Dance

DANCE

DANCE

BALLETTO HIP BASE

Jane Beh, che ti sembra? Non sono a dir poco fantastiche?

Bea Non mi convincono..

Jane Come non ti convincono?!

Bea Ma scusa, secondo te vanno bene?

Jane Ma Bea, sono belle, sono originali, sono sexy!

Bea No, quando le abbiamo scelte spiccavano di pi, in mezzo alle altre. Voglio cambiarle.

Jane Oh, almeno provale di nuovo, magari pensandoci meglio Ti prego, ti prego, ti prego!!

Bea E va bene. Certe volte sei proprio uno stress!

(va a prendere le scarpe passando in mezzo alle ragazze preoccupate). Tieni, mettitele.

Bea Vedi, mi fanno grassa!

Jane Ma Bea, sempre con questa fissa! Sono scarpe, come possono farti grassa!

Bea Chi ti paga lo stipendio?

Jane Hai perfettamente ragione, ti fanno sembrare un elefante! Ok, vado a vedere cosa trovo in sartoria.

Bea Brava, ti aspetto qui. Intanto fammi entrare laltro gruppo.

Jane Ragazze su, veloci! Bea vi vuole vedere

BALLETTO HIP INTERMEDIO

Jane (entrando con un altro paio di scarpe orrende) Bea che dici? Ci sono solo queste e non credo..

Bea Non sono per niente male!

Jane Ma Bea! I tuoi gusti non li capir mai!!

Bea - Non parlavo delle scarpe! Mi riferivo alle ragazze!

Jane Ah.. allora non sei poi cos fuori

Bea Fai provare anche laltro gruppo e poi vediamo tutte insieme.. Vado a cercarmi un paio di scarpe decenti, se aspetto te finisce che vado in scena con le pantofole! (esce)

Jane Ragazze, tocca a voi!

BALLETTO HIP BABY 2

Jane Signorina, per vederci ballare i biglietti saranno in vendita da domani.

Ester No, ci scusi, che..

Jane Cosa?

Ester Noi dovremmo..

Jane S?

Ester Alle cinque dovevamo..

Jane Senti giraffa, non mi fare perder tempo, oggi non abbiamo tempo per firmare autografi..

Ester Noi avevamo la sala prove prenotata per le cinque!

Jane Cosa?

Ester Questa sala, prenotata, dalle cinque alle otto, dalle diciassette alle venti. E ora sparisci, piccoletta!

Jane Ehi! Stai bene attenta a come parli! Guarda che sono armata!!

Ester Beh, la signora Cooper deve aver dato lo stesso orario a due compagnie. Mi spiace del disguido, ma ora potete gentilmente uscire? Abbiamo uno spettacolo da preparare e si da il caso che siamo gli ospiti donore della rassegna di Venezia.

Jane Si da il caso che lospite donore della rassegna sia la signora Bea Strawinskj, di cui io sono la personal-stylist.

Ester Bea chi?

Jane Bea Strawinskj, Love me baby, primo in classifica per quattro mesi, cinquecentomila copie vendute ti dice niente?

Ester Non ascolto le canzonette..

Jane Ma certo, tu ascolterai solo Mozart, Bach, Chicosky!

Ester Tchaikovsky!

Bea Che succede qui?

Jane Niente tesoro, non ti agitare che ti si sciupa la pelle!

Ester Stavo cercando solo di spiegare alla sua personal-stylist che anche noi siamo qui per lavorare..

Bea Non sapevo che volessero ristrutturare. Elettricisti o idraulici?

Ester Compagnia Sheila Fossy.

Jane Oh mon dieu! Shiela, e come sta ? Fa ancora la coreografa o si data al giardinaggio? Vista let..

Sheila Faccio ancora la coreografaquando la mia incontinenza me lo permette!

Bea Oh, ciao Sheila.

Sheila Ciao Beatrice.

Bea Quanto tempo.. Ragazze, Sheila Fossy, la leggenda in persona! Presto dei sali, sto per svenire!

Sheila Attenta, non penso di riuscire a sorreggerti, per via della mia sciatica..

Bea Ti venuta pure la sciatica?

Sheila Sai, con gli anni… non posso sollevare oggetti pesanti…

Bea (te lavevo detto che ingrassavano!) E il peso della celebrit! Beh, vediamo di risolvere questo problema, Tina mi ha invitata come ospite donore per la serata finale della rassegna.

Sh Veramente siamo noi gli ospiti donore della serata finale…

Bea Andiamo bene! Hanno proprio invitato cani e porci!

Tina Oh, guarda che carini, avete gi fatto amicizia!

Ester Signora Cooper, ha dato lo stesso orario alle due compagnie, non possiamo provare insieme.

Tina Ti sbagli, tesoro. Ho deciso io personalmente. Guardate: abbiamo segnato tutto sulla mia agenda elettronica. Isabel, controlla!

Isabel - Dalle quindici alle venti Compagnia Bea Stawinskj; dalle diciassette alle venti Compagnia Sheila Fossy..

Tina Oh my God! Isabel, mio pasticcino, hai sbagliato! Sono cos desolata! Di solito siamo precisissime, Isabel, amore, come potuto succedere?!

Isabel Lei mi aveva detto…

Tina Non importa, ti perdono! Non sono dell umore di discutere… ho avuto un grave problema personale!

Bea Che ti successo, Tina?

Tina Oh, niente di grave!

Sh Sicura? Non vuoi par..

Tina Per carit, mi fa soffrire troppo!

Bea/Sh Ok.

Tina Il mio Giovanni! Il mio Giovanni mi ha lasciata! Credevo fosse in viaggio daffari e invece mi ha telefonato e vuole il divorzio! Io gli ho detto: Giovanni, ma sei sicuro? E lui: S. Ma perch, forse non mi ami pi? E lui: No. Ma forse hai incontrato unaltra donna? E lui: S. E io gli ho chiesto: Ma forse si tratta di Minda, la nostra cameriera filippina? E lui: S. E io: infatti mi sembrava strano che tu fossi partito la mattina e lei il pomeriggio uscita a fare la spesa con la valigia. E lui: Brava!

Sh Oddio Tina, come mi dispiace!

Tina Ho fallito ancora una volta!

Jane Ma perch, non era il suo primo marito?

Isabel No.

Ester Il secondo?

Tina No.

Jane Oddio, il terzo?

Tina No! Oh, non ricordo con precisione ma… Isabel?

Isabel Il quarto!

Tina Ah gi, il quarto

BALLETTO LAMORE E FATTO PER ME (MJAZZ+MUS)

Bea Non preoccuparti, ne troverai subito un altro.

Sh Ha ragione Bea. Una bella donna come te..

Tina Il problema non trovarli, care, il problema tenerli legati!

Jane Io non mi legher mai ad un uomo!

Isabel Perch no??

Jane Non mi fido degli uomini!

Tina Oh, io s, mi sono sempre fidata.

Ester Anche dopo quello che successo con Giovanni?

Tina Giovanni? E chi Giovanni? (risata di) Tu ridi come Guenda, la mia gallina che avevo in Texas! Era cos bella, poi se ne andata!

Jane E morta?

Tina Contro la sua volont! Se l mangiata il mio primo marito per..

Isabel Pasqua.

Tina Gi, cos, allimprovviso! Non glieho mai perdonata!

Bea Tina, dobbiamo parlare della rassegna..

Tina Gi! Sarete bellissime insieme!

Sh Tina, non possiamo farlo.

Bea Non funzionerebbe mai.

Tina Bea, tu sei una star! Sheila una star! Cosa potete fare se non brillare insieme nel firmamento? Pensateci! Sullo stesso palco dopo tanti anni!

Bea Tanti?

Tina Dopo anni?

Sh Cos va meglio!

Bea Tanti o pochi non ci sar nessuno spettacolo insieme! Lultima volta che abbiamo lavorato insieme stato un disastro..

Sh - Ha ragione Bea, siamo troppo lontane.

Tina Ma ragazze, proprio questa la cosa meravigliosa! Lunione dei due stili! La regina del Jazz e la tigre dell hip-hop! Fai la tigre amore! Fidatevi di me! Sar grandioso! Pago tutto io! Quanto vi pago?

Isabel Vediamo, parecchio direi, se non ricordo male...

Tina - Vi pago il doppio!

Isabel Signora Cooper, il bilancio!

Tina Non badarci cara, lo show che conta!

Bea Beh, allora ci posso anche pensare!

Sh Mah!

Tina - Dai, facciamolo! O la vacca o la spa!

Isabel O la va o la spacca!

Tina Appunto! Dobbiamo festeggiare!!

Sh Festeggiare?

Tina Ma certo! Ballare, bere, divertirsi! Sai ancora cosa vuole dire vero? Ci divertiremo come delle pazze!!! Facciamo un party qui, stasera!

Jane Mi piace! Posso pensare io ai vestiti?!

Tina Venite con me, vi faccio vedere la mia sartoria, abbiamo ben..Isabel

Isabel Trecantottantanove abiti, centoundici cappelli, ventidue parrucche(rimangono Bea e Sh).

Bea Beh, che hai?

Sh Non mi piace quest idea dello spettacolo insieme.

Bea Neanche a me, ma non ci costa nulla provare. Perlomeno per fare contenta Tina, e poi con quello che ci paga possiamo anche fare uno sforzo, no?

Sh Tu non eri quella che non scendeva mai a compromessi?

Bea A volte scendere a compromessi lunico modo per sopravvivere.

Sh - Non ti riconosco pi.

Bea - Non si pu essere sempre daccordo.

Sh Una volta lo eravamo.

Bea S, prima che tu ti ammalassi di snobbismo, prima che tu diventassi la regina dello snob!

Sh Almeno io non vado in giro a muovere il sedere davanti alle telecamere!

Tina (fuori campo) Ragazze, vi stiamo aspettando!

Isabel Gi, da tre minuti!

BALLETTO HIP BABY 1

Ester Non sei ancora convinta?

Sh Questo spettacolo assurdo, non funzioner.

Ester Certo che funzioner. Di cosa hai paura?

Sh Di compromettere me stessa, e voi..

Ester Tu stai esagerando. E dopotutto solo uno spettacolo, Ci sono cose pi importanti.

Sh La lealt e la coerenza sono cose importanti per me. E quando si ha a che fare con Bea queste cose non esistono. Non voglio scendere al suo livello.

Ester Sheila, tutti sbagliano nella vita. Lei ha scelto unaltra strada ma non puoi condannarla per questo

Sh Eravamo splendide quando ballavamo insieme. Un successo dopo laltro. E poi lei ha rovinato tutto quando le hanno fatto quella stupida proposta del disco

Ester Ed diventata la pop-star pi famosa del momento Sei sicura che la tua non sia solo invidia?

Sh Pu darsi. Ma io credevo nella nostra amicizia.. Quella ferit ancora troppo profonda per

Ester Dalle unaltra possibilit. Forse questa proprio loccasione per chiudere quella ferita una volta per tutte. Lamore e lamicizia sono emozioni pi forti di qualsiasi delusione.

Sh Lo so, che a volte le emozioni sono cos forti che hai paura ti possano

travolgere

BALLETTO CUORE E ANIMA (ASSOLI)

Tina Allora ragazze, tutto a posto?

Bea Beh, ci abbiamo riflettuto molto

Tina Lo sapevo!

Sh In effetti si potrebbe provare

Tina Molto bene!!

Bea Ma stessa importanza.

Tina Ok.

Ester Luci meravigliose.

Tina Perfetto.

Jane Costumi di lusso per tutti.

Tina Non c problema.

Sh Nomi grandi uguali sui manifesti e Venezia tappezzata.

Isabel Oh no! Questi artisti!

Tina Va bene, va bene! Tutto quello che volete!! Lo sapevo che era una grande idea!! Dobbiamo brindare!! Alla nostra felicit! A tutte le cose belle della vita! A Giovanni spiaccicato su uno scoglio! Alla mia gallina Guenda! Al mio conto in banca che diventa sempre pi grande! Perch questa la dimostrazione che a volte lamore ha i suoi vantaggi: Giovanni mi ha lasciata, ma mi ha lasciato anche un mucchio di soldi… per la precisione

Isabel 2 milioniseicentomila euro e questo meraviglioso palazzo..

Tina Gi, e non lo riavr mai!! Brindiamo a questo spettacolo e a queste meravigliose compagnie di nuovo insieme!

BALLETTO SENSAZIONALE (MUS + MODERN JAZZ)

Tina Diamo il via alla festa!!!

Isabel Tre due uno, via!!

BALLETTO LATINO 1

BALLETTO GHIACCIO

BALLETTO LATINO 2

BALLETTO LATINO 3

Isabel Ecco, potete iniziare le prove. Anzi, siete in ritardo di due minuti e quarantaquattro secondi. Ricordatevi di lasciare la sala per le diciannove in punto perch la signora delle pulizie pagata dalle diciannove e zero uno.

Jane Tu s che sei precisa! (a Isabel) Sai che ti donerebbe un po di colore? Sei cos carina ma sembri sempre a un funerale! E poi sorridi un p, lasciati andare, sbottonati.

Isabel Io non sbottono un bel niente! E fatti i fatti tuoi!

Ester Ragazze, iniziamo con le prove del finale.

Sh - Bea, i tuoi passi dovrebbero essere..

Bea Ma perch, devo ballare?

Sh Tu sai ballare. Non vorrai mica rimanere impalata a cantare tutto il tempo!

Bea Ma io non mi muovo da un secolo! Sono le telecamere che si muovono intorno a me!

Sh Qui non ci sono le telecamere per fare i primi piani.

Jane Peccato, in video viene un fiore!

Bea - Che devo fare?

Sh Pensavo a un salto come entrata.

Bea Io ci provo, ma se mi faccio male i soldi li cacci tu!

Jane Ogni parte del suo corpo assicurata!

Ester Beh, se avete paura che si faccia male la cambiamo..

Bea Non trattatemi come unincapace!

Ester Stiamo solo cercando di venirti incontro.

Sh Forse sei tu che ti senti unincapace..

Bea Io? Mai! Sono solo un po nervosa.

Sh Allora partiamo dal pezzo cantato, cos ti rilassi un po.

Jane Bene, dove sono le parole?

Ester Ancora non ci sono.

Jane Ma non ci dovevi pensare tu?

Ester Io sono lassistente coreografa, non mi occupo di canzonette! Ci doveva pensare Tina.

Sh Andiamo bene. Va beh, se fate un po di silenzio io inizio a montare la coreografia del corpo di ballo.

Bea Oh, zitte ragazze! Lasciamo creare il nostro genio!

Jane - Sheila, facci vedere quanto sei brava!

Sh - Perch non andate a bere un caff cos vi calmate un po?

Jane Tu ci stai minacciando?

Sh Vi sto semplicemente chiedendo..

Bea No no, tu ci stai cacciando!

Sh Non mi provocare Bea!

Bea Oh, scusi tanto signora coreografa!

Sh Bea, calmati, non volevo..

Bea No, calmati tu! E dallinizio di queste maledette prove che mi guardi dallalto in basso come se fossi niente ma qui che ti sbagli, perch sono io la star qui dentro, e tu non sei niente. Non a te che la gente chiede di firmare autografi!

Sh Non ho bisogno di firmare autografi per sapere quanto valgo.

Bea E allora perch ti sei abbassata a lavorare con una come me?

Ester Sputi veleno e credi che questo ti renda forte, invece sei solo unisterica!

Sh - Le carriere come le tue, Bea, durano solo cinque minuti!

Bea Meglio cinque minuti davanti al mondo, che una vita invecchiando mentre nessuno sa chi sei.

Ester Beh, almeno noi possiamo scegliere, mentre tu sei un burattino nelle mani di una casa discografica che ti dice cosa devi cantare e come ti devi vestire.

Jane Come si deve vestire glielo dico io! Vediamo di non fregarmi anche il lavoro!

Sh Beh, se vuoi torna pure a cantare le tue canzonette, ma sappi che questa lunica occasione che hai per uscire dallimmondizia in cui sei finita.

Tina Ragazze!!!!! Che succede? Oh my God!

Sh Te lavevo detto che non poteva funzionare…

Bea E impossibile lavorare con lei!

Tina No, no, che dite? Non possiamo arrenderci al primo problema! Venite con me! Parliamone con calma ho gi invitato un mucchio di gente

Isabel - Tutti i giornalisti, e il sindaco, e lassessore, e Don Beppe

Tina - E un imprenditore romano che mi piace tanto e su cui voglio proprio far colpo potrebbe essere il quinto sapete? (escono)

BALLETTO HIP GRUPPO

Bea Ciao Sheila.

Sh Ciao Bea.

Bea/sh senti/scusa.

Bea Dimmi.

Sh Non volevo..

Bea Neanche io. Abbiamo perso le staffe ma capita..

Sh Gi. Daltronde lo stress..

Bea Le ore di prove

Sh Non volevo offenderti.

Bea Neanche io.. In effetti pensavo..

Sh Ah, ma allora a volte pensi?

Bea Capita anche alle pop-star, sai?

Sh Cosa pensavi?

Bea Dobbiamo farlo questo spettacolo.

Sh Gi, non possiamo stroncare sul nascere il quinto matrimonio di Tina.

Bea Hai ragione! Domani ci riproviamo.

Sh Sar un successo.

BALLETTO HIP INTERMEDIO

Tina Allora, ascoltatemi. Il punto adesso fare finta che noi non vogliamo pi fare lo spettacolo.

Ester Perch no?

Tina Perch devono sudarselo, capire fino in fondo quanto ci tengono dobbiamo essere indecisi, diffidenti. Provate! Pi diffidenti! No, cos mi sembra che hai pestato qualcosa sul marciapiede!

Jane Cos va bene?

Tina Brave, cos siete perfette! Mi raccomando, indecise e diffidenti. Non cedete. Eccole.. Non cedete per nessun motivo!

Bea Ragazze, volevamo scusarci con tutte.

Sh Gi, siamo state un po impulsive.

Bea Ma abbiamo parlato e .. ma perch fai quella faccia schifata?

Jane Perch sono scettica!

Bea Insomma, noi avremmo deciso..

Tina S ho capito. Ho gi segnato sulla mia agenda.

Isabel - Bea sala prove ore 10, Sheila ore 14.

Sh Ma no, Tina. Noi lo spettacolo lo vogliamo fare insieme.

Tina No, ho cambiato idea. E stato tanto triste vedervi arrabbiate e ho capito che non potete pi stare insieme sullo stesso palco. Ho deciso, e quando dico una cosa quello e non voglio pi parlarne, assolutamente.

Sh Peccato, perch avevo deciso di dare un ruolo anche a te..

Tina Un ruolo? Tutto per me? Ok, facciamolo!

Tutte Ma Tina!

Isabel Avevi detto….

Tina Zitte! Decido io! Io ho ceduto, e voi cedete. Lo facciamo questo spettacolo?

Tutte- S!!!

FINALE BATTI IL TEMPO (TUTTE)