Chèl benedèt sidèl!

Chl benedt sidl! Giuseppina Cattaneo

AUTRICE

GIUSEPPINA CATTANEO

http://giusicopioni.altervista.org/

POSIZIONE S.I.A.E. N 193077

Codice opera Siae 893343A

TITOLO

CHL BENEDT SIDL!

COMMEDIA DIALETTALE

IN DUE ATTI

Personaggi

FELICE SIROTTI

ROSA moglie di felice

ADELMO figlio di Rose e felice

DON ALFREDO parroco

AGNESE vicina di casa

GEMMA vicina di casa

LEANDRO cugino di felice

CALOGERO

ASSUNTA

1 CARABINIERE

2 CARABINIERE DONNA

TRAMA

La vita tranquilla di una comune famiglia di provincia, viene stravolta da un ritrovamento misterioso e prezioso secchio. Fra pettegolezzi di paese e divertenti equivoci i protagonisti si troveranno a temere prima per la loro vita e a desiderare infine di essere coinvolti in questa losca faccenda.

ATTO PRIMO

La scena si svolge in casa. A sinistra c la porta che si apre verso le stanze, a destra quella che si apre verso la in cucina e in fondo la porta dentrata di casa.

SCENA I

Rosa e Felice

ROSA. A set che am? Cosa sptt a port f dl cancl ol cart e i latine?

FELICE. Che stfna che a ta se n! Ma perch a go de mti f ads quando i pasa a tis indom matina!?

ROSA. Prch quando ol camion al paser a ritirail, tee, a ta sare in lcc a durm e a ronc. E alura a ma tocher am a me a corega indre al camion!

FELICE. Indasa che corse che a ta fare! A ta ga se mai gniac corida indre al nst Adelmo per sunagle, figrt che ads a ta sanvit a corica indre al camion d sporc!

ROSA. In prensepe a ga corie indre delb al camion de sporc. (Al pubblico) al sa fa pr d, a ga corie indre. A telefunae ala me csina che alabita n po pinnaccc de me e a ga disie de diga alautista de turn indre. Ads invece a o cambiat tattica: quando a ma sa nincorse che ol camion al zam pasat, a ciape i me contenidur e i porte f la c dlAgnese prch le, in de s strada, i pasa pi tarde.

FELICE. Me al so mia cosa a gh egnt in mnt al cm de tir in pe laur dl gnr! An sa troaa isse be notr coi campane! A mindaa a btavi la nsta rba quando anghera ia.

ROSA. Coset dicc?

FELICE. Che alera mi i campane prch (viene interrotto).

ROSA. Te a ta preferit i campane? Ma cosa cntss p che a ta se indacc a btavi mai gni negot! A ma tocaa smpr a me!

FELICE. Ma chsto al vl mia d che me a prefere i campane. Prch, a ta distrbl ol me penser forse?

ROSA. Al ma distrba ol fato che a so smpr me che ala sistema limmondisia diferensiada. Et capit?

FELICE. Maddoname quat a tla fe longa. Sanvt ol cart e i latine che i porte f me dl cancl! Indoei?

ROSA. (Al pubblico) ivvest se a go mia res forse? Aglials gniac in doca a mi tgn. Ai in dlisgabs chl de sinistra. (Ironica) al set o n in docal o sgabs de sinistra? Al ala sinistra de chl de destra. A meno che a ta ga sabt mia in doca a gh ol sgabs.

FELICE. Fa mia tat la spiritusa n? Andonzo e lamnts p pi per!

ROSA. Se prpe. Ad che na rondine ala fa mia primaera n.

FELICE. (Al pubblico) cosa centrerale i rondini con me ads! Da quando ai cominsat chsta raclta diferensiada, ala capes pi negot.

ROSA. Set che am? Pasanzo doc!

FELICE. Subitissimo, Rosa del mio cuore (l'abbraccia).

ROSA. E mia che a tm in giro n! Pasanzo doc!

FELICE. Ando, Ando. Sta cta che ando. (Al pubblico) A ga preme o sporc prima de me oramai. Otr a ma si stacc testimone. (Sta per uscire). Et dicc ol sgabs de sinistra n?

ROSA. Ad, pasanzo prch se de n al so mia come ala a fin! (Felice esce di corsa. Al pubblico) ma ivvest che m che a ma sa troe? E pens che na olta alera mia iss. I prim agn de matrimne, alera n amore. Al ma faa manc

gniac na atensi. A mindaa decorde e an pdia parl de tt. Ads invece al ga pi be negot! Al sa lamnta infena dla raclta diferensiada che l ai fa gni mai. De chla me invece, a ma sa lamnte mia, al so che al laur che alindaa facc e a so conteta. Anche se a o trot ergot che al va mia: chile che i pasa a ts lmt, i ma rompit ol corcc e ai facc finta de negot. Capese che ala pl vs na sbambosada, ma me a ga tgne a tcc i me de laur. Snsa parl de quando i ga de ts ol vedr. Lur, i gaavrs de pas dpo i t dla matina. Magare! Apena dpo i st (viene interrotta).

SCENA II

Rosa e Felice

FELICE. (Rientrando) quando me a dorme am, ai pasa e i cominsa a fa rumur vaca che i ma fa salt innaria.

ROSA. co, de chsto invece me a so conteta. Isse a tampart a leas prima.

FELICE. Dim te cosa a leros a fa? A sentit te che a ta-abe mai negot de chl che fo?

ROSA. Ad, fa sito (Al pubblico) ma al sis mia che al bta vi i giornai in dlmt?

FELICE. E alura? Che colpa anno me se i notizie dl giornal ai frsche? Crto che te, se a ta pdrst, a ta meterst det in dl cart infena ala carta igienica dovrada!

ROSA. Cntale s pi grse am chesse a ta fare scap ol nst pubblico!

FELICE. A ta se te che a ti mi fe tiraf. (Sta per andare in cucina) A propost, vis al nst cancl, sl marciape, rg ai metit l sidl con dla carta.

ROSA. Cos? Erg ai metit sidl con dla carta al nst cancl?

FELICE. Ma se atlo apena dicc! A gh l sidl, de pitra, che per al sporc de molta e al segn f dla carta.

ROSA. Cos? Erg ai mett sidl con dla carta in dl nst pst?

FELICE. Ma se attlo apena dicc! Ascolta Rosa, fala p mia indas tat come a t afe al solt n. Indom matina, i paser e ai ter s la carta e ol sidl a mal meter

insma con tcc chi dlAdelmo.

ROSA. A prch ann mia zam l ase! Fam mia pens a tcc chi sidi che an ga!

FELICE. Ma a talse Rosa che ai ga ocor alAdelmo pr ind a pitr (Si avvia per uscire).

ROSA. Indoet ads?

FELICE. (Si ferma) ads per ind in csina a mangi buc, a go de domandat ol perms?

ROSA. N, crto. (Pensando) per Felice, chl sidl zo infonta in dl nsto pst (viene interrotta).

FELICE. A set indre am? Ad, lasm ind che al mi se de n an fenes pr tecabega am (esce).

ROSA. (Sola) dl sigr al ga res quando al ma dis de pensaga mia (al pubblico) ma me chsto a gal dighero mai! A me, al ma d impas che erg di me vis, prch a so sigra che ai stacc lur, aiabe mett ol s sidl cola carta in dl me pst. Ma me dighe, prch domandaml mia? Avrs mia dicc de n. Ma gni de se per. Al sar mi che a ma sa mte indre a f ergot chesse almeno a ga pnse mia. (Inizia a sistemare il divano e poi spolvera qualche mobile. molto nervosa) a ga rie mia. M che andaghe a control chl sidl e sirc de cap dala carta che a gh det, chi di me vis al stacc. (Al pubblico) le fa a me come ai fa in televisi quando i ga de scopr chi i lasa pr istrada ol sporc. (Esce. Scena vuota per qualche secondo).

SCENA III

Felice

FELICE. (Entra) te Rosa, arda che in csina a te fint (si ferma perch non la vede) Rosa! (La chiama dalla porta a sinistra) Rosa in do set! Ma indosarala indacia! Alera che d mencc fa! (Pensa) ol sidl! Dl sigr ala sar indacia a control ol sidl. Ann sar am compagn n, ma mia isse. Guai a tocaga la s c. Pns che pr le, la s propriet al anche ol marciape cmnal che al toca ol muradl dla s c.

SCENA IV

Rosa e Felice

ROSA. (Entra di corsa con in mano il secchio. Sembra spaventata) Felice! Felice, madonname cosa o troat!

FELICE. (Al pubblico) al che col sidl! La edf? Al portat det ol sidl! Rosa, ma me pnse che ol t servl al funsiuna pi!! (Al pubblico) mia che prima al funsiuns n!

ROSA. Felice, an s in di guai! Ma grs! Arda cosa a gh det in dl sidl! (Toglie la carta da sopra e la appoggia sul tavolo).

FELICE. (Al pubblico e dando le spalle a Rosa) Al as pl sa chl che a ta set indre a f? Ma mtt p la carta di otr sl taol! Ma me aggl fo pi con te! A gh mia erg de otr che ai l pr caso?

ROSA. (Toglie dal secchio degli oggetti religiosi: **una pisside, una croce, una reliquia, un calice e un piatto. Sembrano doro)** arda che!

FELICE. (Sempre di spalle) cosa lt che arde, la carta di otr? Se ala sa mt in dl co ergot, a gh mia vrs de fermala.

ROSA. Girt e p dim se chsta al carta.

FELICE. (Voltandosi) el mai posebol che… (si blocca e rimane senza parole quando vede gli oggetti religiosi) ma… ma… cosela chla rba le?

ROSA. Chl che a ghera det in dl sidl che notr an credia pie carta. Felice, che manera chla rba che?

FELICE. (Controlla meglio gli oggetti) ma chsce, ai laur de cesa, Rosa!

ROSA. Ai ma sma anche a me. E pnse anche che i sis stacc robacc. (Preoccupata) Felice, ma a sa rndt cnt che al na refurtiva! Capest? Roba che la scta!

FELICE. (Anche lui preoccupato) se! E notr amml anche tocada! (Appoggia subito l'oggetto che ha in mano).

ROSA. Chi saral istacc chl istpt che al roba chi laur che sacri e p dpo ai lasa sl marciape in d nsta propriet?

FELICE. Rosa, ol marciapiede sla strada tecat al nst mrt al mia de nsta propriet. Al so mia chi al pl vs chl istpt, ma se erg ala lasat che chesta refurtiva al vl d che erg dotr

ROSA. (Continuando)… al ghera de tla s! Madonname! Felice, a capest che an s in di guai? Ads an gaavr imbisgn de protesi prch chi al ghera de ritiral, ads, ai ciaper con notr.

FELICE. Esagera p mia ads Rosa. (Pensa) Notr an ga mia de prt ol co, an ga de fermas momnt e ragiun. Chsce, ai laur de cesa e perci aivr robacc dl sigr in cesa.

ROSA. Brao! Infena a che a ga sere riada a me! Ma prch lasal le denacc ala nsta c, quando alere mi per ol complice, ritiral de notra banda pi nascndida?

FELICE. Prpe! E perch prpe che, alura? (Pensa) Rosa, lt vt che chl sidl alera per ol (spaventato, non riesce a pronunciare il nome).

ROSA. Pr chi? Parla doc!

FELICE. Rosa, dim chi ca lera che de picn al portaa a c ol cals dla cesa prch al vlia d msa che a c?

ROSA. (Si sente mancare) Madonname, a grs a chla. A ta dighere mia ol Adelmo…?

FELICE. Se ol sidl alera denacc al nst cancl, al ga sar stacc motivo!

ROSA. Se lAdelmo al ol complice al cope! N, al cope mia, alistrse. N, aliscane. O se de n (viene interrotta).

FELICE. Rosa, Rosa, Rosa! Mochela de fa isse. Ads a mal ciama e an sa fa d tt (esce a sinistra).

ROSA. Che ergogna quando tcc in pas ai vegner a sa che ol me sct al ladr. Anche se al adoma complice al smpr ladr. Che sacrilegio p, rob laur de cesa. Con tcc i laur che ai pda rob!

SCENA V

Rosa, Felice, Adelmo e voce Don Alfredo

FELICE. (Rientra con Adelmo) eche, eche a t. Dim se a te est am chi laur che.

ADELMO. Se, in cesa.

ROSA. (Preoccupata e parlando fra s) al stacc l!

ADELMO. Ma cosa fai che?

ROSA. N, forse al mia stacc l.

FELICE. Ammi troacc in chsto sidl sl marciape denacc al nst cancl. Ann set vergot te?

ADELMO. (Guarda il secchio) al smers di me.

ROSA. (Preoccupata e parlando fra s) Al l! Al l!

ADELMO. (Si accorge che sporco di malta) a ma, se al sporc de molta al pl mia s di me. I me ai tcc isporc de pitra.

ROSA. E sciao!

FELICE. Chsta al na refurtiva. Al mia che te a ta sabt decorde con chi ai robacc? Adelmo, dm la erit!

ADELMO. La erit? Ard che me… (viene interrotto).

ROSA. (Arrabbiata) arda che se a ta ghe ergot a che fa con chsta refurtiva, me a ta disidrate dala nsta eredit e anche… (viene interrotta).

ADELMO. (Risentito) ma sif indre a basg? Ard che me a ga ntre prpe pr negot con chl sidl e chi laur le sacri. Ma come ippdt pens che a sere istacc me, ol vst nc isct!

ROSA. (Capisce che si sbagliata) co… al stacc ol t padr!

FELICE. Me? A ta se stacia te che… (viene interrotto).

ROSA. Me, te, al ga mia importansa ads! An sndre a prt dl tep presius invece

de pens che an s in perecol.

ADELMO. Perecol?

ROSA. Crto. Chi al robat chi laur che sacri, ai meticc in dl sidl e p dpo ai lasacc sl marciape adoma prch ol complice al ghs de ritirail.

FELICE. Ma quando ol complice al riat ol sidl al ghera pi prch la t madr, crapuna comal, ai portat det in c.

ROSA. Se te a ta mss dicc negot, me a ma sars gniac nincorsida.

ADELMO. O capit, ma ads cosa an fai?

FELICE. Porti am de f, oramai an pl pi. I pders vediga i nscc vis o se de n adiritura ol complice.

ROSA. Spere che ol Signur al varde zo, prch me a cominse a iga pura.

FELICE. Al ma sma che ol Signur alabe ardat zo infena a trp!

ADELMO. An ga de iga ol sanc frcc in chsta situasi.

ROSA. Ol me al zam zelat!

ADELMO. Mama, sta calma che a mte apst tt me. (Pensa) telfune sbt al Don Alfredo e a ga dighe de egn che a ts chsta roba. Dl sigr i sar stacc robacc in de nsta cesa.

ROSA. Dight delb?

ADELMO. Ma crto! Me ads al ciame, l al ve, al porta vi chi tt e tt al sistemat.

ROSA. Set sigr che alindar tt be? E i ladr e ol complice?

ADELMO. I ladr e ol complice, a so sigr, che i penser che a troil al sabe stacc ol prest quando ai vder chi laur che sacri in cesa. Ads a va convegner calmas n po prch se al ria ol prest e al va tro che isse

FELICE. Al ga res lAdelmo Rosa, dom che an va de l a rilasas n po e magare anche a bif vrgot de colt.

ROSA. Ma recomande Adelmo, cntaga s negot al prst pr telefono, lers mia che i ladr ai gabe mett det in d cornta na cimicia.

FELICE. Dom cimicia! Dom che an va de l (vanno in cucina).

ADELMO. (Solo) che genitur che a go! Che fidcia i ga de me! I ma creda complice di ladr! Mah! (Prende la rubrica telefonica per digitare il numero di Don Alfredo).

ADELMO. A parle col Don Alfredo? A so lAdelmo Sirotti. (Aspetta) se o cat, ma al pda respont anche ol crat! (Aspetta) se, capese che ol crat al respont al telefono dla s c e mia in chla di otr, ma pensae che dato che a si du precc in d sts pas, a pensae che a fodsf fradi! (Aspetta) al ga res. Al ma scse. Me a go telefunt pr domandaga se al pda gn che ala me c, sbt, pr laur urgente. (Aspetta) al varde, al ma dispas che al sis in riuni coi genitr, ma me a gaavrs imbisogn urgentemente che l al vgne che ala me c. (Aspetta) se, capese che i genitur e la fama ai sis importancc pr l, ma al sa regorde che anche la me al na fama. Crto, mia zuna come chi genitur che l al ga le in riuni ads (Aspetta) pronto? Don Alfredo? Ghel am? (Aspetta poco) ah, alere pi sentt e a pensae che a ghera burlazzo la linea. (Aspetta) al ma dispias, ma a preferese diga negot pr telefono prch al trp periculus! (Aspetta) se periculus. E capesl alura che a pdi mia dighl pr telefono. (Aspetta) al so che al mia dcat pintale la riuni a triquarcc, ma al mai pensat che diolte i genitur ai pde ss contecc de fin prima, ma i galdis mia pr rispt? (Aspetta) pronto? Don Alfredo? In doelindacc? (Aspetta) bene! Alura alispte. (Aspetta) se, al laur che al val la pena de egn che. Alispte alura. (Sistema la cornetta) bene! Fra poc al sar che. Al ma mia dicc per se ai ga robat in cesa. Al sar gniac nincorst. Alera n po pecio de las la s riuni, ma quando al veder tta chla rba che, indasa quace ringrasiamncc. (Viene interrotto).

SCENA VI

Rosa, Felice e Adelmo

ROSA. (Entrando da destra con Felice correndo) an ga de diga negot al prest dla refurtiva!

FELICE. Adelmo fala ragiun te pr piaser. Ansera l isse ccc quando ala mia

cominst a d che an ghera de diga negota al prest?

ROSA. An pl mia dighl. An pl mia, an pl mia.

ADELMO. Ma perch an pl mia dighl al Don Alfredo?

ROSA. Ma pensga s be! A mera mia dicc che an sera in perecol?

FELICE. Prima an sera in perecol. Ma ads olAdelmo al trot la solusi nl dighl al prest.

ADELMO. Mama, a ta dighe che a faro in modo che al sa sabe in giro che chi laur che, ai sis istacc troacc dal Don Alfredo.

ROSA. Notr an s smpr in pericol, ma l capila? Ol complice che al ghera de ritir ol sidl con chi laur che sacri, se al ve a sa che ammi ritiracc notr al pders minaciaga o adiritra copaga!

FELICE. Rosa, esagera mia ads! Minaciaga e copaga per chi poc laur che? (Li guarda) che ai ma sma gniac de or p.

ROSA. Se, gniac de or! Ardi be e mtt in del co ol culur, chesse, quando a ta salter in mnt de regalam anl a ta sbagliere mia come a tafe smpr. (Al pubblico) i ani che a tro in di patatine ai pi bi di ani che al ma regalt infena ads. Chsto (indicando gli oggetti) al oro che luccica! An ga de diga negota al prest. Dim iscolt doc!

ADELMO. A ta se crapula n mama! E p dpo, spta am n po, al sar che a momncc.

FELICE. Ascolta Rosa, quando al ria ol Don Alfredo an ga dar ol sidl cola s rba e an ga dis de diga a nig chi ai troada. Al mia be isse?

ROSA. Ma come farala and be? Ma al conoser mia ol prest! Ai dighers f in cesa a tcc zam in de predica de stasira e in tte i prediche per mis almeno! Tcc ai vgners a sa che an s stacc notr!

ADELMO. (Pensando) A pensaga be forse la mama al ga mia tcc i torcc. Ol Don Adelmo al che al parla m po trp e ai fars adoma pr ringrasiaga. Chsto al sigr.

ROSA. Se, ma intat tcc i vegners a sa chi ai troat ol sidl! Tcc!

FELICE. Delb al ga ringrasiers denacc a tcc? An dienters famosi!

ROSA. Ma me dighe, cosa ghet la rasgadra in chl co le? Famosi! Se, forse, ma pr mia tat se ai ve a sal anche i ladr e ol complice.

FELICE. Madonnane, a ghere mia pensat a chsto.

ROSA. A chsto? Ma se a ta pnst gni mai te! Se a ga fds mia che me (viene interrotta).

FELICE. Ads ala sanvia.

ADELMO. Ol prest al sar che a momncc e lur i sanvia a tecabega. Mochila! Cosa an fai alura?

ROSA. An ga de diga negot!

ADELMO. Metem che a ta gabt anche res, ma come an fai ads? Se al capes che alo ciamt pr ol negot, indasa come al diventer gnc. E al dienter gnc con me prch a so stacc me a ciamal e mia otr. E a so sempr istacc me che alo facc egnivi dala s riuni coi genitur. Come minino al ma salder pi.

ROSA. Figrt! Arda che i precc ai discepoli di Dio e mai i pder comportas come al fars mia ol Signor. Lur i ga de testimoni la s parola. Lur i ga de s de esmpe pr notr. Prci precups mia.

FELICE. Certo. Al so a me che ala gaavrs de s isse, ma (viene interrotto).

ADELMO. Ma… me la erit aggla dighe mia. Al mi tro na bla scsa. (Suono di campanello) al l!

ROSA. Felice, porta de l de corsa ol sidl con tta la rba (Felice afferra il secchio e va in cucina) Adelmo, fal vegn det. A minventer ergot sl momnt. Pr forsa. (Adelmo va ad aprire).

SCENA VII

Rosa, Felice, Adelmo e Don Alfredo

ADELMO. Buonasera, Don Alfredo.

DON ALFREDO. Buonasera. A spere che al sis delb laur importante dato che o lasacc a met la me riuni.

ROSA. Ala sar mia stacia isse importante, dai, Don Alfredo.

DON ALFREDO. Pi che importante quando al sa trata de parla dla fama. E al la prima olta che a sospnde na riuni.

ROSA. (Fra s) Signur tm, cosa a ga cntes ads!

DON ALFREDO. Alura Adelmo? Come a ta dt a so che a snt chl laur urgente.

ROSA. Al ga dicc che alera urgente?

DON ALFREDO. Se urgente. E al dicc anche che al pdia mia diml pr telefono perch al pdia s periculus.

ROSA. (Preoccupata perch non sa che scusa inventare) adiritra? (Ad Adelmo, piano) ma cosa set indacc a diga?

DON ALFREDO. Alura, Adelmo?

ADELMO. (Non sa che dire) co… Don Alfredo… a go dicc che alera urgente perch... perch... (chiede aiuto alla madre).

ROSA. Perch… pr notr al laur urgente. Magare l invece, ai troer mia isse urgente. Al dipnt dai punta di vista.

DON ALFREDO. Bene. Sentem alura chsto laur urgente e periculus.

ADELMO. co… Don Alfredo a go dicc periculus… perch… (chiede aiuto alla madre).

ROSA. Perch… pr notr al laur periculus. Magare l ai troer mia isse periculus. Al dipnt dai punti de vista.

DON ALFREDO. Certo che se otr a ma cntis negot, pdero mai dif i me punti di vista! Pr piaser, fim mia prt ol tep che a go frsa. Alura?

ROSA. Cos? n apostolo di Dio che al ga mia tep pr na fama dla s comunit?

ADELMO. (A Rosa piano) mama, fa sito doc!

ROSA. Perch, cosa o dicc? O dicc adoma che... (viene interrotta).

DON ALFREDO. A sondre a prt la pasinsa. Dism prch a mi facc vegn che de corsa. Al sa pl sa na olta pr tte cosel chsto laur urgente e periculus?

ROSA. Sbt, Don Alfredo (ad Adelmo) cosa a ga dighe me ads?

DON ALFREDO. (Arrabbiato) A so che, che spte.

ROSA. ll vergot de bif pr calmas? grap o se de n cognach?

ADELMO. (A Rosa piano) ma cosa a ga dight p? Chil, ai alcolici e mia calmanti.

ROSA. (Ad Adelmo piano) al so! Ol me piano alera de inciocals snsa fas nincorss, chesse al sa regordaa pi ol prch al stacc ciamat che de notr.

DON ALFREDO. le negot! le adoma sa ol prch a so satcc ciamat che!

ROSA. (Al pubblico) al sma infena che al gabe ads ol diaol!

DON ALFREDO. Alura!!!

ROSA. co, Don Alfredo... (al pubblico) me che a ga dighe la erit oramai. Don Alfredo, al stacc ciamat da notr prch... (viene interrotta dall'entrata di Felice dalla cucina).

SCENA VIII

Rosa, Felice, Adelmo e Don Alfredo

FELICE. Buonasera Don Alfredo.

ROSA. Al stacc ciamat prch ol me m al vl confesas!

DON ALFREDO-FELICE. Cos?

ROSA. Ma se, ol me m al vl confesas. El mia forse chsto ol motivo, Adelmo, che a te ciamato ol Don Alfredo?

ADELMO. (Preso alla sprovvista) se... al prpe... isse.

DON ALFREDO. E otr a mi facc vegn che pr na confesi? Otr a si tcc macc!

FELICE. Al ga res Don Alfredo. Otr du, a si macc!

ROSA. Don Alfredo, al varde che a gh negot de mal.

DON ALFREDO. (A Felice) e pde sa che manera chsta confesi al isse urgente e pericolusa?

FELICE. Al varde mia me, ma la me fommla.

ROSA. Don Alfredo, al urgente perch… ol me Felice al ga tace pecacc che oramai i sta pi det de l. E periculus prch con tcc i pecacc che al ga in dl corp, l al capes che al pders vs contagius. E se l ai confesa mia sbt, indasa quate persune al pders contagi coi s pecacc. E capesl che per l, Don Alfredo, al ga cresers ol laur.

DON ALFREDO. Mando so capitat! Ard che me ando a confes in c, adoma i malcc.

ROSA. Ma al varde che ol me Felice al malat!

FELICE. Me-e malat?

DON ALFREDO. A me al ma sma che alistaghe infena a trp be!

ROSA. Crto che al sma che al faghe bl vt. Ma invece l aialsa mia che al ga nongia incarnada che al gniac de t.

DON ALFREDO. Al sar mi che andaghe, prch otr che a prt ol tep, a sindre a fam prt anche la pasinsa. Adelmo, notr du comunque an sa der am.

ADELMO. (A Rosa) evvest, ads al ma salder pi. Ma crto Don Alfredo.

DON ALFREDO. E ciamim mai pi! (Esce).

FELICE. (A Rosa) ma me dighe, cosa a t saltat in mnt? Prpe chsta scsa a ta ghert de invent?

ROSA. Scolta, o dicc ol prim laur che a m egnt in mnt.

ADELMO. A ta se prpe stacia braa mama! Ads se, che an sa insgna pst in dl parads!

ROSA. Chl che al sar, al sar. L'importante al che ol nst segreto al sis am adoma nst.

FELICE. Intat pr la refurtiva angl che am notr.

ADELMO. E an s am a punto e a capo.

ROSA. (Pensa) a gh adoma laur de fa, ciam i carabinier.

ADELMO-FELICE. I carabinier?

ROSA. Se, i carabinier. Se an ciama lur an pl rest omonimi. E a lur an pl anche sircaga la protesi pr notr.

FELICE. Gisto!

ADELMO. Braa mamma!

ROSA. A ga telfune sbt.

FELICE. Se dai, telfunega sbt. Intat me ando a cambiam

ADELMO. Anche me ando a cambiam prch dpo a go dend f. (Felice ed Adelmo, escono a sinistra).

ROSA. (Compone il numero) pronto? Parlo coi voi carabinieri? (Aspetta) Io ci avrei bisogno di essi. Voglio dirvelo che voi dobbiate venire da me. (Aspetta) Ah, pde parl anche ol dialt. Ascolt alura. Quase in dla me propriet, vis al me cancl, o troat sidl con det dla rba sacra. (Aspetta) se, prpe dla rba sacra de cesa! (Aspetta) a gh det... a d la erit al so mia come ai sa ciam, per al so che a gh na crs, cals in doca ai sa mddet i particole, na reliquia de bas e tont. (Aspetta) come foi me a sa se ol tont al fa parte de servisio! Comunque ai sma de or. (Aspetta) se, i sa tro in d sidl. Segon me, al sa trata de na refurtiva. (Aspetta) n che al mia ol me ol sidl! Agglo zam dicc che alo troat vis ala me propriet. (Al pubblico) teamet che ads i ma fa pas pr chla che ai robt! (Aspetta) oh, benone! Mand che sbt na volante alura. (Aspetta) se, ol volante ma anche tta la machina, per. (Aspetta) pta crto, l'indiris! Via Don Lavagna n27. (Aspetta) va be, alura a va spte. Buonasera. (Al pubblico) fra poc i sar che.

SCENA IX

Rosa e Felice

FELICE. (Rientrando da sinistra, con un altra camicia) aiet ciamcc?

ROSA. Se, tt a pst. Daga ol tep de ri e an sar libr come laria.

FELICE. Sperem al sis isse.

ROSA. Quando i carabinier ai rier notr an ga dar tt ol sidl al completo e an ga dis de fa mia assolutamente i nscc nm a nig e dpo (Suono di campanello) Madonname, ai zam che! O che ads i machine i gabe i ale? (Va ad aprire).

SCENA X

Rosa, Felice e Agnese

AGNESE. Ciao Rosa. Me ghel scedt vergot?

ROSA. (Fra s) dim mia che aials zam a le!

AGNESE. Ma che face strane che a ghi stasira. Alura al prpe ira.

FELICE. (Pensando stia parlando degli oggetti sacri) da chi le sat?

AGNESE. A pde mia ditl.

ROSA. Ma prch el mia scedt a te chl che a gh scedt a notr? Che sfrtna.

AGNESE. Isvt che ol Signur al lt isse.

ROSA. Te che a ta abitt vis a notr, a ta pdil mia capit a te?

AGNESE. (Facendo le corna) Scolta Rosa isvt che al mia gniam ol me momnt.

FELICE. Comunque srce problemi al sars mia ighil.

AGNESE. A ta ghe res, ma in chl caso che an pl mia decidl notr. Chi el di d?

ROSA. A d la erit, n po tidd. Prima l e p dpo me.

AGNESE. (Preoccupata) A ta dighere mia delb! A sis malacc tidd?

ROSA. Malacc notr? Ma set indre a basg?

AGNESE. Ma se a ta me apena dicc che a sirs isfrtnacc prch al capitat prpe a otr? E dato chl che ai mera dicc me credie che a stss mal.

ROSA. (Al pubblico) e me che a pensae che alera indre a parl dl (lo dice a bassa voce) sidl coi laur sacri.

FELICE. Te, arda che notr a mi stabe de salte n? Arda che notr invece an parlaa (viene interrotto).

AGNESE. Se, be! Con chle facie. E p dpo alo est coi me cc ol prest egn det de corsa e p dpo and vi.

ROSA. Scolta Agnese, che a gh de nig de malat e nig al gniam de ciap lle sant. Ol prest, al egnt che pr pr di laur persunai. E dato che ai persunai i ga de rest in chsta c che.

AGNESE. (Non convinta) mah! Ad che me a so convinta gniampo de chl che a mi dicc.

FELICE. (A Rosa piano) a ta regorde che de che mia tat ai rier i carabinier e perci m casala vi ala svlta.

ROSA. (A Felice piano) a ta ghe res, a ma sa regordae zam pi. Agnese, grasie dla isita. Come a ta dt notr a mi stabe e perci... (la spinge verso l'uscita) ciao.

AGNESE. Comunque, la sta cera al bla gniampo! (Esce).

FELICE. Ardae che alandaa gni pi! Che petegola!

ROSA. Che curiusuna!

SCENA XI

Rosa, Felice e Adelmo

ADELMO. (Rientra cambiato) ai zam riacc i carabinier?

FELICE. N, alera lAgnese. Ala mia est ol prest a egn che e ala mia pensat che an sera malacc?!

ROSA. Ol bl al che le ala pensaa che notr an fs malacc e notr invece an pensaa che le ala ga sera tt dl sidl e di laur sacri. A gh mancat poc che an fs mar.

ADELMO. Frtna che al indacia be. Ma pens se lAgnese ala ghera de egn a sa dl sidl?! Alura se che in sic mencc tt ol pais aivrs sat. (Suonano alla porta).

ROSA. (Mentre va ad aprire) sperem che ai sis i carabinier istaolta.

SCENA XII

Rosa, Felice, Adelmo e 1 Carabiniere

1 CARABINIERE. Buongiorno. Siete stati voi a chiamarci per il ritrovamento di un secchio sacro?

ROSA. Se, an s stacc notr. (Pensa ci sia un altro carabiniere) El deprscnt? Gal mia insma ol s compare?

1 CARABINIERE. Il mio compare, come lei lo ha chiamato, in auto e sta tenendo il motore acceso.

FELICE. Ol mutur impiat? Che manera aia smursa mia?

1 CARABINIERE. Spegnerlo? Sta scherzando? Non sa che poi bisogna riaccenderlo?!

ROSA. (Al pubblico) An s meticc prpe be! Adelmo, va in csina a t ol sidl sacro. (Adelmo va in cucina. Al carabiniere) lers precisaga, sciur carabinier che al mia ol sidl che al sacro, ma i laur che a gh det. Al capt?

1 CARABINIERE. Tranquilla signora che io capisco perfettamente. (Adelmo torna con il secchio. Il carabiniere controlla il contenuto) e dove lo avete trovato?

FELICE. Sl marciape vis al nst cancl.

ROSA. Se, sl marciape tecat ala nsta ca. Al capt?

1 CARABINIERE. Signora, io capisco perfettamente! Attaccato come? Dentro

o fuori la casa?

FELICE. Secont l ads notr an ga marciape in de nsta propriet?

ROSA. (Al pubblico) per frtna al capes tt al perfesi! Ol marciape al sa troa f dla nsta ca. Al capt ads?

1 CARABINIERE. Perfettamente!

ROSA. Sperem! Senta sciur carabinier al varde che notr an vl mia che al sa sabe in giro che an s stacc notr a tro ol sidl.

1 CARABINIERE. Come mai?

FELICE. An ga n po pura che ai vgne a sal i ladr e ol complice e che magare iggla faghe pag a notr.

1 CARABINIERE. Ho capito perfettamente. State tranquilli nessuno sapr il vostro nome. Il cognome invece lo posso far sapere?

ROSA. Pr frtna lotr al in machina! (Alzando la voce) Gniac ol cognm. Negot de notr!

1 CARABINIERE. Non c' bisogno di alzare la voce Signora, ho capito perfettamente! (Controlla ancora gli oggetti sacri) ho il sospetto che questi oggetti, non siano d'oro.

FELICE. Evvest Rosa? La dicc anche l che ai mia dor.

ROSA. Se, prpe. Ma ala anche dicc che al capes tt ala perfesi!

ADELMO. F ol vst laur ma per a ma recomande, ma f mia can-can. Al capt cosa a ma santnde?

1 CARABINIERE. Io porter ci che mi avete consegnato in caserma e poi dipender dai miei superiori. Comunque non temete nulla.

ROSA. Al varde che notr an ga pura.

1 CARABINIERE. Non deve signora, vigiler io personalmente sulla vostra casa

ROSA. (Al pubblico. Ironica) a be, alura a pde sta tranquila.

1 CARABINIERE. Si fidi signora. Pi volte al giorno passer io a controllare personalmente la via Don Cavagna al n 17.

FELICE. Se, per al varde che la me c ala sa troa in via Don Lavagna n27.

ROSA. (Al pubblico. Ironica) e me a gaavrs de sta tranquila.

1 CARABINIERE. Io vado allora. Buonasera (prende il secchio e si dirige alluscita).

ADELMO. (Accompagnandolo) ma recomande, sirch de vigil pi tate olte che a pd.

1 CARABINIERE. Senz'altro!

SCENA XIII

Rosa, Felice, Adelmo, 1 carabiniere e 2 carabiniere

1 CARABINIERE. (Fa per uscire quando entra il 2 carabiniere donna).

ROSA. An s apost ads!

2 CARABINIERE. (Ansante e fatica a parlare) Brigadiere!

1 CARABINIERE. Che succede Appuntato!

2 CARABINIERE. Brigadiere!

1 CARABINIERE. Che succede Appuntato!

2 CARABINIERE. Brigadiere!

1 CARABINIERE. Che succede Appuntato!

ROSA. Appuntamento, al ga diga chl che al scet pr piaser.

FELICE. Se, se de n, che al ve ncc quando notr an ga de fa am tace de chi laur!

2 CARABINIERE. Che succede Appuntato!

1 CARABINIERE. Il motore!

2 CARABINIERE. Che successo al motore?

1 CARABINIERE. Il motore!

2 CARABINIERE. Che successo al motore?

ROSA. Am turna!

FELICE. Al sa pl sa chl che al gh scedt al mutur? Magare, sail ads? Cosa dighl Appunto?

1 CARABINIERE. (Di getto) si spento!

2 CARABINIERE. (Preoccupato) il motore ... si spento?

1 CARABINIERE. Si Brigadiere, il motore si spento.

2 CARABINIERE. (Preoccupato) il motore ... si spento?

ROSA. El surt sciur Brigadiere? LAppuntamento che al dicc che ol mutur al s smursat.

ADELMO. E al po mia la f del mont cari otr. Se al s smursat, ads otr du, and de f e alimpi. Semplice no?

1 CARABINIERE. No. Non semplice. Noi non sappiamo accendere il motore dellauto.

ROSA. Come a si mia b?

FELICE. E come iffacc a gn che?

2 CARABINIERE. Con lauto.

1 CARABINIERE. Si, con lauto che lAppuntato Pasquale in centrale ha avviato.

ROSA. E alura ads de brai, and a ciam sbt olAppuntamento Pasquale ...

FELICE. ... che al vegner che e al va impier la sta machina chesse dpo a pd ind ala sta central e in doca ol Brigadier al pder comins a pens al nst

problema. A sa regordl?

1 CARABINIERE. Ho capito perfettamente. State tranquilli, che vigiler io su di voi e mi far aiutare dal qui presente Appuntato. Ora, andiamo a chiamare lAppuntato Pasquale. Arrivederci. (Mentre escono con il secchio) Appuntato, le chiavi dellauto?!

2 CARABINIERE. (Cerca nelle tasche ma non le trova) eppure erano qui ... o forse sono in auto?

ROSA. Ah, an s po in d ma sigre Felice! D m, anse, quatr!

FELICE. Fa mia isse, a tedere che alindar tt be. Turnando al ns problema, l'importante che notr an faghe finta de negot con tcc. Notr, an sa negot de negot de chl che a gh scedt. Et capt Adelmo?

ADELMO. O capt ala perfesi!

ROSA. Spere che almeno te a tabt capt pi di carabinier!

ADELMO. Ma crto mama. Arda che a go pura poame!

ROSA. An ga de fa finta che al sabe scedt negota e fa la nsta eta normal come smpr. (Al pubblico) normal, al sa fa pr d, con dnm isse.

FELICE. Cosa lerst d?

ROSA. Negot.

ADELMO. Prima che a comins a tegabega come al solt, al sar mi che andaghe a tro i me amis. Va salde. (Esce).

FELICE. Saral posebol che me a gabe smpr vergot che a te al ta a mia be?

ROSA. Pr forsa, te, a ta se nc al mont.

FELICE. Beh, alura anche te a ta se nica. E ol bl al che a ta se capitada prpe a me. Ad, al sarami che andaghe vi de che. (Suono di campanello).

ROSA. Fermt! lers mia che al sabe am i carabinier e me preferers che a ta ga fds che anche te. (Ironica) talse, magare al che pr arestat

SCENA XIV

Rosa, Felice e Agnese

AGNESE. (Entrando velocemente) ads disim che a gh scedt am negot!

ROSA. Te, ma da quando al sa e det in c di otr snsa spet che la padruna ala gne a drf?

AGNESE. Da quando otr a ma tegn nascundt vrgot!

FELICE. Notr an nascont bl negot!

ROSA. Felice, a ta me tirat ivi i parle de boca. Agnese, a gh scedt bl negot. (Gentilissima ma solo per distoglierla dal sua proposito) pode dat vergot de bf Agnese?

AGNESE. Ad che otr du, amml cnts mia gista. Me abite che denacc a otr e se al scet ergot de grave, le s avisada. It capit? Al fa part dla natrale conversasi fra vis. E ala ga negota a che fa cola curiosit la me, sia ben chiaro.

FELICE. (Ironico) A mal saavr mia che te a ta se mia curiosa?!

AGNESE. Bene, limportante al s capicc. Alura, a pde p sa prch a gh egnt che i carabinier?

ROSA. El smpr pr la natrale comunicasi fra vis, Agnese? Al mia pr curiosit n?

AGNESE. dt che a te capit al volo?

ROSA. Ma crto. I carabinier ai egnicc che prch... prch ai ghera de port che na mlta alAdelmo.

FELICE. (A Rosa piano) braa!

AGNESE. A se? Ads i mlte aia porta in d c i carabinier? A riale pi pr posta?

FELICE. Madonname Agnese, al tat a te! Agiurnt!

AGNESE. Metem che ala sis anche isse, ma che manera carabinier al indacc f con d sidl? (Rosa e Felice si spaventano).

FELICE. co... a tal dis la Rosa.

AGNESE. Rosa?

ROSA. (Inventa qualcosa) co... quando alera indre a egn det, isvt che ala est i noscc sidi zo infonta e al ga domandat se an pdia daghn prch perch al ga ocoria perch al ghera de fa di laur in c. LAdelmo alura, alndacc a tl e aggl regalat.

FELICE. (A Rosa piano) braa Rosa!

AGNESE. E chesse al va avr facc anche sconto sla mlta. A si prpe bals votr! Ads ando (si incammina verso luscita mentre Rosa e Felice sono contenti. Agnese torna indietro). Ads che a ma emmnt, che manera dal sidl al segnaa f... (viene interrotta).

FELICE. (Pensando stesse parlando degli oggetti sacri) me a centre mia, al stacia la Rosa a fa tt.

AGNESE. Se, al sa eda segn f dla carta.

ROSA. (I due sospirano) ma crto, a so stacia me a regalaga dla carta prch al ghera anche de turcias regal pr i s genitur che ai abita delunt e al ghera de spedighl pr posta. Esse, a go regalat la carta che an ghera in c.

AGNESE. E chesse alavr strasass dl tt la mlta che ghirs de pag. Chi avvl fa a otr! (Esce).

ROSA. (Al pubblico) al na curiusuna pasadaf come ivvest n, ma pr frtna che ala bif tt chl che al ga sa dis.

SIPARIO

ATTO SECONDO

La scena si svolge in casa.

SCENA I

Felice

FELICE. A gh zam pasaff du de, de quando a ma troat ol sidl coi laur sacri.

Ma notr in c, a mann pi parlt prch al na storia che an vl dementeg ala svlta. Anche se, a d la erit, a preferers dementegam de na persuna che alabita in chsta c. Cosa l f, chla ala sa pl mia consegn ai carabinier. Ttal pi a pders dagla det a straser. A troan per!

SCENA II

Felice e Rosa

ROSA. (Entra da sinistra) cosa a gh che al sa troa mia?

FELICE. Negot! A disie adoma che al sa troa pi ol tep pasat! Me al so mia come al sa fa a turna indre, Rosa.

ROSA. A grs a chla de turn indre, me a preferese demntega i erur dla zent.

FELICE. Cos? Che erur e facc quando a ta sert zuena che a ta me dicc mai negot!?

ROSA. Olt prpe sail?

FELICE. Crto! (Al pubblico) se ala ma facc i corgn, giure che a fo sbt ol divrsio pr colpa s de le.

ROSA. Set prpe sigr de ll sa? (Al pubblico) izzam capit votr n? (Indica il marito. Suono di campanello). Felice, va a t che ai sunt.

FELICE. (Mentre s'avvicina al fondo) ando, ando, ma arda che chsto discors, al fenes mia che per.

SCENA III

Felice, Rosa e Agnese

AGNESE. (Entra) ma issentt chl che al sa dis in pais?

ROSA. (Al pubblico) l che am! Tte i scse ai bune pr spetegul. S, sentem chl che al sa dis in pais.

AGNESE. Ma delb a ga sis negota? Al sa dis che lotra sira, che in chsta zna, al stacc trot sidl con det di laur sacri robacc in dna cesa. (Rosa e Felice sembrano avere un mancamento). Ma cosa al va scet a otr du?

ROSA. (Riprendendosi) negot, negot.

AGNESE. Ma sis sigur de sta be otr du? Poa lotr de a ghirs chsta brta cera.

FELICE. Ma crto che a mi sta be! Al che sent crte notisie i fa sta mal.

AGNESE. Delb? E da quando a ta se dientat nm de cesa?

ROSA. (Indagando) ma-a cosa al sa dis de precis in pais?

AGNESE. Chl che a to apena dicc: in de nsta via ai troat na refurtiva de laur sacri.

ROSA. (Timorosa) E ... ai dicc chi ai troacc?

AGNESE. N. Al sa dis adoma che ol sidl aiavrs troat i carabinier. (Rosa e Felice si sentono sollevati). Ma erg iavr est vergot me dighe!

FELICE. Che sacrilegio, rob di reliquie sacre!

AGNESE. E te come fet a sa che a ghera det di reliquie?

FELICE. Me? Madonname o dicc isse a caso. E p dpo, cosa lt che al pde rob ladr in cesa?

ROSA. (Cercando di aiutarlo) anche me a ere pensat sbt a na reliquia. Te n Agnese?

AGNESE. Se certo, anche me alere pensat. (Rosa e Felice traggono un altro sospiro di sollievo) ma otr, issentit prpe negot?

ROSA. Negot de negot! Notr an sa prpe negot!

FELICE. Prope isse. Notr a ma est prpe negot de negot!

ROSA. (Volendo allontanare Agnese) grasie Agnese pr chsta notisia, ma se a ta ga lt iscs, ads notr an gaavrs de fa dotr.

AGNESE. (Scocciata) scsa n se a to distrbat! Dato che ann parla tt ol pais, pensae che al ta pdia interes poac a te.

ROSA. Ma crto che a so interesada. Ciao Agnese. Grasie am pr la notisia.

AGNESE. A va salde. (Esce).

ROSA. (Preoccupata) Felice aials tcc! Otr che, dighl a nig!

FELICE. Cosa an fai ads?

ROSA. Negot! An ga de fa negot! Te sentt anche te lAgnese d che in pais al sa fa mia di nm. (Preoccupata) e sperem che ai sabe mia anche i ladr e ol complice invece.

FELICE. (Preoccupato) sperem delb che al vegne a sal nig, se de n, al sar guai pr notr. Ma me capese mia come aiavr facc a sa, in pais, de chsta storia.

ROSA. Me a o dervt boca con nig. (Lo guarda intensamente) te, a ta sare mia stacc te n forse?

FELICE. Ma set indre a basg? Come pde s istacc me che a so gniam dend f c pr la pura de incuntr ol complice!

ROSA. Te a ta se mia stacc, me n del sigr, prci al pl mia che s istacc lAdelmo! Al cope! Al stacc l, pr forsa.

FELICE. LAdelmo? Ad che se al stacc l, me al so mia cosa a ga fo. Ma me a dighe che al capes negot! Ma cosa a ga girl in chl servl!

ROSA. Ma gal mia de pens ai conseguense! (Urla) Adelmo! Adelmo, eche sbt!

SCENA IV

Felice, Rosa e Adelmo

ADELMO. (Entra da sinistra) ma cosa ust, mamma? Arda che a so mia surt n!

ROSA. A se? Ma dopo che ol t padr al taavr ciapt a pgn, al so mia se ata ga senteret am!

FELICE. (A Rosa) e perch a gavrs de ciapl a pgn me e mia te?

ROSA. (A Felice) ma come faroi me a riag s! Adelmo, ad che a so gnica pasadaf con te.

ADELMO. E che manera? Al sar mia pr ol fato che me (viene interrotto).

FELICE. Se al prpe pr chl! Ma cosa a t saltat in mnt!

ADELMO. O mia facc apsta, al che (viene interrotto).

ROSA. E se che a ta se sct intlignt! A talsert a cosa mindaa incuntra!

ADELMO. Al so, pr, a pensae mia che al fds mia laur isse grave.

ROSA. Isse grave? Ads, pr colpa t, an s tcc in perecol!

ADELMO. In perecol? Pap, ma la mama, stala be?

FELICE. Intat crto che ala sta be, ma pr chl che a te facc, al so mia pr quat am!

ADELMO. Ma al sa pl sa cosa a ghera det in chl caf? Al sma che a ga saghe la f dl mont pr d smagie!

ROSA. D smagie? E cosa centrale ads i smagie?

ADELMO. Ma a set mia gnieca con me prch a te scoprit d smagie de caf sl coprilt?

ROSA. Ol caf sl coprilet?

FELICE. Te a ta parlat dl caf sl coprilt?

ADELMO. Crto! Perch otr a parlas mia de chsto?

ROSA. Ma n! A gh apena stacc che lAgnese che ala ga dicc che in pais al sa parla adoma dl sidl coi laur sacri che i carabinier ai troat in chsta zona.

FELICE. E notr am pensat che a ta fdst istacc te a dighl a erg. E che chsto erg alera sparst la us in pais.

ROSA. Se a ta se stacc te, a ta mase!

ADELMO. Me? Me a go dicc negota a nig. Come avrs pd fa laur dl gnr a sa ol perecol che a mindars incuntra!

ROSA. Set sigrAdelmo? Ad che se a ta ma dight mia la erit… (viene

interrotta).

ADELMO. Ma come fet a fidas mia dl t sct? Se a ta dighe che a so mia stacc, al vl d che a so mia stacc!

ROSA. Va be, va be, a ta crde. Ma come aiavr facc a sail, me dighe!

FELICE. A chsto punto, al ga rsta adoma de preg ol Signur.

ROSA. An g adoma de sper inbe ma intat, fam control chle smagie de caf sl coprilt! Spere pr te Adelmo che ai vgne zo a laale, se de n al so mia (Adelmo e Rosa escono a sinistra).

FELICE. Ala fa ala svlta le a dementegas dl sidl! Beada le! (Suonano alla porta) e chi saral am! (Va ad aprire).

SCENA V

Felice, Rosa e Leandro

LEANDRO. (Entra) Ciao cso. Come an vai?

FELICE. Ciao Leandro. Come amindar, al solt!

LEANDRO. Te Felice, al set che al prpe egnida f be la t c?

FELICE. Delb ala ta pias? Amml facia zo me e ol me Adelmo. Evvest che bl culur n?

LEANDRO. Ma coset capt? La t c e chla di t vis, ai facia t al telegiornal de Brghm quando ai parlt dl sidl che al s troat in chsta zna.

FELICE. (Preoccupato) me a ga so negot e a o est negot! (Al pubblico) infena al telegiornal! Isse se a ghera erg che aialsera mia, ads aials! (Indagando) e cosa ai dicc al telegiornal?

LEANDRO. Ai dicc che i carabinier ai troat in chsta zna sidl con det di laur sacri de or.

FELICE. De or! Al tt de t se ai de or!

LEANDRO. Come fet te a sa se ai de or o n se a te mia est ol telegiornal!

FELICE. (Al pubblico) a pta crto! Ma talse che... ads in cesa, cola scsa de tcc chi furti che a gh, i prescc ai dovra pi negot de or.

LEANDRO. Chsta ala m na.

FELICE. lt forse mt in dbe la me cltra s chsto argomnt, cs?

LEANDRO. N, n, a ta crde. Ma turnando a chl sidl, ma te, evvest prpe negot che in giro ala t c?

FELICE. Negot de negot! La me fama ala est negot pr frtna.

LEANDRO. Come pr frtna? Frtna alera troal chl sidl! Ads, a ta sarst famoso!

FELICE. (Al pubblico) se, famoso, ma al cimitero per! Ma dato che me a o troat negot, la frtna ala m stacia ala larga.

LEANDRO. Pensae prpe che te a ta sert vergot de pi. Otr! Ciao cso. An sa t.

FELICE. Ciao Leandro. (Leandro esce). Infena al telegiornal ai dicc! (Urlando) Rosa! Rosa eche sbt! Al de l a control i smagie sl coprilt le!

SCENA VI

Felice e Rosa

ROSA. (Entrando da sinistra) cosa ghet de us?

FELICE. Perch a go na notisia brta e che pi brta ann mia: ai dicc f infena al telegiornal de Brghm.

ROSA. Ma cos p?

FELICE. Ol me cso Leandro al ma apena dicc che al telegiornal de Brghm ai diff che al stacc troat sidl in de nsta zna. Capest? Rosa, a chsto punto an ga adoma de preg che al sa faghe mia ol nst nm.

ROSA. Ma cosa a m saltat in mnt a me de port det chl benedt sidl!

FELICE. Attlo smpr dicc che a ta set trp curiosa!

ROSA. Te blo, ada che la colpa al anche la t n. A ta se te che a ta me dicc che

a ghera sidl zo infonta! Dato che a talse che a so curiusa, prch diml!?

FELICE. co, al sere che ala f la colpa al smpr la me. Ad, lasm ind a bif che al mi. (va in cucina).

ROSA. V, v pr, che magare al pl vs lltm bicer! (Suono di campanello) ma chi a ga sar che am?

SCENA VII

Rosa e Gemma

GEMMA. (Entra di corsa) Ciao Rosa. Scusm se a so egnida det sbt ma ede mia lura de domandat se te a ta se nincursida de negot!

ROSA. (Al pubblico) am! Ascolta Gemma, me e la me fama a ma est negot de negot!

GEMMA. Delb evvest negot?

ROSA. Acolta, a go de ditl in cines! Negot, negot de negot.

GEMMA. (Sconsolata) gnia te. Ma saral posebol che nig alabe esta negot in d nsta via!? E se che, erg ai telefunt ai carabinier!

ROSA. (Con timore) dlb? rg ai telefunat ai carbinier? Come fet te a sal?

GEMMA. Al scricc sl leco de Brghm.

ROSA. (Preoccupata) cos? Al scricc sl leco de Brghm?

GEMMA. Prpe. narticol che n a ta dighe. A gh s infena i foto dla refurtiva.

ROSA. (Sempre preoccupata) infena… ai foto?

GEMMA. Crto! A ta ghert de t come al bla chla reliquia. Sensa parl dla pisside.

ROSA. (Ricordando) al so che aiera ble. Ai fotografat anche la crus?

GEMMA. Se crto. Per la crus ala sa eda poc prch alera n po nascndida. Scsa Rosa, ma come fet a sa che a ghera na crus se a te mia lest ol giornal?

ROSA. (Non sa rispondere) Al so… prch… prch… alo esta in televisi. (Al pubblico) in fal!

GEMMA. A co. Ma pens te, riaga mia a sa chi ai troacc e chi ai ciamat i carabinier!

ROSA. Al sar dl sigr erg che al vl rest omonimo. Gemma, a ta ghe de cap che al sa trata smpr de furto!

GEMMA. O zam parlat con tcc i nscc vis. Se gne a sa che erg i ma mia cntass la erit, me, a le pi iga negot a che fa con chla persna!

ROSA. Ads esagera mia, Gemma.

GEMMA. N, n. Se erg di me vis i ma mia cntass la erit, a ga te vi ol saluto e la parola. M che andaghe dalAgnese sbt a t se al scoprt ergot de pi. Ciao Rosa. Se a ta sntt vergot, faml sa, ma recomande.

ROSA. Al sar facc. Ciao Gemma (esce). Se che a tal dighe sbt! Infena a sl giornal al scricc! A chsto punto, infena ai ladr e ol complice aiavr sat. An ga pi na via de scampo. (Urla) Felice! Adelmo! Egn che sbt. Felice! Adelmo!

SCENA VIII

Rosa, Felice e Adelmo

FELICE. (Entra dalla cucina) ma cosa gh am? Ala ma sma dientada na c de urladur.

ADELMO. (Entra da sinistra) ala ma sma na c de macc.

FELICE. Cosa a gh scedt am?

ROSA. A gh apena stacc che la Gemma e al ma dicc che la notisia dl sidl e dla refurtiva al scricia infena sl leco de Berghm.

FELICE. A ga mancaa anche ol giornal ads! An ga adoma de sper che ol complice che al ghera de ritir ol sidl al sabe mia b de ls.

ADELMO. Magare al fds isse. Arda che al de denc, tcc ai b de ls.

ROSA. E te come fet a sa che tcc ai b de ls, sapientone?

ADELMO. Al isse mama. Dim te se a ta const verg che al mia b de ls.

ROSA. Pr esmpe... la Gigia!

FELICE. La Gigia! Per forsa, ala ga 108 anni! E p dpo al ghecia che n ta dighe.

ROSA. Al fa negot! Ma le al mia buna de ls! Ma cosa a ma f cntas dla Gigia a otr, quando pr colpa de chl sidl! (Pensa) An ga de ls ol giornal pr vt cosa al sa ds de precis. Adelmo, pr piaser va dal giornaler a compr ol giornal.

FELICE. Dl sigr ann fa mia di nm, se de n i nscc vis i savrs zam la erit.

ADELMO. Se a gh mia scricc i nm, alura an pl tir ol fit.

ROSA. Tir ol fit! Ard che a so me chla che al troat ol sidl. A so me la prima indisiada. E i complici, a ta ghe de sa Adelmo, ai catf, ma catf!

ADELMO. Come fet a sa che i complici ai catf? A ma risulta infena ads che a ta gabt mai vit a che fa con srta zet, o sbaglie?

ROSA. Aio escc in d cinema.

ADELMO. Ma mama, pr piaser! In d cinema! Ma i cinema ai mia laur veri! Lasm ind a t ol giornal che al mi. (Esce).

FELICE. (Mentre Adelmo esce) Al ga res la t madr, alo est anche me chl cinema.

ROSA. Al so mia cosa a go de pens Felice.

FELICE. Me a so preocupat compagn de te Rosa, e al so mia cosa fa gniame. A ga pensero denacc a chl bl bicer che alndre che al ma spta del. (Felice va in cucina).

ROSA. E me a ga penseros intat che pose. Quase quase, a bie anche me ergot de fort pr dementeg. (Suono di campanello). E qual di me vis al sar ads! (Va ad aprire).

SCENA IX

Rosa e Calogero

CALOGERO. Buongiorno!

ROSA. (Meravigliata) buongiorno!

CALOGERO. Buongiorno.

ROSA. Buongiorno. (Al pubblico) ma chi el p?

CALOGERO. Buongiorno.

ROSA. Buongiorno. (Al pubblico) ma che al vgne alade pr! Gal bisgn de ergot?

CALOGERO. Se, infati. A go de ritir chl che al ma spta.

ROSA. (Al pubblico) ma cosa ll p chsto? Al ma scse n, sciur?

CALOGERO. Calogero!

ROSA. Al ma scse sciur Calogero, ma el sigr de it mia sbaglit c?

CALOGERO. N, n, i ma dicc che al chsta. Ela le che ala ga ol sidl che a go de ritir?

ROSA. (Sta per svenire) cosal dicc? (Al pubblico) issentit? Al vl ol sidl! Al ol complice!

CALOGERO. Stala be sciura?

ROSA. Stae mi la setimana pasada. (Al pubblico) al smers infena a gentile l. Ma ai chsce i pi catf! Alura l al sarss…

CALOGERO. Se, a so me.

ROSA. (Sempre pi preoccupata) e i ga dicc che an gl notr?

CALOGERO. Se, prpe.

ROSA. (Al pubblico) al la f. Al ma scse signor Calogero, ma se a ga diss che ol sidl, pr ol momnt, ma adoma pr ol momnt n, al fds mia che, l al dienters gnc?

CALOGERO. Pr negot.

ROSA. (Al pubblico) meno mal!

CALOGERO. Per...

ROSA. (Al pubblico) al sere! Signur, tm!

CALOGERO. Per, dato che ol sidl al ma spta (viene interrotto).

ROSA. (Impaurita) se crto, crto. Al so che al ga spta. Ma, a pders sa, se a ga do mia trp distrbo n, chi ela la s fonte?

CALOGERO. (Mette la mano in tasca per estrarre un biglietto e Rosa pensa stia prendendo una pistola).

ROSA. (Ha paura e si spaventa) Madonname, ads al ma copa!

CALOGERO. (Che avr in mano il biglietto tolto dalla tasca e legge) Adelmo Sirotti.

ROSA. (Sospira ma poi si accorge che il nome di suo figlio) ol me Adelmo? (Al pubblico) a ghere de sal che alera stacc l. Quando al ria, aggl fo t me a chelle. Aliscolte sciur Calogero, ol sidl pr ol momnt al mia che prch perch (viene interrotta).

CALOGERO. Perch aggl lAdelmo, n?

ROSA. Se, se, prpe isse. E dato che lAdelmo ads al gh mia...

CALOGERO. A gh mia problema, a pase pi tarde.

ROSA. co, brao, al pase pi tarde (lo accompagna alla porta).

CALOGERO. Ma al sa regorde che al ma spta prch (viene interrotto).

ROSA. Se, se, al so, al so! Al vgne pi tarde… e ai troer. (Calogero esce. sempre pi preoccupata). Signur, Signur, tm! Come faroi ads che ol sidl an gl pi notr ma i carabinier? (Urla) Felice! Felice eche sbt! Felice!

SCENA X

Rosa e Felice

FELICE. (Entrando da destra) ma cosa ghet am? Ma a tandat mia a pos?

ROSA. Se, de che m po, an poser dl tt! Ma al cimitero!

FELICE. (Spazientito) ma cosa cntss p!

ROSA. Felice, scoltm be, an ga denda vi de che e anche ala svlta. Dom che an va a prepar sbt la als (viene fermata da Felice mentre va nelle camere).

FELICE. Ma indondaret! Ma me a dighe che te a ta ragiunt pi.

ROSA. (Quasi piangendo) Felice, se atalsst! Se atalsst!

FELICE. Basta che a ta parlt e al so a me!

ROSA. Felice! A sto mal adoma a pensaga!

FELICE. E te diml snsa pensaga!

ROSA. Felice! Felice!

FELICE. Ascolta Rosa, o a ta ma dight vrgot o se de n me ando am de l!

ROSA. Felice! A gh apena stacc che ol complice e al vla ol so sidl! Et capt? Ol sidl dla refurtiva!

FELICE. (Quasi svenendo) cose dicc? A gh egnt che... ol...

ROSA. Se Felice, ol complice! Al stacc olAdelmo a diga che an glera notr. Ol nst Adelmo.

FELICE. Ol nst Adelmo? Quando al ria me me a ga rire f i cani!

ROSA. Felice, an ga dend vi de che, me ando sbt a prepar i als (va nelle stanze).

FELICE. Ma prch al capitt prpe a notr! Ma cosa a gh saltat in mnt al ladr de las ol sidl che infonta ala me c? E cosa a m saltat in mnt a me de dighl ala me fommla? Bambo! A so stacc bambo! Ma ol me Adelmo al stacc pi bambo am! Ma cosa a gh saltat in mnt de diga al complice che ol sidl an

glera che notr? Ma se aialsera issi be che al ghera de fa parla con nig che an pda s in perecol! Quando al ria, a ga fo t me a chlle! Lasm ind a prepar poame sbt i als. In doca mindarai ads? (Sta per incamminarsi a sinistra quando suonano alla porta. Si spaventa) chi saral? Al sar ol complice o lAdelmo? Cosa a goi de fa ads, drf...o preg? (Va al fondo. Con voce tremolante) chi ?

SCENA XI

Rosa e Assunta

ASSUNTA. (Entra dal fondo) buongiorno.

FELICE. Buongiorno (Al pubblico) e chi ela chsta.

ASSUNTA. A so Assunta.

FELICE. (Meravigliato) Al imposebol, che ala me c.

ASSUNTA. Al ma scse n, ma al savro p me, se a so Assunta o n!

FELICE. E me, al savro p me che a so ol padr, se le al assunta in d me c.

ASSUNTA. Al varde che me a so Assunta in d s c, in d me c e depertt!

FELICE. Dlb? Ela metida isse mal pr laur isse tat?

ASSUNTA. Laur tat? Ma… cosal capt? Me a ma sa ciame "Assunta" de nm, mia assunta sl laur.

FELICE. Ah, le ben d me che alera imposebol che ala laurs che in de me c! Ala scolte, ma me a gaavrs n po frsa ads.

ASSUNTA. Ma crto, al ma scse, a o gniam de diga ol prch a so che.

FELICE. Se, co... la ma dighe e p dpo... (al pubblico indica con la mano che poi se ne deve andare).

ASSUNTA. A so che a ritir ol sidl!

FELICE. (Sembra svenire) cos? (Al pubblico) issentit? notra! al ma far f me e lotra ala far f la me Rosa.

ASSUNTA. Alindaghe pr a tl che me alispte che.

FELICE. (Con timore) la ma scse sciura Assunta... ma le, ela insma a chlotr o a si d bande?

ASSUNTA. Ma al saavrs mia, prch al stacc ol me m a mandam a ritir ol sidl intat che l alera indre a fa notr laurt.

FELICE. (Sempre pi preoccupato. Al pubblico) issentit? Ol so m al indre a fa notr "laurt" (con le mani indica che ruba) e intat al manda la fommla a fa ol corriere.

ASSUNTA. Se al vl daml, prch al ve tarde.

FELICE. (Al pubblico) come foi a diga che agglo mia e aggl i carabinieri? Sciura Assunta, me al so mia come dighl ma ma per ol momnt ol sidl al mia che. (Affrettandosi) per se le ala pds turn fra n'urta...

ASSUNTA. Ma comel posebol? LAdelmo al ma dicc che a ghera tt apst!

FELICE. (Al pubblico) al sempre s la colpa! Ma cosel dientat!

ASSUNTA. Ma recomande, al sa regorde che al vle anche cola carta!

FELICE. (Accompagnandola alluscita) se, crto, ala sa precupe mia.

ASSUNTA. Al salde alura. A pi tarde (Esce).

FELICE. Se, se. La salude a me. (Solo) ma pr sempr! (Urlando) Rosa! Rosa ve che sbt pr carit!

SCENA XII

Rosa e Felice

ROSA. (Entra) cosa gh? E cosa asptt a egn l a fa s la t als?

FELICE. Rosa, an ga de scap sbt. Lasa st i als! Al apena indacia vi notra complice che ala lia ale ol sidl! Rosa, ai d i persune che i l ol sidl ads!

ROSA. Felice, dim mia che a te biit in d momnt dl gnr?

FELICE. Mia ase isvt. A gh stacc che na crta Assunta che ala ghera de ritir ol sidl. E le, ai la anche cola carta! Capest?

ROSA. (Sempre pi preoccupata) Felice, me a capese det pi negot?

FELICE. Al so mia Rosa. Al so mia prch al capita prpe a notr. Al tta colpa dl t sct che, al so mia ol prch, ma al indacc a diga ai complici che ol sid an glera notr!

ROSA. Te, arda che al mia adoma ol me sct n, et capit? Al ma risulta che al anche ol t.

FELICE. Se, ma al pi t! Ma me dighe che al ga ol srvl bs!? Che aiabe corompt?

ROSA. (Si sente fischiare) Felice, al ria am erg. Cosa an fai?

FELICE. An ga de nascunds! Al pl vs am verg che al vl ol sidl! (I due si nascondono dietro il divano).

SCENA XIII

Rosa, Felice e Adelmo

ADELMO. (Entra) co ol giornal! (Non vede nessuno) mando sis?

ROSA. (Uscendo dal nascondiglio) traditur!

FELICE. (Uscendo dal nascondiglio) Giuda!

ADELMO. (Si spaventa) ma… ma…

ROSA. Come et pdt faga chsto!?

FELICE. A tal sert a te come al pdia s periculus!

ADELMO. Ma… ma ad che a so stacc atnt a compr ol giornal.

ROSA. Ol giornal! Infena la carta a ta ghe promett!

FELICE. Tai almeno pagat be?

ADELMO. A go dacc ol solt prese, n euro e inte.

ROSA. E p dpo, prometighl a d persune p? Ma cosa a t saltat in mnt!?

FELICE. Ads per notr ang de scap sbt se an vl mia fin, prima dl solt, sota tra. E tt pr colpa t.

ADELMO. Ma... me a so adoma indacc a (viene interrotto).

ROSA. Me a ga rie mia a cap come, ol sanc dl me sanc al facc ol nm dla s pora madr e dl s poer padr! Ma pdt mia fa ol nm dlAgnese? Isse almeno amml tiraa f di pe pr smpr!?

FELICE. Con tcc i sacrifici che a ma facc pr te!

ADELMO. Ma ard che me... (viene interrotto).

ROSA. Fa sito, almeno! Bofa pi! Dl sigr a te i ta far negot! Pr forsa a ta se dientat s complice. Vergognt!

FELICE. Metem che an ghers am ol sidl, ma come an pda daghl a d persune? Ad, fas pi t de notr!! Rosa, dom che an va a prepar du laur e p dpo a mi scapa de chl pas che.

ROSA. Se, se, a ta ghe res, a ma zam perdt trp tep (Stanno per andare nelle stanze).

ADELMO. (Quasi urlando) fermis sbt! (Rosa e Felice si fermano subito perch spaventati).

ROSA. Felice, al vler mia faga f l n ads!

FELICE. Adelmo, carne dla me carne, copn mia a ta preghe!

ROSA. lerst d cos, che al pl copam me alura? Adelmo, se a gh erg de sacrific, chl al prpe ol t padr. Al l che ala est ol sidl pr prim.

ADELMO. Am cola storia dl sidl? Ma ard che nig in pas aials chi ai troat.

FELICE. Al sar isse in pais, (ironico) ma erg al indacc a riferl ai complici.

ADELMO. A se? E chi el istacc? Pta ma, se al isse an pl vs in perecol ads!

ROSA. Prpe! Ma pdt mia pensaga prima? (Suono di campanello. Rosa e Felice

si spaventano) Madonna Santissima al sar ol Calogero!

FELICE. E se invece ala fds lAssunta?

ADELMO. Calogero e Assunta? A conos anche otr?

ROSA. Che coragio che a ta ghe!

FELICE. Tga anche in giro ads!

CALOGERO. (Da fuori) El perms? A gh nig? (Adelmo si dirige allentrata e non si accorge che i genitori si nascondono).

FELICE. (Spaventato) Rosa al l! An ga de nasconds sbt! (Si nascondono di nuovo dietro il divano).

SCENA XIV

Rosa, Felice, Adelmo, Calogero e Assunta

ADELMO. Avanti, avanti Calogero. Evvest alura che alera mia dificile tro la me c?

ASSUNTA. A ga so anche me.

ROSA. (A Felice) ma a ghert mia de iga in c na pistola?

FELICE. Se aggls vida, indasa quate olte a lavrs dovrada con te!

ADELMO. Edet pr, Assunta. Ol t m ala f, insoma, al mia troat ol tep de gn che !? Dai, pde daf vergot de bif?

ROSA. Al prpe ol colmo t ol prpe sct daga de bif ai asasni di prpe genitur.

ASSUNTA. N grasie, a go frsa.

CALOGERO. Poame a go frsa Adelmo. A so zam stacc che prima quando te a ta ga sert mia.

ADELMO. A se?

ASSUNTA. Anche me a so stacia che prima, e i t genitur i ma dacc negot.

FELICE. Pr forsa, an ghera pi il sidl cola refurtiva!

ROSA. Ma a quanto pare olAdelmo invece aggl am. Come avral facc?

CALOGERO. Adelmo, a ta fa negot a damn du de sidi?

ROSA. Du? Ai du ads?

ADELMO. Ma crto, a gh mia problema.

ASSUNTA. Poame lie domandatn du, se alera posebol n.

ROSA. Du l e du le. Quatr sidi? Felice!

FELICE. Cosa lt che a ta dighe isvt che a ga sar stacc la moltiplicasi di sidi!

ADELMO. Ma crto. Spet che che ando sbt a ti (esce).

CALOGERO. (Ad Assunta) al prpe na braa persuna olAdelmo, n?

ROSA. Prpe na braa persuna!

ASSUNTA. Otr che brao. E al vl gniac s pagat a fussura.

ROSA. Cos? Al ga consgna la refurtiva gratis?

FELICE. Al bambo, mia brao! Ma a ghert mia de insegnaga te come al sa fa a fa gli afare!

ROSA. Me? Te a ta ghert de insegnaghl! Felice, quando al ve det olAdelmo, me al ferme. Al mantersa negot, ma pde mia t ol me sct isse!

FELICE. Rosa fa mia la stpida! Las che al ga daghe i s sidi cola refurtiva e quando i sar indacc a mal meter a pst notr.

ADELMO. (Entra con quattro secchi da pittura vuoti dove da uno di questi esce della carta da pacchi) co che i vscc quatr sidi e la carta pr lAssunta.

ROSA. (Che non avr visto i secchi. Esce dal nascondiglio) Adelmo, fermt!

FELICE. (Idem sopra) daga scolt ala t madr, fermt sbt! (I due si accorgono che Adelmo sta consegnando i secchi, ma vuoti).

ROSA. Ma... ma... chile ai i sidi che

ADELMO. Ai i sidi che a ghere promett al s m delAssunta e al Calogero prch ai ghera de pitr la s c e a ga ocoria di contenidur pr islong s la pitra.

FELICE. Alura... ai sidi cc...

CALOGERO. Grasie Adelmo. Set sigr de l prpe negot?

ADELMO. Ma negot, preocupis mia. Assunta, in chsto sidl a to metit det la carta che a ta ghert inbisgn.

ASSUNTA. Grasie Adelmo. Con chsta carta, a spere che ol me m, alisporche mia tat ol me paimnt.

ROSA. (Rincuorata) e la carta gistament ala ga ocor pr isporc mia ol paimnt

FELICE. (Rincuorato)… intat che ol s m alindre a pitr! (A Rosa) Rosa, ai "sidi", di normai "sidi". (Verso i due, contento) se ann l am, f mia complimncc n!

ASSUNTA. Grasie ma pnse che du i sabe prpe ase. Ciao Adelmo. Grasie am n (esce).

ROSA. E l sciur Calogero ll di otr sidi?

CALOGERO. La ringrasie ma anche per me du ai ase. Ciao Adelmo e grasie. (Esce).

ADELMO. Ma al sa pl sa che manera a sirs indacc a nascunds indre ol divano?

ROSA. (Molto impacciata) coa tal dis ol t padr.

FELICE. (Al pubblico) al le che ala sa invnta tt e p dpo a ma toca me a salvala!

ROSA. Dai, dai che anche te a ta sert indre a fala sota quase.

ADELMO. Al pl sa de cosa sindre a parl?

FELICE. La t madr, chla le, ala pensaa che te a ta sert ol complice di ladr dl

sidl di laur sacri e che, frbo, a ta ghert promett la refurtiva a du complici: al Calogero e alAssunta.

ADELMO. Cos? Ma come i pd pens smpr a laur dl gnr de me?

ROSA. lie t te, cosa a taavrs pensat, se d persune i vegna che in c e i ta sircaa ol sidl a sa la pura che an ghera zam ads!

ADELMO. Adoma otr pdis pens laur isse! Ol Calogero e ol s m dlAssunta ai di me amis e tte i olte che i ga inbisgn de contenidur, me, a ga regale i me sidi. Al sis p be quace che anno zo infonta.

FELICE. Infati quando a ma est de quai sidi al sa trataa, a ma capt.

ROSA. Ma momnt prima, an pensaa che pr notr ala fds la f.

FELICE. Rosa, parla pr te pr piaser.

ROSA. Ads al fa finta de negot, ma a ma sa regorde am come a ta batt i decc dala pura. (Adelmo per non sentire le loro chiacchiere, si mette a leggere il giornale).

FELICE. Certo che a bate i decc e alera mia pr la pura, alera prch lie dat na pada chesse forse a ta fat sito pr na olta!

ADELMO. Invece de tegabega, ard cosa a gh scricc sl giornal: "Carabinieri arrestano autori e complici del furto degli oggetti sacri ritrovati gioved sera, ecc ecc.. . I carabinieri ringraziano la famiglia, che vuole rimanere anonima e che ha consegnato loro la refurtiva. Grazie al loro aiuto stato possibile velocizzare le ricerche".

ROSA. Delb a gh scricc chsto? Alura an ga pi de iga pura. E i ringrasia notr?

FELICE. Notr! I gavrs de ringrasi adoma me! Se a ga fds mia stacc me che a ta disie dl sidl, te a ta insognat gniac.

ROSA. Ma chla che ai portat det in c a so stcia me e perci (viene interrotta).

ADELMO. Ma sif indre am? Chl sidl le al paser ala stria se ala fin mia.

ROSA. N che ala fenese mia! Me a so neroina!

FELICE. Le al neroina! A so me che alo est pr prima!

ROSA. Te atle est ma atle lasacc in doca lera. A so me che alo portat det in c! Me e adoma me! E ads a le che aglialsabe anche tcc i nscc vis. Adelmo va a ciamai pr piaser.

ADELMO. A go prpe?

FELICE. Crto che a ta ghe dend a ciamai. Va e porti che chesse i saavr la erit, ma la vera erit: a so stacc me che alo est pr prima! (Adelmo esce).

ROSA. A to zam dicc che al cnta mia chi ai est ma chi ai tss!

FELICE. A ta se prpe na crapa dra n! Ada che la lge ala ds che la propriet al de chi ai t pr prim.

ROSA. A se? E da quando a tasantndt de lge che a ta se b gniac de ls quase!

FELICE. Sn chi al parla! Le, che i giai i ga basta pi e che a ga toca dovr la lente d'ingrandimento!

SCENA XV

Rosa, Felice, Adelmo, Agnese, Gemma e Leandro

AGNESE. (Entrando con Gemma e Leandro) Ma cosa a gh de isse urgente, Rosa! Ol t Adelmo al ma facc egn f de c isse come a sere! (Agnese indossa una ciabatta e una scarpa).

GEMMA. Cos? A ta lere mia d che in c a ta se l isse?

AGNESE. Ma set balenga? A sere indre adoma a proas i scarpe ne!

LEANDRO. Alura cso, as pl sa cosa a gh de diga?

FELICE. Ona notisia che tcc votr e tcc in pas i vlers sa.

ROSA. (Contenta) a so stacia me!

FELICE. A so stacc me!

AGNESE. Otr a ghi facc vegn che adoma pr diga che a si stacc votr a faga

egn che?

ROSA. Se, Agnese, anche chl, ma a so stacia me a ...

ROSA-LEANDRO. Tro ol sidl!

LEANDRO. Ol sidl? E otr mi facc ciam prch i trot sidl? E cosa a ghere de fa me alura quando a ere troat na cariola? Ciam in de me c tt ol pas?

GEMMA. A sindre a faga prt munt de tep che, quando invece indasa cosa al scet in pas! Me ando.

ROSA. Fermt Gemma! La notisia ale grsa!

AGNESE. Desciulf alura!

FELICE. Ol sidl che me a o trt (viene interrotto).

LEANDRO. Am turna!?

FELICE. Leandro, fa sito e scoltm be

ROSA. A ga creder mia ai ste orgie pr chl che me a va dighero ads.

FELICE. A so stacc me a tro ol sidl con i laur sacri che al stacc troat in chsta zna gioede (silenzio assoluto).

ROSA. A so stacia me invece a troal e al sa trata dla refurtiva che ai dicc al telegiornal de Berghm e de chla che a gh scricc sl lEco de Brghm! (Silenzio assoluto).

FELICE. It capt?!

AGNESE. (Offesa) ma cntn pi s, Rosa!

LEANDRO. (Offeso) a ghis prpe pi negot dend a invent?

GEMMA. (Offesa) prima dis che otr a ga s negot, anse, negot de negot e ads, prch in pais al sa parla adoma che de chsto, a ga dis che al troat votr? Ma fim mia gn de gregn!

ROSA. (Preoccupata) a val gire.

FELICE. Al la erit, me alo est e la Rosa ai portat det in c.

AGNESE. Ma mochila! Me ando. A sto che gniac momnt in pi a sent chi sproposcc che.

GEMMA. Agnese sptm! gne poame. D otr a ma sars mai ispetada comportamnt dl gnr. Cntaga s di bale!

ROSA. Alera prima che a mera cntass na bala, ads invece al la erit.

FELICE. Al isse, crediga!

LEANDRO. Spetm che a rie a me. Cso, a ta salde. La prosima olta, invntn na pi bla. (Agnese, Gemma e Leandro escono).

ROSA. (Inseguendoli) al delb la erit!

FELICE. Rosa, fermt. Lasi ind.

ROSA. Felice, ai ga crt mia!

FELICE. Arda che a o est a me n! An ghera de diga sbt la erit! Ads al stacc trp tarde.

ROSA. Ma al chsta la erit!

FELICE. Ormai am pl pi faga negota, al in dacia isse. E al tta colpa nsta.

ROSA. Nsta? T, a ta lere d.

FELICE. Cominsela mia n! Arda che a ta se stacia te a port in c chl benedt sidl!

ROSA. Se, ma a ta se stacc te che atle est pr prima.

ADELMO. (Al pubblico) Me a sto mia che ment de pi con chsce. Se a ghi imbisgn de me a ma tro a met apst i me sidi de pitra.

ROSA. Per l'amur di Dio, parlm pi de sidi n!

FELICE. Adelmo, per piaser bta vi tcc chi sidi zo infonta. Et capit? In chsta c, a le pi sent parl de sidi fin quando a campe.

SIPARIO