

Clonazione a sacco

SECONDO ATTO

CLONAZIONE

A

SACCO

Commedia in due atti

di

Luciano Recano

Napoli, Gennaio 2001

CLONAZIONE A SACCO

PRIMO ATTO

MARCO

CLAUDIA

LEONARDO

SCENA : UN SOTTOSCALA

M	(SEDUTO SU UNA POLTRONA. HA UN GIORNALE. SQUILLA IL TELEFONINO). Pronto? Carissimoss...stiamo ancora in vacanzaDove? Alle Seicelle! S, in un villaggioCome si chiama il villaggio? Il TucanoQuanti villeggianti fa?Parecchi! Si sta benissimo, guarda una favola. Qui bellissimo, un panorama stupendo, un tempo fantastico Claudia? No, non te la posso passare...sta a mare guardate come si allontanata (chiama) Claudiaaaa! Non ti allontanareeee!!! Che centra la montagna?no, leco della lontananza. Vuoi venire pure tu? No questanno no, lanno prossimo s s tutti insieme sok, ci sentiamo appena torniamo. Ciao ciao. (CHIUDE) Cose da pazzi, voi vedete se noi dobbiamo stare murati nello scantinato per far credere agli altri che stiamo in ferie. (IMITANDO LA VOCE DI CLAUDIA) Nessuno deve sapere dove siamo! Ho un esperimento in corso ! (TORNANDO ALLA SUA VOCE) Sono sette giorni che dura questo supplizio, sette gironi chiusi qui dentro.Tiene mente, ti una settimana alla Valtur (RIPRENDE LOPERAZIONE INIZIALE) Potevamo portarci qualcosa di pi comodo, no? E che dobbiamo fare, dobbiamo soffrire.(APRE IL GIORNALE) Ah... iniziamo con le cose serie...ecco: prima pagina, articolo di fondo...oroscopo! Bilancia: "Oggi prudente non uscire..." E chi si muove! " Lavoro: molte difficult..." io sto in cassa integrazione!"Amore: Incontro elettrizzante" Incontrammo na presa e corrente! Ma poi che me ne fotte a me, questo il giornale di ieri. A quest ora le stelle gi si saranno arrevutate. Andiamo avanti...Superenalotto 8, 28, 48, 58, 78, 88...che schifo di numeri,numero jolly 18, e te pareva!	MUSICA INIZIALE E SQUILLO CELLULARE
C	(ENTRA COME UNA FURIA CON UN PAIO DI OCCHIALI NERI E UN FOULARD IN TESTA COME SE NON SI VOLESSE FAR RICONOSCERE) Io vado.	
M	Madonna santa! Ma chi ?!	
C	Sono io, cretino!	
M	Ma come ti sei combinata ?	
C	Vado a fare la spesa.	
M	E tu fai a vecchiarella, quando vai a fare la spesa?	
C	Non sono fatti tuoi, limportante che nessuno mi riconosca. Non dimenticare che siamo in ferie.	
M	E chi lo dimentica. Anzi, fammi spostare dal sole altrimenti mi brucio, non mi sono neanche portato la protezione.	
C	Quanto sei spiritoso. Comunque io ora esco. Vado a fare un po di spesa. Non entrare di l, non ti muovere di qua, non fare guai. Non spostarti, non uscire, non farti notare, non fumare, non sgranocchiare, non mangiare, non telefonare, non aprire le porte, non rispondere a nessuno. Io esco. (ESCE)	
(RIENTRA) Le chiavi di casa! Le chiavi di casa Dove le ho messe? Eccole! Cretino.(ESCE)		
C	(RIENTRA) La borsa! La borsa. Dove l'ho messa? Eccola! Cretino. (ESCE)	
M	Non me lo potevi dire!	
C	(RIENTRA) Non me lo potevi dire che oggi	
CM	domenica.	
C	Cretino!!	
	La domenica i negozi sono chiusi !Mi vedi correre come una dannata e non mi dici niente.	
M	Non me ne dai il tempo. Tu vai a 200 all'ora, le mie parole passeggiano comodamente ad 80: non ti raggiunger mai!	
C	Caro mio, io viaggio su altri ritmi, io non sono come te. Io sono una ricercatrice, una scienziata. Io non ho tempo da perdere!Che fai l impalato!	TOGLIE SCIALLE E OCCHIALI E INDOSSA IL CAMICE BIANCO E OCCHIALINI DA SEGRETARIA.
M	Eseguo gli ordini. Mi posso muovere?	
C	Cretino! Io non ho tempo da perdere.	
M	A chi lo dici. Stamattina tra doccia, giornale, colazione al bar, nuotatina, tintarella e un po di pesca subacquea...non ho avuto il tempo di fare niente.	
C	Spiritoso! La verit un'altra, anzi sempre la solita, tu non hai interessi, non ti dai da fare, sei privo di iniziativa, abulico, lento, apatico...	

M Astigmatico...

C E che c'entra?

M Niente, per suonava bene!

C Dico io: tu sei in cassa integrazione, hai un sacco di tempo a disposizione, perch invece di stare con le mani in mano non ti dai da fare per cercare un altro lavoro?

M Brava, cos perdo la cassa integrazione!

C Fallo nero!!

M A chi?

C Il lavoro, cretino!

M Ma io un lavoro da fare a casa ce l'ho.

C Ah. bravo, questa una buona notizia. Lavorando da casa farai sicuramente qualcosa di creativo. In che campo operi?

M Televisione.

C Scrivi sceneggiature?

M No, rispondo ai quiz!

C Cosa fai?

M Mi vedo tutti i quiz della televisione e telefono per vincere i premi.

C E hai vinto qualcosa?

M No. Ma io sono tenace!

C No, tu sei fesso. Senti io non ce la faccio pi...Io ho bisogno di una persona dinamica, di una persona che sfrutti appieno il tempo a disposizione. Ho bisogno di uno che si mangi la vita!Che sia bulimico,tu sei abulico! Io lavoro tutto il giorno e tu ciondoli dalla mattina alla sera, e come se non bastasse: la notte dormi.

M Perch, la notte che si fa? Non tutti sono come te, bella mia, la notte la gente normale dorme.

C Dormire una perdita di tempo

M Per te. Per il resto del pianeta no. La notte si dorme.

C Non tutti.

M La maggioranza. Prova a fare una ricerca di mercato.

C In che senso ?

M Telefona alle due di notte a 100 numeri di telefono e vedrai cosa succede!

C Che siccome sono tutti a casa mi rispondono tutti.

M Brava. Il 100% della gente ti risponde, ed il 98% ti manda a fa'nculo. E sai perch?

C Perch scostumata!

M No, perch l'e scetata!!

C C sempre il 2%?

M Quelli sono gli indecisi che non sanno se sbatterti il telefono in faccia o...

C O?

M mandarti a fa'nculo!

C Ah! Bastano due ore per dormire!

M A chi? Io in due ore non riesco neanche a capire la trama del sogno

C Perch, tu sogni pure?

M In dolby surround, mi sembra di stare al cinema, anzi a volte in un multisala

C Ti fai pi sogni contemporaneamente.

M Non solo. Spesso faccio anche le anteprime. Dal 12 Marzo, Marco che rapina una Banca, dal 22 il naufragio di Marco. Ma la cosa bella quando mi alzo per andare in bagno: Fine del primo tempo.

C Tempo sprecato che si potrebbe impiegare in modi migliori

M Per esempio?

C Assolvendo agli obblighi coniugali.

M Ah, ah Questo un appunto che non mi devi fare. I miei doveri coniugali vengono ampiamente assolti, e quando dico ampiamente. dico ampiamente!

C Due volte al mese?!

M Hai detto niente!

C Non mi basta!

M Ninfomane!

C La verit che quando io ho tempo libero, tu stai dormendo.

M E grazie! Il tuo tempo libero alle tre di notte. E poi tu stai facendo un discorso di quantit, dimenticando la qualit.

C Adesso ti diamo il bollino blu.

M Non sarebbe una cattiva idea.

C Ti ripeto che le tue attenzioni non mi bastano, per cui ho preso una decisione.

M	Ti prendi un sonnifero.
C	Mi prendo un altro uomo. Anzi, voglio essere onesta: da tempo ho un altro uomo!
M	Hai un amante?
C	Un clone!
M	Maledetti extracomunitari. Ho un clone in casa, mia moglie mi tradisce con un clone che, casomai, non ha neanche il permesso di soggiorno.
C	Guarda che non hai capito niente.
M	No, io ho capito tutto: sono cornuto!!
C	No, sei clonato!
M	E la stessa cosa! Semp e ccorna tengo!
C	Non proprio, visto che ho ricavato l'altro dal tuo patrimonio, dal tuo dna.
M	Ecco perch non mi trovavo con lestratto conto della Bna, paghi il tuo amante con il mio denaro, con il mio patrimonio. Ma ce lo pago io scafista ma se nadda ire, se nadda ire!!
C	Il tuo patrimonio genetico ignorante. Ti ricordi di Dolly?
M	Hello Dolly?
C	Dolly la pecora clonata.
M	Mi hai trattato come un pecorino
C	Deficiente, ho ricavato un altro te stesso. Un altro te stesso migliorato. Ti ho raddoppiato.
M	Tu sei pazza!
C	Sono una scienziata!
M	...pazza. Ma c'è una cosa che non hai calcolato. Questo mio clone, che schifo, piccolo, e quando crescer tu sarai troppo vecchia per certe cose.
C	Niente affatto. Il clone che ho ottenuto ha esattamente la tua et biologica.
M	Ed è stato riprodotto in provetta?
C	Esattamente.
M	Ed ha la mia stessa et?
C	Più o meno.
M	E fisicamente, grande quanto me?
C	Proprio così.
M	E quando cacchio grande sta provetta!!
C	Ma che ne sai tu della clonazione. Che ne sai dello studio profondo, delle speranze, degli insuccessi. Che ne sai dell'innovativo procedimento che ho ideato per dare calore all'embrione

Ho impiegato mesi per sdoppiarti, mesi. Vieni, guarda.

Il procedimento di clonazione risultava lunghissimo. Poi ho avuto un lampo di genio, un'illuminazione ed ho ideato un procedimento velocissimo, qualcosa che rasenta la fantascienza, questo era il segreto, io ho creato qualcosa che sbalordì il mondo scientifico, per questo siamo chiusi qua.

E chiaro che per migliorarti ho dovuto agire radicalmente su alcuni mattoni della tua mappa genetica che erano danneggiati.

M	E li hai rotti tu. Tu sei andata oltre i mattoni, hai rotto persino il dna. Quando ti ho conosciuta i miei mattoncini erano tutti ordinati, in fila, alcuni anche metallizzati. Poi sei arrivata tu e hai rotto tutto.
C	Il mio tutto fiato sprecato. Tu non hai né l'intelligenza, né l'apertura mentale per capire la mia sensazionale scoperta. Dovresti congratularti con me: gioire, esultare
M	Di cosa, di avermi fatto una copia sbagliata?
C	Ma non sbagliata, deficiente. Solo alcune caratteristiche non sono del tutto simili. Purtroppo nell'operazione di clonazione ho inserito nel tuo dna delle caratteristiche che a te sono sconosciute, delle caratteristiche di cui io, come donna, sento la necessità
M	Ninfomane!
C	la grinta, la passione, il romanticismo. Purtroppo nell'operazione ho dovuto inserire filamenti di animali da laboratorio.
M	Tipo?
C	Topi.
M	Mi hai shakerato con una zoccola?
C	Forse sarebbe stato meglio usare un maiale.
M	Meglio. Almeno usciva più rattuso e tu saresti stata più contenta.
C	E chiudila sta boccaccia. Prenditi un attimo di pausa. Penso che sia arrivato il momento che tu conosca il tuo clone.

M Io non voglio conoscere nessuno.

C Lo dovrai fare visto che dovremo vivere tutti insieme.

M A chi? Non posso vivere sotto lo stesso tetto con un mio potenziale rivale. La mia dignità non ha prezzo, signora, abbandono il Tucano.

C Bene, vai a lavorare!

M Rimango !

C Allora sei pronto? Il momento emozionante signore e signori il mio Leonardo. Leonardino

STACCO INGRESSO
CLONE, FUMO, LUCI
COLORATE

L (ENTRA GATTONI)

M Ma questo come si chiama non mi assomiglia proprio! secondo me il filamento della zoccola ha preso il sopravvento!

C Marco ti presento Leonardo, Leonardo ti presento Marco

L Pap!

M Pap, ma quale pap, ma chi ti conosce.

L Claudia ha detto che sei il mio pap.

M Claudia dice le fesserie.

L Claudia non mente mai.

M Ma ch? Lhai addestrato?

C Lho detto cos, per dire

(LEONARDO SI SIEDE
E SI METTE A
LEGGERE IL
GIORNALE)

M No, tu lhai detto per puntualizzare il tuo pap perch tu sei maligna. Uh, vulisse nu caf, nu cappuccino?

L E un cornetto anche, grazie, pap

M Ma quale pap, ma che stai fuori allo chalet? Alzati subito dalla mia sedia e lascia il mio giornale cose da pazzi.

C Trattalo con un po di riguardo!

M Ehi, non cominciamo con le preferenze, ricordati che io sono sempre tuo marito

L Anchio sono suo marito

M Ma io sono arrivato prima!

Giustamente tu sei il mio clone uguale
stessa altezza
stessi capelli
stessa pancia
E chi te lha detto?

L Lei. Ha detto che ho i tuoi stessi diritti.

M Allora stai a posto!

L Perch?

M Perch io non ho diritti

L Perch?

M Perch non conto niente

L Perch?

M Perch non ho voce in capitolo

L Perch?

M Ma vuoi qualcosa in faccia?

L Ti spiezzo in due !!!

M Ma chi Rocky?

C E il primo cd che ho inserito!

L Tebaldo, Tebaldo.

M E inutile ca chiamme a fratet.

L lanima di Mercuzio ancora qui, sopra le nostre teste

M Che sta facendo?

C Romeo e Giuletta!! Il secondo cd!

L ed ora o io o tu o entrambi la raggiungeremo!

M Avviate ca te vengo arrete!

C Baaaasta! Silenzio! Ora vado di lì, ed meglio che fraternizzate perch ricordate: io ti ho creato (verso L) ed io ti distruggo (verso M) .

L Lhai fatta arrabbiare

M Mica arrabbiata? Lei sta sempre cos.

L Ah si, strano. In laboratorio era pi calma.

M Ma quella sta calma.

L E perch in questi sei giorni non era cos ? Mi coccolava, mi sbaciucchiava, mi rimboccava la provetta, la lucidava, la accarezzava..uh come mi accarezzava la provetta!

M La conoscono infamane!

L Quello era vero amore..Questo amore cos fragile, cos violento

E partito o cd!

(CRESCENDO) Questo amore cos fragile, cos violento!!!

C (DA FUORI) Non alzate la voce. Sto lavorando!

L Amore, sono io
C (CS) E statte zitto !!!
L Amore! Amor che al cor gentile ratto
M o filamento!
L si apprende
C (CS) Statte zitto !!!
L Ma non si pu neanche parlare?
M Come no, ma a bassissima voce!
L A gesti?
M Si. (FA UN CENNO DI CIAO)
L Ma impossibileun repertorio classico a gesti!
Io conosco 100 poesie, 200 canzoni, 300 testi tra
commedie, avanspettacolo, musical e cabaret
Io da qualche parte li devo fare!
M E i vulisse fa proprio qua!
L (canta) Im singing in the rainNew York New
York!!
M Hei dove vai tu?
Ah,E arrivato pure John Wayne partito il dvd!Devo
andare un attimo di l, John!
L A fare cosa?
M Devo andare in bagno! Posso o devo chiedere il
permesso?
L Per carit
M Pensavo ci volesse il nulla osta! Grazie!
L Prego. Fai con comodo. (MENTRE M STA PER
USCIRE) fai presto!
M Far il possibile: non dipende da me. Comunque mi
impegnar
L Mi raccomando
M Non il caso. Che brutta fine che ho fatto: una
moglie isterica ed un clone azzeccoso! E proprio
vero: le disgrazie non vengono mai da sole.(VIA)
L Quanto mi da fastidio la gente che deve fare
qualcosa di urgente e si mette a parlare.
(Verso Marco) Hai finito, si o no?
M **(Rientra) Mamma mia, mamma mia
pure andare in bagno
diventa stressante!
Clony, visto che
dobbiamo convivere,
prima regola: io
certe cose le devo
fare spesso e con
calma.**
L Perch incontinente?
M Ma come ti permetti, io sono normalissimo
L Ehi, calma, come si innervosisce, era una
curiositvista la tua struttura fisica!
M Ha parlatoYuri Chechi! Ora stai zitto che ho da
fare.
L Lhai sentita a Claudia: dobbiamo fraternizzare
M E fraternizziamo dopo. Io mi vedo un po di
televisione.
L Guarda qui che c? Pap.
M E dalle cu pap.
L Perch non ci mettiamo un poco a navigare?
M Ora? Per carit! E poi non ho la barca!
L La barca? Ma io volevo navigare in internet!
M In internet, a Procida, dove vuoi tu basta che ti
stai zitto!
L Guarda la barca non va bene
M E ci pigliamo il vaporetto
L Ma non va bene
M E ci pigliamo laliscafo! Basta che mi lasci in
pace!
L Secondo me non hai capito niente! (Va verso il
pc) Questo. Questo ti serve per navigare. Questo
internet. Dimmi la verit lhai mai acceso prima?
M Mai ! Per laccenderei volentieri.con un
fiammiferodi tre metri. A me queste cose mi
terrorizzano. Tutti questi bottoni, queste funzioni.
Piglia una calcolatrice: 4 operazioni, 10 numeri,
87 tasti? E che diamine!
L Puoi sempre leggere le istruzioni !
M Che non sono mai in italiano! 48 lingue tranne
litaliano.E sai perch? Perch ci schifano! E poi non
sono pi istruzioni, sono enciclopedie e chesta
manera.
Quelle del tostapane sono arrivato a capirle fino a
pagina tre.
L E cio?

M Come si mette il pane nel tostapane! Sono tre mesi che cerco di farmi un toast. Non c niente da fare, io amo un solo accessorio.

L La pianola.

M La pianola?!Mo ta sona nfaccia! Il telecomando. Tengo un telecomando che tanto. E talmente potente che quando cambio canale io cambia canale tutto il rione! Puah! (accende TV) Guarda l Canale5 (alla finestra) Canale5.Colpo di scena: (a telefono) Pronto, signora lAuditelCosa sta guardando? (verso L) Signora pu ripetere? (porge telefono a L) Senti! Allora?

L Canale5

M Visto?

L Si vabb, ma queste cose ormai sono sorpassate!

M Il mio telecomando? Ma stai scherzando? L'altra volta ho premuto il tasto un po pi forte: invece di cambiare canale cambiai satellite, ho visto Bruno Vespa che parlava in russo.

L Pu darsi

M E Bossi rispondeva in cinese

L Ma se non parla litaliano!

M Chi, Vespa?

L No, Bossi

M Per rispondeva in cinese

L Casomai in milanese

M A me sembrava cinese

L Perch, conosci il cinese?

M No !

L E cosa sai di milanese?

M La cotoletta!

L Ma quale cotoletta, tu in testa hai un insalata ! Scambi il cinese con il milanese, e sai perch? Perch non usi questo. Perch vuoi rimanere rinchiuso nel tuo piccolo mondo che va dal divano al televisore, dal televisore alla cucina, dalla cucina al frigorifero, dal frigorifero al divano, dal divano alla camera da letto, dalla camera da letto

M Eh..e fammi ripos nu poco!

Ecco, vedi cos facendo lasci fuori il resto del pianeta e ti privi del piacere di assaporare la gioia di un mondo senza frontiere, di incamminarti per le strade del villaggio globale, non godi della capacit di spostarti da un punto all'altro del globo con un semplice clic del mouse

M Chillo me sta facendo cammen a mezzora..!

ti privi insomma della grande libidine della RE-TE!

C (Entrando) Che successo?

M Ha segnato il Napoli!

C Alle 11 di mattina?

M Hanno anticipato la partita

C Non lo sapevo

M Neanche gli avversari !

C E tu che fai l sopra?

L Stavo esultando

C Esulta sul pavimento

L (Scende) Non la stessa cosa..Rete!!

M Era meglio prima!

L (Fa per ritornare sulla sedia)

C Fermo !!

L (Si blocca)

M Uh.Comando a distanza.aspetta Muoviti! Niente di meno chi forte do telecomando mio?!

C Cretino!(SCHIOCCO DI DITA)

L Che successo?

C Per adesso niente, ma potrebbero succedere cose spiacevoli.

L Anche a me?

C Soprattutto, ed ora smettetela di comportarvi come due adolescenti

M Ma quanto la fai pesante

L	Ci stavamo divertendo	
M	Non vedo cosa c di male	
L	Cos ci tarpi le ali	
M	Non puoi condizionarci	
L	Dobbiamo essere liberi di esprimerci	
M	Potremo avere dei traumi	
L	Potremo avere dei problemi	
M	Vogliamo essere liberi	
L	Non vogliamo controlli	
C	(inspiro profondo)Basta.Silenzio! (urlando)	
M/L	Noi volevamo dirti che	
C	(FORTE) BaaaastaSileeeenzio! Mi sembrate due rincoglioniti. Che bel quadro che ho davanti: un marito rimbecillito (L ride) ed un clone rimbambito (M ride). Voglio il silenzio assoluto. Devo lavorare. Ah !!! (Esce)	L e M SI LANCIANO OGGETTI
M	Ma va a fanculo!! Vafanculo! (M tira oggetto a L. L piange. M. si scusa) Non piangere, che non ti ho fatto niente. Zitto, zitto ca me fai vattere. Zitto, che me fai pass nu guajo stasera.	
L	Claudia.Non mi ama pi.	
M	Si, E sai perch?	
	Perch quella donna perfida. Pensa solo ai suoi interessi. Hai visto come ti ha trattato poco f?	
L	(VERSO M) Ma come hai fatto sopportarla per tutto questo tempo? Parla!	
M	Isolamento totale. Orecchie a massa e sguardo verso linfinito. Confesso!	
L	Vieni qua. Vieni che adesso lo diamo noi lo sguardo.	
M	Fermo!	
L	Che c?	
M	Fermo!!Non che ci pu succedere qualcosa?	
L	Non ci succeder niente. Fai una cosa: vedi se arriva Claudia.	
M	No,no, aspetta..mo sai che faccio? Vedo se ariva Claudia!	
	Che cosa hai: Netscape o Internet Explorer?	
M	Marlboro Light ! Ne vuoi una?	
L	Andiamo nel motore di ricerca	ACCENSIONE
M	E cerca,cerca!	INTERNET
L	No,devo entrare nel motore di ricerca	
M	Ah..Trase, trase, fa ambresse!	
L	ecco qui. Cosa vogliamo cercare?	
M	Telecomando!	
L	Telecomando?	
M	Voglio vedere se ne esiste uno pi potente del mio	
L	Ma che ce ne frega! Altro che telecomando, ti mostro gli sviluppi della nuova tecnologia!	
M	Si, si famme ved!Aspett! Che cos ?	
L	SESSO FELICE A TUTTE LE ORE.	
M	Ehhhh! Che esagerazione!	
L	Abbondante eh?	
M	Abbondante? Quella non centra nello schermo! Ma tutta roba sua?	
L	Penso di si!	
M	guarda l, sembra che ci guarda	
L	Guarda proprio a noi !	
M	No, no guarda proprio a me! Sussete! Bellabellinagioiabellina lo sai chi sono io?	
C	(Entra) Maaarco!	
L	(Si mette con la schiena davanti al pc)	
M	Mi conosce!	
C	Marco	
M	Ah, sei tu? Che delusione!	
C	Ma che stai dicendo?	
M	Niente. Pensavo ad alta voce	
C	E tu, cosa stai facendo?	
L	Volevo spingere il computer pi in la, secondo me sta meglio di l.	
C	Sei entrato nel laboratorio?	
M	Io? No!	
C	Ci manca un topo	
M	E che lho preso io? Cose da pazzi. Questa va trovando i topi da me. Come se io andassi a raccogliere i topi. Domandalo a lui, piuttosto. Non sai niente di tuo cugino?	
L	Mio cugino?	
M	Eh, tuo cugino! Non dimenticare che hai un filamento di topo!	
L	E con questo?	
M	Sicuramente ti parente!	
L	Guarda che non mio cugino	
M	Allora tuo zio!	

C	E smettetela, imbecilli. Io comunque torno al lavoro. Se lo trovate chiamatemi.(Esce)	
M	Sì, lo rintracciamo noi	
L	Lo chiamiamo sul cellulare	
M	Allora vedi che ti parente?	
L	Perch?	
M	Tieni o numero du topo!	
L	Perch il topo tiene il cellulare?	
M	Il topo no, ma la signora sopra sì!	
L	E che centra?	
M	E na zoccola!	
(RIDONO FORTE ENTRAMBI)		
C	(Da fuori) Baaaasta.Sileeeenzio	
L	Scusa, comera? Ah!	
	Ma va a fan culo!	
M	Bravo! A proposito di culo (vanno verso il pc) E sempre acceso?	
L	Certo. Adesso guarda cosa ti faccio vedere	
M	Ma questo un calendario! (guarda) Allanema do calendario!!!	
L	Alessia Marcuzzi	
M	E fa na cosaStampa, stampa.(guarda la stampa)	RUMORE
	Ma che hai fatto, che hai fatto,qui ci manca mezza chiappa!	STAMPANTE
L	Scusa, ho sbagliato!	
M	E non ti sbagliare ! Questa roba di cui non si butta niente! Cc nun se jetta niente!	
L	Valeria Marini	
M	Stampa, stampafammi vedere? Tutto a posto, non ci manca niente!	
L	Paola Barale	
M	Stampa, stampa.	
L	Sabrina Ferilli	
M	Stampa, stampa.	
L	Manuela Arcuri	
M	Stampa, stampa.	
L	Maria De Filippi	
M	Stute, stute!(mette tutte le stampe sulla parete)	
	Che grandezza e Dio! Alla presenza di questa abbondanza mi chiedo: Perch mia moglie ha clonato te e non una di queste!	
L	Adesso dimmi una cosaehi, svegliatiehi	
M	Chi ?	
L	Come chi ? Sono io..	
M	E levati da mezzo, non mi distrarrenon vedi che sono in contemplazione	
L	Ma che stai vedendo la Gioconda?	
M	La Gioconda? Stampa, stampa! Ma levami una curiosit con la clonazione cosa possiamo fare?	
L	In teoria possiamo fare di tutto.	
M	Zi, zitte, zitte!	
L	La scienza pu intervenire sul dna di ciascuno. Pu far nascere, per esempio, un terzo soggetto che ha caratteristiche diverse dai due soggetti che hanno fornito il dna, o viceversachiario?	
M	No!	
L	Per esempio se noi manipoliamo	
M	Puoi cambiare termine per favore? In questo momento manipoliamo mi d troppo lidea di rattuso	
L	Allora, per esempio se interveniamo sul dna di un coccodrillo possiamo ottenere	
M	Una Lacoste ed una borsa	
L	Ma che stai dicendo. Comunque la materia complessa. Per esempio hanno clonato le tessere di Telepi. Con le tessere di Telepi puoi vedere	
	Stream	
M	E con quelle di Stream?	
L	Vedi Telepi.	
M	E se vuoi vederli tutti e due?	
L	Cloni il televisore!	
M	Ma questo non clonare	
L	E cosa ?	
M	Taroccare! Scusa ma da quanto tempo si parla della clonazione?	
L	Da poco	
M	Ma a Napoli sono ventanni che clonano le targhe	
L	Secondo me hai un poco di confusioneil mio era un esempio per farti capire, hai capito?per esempio noi possiamo fare una clonazione elementare con queste belle fanciulle	
	Prendiamo il meglio di ognuna ed otteniamo	
M	Nu femmenone esagerato !	
L	Vediamo se verotorniamo al computer Allora il viso di chi mettiamo	
M	Alessia Marcuzzi.	
L	Non sarebbe meglio Manuela Arcuri?	
M	Perch vuoi mettere la Marcuzzi con la Arcuri	

L E certo che la voglio mettere
 M Ma fammi il piacere, tu di donne non capisci
 niente
 L Senti chi parla, tu hai quella moglie
 M Che centra, quella si guastata per la vita che ha
 fatto
 L Che vita ha fatto?
 M Na vita e mmerda!
 Comunque devi mettere la Marcuzzi
 L Io metto Arcuri.
 M Marcuzzi.
 L Arcuri!
 M Marcuzzi o scasso tutto!
 L Arcuri o spengo tutto!
 M Provaci e ti rimetto nella provetta !
 L LArcuri meglio.
 (GIOCO)
 C (Entra) Ma cosa sto fracasso? Cosa state
 combinando?
 M Niente stavamo giocando
 C A che cosa? Alla seconda guerra mondiale? Cosa
 mi state nascondendo?
 L Niente, stavamo facendo un gioco di simulazione
 C E cosa stavate simulando?
 M Un corpo a corpo con creature aliene.
 L Creature di un altro pianeta
 C Voglio vedere
 L Meglio di no, sono creature pericolose, sono
 armate.
 M Ognuna tiene due bombe di questa maniera
 C Le bombe non mi fanno paura, voglio vedere
 L Meglio di no, potresti impressionarti. Queste sono
 cose da uomini duri
 C Levati di torno o ti prendo a schiaffi
 L Quando il gioco si fa duro, i duri iniziano a giocare
 C Levati o ti spacco gli atomi!
 L Ok! Lhai voluto tu, donna! Mi sposto subito,
 cazzo!
 C Che schifo!
 M Schifo? Quella cos bona?
 C Creature aliene, armate con bombe
 L/M E che bombe !
 C Siete una coppia di depravati
 M Ue !!coppia a chi?
 C Non ho nessuna intenzione di parlare con un
 malato e a te
 L Ora, non esageriamo, gi le armi!
 C Zitto, topo ricostruito!
 M Ha ragione.
 C Zitto, porco!
 M Ma ch uno zoo?
 C Sono disgustata. Davanti a questo spettacolo non
 riesco a trovare parole adatte
 L/M Neanche noi
 C Comunque oltre ad essere una ricercatrice sono
 prima di tutto una signora, e come una signora
 voglio comportarmi ora me ne vado.(M E L
 TORNANO AL COMPUTER)
 Rattuse, facite spar tutte cose o quanto vero Ddio
 ve arapo a capa a fette, comme nu mellone, ate
 capito? (Esce)
 L Allanema da signora!
 M Milady!
 C (Da fuori) BaaaastaSileeeenzio
 L/M Ma va a fanculo!
 L Ed ora che si fa?
 M Si continua con la nostra clonazione virtualevai al
 computer!
 L Sono pronto.
 M Da dove partiamo, io mi sto confondendoah, ecco
 io metterei questo ben di Dio qua
 L E queste che facciamo, le buttiamo? (gioco tette)
 M Per carit! Queste le mettiamo e come se le
 mettiamo vaibenissimo ! Ed ora che te ne pare?
 L Niente male. Anche se io la farei un attimino pi
 formosa.
 M Giusta osservazione! Mi associo! Viva
 labbondanza ! Dai, cliccae clicca ! Madonna mia
 che ciccata! Ma secondo te questa siliconata?
 L Ma che dice. Quello che vedi un raro esemplare di
 senus villicus. Genere in via di estinzione
 M Come hai detto che si chiama?
 L Senus villicus.
 M Sarebbe?
 L Tetta ruspante. Basso contenuto di colesterolo.
 Ricchezza assoluta di vitamine, proteine,
 carboidrati e zuccheri, indicatissima per lo
 sviluppo dei bambini e per i malati
 M I malati in via di sviluppo?
 L No, i malati e basta!
 M E questo ben di Dio in estinzione?

L Purtroppo, si !
M E il WWF ? Che fa il WWF ?
L Protegge lo stambecco di Cortina !
M E dimentica le tette di Sabrina!? E che fine
faranno abbandonate a se stesse?
L Si ammosceranno !!
M Noooo! Ma qui bisogna fare qualcosa.Una
petizione!
L Vieni a vedere: questa la mappatura del genoma
umano. Questo quello che oggi si sa
sullargomento.Ma tua moglie andata oltre
M Come sempre!
L Ed io ne sono lesempio.
M Complimenti!
L Grazie. Senti, ma tua moglie ha un computer in
laboratorio?
M Certo.
L E in rete?
M No, penso in plastica.
L Va bene. Hai la password?
M Ho il black and hecher va bene lo stesso?
L Ma che dici?
M Ma ho la prolunga.
L Silenzio. Sto cercando di entrare nel sistema.
M Bravo, entra con sei triple.
L Ma smettila. Lasciami trovare la soluzione
M Soluzione trovata!
L E cio?
M Lo facciamo ridotto
L Che cosa?
M Il sistema
L Ma che me ne frega del sistema del Totocalcio. Ti
ho detto anche prima che per entrare nei
programmi di tua moglie mi serve la password
M Ho capito. Ma sta password cos?
L E una specie di parola dordine che va messa qui,
vedi? Ed una volta inserita ti fa entrare nel
programma..
M Ora chiaro. E ci voleva tanto? E di quante lettere
deve essere?
L Pi di quattro e meno di dodici
M Allora otto
L E perch?
M Perch dodici meno quattro fa otto
L Ma io ho detto pi di quattro e meno di dodici
M Appunto, fa otto
L Ma guarda che questa non una sottrazione
M Ah, perch dodici meno quattro una divisione?
L No
M E allora fa otto, scrivi !
L Ma otto di quattro
M Se otto, come fa ad essere quattro?
L Sono quattro lettere
M Ma ti servono lettere o numeri?
L Mi serve che ti stai zitto! Dove stavamo?
M A otto!
L Nata vota? Ti devi stare zitto! Mi serve una parola
che vada da un minimo di quattro lettere ad un
massimo di dodici
M Lettere..
L Bravo!
M Ma difficile
L Difficile? E una parola!
M Di quante lettere?
L Unaltra volta? La vuoi smettere o no? Fammi
pensare..
L (c s) In genere si mettono parole semplici, facili
da ricordareproviamo con il nome Claudianiente
M Prova con il mio
L Marconiente. La mamma come si chiama?
M Claudia
L Ed il padre?
M Marco
L Certo che tenete na bella fantasia in questa
famiglia. Un momento! Vediamo lei! Eureka!
M Eureka?
L Lho trovata!

M	E come hai fatto?	
L	Era di una semplicità	
	estrema	
M	Eureka? Ma una parola	
	difficilissima	
L	Eureka significa lho trovata	
M	Appunto hai trovato eureka	
L	Ma eureka non la password	
M	Insomma lhai trovata o non lhai trovata?	
L	Certo che lho trovata:Clone!!	
M	Ma clone cinque lettere.	
L	E allora?	
M	Non doveva essere di otto?	
L	Ancora? Ma tu mi vuoi esaurire? Guardaguarda	
	qui Che cos?	
M	La mappatura del genoma umano manipolata	
	dalla pazzaecco come ha fatto	
L	Dobbiamo dire che stata genialePraticamente mi	
	ha riprodotto dai tuoi tessuti	
M	Dai miei tessuti? Ecco perch tutti i pantaloni mi	
	andavano corti!	
L	Mi riferivo alla tua pelle	
M	Il mio giubbino?!	
L	Mi venuta unidea. Ascolta	
M	Sono tuttorecchi(L gli tira le orecchie)	
	Ahia! Stevo pazzianne!	
	(L SUSSURRA ALLORECCHIO DI M.)	
	No, no, no, nun o pozze fa!(GIOCO)	
C	Basta! Silenzio!	MUSICA

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

(IDENTICA SCENA) Presenti solo Marco e Leonardo

L	Allora, tutto chiaro?	MUSICA INIZIO II ATTO
M	Chiarissimo, anche se non riesco a capire perch vuoi farlo	
L	Ma chiaro, per vendetta. E mi meraviglio di come tu non nutra i miei stessi sentimenti. Lei ti ha clonato? Bene! Lei ha messo sulla faccia della terra un povero cristo senza passato Come me? Bene! Lei se n fregata del mio e del tuo futuro? Bene! Lei se n fregata di tutti i codici deontologici?	
M	Bene! Era per darti una mano	
L	E noi, per questo, la puniremo	
M	Che vu fa??	
L	La cloneremo!!	
M	Sei pazzo !! Una gi assai e tu ne vuoi mettere in mezzo unaltra?	
L	E qui sta il bello. Noi non otterremo una come lei, ma una meglio di lei	
M	Meglio di lei in che senso?	
L	In tutti i sensi	
M	Anche in quel senso? (gesto del seno)	
L	Specialmente in quel senso	
M	E che aspettiamo, muoviamoci.	
L	Ho controllato i suoi appunti tutto apposto. Ci manca solo la materia prima	
M	Materia prima?Nessun problema!	
L	Un po del suo tessuto!!	
M	E questo il problema!	

L	Perch, un problema?	
M	No, neanche un poco! Cara a noi servirebbe un po della tua pelle. Ma certo, caro, serviti pure: cosa preferisci la pelle del braccio o quella delle gambe? Un po di questo e un po di quello, grazie. E per contorno non prendi niente? Gradisci un po di fegato? Oh, si, grazie. Vuoi che ci spruzzi un po di limone? No, grazie, lo preferisco liscio	
L	Hai finito, o dobbiamo arrivare alla frutta?. A noi non serve una grande quantit, ce ne basta pochissima: un po di pelle sotto le unghie	
M	Si, graffiamola!	
L	Comunque sia ce la dobbiamo fare. Quindi diamo inizio al piano	
M	Prima ci vuole lantefatto!	
L	Che sarebbe?	
M	Farla uscire da l!	
L	E che ci vuole, ci penso ioSi!Grande idea!Tu siediti l e fai la faccia di uno che soffre. Madonna ! Claudia, Claudia	LAZZI
C	(Da dentro) Che vuoi?	
L	Marco caduto dalla scala dallarmadio dalla sedia?!	LAZZI MARCO
C	Che si fatta la sedia?	
L	Che s fatta la sedia?	
M	Niente!	
L	Niente!	
C	(c.s.)Allora tutto a posto.	
L	Quella disgraziata si preoccupata della sedia	
M	Va bene, capiamola: di Foppa Predetti	
L	Ah, non la vostra? E me lo potevi dire	
M	Ma che ti devo dire. Quando tengo na mogliera ca se fa prest e seggie a tutti quanti!	
L	A me gli atteggiamenti di tua moglie mi indispongono!	GIOCO
L	E poi brutta	
M	BrutNon esageriamo, mo. Antipatica si ma brutta no.Mo tu giustamentea vidi accus, co e ciuffima a capelli sciolti..a capelli sciolti.Mamma do Carmine!!!	
L	Piuttosto pensiamo a una scusa per farla uscire dallo studio.	
M	Giusto. Ma per farla uscire ci serve una idea intelligente	
L	Ah, quindi ci penso io! Siediti di nuovo e fai la faccia di uno che soffre. Ecco, bravo. ClaudiaClaudiaClaudia..	LAZZI
C	(Dalla porta dello studio) Cosa c?	
L	Marco morto..sta morendonon si sente bene?!	Lazzi Marco
C	E regolaci il volume (chiude)	
M	Ma pigliato pena radio?	
L	Ma tua moglie pazza?E mai possibile che non riusciamo a farla uscire da l dentro?!	

M Te lho gi detto: ci serve una scusa intelligente!
 L Ed io te lo ripeto: ci penso io
 M Sai che ti dico? Secondo me tu sei un portatore
 sano di intelligenza
 L Cio?
 M Ce lhai ma non ti fa niente!
 L Non ho capito..
 M Appunto. Non hai ancora capito che di me non
 se ne frega niente. A lei interessano solo due
 cose: il sesso e il laboratorio!
 L Ho trovato: il topo!
 M E dove sta?
 L E che ne so
 M E tu hai detto che lhai trovato
 L Io? Quando mai
 M Ges, quello nega levidenza. Due secondi fa hai
 L detto che hai trovato tuo cugino.
 M Ti ho detto che non mio cugino!
 L Tuo zio!
 Il topo non m parente! E una scusa!
 M Allora facciamo pace.
 L Bravo!
 M Col topo.
 L Senti ma tu mi vuoi far uscire pazzo? Ho detto
 che la scusa per far uscire tua moglie da quel
 dannato laboratorio quella di dirle che abbiamo
 ritrovato il topo.
 M O cugino?!
 L Non ho parenti topo! Allora ascoltami: tu ti
 metti qui come se avessi bloccato il topo. Lei
 sicuramente vorr vedere e si accoster a te, a
 quel punto io, che sar appostato alle sue
 spalle,cercher di procurarmi un po del suo
 tessuto
 M E come farai?
 L Lascia fare a me. Ora iniziamo con la seconda
 parte del piano Eccolo la, prendilo!
 M Lho preso!!
 L Non lo far scappare!!
 M L ho bloccato
 L Tienilo fermooooOH!!
 C (uscendo) Cos sto fracasso?! Cosa sta
 succedendo?!
 L Abbiamo trovato il topo!
 C Finalmente! E dove sta?
 L Dove sta?..dove sta?..U,dove sta il topo???
 M Ah,si!Si barricato qui dentro
 C Dove , non lo vedo?
 M Qui
 C Ma non lo vedo
 M Qui
 C Ma dove, non lo vedo?
 M E si barricato! Allora uno si barrica per senza
 niente!
 L (SI PREPARA A LANCIARSI SU CLAUDIA)
 C Ma dov?

GRIDANDO

M Eccolo
C Ch successo?
L Mi sfuggita la zoccola!
C Ma non stava l dentro?
L Prima. Ora si spostata.
C E dove andata?
L Di !!
M Ragazzi, non scherziamo, da qui non uscito
nessuno
L Io ti dico che uscito
M Non possibile!
L Ti dico che uscito
M Ma non possibile
L Se ti dico che uscito uscito
M Ma come ha fatto?
L E ci stava un passaggio segreto. Tu a chi vuoi
esaur?!
C Insomma, si pu sapere dove sta?
L L!
M Ma come ha fatto?!
L E muoviti, vai !!
C Sicuramente sta qui. E guarda!
M Un momento
C Guarda meglio
M Ma che spingi, sotto il mobile non centro!
L (PRENDENDO QUALCOSA PER COLPIRE C)
Laggia accidere!!!
C Allora? (SI ABBASSA MENTRE L STA
COLPENDO) Si vede?
L (COLPISCE M) Lho mancata
M Qua mancata! Tu me cugliuto in pieno!
C E fuggito?
L Quella non una zoccola, unanguilla
C Io non lho vista proprio
L Io a tengo ancora annanz alluocchie!
C Edove sta?
LM L!!(LAZZI)
L (PRENDENDOLE UN BRACCIO) Gn!!!
C Ahia! Ma sei pazzo? Guarda mi hai graffiata!
L Lho graffiata!
M Lha graffiata!!!!
C Voi siete due vandali.Guarda che mi ha
combinato, si portato via un pezzo di
pellecriminali! (Rientra nel laboratorio)
L Ce labbiamo fatta! Presto, prendi una pinzetta
Siamo stati bravissimi. Non vedo lora di iniziare
M (Rientra) Ecco
L Pi grande non la tenevi? Ti ho chiesto una
pinzetta, non una tenaglia
M Pinza, pinzettacome sei pignolo (esce)
L E vedi se si muove
M Ecco la pinzetta. Mi raccomando trattala bene
(LAZZI)
L E dammela!
M Quanto sei sgarbato
L Ecco fatto. Ora mi serve una scatolina

M Questa va bene?
 L Benissimo
 M Mi raccomando trattala bene (LAZZI)
 L E dammela.
 M Quanto sei cafone!
 L Perfetto..ecco qua,operazione riuscita!!
 C (Entra con scialle e occhiali) Io esco
 L Esce
 M Esce
 C Vado a fare la spesa
 M Va a fare la spesa
 L Va a fare la spesa
 C Non star via per molto
 L Non star via per molto
 M Non star via per molto
 C Secondo me siete impazziti
 L Ci ha preso per pazzi
 M ha ragione!
 C Ci vediamo
 LM Ciao!!
 C (Fa per andare, si volta verso L e M che
 sembrano due angioletti)
 L Non ci posso credere
 M Un vero colpo di fortuna
 L Presto andiamo in laboratorio.
 Inizia lo show! Un momento

Dobbiamo essere prudenti. Tua moglie potrebbe
 tornare da un momento all'altro

M Ma ha detto che andava a fare la spesa
 L Potrebbe aver cambiato idea sul pianerottolo
 M E vero.Stava cambiando idea sull'altare figurati
 se non pu farlo sul pianerottolo
 L In questa situazione noi di che abbiamo bisogno
 per non essere scoperti?
 M Di un culo cos!
 L Di un palo.Per cui a turno, ed a turno faremo da
 palo
 M No, io non sono capace di fare queste cose.
 L (gioco palo)
 M No, mentre uno opera l'altro controlla
 Allora io controllo
 L No, tu devi essere in grado di ricoprire tutti e
 due ruoli, e lo puoi fare tranquillamente. E poi
 gli appunti di tua moglie sono di una chiarezza
 estrema. In fondo come eseguire una ricetta di
 cucina
 M Si, stiamo facendo la parmigiana di melanzane
 L Pi o meno!
 M Ma a me la parmigiana mi rimane sullo stomaco
 L E ti pigli un digestivo.Io vado. Mi raccomando:
 occhio ! (ENTRA)
 M Malocchio, prezzemolo e finocchio!!Madonna (preghiera)
 mia aiutaci tu. Quella se entra all'improvviso ci
 abboffa di mazzate.
 L (DA DENTRO) Sta andando tutto bene!
 M Grazie,grazie!!

L	(DA DENTRO) Ah, mi resisti, ma (CANTANDO)	
	Vincer , vincer	
M	Tatatatatata!!!	
L	Tutto bene?	
M	Tutto bene!	
L	Tutto ok?	
M	Tutto ok!	
L	(Esce) Tutto sta andando nel migliore dei modi.	
M	(indica gli appunti) Sono arrivato qui. Ora tocca	
L	a te.	
	Nooo io non lo so fare!	
	Ma si che sei capace! Ho preparato tutto. Gli	
	ingredienti ci sono tutti!	
M	(Avviandosi) SantAntonio in questurgenza fa	
	vedere la tua potenza! (entra)	
L	(Dopo pochissimo) Mamma mia che	
	demenza!Allora, come andiamo?	
M	(Da dentro) Un momento ancora non ho iniziato.	
	Dove sta il sale?	
L	Il sale?	
M	(Da dentro)Trovato	
L	Ma stesse facendo overamente a parmigiana?	
M	(Esce)) Una domanda	
L	Dimmi	
M	Qua sta scritto acido desossiribonucleico se ci	
	metto o caf va bene lo stesso?	
L	NO!!	
M	Chi domanda non fa errore. Scusate (Rientra)	
	E m che ci metto?	
L	Speriamo bene	VERSO DI UNA
	(DA DENTRO SI SENTE IL VERSO DI UNA	GALLINA
	GALLINA) Ma che succede?	
M	(Esce con una mascherina e sporco di farina e)	
	Secondo me ho sbagliato qualcosa. Qui uscita	
	una gallina	
L	Incosciente! Vedi meglio	
M	(Rientra e poi riapre) Ho visto	
L	Allora?	
M	E proprio una gallina!	
L	Leggi meglio gli appunti	
M	Vado.(Rientra) (Da dentro esce)	GALLINA STROZZATA
L	Cosa era successo?	
M	Avevo messo gli appunti tutto al contrario!	
	(Rientra)	
L	Eppure non dovrebbero esserci difficult	
M	Cresci,cresci, vivi!(Esce) Tutto a posto.	
L	E stato difficile?	
M	Niente affatto. Anzi, ti devo dire la verit mi sono	
	anche divertito	
L	Hai eseguito alla lettera tutti i passaggi?	
M	Alla lettera, anzi alcuni li ho addirittura	
	migliorati	
L	In che senso?	
M	Perfezionatiuna toccatine l, una sistematina l	
L	Ma cosa hai combinato?	

M	Tranquillo, non ci saranno problemi. Ho la situazione in pugno. Il procedimento dovrebbe essere finito. Quella cervellona di mia moglieche ha creato.	
W	(Interrompendolo ed entrando) Daccordo?	ENTRA LATTRICE TRAVESTITA DA WANNA MARCHI
M	E questa chi ?	
W	La vogliamo smettere!!!	
L	Ma cosa hai combinato	
W	Vergognatevi!!!	
M	Ce lha con te	
W	Cosa questo lardo, cosa questa pancia?	
L	E leva le mani di dosso	
W	Cosa questo lardo!!!!	
L	Ahia! Ma sei scema?	
W	Cosa questa pancia!!! Fai schifo!!!	
M	Ti ha trattato	
W	Come fai a vederti nello specchio, come fai a sopportarti eh?	
L	Chesta mi sta facendo na mappina!	
M	Ha ragione per, s chiatto!!	
L	Ma se sono dimagrito.	
M	Ma dove? Tu tieni il fisico do mezzaniello lardiato!(Vedendo W che si avvicina) E questa che vuole mo!	
W	(Verso L) E tu con tutta questa cellulite addosso	
M	Ma quale cellulite	
W	Hai ragione non cellulitenon cellulite E un cappotto di cellulite!!Ma dove vuoi arrivare. Fate schifo!	
M	Ma vafanLeonardooo!!	
W	E in costume? Come state quando vi mettete il costume?	
M	Quello da Pulcinella mi sta benissimo	ENTRA LEO
W	E Balanzone ca va stritto! Voi non avete il diritto di stare sulla spiaggia perch non avete Questa! La favolosa crema alle alghe che va massaggiata sul vostro corpo lardoso e stesi al sole soffriggerete come una zeppoletta!	
M	A chi? A me le alghe fanno schifo	
W	Solo 100.euro!! Tre 200., sei 500., dodici mille!	
M	Caccia mille	
L	E chi li tiene!	ESCE
W	Perch siete grassi, perch fate schifo, perch avete la cellulite che vi arriva in gola! Daccordo?	
M	Caccia i soldi se no chesta ci accide!!!	
L	Io ucciderei te che hai combinato tutto sto casino!	LAZZI
W	Voglio sentire squillare i telefoni!!	
M	Ma stongo sempre in mezzo?	

W	Non sento squillare i telefoni!! Non sento i	
M	telefoni	
	Non sento gli squilli!! Fate schifo! Ed ora	
	passiamo al secondo prodotto: la ceretta! (gioco	
	ceretta)	
	Visto?! completamente indolore!! Ed ora vieni	
	tu!!	
	NO, no io no!	
W	Come farai sulla spiaggia? Appena vi vedranno	
	le ragazze fuggiranno, gli uomini rideranno, le	
	donne vomiteranno, i bagnini affogheranno, il	
	mare si agiterà, le navi affonderanno, i cicloni si	
	formeranno, i monsoni aumenteranno, i vulcani	
	erutteranno, le foreste si accenderanno	
L	(Gli d una botta in testa)	BOTTA
W	Fate schifoo! (cade)	
M	Ah, finalmente. Un po di silenzio!	
L	La colpa tua. Dovevi limitarti a seguire le	
	istruzioni.	
M	E va bene, ho sbagliato! Ok? Tutti possono	
	sbagliare. So solamente che mentre agivo ho	
	sentito come un colpo qui in testa ed una voce	
	che gridava	
W	D'accordo?! Solo 100 euro amici!	
L	Un'altra volta? (Botta)	
W	Fate schifo!! (cade)	
L	Fermala tu (DETRO IL LABORATORIO. FRASI A	
	SOGGETTO CON RUMORI CHE INDICANO	
	UNA COLLUTTAZIONE.)	
M	(Da dentro) Ahia! Sta disgraziata mozzica.	
L	Vuoi una mano?	
M	(c.s.) Per carità! Quella già si stava mangiando la	
	mia.	
M	Non si alzerà mai più	STACCO MUSICALE
L	Aveva i sette spiriti	
M	Ed ora come facciamo, se torna mia moglie	
L	trova a quella stesa nel laboratorio	
M	Non la troverà	
L	Hai ragione, buttiamola dalla finestra!	
M	Non possiamo buttarla dalla finestra	
L	Hai ragione, stiamo nel sottoscala!	
M	Allora andiamo all'ultimo piano, tanto c	
	lascensore e la buttiamo giù!	
	No!	
	Chi domanda non fa errore!	
L	Abbiamo una sola via di uscita	
M	Fuggire	
L	Continuare l'esperimento. Tu fai il palo io	
	vadono, anzi facciamo una cosa io faccio il palo,	
	vai tu ed io completerò il tutto così evitiamo	
	correzioni e spiacevoli sorprese	
M	Mi sembra giusto. Io vado	
L	Mi raccomando segui le istruzioni	
M	St tranquillo! Tu, intanto controllami! (entra nel	
	laboratorio)	
L	Spero che Claudia torni il più tardi possibile	

M	Cresci, cresci, vivi, vivi.(entrando) Tutto a posto.	
L	E andato tutto bene?	
M	Alla grande. A te lonore di completare lopera! Madonna mia che soddisfazione. Gi penso alla faccia di mia moglie quando vedr cosa siamo riusciti a combinare. Sono sicuro che si complimenter con noi. Ci abbraccer affettuosamente e poice accide e mazzate! Vulesse sap perch mi sono lasciato trascinare in questa storia. Perch?	
L	(Uscendo) Cresci, cresci, vivi, vivi.Posso dire con un intimo senso di soddisfazione che il procedimento di clonazione si concluso felicemente.Sulo che s azzeccato nu poco sotto! E con grande gioia che vi annuncio	
M	Il matrimonio di mia figliama che stai dicendo?	
L	Quanto sei gretto. Volevo dare un tono di solennit alla situazione.Perch il momento solenne. Tra poco quella porta si spalancher e	STACCO MUSICALE
P	(Entrando) Buonasera a tutti.	ENTRA LATTRICE TRAVESTITA DA SHOWGIRL TIPO FEDERICA PANICUCCI
L	Che ne dici eh?	
M	Perbacco, venuta proprio bene	
P	Benvenuti ad Affari di cuore	
L	Signorina se permettete vogliamo presentarci (LAZZI)	
Comunque io sono Leonardo e lui		
Marco		
P	La coppia di oggi quella di Leonardo e Marco	
L	Coppia?	
M	U, coppia a chi?!!	
P	Prego, accomodatevi	
M	Che dobbiamo fare?	
L	Accomodarci..	
P	Allora?	
M	Allora?	
P	Da quanto tempo state insieme?	
L	Insieme?	
M	Noi ci conosciamo da un paio di ore	
P	Un colpo di fulmine cari telespettatori	
M	Telespettatori?	
P	Solo un paio dore e gi state insieme	
L	In che senso, scusate?	
P	Nel senso che formate gi una coppia affiatata	
M	Ma veramente, noi.	
P	No, Marco non dirlo. Il nostro pubblico intelligente e sensibile ed ha capito perfettamente che la nostra trasmissione aperta anche alle coppie gay	
M	Gay?	
P	Allora , Marco cos che non ti piace di Leonardo?	

M Tutto! Di lui non mi piace proprio niente
P Ma allora che ci stai a fare insieme?!

M Ma chi ci sta, chi lo conosce, ma per chi mi
avete preso
P Ma tu hai detto che siete una coppia
M Ma chi ha detto niente, scusate avete fatto tutto
voi
P Il nostro Marco nervoso
M Ma quale nervoso. Io non sono nervoso
P Dai che sei nervoso (Con sorriso e a cantilena)
M (Con lo stesso tono di P) Ma questa chi ?
P Ma ora sentiamo Leonardo. Leonardo a te cosa
non va di Marco?
L I vestiti! Lui troppo secco.
P Ma in realt, cosa vi sta separando?
L La sua sensibilit. Lui un insensibile!
M Ma che stai dicendo?
P Ti prego Marco, fallo parlare, il nostro pubblico
vuole sapere
M Ma quale pubblico. Qua stiamo solamente noi!,
e questo cretino che ci da corda!
L Lavevo detto che era insensibile? Ma ti prego di
scusarlo, e per dimostrarti la mia sensibilit
vorrei recitare una mia poesia e dedicarla a te ed
a tutto il pubblico
M Ma dove sta questo pubblico?
P Non lo vedi ? Sta oltre le telecamere
M Ma io non vedo neanche le telecamere
P Non dargli retta Leonardo, facci sentire la
poesia
L Dove devo guardare?
P Lnella telecamera
L Ah, benissimo
M Ma perch, vedi la telecamera?
L No
M E allora perch dici benissimo
L Per il pubblico..
M Ma perch vedi il pubblico?
L No
M E allora?
L Uff, quanto sei scoccante, me la vuoi far dire
questa poesia? Si intitola: Perch?
M Perch non ti stai zitto?
L Perch quando fa freddo sto sempre senza il gas?
Perch quando c festa sto sempre senza il
frac?Perch quando io buco sto sempre senza il
cric?
M Fatte benedicere, o fr!
L Perch quando diluvia sto sempre per la
via?Perch quando mi ammalo il dottore non ci
st?Perch, porca miseria capitano tutte a me,e tu
che tiene e soldi campe meglio e me?
M Perch si chino e seccia, si proprio o vu sap!
Tu tiene a pestencuollo e a sta luntano a me !!
P Bellissima!

L	Grazie	
M	Ma se una schifezza!	
L	Tu sei invidioso	
M	Sì, di Giacomo Leopardi	
L	Non sar Leopardi ma almeno faccio riflettere su	
M	Su quanto s' scemo!	
P	Scusatemi amici, ma adesso mi sembra giusto	
	ascoltare le impressioni del nostro pubblico.	
	Ecco, sì, parla pure (ascolta) Allora, Leonardo,	
	cosa rispondi alla nostra amica?	
L	Quale amica?	
P	Quella che ti ha fatto la domanda..	
L	Quale?	
M	Quella l.	
P	Allora, la nostra amica sta aspettando	
L	Un attimo, vorrei consultarmi con	
	l'esperto (Verso M) Cosa dobbiamo fare?	
M	E che ne so io. Sei tu lo scienziato anzi il	
	poeta Perch' forse stavi pensando alla poesia	
	quando hai combinato il guaio dentro al	
	laboratorio..	
P	Allora amici	
L	(Verso P) Un attimo. (Verso M) Non ho	
	combinato assolutamente nulla. Ho seguito le	
	istruzioni alla lettera. (LAZZI)	
P	Ragazzi, per favore, la nostra amica aspetta..	
L	Un secondo! (Verso M) dobbiamo prendere	
	tempo. dobbiamo assolutamente riportarla in	
	laboratorio	
P	Allora ragazzi	
L.M	Un secondo!	
P	E lo stai dicendo da mezzogiorno: un secondino, un	
	attimino, un minutino. Un secondino, un	
	attimino, un minutino. Adesso mi hai seccato!!	
	O dai questa risposta al pubblico o, quanto vero	
	Dio tarapo a capa annanze a sei telecamere	
M	Cos andiamo su Blob	
P	Io vado su Blob, isso va o spitale!!	
	La risposta, voglio la risposta	
P	(Afferra L alla gola) Voglio la risposta. Hai	
	capito? Voglio la risposta	
L	Te la do	
P	Allora ?	
L	C'è un problema	
P	Quale?	
L	Non mi ricordo la domanda	
P	E te la faccio ricordare io! (ride)	
L	Aiuto!	
P	Quella star sicuramente in fondo al cervellone noi	RUMORE PENTOLA
	stringiamo, facciamo pressione e quella plop	STACCO MUSICALE
	come una pallina ti esce dall'occhio (MARCO LA	
	UCCIDE)	
M	Non si alzer mai più	
L	Aveva i sette spiriti	

M	Voglio distruggere ogni prova di questo esperimento. Abbiamo rischiato molto.	
L	Forse hai ragione. Questa volta ci stavo rimettendo veramente le penne.	
M	La colpa tua	
L	Per favore non ricominciare	
M	E chi vuol ricominciare lho messa a bagnomaria. Ho iniziato il processo di riconversione.. Adesso godiamoci questa pace. A proposito levami una curiosit	
L	Dimmi	
M	Ma perch prima non hai cacciato la pallina?	
L	Quale pallina?	
M	Quella che tenevi in gola	
L	Io non tenevo nessuna pallina in gola.	
M	Va bene, va bene. No, perch non so se te ne sei reso conto ma tu stavi rischiando di soffocare	
L	E grazie, quella mi stava strozzando	
M	Va bene, non ti arrabbiare. Io per continuo a non capire una cosa	
L	Che cosa?	
M	Ma sta pallina, quando cacchio lhai ingoiata	
L	Non ti rispondo proprio	
M	E meglio! Cose da pazzi. Alla sua et quello si mette ancora le palline in bocca. A rischio di morire	SCOPPIO MACCHINA
M	Che stato, s scassato o satellite?	
L	Viene dal laboratorio, vai a vedere	
M	Perch non ci vai tu	
L	Hai paura?	
M	Si!	
L	Cacasotto. Ora vado a vedere io(FISSA ALLINTERNO)Mi raccomando!	
M	Cosa successo	
L	Non lo so, so soltanto che qui tutto in funzione, gli apparati vanno al massimo. Non hai fermato la macchina. La clonazione sta continuando.	(BUSSANO ALLA PORTA)
M	Claudia!	
L	Cosa facciamo?	
M	Un attimo. Chiudi la porta e ora apri	
L	Devo chiudere o aprire?	(BUSSANO)
M	Devi chiudere la porta del laboratorio ed aprire quella dingresso	
L	..ma non puoi aprire tu?	
M	Non posso	(BUSSANO)
L	Perch?	
M	Sono pietrificato dal terrore	
L	Come sei esagerato. Vengo. (APRE)	
C	(ENTRANDO) Finalmente, vi siete degnati di aprire	
M	Scusaci ma stavamo dallaltra parte della casa	
C	Eh Napoli sotterraneama due stanze abbiamo!	
L	Si, per sono grandi..	

C	Non sono grandi, siete voi che siete mosci!io vado nel laboratorio	
M	No!!!	
L	Resta un qui con noi (GIOCO CANZONE)	
C	Cretini! (VIA)Dannazione!	
M	Non colpa nostra	
L	Non abbiamo fatto niente	
C	Ho dimenticato le chiavi del cassetto, sono in macchina, vado a prenderle. (i due fanno per picchiarla, lei si gira e loro si bloccano)	
M	E la fine!	
L	Senti a me scappiamo, prima che sia troppo tardi	
M	Hai ragione!fuggiamo (GIOCO TELECOMANDO- CATALOGO)	
L	Di la no, potremo rincontrarla	
M	(PIAGNUCOLANDO)E da dove usciamo	
L	Dalla finestrella del laboratorio	LAZZI
M	Giusto ! (SI AVVIANO VERSO LA PORTA DEL LABORATORIO)	
C	(APRENDO LA PORTA DEL LABORATORIO) Che state combinando voi due?	
M	Ma tu non eri uscita?	
C	Quando?	
L	Prima	
C	Smettetela di dire fesserie e fate silenzio (CHIUDE LA PORTA)	
M	Ma io non capisco pi niente	
L	Io ho uno strano presentimento	
M	Buono o cattivo	
L	Pessimo, anzi catastrofico!Presto scappiamo!	
C	Che cosa questo fracasso e cosa fai con questa valigia??dannazione la borsa lho dimenticata in macchina	
ML	Via via. Ma dove vai di la c quella?!	MUSICA
L	Guarda!	
M	Ma che dici non lo vedi che sbarrata?	
L	Prendi un seghetto presto	
M	Questo va bene?	
L	Benissimo	
M	Mi raccomando trattalo bene...	
L	Perch, devi segare il telecomando?	
M	No, un regalo do nonno!	
C	Basta, silenzio!!Basta,silenziooooo!!!	
LM	Bastaaaaaa!!	

CALA LA TELA

Questo copione è stato visto: