

Cocco di mamma

COCCO DI MAMMA

Commedia Brillante in due atti di

VALERIO DI PIRAMO

PERSONAGGI:

Lorenzo Ccco, Cocco di mamma;

Gilda Madre di Lorenzo;

Frida Fidanzata di Lorenzo;

Sophie Oculista, vicina di Lorenzo;

Gbriel Chef, padre di Sophie.

La scena si svolge oggi, nell'appartamento che Lorenzo Cocco condivide con sua madre Gilda; un appartamento arredato all'antica, in maniera conservativa, come se le novità in quella casa fossero bandite; si deve quasi percepire l'odore del vecchio. Le solite tre entrate, a destra le camere, a sinistra la cucina, sul fondo ingresso principale; niente televisione, solo una vecchia radio su una madia di fondo e un telefono vecchio modello a disco, da qualche parte; la madia dovrà contenere anche l'occorrenza per apparecchiare. Un divano, a sinistra, e a destra un tavolo da sei con relative sedie; Gilda una bella donna sulla cinquantina, ma i vestiti demodé che indossa non la valorizzano affatto; Lorenzo un bel ragazzo sulla trentina, allegro, veloce, insomma, moderno.

Primo Atto

Scena I

Suocera e nuora.

Gilda, Frida.

Scena vuota; una canzone di Zucchero Fornaciari (Diamante) arriva dalla radio;

dopo una ventina di secondi suona il campanello di casa; nessuno va ad aprire, quindi suona ancora un paio di volte; entra Gilda da destra velocemente, con un accappatoio indosso e un asciugamano sulla testa a mo di turbante.

Gilda ARRIVO! UN ATTIMO DI PAZIENZA! ECCOMI! Va ad aprire la porta dingresso ed appare Frida, che ha un ombrello giallo in mano.

Frida Buongiorno Gilda

Gilda Frida! Si gira e va a spegnere la radio Santa pazienza, si comincia subito male

Frida Perch? Non ti piace Zuccherò?

Gilda Insomma, non puoi piombare qui nel cuore della notte in questo modo!

Frida Cuore della notte? Ma sono le nove e mezzo!aspettastavi facendo la doccia?

Gilda Brava! A volte mi sorprendi

Frida Scusa, scusanon ti volevo disturbare

Gilda Guarda lombrello Sta piovendo?

Frida No, no, sono venuta appunto a riportare lombrello che Lorenzo dimentic ieri sera a casa mia.

Gilda Ah. E come mai?

Frida Perch aveva smesso di piovere

Gilda No, dicevo, come mai Lorenzo era a casa tua?

Frida Come, non ti ha detto che era da me?

Gilda No. Ormai non mi dice pi nulla. Devo sapere le cose da tutte quelle che gli ronzano intorno.

Frida Tutte quellee chi sarebbero tutte quelle?

Gilda Ma no, che hai capito! E solo un modo di dire! E poi non capisco perch te la prendi cos.non vorrai impedire a Lorenzo di avere degli amici!

Frida Ma tu hai detto quelle! Quelle non sono amici, sono amiche!

Gilda Ah, ho detto cos? Non me ne sono accorta e continuo a non capire perch ti scaldi tanto.

Frida Perch sono la sua fidanzata!

Gilda Eh! Fidanzata! Che parolona! Non lo sai che non usa pi chiamare una relazione in questo modo?

Frida Ah no? E perch?

Gilda Perch l'uomo si sente oppresso, legatolo spiegavano proprio ieri alla radio uno psicologo diceva che molto meglio evitare parole che in qualche modo ricordano il cambiamento di vita che avverr dopodopo

Frida dopo il matrimonio?

Gilda ZITTA! Non dire quella parola non la dire! Meno male che Lorenzo non ha tutte le volte che sente quella parola gli viene il prurito

Frida A me non sembra, ne parliamo anche ieri sera.

Gilda Davvero? Si sposa qualche tua amica?

Frida Parliamo del nostro matrimonio.

Gilda Del vostro?!?Impossibile.

Frida Perch impossibile?

Gilda Perch perch anche il l'insomma, hai capito, non usa pi. Al massimo potreste convivere, cos quando vi lascerete dopo sei o sette mesi non ci saranno avvocati o soldi di mezzo.

Frida E chi ti dice che ci lasceremo?

Gilda Le statistiche.

Frida Le statistiche?

Gilda S. Pare che il settanta per cento delle convivenze finisca dopo sei mesi. Voi

state insieme da tre mesi, sei giorni e nove ore, quindiNon valeva nemmeno la pena di cominciare.

Frida Sai Gilda che stamani sei davvero catastrofica? E poi conti addirittura le ore?

Gilda Non conto le ore. Ho una buona memoria. Frida sta per posare la borsetta sul tavolo Attenta caranon vorrei che tu trovassi il modo di graffiare la superficie del mio prezioso tavolo inglese fine ottocentodopo aver attraversato quasi due secoli senza nemmeno una ammaccatura sarebbe davvero una fine ingloriosa.

Frida Attacca la borsetta ad una sedia Va bene qui?

Gilda Perfetto cara. Ma dimmitu e Lorenzo avete intenzione di andare a convivere?

Frida Gilda, mi sorprende che sia proprio tu a parlare di convivenza

Gilda Ah s? E perch?

Frida Dai Gildama guardati intornosei cos legata al passato come puoi parlare di convivenza?

Gilda Vorresti dire che ho idee antiquate?

Frida Snoinsomma, ti rendi conto che non hai nemmeno la televisione?

Gilda In casa mia quellaggeggio infernale non entrer mai. Tu non sai che impatto devastante possa avere sulla mente dei pi giovani!

Frida E chi sarebbero i pi giovani?

Gilda Ma come chi? Lorenzo!

Frida Lorenzo ha trentanni!

Gilda Appunto! E giovane!

Frida Allora io che ne ho venticinque?

Gilda Che centra! E poi la donna dimostra sempre pi anni di quelli che ha

Frida Che vorresti dire, Gilda?

Gilda Santa pazienza, ti rendi conto che con te non si pu dire niente? A proposito, perch Lorenzo venuto a casa tua, ieri sera?

Frida Per vedere la televisione.

Gilda Ah, ecco. Doveva essere un programma interessante per durare cos a lungo

Frida A dir la verit alle undici labbiamo spenta.

Gilda Ah s? Strano, perch stanotte non riuscivo a prendere sonno, e cos ho sentito lauto di Lorenzo che tornava saranno state circa le tre, ventotto minuti e quarantaquattro secondichiss dove sar andato dopo essere venuto via da casa tua

Frida Ma no! E andato via verso le tre e ventiabbiamo fatto due chiacchiere

Gilda Ah, rimasto lora torna tuttoe cos siete stati a parlare dalle undici alle tre e ventichiss quante cose vi sarete detti in quelle quattro ore e venti minuti

Frida Giparecchie

Gilda Senti, ora posso andare ad asciugarmi la testa o vuoi continuare con questo tuo racconto porno?

Frida Racconto porno? Ma che ho detto?

Gilda A volte non importante quello che si dice, ma ci che si lascia intendere posso andare ora?

Frida Certo, certo aspetter Lorenzo qua.

Gilda Qui?!?...Impossibile.

Frida Ma scusa, dove dovrei andare? E poi gli devo dire una cosa importante.

Gilda Ti sei innamorata di un altro?

Frida Gilda, ma che dici?

Gilda Succede, quando si giovanie poi ci sono cos tante occasioni l fuori! Comunque non possibile che tu resti qui. Stamani aspettiamo gente. Mi ha

telefonato l'agenzia perché devono venire i nuovi inquilini a prendere possesso del nostro appartamento qua davanti, e dobbiamo dar loro le chiavi. Saranno qui da un momento all'altro.

Frida Lorenzo non me ne ha parlato

Gilda Per forza, mi hanno chiamato stamani alle nove

Frida Ah eccoperché sai, Lorenzo mi dice tutto

Gilda Ah ah! Questa bella! Figurati se Lorenzo dice tutto a una

Frida una che?

Gilda Eh, come ti scaldi per nulla! Una conoscente, ecco! Non siete nemmeno parenti!

Frida Va bene, vado, tornerò dopo, tanto non ho niente da fare devo solo andare a ritirare la spesa

Gilda Non necessario.

Frida E invece sì, ho il frigo vuoto

Gilda Non dicevo la spesa, dicevo che non necessario che tu torni dopoe poi perché ritirare? Non la vai a fare direttamente?

Frida Stamani avevo da riprendere delle analisi, e non sapevo se avrei fatto in tempo a fare tutto quindi ho telefonato al negozio e gli ho dettato la lista.

Gilda Sono sicura che ti daranno la roba peggiore. Quando non si controlla perché le analisi? Non ti senti bene?

Frida Sto benissimo. Normale routine. Ma saranno pronte soltanto oggi pomeriggio.

Gilda Mi raccomando, se ci fosse qualcosa che non va avvertici subito così magari facciamo a tempo a prendere delle precauzioni, a volte basta una malattia contagiosa

Frida Sei sempre così disponibile e io sono felice che tra poco tu diventi mia suocera

Gilda SUOCERA? Impossibile.

Frida Vedi? Sei sempre cos allegra, scherzi sempre a proposito, te la vuoi fare una risata? Ieri sera Lorenzo non riusciva a trovare un calzino

Gilda Un calzino? Si era tolto un calzino?

Frida Veramente tutti e due

Gilda Ah s? E potrei sapere la ragione?

Frida Forse aveva caldo ai piedi

Gilda FRIDA!

Frida E va bene quando un pocome diresu di giri, si toglie i calzini insomma, sai dove era andato a finire? Nel surgelatore! Lho trovato questa mattina! Fruga nella borsetta e tira fuori un calzino rosso completamente intelito Ecco quacurioso, vero?

Gilda Gi, curioso.

Frida E cos Lorenzo tornato a casa con un calzino solo! Che risate!

Gilda Seria Gi. Immagino. Che risate.

Frida Chiss come era finito l dentrolo metto qua sul tavolo, cos Lorenzo lo riprendee lombrello dove lo metto?

Gilda Ma nel portaombrelli vicino alla porta, carain questa casa tutti gli oggetti vanno al proprio posto non come in certe abitazioni dove le cose emigrano nei posti pi strani

Frida Va bene, allora lo metto qua fuori

Gilda Brava! E cerca di non portare mai pi un ombrello bagnato in casa mia. Le gocce dacqua rovinano il parquet.

Frida Ma se asciutto!

Gilda Potrebbe essere bagnato e lo sai anche tu, ora mai cade solo pioggia acida non mi vorrai fare un buco nel pavimento, vero?

Frida UFFA! Esce dal fondo.

Scena II

Madre e figlio.

Gilda, Lorenzo.

Gilda Scuote la testa e si avvia verso la cucina, ma entra Lorenzo sbadigliando da destra; in jeans e fruit, scalzo, ed ha un calzino solo, rosso;

Lorenzo Buongiorno mamma. Chi cera?

Gilda Ciao Lorenzo nessuno.

Lorenzo Nessuno? Ma se ti ho sentito parlare!

Gilda Ah, s, ora che mi ricordo venuta quella lcome si chiama? Ah, s, Frida

Lorenzo Frida? A questora? E che voleva?

Gilda Ti ha riportato lombrello.

Lorenzo Ah benechiss perch quando smette di piovere gli ombrelli si dimenticano da tutte le partie dov ora?

Gilda E dove dovrebbe essere, nel surgelatore? E l fuori, nel portaombrelli.

Lorenzo Frida nel portaombrelli?!?

Gilda Ma no! Lombrello nel portaombrelli!

Lorenzo E Frida?

Gilda E andata a fare spesa.

Lorenzo Torner dopo?

Gilda Non credo. Pare che abbia molto da fare, stamani.

Lorenzo Ah s? Strano. Ieri sera mi disse che forse sarebbe rimasta a pranzo qui da noi...

Gilda A pranzo? Impossibile.

Lorenzo Perch?

Gilda Perch non si pu improvvisare un pranzo cos, su due piedile cose vanno sapute con largo anticipo.

Lorenzo La prossima volta ti mando un fax mi vado a preparare un caff.

Gilda Ma mi vuoi dire una buona volta che ci trovi in quella?

Lorenzo In Frida, vuoi dire? Semplice: la amo.

Gilda La ami? Impossibile.

Lorenzo E perch impossibile?

Gilda Perch un laureato con centodieci e lode non pu amare una commessa di una lavanderia, e per giunta orfana.

Lorenzo Teoria interessante invece se avevo solo la terza media avrei potuto amarla?

Gilda Suppongo di s.

Lorenzo E se lei avesse avuto i genitori?

Gilda Quello un optional. Anche se bisogna ammettere che avere i genitori fa tanto famiglia.

Lorenzo Per dimentichi che Frida quasi lureata in filosofiae che molto intelligente.

Gilda Se lo dici tu.

Lorenzo Lo dico io. Adesso posso andare a prendere il caff o hai qualche altra teoria strampalata da sottopormi?

Gilda Non una teoria strampalata. E una pratica consueta. Il sessanta per cento delle relazioni finisce proprio per il divario culturale tra i partners.

Lorenzo Ah s? E chi lo dice?

Gilda Le statistiche. Non vale neppure la pena cominciare.

Lorenzo Le statistiche sono state inventate per essere smentite il sessanta per cento delle relazioni finisce? Bene, vorr dire che io e Frida rientreremo nella felicit dell'altro quaranta per cento.

Gilda Eh no. Le statistiche dicono che il trenta per cento pareggiano.

Lorenzo Pareggiano? Che vuol dire pareggiano?

Gilda Che non sono ne felici ne infelici. Amorfe. Solo dieci per cento felice.

Lorenzo Vorr dire che noi saremo dentro quel dieci? E ora mi vado a fare il caff.

Gilda Vai, vai Lorenzo, lo sai vero che hai un occhio rosso?

Lorenzo S, smi sono lavato il viso e mi c andato un po di sapone non niente, passer.

Gilda E posso sapere perch hai un calzino solo?

Lorenzo Stanotte ero cos stanco che mi son buttato sul letto cos comero

Gilda Ed eri con un calzino solo?

Lorenzo Boh, e che ne so dormivo ritto

Gilda Indica il calzino Quella l ti ha riportato quello l.

Lorenzo Che cos? Accidenti, ma il mio calzino! Che gli successo? Lo prende MAMMA MIA, E GELATO! Ma davvero? In frigorifero?

Gilda Nel surgelatore.

Lorenzo E dai con questo surgelatore! E perch hai messo un calzino nel surgelatore?

Gilda Non sono stata io. Era nel surgelatore di quella l come si chiama

Lorenzo MAMMA! Frida, si chiama Frida! E come finito l dentro?

Gilda Non lo sa nessuno. Forse ha tentato di suicidarsi perch aveva visto cose al limite della sopportazione umana.

Lorenzo Umana? Mamma, un calzino!

Gilda E chi lo dice che i calzini non hanno un anima dentro?

Lorenzo Non credo, al massimo hanno un piede dentro mi vado a preparare un caffè sei sicura che Frida non torni stamani? Mi sembra strano

Gilda Ha da fare, te l'ho detto ma se ci ripensasse vuoi che gli dica che non sei in casa?

Lorenzo E perché dovresti dirle una cosa simile?

Gilda Cos'credevo che dopo i bagordi di stanotte volessi riposare un po

Lorenzo Macché bagordi! Abbiamo guardato la televisione!

Gilda Lo so. Fino alle undici. Ma sei tornato alle tre e mezzo.

Lorenzo Accidenti, ma a te non sfugge niente, eh? Un giorno scrivere un libro: la mia vita con Mata Hari.

Gilda Ormai so tutto della tua notte porno.

Lorenzo Notte porno? Mamma, ma che stai dicendo?

Gilda Lasciamo andare, lasciamo andare

Lorenzo Ma neanche per sogno! Ora mi dici chi ti ha messo in testa queste idee

Gilda E chi vuoi che sia stato? E stata quella l!

Lorenzo MAMMA! Quella l ha un nome! Si chiama Frida!

Gilda Accidenti, un nome così difficile non mi vuole restare in mente

Lorenzo Come il tuo. Un nome come il tuo. Gil-da. Cinque lettere. Fri-da. Cinque lettere.

Gilda Che vuoi, ho così poca memoria

Lorenzo E comunque non credo che Frida ti abbia detto cosa abbiamo fatto ieri sera!

Gilda Proprio detto no ma aveva certi pensieri così spinti

Lorenzo Ora vorresti dire che leggi nel pensiero?

Gilda Dai Lorenzo, lo sai che quello che faccio lo faccio per il tuo bene

Lorenzo Ah s? A me non sembra proprio

Gilda Che vorresti dire?

Lorenzo No nulla, nullasolo che a volte seiseicome direun po opprimente, ecco!

Gilda Opprimente? Macch opprimente! Cerco solo di tenerti lontano dalle insidie del mondosapessi quante cose brutte ci sono l fuori!

Lorenzo Mamma, ho trentanni, insegno lettere al liceo classico, faccio sport, ho un conto in banca, una macchina, sono fidanzato con Fridanon ti sembra che sappia riconoscere da solo le insidie del mondo?

Gilda Quattro occhi vedono meglio di due. E poi a me questacome si chiama?

Lorenzo E BASTA MAMMA! Ti devi mettere nella testa una volta per tutte che Frida la donna giusta, e che tu lo voglia o no, sar la madre dei tuoi nipoti!

Gilda NIPOTI?!? Impossibile.

Lorenzo Impossibile? E perch impossibile? Ci manca qualcosa, a me e Frida?

Gilda Non volevo dire questocio, volevo direnon che mi dispiacciamo questa frase lhai detta almeno altre sei volte negli ultimi due annise si fossero avverate le tue previsioni a questora avremmo una ventina di orribili marmocchi urlanti che corrono per tutta la casae chiss quante cose distruggerebbero!

Lorenzo Che centra! Le altre non erano giustechi per una ragione, chi per unaltra

Frida persono gi tre mesi che stiamo insieme, e tutto fila alla perfezione. E poi ieri sera abbiamo parlato anche di matrimonio

Gilda Lo so.

Lorenzo Anche questo? Sai anche questo? Accidenti, ma cosa sei tu, una specie di oracolo vivente? Basta. Vado a prepararmi quel caff. Si avvia verso la cucina.

Gilda Ah, Lorenzo

Lorenzo Che c ancora?

Gilda Ti volevo dire che tra poco verranno i nostri affittuari a prendere la chiave

Lorenzo Affittuari? Ma non dovevano arrivare tra un paio di giorni?

Gilda Mi ha telefonato l'agenzia poco fa. Arrivano stamani.

Lorenzo Bene, ma io che centro? Non ci pensi sempre tu?

Gilda S, ma mi devo ancora asciugare i capelli, vestirese dovessero arrivare la chiave dentro la scatolina delle chiavi indica una piccola scatola sul mobile basta che tu dica che la porta quella proprio di fronte alla nostra.

Lorenzo Ma almeno il tempo di farmi un caffè ce lavr?

Gilda Certo, certomi hanno detto all'agenzia che verranno verso le undici e mezzomagari mettiti una camicia e un paio di calzini! esce da destra

Lorenzo Sicuramente uno ce lho gi, e l'altro lo scongeler direttamente in forno! Via in cucina; si sente il rumore del fono con cui Gilda si sciuga la testa provenire da destra.

Scena III

La francesina.

Lorenzo, Sophie, Gilda.

Dopo una decina di secondi suona il campanello; nessuno risponde; suona ancora; da fuori Lorenzo: MAMMA! SUONANO! Continua il rumore del fono.

Lorenzo Entra dalla cucina, e va alla porta di fondo; NON TI SCOMODARE, MAMMA, APRO IO! Apre ed entra Sophia; bellissima ragazza, fascino ed accento francese; ha un borsone in mano.

Sophie Buongiorno signora abita qui la signora Gilda Cocc?

Lorenzo Guardandola estasiato Buongiorno, per si pronuncia Cocco, altrimenti sembra di stare in un pollaio di cacciagatto

Sophie Sono venuta a prendere la chiave dell'appartamento

Lorenzo Ah, dunque lei la nuova affittuaria! E in anticipo

Sophie Se un problema torno dopo.

Lorenzo Ma no! Le prendo subito la chiave verso il mobile, fruga nella scatolina e tira fuori una chiave con un cartellino attaccato Ecco quale porge la chiave lo vuole un caffè? Lo giusto stavo preparando

Sophie No no, labbiamo gi preso

Lorenzo Labbiamo? Quindi non sola?

Sophie No no, c Gabrielsta parcheggiando lauto, gi nel vialettoci metter un po, perch c un BMW rosso che prende tre postimi piacerebbe conoscere il proprietario per dirgliene quattro

Lorenzo Ehm, s, gi e cosa fa qua a Firenze, se non sono indiscreto?

Sophie Studio.

Lorenzo Ah, ecco, studiabene, io sono Lorenzo, e sono il proprietario dell'appartamento che prenderete in affitto e lei?

Sophie Iocosa?

Lorenzo No, dicevo, come si chiama?

Sophie Mon Dieu! Non mi sono neanche presentatami scusi, abbiamo dovuto fare tutto di corsa Gabriel domani mattina rientra al lavoro, quindi siamo venuti via da Lione in fretta e furia mi chiamo Sophie.

Lorenzo Molto piacere Sophie. Suppongo che lei studi lingue

Sophie Perch?

Lorenzo Perch parla molto bene l'italiano.

Sophie No, niente lingue Sto studiando oculistica, ed ho quasi finito di preparare la tesi. Per la mia mamma era di Milano, ed lei che mi ha insegnato quando ero piccola in casa parlavamo sempre in italiano.

Lorenzo Ecco spiegato il mistero! E dov'è adesso sua madre?

Sophie E morta cinque anni fa

Lorenzo Oh, mi scusi non sapevo non volevo

Sophie Niente, niente sono già passati cinque anni, ormai

Lorenzo Ecco, tenga le chiavi, la porta dell'appartamento proprio davanti a questa. C'è anche un grande balcone da cui si vede mezza Firenze. Se vuole l'accompagno

Sophie Magari dopo, grazie

Lorenzo Quando vuole le far vedere una delle più belle città d'Italia.

Sophie Vedremo ho molta roba da sistemare Prende le chiavi ma lei ha un occhio rosso! Che le succede?

Lorenzo Non lo so. Ieri sera non l'avevo neanche fatto caso pericoloso?

Sophie Dipende. Le succede?

Lorenzo Ora che mi fa pensare, un po' sì

Sophie Non vanno mai sottovalutati questi improvvisi rossori

Lorenzo Pensa che possa essere congiuntivite? O qualcosa di peggio?

Sophie Non lo so bisognerebbe vedere meglio

Lorenzo Ma lei oculista, no?

Sophie Beh, quasi

Lorenzo E non potrebbe dare un'occhiata al mio povero occhio malato?

Sophie Mon Dieu! Qui? E come faccio? Non ho niente con me!

Lorenzo Ma solo un'occhiata

Sophie Va bene, si sieda qua alla luce Indica il divano

Lorenzo Si siede; Sophie gli apre l'occhio con le due mani e guarda dentro; naturalmente si avvicina. Allora Sophie? Resterà cieco?

Sophie Ma no, ma no continuando a guardare Sembra quasi un'irritazione provocata da un agente esterno per esempio sapone si lavato il viso?

Lorenzo Io? Assolutamente no!

Gilda Entra da destra con i capelli molto gonfi e un pettine in mano Cosa sta facendo a mio figlio?

Sophie Spaventata, ritirandosi Ahh!!! Mon Dieu! Che spavento!

Lorenzo Niente paura, solo mia madre

Sophie Buongiorno signorastavo solo guardando l'occhio un po' arrossato del signor Lorenzo

Gilda Buongiorno. Comunque inutile che perda tempo, solo sapone, me lo ha detto lui poco fa.

Lorenzo Al pubblico Ecco fatto. Facendo le presentazioni Mamma? Questa Sophie, la nuova affittuaria Sophie? Questa mia madre, che non perde occasione per farmi fare brutte figure

Gilda Ma dai, Lorenzo! Quando mai ti ho fatto fare brutte figure?

Sophie Ah! signora Gilda? All'agenzia mi hanno detto che avrei trovato proprio lei

Gilda A Sophie Ma non dovevate essere in due? Dov'è suo marito?

Sophie Ridendo Marito? Ma no!

Gilda Ah, non siete sposati? Convivete? Anche voi?

Lorenzo Perch'è mamma, chi altri convive?

Sophie Temo che ci sia un equivoco: sono qua con mio padre.

Gilda Meglio!

Sophie Meglio? E Perch'è meglio?

Gilda No, dicevo cos'è per dire bello avere delle famiglie come inquilinifamiglie ariacasalinga, ecco!

Lorenzo E vi tratterrete molto?

Sophie Mio padre sicuramente di pi, ma io sono venuta solo ad accompagnarlo. Star una settimana, poi devo rientrare per preparare la tesi.

Gilda Solo una settimana? Che peccato! Lei ha un fidanzato?

Sophie No, noci penser quando avr finito gli studi.

Gilda Ah, eccocerto che in una settimana c poco tempo anche solamente per un'avventuretta

Lorenzo Mamma, ma che stai dicendo?

Gilda Dicevo solo che piange il cuore sapere che una cos bella ragazza passa la maggior parte del tempo china sui libri, come quel gobbetto di Leopardi

Sophie Ridendo Non tema, signora Gilda, dopo gli esami recuperer

Gilda E dov suo padre adesso?

Sophie Sta parcheggiando lauto

Gilda Se vuole la pu mettere accanto al BMW rosso di mio figlio

Lorenzo Al pubblico Ho paura che oggi si festeggi la giornata mondiale delle figure di merda.

Sophie Trattenendosi a stento dal ridere Allora io vado

Lorenzo Aspetti Sophieoggi dove pranzerete?

Sophie Non so, siamo appena arrivatisuppongo che andremo da qualche parteanche se a mio padre non piace andare nei ristoranti, lui un cuoco molto ricercato, ed anche di gusti molto difficiliDomani mattina prende servizio come chef allHotel del Buon Consiglio

Gilda LHotel del Buon Consiglio? Accidenti! E il posto pi raffinato della citt!

Sophie S, il proprietario stesso lo ha mandato a chiamarelo conobbe lo scorso mese durante un meetingsi innamor subito di una sua ricetta fatta con ingredienti poverisempliciuna vera delizia

Lorenzo E allora perch non venite a mangiare qua da noi? Cos ci conosceremo meglio

Gilda Lorenzo! Ma non hai sentito? Suo padre incontentabile!

Sophie No, no, ha ragione la signora Gilda andremo a fare un po di spesa e cucineremo qualcosa

Lorenzo Ma no, ma no sarete stanchi del viaggio

Gilda Appunto Lorenzo, vorranno riposare

Lorenzo Mamma! Ma dovranno pur mangiare qualcosa! No, no, insisto: venite a pranzo da noi. Spesa la farete quando vi sarete riposati. Noi abbiamo una dispensa fornitissima

Sophie Per me va bene, ma dovr sentire mio padre che ne pensava bene se glielo chiedo e ve lo torno a dire?

Lorenzo Benissimo! Vada pure Sophie, ci vediamo dopoa presto

Sophie Arrivederci. A dopo. Esce dal fondo.

Gilda LORENZO!

Lorenzo Che c mamma?

Gilda Ma come che c! C che in casa manca tutto! La dispensa quasi vuota credo che ci siano rimasti solo un paio di chili di fagioli e sette o otto cipolle che cosa gli diamo da mangiare? Le cipolle ripiene di fagioli?

Lorenzo Potrebbe essere un'idea

Gilda LORENZO! Non mi prendere in giro! Nessuno mangia le cipolle ripiene di fagioli!

Lorenzo Ma dai, mamma, scherzavo! Sei bravissima ad inventare! E poi puoi sempre fare un salto a comperare qualcosa

Gilda Forse non hai capito che questo signore un cuoco di fama internazionale ti immagini che brutta figura faremo?

Lorenzo Mamma, vedrai che tutto si risolver per il meglio ora mi vado a fare quel famoso caff.

Gilda Per bisogna dire che quella Sophie proprio una bella ragazza

Lorenzo Eh s. Molto, molto carina.

Gilda Gi. Davvero bella. E poi, con quel suo fascino francesenon ordinaria, come quellacome si chiama?

Lorenzo Mamma! Dove vuoi arrivare?

Gilda Ma da nessuna parte, Lorenzo! La mia solo una constatazione. Dicevo che se io fossi un uomo giovane come te prima di accasarmi definitivamente mi guarderei intorno ci sono cos tante opportunitate terre inesplorate

Lorenzo Ascolta, Magellano, sono almeno dieci anni che mi guardo intorno

Gilda Io non mi lascerei certo scappare un bocconcino cos gustoso

Lorenzo Mamma, sono fidanzato!

Gilda UFFA! Non c mica bisogno che lo venga a sapere quellacome si chiama?

Lorenzo Ma per favore! Vai piuttosto a finire di asciugarti i capelli che sembri uscita dalla galleria del vento

Gilda Vado, vadomi piace anche il nomeSophiee poi cos facile da ricordare Esce da destra

Scena IV

Guerra!

Lorenzo, Frida, Gilda.

Lorenzo E ora vediamo se riesco a farmi quel famoso caff Esce da sinistra; dopo dieci secondi suona il campanello Eccomi, signorina Sophie, arrivo! Apre e si trova davanti Frida. Allora, venite a pranzAh, sei tu Frida

Frida Aspettavi qualcun altro?

Lorenzo Non aspettavo certamente temamma ha detto che non saresti tornata

Frida Ah, ti ha detto cos? Brutta strega!

Lorenzo Frida! Stai parlando di mia madre!

Frida Lo so benissimo di chi sto parlando. E per quello che ho detto brutta strega. Non sono ancora rincoglionita del tutto, anche se quella l sta tentando di farmici diventare.

Lorenzo Quella l mia madre, ed ha un nomema siete proprio uguali voi due

Frida Siamo uguali?!? Prova solo a ripeterlo e vedrai che ti succede.

Lorenzo Ehi! Calma! Era solo un modo di dire!

Frida Sono calmissima. Perch mi hai chiamato Sophie? Chi Sophie?

Lorenzo E un ottico.

Frida Un ottico?

Lorenzo S, insomma, un oculista.

Frida Un uomo che si chiama Sophie?

Lorenzo Non un uomo, una donna

Frida Ma sei hai detto che un ottico!

Lorenzo Gli ottici possono essere anche donne, non lo sapevi? E comunque unoculista.

Frida E perch si chiama Sophie? E francese?

Lorenzo Di padre. La madre era italiana.

Frida Era? Perch era? Se n andata?

Lorenzo Per sempre.

Frida E come mai venuta a Firenze? E una turista? E quanti anni ha? E qui con suo marito?

Lorenzo Piano, piano! Una domanda alla volta Frida ma coshai? Ti sei svegliata male?

Frida Mi sono svegliata benissimo. Poi sono venuta a riportarti lombrello e il mio umore improvvisamente cambiato indovina perch?

Lorenzo Perch?

Frida No, dico, ma sei scemo? Vuoi che ti riporti per filo e per segno tutte le cattiverie che mi ha vomitato addosso quella l?

Lorenzo No, grazie, di spie in questa casa ce n gi unabasta e avanza! Piuttosto parla piano, che se ti sente sono guai

Frida Ah s? Bene! Ad alta voce EHI VECCHIA STREGA, HAI FINITO DI ASCIUGARTI QUEI QUATTRO PELI CHE TI OSTINI A CHIAMARE CAPELLI?

Lorenzo ZITTA! Zitta per carit non vorrai far scoppiare la terza guerra mondiale

Frida Anche la quarta, se ce n bisogno.

Gilda Rientra da destra con la spazzola in mano Lorenzo, mi stavi chiamando? Vede Frida Ah, e cos siamo tornate

Frida Mi sembrava di avertelo detto.

Gilda Ma pensa che strano! A me pareva che tu mi avessi detto che avevi da fare hai gi fatto spesa?

Frida Certo. Ho messo le borse in macchina, ora le porto a casa e tolgo il disturbo.

Gilda Te ne vai gi? Che peccato

Lorenzo Gi, che peccato ma non avevi detto che restavi a pranzo da noi?

Gilda A pranzo? Impossibile.

Frida No, guarda, lascia perdere, ho anche della roba surgelata che devo mettere in frigo prima possibile

Gilda Frida, mi fai un favore? Non riesco pi a trovare una fruit bianca di Lorenzo

quando apri il surgelatore, mi daresti unocchiata se per caso fosse l?

Lorenzo MAMMA!

Gilda E via, stavo scherzando! Insomma, sono convinta che dove si trova un calzino si pu trovare di tuttoo no? Ah, Lorenzo, tornata poi quella meravigliosa ragazza? Come si chiamaah s, Sophie

Lorenzo Ancora no, mamma.

Gilda Ho ancora negli occhi la sua folgorante bellezzaquando lho vista l, contro luce, china su di te, sembrava di essere dentro un quadro di Rembrandtla stessa luce senza tempo dei suoi quadriaah, che tecnica i pittori francesi!

Lorenzo Mamma, era olandese.

Gilda Chi?

Lorenzo Rembrandt. Era olandese.

Gilda Ma che centra! Avr pur dipinto qualcosa di francese, no? Sentite, vado a finire di pettinarmi i capelli Si avvia verso destra

Frida Piano spelacchiti

Gilda Come hai detto cara?

Lorenzo Nulla nulla mamma, stava dicendo a me

Gilda Sai, non sento pi bene come una volta me lo disse anche il medico, un mesetto fa stata una frescata una cosa che va e vieneun giorno ci sento, uno no

Per cara stai attenta, molto attentaanche se non sento troppo bene sono molto brava ad intuiree poi ormai la roba in macchina ti si star squagliando! Ti conviene andare Esce da destra.

Frida MA BRUTTA.VEDRAI CHE QUANDO MENO TE LO ASPETTI TE LA FACCIO PAGARE! Lorenzo le chiude la bocca con una mano.

Lorenzo Stttttt.zitta, per caritzitta!

Frida Perch lottico francese era chino su di te?

Lorenzo Oculista, Frida, oculista

Frida PERCHE ERA CHINO SU DI TE?

Loreno Proprio perch un oculista. Mi stava guardando questo occhio.vedi? E completamente arrossato.

Frida Guardando No.

Lorenzo No cosa?

Frida Non arrossato.

Lorenzo Ma come no! Guarda meglio!

Frida Io non vedo nulla.

Lorenzo Perch tu non sei un oculista.

Frida O forse perch non ho il fascino francese, non mi chiamo Sophie e a nessuno mai venuto in mente di farmi un ritratto.

Lorenzo Ma dai, Frida! Mi sar passato.

Frida Attento a te, Lorenzo. Attento a te.

Lorenzo Ma smettila, dai!

Frida Hai visto tua madre com cattiva? Non perde occasione per darmi addosso!

Lorenzo Ma non vero! Sar una tua impressione

Gilda E SMETTILA DI DARLE SEMPRE RAGIONE!

Lorenzo IO? Ma io non le sto dando ragione!

Frida Per hai pensato che avesse ragione lei!

Lorenzo O mamma mia, anche tu leggi nel pensiero? O mamma mia! Uguali!

Scena V

Lo Chef.

Lorenzo, Frida, Gabriel.

Lorenzo Suona il campanello; Accidenti! Chi pu essere?

Frida E chi vuoi che sia? E Sophie, naturalmente! Vai ad aprire, vai

Lorenzo va ad aprire; Entra Gabriel, belluomo, sulla cinquantina; anche quando parla italiano ha una forte cadenza francese; a discrezione del regista si possono inserire anche parole francesi, qua e l, purch non alterino il senso della frase.

Gabriel Excusez-moipermission?

Lorenzo Buongiorno, venga, venga, si accomodi

Gabriel Bonjour. Je suis Gabrilsono Gabriel, il nuovo inquilino

Frida A Lorenzo Lottico? Ma non era una donna?

Lorenzo No, no il padreGabriel? Molto piacere, io sono Lorenzo

Gabriel Ah, il figlio di Gilda? Mia figlia Sophie mi ha parlato tanto di lei

Lorenzo Venga, si accomodivuole bere qualcosa?

Gabriel No, no, sono venuto solo a dirle che io e mia figlia accettiamo volentieri linvito a pranzo, e che la ringrazio tanto della cortesia

Lorenzo Ma si figuri! Dovere! Permetta che le presenti Frida, la mia fidanzata.

Gabriel Baciandole la mano Enchanteur, Frid! Anche lei rester a pranzo qua con noi, oggi?

Lorenzo Ma certo che s! Non vero Frida?

Frida Mahveramente non se senon vorrei disturbare.

Lorenzo Frida! Disturbare? Ma che stai dicendo?

Gabriel Signor Lorenzo, sono venuto a dirle che accetto ad una condizione: voglio cucinare io per voi!

Frida A Lorenzo Lui? Ma un cuoco?

Lorenzo A Frida Certo! Uno dei migliori di Francia, a quanto dicono! A Gabriel Mia madre ne sar felicissimacos potr rubarle qualche segreto in cucina

Gabriel Questo non si pu fare. Quando cucino non voglio nessuno intorno.

Lorenzo S, certo, certonon si preoccupi Gabriel, non la disturber nessuno.

Gabriel Per insisto che resti anche la signorina Fridpi siamo a tavola e pi mi esalto nel preparare le mie ricette!

Frida Va bene, vedr di rimanere

Gabriel Voil! Io vado ad indossare il camice ed il cappelloporter anche i miei famosi coltelliimmagino che avrete una dispensa ben fornita

Lorenzo Fornitissima.

Antonio Bene, torno tra pocoau revoir! Esce dal fondo

Frida Porta anche i suoi famosi coltelli? Santo cielo, arrivato Cracco!

Lorenzo Bene, siamo definitivamente nei guai.

Frida Siamo nei guai perch porta i coltelli?

Lorenzo No. Siamo nei guai perch la dispensa praticamente vuota.

Frida Oh Ges! E ora come si fa?

Lorenzo Torner da un momento allaltronon facciamo tempo a fare spesa

Frida LORENZO! Io lho appena fatta la spesa! E gi in macchinaUsiamo la mia!

Lorenzo Giusto! Brava! La bacia Che cosa hai preso?

Frida Di tutto; scampi, gamberetti, crema di tartufo, un po di carne, molte verdure

Lorenzo Accidenti! Chiss che squisitezze ci preparer, con tutto questo ben di Dio! Andiamola a prendere e sistemiamola in cucina prima che torni! Svelta! Lasciamo la porta socchiusa, faremo prima! Escono dal fondo.

Scena VI

La dispensa.

Gilda, Sophie, Lorenzo, Frida.

Gilda Rientra da destra, con i capelli finalmente a posto Lorenzo? Sei in cucina, Lorenzo? Esce da sinistra, chiamando Lorenzo? Rientra sulla scena Deve aver accompagnato a casa quella lma quanto tempo ci passa insieme? Mah! Per, se vero che chiodo scaccia chiodoe quella Sophie sembra essere arrivata proprio al momento giustoe poi il fascino francesene vedremo delle belle! Frida, preparati a sloggiare dal cuore di Lorenzo

Sophie Entrando dal fondo Permessso? Mi scusi signora Gildala porta era aperta

Gilda Vieni, cara, vieniaccomodatistavo giusto pensando a te.

Sophie Sono venuta a dirle che mio padre si sta vestendo, e che tra poco sar qua. Mi ha mandato a chiedere se avete le piastre a induzione o a gas

Gilda A gas

Sophie Eh. lo sospettavanoi in Francia abbiamo tutti le piaste ad induzione

Gilda Io non so neppure come sono fattema perch suo padre si sta vestendo?

Sophie Si, insomma, sta indossando la casacca da lavoropoi affiler i suoi famosi coltelli et voil!

Gilda Accidenti! Ha dei coltelli famosi?

Sophie Certo. Mio padre e i suoi coltelli sono una leggenda, in Francia.

Gilda Non capiscoma perch li affila?

Sophie Ma come, lei non lo sa? Mio padre ha accettato linvito a pranzo, purch possa cucinare luie le assicuro che bravissimoper ha questa piccola maniaquando cucina deve essere vestito completamente da chef, cappello compreso. E usa solo i suoi coltelli.

Gilda E vorrebbe cucinare nella mia cucina? Impossibile.

Sophie Impossibile? Perch impossibile?

Gilda Impossibile? Ho detto impossibile? Mi scusi, volevo dire possibilestavo dicendo, possibile che questa fortuna sia capitata proprio a noi?

Sophie Guardi, signora Gilda, si fidi: quando avr assaggiato la cucina di mio padre, vorr andare tutti i giorni a mangiare nel suo ristorante

Gilda Santa pazienza, spero di no! Mi coster un occhio della testa!

Sophie E poi le assicuro che bravissimo a creare i piatti pi raffinati dal nulla

Gilda Dal nulla? Al pubblico Allora forse si mangia

Sophie Come dice, signora Gilda?

Gilda No, niente, niente

Sophie Allora io vado a finire di mettere a posto le ultime coseci vediamo tra poco devo chiudere la porta?

Gilda Non importa, probabilmente dovr uscireSophie esce dal fondo Ecco fatto

e ora? Che si fa ora? Passeggia a lungo per la stanza, pensierosa Via, Gilda, non c alternativa, devi andare a fare un po di spesavai a prendere il portafoglio, e sbrigatice la dovresti fare in una mezzora. Esce da destra.

Lorenzo Rientra con una borsa piena di roba, seguito da Frida, anchessa con una borsa colma Andiamo, prestoin cinque minuti sistemiamo la robavanno in cucina, a sinistra.

Gilda rientra da destra con la borsetta e subito esce dal fondo sbacchiando la porta.

Lorenzo Rientra dalla cucina seguito da Frida Cos stato questo colpo? Senti Frida, facciamo cos tu vai a sistemare la spesa, io resto qua, e se arriva quel Gabriel lo intrattengo

Frida Ma la roba dove la metto? Io non la conosco la tua cucina!

Lorenzo Mettila dove capita, tanto la cucina non la conosce neanche lui! Sbrigati!

Frida Beneesce da sinistra; Lorenzo passeggia un po; suona il campanello.

Scena VII

I Coltelli.

Lorenzo, Gabriel, Frida.

Lorenzo Eccolo. Forza LorenzoArrivo! Apre la porta, ed entra Gabriel, completamente vestito da chef, con la valigetta dei coltelli.

Gabriel Oh, signor Lorenzoha visto come sono stato veloce? Ho affilato anche i miei famosi coltelli! Sono fabbricati a Tolosai migliori al mondo

Lorenzo Ma che bravo! Senta, perch non si siede un po qui con me e mi racconta qualcosa della sua vita? Deve essere meravigliosa, sempre in giro a cucinare

Gabriel Ma, veramente sto tutto il giorno rinchiuso in piccole cucinele confesso che serve davvero tanta passione per accontentare le assurde richieste dei clienti

Lorenzo Davvero? Pensavo che fosse un lavoro romantico

Gabriel Tutti lo pensano. In realt noioso e ripetitivo, e ci vuole un grande spirito di sacrificio. Si figuri che io ho cominciato trentanni faho cominciato come cameriere in un bar di Parigi, e poi in una piccola trattoria di Lione

Lorenzo Ah s? E come diventato chef?

Gabriel E stato un caso: il cuoco di quella trattoria si ammal, ed il padrone mi chiese se avessi voluto provare a sostituirlo: da allora non ho pi smesso.

Lorenzo Sa che anche a mia madre piace molto cucinare? E devo dire che anche bravaanche se un po alla vecchia manieranon cucina mai niente di nuovo.

Gabriel A proposito, dov? Mi piacerebbe incontrarla. Non lho ancora vista.

Lorenzo Deve essere di l che finisce di asciugarsi i capellise aspetta qua la vado a chiamare.

Gabriel No, no, la vedr dopoor se mi pu accompagnare in cucina, perch sono proprio curioso di vedere gli ingredientisa, per me cucinare come dipingere un quadro: si tratta di trovare lispirazione per mescolare i colori pi diversi.

Lorenzo Proprio una vita da artista, allora

Gabriel Eh gie poi Arams sta sicuramente fremendo, e Athos non vede lora di cominciareper non parlare di Porthos e DArtagnan

Lorenzo EH? DEVONO VENIRE ANCHE I QUATTRO MOSCHETTIERI?

Gabriel Ma no! Ma quali moschettieri! Apre la valigetta dei coltelli e li mostra a Lorenzo Vede? Sono i miei famosi coltelli!

Lorenzo Cosa? Ha battezzato i suoi coltelli?

Gabriel Ma certo! Tutti i cuochi di Francia lo fanno! In cucina siamo sempre soli, e si deve pur parlare con qualcuno, no? E quindi, vede? Quello DArtagnan, poi c Porthos, Athos e Aramis

Lorenzo E quello col manico rosso?

Gabriel Rischelieu.

Lorenzo Dovevo immaginarloindicando e la mannaia?

Gabriel Ma Robespierre, naturalmente! Mimando con la mano ZAC!

Lorenzo Naturalmente! Frida rientra da sinistra Ah, eccoti qua tutto a posto?

Frida Spero di s. Salve, signor Gabriel

Lorenzo Venga signor Gabriel, vengale faccio vedere la cucinacos potremo parlare un po tu cara aspetti la mamma qui?

Frida Certamente. Non vedo lora di vederla.

Lorenzo esce da sinistra seguito da Gabriel. Dopo pochi secondi suona il campanello.

Scena VIII

Lincontro.

Frida, Sophie

Frida Va ad aprire, e si trova davanti Sophie. Buongiorno

Sophie Buongiorno! Lei deve essere Fridamio padre ha detto che lha incontrata,

poco fa la fidanzata del signor Lorenzo?

Frida Proprio io. E lei immagino sia Sophie, la nuova affittuarialoculista.

Sophie Sorridendo S, s, proprio ioloculistama quella deliziosa signora Gilda dov?

Frida Suppongo che la deliziosa signora Gilda sia ad asciugarsi i capelli serviva qualcosa?

Sophie Prima mi ha detto Lorenzo che si gode una vista magnifica dal terrazzo del nostro appartamento pensi che mi voleva accompagnare!

Frida Ah, la voleva accompagnare sul terrazzo? Interessante

Sophie S, ha tanto insistito, poverino, ma io dovevo mettere a posto tutta la roba ho provato ad andare sul balcone, ma la porta a vetri chiusa a chiave, e la chiave non nella toppa forse la signora Gilda sa dov cos tanto gentile

Frida Gi, proprio tanto gentile tutta la famiglia cos tanto gentile

Sophie Oh s, anche Lorenzo si vede che proprio una pasta di uomo

Frida S. Una sfogliatella.

Sophie Quel rossore all'occhio gli poi passato? Ma pensi, appena ha saputo che sono oculista, per fare amicizia e mettermi a mio agio ha voluto che gli guardassi l'occhio eppure lo sapeva che era solo un po' di sapone! Non stato carino?

Frida Carinissimo. Mi parli dei famosi coltelli di suo padre tagliano bene?

Sophie Certo! I migliori che ci sono sul mercato ma perch me lo chiede?

Frida Cos, per curiosit non avrebbe mica una mannaia?

Sophie Ma certo! Robespierre!

Frida Ah me dica, taglia bene?

Sophie E affilata come una ghigliottina! Ma perch me lo chiede?

Frida Perch forse tra poco mi servir per tagliare una certa cosa

Sophie E inutile. Pap gelosissimo, non li presta a nessuno.

Frida Che peccatova beh, vorr dire che mi arranger.

Sophie E Lorenzo ora dov?

Frida In cucina che parla con suo padre.

Sophie Vanno molto daccordo, sa? Lho visto poco fa.

Frida Oh s, Lorenzo cos. Va daccordo proprio con tutti. Se sono donne poi

Sophie Ma lo sa che proprio vero? Tra noi c stata subito sintoniache bello!

Frida Tra s Quando mi capiter tra le mani sar un po meno bello

Sophie Che diceva, signorina Frida?

Frida Nulla nullastavo pensando a quanto bravo Lorenzo

Sophie Che bel carattere! E anche Gildache donna splendida e gentile!

Frida Proprio gentile.

Sophie Perch, non forse vero?

Frida Ma certo! Gentilissima!

Scena IX

Gelosia!

Frida, Sophie, Lorenzo, Gabriel.

Lorenzo Entra da sinistra, e vede solo Sophie, Frida dall'altra parte della stanza

Ecco quaoh, gi tornata, signorina Sophie?

Sophie Sono arrivata orache piacere rivederla Lorenzo!

Lorenzo Anche per me.

Sophie E locchio come va?

Lorenzo Meglioormai il bruciore passato quasi del tutto non pi rosso.

Frida Ma potrebbe diventare nero!

Lorenzo Frida? Non ti avevo vista

Frida Insinuante Forse hai bisogno di un oculista.

Sophie E pap? Che sta facendo, in cucina?

Lorenzo Che persona formidabile! Ha detto che prima di ogni cosa deve prendere visione di tutto ci che ha a disposizione; ha guardato il frigorifero, acceso il forno, ha guardato perfino la lavastovigliegli piaciuto tantissimo il tritatuttoha detto che un modello vecchio, ma che cos non ne fanno pi.

Sophie Eh s, pap molto meticoloso

Lorenzo Poi ha passato in rassegna i taglieri, le pentole e le padelle; dopo toccato alle posate, e infine ai cucchiari. I coltelli li ha guardati a malapena, tanto ha i suoi

Frida Oh s! C anche Robespierre, la mannaia! Lo sapevi?

Lorenzo Certamente, me li ha presentati tutti, uno a unoma tu come lo sai?

Frida Me lo ha detto la signorina Sophie.

Lorenzo Figurati che ha esaminato anche i tre colini!

Frida Ma un cuoco o un generale darmata?

Sophie Ammetto che per certi versi un po maniaco, ma quando mangerete quello che ha cucinato lui non vorrete assaggiare nientaltro.

Lorenzo Ha acceso anche il gas, e con uno speciale termometro che si portato dietro ha rilevato la temperatura esatta a cui pu arrivare la fiammaha detto che non c abituato, perch in Francia usa le piastre a induzione: quindi molto probabilmente far qualcosa usando il forno.

Frida Ma le pietanze le vende direttamente in gioielleria?

Lorenzo Poi ha aperto tutti gli sportelli della dispensa, e ha disposto sul tavolo un mare di roba: zucchine, cavolo, insalata, ravanelli, fagioli, aglio, patate, cipolle; dopo ha guardato nel surgelatore e ha tirato fuori gamberetti, scampi e seppie; insomma, sembrava di essere al supermercato. Ha brontolato un po quando ha visto che molta roba congelata; ma ha detto che la scelta varia, e che ci preparer

un pranzo come non abbiamo mai mangiato in vita nostra.

Frida E quindi? Che ci preparer?

Sophie Se conosco pap non lo sapremo fin che non andremo in tavola

Lorenzo Infatti. A un certo punto mi ha buttato letteralmente fuori di cucina; mentre stavo uscendo mi sono accorto che stava guardando tutto quel ben di Dio senza per toccare niente; era pensieroso, ed indicava ora luno, ora laltro ingrediente. Sembrava quasi che ci parlasse

Frida Parlava con i ravanelli?

Sophie Oh, s, lui ci parla! Una volta lo trovai davanti a un mazzo di cipolle che gli stava raccontando la partita che aveva appena vista in televisione

Lorenzo Anche ora era come trasfigurato come se fosse un abitante di un altro mondo

Sophie Per pap cucinare come dipingere, o comporre musica: deve venire l'ispirazione a rapirti e farti immortalare un'opera d'arte nel piatto.

Gabriel Entra da sinistra reggendo il calzino rosso mezzo sbruciacchiato Scusate, volevo avvertire chiunque avesse messo questo oggetto non identificato nel forno che forse cotto un po troppo

Frida O mamma mia il calzino!

Gabriel Calzino? Credevo fosse una presina per le pentole.

Lorenzo Mi scusi, signor Gabriel, stata colpa mia

Gabriel Mon dieu! Ma perch ha messo un calzino in forno?

Lorenzo Per scongelarlo

Sophie Scongelarlo?

Frida S. Ha passato un'intera notte nel surgelatore, il meschino

Gabriel In Italia tenete i calzini nel surgelatore?

Lorenzo No, no, c finito per sbaglio

Gabriel Ah, meno malecredevo fosse un'altra trovata di quei fanatici che praticano la cucina molecolare

Lorenzo No, gliel'ho detto, lo volevo solo scongelare

Gabriel Ok, ok, non perdiamo altro tempo: ho finalmente individuati gli ingredienti, ed ho già iniziato a prepararli: Porthos ha fatto un lavoro stupendo dicendo questo si infila involontariamente il calzino in tasca, ma nessuno se ne accorge, perché tutti sono distratti dalle parole di Gabriel.

Frida Chi Porthos?

Sophie Il suo coltello da verdure.

Frida Ah, ecco.

Gabriel Tra due minuti li metto in forno. Sei minuti e trentasei secondi di cottura et voilà! Fin. Esce da sinistra

Lorenzo Ciofatemi capire tra dieci minuti si mangia?!?

Frida Cos presto? Sono le dodici e trenta!

Sophie In Francia siamo abituati a pranzare a mezzogiorno per noi già tardi

Lorenzo Va bene, va bene ma la mamma? Dov'è la mamma?

Scena X

La prelibatezza.

Frida, Sophie, Lorenzo, Gilda

Gilda Entrando dal fondo, con due buste colme di spesa Ah, ma voi siete tutti qua?

Lorenzo Mamma! Dove sei stata? Credevamo tu fossi in camera ad asciugarti i capelli!

Gilda Sono andata a fare un po di spesa non c'era molto, in cucina tutto bene signorina Sophie?

Sophie Tutto bene, signora Gilda

Lorenzo Sei arrivata tardi, mamma.

Gilda Tardi? Che vuol dire tardi?

Frida Vuol dire che ormai tutto risolto.

Gilda Tutto risolto cosa?

Lorenzo Abbiamo portato la spesa che aveva fatto Frida in cucina naturalmente resta a pranzo da noi.

Gilda A pranzo da noi? Impossibile!

Lorenzo Perch impossibile?

Gilda Perch abbiamo solo un tavolo da sei. Non ci entriamo in cinque.

Lorenzo Ma che stai dicendo? Se da sei! Avanza anche un posto!

Gilda Che centra! Ci vuole anche lo spazio per posare le pietanze un tavolo da sei perfetto per quattro persone.

Frida Piano Va bene, Lorenzo, io me ne vado.

Lorenzo Frida, tu resti qui. Mamma, per favore, smettila!

Gilda Bene, la smetter, anche se non ho ben capito che cosa porto la spesa in cucina.

Sophie Mi dispiace, signora Gilda, ma non pu entrare in cucina.

Gilda Non possocosa?

Lorenzo Entrare in cucina, mamma. C il padre di Sophie che sta cucinando.

Gilda Di gi? E gi arrivato? E adesso la spesa dove la metto? C un sacco di roba che va in frigorifero!

Lorenzo Non preoccuparti, tra sei o sette minuti si mangia.

Gilda Cosa? Sei minuti? Ma dobbiamo ancora apparecchiare!

Sophie Vi do una mano io, se volete mangiare qui?

Lorenzo Certo, il tavolo quello

Tutta la prossima conversazione si svolge mentre tutti e tre apparecchiano la tavola.

Frida Dov'è la tovaglia?

Gilda E dove vuoi che sia? Nel cassetto a sinistra!

Lorenzo Mamma!

Gilda Che c'è?

Lorenzo L'hai detto come se fosse una regola di mondo che la tovaglia deve essere nel cassetto a sinistra!

Gilda Infatti lo è. Esattamente come il bagno sempre in fondo a destra.

Sophie Ma lo sa signora che proprio vero? Anch'io la tovaglia la tengo nel cassetto di sinistra!

Frida Suppongo che le posate siano nel cassetto di destra

Gilda Brava! Ma sai che sei perspicace? Finisce che troverai anche i bicchieri!

Lorenzo Non la ascoltare, Frida

Frida Non ci penso neanche

Sophie Avete i tovaglioli?

Gilda Certo che abbiamo i tovaglioli! Non siamo mica selvaggi!

Sophie Volevo dire se avete tovaglioli di stoffa ormai noi in Francia siamo abituati ad adoperare quelli di carta

Lorenzo Eh no. Questa è una casa antica, vero mamma? Noi i tovaglioli li mettiamo di stoffa, cos' tutte le volte li dobbiamo lavare

Frida Va beh, Lorenzo, tua madre avrà le buone ragioni

Gilda Frida, se in futuro evitassi di difendere le mie scelte, peraltro supportate da una motivazione assolutamente ecologica, te ne sarei immensamente grata.

Sophie Motivazione ecologica?

Gilda Certo cara. Sai quanti alberi servono a fare un tovagliolo di carta?

Lorenzo E dai, mamma! Tu e i tuoi sondaggi!

Gilda Questo non un sondaggio, la realt

Frida Bene, e invece per lavare tutti i giorni quei dannati tovaglioli quanto detersivo occorre? Eh? E quanta acqua? Quanta corrente per mandare la lavatrice?

Lorenzo Su Frida, calmati

Frida NON MI CALMO, NO! ORA MI SONO ROTTA LE SCATOLE! LECOLOGISTA! NON SEI CONTENTO LORENZO? HAI UNA MADRE GREEN!

Gilda Se non ti va bene come gestisco la mia casa quella la porta, carina.

Frida MA CERTO CHE ME NE VADO! FIGURATI SE RESTO QUI A SENTIRE I TUOI DISCORSI STRAMPALATI E SENZA SENSO!

Lorenzo Tu non vai da nessuna partema ci pensate a che figura meschina stiamo facendo davanti a Sophie?

Sophie Se volete io vado via

Gilda Figuriamoci, signorina Sofiacome se fosse lei quella di troppo

Frida LORENZO! MA LA SENTI TUA MADRE?

Lorenzo Sono trentanni che la sentocredi sia facile per me trovarmi in mezzo a un tiro incrociato? Sono cos imbarazzato

Frida TU SEI IN MEZZO A UN TIRO INCROCIATO? TUA MADRE NON FA ALTRO CHE INSULTARMI E TU SEI IMBARAZZATO? SAI CHE TI DICO?

Lorenzo Non lo dire

Frida SAI CHE TI DICO?

Lorenzo Ti prego, non lo dire

Frida E INVECE TE LO DICO! SEI UN COGL

Gabriel Entra da sinistra, con un vassoio fumante in mano; Gilda quando lo vede e sente la voce resta impietrita Ecco qua, signore e signori la mia specialit di stasera! LES OIGNONS FARCIES AUX HARICOTS!

Frida Che ha detto?

Sophie CIPOLLE RIPIENE DI FAGIOLI!

Gilda Oh mamma mia! Sviene

Fine Primo Atto

Secondo Atto

Scena I

La sguattera.

Lorenzo, Frida

Allaprirsi del sipario sul palco c solo Lorenzo seduto al tavolo che sta leggendo il giornale; sul tavolo c solo la tovaglia usata per il pranzo, un bicchiere mezzo pieno e una bottiglia di vino accanto. La radio accesa a volume molto basso, e sta divulgando musica classica; dopo tre o quattro minuti entra Frida da sinistra, con un grembiule da massaia.

Frida Ecco fatto. Ho caricato la lavastoviglie. Per non so come si accende ho provato a spingere l'interruttore dove c scritto on, ma non parte nulla.

Lorenzo Tira gi il giornale Adesso ci vado io. Bisogna accendere il generale che sulla parete, dietro la porta. Ricomincia a leggere.

Frida Ah, ecco perch non partiva Allora? Vai o non vai? Mentre parla toglie la tovaglia. la ripiega e la mette nel cassetto; toglie anche il bicchiere e la bottiglia, e li mette sul mobile

Lorenzo Un attimo, voglio finire di leggere questo articolo.

Frida Credo che anche tra tre minuti su quel giornale ci siano scritte esattamente le stesse cose. Lo puoi leggere anche dopo.

Lorenzo Su, dai Frida, un attimino

Frida Un attimino. Sempre cos. Un attimino. Voi uomini vivete di attimini. Sai che c? Togliendosi il grembiule e gettandolo sul divanetto Sono stufa!

Lorenzo Frida! Che vuol dire sono stufa?

Frida Vuol dire che se questa la vita che mi si prospetta dopo, ne faccio volentieri a meno.

Lorenzo Ma che centra! E solo perch si sentita male mamma

Frida Gi. Per non hai alzato un dito per aiutarmi, dopo pranzo. Ho sparecchiato, spazzato in terra, sistemata la cucina e messo la roba nella lavastoviglieed ero ospite, figurati!

Lorenzo Credevo ti facesse piacere dare una mano

Frida Dare una mano? Dare una mano?!? Ma se ho fatto tutto io!

Lorenzo E dai, Fridalo sai, io non sono pratico

Frida Bella scusa! Io invece tutte le sere per addormentarmi leggo il libretto di istruzioni della tua lavastoviglie! D piuttosto che eri impegnato a fare il cascamoto con quella francese oculista!

Lorenzo Io?!? Ma se ho parlato quasi sempre con suo padre!

Frida Gi, per arrivare alla figlia!

Lorenzo E va behse la metti su questo tono

Frida Almeno sei stato di l in camera a vedere come sta tua madre?

Lorenzo Certoora sta dormendoma non serena.

Frida Tua madre non mai serena. E disturbata mentalmente.

Lorenzo Ma no, Frida! Volevo dire che agitata continua a girarsi nel sonno balbetta anche qualche parola, ma non sono riuscito a distinguere nulla di quello che dice

Frida Sar la fame. Non ha mangiato nulla, e sono gi le tre passate.

Lorenzo S, forse per quello certo che quando Gabriel uscito di cucina con quel vassoio fumante stato un momento storico. Ha annunciato in francese: Ecco qua! Cipolle ripiene di fagioli! esattamente come se avesse detto Grigliata di scampi e gamberoni alla crema di tartufo! Ma hai capito? Ride Oh mamma muoio!

Frida Per erano davvero buone

Lorenzo Non questo il punto stato il contestotù non lo sai, ma io lo avevo predetto che ci avrebbe potuto fare le cipolle ripiene di fagioli! In casa c'era solo quell'oma poi abbiamo portato la spesa, ed allora ho pensato che avrebbe cucinato chissà che cose invece Ride ancora

Frida Va bene, va bene che ore sono?

Lorenzo Guarda l'orologio Le tre e mezza, perché? Devi andare via?

Frida S, devo andare in un posto stasera vieni da me?

Lorenzo Ma si capisce che vengo da te! Dove vuoi che vada?

Frida Mah forse non il caso di lasciare tua madre sola.

Lorenzo Gi, non ci avevo pensato

Frida Senti, facciamo così: ti telefono verso le sette. Vorrò dire che alle brutte vengo io qui da te spero di trovarti in casa

Lorenzo In casa? Perché, dove dovrei andare?

Frida Magari hai un appuntamento

Lorenzo Frida, ma che stai dicendo?

Frida O magari ti prende la voglia di andare sul terrazzo

Lorenzo Terrazzo? Che terrazzo? Qui non c'è nessun terrazzo! Ma si può sapere che ti prende? E tutto il giorno che sei strana

Frida Nulla, nullama sei sicuro che qui non ci sia nessun terrazzo?

Lorenzo Frida! Lo sapr? Sono trentanni che abito in questo appartamento!

Frida Per un peccatoio se avessi due appartamenti e uno avesse un bel terrazzo grande con una bella vista su Firenze sceglierei quello

Lorenzo Ah, dici lappartamento di fronte? Io ci sarei voluto andarema la mamma non ha mai volutodice che lei nata qui e morir quima poi non avevamo deciso di andarci ad abitare noi, una volta sposati?

Frida Gi. Una volta sposati. Per c un problema.

Lorenzo Problema? Che tipo di problema?

Frida Un problema geografico, legato alle distanze.

Lorenzo Ma no, quale problema! Da qui, se prendi via dellOfficina e attraversi piazza Poggioraso, in venti minuti arrivi al lavoronon pi lontano che da casa tua.

Frida Non il lavoro che troppo lontano, tua madre che troppo vicina.

Lorenzo Ah, per questo? Stai tranquilla, gli appartamenti non sono comunicantic un intero pianerottolo tra noi e lei. E poi chiuderemo la porta a chiave!

Frida Allora io vadoma quella Sophie poi andata a fare un giro a Firenze?

Lorenzo Credo di s

Frida Senti, ho visto dalla finestra di cucina che ha ricominciato a piovere, posso riprendere lombrello?

Lorenzo Ma certo!

Frida Non dimenticarti la lavastoviglie

Lorenzo Non ti preoccupare. Vado subito. Poi sistemo io.

Frida Ciao.

Lorenzo Ciao. Si baciano, quindi Frida esce, e Lorenzo soffia, si siede e ricomincia a leggere il giornale.

Scena II

Piove forte

Lorenzo, Gabriel

Lorenzo Dopo un minuto suona il campanello; Arrivo! Apre ed entra Gabriel Salve, signor Gabriel credevo che sareste andati a visitare un po' la città. Spegne la radio

Gabriel No, nomi sono addormentato sul divano poi mi ha telefonato il padrone del ristorante dice che se voglio, posso andare a vedere il posto di lavoro, insomma, il ristorante. Parbleu! Dormivo così bene se mi capita tra le mani quello che ha inventato i cellulari! Sono venuto a sentire come sta sua madre.

Lorenzo Mah, a dir la verità non lo so bene neppure io ora sta riposando.

Gabriel E non si capì perché svenuta?

Lorenzo Secondo me stato un calo di pressione. Succede, in questo periodo dell'anno, col cambio di stagione a dir la verità mamma non ne ha mai sofferto, ma c'è sempre una prima volta.

Gabriel Per un attimo ho temuto che la colpa fosse delle mie oignons farcies aux haricots

Lorenzo Ma no! A proposito, erano davvero buone e mamma le potrà gustare non appena si sarà ripresa completamente le abbiamo messo via un piatto con due meravigliose cipolle ripiene di fagioli

Gabriel Mi raccomando, per, mettete il forno a 120 gradi e scaldatele per undici minuti e undici secondi esattamente così sprigioneranno tutta la loro fragranza

Lorenzo Va bene, faremo così allora buona passeggiata a proposito, ma lei lo sa dov'è il ristorante del Buon Consiglio?

Gabriel No, ma queste diavolerie tira fuori il cellulare per fortuna hanno il navigatore ho visto che a piedi ci sono solamente venti minuti di strada per fare una passeggiata.

Lorenzo E Sophie verrà con lei?

Gabriel No no, anche lei si era addormentata, ma ora sta sistemando le ultime cose ah, mi scusi, non avrebbe mica un ombrello da prestarmi? Fuori sta piovendo a dirottoe io sinceramente non ho pensato a portarlo

Lorenzo Ho paura di no. Li perdo continuamente, e l'unico ombrello rimasto lo deve aver preso Fridami dispiace.

Gabriel E lo stesso vorr dire che passer sotto i tetti allora, a presto. Esce dal fondo ma la porta resta socchiusa.

Scena II

I mancamenti.

Sophie, Gilda, Lorenzo.

Lorenzo Bene andiamo ad accendere quella benedetta lavastoviglie finir di leggere il giornale in cucina. esce da sinistra.

Sophie Dopo pochi attimi entra dal fondo con un portafoglio in mano Permessato? Pap? Pap? Vous avez oubli votre portefeuille ...Pap? Signor Lorenzo? Signor Lorenzo? La porta era socchiusa

Gilda Entra da destra, con la vestaglia, si nota che si alzata ora dal letto Oh, salve!

Sophie Salve signora Gilda che bello vederla gi in piedi! Come sta?

Gilda Magnificamente chi sei, cara?

Sophie Chichi sono? Ma sono Sophie, la nuova affittuaria, ricorda?

Gilda Sophie? Affittuaria? E perch hai un portafoglio in mano? Devi darmi dei soldi?

Sophie No, non mon Dieu! Ma davvero non si ricorda?

Gilda Cosa dovrei ricordare, cara?

Sophie Il suo appartamento! Quello qui di fronte !

Gilda Cos successo al mio appartamento? Ha preso fuoco?

Sophie No, nolabbiamo preso in affitto io e mio padre

Gilda Suo padre? GABRIEL! S, il cuocoquello delle cipolle ripiene di fagiolio
mamma mia mi sento male sta per cadere, ma la sorregge Sophie

Sophie Mon Dieu! Signora Gilda! Signora Gilda!

Gilda Eccomi, eccomisolò un mancamentoricordo tutto benissimoGabriel, il
vassoio che teneva in manoma dopo? Cos successo dopo?

Sophie E svenuta, signora Gilda

Gilda Sono svenuta?

Sophie Eh s. Lhanno portata sul letto pap e Lorenzo

Gilda Ed ho dormito fino a ora? Mache ore sono?

Sophie Ormai sono le quattroche peccato che non abbia assaggiato le cipolle
ripiene di fagioli! Una prelibatezza

Gilda Immagino.

Sophie Per ne abbiamo messe da parte duebasta scaldarle e le potr mangiare
deve avere una gran fame, vero?

Gilda Veramente non troppa

Sophie Per ora si sente meglio, vero?

Gilda S, s, ora sto proprio bene Sviene improvvisamente, sorretta da Sophie

Sophie Mon Dieu! E svenuta ancora! Signora Gilda! AIUTO! QUALCUNO MI
AIUTI!

Lorenzo Entra da sinistra MAMMA! SOPHIE! MA COSA SUCCEDE? MAMMA!

Sophie E svenuta ancorasembrava che si fosse ripresae improvvisamente

Lorenzo MAMMA! SVEGLIATI, MAMMA! Per favore,Sophie, vada in cucina a
prendere un bicchiere dacquaci metta dentro un po di aceto biancoci deve essere
una bottiglia da qualche parte

Sophie Vado subito esce da sinistra

Gilda Rinvenendo Chi ? Ah, Lorenzo, sei tu? Meno male mi devo essere addormentata ma perché mi stai sorreggendo?

Lorenzo Sei svenuta, mamma, vieni, siediti qua fa sedere sul divano, poi prende una sedia e gli siede di lato, rivolto verso di lei.

Gilda Svenuta? Impossibile! Mi sono addormentata.

Lorenzo Ma no, mamma, sei svenuta

Gilda Ti dico di no. Quando si sviene non si fanno sogni.

Lorenzo E chi te lo ha detto?

Gilda Lho sentito alla radio.

Lorenzo E cosa hai sognato?

Gilda Ho sognato una deliziosa ragazza francese che mi sorreggeva. Improvvisamente mi venuta fame, sono andata in cucina e ho cominciato ad aprire tutti i mobilici crederesti? Era tutto pieno di cipolle ripiene di fagioli! No, dico, hai capito? Ma come si fa a sognare una cosa simile? Chi cucinerebbe mai cipolle ripiene di fagioli?

Lorenzo Gi, chi?

Gilda Che incubo!

Lorenzo Vieni mamma, ti riaccompagno in camera magari vai in bagno e lavati bene la faccia vengo tra poco a vedere come stai.

Gilda S, forse meglio lascia stare, vado da sola ora sto bene. Si alza e esce da destra; appena uscita Lorenzo si stravacca sul divano.

Sophie Rientra da sinistra, con un bicchiere d'acqua in mano Ecco qua, acqua e aceto bianco madam la signora Gilda?

Lorenzo E tornata in camera posi pure il bicchiere sul tavolo, non serve più signorina Sophie, cosa le ha detto quando era qui con lei?

Sophie Ma, nientemio padre mi aveva detto che sarebbe passato di qua, e sono venuta a vedere se c'era ancora per dargli il portafoglio che si era dimenticata, molto distratto...

Lorenzo Il signor Gabriel l'ho visto io, andato a vedere il ristorante. Senza ombrello. Temo che si bagna, sta piovendo a dirotto.

Sophie Infatti qua non l'ho trovata sua madre ho avuto appena il tempo di chiederle come stava, che subito svenuta. Ora come sta?

Lorenzo Mah, non lo so ha detto cose senza senso ma sarà lo stress. Si frega un occhio col palmo della mano.

Sophie Fermo! Cosa sta facendo al suo occhio? Si potrebbe rompere un capillare!

Lorenzo Davvero? Mi gratto sempre quando mi prude

Sophie E sempre lo stesso occhio di stamane mi faccia vedere Si china su di lui, molto vicina, e guarda d'occhio: Stia fermo guardi a destra guardi a sinistra in alto eccolo, bravo, fermo così

Gilda Entra da destra COSA STATE FACENDO VOI DUE? MA CHI...LA FRANCESINA?!?! IMPOSSIBILE!

Lorenzo Mamma! Stai meglio?

Gilda NO! NON STO MEGLIO! CREDEVO FOSSE UN SOGNO! E invece tutto vero povera me!

Sophie Mi dispiace, signora Gilda se posso fare qualcosa

Gilda Ha già fatto anche troppo.

Lorenzo In che senso, mamma?

Gilda Lo so io. E comunque Lorenzo ti ricordo che sei fidanzato con una ragazza Frida non sarà contenta quando saprà cosa stavate facendo

Lorenzo MAMMA! Non stavamo facendo nulla di male!

Gilda Si dice sempre così.

Lorenzo E poi che centra Frida?

Gilda Perch siete fidanzati.

Lorenzo E da quando Frida un fiore di ragazza?

Gilda Da sempre. Mi piaciuta subito, quella ragazza.

Lorenzo Mamma, quando sei svenuta hai battuto la testa da qualche parte?

Gilda No, perch?

Lorenzo Perch mi sembri strana.

Sophie Scusate, non vorrei interrompervi, ma devo andare voglio vedere se riesco a rintracciare mio padre

Lorenzo Le conviene attenderlo qua. Firenze non grande, ma in centro, con tutte quelle viuzze, facile perdersianzi, visto che ora mamma sta meglio e che io non ho niente da fare, che ne direbbe se le mostrassi il panorama che vi vede dal suo balcone?

Sophie Ma sta piovendo!

Lorenzo Non fa niente, tanto il balcone coperto

Sophie E non ho ancora trovato la chiave della porta a vetri.

Lorenzo Mamma, dov la chiave?

Gilda Ho perduto la memoria. Non ricordo.

Lorenzo Indicando un vasetto sul mobile Forse nella scatolina dove tieni le altre chiavi?

Gilda Non credo.

Lorenzo Vediamo Tira fuori una chiave dalla scatolina ECCOLA! C anche il cartellino. Porta a vetri balcone.

Gilda LORENZO! TI PROIBISCO DI ANDARE SULLA FRANCESSE SUL BALCONE!

Lorenzo Ma insomma, mamma si pu sapere che ti prende? Voglio solo mostrarle

Firenze! Farle vedere i monumenti!

Gilda Si dice sempre cos.

Lorenzo Non vero. Per quello a cui alludi tu si dice: Ti faccio vedere la mia collezione di farfalle o di francobolli.

Gilda Impossibile. Tu non hai ne farfalle ne francobolli.

Lorenzo Era solo un esempio, mamma ascolta, lascio le chiavi nella porta, tante volte tu volessi ritornare un po a lettocos non ti disturber quando rientro. Svieni pure con calma. Venga, Sophie, venga anzi, che ne diresti di darci del tu? Ormai ci conosciamo, no?

Sophie Con piacere, Lorenzo andiamo pure sono proprio curiosa di vedere Firenze dall'alto. Escono dal fondo, lasciando Gilda impietrita.

Gilda Del tu si danno anche del tu! Povera me! Non mi sento niente bene mi ricomincia a girare la testa avrei proprio bisogno di un bicchiere da quavede il bicchiere sul tavolo Toh! Eccolo qua magari tutti i miei desideri si avverassero cos'lo beve e lo sputa subito Ma che schifo! Che cos? Aceto? Acqua acqua! Esce da sinistra col bicchiere in mano.

Scena III

La premurosa

Frida, Gabriel, Gilda

Frida Entra dal fondo, seguita da Gabriel; quest'ultimo molto bagnato; Frida ha una borsetta e l'ombrello chiuso che per gocciola sul pavimento Eccoci qua. Ma che ci facevano le chiavi nella serratura?

Gabriel Meno male che ho trovato lei altrimenti mi sarei sicuramente ammalato, con tutta quell'acqua, sono molto delicato mi basta un po di fresco e mi viene subito la febbre.

Frida Se sperava di ripararsi sotto le grondaie qui a Firenze sono quasi tutte forate tanto valeva buttarsi nell'Arno. Si sarebbe bagnato meno.

Gabriel Adesso mi vado a cambiare viene via anche lei?

Frida No, no, devo dire una cosa importante a Lorenzovuele che dopo laccompagni al ristorante del Buon Consiglio?

Gabriel Ma no, noormai ci andr direttamente domani mattina.

Frida Come preferisce.

Gabriel Allora io vadospero di avere il piacere di vederla ancora, signorina Frida.

Frida Ma certo che mi vedr ancora! A meno che la mia futura suocera non decida di sopprimermi fisicamente!

Gabriel Chi? La signora Gilda? Ma non possibile!

Frida Ah no? E perch?

Gabriel Parbleu! Io non ci ho parlato perch svenuta subito, ma sembra una signora cos perbene!

Frida Mai sentito parlare delle false apparenze?

Gabriel E deve essere cos affettuosa!

Frida Certo! Il suo pi grande desiderio sarebbe stringermi forte fortemagari per la gola

Gabriel Una di quelle donne che ti sembra di avere sempre conosciuto!

Frida E in quei due minuti che lha vista lei ha scoperto tutte queste cose?

Gabriel Oh, s! E anche una donna molto gradevolema il marito non ce lha?

Frida No. Non lha mai avuto

Gabriel Oparbleu! Una ragazza madre!

Frida Proprio ragazza non direi

Gabriel Ce ne sono moltissime in Franciae mi dicain questo momento nessun uomo la stacome direcocolando?

Frida No che io sappiama perch tanto interessamento? Non le vorr fare la corte!

Gabriel Parbleu! Perch no? Io sono un uomo, lei una donna quindi

Frida Gi. Quindi.

Gabriel Appunto. Io vado a dopo. Esce dal fondo

Frida Lorenzo? Sei in casa, Lorenzo? Chiamando alza un po l'ombrello e vede che sta gocciolando Accidenti! L'ombrello! Se Gilda vede questo disastro stavolta mi uccide davvero! Si dirige verso la porta di fondo.

Gilda Entra da sinistra, proprio quando Frida sta per varcare la soglia FRIDA!

Frida Si gira, spaventata, e cerca di nascondere l'ombrello dietro la schiena GILDA!

Gilda Cosa stai facendo con quell'ombrello?

Frida Lo stavo portando nel portaombrellista meglio, Gilda?

Gilda Ormai tardi, non credi?

Frida Per stare meglio?

Gilda Per riportare l'ombrello dove deve stare sta gocciolando!

Frida Mi dispiace Gilda, davvero

Gilda Eh, va beh in fondo cosa vuoi che sia un po d'acqua

Frida Eh?!?

Gilda Dicevo, cosa vuoi che sia qualche goccia d'acqua l'averanno il parquet

Frida Ma le piogge acide?

Gilda Piogge acide? Ah, le solite sciocchezze inventate dagli ecologisti per accaparrarsi qualche voto vieni, siediti, parliamo un po.

Frida Ssì siede, timorosa e quasi impaurita, in cima ad una sedia.

Gilda Ma che fai, Frida? Sembra quasi che tu abbia paura di me vieni qua, sul divano attacca pure l'ombrello alla spalliera della sedia..

Frida Frida appende ombrello e borsetta alla spalliera della sedia, poi va verso il divano e si siede Dimmi la verit, Gildala febbre te la sei misurata?

Gilda Sedendosi Ma che febbre! Sto benissimo! Volevo chiedere Visto che tu e Lorenzo siete fidanzati e che il matrimonio ormai imminente, avete gi pensato dove andrete ad abitare? Frida fissa per tre o quattro secondi Gilda, poi si alza e si avvia verso il fondo Ma dove stai andando?

Frida A chiamare un dottore.

Gilda Ma che dottore! Ti ho detto che sto benissimo! Siediti, su! Frida si siede Sai, avevo pensato che forse vi andrebbe bene venire ad abitare nell'appartamento qui di fronte, cos quando arriver qualche nipotino io potrei aiutarvi che so, per esempio prendendomi cura di loro quando voi andrete a lavorare. Ma cos tanto i bambini! Stessa scena di prima; Frida fissa per tre o quattro secondi Gilda, poi si alza e si avvia verso il fondo E ora dove vai?

Frida A chiamare un dottore e la Protezione Civile. Mi metti paura.

Gilda Ma che paura! Non sono mai stata meglio in vita mia!

Frida INSOMMA, GILDA, BASTA! SMETTILA! Che cos che stai facendo, una guerra psicologica? Mille volte meglio quando mi tratti malea che gioco stai giocando?

Gilda FRIDA! Ma che ti prende? Voglio solo parlare un po del nostro futuro, visto che lo dovremo affrontare insieme.

Frida Insieme?!? Dov Lorenzo?

Gilda Non soma non star via molto.

Frida Se non sai dov come fai a dire che non star via molto?

Gilda Perch certe cose una mamma le sentedimmi una cosa prima, quando sei tornata, stavi parlando con qualcuno? Ho udito una voce maschile

Frida Ma tu non eri la sorda?

Gilda Stamani. Ma oggi ci sento benissimo.

Frida Ho riaccompagnato il signor Gabriel a casa. L'ho trovato vicino al Ponte Vecchio che vagava smarrito sotto la pioggia.

Gilda Ah, ecco! Si era perduto

Frida S, era bagnato come un pulcino.

Gilda E dov, ora?

Frida E andato nel suo appartamento a cambiarsi.

Gilda BENE! Allora vedrai che Lorenzo non tarder molto

Frida Lorenzo? Che centra Lorenzo con l'appart? LORENZO? LORENZO E DI LA DA SOLO CON LOCULISTA?

Gilda Ma non sono soli! C quel Gabriel!

Frida ORA! MA PRIMA? ERANO SOLI!

Gilda Santa pazienza, Frida! E andato solamente a farle vedere il balcone!

Frida A FARLE VEDERE SOLO IL BALCONE?

Gilda Perch, cos'altro le doveva far vedere?

Frida GILDA! E ORA DOVE?

Gilda Presumo sia ancora di lma perch ti preoccupi?

Frida PERCHE ME LO HAI DETTO TU DI PREOCCUPARMI! I QUADRI DI REMBRANDT, I CONTROLUCE, IL FASCINO SENZA TEMPO DELLE FRANCESINE! RICORDI? TUTTE COSE CHE MI HAI DETTO TU! CHISSA PERCHE!

Gilda Ma dai, Frida non ti agitare sono cose che si dicono

Frida O mamma mia mi vien da vomitare

Gilda Vai in bagno, cara, svelta! Prendi bene la mira e tira lo sciacquone! Frida si mette una mano davanti alla bocca ed esce a corsa da destra.

Scena IV

La rottura.

Gilda, Lorenzo, Frida, Sophie, Gabriel

Lorenzo Rientra dal fondo, con le chiavi della porta in mano Mamma! Sei ancora qua?

Gilda E dove dovrei essere? Allora? Che successo?

Lorenzo Eh? Quando?

Gilda Non fare il finto tonto con me! Dimmi che successo tra te e la francese!

Lorenzo MAMMA! Ma cosa vuoi che sia successo? Le ho fatto vedere Firenze

Gilda E cos'altro le hai fatto vedere? Le farfalle?

Lorenzo MAMMA! Un po' di decenza! Sei davvero insopportabile! Piuttosto, come stai?

Gilda Bene, non ti preoccupare per me.

Lorenzo E come faccio a non preoccuparmi per te? Poco fa sei svenuta due volte!

Gilda Un mancamento.

Lorenzo Due mancamenti.

Gilda E va bene, due mancamenti. Ti volevo avvertire che arrivata quella meraviglia di ragazza che la tua fidanzata, e che risponde al nome di Frida.

Lorenzo Incredibile! Ti sei ricordata come si chiama? E dov'è la meraviglia di ragazza?

Gilda E di lì in bagno che vomita.

Lorenzo Vomita? E perché vomita?

Gilda Le avranno fatto male le cipolle ripiene di fagioli.

Lorenzo E tu le avrai sicuramente detto che ero di lì con Sophie!

Gilda Non gliel'ho detto io. L'ha scoperto da sola. Io ho fatto di tutto perché non lo

venisse a sapere.

Lorenzo Gicome se non ti conoscessi! Non perdi occasione per seminare zizzania tra me e Frida! Entra da destra, con un fazzoletto davanti la bocca; Lorenzo le va incontro e cerca di prenderle una mano TESORO! Come stai? Mi ha detto mamma che hai vomitato! Ti ha fatto male qualcosa?

Frida NON MI TOCCARE! NON MI TOCCARE!

Lorenzo EHI! Ma che coshai?

Gilda Santa pazienza, Frida come sei pallida si avvicina e la prende sottobraccio Vieni piccola mia, vieni siedi qua sul divano si siedono ambedue

Frida Grazie Gilda Frida comincia a piangere sulla spalla di Gilda;

Lorenzo FRIDA! Dai, smettila di piangereti assicuro che non successo nulla ho solo fatto vedere a Sophie il panorama non capisco cosa ti sia preso

Gilda Frida, Lorenzo ha ragione su, su in fondo da te che si toglie i calzini, non dalle altre donne! Entra Sophie da sinistra sventolando il calzino.

Sophie Lorenzo, guarda che cosa c'era di lì? Il tuo calzino rosso! Frida indica il calzino e comincia a piangere più forte Ma cosa successo? Perché la signorina Frida sta piangendo?

Gilda LORENZO! PERCHÉ TI SEI TOLTO UN CALZINO IN CASA DELLA FRANCESE?

Lorenzo Ma io non mi sono tolto nulla! Quello non mio quel calzino!

Gilda SÌ!

Lorenzo NO!

Gilda SÌ!

Lorenzo NO! Guarda, li ho tutti e due! Si tira su i pantaloni ma niente calzini Cio, no, stamani non me li sono messi che vuol dire? Io non mi sono tolto nulla!

Frida piange ancora più forte.

Sophie Mon Dieu! No, noanchio non so come c finito sopra al letto

Frida Si alza di scatto SOPRA AL LETTO?!? BASTA! ADDIO! Esce velocemente dal fondo, ma dimentica la borsetta sul tavolo.

Lorenzo FRIDA! MA DOVE STAI ANDANDO? FRIDA!

Gabriel Entra dal fondo quasi contemporaneamente luscita di Frida; PARBLEU! Che fretta la signorina Frid! Cos accaduto? Vede il calzino in mano a Sophie Ah, brava Sophie, vedo che lhai preso tu il calzino che avevo appoggiato sul letto! Me lo sono ritrovato in tascave lo volevo riportare

Gilda Gi fatto, grazie. Lorenzo, fai sparire quel calzino prima che combini altri guai.

Gabriel Come pu un calzino combinare guai?

Gilda In questa famiglia tutto pu combinare dei guai. Specie i calzini.

Sophie Tieni, Lorenzo Gli porge il calzino ma cosha Frida?

Lorenzo Niente, niente le passer

Gilda Mi venuta fame.

Lorenzo Fame?

Gilda Fame, s! Avr diritto di aver fame che da stamani che non mangio e tra poco lora di cena?

Lorenzo Certo, mamma, certonon capisco perch ti arrabbi cos

Gilda Lo so io perch!

Gabriel Signora Gilda, se permette vado in cucina a scaldare le cipolle ripiene di ottimi fagioli che le abbiamo messo da parte

Gilda Non soffenda, signor Gabriel, ma sa dove se le pu mettere le sue puzzolenti cipolle ripiene di schifosissimi fagioli?

Gabriel OH PARBLEU!

Lorenzo MAMMA!

Sophie SIGNORA GILDA!

Gabriel Non sono stato mai stato offeso tanto in vita mia. Me ne vado. Lascero subito il suo appartamento, signora Gilda. Adieu. Va verso il fondo.

Sophie Aspetta pap, vengo con te

Lorenzo Sophie, aspettaci deve pur essere una spiegazione

Sophie Quando l'avr trovata me lo faccia sapere. Andiamo pap. Andiamo a fare le valigie.

Lorenzo Sophie! Ma non ci davamo del tu?

Sophie Prima. Ora le sarei grata se si rivolgesse a me con il lei.

Lorenzo Ma dove andrete?

Sophie Troveremo qualcos'altro. Non siete mica gli unici che affittano appartamenti qui a Firenze. Adieu. Esce dal fondo dietro a Gabriel.

Lorenzo MAMMA! Ma si pu sapere che ti preso?

Gilda No. Non si pu sapere.

Lorenzo COSA? Ma che stai dicendo? E ti pare il modo di trattare i nostri ospiti?

Gilda Non sono nostri ospiti. Pagano, quindi non sono ospiti. E non sono stati neanche invitati, quindi non sono ospiti. Hai capito? NON SONO OSPITI!

Lorenzo Mamma, sar meglio chiamare il dottore si dirige verso il telefono

Gilda Provatelo solo ad alzare quella cornetta e ti taglio la mano. Va piuttosto in cucina e scaldami una di quelle cipolle che ha preparato quel Gabriel. Ho fame.

Lorenzo Una cipolla MAMMA! Ma se hai detto ora che ti fanno schifo!

Gilda Non ho detto che mi fanno schifo. E comunque non l'ho detto ora, l'ho detto tre minuti fa.

Lorenzo E che differenza c'è?

Gilda La differenza che tre minuti fa qui c'erano anche quei due. I francesi.

Lorenzo E questo che cos'è? Un attacco nazionalistico? Perché ce l'hai con i francesi?

Gilda Non ce l'ho con i francesi. Magari con i cinesi, con i coreani con i francesi no. Anzi, mi sono sempre stati simpatici fin da quando ero giovane.

Lorenzo E meno male che ti sono simpatici se ti erano antipatici gli altri due?

Gilda Tu non puoi capire

Lorenzo E infatti non capisco! E spiegati, una buona volta!

Gilda No. Non adesso. Adesso ho fame.

Lorenzo Mamma, mi metti paura. Il tuo mi sembra uno stato di lucida follia. Io chiamo il dottore.

Gilda Lorenzo, stai tranquillo. Prima o poi dovrò spiegarti, e allora capirai. Ma non ora. Te l'ho già detto, ora ho fame. Per favore, vammì a scaldare quella cipolla.

Lorenzo Vado, vadete la porto qua?

Gilda No, vengo io in cucina. fammi riprendere un attimo. Aspettami di lì.

Lorenzo Ok, ma cerca di stare tranquillo non ti agitare

Gilda In questo momento la cosa più difficile del mondo. Vai, vai Lorenzo esce da sinistra; Gilda si prende la testa tra le mani e comincia a piangere.

Scena V

La confessione.

Gilda, Frida,

Frida Entra dal fondo, quasi di soppiatto; vede Gilda sul divano Scusami, Gilda, sono venuta a riprendere la borsetta che avevo lasciato quando la porta ci sono le chiavi andate via subito. Mamma che cos'hai? Che successo? Ti senti male?

Gilda Vieni, Frida, vieni ti devo dire una cosa importante.

Frida Lo so, lo so. Lorenzo mi vuole lasciare per quella francese ma non ha il

coraggio di dirmelo guardandomi in faccia. E allora ha incaricato te di darmi la notizia. Si siede. Eccomi qua. Forza, parla, sono pronta.

Gilda Lorenzocosa? Ma no! Figurati! Lorenzo ti ama!

Frida E smettila una volta per tutte con queste pietose bugie!

Gilda Non una bugia, la verit.

Frida Senti Gilda, io non so che cosa sia successo ne a te ne a tuo figlio. Per Lorenzo non ha occhi che per la francese, e tu mi tratti come comenon lo so nemmeno io, come. E io non ci capisco pi niente, e siccome sono in un periodo di vita delicato, voglio solo andarmene lontano da questa casa e i suoi mutevoli abitanti. Si alza e si dirige verso il tavolo dove la sua borsetta.

Gilda Frida, ti assicuro che stai commettendo uno sbaglio

Frida Io invece credo lo sbaglio di averlo commesso la prima volta che sono entrata qua dentro in questa aria pesante di antico e stantio dove per paura che un uomo di trentanni possa essere deviato mentalmente, non si accetta neppure la televisione! E dove tutto deve restare fermo, immutato nel tempo, a riempirsi di polvere e sputare ricordino, grazie! Io non ci sto! Non lo voglio un cocco di mamma! Mai cognome fu pi azzeccato di questo per fortuna io sono viva, e voglio vivere la vita ora! In questo preciso istante, mentre migliaia di persone parlano, muoiono, fanno all'amore! Magari non parlo, non muoio, non faccio l'amore ma vivo, perch questo il mio tempo, e se lo lascio andare lo perder per sempre! E allora puoi stare sicura che lo vivr con te o senza di te! Con Lorenzo o senza senza coppia a piangere; Gilda si alza e la va ad abbracciare.

Gilda Frida, ti chiedo, solo per questa volta, di fidarti di me so che fino ad oggi non sono stata la migliore delle future suocere dai, vieni di l in camera. Ti racconter una favola. E poi giudicherai. Ti avverto, non sar una favola bella. E probabilmente non sar nemmeno a lieto fine ma questo il momento in cui devo condividere questa cosa, altrimenti scoppio.

Frida Gilda, cos mi impaurisci

Gilda Stai tranquilla, Frida. Non c niente di cui aver paura. Vieni, bambina mia, vieni escono da destra.

Scena VI

La Lavastoviglie.

Lorenzo, Sophie, Gabriel

Lorenzo Rientra dalla sinistra recando un piatto contenente una cipolla ripiena
Mamma? Ecco qua, visto che non venivi ho pensatmamma? Ma dove sei?

Sophie Entra dal fondo, vede Lorenzo; fredda Mi scusi.

Lorenzo Sophie! Vienivengama ci sono ancora le chiavi nella porta?

Sophie S.

Lorenzo Sophie, mi dispiace immensamente per quello che successonon me lo so
spiegare neppure io, ma credo che mamma sia malata

Sophie Veramente quando ha detto quella cosa a pap sembrava sana come un
pesce perch lei ha una cipolla in mano?

Lorenzo E dai! Ancora con questo leinon possiamo tornare a darci del tu?

Sophie No. Perch ha quella cipolla in mano?

Lorenzo E proprio questo che le volevo direme lha chiesta mamma, non appena
siete uscitivede? E malata! Non si rende conto di quello che dice! La posa sul
tavolo

Sophie E Frida? Perch quando sono entrata ha cominciato a piangere?

Lorenzo Ma no, ma no, stava gi piangendoe poi, la storia del calzino

Sophie Piangeva per il calzino?

Lorenzo Snocio, lei credeva cheinsomma

Sophie Aspetti, mi faccia capire bene: Frida pensa che tra lei e meci sia qualcosa?

Lorenzo Ecco, sammetter che le circostanzeinsommail calzino

Sophie Leicon me?!?MA LEI E VECCHIO!

Lorenzo Vecchio? Come, vecchio! Ho trentanni!

Sophie Appunto, vecchio! Ha trentanni, e io appena ventiquattro come potrebbe esserci qualcosa tra noi con questo enorme divario generazionale?

Lorenzo Ora, proprio enorme non mi sembra

Sophie E comunque lei non il mio tipo! Senta, ha per caso visto Porthos?

Lorenzo Chi?!?

Sophie Porthos, il coltello da verdure, quello col manico verdepap lo deve aver dimenticato in cucina.

Lorenzo Vengo adesso dalla cucina non ho visto nessun coltello.

Sophie Ma forse stato messo nella lavastoviglie

Lorenzo Pu darsi, ma non lo sola lavastoviglie lha caricata Frida.

Sophie E non pu andare a controllare?

Lorenzo Impossibile. Lho accesa mezzora fa.

Sophie E non la pu spegnere? Poi ripartir da dove era stata fermata.

Lorenzo Per lamor del cielo! Lultima volta che and via la luce ripart dopo due giorni!

Sophie Dopo due giorni?

Lorenzo S, un modello vecchissimoabbiamo chiamato il tecnico, ma ha detto che con quello che ci vuole per ripararla se ne comperano tre nuove.

Sophie E allora perch non la cambiate?

Lorenzo Mia madre. Dice che cos non ne costruiscono pi

Sophie e meno male! Va bene, tanto per preparare i bagagli mi ci vorr una mezzoravorr dire che tra unora verr a prendere Porthos.

Lorenzo Tra quattro ore.

Sophie Cosa?

Lorenzo La lavastoviglie. Avr finito tra quattro ore. E un pochino lenta.

Gabriel Entra dal fondo Allora, Sophie, hai trovato Porthos?

Sophie Ancora no pap

Lorenzo Salve, signor Gabriel.

Gabriel Freddo Salve. A Sophie Ho controllato. Mi manca anche Arams.

Lorenzo E Arams sarebbe?

Sophie Il coltello da cipolle.

Lorenzo Ah, eccoma non era Porthos il coltello da verdure?

Gabriel Esatto, Ma le verdure sono verdure e le cipolle sono cipolle.

Lorenzo Ma sentite! Qui in Italia si crede ancora che le cipolle siano verdurebisogner aggiornare tutti i nostri ricettari

Gabriel Bravi, ne avete bisogno. Le cipolle sono cipolle, e bastainsomma, dove sono i miei coltelli?

Lorenzo Forse stanno discutendo una nuova sceneggiatura per i tre Moschettieri

Sophie Credo che siano nella lavastoviglie

Gabriel NO! NELLA LAVASTOVIGLIE NO!

Lorenzo E perch no?

Gabriel MON DIEU! PERCHE SI DETERIORANO! PERDONO IL FILO! CHE SCIAGURA! I MIGLIORI COLTELLI DI FRANCIA!

Lorenzo Va beh, non mi sembra una cosa cos grave

Gabriel NON LE SEMBRA GRAVE? PRESTO! BISOGNA FERMARE QUELLA MACCHINA INFERNALE!

Sophie Pap, non si pu spengere

Gabriel COSA? VI FACCIO VEDERE IO SE SI PUO SPENGERE! NON SIA MAI CHE PORTHOS E ARAMIS FACCIANO QUESTA IGNOBILE FINE IN TERRA STRANIERA! Esce da sinistra, velocemente, seguito da Sophie e Lorenzo O PARBLEU!

Lorenzo Fermo, venga quici penso ioescono tutti; scena vuota tre o quattro secondi

Scena VII

Lepilogo.

Gilda, Frida, Lorenzo, Sophie, Gabriel

Gilda Rientra da destra, seguita da Frida Eppure mi era sembrato di aver sentito delle voci

Frida Anche a me.

Gilda Vede sul tavolo il piatto con la cipolla ripiena Lorenzo stato qua, mi ha portato la cipollatocca il piatto ancora caldae va beh, facciamo questo sacrificio al mobile, prende una forchetta e si siede al tavolino assaggiamo questo capolavoro di alta scuola francese

Frida Gilda, se non metti un tovagliolo sotto il piatto graffierai il tavolo.

Gilda Non importa, tanto lo volevo cambiare. Sono cinquantanni che sto attenta a non graffiarlo. E a non rompere nulla, a mantenere tutto cos, immobile, freddo. Questo museo senza anima ormai diventato cos opprimente e polveroso che vorrei aprire tutte le finestre quando c un uragano, solo per veder volare via tutto...e intanto mi sono persa il treno della vita che mi continua a passare accanto hai ragione tu. E lora che io riveda le mie priorit. E come segno tangibile del cambiamento mi mangio questa cipolla. La spezza con la forchetta e se ne mette un pezzo in bocca; la mastica piano, assaporandola, come si fa con un piatto di gran valore.

Frida E allora?....

Gilda E allora Gabriel davvero un gran cuoco. Mai avrei pensato di poter mangiare una cipolla ripiena di fagioli e trovarla assolutamente eccezionale. Cosa

mi sono persa in tutti questi anni

Gabriel Entra dalla cucina, con i due coltelli in mano, seguito da Lorenzo e Sophie Parbleu! Visto come si fa? Basta spengere l'interruttore! Salvati appena in tempo, piccoli miei!

Lorenzo E cos'ora la lavastoviglie ripartir tra due o tre giorni!

Gilda Non preoccuparti Lorenzo, domani stesso la cambiamo.

Lorenzo MAMMA! Ma tu stai FRIDA! Amore mio, sei tornata! Va verso di lei e si abbracciano.

Gabriel Signora Gilda, ma lei sta mangiando una delle mie oignons farcies aux haricots!

Gilda Eh?

Sophie Cipolle ripiene di fagioli.

Gilda Oh, s. E devo dire che sono assolutamente deliziose. Lei veramente un gran cuoco, signor Gabriel.

Gabriel Davvero le piacciono?

Gilda Al punto che in questo momento non vorrei mangiare nient'altro.

Sophie Pap, vogliamo andare?

Frida No, aspettate credo che Gilda vi debba mettere al corrente di una cosa.

Gabriel Ah s? E che cosa?

Gilda Guarda lungamente Gabriel, poi si alza e intona la Marsigliese, ma con queste parole: O PARBLEU, MONDIEUX, LE JEUX SONT FAITS, IO SON QUI INSIEME A TE! Tutti la guardano sorpresi, meno che Gabriel che si porta una mano sul petto come se avesse avuto una forte emozione e canta la seconda strofa insieme a Gilda.

Gil-Gab O PARBLEU, MONDIEUX ,LE JEUX SONT FAITS, TU SEI QUI INSIEME A ME!

Lorenzo Avete bevuto?

Gabriel Tuma sei davvero tuma non possibile Ermenegilda?!?
ERMENEGILDA! quanto tempo

Gilda Finalmente, Gabriele ti ricordi? Ti chiamavo Gabriele vedo che ti ricordi ancora come ti prendevo in giro con la Marsigliese

Gabriel Ma certo! In questo trent'anni l'ho cantata un milione di volte

Lorenzo Ma che succede? E chi Ermenegilda?

Sophie Pap! Tu conoscevi questa donna?

Frida Questo il momento delle spiegazioni, non credi Gilda?

Lorenzo Spiegazioni? Che spiegazioni? E tu cosa ne sai di questa storia?

Gilda Tutto. Frida sa tutto. Le ho raccontato una favola, che ora racconterò anche a te.

Lorenzo, Ermenegilda sono io. O almeno lo ero, non facile chiamarsi Gilda a vent'anni, e così mi allungai un po' il nome mi sembrava che Ermenegilda fosse più importante più nome da donna adulta più esperta

Lorenzo E perché facesti questo?

Gilda Perché ero a Parigi in vacanza, e in un bar c'era un cameriere che mi faceva impazzire

Sophie Pap?

Gabriel Zitta Sophie. Lasciala finire.

Gilda Trascorsi con lui la più bella settimana della mia vita stavamo sempre insieme, giorno e notte quando lavoravo mi andavo a sedere nel bar di fronte al suo e lo spiavo fino a quando non terminava il servizio

Lorenzo Mamma, non me lo avevi mai detto.

Gilda E avrei continuato a non dirtelo, se il destino non avesse combinato questo incontro. Ma ora, tanto per dirtelo con i Francesi, le jeux sont faits, e non resta che

accettare questo stato di cose.

Lorenzo Stato di cose? Quale stato di cose?

Gabriel Perch non mi hai pi cercato?

Gilda Ti ho cercato, ti ho cercatosapessi quanto ti ho cercatoma non sono riuscita a trovarti pi. Dopo due mesi tornai a Parigi, ma il bar aveva cambiato gestionee di te nessuna traccia.

Gabriel Dopo che persi il lavoro nel bar, andai a Lione a fare il cameriere in una trattoriaio non sapevo dove cercartisapevo solamente che eri italiananon mi avevi mai parlato di tee sparisti dalla sera alla mattina.

Gilda Tornai a casa in fretta e furia, perch mio pap si era sentito male. Stetti al suo capezzale un mese intero fino alla fine. Poi la notizia

Lorenzo Che notizia? Gilda scoppia a piangere Mamma? Che succede, mamma?

Frida Tua madre era incinta, Lorenzo

Lorenzo COSA? INCINTA? DEL CUOCO?

Gabriel O PARBLEU, ERMENEGILDA!

Lorenzo Allora io sono tu sei noi siamo voi siete essi sono

Frida Bravo, hai coniugato tutto il verbo essere!

Gilda Lorenzo, quante volte mi hai chiesto chi era tuo padre piccolo qua Gabriel.

Gabriel O PARBLEU!

Sophie MON DIEUX! TU SEI MIO FRATELLO!

Lorenzo O mamma mia mi sento male si siede ma com possibile?

Gilda Quando si hanno vent'anni tutto possibile, Lorenzo. Tutto.

Gabriel O PARBLEU!

Gilda Gabriele, spero che tu riesca a dire anche qualcos'altro

Gabriel Ma certo, ma certo! E che sono cosfrastornato! Un altro figlio! Ed ho finalmente ritrovato la mia Ermenegilda!

Lorenzo Ecco perch avevi cos paura che facessi la corte a Sophie mia sorella!

Gilda Gi. Sophie, se vuoi posso cercare di essere quella madre che hai avuto per cos poco tempo

Gabriel Davvero Ermenegilda? Davvero? Ricomincer il nostro antico amore?

Gilda No Gabriel. Quello solo un ricordo. Se vuoi, possiamo ricominciare in modo diverso, volendosi bene, accettandoci con i nostri difetti che da vecchi non riusciremo pi a correggere. Purtroppo abbiamo perduto per sempre lunico treno che potevamo prendere insieme

Lorenzo Tumio padre

Frida Visto che bella sorpresa? Hai improvvisamente trovato un padre e una sorella!

Lorenzo Mamma miaho ritrovato mio padre! questa la felicit completa! Cosa mi manca? Cosa?

Frida Un figlio!

Lorenzo Non preoccuparti, verr anche quello!

Frida Certo. Tra circa sette mesi.

Lorenzo COSA? SETTEMESI? Vuoi direvuoi direche quando vomitavi

Frida S Lorenzoecco quagli porge un foglio il risultato delle analisi. Incinta di circa nove settimane.

Gabriel OPARBLEU! Ho trovato un amore, un figlio e un nipote in un colpo solo!

Sophie Ed io un fratello, e presto sar anche zia!

Lorenzo Certo che a noi la Carr ci fa un baffo!

Gilda Sentite, io ho fameposso finire la cipolla?

Gabriel No, no! Io quando mi eccito devo cucinare adesso vado di l a prendere gli altri coltelli e vado in cucina ho gi visto gli ingredientistaserà vi preparer un piatto super!

Gilda Va bene, allora aspettare posso chiederti cosa preparerai ?

Gabriel Ma certamente! COURGETTES FARCIÉS AUX PETITS POIS!

Lorenzo Cio?

Sophie ZUCCHINE RIPIÈNE DI PISELLI!

Tutti OPARBLEU!

SipariO

Questo copione è stato visto: