, falli entrare.

NICOLA: Bene, vado a chia-chia.vado a chia-chia

GINEVRA: (a Pompea sottovoce) Che va a faaaaa????

NICOLA: A chia-chiamarli!!

ALEX: Nicola!! Falli accomodare nel salone di lfra un attimo veniamo anche noi.

NICOLA: Certo Ale-ale.Ale-Ale(Nicola ESCE)

VITO: (Entrando con Marco con il cuboe cantando come allo stadio) al.ahal .Napoli

NapoliiiNapoliiiiiii.quei ragazzi della curva B(poi vede tutti fermi e bloccandosi) scusate .pensavo che stavate guardando la partita del Napoli.

ALEX:Vito, Marco, ma che fate?? Io capisco leuforia per la sua squadra.ma per cortesia

cerchiamo di non esagerare.

MARTA: (Acida ad Alex) Mah, io te lho sempre detto che questo personale non qualificato

per lavorare in questa casaScusi (a Marco) lei la guardia di vigilanza della villa?? E che ci fa qui a trasportare i mobili, mentre ci sono gli invitati che iniziano a venire e non c nessuno allingresso della villa che li attende??

MARCO: Allingresso c Carmen. Io ho solo fatto un favore a Vito che me lo aveva chiesto.

NICOLA: Marta colpa miaio e-ero in cucina e non ho vi-vistoma scu-cuuuscu-cuuu

VITO: (a Marco) Fuje guagli chiste te v scucuzz!!

NICOLA: Scusatelo, ma non succeder mai pi!!

MARTA: Pazzesco, la cameriera a fare la vigilante e il vigilante a fare il cameriereMah

ALEX: (risoluto) Marta, ora non esagerare tunon sta certo a te giudicare il loro operato.ok??

MARTA: (ironica) Certo mia caro!! Meglio mettere i puntini sulle I da subito, vero? Non so perch

ma ho la vaga impressione che stasera sar una festa indimenticabile.

ALEX: (smorzando i toni) forza, andiamo di l che sono arrivati i nostri amiciMarco, tu puoi

andaree fai ritornare Carmen in casa.

MARCO: Grazie Alex.lo far subito.buon divertimento (mentre esce a Vito) Scurnacchiate,

sempre p colpa toje!! (ESCE)

ALEX (a Pompeo) Pompeo, se ha finito puoi andare, grazie!Vito tu e Ginevra finite di aggiustare, ok?

MARCELLO:(ENTRANO Marcello.. molto estroverso, colto e sveglio,) Alex, Martagiovaniiii,

ho visto che non venivate e siamo venuti a trovarvi. Ciao (li bacia)come siamo belli!! Sempre magnifici e chic i rampolli della famiglia Rea, vero?? (sottovoce ad Alex) perch hai mandato via Pompeo?? Fallo restare tra noi che ci divertiamo a prenderlo in giro(ride)

ALEX: (sorridendo) Ma dailo sai che Pompeo senza vergognapoi se esagera come faccio a

frenarlo

MARCELLO:..frenarloe perch mai?? Mica siamo bigotti !! Dai chiamalo!!

ALEX: (chiamando) PompeoPompeooo

POMPEO: (entrando) Mi dica Alex..serve altro??

ALEX:No!! Qui i miei amici la reclamano.la vogliono con noi alla festa

MARCELLO: Si, rimani con noi Pompeo.

POMPEO:Ma io sono solo un umile massaggiatoremi sento in imbarazzo a stare tra voi.

ALEX:Ma nostasera lei.anzi tu, dammi del tu, sei mio ospite e come tale puoi essere te stesso,ok?

MARCELLO: Pompeo.lo sai che mi fai andare in escandescenza

POMPEO: a dire il vero, qui lunico che mi fa andare in escandescenza il signorino Alex uhhh,

(lo annusa) che bellessenza, che gradita fragranza, che effluvio che bell olezzo

VITO:(a Ginevra)Olezzo?Olezzo? E comme lhe piace o co!(lo benda con una mano)Avu fern?

POMPEO: (abbracciandolo) maschiaccioche farei per averti mio!!

MARTA: (allusiva e deridendolo) Si, ma lui ha tendenze ben diversecredimi

POMPEO: Mai dire mai.mia cara mai dire mai.il mio amico Cecchi Paoneera

sposato, 3 figli, ed ora un felicissimo omosessuale, richiesto ed ambito da

tutti...

MARCELLO: (ad Alex) **Visto?? Che ti dicevo.**

POMPEO: (a Marcello) **Anche tu non sei niente male. porcellone mio???**

MARTA: (prendendo in giro Alex) **Dai amoreaccontenta pure Pompeose ti vuole..ti vuole**

ALEX: **Se se!! Pomp,** (simpaticamente) **hai voglia di sperare ed aspettarea me piacciono le donne**

MARTA: **Come le donne??? Tutte le donne??**

MARCELLO: **Si, confermo!! Gli piacciono tutte le donne.**

ALEX: (adulando)..ma tra tutte ho scelto tegiusto??

POMPEO: (contrariato tra se) **Uhhh, che vutamient e stommaco**

EVA: (**entra** Eva ragazza bionda e di bella presenza e il suo ragazzo Leo) **Eccoli qua, vi abbiamo**

trovato finalmentecome si va ragazzi??

LEO:(ragazzo bello,alto, fisico perfetto e molto ben vestito, il classico bono)**Salve gentesiamo tra voi**

MARTA:(apprezzando)**uhacaspiterina come siete belli stasera(ad Eva) che bel vestitino sexy**

POMPEO: (a Marcelloparlando di Leo) **Eva sexy?? Ma perch il fidanzato lo vogliamo buttare??**

MARCELLO: (annuendo) **Si Pompeoma Eva sempre bellissima**

POMPEO(senza nascondere il suo interesse)**Ma qua Eva e Eva...Mad na sera cu Alex e Leo e po**

putesse pure mur .

VITO: (dislocando il cubo a fatica)**Scusa Alex, il cubo va bene qui???**

ALEX: Si, Vito, l va proprio bene.grazie!! Puoi andare! (Vito ESCE)

LEO: Ummm, cubo?? Mi sa che stasera sar una serata coi fiocchi quando Alex organizza le

serate e c il cubo nulla mai dato per scontato(sogghigna)

EVA: (carinamente) Si, ma tu non hai occhi che per me, vero??

LEO:(scostante)Luomo ha occhi per tutte le cose belle, tu sei una di esse ma non sei certo l'unica

EVA: Ma come?? (sempre con dolcezza infinita) Allora mi stai dicendo che non ti basto??

LEO: Bastare??(ridacchia con gli amici)Mica sei una pietanza? Per ora s, ma la vita mutevole...

POMPEO: (vicino al cubo) Ecco, per far ballare mettete sempre il cubo sempre il cubo mai che

**mettessero un cono se ci fosse un cono ci salirei sopra e uhhh, e chi scenderebbe pi
(tutti ridono)**

EVA: Leo, dai mentre finiscono di prepararci accompagni a bordo piscina??

LEO: (freddamente) No, mi scoccio, fatti accompagnare da qualcun altro

MARTA: Dai, andiamoci insieme ti accompagno io

EVA: (sempre gentilmente) No, Marta, scusami Leoma io voglio andarci con te

LEO:(seccato)Uff, che palle mi rompo! Ma siamo appena arrivati fammi parlare un po con loro

EVA: (insistendo) E dai amore andiamoci la piscina di Alex bellissima forza

LEO:(acido)Se c una cosa che mi irrita quando sei lagnosa , ho detto di no, punto!Vacci da sola!!

MARTA:Ok, ragazzi, vietato arrabbiarsi stasera (la prende per mano)Vieni con me

!!

POMPEO:(vede Marta scollata)**Non capisco perch tu metta il reggiseno se non hai niente, tesoro...**

MARTA: Caro.per lo stesso motivo che tu porti le mutande semplice no?? (ESCE con EVA).

LEO: (sospirando) **Ah finalmentemadonna rag, Eva bellissima, ma appiccicosissimami**

soffoca, mi attanaglia, non mi fa respirare come un francobolli sta sempre addosso

POMPEO: (offrendosi) **La colpa tua!! Scegli meio sar discreto e a tua disposizione**

MARCELLO: **Si ma non la stessa cosatesoro**

POMPEO: (insorgendo) **Puoi scommetterci tesoro mio sono meglio, molto meglioAiazzone**

Leo tu quando vedi me ricordati sempre Aiazzone!! <<PROVARE PER CREDERE>> (Tutti ridono)

ALEX: **Ma sei tremendoper devo dire che sei la checca pi simpatica che io abbia mai conosciuto!**

POMPEO: (a Leo) **TesTu che sai la differenza che c fra giocare al calcio e fare l'amore?**

LEO: **No, non la conosco!!**

POMPEO: **NOOO!! Uhmme tu staje nguaiate fratu mio. viene cc t spiego io**

NICOLA, VITO E DETTI

NICOLA: (entrando) **A-A-Alex i ragazzi so-sono tutti qui.**

ALEX: **Ah, bene, falli entrare tutti che la festa inizia.**

NICOLA: **Ah, be-be.be-be.**

LEO: (ride) **Ma che ci stanno le pecore??**

POMPEO: pecore?? Peccato!! Pensa, invece, se fossero stati dei bei montoni infuriati.

NICOLA: (Insistendo) Be-beneli faccio entrare???

ALEX: Si, Nicola, e per favore vai a chiamare anche le ragazze che troverai sulla piscina(Nicola

ESCE e dopo un attimo entrano tutti i ragazzi del GRUPPO CANZONI si salutano tra loro, nel frattempo ENTRANO anche le ragazze) **Ragazzi, la festa inizia ed ora si canta, si balla e via con il divertimento**(parte un mix di canzoni molto allegro dove i cantanti che sono tra gli invitati della festa si alternano al microfono)

EVA: Alex, ora mettiamo qualche ballo lento

MARTA: Lento?? Ma che dobbiamo fare i balli dei vecchi?? Metti waka waka

ALEX: No, dai, balliamo un lento.poi ci sfreneremo con la sorpresa

EVA: Davvero ?? C una sorpresa?? E di che si tratta??

ALEX: E no!! E una sorpresa top secretvai col lento!!

EVA: (carinamente) Leovogliamo ballare??

LEO: (seccato, si appresta al ballo mentre con una mano tiene la fidanzata per il fianco e l'altra fuma una

sigaretta) **Che palle!! (a Susy) Vabbu, ora se non ballo sto lento questa sai che sanguisuga diventa?(ad Eva) Ok balliamo!! (Vito e Pompea entrano con un vassoio pieno di calici di champagne e girano tra gli invitati)**

EVA: (mentre ballano) Ma dai!! Tienimi strettama che ballo mai questo?? Sembra che tu mi stia

facendo un favore!

LEO: (sgarbatissimo) Senti, non essere petulante , se non ti va il mio modo di ballare fai venire Kledy

direttamente da Amici oppure va a sederti e non rompereok???

EVA: (va a sedersi) **Ma che cafone!!**

ALEX:(A Marta) **Marta, raduna tutti gli amici intorno al cubo arrivati il momento della sorpresa..**

MARTA: **Io?? Ma sei fuori?? Fallo tu!! E gi, ci mancava pure questo ora!!**

ALEX: (Interrompendo la musica) **Ragazzi, un attimo di attenzione arrivato il momento della**

sorpresa...mettiamoci tutti intorno al cubo che fra un attimo inizia il momento clou della serata!! (i ragazzi si siedono tutti a terra a cerchio sotto il cuboallimprovviso.)

POMPEO: (come preso da una crisi epilettica.poi simulando un orgasmo alla Harry ti

presento Sally) **Mad..Mad. ss.s.ancoraancoraaass s .. che bellooooo.ancoraa. di pi** (poi dalla tasca posteriore tira fuori un telefonino) **ragazzi, scusate, questo una reazione incontrollabile ma deliziosissima che mi procura il mio telefono quando vibra!!** (tutti sorridono) **Pronto? (rispondendo)Pronto? Uhm, hanno chiuso.**

VITO: (a Pompea) **Uh, chist talmente gay che se va in pizzeria e ordina n calzonee portano**

a minigonna!!

ALEX: (continuando) **Allora ci siete tutti???**(si abbassano le luci, su cubo si concentrano delle luci

colorate e appare una spogliarellista che sale sul cubo ed inizia uno striptease molto seducente ed ammaliante tra gli applausi e gli incitamenti del pubblico maschile mentre uno dei cantanti intona una canzone a tema)

POMPEO: **Che squallore!! Non capisco voi uomini come mai vi eccitate vedendo un mucchio di**

ossa che si agitano.

VITO: (che pi che incantatotra se) **Azz, 4 osse?? Io se putessema spuzzuliasse sana sana**

LEO: **Che bella!!...Che femmina!! Che Fascino!!...Davvero notevole non c che**

dire(lo striptease

continuae EVA notando che il suo ragazzo particolarmente interessato alla cosa
lascia trasparire il suo fastidito)

VITO:(finito lo striptease, la ragazza lascia la stanza)**Anime d regina
Elisabettaregina**

**dInghilterra chella piezze e scurnacchiata.essa e tutti chilli piecure ngopp
o BIG BEN e Buckingham Palaceio sto tutto avvampate**(posa il vassoio e beve
4-5 drink uno dietro laltro)

GINEVRA:(ammonendo)**a pressione, a pressione.ah, nun taccimm, arricuordate d
pressione**

**VITO: Sta a 25 Atmosfere.e fra poco arriva a 30!!!.lasseme sta, Gin, lasseme
sta!!!Senn**

tiene presente o purpo afferra na cosa?? Accuss faccio io c chell

**LEO: (urlando) Ragazzi, ed ora per placare i bollenti spiriti tutti a fare un bagno
in piscina forza**

(tutti corrono fuori, Vito e Pompeo ESCONO tranne Eva che rimane in un angolo a
piangere)

**EVA: (piangendo) Perchperch?? Cosho fatto per essere trattata cos?? Tutte le
persone a cui**

**offro il mio amore .finisco col ripudiarmi .cosho che non va? Che c di
errato in me??**

**ALEX: (Rientra per prendere il telefonino e si accorge di Eva) Eva, ma tu non vieni a
fare un tuffo???**

(si avvicina e la vede piangere)**ma tutupiangi?? Che hai??** (si accosta a lei
dolcemente)

EVA: (c.s.)Niente Alex, grazie, non ho niente!!

ALEX: Ma come niente?? Tu piangi!! (le prende le mani in mano) **Dai, sai che con
me puoi confidarti**

**che successo??Problemi in famiglia??(pausa)a scuola?.. di salute?(pausa)
Problemi con Leo?**

EVA: (nel sentire nominare questultimoscoppia a piangere e annuisce)**sisicon Leo..non vedi**

come mi tratta?? E acido, cinico, scorbutico .a tratti addirittura perfido..

ALEX: (abbracciandola) **Vieni quivieni qui**(asciuga con le dita le lacrime di Eva)**non mi piace**

vedere il tuo bel visino bagnato dalle lacrime(rimproverandola dolcemente)**..la colpa tuasolo tuac un cuore che batte per teha sempre battuto per te e che tu hai infrantoe ora c chi trafigge il tuo senza piet senza alcuna sensibilit**

EVA: Alex**non iniziare di nuovo con questa storiaio non potr mai essere la tua donna, tu**

appartieni ad un altro mondoad un altro ceto socialetu sei lontano da me anni lucesei il figlio del potente ingegnere REA, proprietario della flotta da crociera pi importante dEuropa .io sono solo la figlia di un modestissimo e semplicissimo avvocato.

ALEX: (la interrompe le prende il viso tra le mani e la bacia appassionatamente, poi sempre baciandosi

si lasciano cadere entrambi su un divanetto e l si abbracciano e si scambiano effusioni damore) **Ti**

amoti ho sempre amatoti ho sempre voluto amore mio

EVA: **Ti amo anchioti voglio.si baciambiaciami.**(mentre stanno nel pieno dello loro effusioni damore)

LEO: (entrando, nota la scena e dopo un attimo di smarrimento e delusione si avventa su Alex imbestialito)

Figli di puttanabastardime la pagherete, me la pagheretevi ammazzovi ammazzo!! (preleva un oggetto dal mobile e lo usa come arma)

ALEX: Leo, fermati, posso spiegarti tutto

MARTA: (entra con VITO e Ginevra) Che successo?? Leo, Ma che fai?? Sei pazzo??

LEO: Pazzo?? Si pazzo e cornuto!! Anzi, siamo cornuti entrambi noi visto che questi due bastardi

se la intendono da chiss quanto tempo(fa per inveire contro i 2)

MARTA: (incredula lo ferma) Leo, ma che stai dicendo?? Non possibile non possibile!! (scoppia a

piangere, poi va verso Alex e chiede) dimmi che non vero dimmi che non vero!!

LEO: Dire che non vero?? E come pu?? Lho visto io con questi occhi(Marta rimane pietrificata)

ALEX:(giustificandosi)Marta, ascolta, posso spiegarti tutto, non arrivare a conclusioni erratissime

MARTA: No lasciam ora lasciami stare Vai!! Vai!! (ride ironicamente)Io l'avevo sempre

sospettato che il nostro amore valeva meno di zero?? Che sei solo un viscido egoista che ha sempre e solo pensato a se stesso?? Ed io?? Io chi ero?? Un altro trofeo delle tue conquiste da mettere nella bacheca?? Hai tradito me e Leo nel modo pi indigente che si potesse fare tu e questa squaldrina dalla faccia d'angelo di Eva!! Vergognati! Ti ho perso ti ho perso. Va da lei!! Va con lei!! Non farla pi aspettare (parte la base SALUTALA PER ME di Raffaella Carr mentre tutti gli attori restano fermi come statue. alla fine della canzone Marta ESCE)

LEO: (intanto Leo trattenuto dagli amici della festa. poi si libera e si avventa addosso a Alex e lo

picchia.. senza che questo reagisca mentre la servit cerca di fermarlo)

ALEX: Ok, colpisci pure tanto io non reagir non con te che sei un amico d'infanzia.

LEO: (furibondo) Bellamico infame traditore vigliacco (e gli da uno spintone facendolo cadere

con la schiena su uno degli spigoli del cubomentri gli altri cercano di intervenire)

ALEX: (dando un urlo disumano) **AHHHHHHH, aiuto, aiutola schienala schiena**(entrano anche i

domestici Ciccio, Marco e Nicola)

VITO: **Dai alzati Alex, NicolaMarcello, oddio.oddiodatemii una mano..presto presto!!**

ALEX: (atterrito) **Le gambe le gambe.Dio mioaiuto, aiutonon sento pi le gambenon sento**

pi le gambeeee .non sento pi le gambeeeeeeeeeeee!!! (chiude il sipario)

FINE PRIMO ATTO

Secondo atto

(Si apre il sipario e si nota subito che la scena tornata ad essere quella dell'inizio commedia ossia il lussuoso salone della famiglia Rea. Alex, dopo un intervento chirurgico durato ben 9 ore rimasto comunque paralizzato agli arti inferiori ed costretto sulla sedia a rotelle ed , per questo motivo, diventato asociale e scostante con tutti e vive ormai in unapatia totale)

MARCELLO, EVA, ALEX, RENZO, E MARIKA

EVA: (Entrando) **C permesso??**

ALEX:(Acido) **Maledizione!! Avevo detto che non volevo essere disturbato da nessuno!!**

EVA: (ad Alex) **ma coshai fatto?? Nemmeno oggi sei andato al centro terapie??**

ALEX: **No!!**

EVA: **E importante che tu ci vada Alex per il tuo bene...**

ALEX: **Non ne ho voglia**

EVA: **Ma che significa non ne ho voglia??**

ALEX: (in modo antipatico).**mamma che strazio!! Ma lasciarmi starenon mi**

stressare.

MARCELLO:(Entrando) **Alex**ma che succede??(poi) **Ma** perch tratti **Eva** cos. la fai piangere

ALEX: ah sei tu?? (freddo)**Non** ho litigato**ho** solo detto che voglio restare un po in pace

e lei ha scelto un pessimo momento per venirmi a trovare

MARCELLO: Dai! **E** non polemizzare con **Eva**.fate la pacee datevi un bel bacino**Si**, capisco il

tuo stato d'animo**ma** preoccupata per te lei vuole solo starti vicino!!**E** come dargli torto?? **Alex** uhmmmma tu vedi che bel pezzo di ragazzo che sei?

ALEX: Una volta **Marcello**!! Forse una volta ero il bel ragazzo che dici tu ora che sono?? (nel

frattempo entra anche **Renzo** e **Marika**) Sono solo un handicappato un paralitico

chi vuoi che mi possa accettare per il mio aspetto ora??

RENZO: Non vero! Tu sei sempre mio figlio un membro razziocinante della famiglia **Rea**

ALEX: Ma quale razziocinante pap?? Sono solo una mente in un corpo a mezzo servizio ecco ci

che sono un disabile!!

RENZO: (spronando il figlio) **Non** devi dire cos, **Alex**, insorgire agisci, i dottori hanno detto che se

ci metti l'impegno c'è la possibilità che tu possa ritornare a camminare, dipende solo da te!!

ALEX: Non vero! Non vero! Io da questa maledetta e odiosa sedia a rotelle non mi alzer mai più.

EVA: (amorevole) Ma Alex, perch vuoi per forza essere catastrofico? I medici hanno detto che la tua

colonna vertebrale ha subito una brutta lesione e che la situazione iniziale non era certo delle migliori ma ora l'operazione perfettamente riuscita e non hanno escluso un tuo recupero

MARCELLO: (tentando di farlo sorridere) dai che se ti rialzi da questa sedia ci dobbiamo fare delle

lunghissime cavalcate! (mimando) Ptpptpptp. Capisci a me!!

EVA: (stenta un sorriso) Giusto, e non sconsigliato che con una lunga e tenace terapia tu possa

ritornare ad avere l'uso delle gambe ci vuole risolutezza, volontà e tantissima tenacia, amore mio (si siede vicino e lo coccola)

ALEX: (acido) Bugie, sono solo bugie! State offendendo la mia intelligenza camminando

e quando camminando?? Quando? Ho fatto già 3 mesi di terapia e non riesco a muovere un dito ormai sono uno storpio sono un relitto umano. (piangendo) sono una carcassa umana buono a nulla e la mia vita finita finita!!!

MARIKA: No, Alex la tua vita non finisce quando non puoi finire qui alla vita devi ancora tanto!

ALEX: (acido) Senti, se c'è una sola persona che in questo momento non mi può fare la paternale

quella sei tu. perciò ingoiati la lingua e taci!.. chiaro??

RENZO: Siamo alle solite!! Scontroso e misantropo con tutti! Fai come vuoi ormai ti sei conficcato

in testa che rimarrai su questa sedia, e niente ti smuove più testardo e irremovibile. andiamo tutti via.. forza, lasciamolo solo, che compenga se stesso!

ALEX: (ad Eva) Vavava anche tu, andate tutti.lasciatemi solo, lasciatemi stare...lasciatemi

in santa pace!!

EVA: Alex, ti prego non essere ineducato dai!! (avvicinandosi a Renzo) Sig. Rea, la prego, posso

restare io da sola con lui ancora un attimo??

RENZO: Io credo che lui si stia approfittando della nostra enorme disponibilit Se vuoi restare

ancora resta pure, ma non risolverai nulla!(alla moglie) mah io devo andare a lavoro Marika, accompagnami! (ESCONO)

EVA: Dio mio, come sei diventato non ti riconosco pi!! Alex calmati non mi piaci quando sei

cos iracondo io ti conosciuto che eri un ragazzo dolce e gentile...non possibile che tu possa essere cos cambiato.

MARCELLO: E dai bellissimofa il bravo(e gli accarezza il volto)!!

ALEX: (stizzito) Marcello vaffanculo!!

EVA: (dolcemente) Alex?? Ma dai?? Che modi triviali sono mai questi??? Guarda che Marcello

stava solo cercando di sdrammatizzare

ALEX: (ancora pi stizzito) ah si?? Sta sdrammatizzando allora Marcello.a ri-vaffanculo!!

MARCELLO: (c.s.) Con te omone mio??(sempre smorzando i toni) Uhm Magari!! Anche adesso!!

Per ricordachi ti manda a quel paese deve pagare il viaggio e le spese!!

EVA: (dolcissima) Alex ma non vedi che vogliamo tutti restarti accanto tu hai bisogno di noi e noi

di te, lo sai!

ALEX: (urlando) Non voglio la vostra compassione!! Non voglio che proviate della piet per me! Io

non ho bisogno della vostra commiserazioneevattene!! Andatevene tutti fuori.FUORIII !!!

EVA: Alexsta calmoti prego sta calmo(lentamente lasciano la stanza) Okce ne andiamo, ma non

ti agitarenon ti giova affatto urlareciaio amore(lo bacia sulla guancia) a domani!!

MARCELLO: (vedendo la reazione esagerata) Okvado pure io (escono Eva e Marcello)

MARIKA e ALEX

ALEX: (tra se in preda alla disperazione si lascia andare in un pianto) nononooo!!Io che nella vita

ho sempre avuto tuttoio che ho sempre ottenuto ci che cercavoperch proprio a me?? Perch proprio io? Perch??Perch??Che ho fatto di male, mio Dio, per meritare questo??

MARIKA: (entrando) E non lo sai?? Hai il coraggio di chiederlo pure a Dio??

ALEX: (sobbalzando e poi contrariato)Tu di nuovo qua?Ma come te lo debbo dire che la tua presenza

mi irritami stizziscemi disturba??

MARIKA: Ah si??Una volta le parole che dolcemente mi sussurravi nullorecchio non erano queste

ALEX: (ordinando)Taci!!

MARIKA: .(da dietro la sedia a rotelle gli accarezza il collo) .erano ben altre!

ALEX: (togliendo la mano di Marika dal suo collo)Ho detto taci!!

MARIKA:(ride ironicamente)**Eh no! Io non taccio affatto!(seria)Tu sei sempre stato un irresponsabile,**

sei sempre stato un bamboccio viziato il figlio del grande Renzo Rea proprietario di 15 navi da crociera in tutto il mondo miliardario, allora tutto ti era dovuto tutto ti era permesso

ALEX: (c.s.)Ti ho detto di stare zitta!!!

MARIKA:..anche sedurre e mettere incinta la sprovveduta commercialista della propria azienda, eh?

ALEX: Maledizione la chiudi quella boccaccia?? Vuoi farti sentire da mio padre o dai domestici??

MARIKA: Altrimenti che fai? Mi schiaffeggi?

ALEX: Ecco brava hai detto!! Ti schiaffeggio!!

MARIKA: (alzando il tono) Fammi vedere!! Alza ti alzi da questa sedia a rotelle che sei patetico, ti

piangi addosso non hai gli attributi, non hai le palle. non le hai mai avute!

ALEX: (iroso) Ma come osi parlarmi cos? Brutta puttana che non sei altro??

MARIKA: Puttana?? Sono una puttana?? Bada bene alla terminologia che usi rivolgendoti a me

sottoscritta, che ti piaccia o no, sempre la madre di tuo figlioricordatelo!! E anche se tu quel figlio non l'hai mai voluto riconoscere perch sei stato troppo vigliacco per farlo, (con tono deciso) nelle vene di Samuel scorre il tuo sangue il nostro sangue. e tu lo sai benissimo!!

ALEX: No! Samuel stato un tuo capriccio, io non ti ho mai chiesto di metterlo al mondo..ma mai!!

MARIKA: Certo!! Per te era facile: prendo una donna che mi vame la

spasso la metto incinta

poi dall'alto della potenza della famiglia REA la faccio abortire giusto?? Ed io?? Io chi ero?? Una marionetta nelle tue mani?? E la mia sfera affettiva?? E l'amore che provavo per te?? Tu invece dovevi ancora godertela non potevi frantumare la tua vita per stare con una come me vero??

ALEX: (ride) Ma sentiti, sentiti!! Tu sei la più squallida delle arrampicatrici sociali!! Hai firmato la

tua colpevolezza! Allora visto che io sono un vigliacco ed un irresponsabile cosa hai pensato di fare?? <<Non riesco ad arricchirmi e a scalare i vari ceti sociali circuendo il figlio del mio padre anziano e divorziato dalla moglie>>

MARIKA: (interrompendolo) Guarda che io non ho cercato proprio nessuno stato tuo padre che,

dopo tanti anni che non mi ha nemmeno mai guardato in azienda, ha cominciato a farmi una

corte spietata mandandomi fiori, gioielli e regali dogni genere

ALEX: (con tuo sommo piacere, vero?) (ironico) Io immagino come siano state le vostre uscite ai

lussuosi ristoranti mio padre che da buon cavaliere ti versa del vino tu che rispondi: <<basta, amore, il vino mi crea problemi alle gambe>> lui: <<te le fa gonfiare>>?? <<No, caro me le fa aprire>>!!

MARIKA: (Delusa e offesa) Sei squallido e plebeo!!

ALEX: (sprezzante) E tu sei ridicola fatti le valigie oggi stesso e vattene via

MARIKA: Io da qui non mi muovo!! Mio figlio , anzi nostro figlio, deve crescere vicino al padre e

quindi vicino a te. anche se per adesso ancora non gli ho detto nulla di noi 2!!

ALEX: (ride) Brava, fai bene!! Fallo crescere vicino a me poi quando saprai la verità come glielo

spiegherai che mentre eri a casa del padre te la spassavi anche col nonno??

MARIKA: (Molla un ceffone violentissimo ad Alex) che stronzo!!! Vorrei sapere come ho fatto ad

innamorarmi di un essere spregevole come te!! (ESCE)

ALEX: Maledetta!! Maledetta!! Come ti permetti? Come ardisci? Come osi?? (la rincorre con la sedia

ed ESCE)

VITO, PATRIZIO, CICCIO, MIM E PIERO

PATRIZIO: (ENTRA con Ciccio e tengono Mim e Piero per le orecchie chiamando) Nicola.. Nicolaaa

VITO: (Entra) Che d?? Nicola sta cucinando e nun po' lass (sedendosi) Che succieso??

PATRIZIO: Ch succieso?? E succieso che aggio acchiappate a sti duje figlie e buona mamma che so

trasute annascuse dint o giardino da villa chiamma subito e carabinieri e facimmele arrest!!

PIERO: (ragazzi di circa 13-14 anni che hanno la faccia dei classici adolescenti svegli napoletani) E

carabinieri?? Nientedimeno?? E cavimme fatt e male?? Che nce simme arrubbate e solde a

dinte a sacca??? Nuje nu fetente e pallone simme venute a pigli!!

MIMI: E vero!! Steveme jucanno a pallone aggio fatt n tiro potente o pallone fernuto ngopp

a ringhiera da casa mia po' sbattuto nfaccio o lampione po' rimbalzat ngopp

o

**cuofano e na macchinapo sbattuto nfaccia a nu vicchiarielle.p ngopp a
biciuletta
sobbalzate ngopp a na panchinangapa a n signore che teneve o
parrucchino e infine**

caduto dint a villa vostra e m simme venut add recuper

VITO: Uh d piedi e Pilatema chi lha fatto stu tiro. King Kong??

**PIERO: Nolha tirato isso doce doce c a chianettenun sia mai Iddio avesse tirate
e cuoll e**

pere oggi a Napoli avesse succieso na strage.

VITO: Guaglima pe caso fusseve e figli e James Bond??

PIERO: uhe pecch??

**VITO: Pecch? Pecch e palle che fa ved J. Bond dint e filmje palle che cuntate
vuje..stanne ll!**

**PIERO: (sfrontato) Comunque nuje nun simme e figliesimme e nepute e James
Bond**

PATRIZIO: Overe?? Site e nepute?? (a Piero) e comme se chiamma patete??

**VITO: (interrompendoli e scimmiottando la nota spia di I. Flaming)Il suo nome
Vaga.Vagabond!!**

MIM: Uhuh snellocomme te permette e chiamm vagabond a pap???

**CICCIO: E vabbu, m lasciamm sta!! Comme ghiut iutes avite zumpate pe copp o
mure e**

**recinte avite sbagliatecheste reato. chesta na cosa fatta troppa
precipitosamente!!**

PIERO: Comme lavimme fatte??

CICCIO: (scandendo bene la parola)Precipitosamente

**MIMI: (si guarda in faccia con Piero e allunisono) Precipit.popporopoppo(a
Vito)samente!!**

VITO: Uh uh?? Ma cu chi llavite?? M vengo lloco e ve dong 2 schiaffune

MIMI: Overe?? E nuje, secondo voi, nce stamme cc belle belle ad aspett comme nu chiattone nce

vene a vattere??

VITO: Ah nun aspettate?? E io ve corre appriesse e quann vacchiapp ve sone quatte!!

MIM: (ride) E quann cacchiappate??Vuje nce a facite a correre cu chesta panza??

VITO:Ah?? E che tallarghi??

PIERO: (a Mim)Ma che adda fa?? Chill corre sulo vicino o piatto nun o vide??

PATRIZIO: Guagli, vedite e nun abbusc.vuje rispunnite troppo altezzosamente.

MIM: (c.s.) Comme h ditte?? Altezz.

PIERO: (allunisono con Mim) **Popporopoppo** (A Vito) **samente!!**

PATRIZIO: (molla un ceffone dietro la testa di Mim) **Ahma allora site scostumate overe??**

MIM: Azz e che buffo!! E tu m ndurzata na recchia.

PIERO: mad!! E chest violenza sui minori! E po che fajeo vatta accussbelle e buone??

VITO: Patr h capite??A prossima volta, primma d pali, mannale na raccumandata (ai 2

ragazzi) **nun o sapite che si abbuscateabbuscate accussimprovvisamente**

MIM e PIERO: (Insieme) **Improv. popporopoppo samente!!**

VITO: (Afferra Mim per il collo della magliettaminacciandolo) **Chiedi scusa!! Chiedi scusa!! Guagli**

chiedi scusa che senn te stritolo e cervelle

PIERO:(a Mim) Vottete ntterravottete ntterrafa comme e jucature e pallonecheste n manc

simulazione si e denunciammo nuje a loronce abbuscamme coccose e solde oggi.

CICCIO: Vitofermatifermati!!(a Vito fermandolo) Chille so guagliunem che faje metti e mane

nguolle a duje chiarchiusielle?? A dopp passe pure a parte d tuorte!!

VITO:E che me ne fregaCiccguardame buoneguardame buonetu o saje pecch songo accuss

chiatte?? Ogni sera me mangio nu mucchuse.e chille che so scustumate me piacciono assai!!

A vide sta vozza cc (mostra la pancia) a vide?? Chiste so e 2 guagliune daiere ssera!!

PIERO: Mimb viste? Tu nun me credevi..taggio sempe ditte che chiste era o frate scem d

ciuccio e Sherek! (ridono)

PATRIZIO: guaglinun facite e scimunite chille Vito overo nuorco!!!!

MIMI: M date?? Piere m peggio pe isso!! Chill nun a sapa a differenza che passa tra nu piezze

e vetro e nu piezzo e merda!!

PIERO: Pecch che differenza nce sta??

MIMI: Nu piezze e vetro te po buca a rota d macchina.

PATRIZIO: e n piezze e merda??

MIMI: (deciso).t po buc tutte e 4 !!!

CICCIO: (smorzando i tonipreleva i 2 ragazzi) Uh, forza, m jatevenne a dint a sta casa

VITO: Add e faje Cicc.nun esiste, s vonne asc a dinte a sta casa hanno primma chiedere scusa

..tu o saje che io songo troppo pretenzioso e sti cose io laffronto orgogliosamente!!

MIM: (uno sguardo a Piero e alluniscono) **Orgogli. popporopoppo(a Vito) samente!!!!**

VITO: Nata vota?? **Sti figlie e mappina si vacchiappa.(li rincorre)**

MIM: **FujePierfuje.lippopotamo nc vo acchiapp!! (ESCONO)**

VITO: (fermando la sua corsa) **Avite obbligazioni che nun ce a faccia a correre..sti duje delinquenti!!**

Ma tu vire n poco che sadda passsti scostumate presuntuosi!!

PIERO E MIM: (Si riaffacciano dalle 2 arcate del salone) **Presuntu.. popporopopposamente!!**

VITO: (sobbalzando e rincorrendoli) **Mad si vacchiappe ve mette pe turze dint a menesta(a Ciccio)**

Marco add sta?? Ma tu vire s possibile che dinte a na villa privata c na guardia giurata a

fore o cancello trasene duje scieme e chist senza che nisciune e dice nienteo posto e ag impetuosamente..

PIERO E MIM: (C.S.) **Impetu. Popporopoppo samente!!!**

VITO: (si alza e tanta di prendere un oggetto come arma) **noio a sti duje scurnacchiate e struppea!!**

CICCIO: (calmandolo) **Asp Vito.m e caccio io a cavece a chilli dujeasp.(ESCE)**

PATRIZIO:(ride)Per sfizioso o fatto!! Asp comme dicene:- sfizipopporopopposamente!

VITO: **Tagliarlardichevide d fern che tu si maggioreenne e a te te pozzo d!! Ce simme spiegate??**

PATRIZIO: (calmandolo) **Ok, ok, non te scarf aggio capito steve pazzianno**(mentre sta uscendo)

strepitopporopoppo.samente!!

VITO:(lo scimmiotta adirato)**Chelle mammata fa a zoccola e patetepopporopoppo, sa tene mente!**

PINA, VITO, TANIA, CARMEN E GINEVRA

PINA: (Entrando a Vito) **Uh uh?? Ma che succieso?? Ma cu chi allucchi??**

VITO: **C nisciuno!!**

PINA: **Comme c nisciuno??**

VITO: **Sienterossa tinta.ma tu a me, oggi, che vu??**

PINA: **Sientestronzo naturale.nun voglio niente!!**

VITO: **uhmsimpatica.comunque io nun steve alluccanne c nisciuno**

PINA: **Overe?? Nuje te avimme sentuto allucc a vascio o reparto lavanderia!!**

VITO: **Allucco suliocomme e sciemevabbu?? Voglio allucc!! Pozzo allucc?? Voglio sbrait??**

Pozzo sbrait??

PINA: **Uh, uh Tu p mete pu pure impiccte vu impicc??(mima)**

VITO: **Ma che vu?? O saje, no?? Nce stanne juorne....con alti....e bassi....**

PINA: **E oggi comm??**

VITO:(mostrando il dito medio) **Oggi medio!!!!**

TANIA: (Entrando e lamentandosi) **O z o zma comme aggia fa c mamm??**

VITO: **Uh, Taniucciao ziotu staje cc cu mamm?? Me fa piacere!! Che succieso??**

TANIA: **E cadda succedere o zmamm ogni tanto piglia o ngripp che aggia ven cu essa a fatic**

(capricciosa)io nun voglio ven pecch quanno st a casa nosta pozzo ved a televisionepozzo

telefon e cumpagne miepozzo sta ngopp o computercc caggia fa a scema appriesse a

essa?? Nun maggio movere..senn subito a siente e fa: nun tucc chestnun tucc chellneh,

ma si nun pozz tucc niente che me porte a fa??

VITO: o telefono o tiene?? Manda 2 messaggi agli amici tuoje

TANIA: H visto?? Ha detto e no!! Dice che e tasti d telefono quando scrive e messaggi fann rumore

(mima) e nun riesce a se concentr.

VITO: e che ne saccioasp(apre un cassetto di un mobile e trova un rosario) Tani, aggio truvate na

curone dint o cassetteche dici ..o zio te vulisse dicere n belle rusario??

TANIA: O rusario?? O zma che s caduto ca cape nterre??...Io voglio chatt co computer

VITO: Ma vide che mammate o computer o tene pure ccdincelle:<<mamm, mentre tu faje e

servizie famme mettere nu poco ncopp o computer

TANIA: Se seo ze io secondo te nun ce laggio gi ditte?? Ha ditte che serve ad essaio aggio

pure insistito e chelle m mullate nu piezz e scurzuttonem fatte e 5 dete nfaccia!!

VITO:Overe t vattute?(incredulo)Ma cheste sta perdenne a capa?(la scruta)E creature nun se vattene!

TANIA: Bravo o zio!! O zallora tu nun lh maje vattute a nu creature??

VITO: Io?? (deciso) Mai tuccate nu creaturo in vita mia!!

TANIA: Overe?? Mai mai.

VITO: Vabbuqualche volta laggio miso e dete nganne.ma a vattere proprio no

TANIA: Io o dico che tu rispetto a mamm s nata cosa.

VITO: grazie o zio(la bacia sulla fronte) **a me e creature me piacenee io e tratte affettuosamente**

TANIA: (chiamandolo)o z?? Comme h ditte??

VITO: aggio ditte:<< .affettuosamente>>

TANIA: (cos come hanno fatto Piero e Mim)affettupopporopoppo.samente!!(ESCE correndo)

VITO: uh chesta figlia e ndrocchiasi tacchiappe te struppea..(la segue per picchiarla)

PINA: Vite tu nun ditt che e creature nun se vatten??

VITO: Pin<<mazz e pannelle fann e figli e i nepute belle>>.(sta uscendo ma poi)

GINEVRA: (entrando felicissima con con Carmen e un pc portatile) Guagliguagli, venite cc,

venite ccche bello!! Che bello!! Polifemo vene ccPolifemo vene cc!!

VITO: Carmviene cu mm!!

CARMEN: Add avimma ???

VITO: iamma a pigli a paglia e pecoree i cierchi e prete viva???

CARMEN: Guaglima te siente buone??.O h cagnate spacciatore???

PINA:e so dujeguagli fatte ved overamente, chelle sai comme se dice?Voce e popolovoce e Dio!

VITO: Scusate, ma s adda ven Polifemoavimme prepar a grotta d ciclope?

CARMEN: Ma statte zitte scemo!!

GINEVRA: Nata vota? Taggio gi ditte 100 vote io aggio mise <<maga Circe>> e isso mise

Polifemo, ma nun capisce??Zzzme sta rispunnenne ngopp a chat!!

PINA: E che te scrive famme ved??

GINEVRA: videvide(leggendo dalla chat) Ciao Evra..solo tu riesci a mandarmi su di giri.

VITO: (pensando) Evera?? Su di giri?? Ma che tavesse pigliate pe n spiniello???

GINEVRA: No evera..Evra. il diminutivo di Ginevra!!

PINA: Uhhellotroppo bello!! M aggio capito!!(indicando il pc)Famme ved pure a fotografia!!

GINEVRA: A fotografia nun lavimme misepecch te condizionainvece nuje ce simme innamorati

accusssolo pe chelle che nce simme ditte pe dinte a chat!!

PINA: Vabbuma almeno qualche cosa tha ditteo nun saje niente e chiste??

GINEVRA: Coccose?? Ma pazze?? E brillante buono dolce squisito

VITO: Ma che t mise a fa ammore cu nu Ferrero Rocher???

CARMEN: Pins Ginevre avesse scritte ngoppo e fogli e carte tutte sti cose a st Polifemo

allora e m avesse gi scritta a <<6 mici>>

PINA: a 6 mici?? E Cher??

VITO: Nencicolpedia o doppio da Treccani!!!

PINA: Scusama s tu nun o cunuscecomme faje a dicere che dolce buono!!

GINEVRA: (subito)A chelle che scrive!! Primma saje che mh ditte?? Quando sto per salire in auto

con una donnale apro sempre la portiera(a Pina) allora che dici m??

VITO: Quando nommo arape a porte d macchina a na femmene a soluzione sempe una sola

PINA: ah si?? E quale??

VITO: (solenne) Una e tutte e 2 nova!!! (Pina e Ginevra fanno un gesto di disappunto)

GINEVRA...uh, che bellomi ha scritto che lui mi immagina scintillante come le stelle e luminosa

come il sole(a tutti eccitatissima) **diciteme qualcosa diciteme na cosa bella** a ricambi

VITO: Scrivi accusa: <<io scavotu scavieglu scavano i scaviamovoi scavateessi scavano>>!!

PINA: (a Vito) E j bella sta cosa???

VITO: Nun bella(pausa)**ma profonda!!!**

GINEVRA: (seccata) A farnisce e fa o cretino??

CARMEN: cretino?? Balengocasomai

GINEVRA: (poi di nuovo eccitatissima) Per Pin, stu cuopp e frate me mh fatte veni a mente n cosa,

truvamme na parola che da sola abbia un significato molto profondo..(mentre stanno pensando)

CARMEN: (solenne) eccola qua. Pozzo!!

VITO: Pozzo?? Patat腔**pozzo pass nu guaio ogni vota che arape chella fetente e vocca!!**

GINEVRA: Non profonda dint a st senso ccprofonda dint a nat senso..

VITO: (pensando tra se) profonda dint a natu senso.natu senso.aggio truvate: <<Tunnel>>!!

PINA: (a Ginevra) Ginma chiste se fanne sempe chi sciamo frate e Carmen???

VITO: Io so scemo?? H capite!! Ve vulesse fa ved tutte e doje vicino a st

computerm parite e

nzallanute

CARMEN: Nzallanute?? sciumunute.casomai!!

PINA: Nun e penznun e da rettadimme a mmma stu tipo nun che fosse nu camorrista no??

GINEVRA: Camurrista?? Ma si pazza??E liegge ccnelle info di fb guarda che nce sta

scritte:<<Uomo ricco, colto, bello, di buona famiglia, amante della natura e degli animali e con

dei sanissimi principi morali cerca donna seria con stesse caratteristiche e stessi interessi

VITO: E pure furtunate stu Polifemoisso ha scritte e tu lh risposto.io song 5 anni che aggio mise

nannuncio ngopp o profilonun me penza maje nisciune!!

PINA: Ah si?? E che nce sta scritto ngoppo a stannuncio??

VITO: (solenne) A.A.AUomo invisibilecerca donna trasparente

GINEVRA: (stupita) Uomo invisibile, cerca donna trasparente?? E p fa che cosa???

VITO: (fiero di se stesso) Per fare cose mai viste!!

PINA: E hai voglio e aspett(poi a Ginevra) e tu, invece, a chi aspettate a fine e mm po cunoscere??

GINEVRA:E perch fino m stato fuori Italia e a cavallo tra agosto e settembre juto in ferie!

VITO: jute in ferie a cavallo tra luglio ed agosto?Emb, o posto d cavall nun puteva c treno?

PINA: ma il tuo n di telefonino, ce lha??

GINEVRA: e comme no!! Aggio dato o mio e chillo di Vito!!

VITO: Overe?? Tene pure o telefono mio? (pausa) Emb, Gin, pecch nun me faje fa na bella ricarica

telefonica?

GINEVRA:(lo fulmina con gli occhi)A veritPin?? Mha frenata sta cosa che sta scritta cc sotto

PINA: add??

GINEVRA: Cc, ohjsotto allannuncioo vide?? Nce sta sta postilla:-P.s.: Piccolo difetto fisico!!

VITO: Ohjjjjjjj..h viste??? A magagna caveva sta!! Nun po essere che era tutto normalechist

magari sarr ricco, colto, e bona famigliama nu chiattone comme a mm!!

CARMEN: (tra se) Chiattone comme a t?? E che si chiattone tu?? Ndufate.casomai!!

GINEVRA: Overe faje?? Nooo!! Nun po esserechiatt comme a te no!! (balzando) Sta on linesta

on line.che bello che bello!!

VITO: Fa na cosadomandaglinh, Polifma che difette tiene?? Fusse ingottato??

GINEVRA: ah, ma pare brutte!!

PINA: Pare brutte?? Ginma si cu chiste te h a fa n storia seriafratete sceme ...ma stavolta ave

ragione. meglio che te nfurme!!

GINEVRA: allora m nci scrivo.asp(scrivendo sulla tastiera del pc)Polifemoma tu sei chiatto?

ovilloco nce laggio scritto(tra se facendo gli scongiuri) Dio mio.fa che nofa che no(un

urlo di gioia) **ha risposto: affatto, sono magrissimo** (facendo le corna al fratello) **titi..**

VITO: Nun chiatto!! Allora s nun chiatt sicuramente tene prubleme alluocchie. miezze cecate

(come se si fosse accesa una lampadina)**si sitene sul nuocchio, nuocchio e vetro.perci s
miso o nomme Polifemo!!**

GINEVRA: (c.s.) Polif.ma tu tieni un solo occhio?? (tra se facendo gli scongiuri) **Dio mio.fa che**

nofa che no (dopo un attimo alla rispostadi nuovo con le corna) **titi tiha ditt no!!**

PINA: Ah no? Allora s nun chiatte nun cecateche tene??

VITO : (risoluto) Chist zuoppo!!

CARMEN: (tra se) Zuoppo?? Scuscinatocasomai!!

PINA: zuoppo?? (pensando) **UhmممGinpotesse essere o sa??**

GINEVRA: Dici tu?? Pinm nci domando.Polif.ma fusse zuoppo??...(pausa sempre tenendo

le cornapoi arriva la risposta.un urlo)**Evvai!! Nun zuopponun zuoppo!!**

VITO: (semprerisoluto) ..allora tene a zeppula mmocca!!

GINEVRA: e pure si fosse?? Tanta gente tenene a zeppula mmoccache fa??

PINA: Overojcheste cosa che se nce po pass pe coppe!!

VITO: Ah si?Te piace?? Te piace a zeppula mmocca?? Ma tu h capite chist comme parle?(parlando

con la zeppola) **<<Ginevra sono stato a casa tuache bellissime persone che siete, spassosissime**

e spettacolarissime>>.h capite cher a zeppula mmocca??

GINEVRA: (sbuffando riscrive sulla chat)**Polif.ma tu hai la zeppola mmocca??**
(sempre tenendo

le corna dopo un attimo)**j schiatt.j schiattaniente zeppulaniente zeppula**

PINA: Manca a zeppula?? Nehma chiste che cacchio e difette tene??

GINEVRA: nientenun tene nientesci llsci ll.ma pecch o vulite pe forza fa ten
coccose??

PINA: Uh Gestu ha ditte tu che tene nu piccolo difetto!!

GINEVRA: Ma pecchnun po essere che tene qualche neo?? O magari senza
capilleo nu poco

surdopure chiste so difette.ma c sti difette cc nce ne stanne milioni a milioni.

PINA: Sima si teneve o neo, chill nun o scriveve proprio che tenevo n
difettoscucciat po essere!!

GINEVRA: aggio capito!! Polifemotieni la zella o sei surdo?(pausa)evvaiguarda
commha scritte

**non sono sordo e non sono nemmeno calvo!Tene pure e capille!!Nce sente
e tene pure e capille!**

PINA: uhmme chiste stu fatto strano overo?? Che pozze av naglio arrete e che
difetto po mai

ten chiste??

VITO: (pensando) **che difetto po tenche difetto po ten....**(all'improvviso scoppia a
ridere) **ma che**

**strunzo che so GinPin ma comme aggio fatto a nun ce penz fine a mmche
difetto..**

che difetto..chiste comme difetto(toccandosi il lobo dell'orecchio)**tene <<o
difetto>>**

Ginbella d frate tuojePolifemo tene a botte a scella!! (ride sonoramente!!!)

GINEVRA:Noo!! E Gay?? (cade su una sedia demoralizzata) **Azz e si femmenelle che**

me ne faccio?

CARMEN: Gay??...magarifosse gay

VITO: (anticipandola) Ricchione semmai!! (sicuro di se) dincello.dincello

GINEVRA: ma io me mette scuorne e domand sta cosa!

PINA:Te metti scuorne?? Ma s scema??

VITO: vu che nci domando io??Polif(scandendo lentamente) hai la botta alla cascetta??

Ginbella do frate tuoje.parte d cuncetto che nuje uommene simme tutte puorche!!

M tu dint o matrimonio te vu suppurta p na vita, o puorco sano sano ..senza av manca a soddisfazione e av pe te na bella capa e sasiccia??(mima)E che te spuse a ff???

GINEVRA:(a malincuore e piano piano scrive sul pc) Polifti voglio chiedere una cosa

VITO: e iammea comme si mosciasì talmente lentema talmente lente che a te lautovelox

nun te fa a fotografiate fa direttamente o dipinte a olio!!...Muovete!!

GINEVRA: Polifemo.ma sei gay??? (pausatra se facendo gli scongiuripoi un urlo

esultando come se fosse allo stadio) Nun frocionun frocio(intonando la canzone di Alberto Sallà) schiatta schimangiateve o limone.schiatta schia gelusiaa gelusia a chi brutta e tutte e malatie.(riscrivendo sulla chat) vieni a conoscermi Polifti aspetto qualunque sia il tuo difetto va benebasta che nun si gay.fa prestosto quisi si puoi veniresi si anche oraanche oralingegnere sta a lavoro i figli sono tranquilli puoi venire

(a Pina) Ha detto che fra poco sta cc!!Famme a preparfamme a prepar! (ESCE tutta euforica seguita da Vito e Pina e Carmen)

ALEX, CICCIO, MARCELLO, GINEVRA, MARTA e SANDRO

ALEX:(entrain scena e dopo un attimo)

CICCIO: (Entrando) C permesso?? Alexscusi, volevo sapere che faccio con lauto, la riposo in

garage, o ha deciso di andarci, oggi, a fare le terapie al centro riabilitazioni ortopediche?

ALEX: No!! Grazie!! Vai a parcheggiare lauto non voglio andare da nessuna parte!!

CICCIO: Mi perdoni se insisto, Alexma sicuro che non vuole andarci?? Sa che suo padre ci tiene!

ALEX: Sicurissimo Ciccio va pure a mio padre ci penso io..

CICCIO: Ok con permesso allora(Ciccio ESCE)

GINEVRA: (Entrando) Alex, nellatrio c Martaha insistito tantissimo per entrarecome mi

comporto la faccio passare??

ALEX: (scocciato) Di nuovo?? Ma che vuole?? Ma le ho mandato a dire decine di volte di non

ritornare pi.io non voglio parlare con le non capisce che la nostra storia chiusa??

MARTA: (irrompendo nella stanza capricciosa e battagliera come sempre) evidente che no!! Non lo

capisconon lo voglio capirevuoi essere cos cortese e soprattutto uomo da spiegarmelo?

ALEX: Ginevra ci lasci soli!(Ginevra ESCE).

MARTA: lasciaci soli(ride)come ai bei tempi!!Ora, invece, perch deve lasciarci soli? Per dirmi a 4

occhi che sei uno sporco traditore un farabutto?

ALEX: (cinico) Hai finito?? Ma tu non mi avevi detto:<<Ti prego va da lei non farla aspettare salutala per me>>?? (ride sarcasticamente) Che c'è ci hai ripensato??

MARTA: (prendendogli le mani in mano) Sto male Alex capisci?? sto male molto male!!

ALEX: E questo mi dispiace. Ora hai detto ci che volevi dirti mi l'ho ascoltato con molta attenzione,

ma io e te non abbiamo più nulla da dirci la porta lì per favore esci!!

MARTA: (incredula lo strattona) Mi stai cacciando?? (poi scoppia in lacrime) Io ti ho amato, ti

ho sempre amato tanto non mi lasciare soffrire e ritorna con me ritorniamo insieme come una volta (si inginocchia davanti a lui lo abbraccia mentre lui rimane inamovibile) ho bisogno di te ho del tuo amore delle tue carezze dei tuoi baci

ALEX: (distaccandola da sé) Marta la nostra storia finita io non ti amo più

MARTA: Non vero!! Io ti amo ancora!! Io ti amo più di prima!! Riproviamoci riproviamoci

MARCELLO: (entrando) Mi scusi, Alex, non vorrei disturbarvi.

MARTA: (furibonda a Marcello) Che vuoi ora? Vai fuori e non entrare, non vedi che stiamo parlando?

MARCELLO: (tra sé) Ma sta muccosa lacchiappi questi 4 zilli e a ncatate cap e muro!!

ALEX: (Glaciale a Marta) ecco, i tuoi modi di porti acidi sono una delle cause principali che hanno

portato al mio tradimento (alla domestica) dimmi Pompeo che c'è?

MARCELLO: di lì c'è una persona che dice di chiamarsi Sandro, venuta a

trovarti...

ALEX: Sandro?? (stupito) E chi ??

SANDRO: dice che vi siete conosciuti al centro terapie ortopedico

ALEX: (ricordandosi) Sandro?? Davvero?? Non ci credo Sandro quima da solo???

MARCELLO: Si solo! Ah, un'altra cosa, ha chiamato la signorina Eva, ha detto se puoi richiamarla.

ALEX: (si avvia verso la porta) Marcello, per favore, accompagna la signorina all'uscita, Marta stava

per andarsene e fai entrare Sandro!!

MARTA: (ironica) Eva ha chiamato Eva!! Chissà perché ogni volta che c'è di mezzo una Eva c

di mezzo sempre un viscido serpente e un losco tradimento (Marcello e Marta ESCONO).

SANDRO: (entra Sandro ragazzo di oltre 30 anni, affetto da una malattia grave ed sulla sedia a rotelle

dalla nascita, ma nonostante ci ha accettato la vita così com'è e malgrado gli enormi disagi che ha, non mai pessimista ed di una solarità unica) Alex, amico mio che fine hai fatto??

ALEX: (Si abbracciano) Sandro che bella sorpresa che gioia vederti qui!! Ma come sei venuto??

SANDRO: (simpaticamente) Certamente non a piedi. Beh un po' di cammino per le strade, qualche

mezzo pubblico poi tu sai che i mezzi pubblici per noi sono sempre una tragedia tra incivili che ostacolano i nostri percorsi riservati e le barriere architettoniche che te lo dico a fare?

ALEX: ma sei pazzo?? Perché non mi hai chiamato?? Mandavo il nostro

autista a prenderti

SANDRO: Ma no!! Tu sai come la penso!! Meno graviamo sugli altri meglio per tutti.

ALEX: (ride) Non ci posso credere hai attraversato la città da solo in carrozzella ma tu sei fuori?

SANDRO: Fuori? E Perchè? Guarda che io una vita che lo faccio, ormai ci sono abituato, anzi ti dirò

che addirittura mi secca il fatto che debba sempre esserci sempre un accompagnatore al mio fianco..

ALEX: (diventando serio) Ma come fai?? Come fai?? Io Sandro sono già molto tristissimo mi sento

il mondo che mi letteralmente crollato addosso.

SANDRO: ed per questo che non stai più venendo al Centro Terapie??

ALEX: (fa una smorfia di dissenso) Il centro Terapie?? E a che serve?? perdita di tempo, Sandro

solo perdita di tempo!!

SANDRO: Non vero!! Questo non vero!! I medici hanno detto che se ti impegni e se fai una

terapia costante e seria potresti riprendere a camminare

ALEX: (Ride ironicamente) Camminare si come no camminare.e come?? Con quali gambe??

SANDRO: Le tue Alex, le tue! Ma perchè sei così ostinato?? Anche al centro non ti sei mai voluto

impegnare al massimo..sei sempre stato superficiale negli esercizi da fare in fisioterapia

ALEX: Sandro ti prego, cambiamo argomento (sorridente) dai ti faccio portare un caffè??

SANDRO: No, Grazie Alexsei gentilissimo, non voglio il caffè (lo prende per un braccio) voglio

che tu venga di nuovo al centro terapie

ALEX: Sandro ti prego non insistere io ormai sono destinato a vita a stare su questa schifosissima

sedia a rotelle

SANDRO: (interrompendolo) Questa sedia a rotelle ci permette di esseri autonomi di muoverci..

ALEX: (cominciando ad elevare il tono) Muoverci?? E come?? Come degli storpi??

SANDRO: Storpio?? Storpio non chi non può camminare .o chi mutilato di un arto storpio

chi rinuncia a vivere chi non ama chi apatico chi non mette anima nelle cose che fanno sommare chi ragiona come te!!

ALEX: Sandro ascolta la tua visita mi ha fatto davvero molto piacere ti ho sempre considerato

una persona perbene per non infierire ti prego, altrimenti mi fai spazientire..

SANDRO: Ma perché?? Ragiona e rifletti

ALEX: Ma capisci che dal giorno del mio incidente su quel maledetto cubo non posso più avere una

vita normale una vita come tutti gli altri tutto condizionato tutto tutto tutto!! L'amore, lo sport, gli hobby tutto subordinato a questa sedia non possiamo fare più nulla!

SANDRO: Io posso fare tutto ciò che stai dicendo basta volerlo, ricordati: La forza nel mio cuore

ALEX: Sì il cuore. il cuore palpita e il cervello?? Il cervello che fa?? Te lo

dico io che fa il

cervello. si masturba. Sandro oramai sono mesi che penso sempre alla medesima cosa. sempre allo stesso giorno e a quel bastardo che mi ha ridotto così. oramai sono diventato nient'altro che un <<masturbato mentale>>

SANDRO: (incitandolo) e tu reagisci!! Dimostra a tutti che puoi farcela. dimostra chi sei!! Riprenditi

la tua vita e se non ci riesci. pazienza. almeno ci hai provato. almeno non avrai rimpianti. e almeno sai che ti aspetta una nuova vita tutta da scoprire. e chi ti dice che anche questa vita non potrà avere un suo lato positivo???

ALEX: (irioso) Basta!! (urlando) Ma che ne sai tu di com'era la mia vita prima di questa sedia?? Di

com'è stata la mia gioventù. di cui che facevo e non tu non soffri perché su quella sedia ci sei dalla nascita. non puoi fare una comparazione tra prima e dopo. tu non puoi nemmeno immaginare che differenza c'è tra camminare e essere un disabile!!!

SANDRO: (sempre con dolcezza) Non disabile Alex. non disabile. DIVERSAMENTE ABILE

ALEX: (furioso) Cazzate, solo cazzate!! Disabile. diversamente abile sono solo delle parole che

qualche moralista dei miei stivali ha coniato per cercare di addolcire questa pillola amarissima, questa pillola che si strozza in gola..cambia la forma, Sandro, ma non la sostanza.

SANDRO: ti sbagli Alex. ti sbagli!!

ALEX: (c.s.) Ma che mi sbaglio e mi sbaglio?? Ma sta zitto!! Ma che ne sai tu??

SANDRO: (per la prima volta perdendo la calma e molto risoluto) Che ne so io??? Ma che ne sai tu??

Stai solo dicendo una miriade di baggianate dettate dai tuoi capricci e dal tuo egoismo

ALEX: (furioso) Ma come ti permetti?? Chi ti autorizza a parlarmi cos???

SANDRO: (ritornando calmo sorride) Lamore lamore che straripa dal mio cuore che mi

autorizza!! Amico mioma che ne sai tu della mia vita?? (parte un sottofondo musicale)

COSA NE SAI

DELLA VITA CHE NON HO VISSUTO..

DI QUELLE SCARPE MAI CONSUMATE

DI QUELLA SETE DI MARE MAI DISSETATA..

DI QUELLA VALIGIA MAI CHIUSA..

TU COSA NE SAI????

DI QUELLA GIOSTRA SU CUI NON SONO MAI SALITO..

DI GIORNI DI NEVE VISSUTI DIETRO UN VETRO..

DI QUELLE PAROLE D'AMORE CHE IL MIO CUORE

NON HA MAI UDITO

TU COSA NE SAI????

DI QUELLE MIE FREDDE SERE DESTATE

DI QUELLE CORSE DA BAMBINO CHE NON HO MAI FATTO.

DI QUEL PRIMO BACIO CHE NON C'È MAI STATO..

TU COSA NE SAI????

DI QUELLA PIOGGIA CHE IL MIO VISO NON HA MAI SENTITO..

DI QUELLO SCHIAFFO CHE I MIEI GENITORI NON MI HANNO MAI DATO..

DI QUELLA MUSICA CHE NON HO MAI BALLATO..

TU COSA NE SAI????

DI QUEI FIORI CHE NON HO MAI COLTO..

DI QUELLE SCALE MAI PRESE

DI MULINI A VENTO CHE NON HO MAI VISTO GIRARE.

DI UNA POESIA MAI SCRITTA.

TU CHE NE SAI???

CHE NE SAIDELLA VITA CHE NON HO MAI VISSUTO!!!!

ALEX: (con tono di chi altamente confuso) Oddio!!!Io gi ero confuso per conto mio.ci mancavi

**adesso solo tu per disorganizzare ancor di pi le mie idee
Maledizione, ma perch sei venuto?? Chi ti ha mandato??? Perch sei
qui?? Chi sei?? Che vuoi da me?? Chi seiiii??**

**SANDRO: chi sono?? Semplicemente un amico che ha imparato a volerti
bene non per come**

appari.ma per ci che seipresentati al mondo e grida a tutti chi sei.

**ALEX: (Alex si porta a proscenio al centro della scena con la sedia a rotelle tutti i
cantanti entrano e si**

**posizionano a ventaglio si abbassano le luci bianche e si accendono quelle
colorate.e parte la canzone di Lino Ragosta e Walfredo Saccone.
DIVERSAMENTE ABILE.alla fine i cantanti recuperano pian piano allo
stesso modo luscitalunica che resta EVA)**

**ALEX: (si avvicina a Sandro gli porge la mano.e poi) Perdonami, amico
mio perdonami tu sei**

incredibilmente lodevole ma io non ce la faccio non ce la faccio!! (ESCE velocemente)

EVA: Grazie, grazie la sua venuta stata davvero apprezzabile e quando vuole siamo qui, e

se le serve qualcosa siamo a sua disposizione

SANDRO: Grazie signorina ora vado via saluto (fa per uscire)

EVA: Aspetti!! (chiamando) Pompeo!! (a Sandro) La riaccompanied noi col nostro autista!!

SANDRO: Signorina lasci stare andr via piano piano

EVA: Ma scherza?? A quest ora da solo?? Non se ne parla proprio

SANDRO: Grazie davvero!! Ma non ce n'è bisogno!!

EVA: Grazie a lei!! E venga quando vuole, lei un'ottima terapia per mio ragazzo Alex!!

SANDRO: Grazie!! (ESCE con Eva)!!

GINEVRA, VITO, POMPEO, CARMEN, GOLIA, POLIFEMO e DETTI

GINEVRA: (Entrando con Marcello) Adda viene pure tu?? I esce a chella parte che a cc nun serve!

MARCELLO: Io nun serve a cc?? Piuttosto penza p te che nun serve proprio.

GINEVRA: (ordinando) Taggio ditte che t a spezz e cosce o late a ll!!

MARCELLO: Uh uh!! Ma chi s?? Ma che fusse a padrone e casa?? Quanno vu la privacye

spasimante e faje ven a casa tojecc stamme a case d signure e io me sto ccvabbu!!

PINA: Marcma che allucchi?? E tu me pare comme s tavessere scaurate!!

GINEVRA: Pin, lasse a sta!! Sta scigne abituata a fa a vajasce

MARCELLO: Vajasce me?? (pausa) neh, pruase!!

GINEVRA: (a Pina) Uh mamma miam chiammate pruase (pausa) .neh, Vvvrrrenzola!

MARCELLO: .Jolla !!

GINEVRA:Nguacchiera !!

MARCELLO:Locina nzivate!!

GINEVRA: scuorfane nfracetate!!

MARCELLO: . Zompapereta !!

GINEVRA:sicchie e lota appantanate!!

VITO: (intervenendo) Marcvai v.s e mane!!

PINA:(a Vito rompendo la serie di offese).. che litania!!Ah,e vide a sti 2?? E tu nun dici niente??

GINEVRA: Friar, guarda comme t dico bellom che vene Polifemo statte zittee nun schiucc

sempe mmiezzo che se me faje fa brutta figura, meglio che te scavi a fosse tu stessa!!

MARCELLO:(ironica) Statte tranquillaMaga Circem faccio comme facette Ulisse che suldate

suoje p salv d sirenepe nun sentire e strunzate che v dicite tu e Polifemo me mette purio o tappo e cere dint e recchie.

GINEVRA: (irosa)Tu o tappo e cera o saje add te lhe a mettere??

VITO: (Intervenendoalza il dito) io o saccio io o saccioo pozzo dicere??

GINEVRA: Mmocca.te lh a mettere mmocca accuss almeno pe nu poco te staje zittetu nun

hai manco idea e Polifemo mio

MARCELLO: Ma accirete tu e isso!! (ESCE)

VITO:Ma a che ora add ven stu Polifemo???

GINEVRA: Comme regola avessa sta gi cc.

VITO: Nci ditte che aveva purt na bella guantiere e paste po cognate??

GINEVRA: e pienze sempe a magnpienze sempe a magn

CARMEN: (entrando) Gin...aggia pacienzavide che a ll arrivatoPolifemo!!

GINEVRA: (euforica) Ovilloco isso isso!!E arrivato arrivato!!

CARMEN: Vieni tu a ll oppure o faccio tras??

GINEVRA: No..no falle tras acc!!

CARMEN: Vabbum t chiamme.(fa per uscire)

PINA: (contenta per lamica) E arrivata o mumento Gin arrivate o mumento

GINEVRA: (curiosa) Carmasp!!Lh viste Carm?? Comm?? Carmcomm??

CARMEN: .Gin troppe belle!! Me pare nu bambulotte!!

PINA: Uhnu bambolotto?? Allora muscoloso comme a Big Gim??

CARMEN: (scuotendo il capo) Uhminsomma.

PINA: allora sensuale comme a Ken??

CARMEN: uhminsomma

VITO:(intervenendo) ohj nehtenesse e recchie a sventola comme a Ciccibello???

GINEVRA: Vabbu, Carmnun mporta fallo o tras.Carmen ESCE per un attimo)

**PINA: (a Ginevra, euforica quasi quanto leila fa spostare un po qua e un p l)
Mettete cc Ginno**

aspmettete o late a ccno pruvamme a cc.Gin, ma qual il tuo profilo migliore??

VITO:O profilo migliore?Quanne se mette e prospetto, almeno nun se vede o naso a pippa

GINEVRA: O sc a doppo io e te facimme e cunte. Pin, me mette scuorneme mette scuorne

PINA: Scuorne e di che??

CARMEN: (entrando) Prego accomodatevi!! E arrivato il signor Golia!! (ESCE)

VITO: Golia?? Ma nun era Polifemo??(alla sorella) .sta trasennesta trasenne!!

GINEVRA: (si gira dall'altra parte dando le spalle all'entrata poi a Vito)commVit, comm??

VITO: Nun o saccio sta ancora fore a porte.

GOLIA:(entrando) Buonaserasalve a tutti.sono Golia.

GINEVRA: (sempre stando di spalle) Pincommcomm????

PINA: (sottovoce) Azz Gin luongo luongo!!

GINEVRA: (ansiosa)E luongo?? Ma mica chiatto???

VITO: Chiatto?? Gin, chille e sicco siccochiste si chiude luocchie muorte a nu mese!!Girati!!

GINEVRA:Me mette scuorneme mette scuorne!!

GOLIA: Signorascusate, vi potete girareio sono Goliae sono il fratello pi piccolo di

Polifemosono entrato prima io per verificare se l'ambiente consono a noi!!

GINEVRA: (si giralo guarda interamente)A faccia mia comme luongoe io nce arrivo ll ngopp?

Saje comme fa a neve ll ncimme!!

VITO: E che vu?? Te vaje a fa a settimana bianca senza pag!!(ride)

GOLIA: Ok, mi sembra tutto a posto. Io vadobuonaserallora faccio entrare mio fratello(ESCE)

GINEVRA:(si rigira) Me mette scuorneme mette scuorne!!

PINA: Nata vota?? E nun fa a scemaja che se assumiglia o frate nun male!!

VITO: (toccando con un gomito la sorella) Ovillocosta trasennesta trasenne

GINEVRA: trasute??.... trasute???

POLIFEMO: (ENTRA Polifemoun bellometto magro, vivace nei movimenti e molto sveglio ma

praticamente una statura opposta rispetto al fratello Goliainfatti, mentre questultimo era molto pi alto rispetto a GinevraPolifemo lesatto contrario)

Buongiorno a tutti, salve, e scusatemi per il ritardo permettete che mi presenti?? Sono il corteggiatore di CircePOLIFEMO.

VITO: Polifemo?(tra se) Che puozze pass nu guaio Polifemo? Vu dicere Pollicino?

POLIFEMO: No, niente imbarazzo, forza, lo so che il mio pseudonimo vi lascia un po interdetti

PINA: Interdetti? N.qua interdetti!!

VITO: Chesta na pagliuccata capa e noce d cuolle!! (tra se)Perci s purtate pure o frate

chille dint a macchina che e piede ngopp e pedale nun ce arrive!!

POLIFEMO: Dov la mia adorata??

GINEVRA: (sempre di spalle con le braccia conserte) Madonna che bella voce.che voce sensuale

Che voce sottile.Pinma commcomm???

PINA: (imbarazzata) **e comm??** (ci pensa) **E comme diceva Carmen n bambulotte!!**

POLIFEMO: (vedendo Ginevra girata si avvicina)**Dov la mia maga?Elei? CIRCE? CIRCE?CIRCE**

VITO: **Add vaje Polif??** (lo trascina e lo sposta pi indietro di 2 metri)**Ciunche cc!!**

GINEVRA: **Pin che dice me pozzo gir??**

PINA: **nossignore meglio che te guarda nate poco a parete!!**

POLIFEMO:(guardandola da dietro, e mimando) **Oh CirceCirce**

mia soave e adorata Circe

uhmm com bella la tua merce

se ti giri il tuo seno guarder

**e ti assicuro che ogni sera il tuo
deretano palper.**

VITO: (lo trascina e lo sposta pi indietro di 2 metri) **Nata vota?? Ma allora s
surdo?? Taggio ditt**

ciunche cc!!

GINEVRA: (stuzzicata) **Comm bella la poesia di Polifemo**

VITO: **E bella?? E ved m che vide o rieste!!!**

GINEVRA: **Me sbatte o coreme sbatte o core!!**

POLIFEMO: (continuando a declamare).**Sar per te un forte e potente arco**

e quando da esso scoccher la freccia

ti reggerai sicura a me su questa roccia..

**Tra mille spine e mille siepi cercher il
tuo varco**

VITO: (tra se) **vide buoneo tenessere e vattiente da Madonna e llArco??**

POLIFEMO: (a Vito) **Taci incolto !!** (poi declamando) **Oh Circemia adorata Circe**

io sar per te un faro,

una torciaun mirino

VITO: (interrompendolo e continuando) **Peccato che ho il pisello dun bambino**

POLIFEMO: (iroso) **Ma quando mai?? Guardate che nel mondo hard, Rocco Siffredi e uno sulo**

se mette paura(sbruffone) .e Polifemo!!

VITO: (pensando) **aspcomme dicevene e duje muccusi?? Ah si, m me ricordepresuntu.**

popporopoppo.samente!! (ride a crepapelle)

POLIFEMO: **Ti sbagli.te lo assicuro**lapparenza inganna.

VITO: (continuando a ridere a crepapelle) **si..si ingannainganna**

POLIFEMO: (fa un cenno per farlo avvicinare)**permetti un attimo**(si girano di spalle vanno

verso la parete, Polifemo slaccia i pantaloni e lascia vedere a Vito la sua virt meno apparente)

VITO: (che sta ridendo a crepapelleallimprovviso si fa serissimo) **A capa d mazzimonic!! Polif!!**

E tu o posto e crescere accuss (mima la linea verticale)**s crisciuto accuss** (mima lorizzontale)

POLIFEMO: (a Vito) **Ed ora tacete!!** (si ricompone) **Girati.o mia Circe.girati e guardami fisso .**

GINEVRA:**Mi devo girare per guardarti dentro agli occhi???**

POLIFEMO: Simia amatagirati e guardami dentro agli occhi

PINA: Asp.allora sadda primma addunucchi???

GINEVRA: Io allora me giro!! (chiudendo gli occhi)io m chiudo luocchiepo li apro pian piano

(esegue)Poliftu mettete cc annanzeche io fra poco me faccio curaggio

POLIFEMO: (si posiziona di fronte a Ginevra) Eccomi amore miosono di fronte a te!!

GINEVRA: E pozzo arap??? Ce simme??

PINA: Tu s sicuro e te?? E vai tranquilla arape!!

GINEVRA: (a Pina)Pinaggio pacienzaconta fino a tre!!

PINA: Aggia cunt?E vabbu, mo conto!(a Polifemo)Poliftu mettete cc annanze e nun te muovere

POLIFEMO:Muovermi?Io sar rigido e impostato come Mastro Lindo come quando esce dal bucato.

VITO: ah s?? Ma chest era n lavatrice a 30.s asciuto arritirate!!

PINA: (comincia a contare).unoooo!!!

VITO: (a Ginevra) a smantienete forte

PINA: .dueeeeeeee!!!

VITO:te voglio bene a s mantienete forte cerca e nun sven.!!

PINA: due e mezzo..(pausa) due e 3/4.

VITO: (tra se) Mo siente o schiuocco...ohj!!

PINA: ..e TRE!!!!!!!!!!!!

GINEVRA: (apre gli occhisi guarda intornoPolifemo a 30 cm da lei proprio l davantima lei

guardando diritto non lo vede) **Pinma addo sta!!**

VITO: calmati Gincalmati!!

GINEVRA: (arrabbiata) se n ghiuto!! se n ghiuto!! Pecch navite fatte !!

POLIFEMO: Ma nomia caranon me ne sono andatosono quidi fronte a te!!

**GINEVRA: (con fare decisogli d uno spintone e lo fa balzare a terra)
Ninnfamme o piacere**

**lievete annanze e piede che chist nun proprio o mumento e
pazziiesce a ll a guard e cartone animate (chiamando e cercando un po
ovunque) PolifemoPolifemoooPolif**

**POLIFEMO: O mio Dioe chi s aspettave meglio che me ne vaco.(fa per
uscire)**

**VITO: (riacchiappandolo e trascinandolo sempre per il colletto c.p.) Add vaje??
E vulute fa**

Polifemo??E m sciruppate a furia e Ulissemettete cc ohj!!

**GINEVRA: (che nel frattempo ritornata sui suoi passi) Guaglima staje nata
vota cc?? Taggio**

ditte levete annanze!! (lo ributta a terrapoichiamando) Polif Polif

VITO: (mettendole il braccio sulle spalle) Statte calmeGinstatte calme.

**POLIFEMO: (fa un paio di passi in avanti)Circe, mia bella adorata Circesono
io, il tuo Polifemo!!**

**GINEVRA: Polifemo?? Tu s Polifemo?? (si soffia come se gli mancasse laria)
Uh madonna miauh**

Giesu Criste miooooPigliateme na seggia!! Pigliateme na seggia!!

PINA: M a piglia..asp!! (Pina esegue velocemente)

**POLIFEMO: (C.s.) meglio che me ne vaco.(fa ancora una volta il gesto per
uscire di casa)**

VITO:(riacciuffandolo)Polif, tu vu sta ferme o taggia mettere appise comme e sasicce paesane?

(arrabbiato) Ti sta cc!!

GINEVRA: Pigliateme o ventaglio.pigliateme o ventaglio.

PINA: (Pina esegue velocemente prendendolo da un cassetto di un mobile) eccolo qua!!

GINEVRA: Pigliateme nu poco dacqua pigliateme nu poco dacqua(Pina eseguesi siede e dopo

aver bevuto lo scruta interamentegridando) Uh mamma miaaaaaa.Pataterno miooooooooo.

Santa Maria Coretti(pausalo guarda e poi.) e comme friscoooooooooo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Me pare nu merluzzo??

VITO: Merluzzo?? Io dicesse chi n purpetiello

PINA: e alloravisto che a Ginevra e piacevieni cc e dateve nu vassille

POLIFEMO: mi piace mi piaceaggiudicato.vaje c vassille!!

GINEVRA: asp.nun e presse.io me mette scuorne

VITO: ma che te metti scuorne?? Ma che s fatte a verginella?? A tiene na figlia o no?? J, m v

faccio d io stu vassille (li prende entrambi per una mano e li avvicina fino a metterli mano nella mano entrambi mostrano il loro enorme imbarazzopoi)forza datevi un bacettoforza!!

POLIFEMO: (imbarazzato ma, come rinato) Amore miocome sei bella

GINEVRA: Tesoro miocome s maniariello!! Aspnu mumento.m subito vengo..(a Pina)

Viene c mme a llme voglio a sciacqu nu poco st tutta sudateio s

mavvicino accusa a Polifemo, chiste penza:<<ma sta zuzzose nun se lava>>?(a Polifemo) Polif, aspetta 5 minuti e subito vengonun te ne .h capite?? (ESCONO Pina e Ginevra)

LEO, SAMUEL e DETTI

VITO: (volendosi prendere la pizzicata gli appoggia la mano sul capo) H capite a chiste belle

fustaccio?? Ma che faje tu e femmene??

POLIFEMO: (improvvisamente e inaspettatamente tira fuori una pistola) chelle che faccio a te

e sbutelle!!

VITO: (pensando ad uno scherzo) ah ah ah che t purtate a pazzielle??

POLIFEMO: (deciso e trasformandosi in un feroce criminale) Strunze m basta!! (punta la pistola

contro Vito) assettete cc e nun te muovere senn te faccio zump o cervelle in aria, h capite?

VITO: (rendendosi conto) Polifma io steve pazzianne (si siede)

POLIFEMO: metti le mani dietro la nuca (Vito esegue Polifemo da un ceffone sonoro a Vito) e chist

pe tutte e vote che ma trascinate po cullette (poi) e chiste e p quanno m sfuttute (risoluto) piezze e merda!! (fa una chiamata col telefonino) Pronto add staje?? ..s stutto sotto controllo via libera pu trase fa ambresse!!

VITO: Polifma allora era tutto un piano quello di contattare mia sorella era pe tras dint a sta

casa indisturbato?? (Pensando) Caspita p tg aveva sentuto e dicere che cera na banda e criminale capitanata a n (mima).

POLIFEMO: (interrompendolo) Bravo!! Hai capito tutto!! E m che taspiette

che te d o premio??

VITO: Guarda che fuori all'ingresso nce sta a guardia giurata se chiamma aiuto sei spacciato

POLIFEMO:(puntando l'arma)S vene a guardia giurata cc dinte o primme che more s tu

LEO:(entrando) Ah eccoti qua!! Bene Golia fuori gia pronto per scappareforza facciamo presto

VITO: Leoma cosa fai?? Ma sei pazzo?? Rubi a casa dell'ingegnere?? Ma come?? Tu sei sempre

stato di famiglia qui

LEO: Si sono stato cos di famiglia che quel bastardo di Alex si fregato la mia ragazzamaledetto!

VITO: Alex, dopo l'incidente in discoteca molto depressoe sta su una sedia a rotelle.

LEO: Per me potrebbe anche creparequel figlio di puttana!! E poi con i soldi che hanno nemmeno

se ne accorgeranno di ci che mancae voi non parlerete se ci tenete alla vita..

ALEX: (entrando) Ma che sta succedendo qui?? (vede Leo) E tu qui che ci fai?? Chi ti ha lasciato

entrare?? (poi si accorge di Vito) Ma che sta accadendo Vito??

POLIFEMO: Succede che se parli ancora ti friggo il cervello(ordinando a voce alta) Mettiti qua!!

ALEX: Come osi puntarmi la pistola contro?? Ma tu non hai bene capito con chi stai scherzando

LEO: Giusto, al signorino Rea non bisogna puntargli l'arma contro ma picchiarlo s (molla un

ceffone violentissimo)

VITO: (si avventa contro Leo) **Bastardi maledetti vi approfittate di un disabile**

POLIFEMO: (punta larma) **Pezzo di merdati avevo avvisato!!** (e sparamentre Vito si accascia a terra)

ALEX: **O Dio mioassassiniassassini**(urlando) **AiutoAiuto.Aiutoooooo..**

SAMUEL: (Entrando) **Che c Alexperch chiami aiuto**(vedendo il quadro urla)**Mamma**

POLIFEMO:(risoluto a Leo)**Prendi il ragazzo e scappiamosar il nostro lasciapassare indisturbato.**

LEO: (Afferra Samuel e tenendogli la bocca chiusa) **Forza moccioso.muoviti e senza fare storie!!**

ALEX: **Leofermati.fermatiper lamore del cielolascia stare Samuel lascia stare Samuel**

lascia stare Samueelll(gridando) **Samueeeeeelllllllllll.** (Danno un calcio alla sedia a rotelle

e lo catapultano a terra)

LEO: (ridendo) **alzatibrutto bastardoalzati ora e chiama aiuto tanto nessuno ti sentirsono**

tutti in giardino impegnati nellennesimo vostro party(ESCONO Samuel, Polifemo e Alex)

ALEX: **VitoVitocome stai?? Che ti hanno fatto?? Non ti lascio morire AiutooooAiutoooo**

VITO:(con un filo di voce)**Alex, ti prego chiama aiuto, non ce la faccio pi, st morendosto morendo**

non badare a me, io sono solo ma chiama aiutoper Samuelper il piccolo

Samuel (sviene)

ALEX:(comincia la corsa contro il tempo pochi minuti prima che i delinquenti lascino la villa e

prima che Vito possa essere salvato.allora comincia a strusciarsi a terra fino a raggiungere il mobile dove c'è il telefono con enorme sforzo ma altrettanta volontà riesce a mettersi in piedi e a fare qualche passo che fino ad ora non era mai riuscito a fare fino a raggiungere il telefono e chiedere aiuto.poi una strobo e un gioco di luci interrompono la scena e si ritrovano tutti a festeggiare il compleanno di Alex esattamente 25 giorni dopo con Alex che ormai cammina con le stampelle e Vito ancora col braccio fasciato)

TUTTI: Tanti auguri a tanti auguri a tanti auguri ad Alex tanti auguri a te(applaudono)

VITO: Con il vostro permesso ingegnere, vorrei fare un brindisi, alla buona fede di mia sorella

Ginevra me che quasi mi ammazzavano, alla giustizia che ha consegnato quei delinquenti alle carceri e ma soprattutto ad Alex che ha recuperato l'uso delle gambe il detto antico proprio vero...Che se passe p un poco e spasse??(tutti ridono)

ALEX: Un attimo di attenzione giunta l'ora e il momento di fare una confessione io non posso

più vivere sotto lo stesso tetto con mio padre con questo peso che mi porto sulla coscienza (inizia a raccontare la sua storia) papà se puoi perdonami tu devi sapere che circa 8 anni fa ebbi una relazione con una donna una donna dalla quale ebbi anche un figlio.

RENZO: (Renzo lo interrompe tappandogli la bocca e gli fa segno di tacere) So tutto Alex ho sempre

saputo tutto non c'è nulla che tu debba dirmi che io non sappia già!! Quando mia moglie rimase incinta di te, tu non ti volesti prendere la responsabilità delle tue azioni giovane e ricco ma questo non ti giustificava e decidesti di non riconoscere Samuel ma nelle vene del nostro bambino c'è il tuo. ma anche il mio sangue e non avrei mai

permesso di lasciarlo crescere come un figlio di nessuno Marika, intanto mi ha sempre affascinato e allora decisi di corteggiarla e poi di sposarla per noi e per crescere Samuel come un figlio...Alex <<e figli so piezze e corema e nepute se vonne chi bene d figli>>!!

FINE

GIULIA:(Giulia la massaggiatrice personale e fidata di Marikaentrando con Vito E Rita e con il

pcparlando a Ginevra che dall'altra stanza fuori scena)Ginevra appoggio il tuo portatile nel

saloneVito, lo sai che a casa sto usando anchio il computer??

VITO: Brava, e vide e non o scass!!

GIULIA:Ma che rompoio lo so usare benissimo oramai!!

PINA: Ah, brava a Giulietta.me fa piacere

VITO: E pe forza, chell nun tene a fa niente tutto o juorne?? Se miette ll e sbarea!!

GIULIA: Sbarea?? Ah si?? Carino, vorrei vedere te fare 8 ore di massaggi al giornoe farli in modo

professionale, non a caso sono la massaggiatrice personale della signora Rea

VITO:Ah over, tu massaggi!M vu fa pure a m nu massaggio?Tengo n dolore dinte allinguine

GIULIA: Spiacente.massaggio solo le donne con la cellulite

VITO: Nientedimeno??? E te pierde o meglio???(pausa) aspe, allora vuol dire che a signora tene a

cellulite??

GIULIA:Vito, non cambiare discorso, il computer una cosa importantetu lhai mai usato??

VITO: (prendendola in giro) Io??. Mai usato!!

PINA: (sottovoce a Vito)Ma comme no?? Io taggio visto nu sacco e vote add us

VITO (fa segno di fare silenzioe fingendo) Giulifamme o mpar n poco.j!!

GIULIA:Senti facileora ti insegno ioallora, tu accendi il computer

VITO: Aggia appicci?? E pecch laggia appicci?? S non funziona o jetto, mica lappiccio?? Senn

saje che puzza p dint a casa??

GIULIA:Vito, accendinel senso di metterlo in funzione non che gli devi dar fuoco!! Poi prendi il

mouse (pronunciato cos come si scrive) e muove o .

VITO: (interrompendola) Caggia pigli??

GIULIA: IL MOUSE!!

VITO: E ched stu mouse??

PINA : (tra se)Ma guarda comme le piace d sfottere a stu scurnacchiate.

GIULIA:Mouse, Vito in inglese, mouse significa topotu ci metti la mano sopra per muovere

(tira fuori un bigliettotelegge e poi) il cursore

VITO: Aggia mettere a mano ncopp o sorice?? Ma tu ca capa nun stai bbona??

GIULIA :Ma qua sorice e sorice?? Il mouse un coso di plastica con 2 bottoni e una rotellatu

ci mette le mani sopra e dai i comandi al computerper esempiose tu devi mandare delle e

mail a una persona ..come fai??

VITO: Scengo add fruttavinnolo, ordino e mele , nce pago e nce faccio mand!!

GIULIA:e mele e purtualle!E mail sarebbe una specie di posta elettrica che si manda per loco dinto!

VITO:(a Pina)Siente si! Posta elettrica a 220 volt?(poi) Nuje non mannamme manca a posta normale

PINA :E allora, per mandare le mail ci vuole <<infornet>>!!.....

VITO: Ci v infornett?? Che e a fa e mele cotte???

GIULIA:Ma qua mele cotte?? Stu ciuccio.Tu sai cos Alice??

VITO:Tù, a me ched Alice?Bell, quando io jeve a pesc a Pozzuoli, tu ancora non eri neanche nate!!

GIULIA: Ma tu qua alicè hai capito? Alicè il motore di ricerca non alicè chelle che se fanno

ndurate e frittehai mai sentito parlare (legge sul foglio) di ADSL??

VITO: O Diesel??E comme no? Aggio sentuto e parl pure e naftabenzine e kerosene!!

GIULIA:Ecco, bravo!! Il diesel e il kerosene? (riprendendosi) Ma che dici??

VITO: Ma io non aggio capitoma pecch stasera tu me vu ngripp e cervelle??

GIULIA:Vito, ma facile!! Dai iniziamo da capo

PINA: No, pammore e Diom accumminciate d cap??

GIULIA:E che debbo fare? Questo chiuovo non capisce!!(a Vito) Allora, tu accendi il computer

po che fai??

VITO: Chiammo e pumpieri!!

PINA :Nossignore, metti la mano sul coso dove ci sono i 2 bottoni

VITO: overe? Vicino o coso nce stanne e buttune?? Nun m nero maje accorte!!

GIULIA: Si!! M accuss se chiammane???... Il mouse(semple in italiano cos come si scrive)

VITO: Ahhh, ..a mano ncopp o sorice??

GIULIA:Ecco , bravo, poi col curZore, a forma e freccia degli indiani che vedrai sul <<tesk..top>>.

VITO: Nu sorice c cape e morte?

GIULIA:Ma come?? Un topo con la capa di morte?

VITO: Chell ha ditt :<< tescKio top>>!!

PINA :Giulia ma tu forse vulive dicere Desktopcio lo schermo

GIULIA:esatto o schermoQuello lui che non capiscesai almeno cos lo(legge sul foglio) scanner?

VITO: Quando uno torna a casa e trova a mugliere cu lamante, e mette e dete nganne e a scanner

GIULIA: Ah, ma che dici? Sai cos lhard disk?

VITO: Hard DiskDisco harde comme no? Sono e dischett zuzzusi e porcograficij facimmele io

e te nu hard disk

GIULIA:Ahtoglimi le mani di dosso, che ti pensi che sono come chillu svergognate e Pompeo che

si fa mettere le mani addosso da te?Lasciamo stare che per te il computer ostrogotico!!

VITO: (ride e a Pina) Siente comme spicca o talianosiente si.(a Giulia)Ecco, brava, lasciamma sta!!

GIULIA: Madonna, mi hai fatto fare una sudata!! Prendimi qualcosa per asciugarmi la fronte!!

**VITO: (Esce ed entra dopo un attimo con un rotolo di carta igienica)
Taggio iute a pigli.ti!!**

GIULIA: Ma sei scemo? Mi dai la carta igienica per asciugarmi la fronte??

VITO: E p forza!! Tu tieni a capa e merda!!

GIULIA: Ma che villano!! (ESCE)

FINE

Questo copione è stato visto: