

Come vendicarsi delle corna

BELLAVITA

COME VENDICARSI DELLE CORNA

Commedia seria in 2 atti

di

Alfia leotta

Tratta dalla novella di Luigi Pirandello

Lombra del rimorso

Finito di scrivere il 22 Febbraio 2007

Alfia Leotta - Posizione SIAE n 118377

Via Alessandro Volta, 67 95010 Santa Venerina (CT)

www.compagniailmelograno.it info@compagniailmelograno.it

tel/fax 095 953470 3485101868

PERSONAGGI

BELLAVITA, dolciere 40 enne

MICHELINO, suo figlio ... 7/ 8 anni

IL NOTAJÒ DENORA . 40 enne

LAVVOCATO 50 enne

PUDDU, il garzone .. 30 enne

CARMELINA, una bambina 7/8 anni

PIPPETTO, un bambino.. 7/8 anni

Comparse varie, clienti e viandanti

La storia ambientata ai primi del 900

TRAMA

Luomo non uno, ma tanti quante sono le sue relazioni con gli altri, costretto in una forma o maschera attribuita dagli altri o proprio da se stesso. Questo lassunto che troviamo nella maggior parte delle opere Pirandelliane e quindi anche in questa commedia, tratta dalla novella

L'Ombra del rimorso risalente al 1926. La mia rivisitazione in 2 atti, ambientata alla fine degli anni 30, vede protagonista il dolciere Bellavita, tradito per lunghi anni dalla bella moglie con il notaio Denora dalla cui relazione, nascer Michelino.

Per proteggere se stesso, indossando la maschera della sopportazione , Bellavita far credere di ignorare quanto accaduto accettando il bambino come suo e crescendolo con le amorevoli cure di un padre naturale.

Ma se il tradimento non porta alla perdita della persona amata, spesso porta alla perdita di se stessi e Bellavita quindi con una forma sottile di vendetta, decide di ossessionare lamante della moglie, con un inverosimile remissione .

Il momento della verit non tarder ad arrivare e neppure la proposta del notaio di provvedere all'educazione di Michelino, far cessare la vendetta del protagonista che lo seguir come l'ombra del rimorso.

Nonostante la drammaticit della situazione, la storia sicuramente susciter la vostra attenzione e l'inaspettato finale non vi lascer con l'amaro in bocca come si suol credere nei drammi.

DESCRIZIONE DELLA SCENA

La scena rappresenta una piazzetta di paese. Nella parete di fondo, dal centro fino a dx, una caffetteria con vetrina. A sx in fondo un'uscita che funge da strada.

Nella parete di dx, partendo dall'angolo della pasticceria, un paio di tavolini e qualche sedia di ferro. Un piccolo altarino al muro con una statuetta della Madonna e dei fiori.

Nella parete di sx in prima , il portone della casa del Notajo.

Scenicamente fontana, lampione e quant'altro dia l'impressione di essere

allesterno.

ATTO PRIMO

La scena rappresenta una piazzetta di paese. Nella parete di fondo, dal centro fino a dx, una caffetteria con vetrina. A sx in fondo un'uscita che funge da strada.

Nella parete di dx, partendo dall'angolo della pasticceria, un paio di tavolini e qualche sedia di ferro. Un piccolo altare al muro con una statuetta della Madonna e dei fiori.

Nella parete di sx in prima, il portone della casa del Notajo.

Scenicamente fontana, lampione e quant'altro dia l'impressione di essere allesterno.

SCENA 1

(Notaio, Avvocato, Bellavita, comparse)

C'è un via vai di gente dalla caffetteria e per strada.

DENORA (**grasso, calvo, sulla quarantina, sicuro di sé, ride di gusto uscendo dalla propria abitazione con l'avvocato**) Vittorio, non puoi crederti che belle soddisfazioni mi pigghiai.

AVVOCATO (**tipo remissivo, aria astratta e smemorata, vicino ai 40 anni, magro tutto gambe, con occhi che si volgono continuamente di qua e di là, come se sentisse chiamare da tutte le parti.**) ..e ne ha sentiti i miei. Niente professioni shavi a chissà quali di tutti i tipi.

DENORA Amuninni, vabbene ti offro un caffè. (**si avviano verso la caffetteria**)

BELLAVITA (**esce, sorridente dalla caffetteria. Indossa un grembiule bianco e una cuffietta di pasticciere in testa e chiama**) MichilinuuuuuOh, notajo Denora.

DENORA (**saluta infastidito togliendosi il cappello**) Bellavita

BELLAVITA (**saluta l'avvocato**) Avvocato(**chiamando all'interno**)
Tirisina prepara du cichiri di caf.

Nel frattempo alcuni clienti usciti dalla caffetteria, guardano il notaio
e Bellavita e ridono sotto

i baffi

DENORA (**stizzato si avvia verso il locale, poi entra**)

BELLAV (**gli fa largo, aprendogli la tenda e con un sorriso che
infastidisce sinch'ina al suo passaggio**)

AVVOC (**passandogli accanto si ferma**) Ma chi mi rappresentati
vui?.....Picch statteggiametu urtanti..

BELLAV (**ironico**) Urtanti avvucatu? E picch?..... E forsi cuppa
mia, si leducazioni mimponi di mustrarimi gentili cc
prossimu?

AVVOC Ridiculu! Siti a barzelletta do paesi e non cuntentu liccati a
sarda! Mi faciti pena (**entra**)

BELLAV. Avvocato, la pena non sulu mia, criditimi! (**entra**)

SCENA 2

(Michelino, Carmelina, Pippetto, Bellavista, notaio,
avvocato, il cameriere)

MICHELINO (**viene correndo dalla stradina, con alcuni
compagni di gioco**) Aspittati cc, ca parru cc mamma.
Mamma..mamma..

CARMEL Potta qualche pasticcinu.

MICHEL. Ci provu..Mamma.mamma.

PIPPETTU A mia senza crema.

CARMEL. A mia invece si.

MICHEL. Va beni, a tia senza crema e a idda cc crema. (**sta per andare**)

CARMEL. A cioccolato.

MICHEL. Voli autru vossignoria?

CARMEL. Si ci su, du caramelli, qualche cioccolattinu..

MICHEL Viscotta ni voi?

PIPPETTO J, si.

MICHEL. Non ci n. ..Pozzu ora?

CARMEL. Chi sta aspittannu?

PIPPETTO E spicciti, ca lautri aspettunu.

MICHEL. Mammaaaaaamammaaaaaa

BELLAV (**uscendo**) Chi ca jetti uci?

MICHEL. A mamma unn?

BELLAV Non po veniri, chi voi?

MICHEL. Pozzu iri a jucari che mo cumpagni o funtanuni?

BELLAV (**a Carmelina**) Carmelina, to matri u sapi?

CARMEL. Si

BELLAV. (**a Pippetto**) E chidda to?

PIPPETTO Si.

BELLAV Addivittitivi.(**bambini scappano via**) .e senza astruppiarivi comu o vostru solitu. (**sta per rientrare ma i bambini ritornano**) Chi vi scuddastu?

CARMEL. Michilinu si scuddau

MICHEL. J?

PIPPETTO Tu, tu.si!

BELLAV. Chi ti scuddasti?

MICHEL. (**guarda i due che lo spingono per incitarlo**)

BELLAV. U cap chi vi scuddastu.(**entra**)

CARMEL. Vacci, sannunca ni potta i soliti cosi ca non ni piaciunu.

MICHEL. Uffa.(**entra**)

PIPPETTO Speriamo ca non sbagghia comu o so solitu.

CARMEL. No sai ca ntrunateddu?.....Per bravu, simpaticu e ..

PIPPETTO (**che vede Michelino uscire con altre cose in mano**)e
pappagghiuni. Sbagghiau n altra vota.

CARMEL. Chi puttasti?

MICHEL. Pasti i mennula.

CARMEL. Ti mangi tu. No sai ca non mi piaciunu?

PIPPETTO E mancu a mia.

MICHEL. E chi vuliti di mia.chisti mi desi!.....Ne vuliti?

CARMEL (**in coro con Pippetto**) NO!

MICHEL. U coddu!.....Mi mangiu j! (**e se ne va**)

CARMEL (**e Pippetto si guardano. Poi di corsa lo seguono**)
Aspetta,fannilli assaggiari.

MICHEL. NO! Su tutti mia! (**uscendo, si sentiranno le voci dei bambini che discuteranno**)

(Denora, avvocato, Puddu)

DENORA (**esce seguito dall'avvocato**) Assittamuni cc fora, ca megghiu ! (**si calca il cappello in testa, siede e con lespressione di chi sta soffrendo dentro e resta a guardarsi i piedi, con le mani appoggiate sul bastone**)

AVVOC. (**Apri il giornale e comincia a leggere. Poi incuriosito dal notaio, equivoca e con gli occhi per terra, come a guardare qualcosa che non sta riuscendo a trovare, guarda ora il notaio che scuote la testa, ora per terra.**)

PUDDU (**esce e posa sul tavolino 2 tazzine di caffè e 2 bicchieri di acqua. Poi come i due inizia a cercare anche lui**)

DENORA (**vedendoli, crede che abbia perso qualcosa e cerca**)
Ma chi piddisti?

PUDDU J, nenti!.....L'avvocato

AVVOC. J?Tu! (**al notaio**)

DENORA J?.....

AVVOC. Ma allora chi stamu circannu?

PUDDU Chissacciu.vi visti accus^쫘 (**lo imita**) hava pinsatu

DENORA Grazie Puddu.t cc i soddi!

PUDDU (**li prende e va via**)

DENORA U tempu passa caru miu.e mi cunvinciu sempri cchi, ca u mo trenu passau e u pessi. (**rigirando il cucchino**)

AVVOC (**ripreso poco prima a legger il giornale**) Allora a vistu ca piddisti qualche cosa?

DENORA Ma chi dici?

AVVOC. Staiu schirzannu Teodoro, staiu schirzannu !.....Su con la vita.su! (**zuccherando il suo caff**)

DENORA Amicu miu, a testa pessa,. pessa pp na fimmina ca non pozzu cchi spirari daviri

AVVOC. Secunnu mia, tavissa trasfiriri n campagna.

DENORA Non sumportu lidea di non vidirla cchi..Almenu marristau chistu!..... U bongiornu a matina e a bonanotti ogni sira.

AVVOC. Dopu tutti stanni ancora ci pensi?..... A chiddu ca staiu vidennu..allura non tha passatu?

DENORA E comu, comudimmillu tu!

AVVOC. Ma dicu j, cc tanti fimmini ca cerunu nto paisi, giustu giustu di una maritata naddivintasti lamanti?

DENORA Lamuri non talia ne stato civili e ne condizioni sociali.

AVVOC. Specialmente quannu dui, n principiu maritati, non sonunu! Comu su potti maritari: era macari di bona famiglia

DENORA Caduta in bassa fortuna.

AVVOC. Non capisciu chi cunsidirazioni putissi aviri diddu.

DENORA Appuntue dd dui non filavunu pp nenti, sempri liti n coppu picch iddu non ci sapeva fari ch clienti, n coppu picch comu a n cretinu non sapeva comu trattari na muggheriCerti scenati..e j dd, sempri a difinnillu.

AVVOC. Ma tu chi ci trasevi?

DENORA Capisci a miaessennu sempri dd, cu lamici, pacificu comu sempri haia statu, vidennu ca dd povera carusa suffreva, pruvava a mettiri paci..e ora, taliili..vanu damuri e daccordu.

AVVOC. E prova oggi e prova dumani..u facisti curnutu!

DENORA Svinturi ca capitunu! Non ca u fici
apposta?.....Minnammurai e sciddicai.

AVVOC. E fu cc dd sciddicata, ca mintistu o munnu Michilinu?

DENORA Vittorio, j era prontu a rimidiari,. ma idda dissi no,.. vosi
cuntinuari a stari maritata cc Bellavita .Chi puteva fari j si
non agghiuttiri?.....

AVVOC. J pensu ca no savissa ammettiri accus, subbitu.ca figghiu to.
Qualchi dubbiu j lavanzassi

DENORA Non importa,.macari ca fussi..accettu tuttu, accettu tuttu!

AVVOC. Ma picch, si si putissi pruvati ca non 𐀇

DENORA E comu pruvallu? Non sulu u patri a non putillu sapiri cc
certezza,. mancu a matri po sapiri di certu si u propriu
figghiu apparteni o maritu o allamanti.

AVVOC. Di essiri tassumigghia.

DENORA Parissi, certi voti si e certi voti no. Non c di fidarisi de
somiglianzi.

AVVOC. E Bellavita, chi dici?

DENORA E iddu invece di sputarimi, runzarimi, affrontarimi chi
fa?.....Mi fa inchini e riverenzi.

AVVOC. Beh, certuSi dici ca tu ci teni additta a putia che to soddi..

DENORA Chista na calunnia..Iddu ci ha pruibitu daccitari ogni cosa di
mia, mancu n soddu ha voluto pp danima nnuccenti do
picciriddu,. fiuramuni ppa putia.

AVVOC. Ma a genti dici.

DENORA Chi dici, chi dicica non sapi nenti. Macari u caf mi fa pavari
pp non dari troppu allocchiu

AVVOC. Iddu autru ca caf ti dassi..macari u sangu de vini si livassi pp

tia.

DENORA Chi senti diri?

AVVOC. Sentu diri ca ci cunvinu. Ca vostra tranquilla e circospetta relazioni, carrimidiastu a paci n famiglia.

DENORA Tu pensi?

AVVOC. I fimmini parrunu e quannu parrunu fra di iddi poi Mo mugheri so amica stritta e dici ca Teresina, non cchi tristi, picch chavi sulu a tia nto cori.

DENORA E so maritu nto lettu!.....Chi mi ni fazzu di n amuri ormai platonicu?..... Vittorio j ma nzonnu macari a notti, tantu a bramosia davilla tutta pp mia.

AVVOC. Amicu miu..calmiti!..... Non c speranza pp chiddu ca voi. Teresina macari su ti desi u cori, sempri a mugheri di Bellavita, e finch iddu campa, pp beni di Michilinu, sta sicuru ca no lassa ne pp tia, ne pp nuddu.

DENORA E murissi allura stu disgraziatu. almenu sugnu libbiru di stu suppliziu e di stumiliazioni ca haia sumpurtari..A genti sapi e marridi nta facci.

AVVOC. A tia?.....A iddu semmai.o curnutu pacinzusu!

DENORA Amuninni, vah.

BELLAV (**che era uscito dalla bottega**) .Ossequi notajo..sempri a vostra disposizioni. (**lo segue andar via**) Puddu.u tavulinu!

PUDDU (**con vassoio e straccio in mano, sparecchia e pulisce**)

CAMBIO DI LUCI E MUSICA faranno supporre allo spettatore che stia passando del tempo.

BUIO STACCHETTO MUSICALE - LUCE

Sono trascorsi un paio di mesi.

La caffetteria chiusa per lutto, con una fascia nera. Gente passa lì davanti, si fa il segno

della croce e prosegue.

Scena 4

(Denora, Bellavita, Michelino, Carmelina, Pippetto)

DENORA (**esce e sulla soglia della sua casa. Trasandato, barba lunga, con i pugni serrati guarda la bottega, indeciso se andare o no. Il brusio della gente si spegne e lo guardano. Lui rientra sbattendo il portone**)

BELLAVITA (**esce, con la sua magrezza che incute ribrezzo, pallido come di cera, con gli occhi fissi aguzzi spasimosi, parato di strettissimo lutto, con una sciarpa nera avvolta al collo. Rigido sulla soglia, le gambe quasi mancano e si sorregge allo stipite..**)

MICHEL. (**vestito anchesso di un abito nero, esce poco dopo**)
Pap, sugnu a luttu?

BELLAV. Si Michilinu..a luttu, comu u pap. (**premendo le gracili mani sulle spalle del figlioletto che gli sta davanti,guarda la casa del notaio**)

CARMEL. (**timidamente avanza, seguita da Pippetto, i due parlano sottovoce, indecisi se chiedergli di andare con loro. Poi spingendo in avanti Pippetto, lo esorta a parlare**)

PIPPETTO Michelinu,.veni cu nuatri a jucari?

MICHEL. Non pozzu,..sugnu a luttu!

BELLAV. Va, va. vatinni a ghiucari (**il bambino corre via, insieme agli altri due. Lentamente lui si avvia al portone del notaio e bussa. Nessuno apre..lui ribussa..nessuno**

apre parlando verso la finestra in alto) Ho capito, sa?.....Notaio Denora, mi sente?..... U cap..u cap쵸.u cori a vossignoria non ci reggi, cchi,..a veniri ni mia..Su 6 jorna ca idda si ni ju e vossignoria ancora non sha degnatu mancu a veniri?.....Voli fari i vermi ddocu a supra?.....

AVVOC. (**sopraggiunge dalla stradina**) Bellavita, chi ,...chi succedi?.....

(**Bellavita ha un mancamento**) Oh.caviti?.....Siti deperitu, assittativi,

BELLAV Grazie avvocato, grazie.Non ci voleva, chista non ci voleva.e iddu non mi degna mancu di nu sguardu.

AVVOC. Non meno disperatu di vui. Cumpatitilu..Hata mangiatu? (**Bellavita fa segno di no**) Vuliti moriri macari vui?.....Facitilu pp Michilinu almenu.. Aviti qualcunu ca vaiuta? (**Come prima Bellavita fa segno di no**) Facitivi curaggiu

BELLAV Parratici, parratici ve ne prego.

AVVOC. Ci stava appuntu jennutrasitivvinni, o cuccativi.

BELLV. Grazie avvocato..ca Diu la benedica (**via**)

AVVOC Ma vaddati a chistu!.....(**si avvia verso la casa del notaio mentre lui ne esce** Teodoro!

DENORA Vittorio, (**barcolla**) mi stava facennu du passi..

AVVOC. Unni, ca non cha fai a stari additta. Acchianamu intra.

DENORA No, non cha fazzu cchi a stari chiusu n casa.

AVVOC. Assittamuni cc allura.

DENORA Picch vinisti?

AVVOC. Pp tiniriti cumpagnia.

DENORA Non ni vogghiu. Vo ridiri macari tu e mo spaddi?

AVVOC. Semu arrivati a chistu?

DENORA Pp carit, lassimi stari o finisci ca a fazzu appiddaveru a pazzia.

AVVOC. Ma picch, chi ti dissi?

DENORA Nenti.ma ti scongiuru, non fari dumanni.

AVVOC. Tonna a dicu, otinni n campagna.ti fa beni.

DENORA Carissimu amicu, si u to studiu accuss chinu di clienti, e tratti i cchi grossi affari,. sulu pp mia. Ti facissi comutu veru?

AVVOC. Ma chi dici?

DENORA U vidu,u vidu ca macari tu ni vulissi godiri do spettaculu da mo esasperazioni.

AVVOC. In nomu da nostra amicizia, sta sdilliriannu? Mi giudichi mali Teodoro. Comu po pinsari na cosa simili?

DENORA Picch naturali! Naturale..ti pari ca no capisciu? U peggio ca u vidu j stissu a ridiculagini di sta situazioni.E cridimi, macari j mi mintissi a ridiri o to postuMa u fattu invece ca sta situazioni mi fa soffriri,.mi sta facennu mpazziri

AVVOC. Non ti staiu capennu

DENORA Vinni ni mia u jurnu dopu do funerali, co picciriddu, cu desitazioni di cu voli parrari e si tratteni. Va a baciari ci a manu o cavalieri ci dissi..E cu sugnu u papa?.....J pp n pezzu arristai ca testa affunnata nte vrazza supra u tavolino .e iddu nenti,.assittatu supra a punta da seggia, aspittava e cuntimplava a mia,.. poi chinu di pena e dangoscia savvicinau e mi vasau cc (**mostrando la testa calva**)

AVVOC. Puureddu, era commosso.

DENORA Commosso? Soddisfattu ha diri!.....U mo duluri era n balsumu pp so cori. Si ni sinteva beatu.

AVVOC. Beatu? E picch, scusa?

DENORA Non carrivi?.....Si sta pigghiannu a soddisfazioni, ni sta godennu di la mo sofferenza.

AVVOC. Voi ca ci parru? Ti fazzu nesciri j di statu danimu.ti vogghiu beni e ti stimu pp dd galantuomo ca si!

Scena 5

(Bellavita, Denora, Avvocato)

BELLAV. (**esce e si siede coi due**)

DENORA (**sta per alzarsi**)

BELLAV. (**senza guardarlo, lo trattiene**) Pp funerali(**e subito la voce gli trema**) pp funerali ordinai a nomu so na curuna di ciuri frischi, tannicchia .. tannicchia cchi grossa da mia

DENORA Na curuna?

BELLAV Mu pirmittii, sicuru dintepretrari i so sentimenti, cavalieri.

DENORA Sta beni!....

BELLAV. E poi.. i fici mentiri tutti e dui supra u carru funebri, signor cavalieri..a so attagghiu a mia.

AVVOC. Attagghiu?

BELLAV. Si,.erunu accuss belli,..si vossignoria lavissa vistu,.parravunu!

AVVOC. Cu parrava?

BELLAV. Ddi du curunu signor avvocatu!

DENORA (**col viso paonazzo dira**) Spero,.ca nto nastru non ci facistu scriviri u mo nomu?!

BELLAV. (**tenendo il fazzoletto sugli occhi, colmi di lacrime, fa segno di no col capo**)

AVVOC. E poi?

BELLAV. Poi,.tri missi ci fici diri pp danima santa,.una pp vui, una pp mia e una pp Michilinu.

DENORA Poi mi dici quantu spinnisti.

BELLAV. Signor Cavalieri

DENORA (**ribattendo forte**) Appoi mi dici quantu spinnisti!

BELLAV. (**trattenendo le lacrime, che invece sgorgano invano**)
Pi.pp carita,. Mi vuliti dari macari st autru duluri?

DENORA (**guardando il pietoso aspetto di quelluomo, passeggia con le mani nelle tasche dei calzoni**)

BELLAV. (**dopo aver risucchiato le ultime lacrime dal naso**) Ci vulissi addumannari na cosa.

DENORA Chi cosa?

BELLAV. Pozzu mannari a scola a Michilinu?

DENORA Oh bella,.e mu dumanni a mia?

BELLAV. A cui allura?.....Avvocato, ci parissi giustu mannallu a scola dopu sulu sei jorna da morti da matri?

DENORA (**previene la risposta dellavvocato, che stava per rispondere restando a bocca aperta**) Ma fa chiddu ca voi!

BELLAV. Ah no! (**scattando risoluto**) Di Michilinu stamu parrannu!
E non vogghiu fari nenti, j,.senza u cunsigghiu e u cunsensu di vossignoria. U picciriddu soffri a stari sulu n

casa cc mia,..j non fazzu autru ca chianciri, chianciri, chianciri.. (**e di nuovo piange come una fontana. Dun tratto si alza disperato e si butta addosso al notaio**)
Cavalieri..pp carit, cavalieri..abbia tannicchia di cunsidirazioni pp mia..Non mabbannunassi,..non mabbannunassi propriu nta stu mumentu.

DENORA Ma chi fai?.....Lassimi

BELLAV. (**non curante**) Tutti mi buffuniunu,.mi disprezzunu pp causa vostra.di stu mo luttu e da mo disperazioni.Vui sulu mi putiti e mhata cumpatiri!..... Vui sulu cumprinniti u mo sintimentu..vui,ca sipiti bonu ca nhaia vulutu nenti di vossignoria

DENORA Bellavita, finiscila..lassami

BELLAV. (**lasciandolo**) Tannicchia di considerazionisulu chistu vogghiu.pp rispettu ca chaia sempri purtatu..considerazioni pp mo disgrazia (**guardandolo con occhi da pazzo, lo afferra nuovamente**) pp **nostra** disgrazia, signor cavalieri. (**piange a singhiozzi**)

DENORA (**guardandolo cos da vicino, gli passa la tentazione di scaraventarlo lontano, ma si frena, avendo piet per quelluomo che gli piange sul petto**)

AVVOC. Su, su..animo Bellavitaanimo (**tirandolo via da li**)

DENORA Non ti preoccupare, non tabbannunu

AVVOC. U stati sintennu?.....Veni nautra vota a pigghiarisi u caf comu prima. Ma comu vi chiamati? Bellavita u ngiuriu, no?

BELLAV. Invidia, caro avvocatù, invidiaPassannu davanti a dolceria sempri china di genti e vidennu Teresina comu na signora o bancu.. Eh,bella vita

AVVOC. A genti.si sapi com.

BELLAV. Cavaliere, chi fa..veni a trovarimi?

AVVOC. Si vi dissi di si, ancora ci rucculati?

BELLAV. Ma TeresinaTeresina signor cavaliera Teresina na ttrova cchiu! . Ci reggi u cori?

DENORA Si ti dicu ca vegnu, volidiri ca vegnu!

BELLAV. Voscenza cavaliere,.. non vedr cchi ddocchi cuntenti,..dd ucca sempri sorridenti..

DENORA Perdio..perdioperdio.(**tuonando**) BASTA! (**torna in casa sua come un cane ferito**)

CAMBIO DI LUCI, passa il tempo

SCENA 6

(Bellavita, Puddu, Avvocato, Michelino)

BELLAVITA (**seduto fuori, ricurvo sul tavolino**)

PUDDU (**il cameriere con una ramazza, sta pulendo antistante la dolceria**)

NARRATORE Bellavista, seduto a quella sedia di ferro della sua botteguccia di caff, curvo, con gli occhi fissi sul marmo impolverato del tavolinetto, aspett parecchi giorni la promessa visita del notaio Denora. Ma n lui, n nessuno dei suoi amici, che prima sollevano pasar l nel caffèuccio le mezze giornate a conversare, a leggere i giornali, a giocare a carte, si fecero vedere.

MICHEL. (**tornando da scuola, di corsa va ad abbracciare il padre**)

BELLAV. (**guarda verso la casa del notaio e con il figlio ancora in grembo**) Puddu, dacci n occhiu a putia (**e con passo veloce, trascinando il figlio si avvia dal notaio**)

PUDDU Stassi tranquillu, ci pensu j!

BELLAV. (**bussa alla porta che si apre poco dopo**) C u nutaru? (**dall'altra parte qualcuno che non si vedr, dir di si**)
Trasi Michilinu, trasi..(**via**)

PUDDU Mah! E comu finiu

AVVOC. (**venendo dalla stradina**) Puddu, chiamami u to patruni.

PUDDU Non c'è Voli n caf?

AVVOC. No, grazie..e unn?

PUDDU (**fa segno col capo alla casa del notaio**)

AVVOC. Ci u?

PUDDU Ancora non lha caputu ca iddu no voli vidiri.Ci tenta tutti i
jorna mischinu, ma nenti, ogni vota trasi e nesci comu a n
cani bastunatu. (**continuando a spazzare**)

AVVOC. Ma chi ci cerca?

PUDDU A mia mi spia?.....Isassi i pedi.

AVVOC. (**che si era seduto, alza i piedi**) Comu jemu cc?

PUDDU Non si vidi?.....Chi pena avvocatù, chi pena..sti vetrini non si
ricanusciunu cchichi malinconia..pasti sicchi, torti
ammuffati.non veni cchi nuddu.i muschi si stanu
mangiannu macari a nuatri.

AVVOC. E tu caccili, no?

PUDDU E pp quali mutivu, almenu ni fanu cumpagnia, no? Oramai su
iddi i patruni da putia.

AVVOC. Accuss mali arriddutu?

PUDDU (**vedendolo girarsi in continuazione**) Cui?

AVVOC. U to patruni,e cui allura?

PUDDU No,siccomu..vi vidu..

AVVOC. Allura?

PUDDU Sha fiurari ca ancora supra a vilanza, c lultimu pisu ca chava
misu a signura.. e no voli tuccatu.picch dici ca caricorda
lultima vinniti ca fici a muggheri

AVVOC. Chi tragedia, chi tragedia.Ma allura non c nenti?.....Chaiu n
purtusu

PUDDU Unni?

AVVOC. Nto stomucu.unni lavissa aviri?

PUDDU No, siccomu..(**imita il suo gesto inconsulto**)..Ni putemu
spattiri u mo paninu ca muttadella.ni voli? (**andando a
prenderlo**)

AVVOC. Dicisti muttadella?

PUDDU (**uscendo inciampa, e rovescia il panino a terra**)

AVVOC. Addiu paninu ca muttadella.

PUDDU No avvocatu,.ci dugu na lavatae tonna comu prima.

AVVOC. No, no,grazie

PUDDU Non era loddu assai..hava scupatu

AVVOC. Puddu, lassa stari(**guarda l'orologio**) Si fici tardu, tornu
cchi tardu.

PUDDU Chaia diri cosa?

AVVOC. No, non era nenti dimportanti. (**si allontana, mentre dalla
casa del notaio escono Bellavita e Michelino. Aspetta
in disparte**)

PUDDU (**si siede stanco e chiude gli occhi, addormentandosi con la bocca aperta**)

BELLAV. (**al figlio**) Allura?....Ti vasau?.....Dimmillu, ti vasau? (**Michelino fa segno di no col capo. Deluso**)..Non ti vasau?

MICHEL. (**ingenuamente, non capendo il perch di quellinsistenza**) Noo.mi fici accuss..(**passandogli una mano sui capelli**)

BELLAV. E basta?

MICHEL E basta.

BELLAV. O fatti i compiti(**entrando dentro la bottega, guarda il cameriere**)

SCENA 7

(Avvocato, Denora)

AVVOC. (**sta venendo verso la casa del notaio, quando questi esce dal portone**)

DENORA Vittorio, stava appuntu pp veniri ni tia.

AVVOC. Picch?

DENORA Sugnu prontu a tutti cosi, adozioni, testamentudaltronti non chiau a nuddu, sugnu schettue non minteressa cchi nenti!.....No vogghiu cchi amenzu i pedi,.mhaia libbirari do patri a qualunque costu!

AVVOC. Ma u sai ca u buttuni de soddi cc iddu non funziona, perci inutili tucclarlu, vistu ca nha mai agitu pp propriu tornacontu.

DENORA E appuntu pp chistu sugnu dispiratu..Propriu j haia aviri a chi fari cc n maritu di dd specie?

AVVOC. Non m u spiegü, non mi spiegü picch si comporta accus!

DENORA Chi voi spiegari, chi voi spiegari.certi cosi non si spiegunu.

AVVOC. Comu si po essiri di sta manera?

DENORA Quannu non vulemu sapiri na cosa, si fa prestu facemu finta di non sapirla..e si a finzione cchi pp nuatri stissi ca pp lautri..cridi a mia,. propriu comu si non si sapissi (**guarda dentro la vetrina**) Era tanto bella!.....Mi pari di vidilla ancora, assittata o bancu, ridenti e sfavillanti,.co nasu jancu di cipria e dd sciallittu russu di sita quannu arrideva.si laprevunu du fussetti cc.. (**comincia a piangere sommessamente, nascondendosi gli occhi con una mano**)

AVVOC. (**poggiandogli una mano sulla spalla**) Lamavi accus assai?

DENORA Si!.....E odiu stomu picch non cabbastau avvilinarimi prima lunicu beni da mo vita,.mavvelena ora macari u duluri ca provu, pavillu piddutu. E sai comu mavvelena?.....Mustrannisi beatu,..sbattennimmillu nta facci, si!..... Comu si mu sta dannu a pasciri, stu duluri, intra la quali mi vidi sprufunnari.Si ora mi vidissi chianciri,.. sugnu sicuru ca sti lacrimi si vinissi a viviri.Lodiu, lodiu pp chistu!

AVVOC. Su, fatti forza

DENORA Picch,.picch non mha lassa chianciri sulu, comu vulissi?.....U capisci, u capisci tu..chi schifu provu a chiancirla cc iddu?

AVVOC. Non mi pari veru,.non mi pari veru tuttu chistu

DENORA Na vita distrutta amicu miu.na vita distrutta(**piange sulla di lui spalla**)

AVVOC. (**inerme non pu far altro che consolarlo. Vedendo**

sopraggiungere alcune persone) Amuninni, trasemu
intra non damu spettaculu

DENORA (**e lavvocato si avvia in casa ed entrano**)

SCENA 8

(Avventori, Puddu, Michelino, Carmelina, Pippetto)

AVVENT Poviru cristianu.

CARMEL. (**torna correndo**) Basta, bastasugnu stanca

MICHEL (**stanco si appoggia al muro**) Ma chi chai lali nte pedi?

PIPPETTO (**sopraggiunge**) Picch non maspittastu?

CARMEL. Si si na lumaca!

MICHEL. (**vede Puddu dormire con la faccia in aria e la bocca
aperta. Poi come se vedesse qualcosa sul tavolino, la
prende e gliela infila in bocca**)

PUDDU (**si sveglia di soprassato e sputa.**) Si vacchiappu, vi scippu
i pila unu pp unu. (**rincorrendoli**)

I BAMBINI (**ridono e scappano rincorsi**)

PUDDU (**metter un piede in un secchio che si trover fuori,
cadendo e rotolando**)

FINE 1 ATTO

SECONDO ATTO

Stessa scena dellatto precedente.

SCENA 1

(Puddu, Michelino, Carmelina, Pippetto, avvocato)

PUDDU (**dorme su una sedia**)

MICHEL. (**esce dalla bottega, seguito da Carmelina e Pippetto. Poi nota Puddu che dorme e fa segno agli altri due, di stare zitti. Poi, gli lega i lacci delle scarpe e soddisfatti ridono in silenzio. Si nascondono e faranno un gran rumore**)

PUDDU (**svegliato di soprassalto, si alza ma cade per terra. I bambini scoppiano in una fragorosa risata**).Su vi pigghiu.

CARMEL. E forza,..provaci..

PIPPETTO Si ci arrinesci, cc semu!

PUDDU (**slegandosi le scarpe**) Ora vi fazzu vidiri..

MICHEL La,la,la,lala,la (**intonando il motivetto a mo di burla**)acchiappini..

PUDDU (**correndo verso di loro**) Unni siti..ca vi pigghiu.(**corrono in tondo giocosi e festosi.**)

AVVOCA. (**sopraggiunge dalla stradina e sbatter con Puddu, cadendo per terra**)

I BAMBINI (**scappano via**)

PUDDU Avvocato, mha scusari.(**facendolo rialzare e spolverandolo**)

AVVOC. Nenti, nenti

PUDDU Jucava che picciriddi..almenu fazzu distrarri dd poviru Michiinu..

AVVOC. Gi, gi..Bellavita n casa?

PUDDU Shaia essiri sinceru..no sacciuhaia statu..haia statu n pocu occupatu.Vaiu a ddunarimi (**via**)

SCENA 2

(Bellavita, Avvocato)

BELLAV. (**nel frattempo sta venendo fuori**) Michilinuuuuu..

PUDDU E che picciriddi, sta jucannu.C lavvucatu ca.

BELLAV. (**non gli da il tempo di continuare, che lo scaraventa di lato per andargli incontro**) Carissimo avvocatu!.....Chi gioia vidirlaMa prego, prego. saccomoti. (**ha un mancamento e sappoggia al tavolino**)

AVVOC. Bellavista, non vi sintiti bonu?.....

BELLAV. A gioia di vidilla fu.sugnu debuli e lemozioni.Ma vossignoria, saccomutassi, pp carit (**si siede**)

AVVOC. Si, simassettu

BELLAV. Puddu.Puddu

PUDDU Cumanni

BELLAV. Vidi chi desidera lavvocato.n caf, .na bibita.

AVVOC. Nenti grazie

BELLAV. Porta na buttigghia di Malvasia, va! (**Puddu va via**)

AVVOC. Ma vi far mali, siti deboli e ci mittiti Malvasia?

BELLAV. Vinu fa bon sangu!

AVVOC. Vegnu a nomu do nutaru Denora..a farivi na proposta.

BELLAV. A nomu?

AVVOC. Do nutaru Denora, per risolvere,.o meglio,.per finire di risolvere,.na situazioni dicemu pinusa e dilicata.

BELLAV. Chi situazioni?

AVVOC. Chidda vostra,.chidda do picciriddue chidda do nutaru.

BELLAV. (**urtato dal fatto che il notaio si sia rivolto a un altro anzicch parlargli di persona**) Haia caputu!.....Ma scusi.

AVVOC. Non vallarmati, caru Bellavita po beni di vostru figghiu!....Viditi la.la.. come si chiama..la disgrazia che avete patito.si, dico..insomma mi sincharica di risolvere sta situazioni di n colpuinsomma si cha dari ntagghiu nettu..forsi dolorosissimuma nicissariu..comu a ntagghiu ..comu si dici,..chirurgicu, si!.....Vui non vulistu.-
Comunque, vinenu al dunque..

BELLAV. Appuntu(**portandosi un dito alla testa**)..picch, viditamacari di testa sugnu deboli.e di tuttu stu discursu ca vossignoria ha avutu la bont di farimi,.. nhaia caputu nenti!

AVVOC. Ascutatimi bonu.Sar n sollievu pp vui, un sollievo vi lassicuru,. naviti bisognu.u staiu vidennu..

BELLAV. Stringissi avvucatu, stringissi.

AVVOC. Si, certu. Naviti bisognu comu u pani.

BELLAV. Chistu veru, non mangiu cchi,.non dormu cchi..assittatu da matina a sira nta sti seggi di ferru.

AVVOC. Dunque, si..ecco..

BELLAV. Comu si non fussi cchi j, sapiti?

AVVOC. U vidu, u vidu!

BELLAV. Comu si mavissuru livatu vrazza e jammi e misu cc comu a n pupazzu.

AVVOC. Sugnu cc pp chistuPutemu discurriri?

BELLAV. (**gli fa cenno con la mano di aspettare**) Abbia pazienza,..non marrivunu.

AVVOC. Chi cosa non varriva?

BELLAV. I paroli, signor avvocato. si mi sdirrubba accuss, tutti nta na vota Sugnu n pocu ntrunatu, sturdutunon parru cc anima viva di nsaccu di tempu. Ora ca chiau sta fortuna Ah, chi jurnati ca passu, assittatu a dd vancunifazzu accuss co itu: .pruulazzu, non c autru ca pruulazzu.

AVVOC. Eh, paisi di ventu u nostru. Trasi nta tutti i ncagghi!.....Perci

BELLAV. E i muschi?.....Mi mangiunu vivu. mi sentu furriari macari nto ciriveddu. Isu a manu pp cacciarli, quannu gi si nhana jutu. E staiu assittatu che spaddi o vancu pp non taliari, dd lultima pisata d bonammuzza. nchilu di cunfetti all'avvocato Giuma. (**strizza orribilmente tutta la faccia magra per mettersi a piangere. Cava un fazzoletto nero dalla tasca e se lo porta agli occhi**)

AVVOC. Sichitannu accuss caro Bellavita, non passa n misi ca iti a truvare a vostra muggheri.

BELLAV. Magari!....Si non ci fussi Michilinu..

AVVOC. Oh!...Eccu!.....Ci semu. Michilinu appuntu

BELLAV. (**con apprensione**) Michilinu?

AVVOC. Mimmagginu ca essiri n pinseru grossu pp vui

BELLAV. Su vidi vossia.

AVVOC. U sacciu, ristari senza matri. E a tali propositu ca vi vogghiu fari na proposta?

BELLAV. Na proposta?

AVVOC. Si, da parti do nutaru.

BELLAV. E chi proposta?

AVVOC. Lassatimi parrari, no?

BELLAV. Ma scusari avvocatù, ma u nutaru avi bisognu di

vossignoria?....Iddu non puteva.

AVVOC. Sugnu u so avvocatù..

BELLAV. Tantu peggio!

AVVOC. U fazzu sulu comu amicu..

BELLAV. E chistu vuleva diri!.....Havi bisognu di lamici pp fari na proposta ca riguarda Michilinu? Non puteva farimmilla direttamenti?.....A cosa ha essiri gravi allura?....(**agitandosi**)

AVVOC. Facitimi parrari, invece dabbiliarivi inutilmente.

BELLAV. E mabbiliu si!.....Picch, si misi nto menzu a vui..

AVVOC. ..picch sugnu macari amicu vostru, eccu picch.

BELLAV. Grazie signor avvocatù..Chi amicu, no!.....Tropo onore,..vui mi siti patrùni.Mi vidi?....Staju nfracitennu comu a raggina

AVVOC. Ma chi diavulu dicitiSu, suascutatimi Santu Diu!

BELLAV. Chaiu comu limpressioni ca vossia ora mi voli livari macari laria pp respirari

AVVOC. proponennuvi u beni di vostru figghiu?

BELLAV. A nomu do nutaru?

AVVOC. Ca cha vultu sempri n gran beni,.chistu no putiti niari..

BELLAV. (**con gli occhi felici**) Ah si?.....E picch allura, mha scusari

AVVOC. Ma santa e santissima pacenzia,..mi faciti parrari?

BELLAV. (**dimesso**) Parassi!

AVVOC. Oh!.....U nutaru vi proponi di mettiri Michilinu nta culleggiu a Napoli..

BELLAV. Michilinu.a Napoli..

AVVOC. Nto megghiu culleggiu di Napoli.

BELLAV. (**con gli occhi di fuori**) E picch?

AVVOC. Ntinnemuni, caricannusi iddu di tutti i spisia pattu ca vui accunsintiti a separarivinni.

BELLAV. J?....Ma chi dici?.....J di Michilinu?

AVVOC. Si, di Michilinu.

BELLAV. Lassariccillu?.....Signor avvocatù, ma chi sta dicennu?

AVVOC. Chista a proposta do nutaru.

BELLAV. Mha scusari, ma picch?

AVVOC. Oh,.ma gi vu dissi picch!

BELLAV. Ma cc va bonu a scola, studia, chavi i so compagni.e chistu u nutaru u sapi. .Mannallu a Napuli?.....E j?.....A quantu vidu, il caro signor notaio, si voli libbirari di mia.

AVVOC. Ma chi stati dicennu?

BELLAV. Senza Michilinu, j murissi, signor avvocatù..No vidi ca staiu murennu? Abbannunatu di tutti, senza sapiri u picch!.....Ma chi fici di mali j o signor nutaru, pp essiri trattatu accuss,.non sulu diddu ma di tutti lamici so?

AVVOC. J non mi pari davirivi trattatu mali.

BELLAV. E picch cc, non si fa vidiri cchi?

AVVOC. Ca..ca..ca picch non chiau tempu!

BELLAV. Prima laveva, comu mai?

AVVOC. E ora non lhaiu cchi, va beni?

BELLAV. Ora ca mammattiu a disgrazia?.....Ma si mai qualche dunu di nuatri dui, sha rusicari lossa pp rimorsu daviri fattu mali

all'altro, chistu signor avvocatù non sugnu certu j!.....E ora
pp giunta mi voli livari a Michilinu?

AVVOC. Si non mi lassa timminari

BELLAV. Ma chi voli timminari!.....Vui non v'hava mancu arrisicari a
cuminciari. Mi lassassi sfuari avvocatù..mi lassassi
sfuari!.... Non veru nenti,.non e veru ca ci sta a cori
leducazioni do picciriddu, NO!.....Di autru si tratta,
carissimu avvocatù.u sacciu j e u sapiti vui.

AVVOC. Ma chi?

BELLAV. Mi parra di soddi?.....A mia mi parra di soddi?....Iddu?.....E
quannu mai j mhaia rivulgiutu a iddu pp manteniri u
carusu?.....J, che sulì mezzi mia!.... JU!.....E finu ca
campu, ci pensu j a Michilinu,.ci dicissi!.....(**alzando la
voce verso la casa del notaio come per farsi sentire**)
Non posso mandarlo a Napoli. e macari ca putissi, non
vogghiu!..... Picch mi fa diri chistu di vui, dd gran
signore?.....Chi ci passi, ca puttannuci Michilinu, voleva
qualche cosa in cambiu?

AVVOC. Ma no, noNon siti mala pinsanti

BELLAV. E allura pich? Non voli vidiri cchi mancu o picciriddu?.....A
mia havi gi di n pezzu, ora saccanisci cc iddu?.....Mala
pinsanti diciti vui?

AVVOC. Sospetti assurdi e indegni!

BELLAV. Indegni forse, ma assurdi, no! ..U sapeva,.lhava caputu ca dd
visiti non erunu accittati ..(**marcando**) do signor nutaru
!.....Ma j mi stringeva, accuss.che denti e co cori, pp non ci
fari ittari uci e mannava sulu a Michilinu intra o studiu.

AVVOC. U sacciu, u sacciu.

BELLAV. e massittava zittu zittu nta lanticamera.Quannu vossia
chianci, signor avvocatù, comu su sciusci u nasu?

AVVOC. Oh bella..chissacciu, normalmente

BELLAV. Appuntu, normalmente, fortifacennu n bellu tronu.ncoppu di trumma, vah..

AVVOC. Ehsi!

BELLAV. Eccu signor avvocatù, j nveci sapi comu mu sciasciava?.....Alleggiu alleggiu, pp non disturbarlu e non mi fari sentiri.

AVVOC. U sacciu, vui siti compassionevoli, n bravu cristianu..

BELLAV. E mi fazzu pena j stissu, di sta mo delicatezza malu ripagata.
(**piange**)

AVVOC. (**perdendo la pazienza**) Sintiti, ora basta..Facitimi diri na bona vota chiddu ca vhaia diri e ci finemu!

BELLAV. Parassi, parassi.cc sugnu!

AVVOC. Vi chiedu na cortesia, vistu ca non facili, a quantu staiu vidennudi circari di capiri a mo posizioni e chiddu ca vulissi diri, senza ca j.. parru troppu eccu! .. Pp riguardu a vui, sapemuni sentiri!

BELLAV. A mia?.....Pp carita, non mi facissi spagnari.chi ca successi?

AVVOC. Ma nenti, santu cristianu, nenti! Chiddu chava succediri gi successi, no?

BELLAV. A disgrazia?

AVVOC. Appuntu.e mintivi u cori n paci!

BELLAV. E comu avvucatu, comu?

AVVOC. Facitici na cruci e non ni parrati cchi.

BELLAV. Na cruci..facili.

AVVOC. Non dicu di non chianciri cchi a vostra muggheri,.chiancitila

quantu vi pari. Jntennu diri..

BELLAV. Chi?

AVVOC. (**non sapendo pi che pesci pigliare**) ..ntennu diri..comu pozzu chiamarla.. a vostra remissioni, eccuremissioni ca chavi dellinverosimile caro Bellavita, nte confronti do nutaru Denora.

BELLAV. Remissioni?

AVVOC. E pisa,pisa comu a n incuburinnitivvinni cuntutu!

BELLAV. No capisciu a vossia..Chi voli diri remissioni?

AVVOC. (**sospirando**) Vergine Immacolatachi mali haia fattutu?.....

BELLAV. Fossi u fattutu ca chaia puttatu rispettu?

AVVOC. Eccu, si!.....Troppu!

BELLAV. Troppu rispettu?

AVVOC. E chi vuliti ..sichitari a puttariccillu?

BELLAV. Non voli cchi?

AVVOC. Non voli cchi!

BELLAV. Ci pisa?

AVVOC. Ci pisa.

BELLAV. A iddu?

AVVOC. A iddu, si..finu ca campava vostra muggheri

BELLAV. Ca Diu labbaia n gloria.

AVVOC. Ca Diu labbia n gloria, sidiceva,. ca prima cera na sorta di legami fra vuatri dui..e si puteva sumpurtarima ora, ca idda non c cchi

BELLAV. Paci e beni allanima so.

AVVOC. Paci e beni allanima so, sidiceva, ora ca non c cchi, vuliti ca u nutaru sechiti a stari.comu diri.legato, ecco, si,,a vui, do duluri, do luttu comuni pp perdita didda?

BELLAV. E picch, no?

AVVOC. Ma ridiculu, scusati!

BELLAV. Ridiculu?

AVVOC. Ridiculu, ridiculu..Non capisciu comu non vi naddunati vui stissu.

BELLAV. E ci pisa.. a iddu!

AVVOC. Si a morti sciugghiu stu legamentu, non vidu picch vui.Circati di capiri!..... U duluri, si u nutaru lhavi, e lhavi,

BELLAV. Ah,ci lhavi?

AVVOC. Ma certu ca lhavi!....Lhavi, e u lutti si voli puttarlu, u porta nto cori!..... Non c mutivu ca u porta n societ cc vui!

BELLAV. Picch, temi di essiri ridiculu?

AVVOC. Ca!

BELLAV. Ho capito, j u rispettu e iddu si senti ridiculu!.....Iddu, ca pp cchi di ottanni mi fici u zimbellu di tuttu u paisi.Iddu ora si senti ridiculu!

AVVOC. Circati di capiri a situazioni..

BELLAV. Capisciu, capisciu,,e non putiti immaginari quantu mi dispiaci.

AVVOC. Ahfinalmente ni capemu!

BELLAV. Si voli disfari di mia e di Michilinu?

AVVOC. Non disfarsi..

BELLAV. Alluntanarisi, a stissa cosa!.....Voli teniri luntanu u picciriddu,..a Napoli..e j, passannuci attagghiu, avissa fari finta di non vidillu, di non canuscillu cchi, veru?.....Accuss a genti narridi cchi, si ci fazzu tantu di cappeddu. Haia caputu, haia caputu..

AVVOC. Sia lodato Ges Cristu! (**asciugandosi il sudore**)

BELLAV. Sta beni:..ci dicissi ca non vaiu cchi a truvàrlo, n sulu, n cu Michilinu, va beni?.....Ma quantu a rispettu, eh!.....Quantu a rispittàrlo, mi dispiaci, ma non ni pozzu fari a menu!...Ci dicissi avvocatù, ci dicissi!

AVVOC. Comu sarebbe a diri?

BELLAV. Rispettarlomu po' forsi proibiri?.....Lhaia sempri rispittatu, quannu u rispettu voleva diri avvilimentu e mortificazioni e voli ca ora, propriu ora, tuttu nta na vota, no rispetti cchi?....Non possibili signor avvocatù!.....Pp forza, pp forza lhaia rispittari, pp sempri!

AVVOC. U faciti pp dispettu?

BELLAV. Ma quali dispettu!.....Avvocatù, mu n'zigna iddu ora u mezzu pp vindicarimi e j, secunnu vossia non mi n'aprofittu? (**si alza e va al centro della scena, parlando a voce alta per farsi sentire dal notaio**) Davanti a tutti, davanti a tutti u rispettu ancora cchiassai,..n modù ca tutti sanu e tutti vidunu qual , e quant u mo rispettu pp iddu

Scena 3

(Denora, Bellavista, Avvocato, Puddu, Avventori)

DENORA (**furibondo esce**) Ah, ma vo fari pavari accuss?

BELLAV. J no signor nutaru!...Non lhaia mai vulutu!

DENORA Ma si u dicisti ora ora all'avvucatu!

BELLAV. Ma picch ora u voli voscenza! J vogghiu sulu rispettarla,
comu haia sempri fattu. Nentautru!

DENORA Sulu pp vendetta, per!

BELLAV. Nossignuri..Pp mia rispettu!....Vui a faciti divintari vendetta,
picch mu npiditi!

DENORA Ma si non ni vogghiu cchi?!

BELLAV. E mha scusari,j invece ci ni vogghiu purtari!

DENORA Ah si?

BELLAV. Mi dicissi comu fari a non puttariccinni,.. picch j no sacciu!

DENORA (**trattenendosi**) Ti pigghiu a pidati, sai?

BELLAV. Forza signor nutaru..mi dassi...mi pigghiu!

DENORA Non mistigari, ca ti dugnu appiddaveru!

BELLAV. Mi dassi,ci dicu ca mi pigghiu!....E la ringraziu pp giunta!

DENORA (**gli si lancia furente**) ..Te cc
allura..Teni!...Teni!...Teni!..... Disgraziatu!

AVVOC. (**cercando di fermarlo**) No, pp carit.chi fai?.....

BELLAV. Forza! Forza!.....Avvocatu, mi lassassi dari!.....Mi pigghiu!
Non vaiu circannu autru!

DENORA E j ti dugnu.t!...T!...T!

PUDDU (**esce di corsa**) Chi succede, chi succede?

AVVOC. (**che cerca di trattenere il notaio, li prende anchesso**)

AVVENTORI (**si stanno raccogliendo nella piazzetta per assistere
alla scena**)

BELLAV. Grazie, grazie..la ringrazio pubblicamenteMi mettu a fari di professioni a so umbra!....Sissignori..Appena u vidu, mi ciattaccu arreri,mi duna n tumpuluni?.....E j mu pigghiu

DENORA Livatimmillu davanti,.livatimmillu davanti Santu Diu, sannunca u mmazzu!

PUDDU Signor patruni, vi stati facennu pigghiari a cauci?

BELLAV. Che si vidi?.....

PUDDU E picch?

BELLAV. Picch vogghiu rispittarlu, iddu mi pigghia cauci!

DENORA Non veru, non veru..si voli vendicari di mia.

BELLAV. E di chi?.....Di tuttu u beni ca chaia sempri vulutu?....Testimoni tutti si non veru!

DENORA Si, si..e fu chista a to vendetta! Avvilinarimi u piaciri do tradimentu! ...Cani!

BELLAV. Cani .U beni ca chaia vulutu, pp tuttu u mali ca mha fattu?

DENORA Si, si..mi nzuznzasti tuttu co to beni.

BELLAV. Pp ridiculu ca vi ni vinni?

DENORA Si, si.

BELLAV. Ah!....Chi sollievu!....Chi sollievu signuri mei..Pozzu ridiri!..... Pozzu ridiri.(**e ride come un forsennato**). Haia chianciutu accuss assai!....Ora pozzu ridiri,. ridiri e fari ridiri tutti cc mia, de lacrimi chaia ittatu finora pp stingratu!.....Ah chi sollievu!

AVVENTORI Ma chi dici?.....Pazzu nisciu?.....(**altre battute a soggetto**)

BELLAV La vendetta, questa la vendetta di quanti, siano mariti ingannati!

AVVOC. Nisciu di sensi!

BELLAV. Non capisci?.....C macari lei, cc, u sapi?

AVVOC. J, chi dicit?

BELLAV. Si, si.macari lei.

AVVOC. Chi centru j?

BELLAV. Avanti signor avvocatuu sanu tutti

AVVOC. (**furioso, si scaglia**) Sanu?.....Chi sanu, disgraziatu!

BELLAV. Non facissi finta di non sapirlu!.....I senti?.....Ridunu, ridunu tutti. E u sapiti macari vui!.....Cervu,.cervu comu a mia!

AVVENT. (**ridono**)

AVVOC. Zittu, zittu..

BELLAV. Ma non ci facissi casu.ca nenti !.....Veneri, venerassi e incensassi davanti a tutti, lamanti di vostra muggheri.Accuss, comu staju facennu j co nutaru.

DENORA Finiscila, finiscila.

BELLAV. Accuss, taliassi.Riverenze e scappellate,accuss!

DENORA Bellavista, finiscila o tammazzu! (**si scaglia ma trattenuto**)

BELLAV. Si, si..mammazziassi, mammazzassi..Riverenze e scappellate!

DENORA (**cercando di divincolarsi**) Lassatimi, lassatimi iri quantu u mmmazzu!

BELLAV. A strata di tutti e pozzu fari chiddu ca vogghiu!

DENORA (**gli sputa**) Mi fai schifu!

BELLAV.Riverenze e scappellate.

DENORA (**pur se trattenuto, lancia ancora dei calci**)

BELLAV. ..Riverenze e scappellate.

DENORA (**viene liberato. Vedendo tutti ridere, si ricompone e va via, di corsa imbarazzato e umiliato**)

BELLAV. U viditi.scappa!....Riditi, riditi.ca ora ci vaju appressue pp tutti i strati..inchini, riverenzi e scappellate finu a non darici cchi n mumentu di paci.

AVVOC. Siti pazzu! (**e va via**)

BELLAV. Pazzu, si.Mi fazzu fari do sartu n vistitu di pompa funebri..e via, mi callippu dappressu, mpalatu, a du passi di distanza!.....Si ferma? Mi fermu!....Prosegue? Proseguo. Iddu u corpu e j lumbrà,.lumbrà do so rimorsu!.....Lassatimi passari! (**esce buttando in dietro questo e quello, tra le risa di tutti**)

NARRATORE

Beh, che restava da fare al notajo Denora? Ammazzarlo? Per levarsene la tentazione,

stanco e nauseato della sua ormai inutile vita che conduceva in paese, decise di chiudere lo

studio e si ritirò a vivere in campagna.

Bellavita trionfante, nella sua bottega del caffè rammodernata e di nuovo piena di clienti,

vantò finché visse, quel nuovo e strepitoso metodo per vendicarsi delle corna. Ma si

rammaricava di continuo che, per pochezza d'animo, i tanti cornuti del paese non lo

volessero adottare.

FINE

Questo copione è stato visto: