

De tacco e de punta

□

COMMEDIA BRILLANTE GENOVESE

DUE ATTI

DI

ENRICO SCARAVELLI

Personaggi:

PAGGU fatturin d'uffizio

SCIACCALGA o prinip

SERAFIN cappo uffizio

LUIGINN-A dattilografa

PRXA n poco de bon

LUCREZIA PACE avvocatessa

SEGALERBA n cliente

MARTA donna de pulizie

Ditta de Import-Export in Darsena in ti anni sciscianta

DE TACCO E DE PUNTA

Tipico ufficio d'Import-Export, nei pressi della Darsena, attorno agli anni sessanta. Porta principale sul fondo con vetrata opaca sulla quale appare la scritta (al rovescio vista dall'interno)

"PREMIATA DITTA SCIACCALUGA & C". Accanto alla porta una finestra sotto la quale c'è un etagr. Alla sinistra una porta conduce all'ufficio del principale; alla destra potrebbe esserci un'altra porta che conduce alla toilette. Scaffali con libri e classificatori d'ufficio. Un attaccapanni a stelo. Un orologio alla parete ed un calendario a blocco (giornaliero). A sinistra una scrivania con telefono, all'angolo della quale c'è un tavolino con macchina da scrivere. Di fronte un'altra scrivania. Quadri marinari alle pareti.

ATTO PRIMO

SCENA I

(Serafin Paggu)

All'apertura del sipario, Serafin seduto alla propria scrivania a sinistra, sta telefonando. Di fronte Paggu, sta scartabellando delle pratiche. Timbra dei fogli con comicit, ritmando col piede che batte sul pavimento)

SERAFIN :- (di mezza età, tipo un po' untuoso, sta tentando di rispondere al telefono con un interlocutore che non gli lascia spazio) "Ma sc, ho accappio.." (si agita non riuscendo a parlare) "Ma no.. anzi.. ghe diggo che.. sci me scse.. sc per.."

PAGGU :- (Tipo da topo d'ufficio con mezze maniche nere, barba incolta e spettinato. Un po' ingobbito, sui quarant'anni circa spesi apparentemente male. Indossa un vestito molto più largo della sua taglia. Maniche e pantaloni ripiegati perché troppo lunghi. Di tanto in tanto alza la testa per vedere il suo 'capetto' in difficoltà. Timbra facendo rumore)

SERAFIN :- (spazientito, si allarga il colletto della camicia) "Ma sci Benito, Sci me lasce parl mi asc.. mama se Sci parla de

longo Vosci.." (pausa) "No no.. Sci l' in errore.. pronto?.. Pronto?" (guarda sconsolato Paggu e poi, riponendo il telefono) "Ho l'ha misso z"

PAGGU :- (con aria da finto innocente) "E chi o l'a?"

SERAFIN :- (facendogli il verso) "E chi o l'a?.. Sci no fasse finta d'se ci nescio de quello che Sci no l'"

PAGGU :- (sempre sullo stesso tono) "E cs'o voeiva?"

SERAFIN :- (facendo lo gnorri) "Chi?"

PAGGU :- "O Sci Segalerba!"

SERAFIN :- "Ancon da sae che Sci no saveiva chi o l'a" (pausa) "O voeiva damme da intende che a parta de caff che gh'ho arremb.. ehm..vendo a saveiva de man.. ch'a l'a stransca.."

PAGGU :- (sempre con aria da finto santerellino) "De votte o parla a stramesci"

SERAFIN :- (continuando) "Comme se a nostra ditta a no fsse 'na ditta seria.."

PAGGU :- (annuendo con importanza) "La premiata ditta Sciaccaluga & C" (con sottile ironia) "Ma.. Sci Serafin.. a no l'a quella parta de caff che sci l'ha accatttu.. dimmoghe.. de sottobanco.." (gita le dita a ventaglio come indicare che stata..sottratta) "..da quello frstaprexon do Prxa?"

SERAFIN :- (in imbarazzo) "Quae parta.. no me ricordo.."

PAGGU :- (secco) "Quella che Sci l'ha arrembu a-o Segalerba!"

SERAFIN :- (impermalito, andandosi di voce) "Vo parlae abbrettio mi no arrembo ninte a niscin.." (imbarazzato) "O l'aveiva visto o caff.. o n'ha anche voscio n campion.."

PAGGU :- (salace) "A meno che o campion.. o no fsse stato de 'n'tra parrocchia"

SERAFIN :- (avvicinandosi minaccioso al fattorino) "Comme saieiva a d?!"

PAGGU :- (con ironia e finta innocenza) "Saieiva a d che a provenienza.." (mima ancora con la mano ad una..sottrazione) "..a no saieiva mga tanto misteriosa"

SERAFIN :- (adirato, va su di giri) "Vo.. Vo.."

PAGGU :- "Scherzavo, scherzavo.. divo cosc perch pensavo a quelli sacchi de caff brasilian ch'ian arrobu meizi fa da o magazin do Canello e che stranamente o Prxa o l'aveiva sottoman e che Vosci.. eh, eh.. Sci l'ha piggiou pe' quattro palanche" (prevenendo la reazione di Serafin, finge di stare dalla sua parte) "..ma accapiscio.. con quelle quattro palanche che o prinip o ne d..Eh.. Sci l' proprio 'n bello gancio.. cosc o prinip o paghi 'n po' de ci che quello che scia gh'ha daeto e 'n po' de meno de quello ch'o saieiva costou se l'affare o fisse staeto dimmoghe.. pulito"

SERAFIN :- (che era gi agitato, esplode) "Vosci sci parla troppo.. mi ho faeto fa 'n'affare a-o sci Sciaccalga"

PAGGU :- (sempre flemmatico, cerca tra le carte sul proprio tavolo) "M'a accapittu.. pe' cxo s'intende.. a fatta ancon da pag e za scheita.."

SERAFIN :- "E ben? No son ma mi che devo pagla"

PAGGU :- "Sc ma.. eh, eh.. fra quello che Sci l'ha faeto fatt e quello che sci l'ha pagu.. ghe 'na bella differenza.. all'anima.."

SERAFIN :- "Ma insomma! Comme sci se permette.. mi ho misso o gisto"

PAGGU :- "Ma s'accapisce"

SERAFIN :- "E alloa?.. Perch me o stae de longo a..eh?"

PAGGU :- "Eh, eh.. gaib Cappel.. ninte male parolle"

SERAFIN :- (spazientito prende per il colletto Paggu che seduto segue lo scrollare del capo con comicit) "Voi andae feua de testa pe' o troppo pens a faeti che no ve riguardan.. ma m ve fasso d o via vattene"

PAGGU :- "M'arroinae o vest.." (Serafin lascia e lui si riassetta il colletto) "Voeivo solo mettilo in guardia in cxo che o baccan

o voesse se misso a-o corrente de questo.. affare.. anche
perch a ditta pare ch'a segge in difficultae finanziarie"

SERAFIN :- "Se v'azzardae a fa de insinuazioni ve cxo drento a o vostro
vest!"

SCENA II

(Pagguo Serafin Sciaccalga)

(Si apre la porta del principale ed appare sull'uscio Sciaccalga. I due interlocutori
si scostano l'uno dall'altro)

SCIACCAL.:- "Se peu savei cos'o l' 'sto bordello?.. Ciacciarae invece de travaggi?"

SERAFIN :- (con aria di sottomissione) "Ma Sci Sciaccaluga.. o Paggu o
me.."

SCACCAL. :- (lo interrompe) "Lasciae perde o Paggu e riferime cittosto
con chi parlavi primma a-o telefono"

SERAFIN :- (imbarazzato) "Ehm.. con.. con o Sci Segalerba"

PAGGU :- (comico, si frega le mani come a dire <addesso sentiamo
cosa spara>)

SCIACCAL.:- "O Commendat Benito Segalerba? Perch Sci no me l'ha
passou?"

PAGGU :- (fa scena con comicit vedendo l'imbarazzo del suo capo
ufficio) "Penso ch'o l'gge.."

SERAFIN :- (l'interrompe rapidamente) "VOI' no sei interpellou!" (poi,
al principale) "Ehm.. o no m'ha lasciu manco parl.. o m'ha
investo dixendo che.. che l'rtima parta de caff o saveiva de
maen.."

SCIACCAL.:- (meravigliato) "De maen?.. E o se n' accorto ua?.. Ah, ma
amgo o no amgo, o me senti La Premiata ditta Sciaccaluga
e.."

PAGGU :- (starnuta) "Ecc!"

SCIACCAL.:- "..& C, a l' 'na ditta seria.. a no fa de bidon"

PAGGU :- (ironico, a Serafin) "Ah ma.. o Sci Serafin queste cse o-ei
sa.."

SERAFIN :- (lo fulmina con lo sguardo e poi, al principale)S "Sci me
lasce fa a m..ghe parliu.. l' mgio no piggilo de pto manaman
o cangi fornit e.."

SCIACCAL.: - "O bon nomme da ditta sorviattto!"

PAGGU :- (come un'esclamazione) "Ben dto!"

SERAFIN :- (adirato, a Paggu) "Ma Sci no ghe fasse de longo a ca"

PAGGU :- (con ..remissione) "Ma voeivo ricordghe o bon nomme da ditta.."

SERAFIN :- "VOI' pensae ai vostri pap .. sei solo bon de d de siottie" (al principale, untuoso) "Porrieiva anche dsse che ghe fisse staeto quarche sacco de caff.. arrembu in te 'n posto n po' mido in to nostro magazin.."

PAGGU :- (con la solita comicit mima <oua ne conta 'na grossa>)

SERAFIN :- (lancia occhiataccia a Paggu) ".. e che o se ne segge accorto doppo ma.. sci stagghie tranquillo.. scistemo ttto m.."

PAGGU :- (sottolinea con la mano) "O scistma ttto l"

SCIACCAL.: - "E va ben.. ma.. m' arraccomando"

PAGGU :- (mentre il principale si volta per rientrare nel proprio ufficio, si alza andando verso di lui. Cammina in modo strano, non posando a terra prima il tacco e dopo la suola, bensì posa il piede a terra di piatto, contemporaneamente suola e tacco) "Sci Baccan.. a propoxito de quello caff.."

SERAFIN :- (lo interrompe bruscamente) "VOI' andae a o vostro posto! No sei staeto interrogu!"

PAGGU :- (si ferma. Comico nel suo abito di grossa taglia come già detto) "Va ben, va ben.. parli solo quande sai interrogu.." (salace) "Magara davanti a-o magistrato.." (si volta ed inizia ad andare lentamente verso il proprio tavolino)

SCIACCAL.: - (vedendo camminare a quel modo lo ferma) "ALT!"

PAGGU :- (si blocca goffamente, leggermente inchinato, con un braccio avanti e l'altro dietro. In tale posizione appare accentuata anche la grossa taglia del suo abito)

SERAFIN :- (divertito, si gusta la scena con una punta di malignità)

SCIACCAL.: - (si avvicina, gli gira attorno e lo squadra) "Ma comme Sci l' ingiarmu?"

PAGGU :- (sempre immobile, scrolla le spalle come a dire: <che ci trova di strano?>)

SCIACCAL.: - (sbottando) "Ma insomma, cse Sci l'ha?.. E gambe rdene?"

PAGGU :- (si ricompone e al principale) "Sci m'ha dto ALT comme 'n canton quande o d 'na mlta e m, ligio al dovere, me son affermu de botto"

SERAFIN :- (ironico) "E bella fermata. Se fisci staeto a-o volante de 'na macchina gh'avieivan daeto 'na patta drento"

PAGGU :- "Mi a-o volante de 'na macchina? E gh'ammanchieiva tro.. saieivan speize intili.. palanche cacciae via.."

SERAFIN :- (al principale) "Parlghe de spende l' comme spelllo vivo"

SCIACCAL.:- (incredulo e scrollando il capo)"Ma sci no l'esagere!"

PAGGU :- "Esagero?.. Ma sci pense a-e speize:" (fa la conta con le dita ed ogni tanto si rif su le maniche della giacca che gli cadono) "..patente, bollo de circolazion, anzi.. de proprietæ.. assegazin.. garage, a meno che sci no a lasce pe' a stradda c risc--cio che gh'arrovinan a carrosseria.. senza conscider che.." (mima la sottrazione, il furto) ".. e gomme.. e. a benzinn-a? Dovve mettemmo a benzinn-a?"

SERAFIN :- (ironico, gli fa il verso) "..dovve mettemmo a benzinn-a.. In to serbatoio!"

PAGGU :- "Sci m'ha accappo beniscsimo cse intendeivo.. E poi l'euio.."

SCIACCAL.:- (tra il serio ed il faceto) ".. e l'axu.. ghe scommetto che sci no a piggieiva manco s'a fisse a pedali pe' no consmm o fondo de braghe o scamorse e scarpe"

PEGGU :- (proseguendo) ".. e i guasti? Gh' son anche quelli.. elettrauto, meccanico, carross.. e l z palanche.. Morale da fa Sci baccan, l' che m posso fa ttte fermate che veuggio senza corr o risc-cio d'se tamponu" (fa un passo avanti e riprendendola posizione di prima si blocca) "ZAC!"

SCIACCAL.:- "E Sci me digghe, donde Sci l'ha arrobu oi vest?"Sci me p 'n spaventaggio"

PAGGU :- (riprendendola posizione normale) "M arrobbu?" (guarda sornione Serafin e con voce divertita) "Ch, se gh' n ch'o gratta.. no son proprio m" (con voce cortese) "Sci vedde sci Baccn, Vosci, sci me permette, sci l' in errore perch questo vest.." (ne palpa la stoffa) "O l' ninte de meno,che de l'avvocato PERDICAUSA.. principe del Foro di Genova.." (con importanza) "Emmo stdiu insemme a l'Istituto Arecco.. e sciccomme o l'aveiva smisso, dimostrandome amicizia e

ricordandose di tempi de scheua, o me l'ha faeto avi"

SERAFIN :- (sfottendo) "E o l'a da so stessa mezza?"

SCIACCAL.:- (tirando il vestito o le maniche) "Ma sci seo fasse armeno ripiggi.."

SERAFIN :- "Magara dandoghe 'n taggio a-e redugge"

PAGGU :- (un po' a disagio) "Beh.. accapiscio anche m che..a primma vista o parrieiva 'n vest.. cittosto comodo.. e che, voendo, se ghe peu attrov quarche lieve difetto.." (allarga le braccia e fa un giro su s stesso evidenziando in tal modo, la dismisura della giacca e dei pantaloni)

SCIACCAL.:- "Quarche lieve difetto? Ma sci l' ttto astramassu!"

SERAFIN :- (gli fa eco) "Sc.. astramassu!"

PAGGU :- "Ha parlu l'avvocato conferma!" (perorando la propria tesi)

"Ma se vaddo da 'n cxu o l' bon d'e attrov ci difetti de quelli che, in apparenza, ghe son.. me costieiva 'n sacco de palanche.. Tanto valieiva accattse 'n vest neuvo"

SERAFIN :- "Venieiva 'n terremotto"

PAGGU : "..'na stoffa comme questa a costa 'n mggio de dinae..
"(avvicinandosi ai due e invitandoli a palpare la stoffa)
"..sent.. sent comm'a l' morbida.. a p 'na carezzae poi.."
(come se fosse la cosa pi naturale del mondo) "..basta dghe 'na reduggi a-e braghe e a-e maneghe.."

SCIACCAL.:- ".. e a-e miande!"

PAGGU :- "Quelle gh'han a piccagetta e.. basta 'na lig ci in sci.. tanto no se eveddan.."

SCIACCAL.:- (rassegnato) "Va ben.. emmo perso finn-a troppo tempo..Sci vadde a-o so posto e sci se fasse armeno a barba..sci me p 'n pigoggiso"

PAGGU :- "Ma se me a fasso ttti i giorni poi.. a ricresce.. tanto vale alloa fssela 'na votta settemenn-a..se risparmia o consmmo da lametta e do savn"

SERAFIN :- "E alla, sci peu mangi anche 'na votta settemann-a, perch tanto,se scia mangia, ghe ven torna famme"

PAGGU :- (con aria di compatimento) "Bella idea! Semmai l'invitto" (si riavvia al proprio tavolo da lavoro camminando come gi detto)

SCIACCAL.:- (che stava rientrando al proprio ufficio, lo osserva

stupito) "No saveivo che sci l'avesse anche i p dsci"

PAGGU :- (si ferma e si volta) "Manco m"

SERAFIN :- "Mi, da quande o l'ha quelle scarpe, l'ho sempre visto cammin cosc"

SCIACCAL.:- "Ma se son streite scia-e fasse mette in forma, no? O sci preferisce no spende e palanche e arroinse i p"

PAGGU :- (ritornando presso il principale) "No so se l'i notu.." (indica le scarpe) "..ma anche queste son neuve.. o squaexi.."

SERAFIN :- (sornione) "Sempre de l'avvocato Perdicausa, immagino"

PAGGU :- "Sci l'ha imaginu m, perch invece son nintedemenò che do profess MILZA, illstre primio de San Martin.. anche l o l'ha stdi con m a l'istitto Arecco"

SCIACCAL.:- "E comme mai n comme Vosci, ch'o l'ha studiu con di illstri scignori.. o s' ridto.. senza offeisa sci me perdonn-e.. a 'sto moddo?"

PAGGU :- (preso da un attimo di tristezza) "E avverscitae da vitta.. I mae, che o Segn o l'agge in gloria, han sperperu e palanche in te investimenti sbagliae.. zgando roulotte.. voeivo d rolette, a poker allo scemino di ferro.."

SCIACCAL.:- "Sci vorr d <chemin de fr>"

PAGGU :- "Sc insomma, quella roba l e ho dovo interrompe i stdi.. ean arrestae senza 'na palanca e con tanti puffi da scistemm.. e tanta vergheugna .. Me son zu che m no faiu mai quella fin.." (riprendendo la propria verve) "Ma ritornando a-e scarpe, se mi camminn-o psando o p comme fae voitri.. " (esegue) "Me tocca ps primma o tacco e doppo a punta.. L' evidente che consmmieiva i tacchi pe' ninte.. Alloa ho pensu: perch no consmm adxo, contemporaneamente tacco e seua.. cosc vedei.." (mostra esageratamente con comicit, facendo alcuni passi) "..psando ttto de ciatto, e senza spellinzig o bordo da seua? Gh'ho meno logoro e risparmiò armeno due volte e speize do caig, rispetto a voitri"

SCIACC. e SERAF.:- (si guardano increduli)

PAGGU .- "Me son spiegu?"

SCIACCAL.:- (ironico) "Sci deve avei faeto 'n stddio particolare.. E.. quande sci va pe' stradda.. scia v a quella maina?" (imita la camminata di Paggu)

PAGGU :- (che lo segue con lo stesso passo) "Ecco.. veddo che sci m'ha accappio"

SERAFIN :- (indicandogli il vestito) "E. no ghe fan mai a limxina?"

PAGGU :- "Macch!"

SCIACCAL.:- (severo) "Ma diggo!"

PAGGU :- "Ttto fa sci baccn.. a vitta a l' ca" (va a sedersi al proprio tavolo)

SERAFIN :- "A Vosci a no ghe costa guaei"

SCIACCAL.:- (allarga le braccia sconsolato) "Se a contesse a quarchedn son sego che no saieiva credo" (rientra nel proprio ufficio)

SERAFIN :- (si avvicina adirato a Paggu e sottovoce, ma non troppo, lo apostrofa) "Se VOI' ve permettei ancon de fa de volgari insinuazion c prinip in ti mae confronti, ve rompo quella biscioeta che gh'i a-o posto da testa!"

SCIACCAL.:- (riappare in scena) "Se peu savei cse o l' 'sto bordello?"

SERAFIN :- (imbarazzato) "Ghe.. ghe stavo dixendo de assettse e de travaggi"

SCIACCAL.:- "Paggu.. sci-o sa che son abbastanza paziente.. aa l'euggio ammiae de fil, sedonca l gh' a porta"

PAGGU :- (risentito) "Veramente l'a o Serafin ch' me minacc.."

SERAFIN :- (lo interrompe bruscamente) "Obbed e daeve da fa!"

SCIACCAL.:- (a Serafin) "E gh' bezeugno de cri? No semmo mga in sce-e caladde.." (notando che dietro la macchina da scrivere non c' ancora l'impiegata) "E a scignorinn-a a no l' ancon torn d Camera de Commercio?"

SERAFIN :- (osserva l'orologio) "A dovieiva z se ch..qQuande a vegne a striggio 'n po'" po'"

PAGGU :- (cerca di giustificare la collega) "Ma a Luiginn-a a sai arrest intrappol in mzo a-o traffego.. sotto e feste, a Zena, no se peu circol manco a p"

SCIACCAL.:- "Sci Serafin, devo and da o commercialista.." (pensieroso) "..ghe son diproblemi ser.. m'arraccomando che ttto fillle ben" (guarda i due) "Se semmo accappii?"

SERAFIN :- (untuoso) "Sci no dbite"

PAGGU :- (sottile) "Tranquillo.. ghe pensa o Serafin.. sci l'arresti senza.." (sornione, mima <senza ninte>)

SERAFIN :- (lo uccide con lo sguardo)
SCIACCAL:- (sospettoso) "Senza csse?"
SERAFIN :- "O veu d senza pensciei, senza aximse"
PAGGU :- (ironico) "O m'ha letto in to ervello!"
SERAFIN :- "Sci o sa che i affari da ditta son comme fissan i affari
mae"
PAGGU :- "Esatto! Comme fissan i affari seu!"
SCIACCAL:- "Bene!" (esce all'esterno)

SCENA III

(Serafin Paggu)

SERAFIN :- (si avvicina minaccioso al tavolo di Paggu e gli punta il dito sotto il naso) "VOI' voei proprio and a remengo a mangi a sppa dai fratti, ma ghe o mando bell'ammaccu!"
PAGGU :- (con faccia angelica) "Ma perch? No l' foscia va che i affari da ditta son .. comme i affari seu?"
SERAFIN :- (adirato l'afferra per il colletto e lo scuote. Comicamente Paggu, mezzo alzato sulla sedia, accentua il movimento del capo) "Ammiae stafosci che m ve rompo o muro"
PAGGU :- (come preso da strangolamento tossisce) "M'arroinae o vest..!"
SERAFIN :- (lo lascia e Paggu cade comicamente sulla sedia) "Cxo mai ghe l'aggisto"
PAGGU :- "E sci no s'arragge..No gh'ho mga dto daparta do caffdo Segalerba"
SERAFIN :- "Do commendat Segalerba!"
PAGGU :- "Commendat o Cavaliere me p che chi ghe l'ha in to gariccio.."
SERAFIN :- "Parlae a moddo.. chi no semmo in ti carruggi dovve stae VOI'!"
PAGGU :- "Mi staiu in ti carruggi ma.. bidonte m no ne fasso"
SERAFIN :- "Oh, ma insomma! A voei smette de fa de longo de insinuazion? Manco se mi fesse di sotterfghi"
PAGGU :- (mima la capacit del suo Capo di mentire)"Per,p finn-a va. Comunque intendeivo parl do Prxa"

SCENA IV

(Serafin Paggu Prxa)

(entra Prxa, un tipo sospetto con berretto blu e giubbotto da marinaio. Barba lunga, pipa in bocca. Con fare mafioso va dritto verso Serafin il qualescappa alla propria scrivania)

PRXA :- "Posso intr?"

SERAFIN :- (impermalito) "Oramai o l' intru" (in piedi, preoccupato, sbircia di tanto in tanto Paggu il quale finge di nulla. Parla sottovoce) "Comme mai chi? Eivimo d'accordio che.. se vedeivimo a-o solito posto"

PAGGU :- (tra s, verso il pubblico) "Lupus in fabula.. Oua sceupp'al'abrgo"

PRXA :- (siede strafottente all'angolodella scrivania di Serafin. Si tira su con un dito il berretto) "Son vegno.." (mima i soldi) ".. a piggi o mae dovo!"

SERAFIN :- (impaurito, si alza di scatto) "Ma.. ma Prxa."

PRXA :- "Pe' i amxi Prxa, pe' Vosci Gixe, o mae nomme"

SERAFIN :- (balbetta) "O Co-co commendat Segalerba o no l'ha anc'n pagu e.."

PRXA :- (lo sospinge con un dito puntato al petto) "Bell'ommo, son cse che no me riguardan.. Mi v'ho faeto avei o caff e veuggio e palanche, se donca.." (accenna con mossa rapida che gli taglia la gola)

SERAFIN :- (siede pesantemente sospirando e accennadi parlare sottovoce per via di Paggu)

PAGGU :- (sialza e con ironica cortesia) "Cappo.. Sci veu che vadde dao spedizion pe' imbarc o vin in sce-o traghetto?"

SERAFIN :- (guardando Prxa) "Proppio oua?.. E vaben..poi scimeriferisce"

PAGGU :- (si avvia all'uscio conlasua camminata e poi, salace) "Se vedemmo doppo.. SPERO..ALLEGRI EH?" (esce)

SCENA V

(Serafin Prxa)

SERAFIN :- "Ma csse gh' giu de vegn ch, in scagno..?"

PRXA :- "Ei 'n po' de faccia tolla sc..No ve sei faeto ci vedde e mi.."(mima i soldi) "..veuggio e palanche do caff se donca.."(accenna alla gola tagliata)

SERAFIN :- "Ma.. ghe l'ho d-dto o commendat Se-Segalerba o no l'ha ancon pa-pagu o prinip..anzi o Baccan o l'ha saccio che o caff o nol'a dimmoghe..comme se deve e o l'ha voscio de spiegazion"

PRXA :- (si alza minaccioso) "Ometto, no fae o drto con m. Pe' ninte me ciamman <frstaprexon> e alloa o paghae o.. ve levo o m de testa.. CAPPO!?"

SERAFIN :- (arretra istintivamente e balbetta) "Sci se ca-calme..faiu o po-poscibile mase no intran e palanche.."

PRXA :- "No me interessan. Ghe son e banche che fan di prestiti,ma veuggioquant'emmoconcordu: INTEIXI?"

SERAFIN :- "Eh.. ve-vedio.. faiu.."

PRXA :- "Trei giorni e poi.."(mima la gola)"VE LEVO E TONSILLE!"

SERAFIN :- (impaurito) "Sc, sc.. Sci stagge tran-tranquillo.. in te 'n moddo o in te l'tro.. provvediu.."

PRXA :- (sulla porta d'uscita e minaccioso) "Bene! TREI GIORNI!"
(esce)

SCENA VI

(Serafin Luiginn-a)

SERAFIN :- (agitato, si aggiusta la cravatta, si deterge il sudore con un fazzoletto) "Ahimem..gh'ammancava anche d'sime impxu con quell'avanzo de gala.. Piva ttto cosc semplice.. 'na parta de caff a prxo strassu.. vista a provenienza" (mima il furto)
"O Baccn o pagava meno do prixo solito ma.. odoppio rispetto a quello concordu c Prxa e m.. davo 'na scistemm a- e mae finanze.. Poeivodamme da fa con a Luiginn-a.. accattme a macchina.. mah.."

LUIGINN-A:- (entra in scena. Dattilografa non pi giovanissima, ma

graziosa ed elegante. Posa la giacchetta del tailleur sull'attaccapanni) "Bongiorno Sci Serafin"

SERAFIN :- (atteggiandosi a burbero) "Eh, sc.. bongiorno..A l' l'a de arriv questa?" (guarda l'orologio) "Sci ghe n'ha misso do tempo.."

LUIGINN-A:- (siede al proprio posto e posa sulla scrivania di Serafin dei documenti) "Quande se va pe' uffizi a l' cosc.. e poi son vegna a p.. con 'sto traffego no arrivava maio tran"

SERAFIN :- "Ghe son quelle lttie da batte.. fatte che devan pag.. bezeugna spedile de sprescia se donca son guai seri.. va a fin no piggemmomanco o stipendio.."

LUIGINN-A:- (accenna ai documenti)"L gh' o rinneuvo de l'iscrizin Camera de Commercio"

SERAFIN :- (prende i documenti, d una sbirciata. E' agitato) "Va ben.. poi l'ammo.. oua.. devo.. devo and a fa 'na comiscin" (si avvia all'uscita)

LUIGINN-A:- (che nel frattempo aveva messo un foglio nella macchina da scrivere) "Gh' quarcsa che no va?.. Sci l' ttto agitu"

SERAFIN :- (si ferma e si volta) "M?"

LUIGINN-A:- "M no"

SERAFIN :- (riflette un attimo e poi va di slancio dalla donna e con fare innamorato le prende la mano) "L' corpa seu!"

LUIGINN-A:- (sulla difesa) "Mae.. e perch?"

SERAFIN :- (si porta al cuore la mano di lei) "Scignorinn-a Luiginn-a.. quande l' che sci se decide?"

LUIGINN-A:- (lo respinge delicatamente, ma ci prova gusto) "Ma Sci Serafin.. sci l' 'ndio tentat.. se intra o prinip o ne manda a vende cassarolle a Santag.. e poi, sci me scse ma, con quello che sci guadagna.. Sci o sa comme a penso"

SERAFIN :- "Staggo scistemmando 'na faccenda che, s'a va in porto.. poemmo fa 'n bellovigio finn-a.. finn-a - a.." (estasiato)"..Samarcanda!"

LUIGINN-A:- (perplessa) "E perch finn-a a Samarcanda?"

SERAFIN :- "Perch.. o l' 'n nomme ch'o p 'na fa: SAMARCANDAovve faremo o nostro vigio de nozze"

LUIGINN-A:- "Ma dov' o s'attreuva 'sto posto?"

SERAFIN :- "Veramente no so.. ma me informiu natralmente.. " (le

riprende la mano) "Ma sci ghepensa Luiginn-a..mi e vosci..
a Samarcanda!"

SCENA VII

(Serafin - Luiginn-a - Paggu)

PAGGU :- (prima della parola <Samarcanda> apre la porta d'ingresso ed entra. Serafin lascia immediatamente la mano della donna dandosi un atteggiamento. Luiginn-a si mette a battere a macchina) "Me credevo che ghe fsse o Prxa!" (guarda severamente Luiginn-a scuotendo il capo)

LUIGINN-A:- (scuote le spalle dimostrando indifferenza)

SERAFIN :- "Ghe stavo.. ghe stavodettando 'na lttia.."

PAGGU :- (sempre ironico) "In sce 'na man?"

SERAFIN :- "Spiritoso.. Cittosto sci l'ha imbarcu ttto in sce-o traghetto?"

PAGGU :- "Ttto.."

SERAFIN :- (interrompendolo) "Bene"

PAGGU :- (continuando) "Ttto bloccu!"

SERAFIN :- "Comme saieiva a d?"

PAGGU :- "Sciopero"

SERAFIN :- "Di portuali?"

PAGGU :- "No.. da Tirrenia, pe' ttta a giorn"

SERAFIN :- "Pazienza imbarchian doman"

PAGGU :- (divertito) "No. Doman scioperan i portuali"

SERAFIN :- (agitato) "E sci m'ei dxe a rate 'ste cse? Imbarchian doppodoman"

PAGGU :- (sempre col viso da santarellino) "No! Manco doppodoman!"

SERAFIN :- (che sta perdendo la pazienza) "Ma sci me d e notizie c contagosse?.. Csse fan, du giorni de sciopero?"

PAGGU :- (dinoccolandosi) "No, fan solo 'na giorn"

SERAFIN :- (sbottando) "Ma sci l'accianta l de parl apuntate?"

PAGGU :- "Doppodoman fan sciopero i autotrasportato.. i camionisti"

SERAFIN :- "Comme faiemo a imbarc o vin? Se perdemmo quell'occaxon o l' 'n belloguaio"

PAGGU :- (con indifferenza) "No perdemmo ninte.. gh'ha pensou o Paggu"

SERAFIN :- (guarda Luiginn-a come a dire <che baggianate>) "Ah sc e

sentimmo comme"

PRXA :- (sornione, guarda l'uno e l'altra) "Ghe pensa o Prxa con i seu ommi!"

SERAFIN :- (paonazzo) "Ma voei famme vegn 'n scippn de fitta? Pestae de longo l'aegua in to mort? Ammiae, Paggu, che ve mando a quellopise si?"

PAGGU :- (confaccia di bronzo) "E dovve? A SAMARCANDA?"

SERAFIN :- (agitando i pugni) "Mmm... Segn tegnme" (volta i tacchi ed esce con impeto)

SCENAVIII

(Luiginn-a Paggu)

LUIGINN-A:- (durante il battibecco, faceva scena, ora scrivendo ora ascoltando. All'uscita di Serafin, toglie il foglio dalla macchina e vi mette unabusta per scrivere l'indirizzo)

PAGGU :- (si avvicina lentamente alla donna) "Luiginn-a.. comme sci l' graziosa ptten cosc"

LUIGINN-A:- "Paggeu.. a-o seu posto.. Sci o sache con mi no gh' ninte da fa"

PAGGU :- (allarga le braccia e fa per ritornare al suo posto) "Z.. il Serafino la porta a Samarcanda.. s'a va ben o no s manco dond'a l'"

LUIGINN-A:- (con sfott) "Perch..Vosci sci o s?.. Sci no me digghe che sci gh' za staeto, che sci no piggia manco l'autobus pe' no spende e palanche"

PAGGU :- "Anche se no piggiu l'autobus Samarcanda a l' in te l'Uzbekistan"

LUIGINN-A:- "E dond'o l' o Beccostan?"

PAGGU :- "O Beccostan o l' appena-a sciorto. L'Uzbekistan!"

LUIGINN-A:- "E ben.. dov'v'o s'attreuva 'sto posto?"

PAGGU :- "Dovve gh' Samarcanda!"

LUIGINN-A:- "Che spirito de patatta..Ho accappio.. sci no-o sa"

PAGGU :- "O so. A geografia, a stia.. e questin finanziie.. i so"

LUIGINN-A:- "Questa poi.. e question finanziie.. sci nome fasse re"

PAGGU :- "Mi lzo.. me tegno informu e poi, modestamente, ho anche stdiu.. lzoanche i giornali.. davanti a l'edicola s'intende..de votte me lascian anche o giornale do giorno primma"

LUIGINN-A:- "E me piva strano che sci l'accatesse"

PAGGU :- "Saieivan palanche straggiae.. tanto o giorno doppo sciortan quelli neuvi" (si avvicina alla donna che riprende a battere a macchina l'indirizzo sulla busta) "Lzo di libbri che son o ben de l'intelletto.. ma Vosci.." (come se declamasse)"..sci l' o ben di euggi, do spirito e via discorrindo.." (prende la mano di Luiginn-a e con un sospiro, la porta al petto)

LUIGINN-A:- (ritira rapidamente la mano) "Ma cse ch'i ttti anheu?.. Ve sent spellinzig d primmavja?"

PAGGU :- "Ma Luiginn-a.. sci l' 'n bign.. n frto cando.."

LUIGINN-A:- (salace) "Sc.. 'na pastascta c tocco! Ma sci nome fasse re.. proprio o Paggu.. ghe saieiva co eh?.. Paggu, a o so posto! Sci no l' o mae tipo! e poi, vesto cosc"

PAGGU :- (allarga le braccia e fa una semipiroetta) "E perch? Non foscia elegante?"

LUIGINN-A:- "A parte i seu.. travestimenti.. sci l' anche 'n pigoggioso"

PAGGU : (offeso) "Pigoggioso.. a mi?"

LUIGINN-A:- " L'tro giorno.. tanto pe' fa 'n'esempio, sci l' intru in to bar..e sci se faeto d 'n gotto d'aegua faxendo finta de no aveime vistoCsse sci l'aveiva pua.. depagmel'aperitivo? Se mai ghe l'offrivo m"

PAGGU :- (comico) "E perch sci no mel'ha dto?.. Avanzavo de beive quell'aegua ch'a saveivaanche de lppego.." (scuote il capo)"E miche voeiva fghe 'na proposta seria..L'ho sempre dto che edonne pensan a l'ommo lezzendoghe primma a cartella detasce.. pensando ai vigi.. a-e macchine e.. ai aperitivi!"

LUIGINN-A:- "Appunto! Quindi, sci nol' l'elemento pe' mi"

PAGGU :- (innervosito)"Ehi diggo.. EX GIOVINOTTA, a mi <elemento> no mel'ha mai dto niscin"

LUIGINN-A:- (sottilmente ironica) "Perch.. sci l' 'n'ommo forse?.. Ts.. n'ommo ch'o caminn-a comme 'n robotte e che o no gh'hamancode macchina"

PAGGU :- "Ecco dovve anda de longo a picc.. Se n o gh'ha a macchina, s'o l' vesto a l'rtima modda.. e magari s'o gh'ha anche a televixon e oriscdamento in casa.. palanche straggiae.."

LUIGINN-A:- (si alza e va al centro della scena con lui) "Ma sci se

gh'appensa se anche mi, pe' no consmma i tacchi e-a punta, camminassecomme Vosci, magari a brassetto cosc.." (lo prende a braccetto e comicamente fanno alcuni passi alla..Pagliolo, verso il pubblico)

PAGGU :- (nel suo) "Che cubbia!.. Du stipendi.. e speize ridte a l'essenziale.."

LUIGINN-A:- (fermandosi) "Dipende csse l' pe' Vosci l'essenziale" (ritorna a posto) "Mi veuggio 'n'ommo ch'ome fasse fadi belli vigi, de croxe, vedde quello che no ho mai visto"

PAGGU :- "Eccome chi"

LUIGINN-A:- "Sci l' proprio 'na barzelletta"

PAGGU :- "Ma cse serve and a vedde tri posti, tri panorammi, monumenti.. and in mzo a da gente che magari a no parla manco zeneize. Tantovale sta ch, i panorammi gheson, i monumenti anche.. gh'emmo i caruggi pin de stia,o Righi dove, in ti giorni de festa gheson i banchetti e se peu beive anche'na bella orz"

LUIGINN-A:- (con sfott) " 'N'orz?..A no sai 'na speiza eccessiva?"

PAGGU :- "Ma quarche votta e palanche bezeugna gdisele!"

LUIGINN-A:- "E te lascio d!.. Ma cse sci ne fa de palanche..Sci gh' solo.. sci sta in te 'n carruggio in te 'na casa de l'Opera Pia e..con due palanche sci paga a pixn.. De vest. no ne parlemmo.." (accenna con ironia al suo abito)"..sci gh' n'ha in abbondanza.. pe' e scarpe, sci l'ha attrovou o scistma pe' no consmmale.. fum sci no fmma.."

PAGGU :- "L' risaccio che o fmmo o fa m stacca e ai polmonmi e mae palanche no e straggio per <la bramosia del piacere>"

LUIGINN-A:- "Ah, ah, ah, bramosia del piacere.. questa a l' bella.."

PAGGU :- "Re ben chi re a l'rtimo.. mi penso a-o futro e sci se penti d'aveime refou!"

LUIGINN-A:- (calma) "No voeivo mga offendilo.. voeivo d che mi aspiro a ben tro"

PAGGU :- (ironico) "Sci continue pre a-aspir..intanto o tempo o passa"

LUIGINN-A:- "Ma anche pe' vosci o tempo o passa"

PAGGU :- "La vita comincia a quarant'anni, e m, son ancon 'n foento.. 'n sbarbatello"

LUIGINN-A:- "n barba longa..tro che sbarbatello"

PAGGU :- (riavvicinandosi alla ragazza, quasi supplicando) "Luiginn-a..
sci ghe pense ancon.." (le prende la mano)

SCENA IX

(Paggu Luiginn-a Sciaccalga)

SCIACCAL.- (entra in quell'istante. Meravigliato a Paggu) "Cse sci ghe
fa l arrembu e ttto inveddru?!"

PAGGU :- (colto in fallo) "Ghe stavo.. ghe stavo dettando.. "

SCIACC. :- (interrompendolo) "E memie.. Sci stagge a-o so posto! E
Vosci, signorinn-a, sci no semenn-e zizzania!"

LUIGINN-A:- (santarellina) "M semen zizzania? Ma Sci Sciaccalga, se
gh' nn-a ch'a sta a-oso posto, quella son proprio m.. O
Paggu o me stava.. ecco, o me stava dettando 'na lettia.."

SCIACCAL.- (si china sulla macchina da scrivere e controlla) "In sci 'na
bsta?" (a Pagliolo) "Sci vadde in banca a fsse d o rendiconto
aggiornu, che devo portlo a-o commercialista"

PAGGU :- "Comme sci comanda Riguardo a primma.." (accenna a
Luiginn-a)

SCIACCAL.- (preoccupato) "Sci l'amme.. nogh'ho testa al' 'na giorn
neigra" (rientra nel suo ufficio)

LUIGINN-A:- (nel frattempo aveva messo un foglio dentro la busta e
sigillata e dopo aver riassetato il tavolino, si alza) "Vaddo
Posta a fa questa raccomand urgente"

SCIACCAL.- (dal proprio ufficio chiama ad alta voce) "Scignorinn-a Sc-
ciappacasse!"

LUIGINN-A:- "O me p arraggiu" (apre l'uscio del principale ed esce di
scena)

PAGGU :- (va, col suo incedere, all'apparecchio telefonico posto sulla
scrivania di Serafin, si siede e, guardingo , compone un
numero. Parla sottovoce) "Pronto?.. Son Paggu.." (pausa)
"Sc, aspto, ma fto pe' piaxi" (ognitanto lancia un'occhiata
verso l'ufficio del principale, stando in guardia.
DALL'UFFICIO DEL PRINCIPALE SI SENTE UN
GRIDOLINO DIDONNA. Paggu, guarda e accelera il proprio
dire) "Procedere come inteso.. sci m'haaccappo?" (pausa)
"Immantinente!" (DALLA PORTA DEL PRINCIPALE, ALTRO
GRIDOLINO. IL TONFO DI UNA SEDIA CHE CADE) "Va

ben, va ben.. se vedemmoa Banchi" (posa il ricevitore e si dirige rapidamente al suo posto)

SCIACCAL.:-(dall'esterno) "Ma sci no l'gge puija.. sci staghe brava.."

LUIGINN-A:- (esce piagnucolando) "Ttti paegi i ommi!" (prende la busta dal tavolo, la giacchetta del tailleur ed esce seguita dallo sguardo comico di Paggu)

SCIACCAL.:-(entra precipitosamente in scena. Cravatta storta, spettinato, si avvede del fattorino. Resta un attimo perplesso) "Ma.. ma no gh'aveivo dto d'and in Banca?" (adirato) "Quande diggo de fa 'na csa a se fa!" (con tono un po' imbarazzato) "Ehm.. Sci l'ha pe' cxo sento.. 'n po' de remescio?" (accenna al suo ufficio)

PAGGU :- (sornione) "Sci l'intende d s'ho sento du cretti da Luiginn-a e 'n tonfo de 'na carga pe' taera?"

SCIACCAL.:-(riassettandosi)"Sc"

PAGGU :- (comico) "NO! NO HO SENTO NINTE!"

SCIACCAL.:-(A scignorinn-a a s'.. ingamb in te 'na carga e"

PAGGU :- (allargando le braccia) "Son cse ch'accapitan.. comme mi pe' a bsta" (esce all'esterno mentre entra Serafin trafelato, che evita lo scontro)

SCENA X

(Sciaccalga Serafin - Lucrezia)

SERAFIN :- (con fiatone) "Sci Baccn.. Sci Baccn.."

SCIACCAL.:-(innervosito) "Ma csse sccede.. l' torna sc-cippu a guaera?"

SERAFIN :- (ansimante, si fa aria con una mano. Si siede) "SEMMO ARROINAE!"

SCIACCAL.:-(scattando) "Comme saieiva a d <semmo arroinae>?"

SERAFIN :- "Sci l'ha raxon.. no semmo.. SCIA' L'E'.. ARROINOU!"

SCIACCAL.:-(siede al posto di Serafin e tra s) "Cosc fto.. No l' poscibile"

SERAFIN :- (tra s) "Ancon da sae che me son daeto da fa con a ditta

concorrente"

SCIACCAL:- (agitato) "Insomma, sci se spieghe ben comme e perch
Sci m'asbra 'ste notissie a 'sta maina"

SERAFIN :- "Ecco.. ho sacci d.. di amxi.. che arrivi ch 'na.." (suonano
alla porta e Serafin va ad aprire)

LUCREZIA :-(giovanile, di bell'aspetto, elegante. Ha una
"ventiquattrore" e l'aria professionale)

SERAFIN :- "Desidera?"

SCIACCAL:- (intristito)"No ghe son pe' niscin"

LUCREZIA :- (avanza al centro della scena) "Credo che levi convèrr
darmi ascolto"

SERAFIN :- (che ha intuito) "Sci Baccanetto.. ghe semmo!"

SCIACCAL:-(si alza stancamente)"Guardi signorina che affari per
oggi..emmo za dae-daeto" (tristemente) "A quanto pare, la
Premiata ditta Sciaccaluga & C.."

SERAFIN :- (con aria funerea) "Chiude i battenti!"

LUCREZIA :- "Sono la dottoressa Pace dello studio legale Guerra"

SERAFIN ::- "Ogni nomme 'na garanzia.."

SCIACCAL:- "E mi cose gh'intro? Non sono in guerra con nessuno"

LUCREZIA :- (con aria importante posa la valigetta sul tavolo di
Serafin, l'apre e ne trae dei documenti che porge a
Sciaccaluga) "Chi gh' a risposta!"

SCIACCAL:- (rassegnato) "Alloa sai mgio che s' assettemmo" (fa
segno a Serafin di porgere una sedia alla donna che a sua
volta si siede)

LUCREZIA :- (intanto che Sciaccaluga legge) "Le anticipo gi che son
avete dei grossi capitali per tacitare immediatamente i

vostrì fornitorì, l'attivit della ditta dovr.."

SERAFIN :- (interrompendo) "Ma ghe son anche i socci"

LUCREZIA :- (accennando al principale) "Ma i soci sono sua moglie e sua figlia, dico bene?"

SCIACCAL.:- "S, dice bene.." (continua a leggere)

LUCREZIA :- "Non vi dovrebbero essere grosse difficoltà.. Comunque non vedo altre vie d'uscita se non quello che il nostro Studio le suggerisce"

SCIACCAL.:- "Bello sggerimento! Chi gh' scrto de cede ttto..e mi dovve vaddo?"

SERAFIN :- ".. a ditta Stoccafiscio e Affini.."

SCIACCAL.:- (interrompendo) "Da 'n concorrente? MAI!..No, no mollo!"

LUCREZIA :- "Comme sci creddeSci ghe pense per.. e fto, anzi PRESTITISSIMO, altrimenti si trover in bancarotta!"

SERAFIN :- "Sci l' arroinu!"

SCIACCAL.:- "Ma sci l'accianta de fa o beccamorto?" (a Lucrezia)
"Aspttavimo de incasci quarche fatta pe' pag 'na parte de creditorì.."

SERAFIN:- "..e i nostri stipendi.."

SCIACCAL.:- (abbattuto) "Ma sci sa comme van erte cose in commercio.. se no se gh'ha e spalle coverte.. se no gh' de fondi"

SERAFIN :- (cavernoso) "..se va a fondo.."

SCIACCAL.:- (dopo aver fulminato Serafin con lo sguardo) "Mi avevano promesso delle proroghe.."

LUCREZIA :- "La questione una sola.. Pagare!" (mima i soldi) "Sono i

fatti che contano e non le intenzioni purtroppo"

SERAFIN :- "Speremmo che sci no vadde a fin in gala"

SCIACCAL:- "Ma sci l'accianta l de famme o corvo?" (a Lucrezia) "Mi scusi sa, ma lei chi rappresenta?.. Chi l' che ghe tegne a rilev a mae ditta?"

LUCREZIA :- "O nomme do nostro cliente no ghe o posso d a-o momento.. per o ghe tegne a sarv o bon nomme da ditta e o so nomme. Sai o nostro Studdio che sbentri, poi se vedi.."

SCIACCAL:- "Ghe scommetto ch'o l' quello abbiforcu do Segalerba"

SERAFIN :- "O Sci Benito o l' o nostro ci grosso credit..o ne sta fregando"

SCIACCAL:- (si alza sempre pi nervoso) "Serafin Bottaro! Sci nome rompe..l'anima se donca o mando a vende frigoriferi in Alasca"

LUCREZIA :- (alzandosi) "Sci l' libero de fa comme sci veu, natralmente. Ma se non paga sar citato davanti al Magistrato"

SCIACCAL:- (accennando ai.. papiri) "Ma cosc tanti milion de debito?"

LUCREZIA :- "E ttti documentae. I vostri credito se son consorziae da noitri e no veddo comme ne porrei sciort se no i tacitemmo noitri pagando pe' Vosci"

SERAFIN :- "O drento, o pag.. a gala a vitta"

SCIACCAL:- (spaventato) "A a gala a vitta?"

LUCREZIA:- "Ma no esageremmo.. E .. gh' anche de l'tro.."

SCIACCAL:- "De l'tro? Ma dottoressa Sci me spare ttta a bord in te na votta."

LUCREZIA :- "Il Commendator Aristodemo Benedetto Segalerba
fermamente intenzionato a denunciarlo anche per frode"

SCIACCAL.:- ".. per frode?"

SERAFIN :- (che ha intuito, si alza) "Ahimem.."

LUCREZIA:- "A quanto ci ha riferito, pare che gli sia stata affibbiata
una partita di caffè di provenienza, diciamo, oscura.. ch'a
saveiva anche de maen, stransco.."

SCIACCAL.:- (a Serafin, adirato) "Ne parlemmo in separata sede de
quest'affare che sci l'ha trattou a mae nomme!"

SERAFIN :- (mimando i polsi ammanettati) "Speremmo che sci segge a
piede libero"

SCIACCAL.: (sta per lanciarsi contro il Capo ufficio e viene bloccato
dalla donna, mentre Serafin pone davanti a s, come
ostacolo, la sedia)

LUCREZIA :- "Si calmi signor Sciaccaluga.. non peggiori la sua
situazione"

SCIACCAL.:- "Sci l'ha 'n bello d <si calmi>.. Ma era merce
regolarmente venduta, ho firmato anche la bolla di
consegna e.. predisposto regolare fattura"

LUCREZIA :- "Era merce rubata e ne era stato denunciato il furto.. In
pi c' anche l'aggravio della fattura fasulla"

SERAFIN :- (si avvia di scatto all'uscita) "Vaddo a erc o Paggu"

SCIACCAL.:- "Eh, no! Sci no se meschia. Semmai.."(mima le manette)
"..sci me fai compagnia"

SERAFIN :- (cerca di difendersi dall'accusa) "Son ttte balle.. calnnie.."

SCIACCAL.:- "E quella a saieiva staeta l'operazin ch'a l'aviaieva
scistemma a cascia? Quae cascia? Quella do Serafin!.. n
trffat, ecco quello che sci l'.. Ah ma, a veitae, a vegne a

galla comme l'euio. In gala ..magara con mi. MUOIA
SANSONE CON TUTTI I.. I.. FILIBUSTIERI"

SERAFIN :- "FILISTEI, sci vorr d"

LUCREZIA :- "Sci Sciaccalga.. malgrado a situazin, son sega che a
personn-a che rilevi a ditta, ritegne voscia 'n'ommo stimmu
e l' pe' questo che ghe convegne accett a transazin.. sci
l'eviti de ammacci o so nomme.. potr salvare il suo buon
nome e il cambio della ragione sociale potr apparire come
una normale contrattazione e nessuno ne sapr nulla.." (sbirciando Serafin) ".. se nessuno parler.."

SCIACCAL:- "O metto in to tritacarne s'o parla!"

SERAFIN :-"Tranquillo, no parlo, ma.." (untuoso) ".. 'na man a lava
l'tra.. spero che me tegnan a travaggi perch.. mae etae no
l' faile attrov 'na neuva occupazin"

SCIACCAL:- "..e a Stoccafiscio e Affini?.."

LUCREZIA:- "No son mi che deciddo" (a Sciaccaluga) "Aspto fto a so
risposta, ma sci fasse comme sggero, sci sarvi o salvabile"

SCIACCAL:- "Alloa.. dovieiva cedde a-o so Stddio e voitri.."

LUCREZIA :- "Noi pagheremo tutti i debiti conducendo la ditta fino a
che il compratore decider diversamente.."

SERAFIN :- "Alloa..o l' 'n'ommo"

LUCREZIA :- "No l' dto" (presa la valigetta si avvia all'uscita)
"Scignora" (esce salutata dai due)

SCENA XI

(Sciaccalga Serafin Segalerba)

SCIACCAL:- (va a sedersi alla scrivania di Serafin e prende un foglio
sul tavolo) "A quante pare, se porrieiva travaggi c neuvo
padron" (suonano alla porta. Serafin va ad aprire ed entra

furibondo Segalerba che va ad inveire contro Sciaccalga)

SEGALERBA:- (brizzolato, sui cinquant'anni) "Gisto t, bell'ommo! n po' d' amgo che t'.. erc de imbroggime!"

SCIACCAL:- "Ma.. ma Benito..stanni calmo.. mi no saveivo..son stato imbroggiu mi asc.. son stato m conseggiu" (accenna minacce a Serafin)

SERAFIN :- (cercando di discolparsi) "A l' staeta n'operazin faeta senza malizia.."

SEGALERBA:- (severo e altero) "O commendat Aristodemo Segalerba, dto Benito, o no te a perdonni mai.. E l' intile che t'ammi o teu tiap.." (accenna Serafin) "..perch o comandante do vapore o l' sempre responsabile do seu equipaggio e se pe' corpa di seu collaborato a nave a picca de chiggia, va a fondo ttto e mi a fondo te mando.." (sempre pi adirato) "T'ar- trovinn-o.. " (guarda l'ambiente) "..te mangio ttto.. te denunzio.. in miande te lascio!"

SCIACCAL:- (abbacchiato e rassegnato) "T'hae raxon Benito.. t'hae raxon.. Me son fiu de chi no dovevo.."

SEGALERBA:- (modera la sua enfasi) "Bello generin de ommo de fidccia che t'hae" (a Serafin) "In quanto a vo, delinquente.." (gli si avvicina minaccioso, passo passo)

SERAFIN :- (comicamente impaurito, indietreggia passo passo)"Ma mi, credevo che.."

SEGALERBA: -(prendendolo in giro) "Csse ti credeivi bezgo, che o Prxa o vendesse ciappellette?" (rivolto ai due) "Chi erca de mincionn resta mincinnu e passiei ttta a vitta a pag m e i tri" (volta le spalle ed esce rapidamente)

SCIACCAL:- (triste e additando Serafin) "Chi accatta o lardo dai gatti e-a faenna da-o spezi, presto o s'attreuva in bolletta e ghe tocca dimand" (si avvia al proprio ufficio)

SERAFIN :- "Ne tocchi fa a fin do Paggu" (si avvia all'uscita camminando.. alla Pagliolo mentre il sipario si chiude)

FINE DEL PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

SCENA I

(Serafin Luiginn-a)

(stessa scena del primo atto)

LUIGINN-A:- (all'apertura del sipario sta battendo a macchina)

SERAFIN :- (alla sua scrivania) "Luiginn-a.. sci gh'ha pensou mae proposta?"

LUIGINN-A:- "Quae proposta?" (pur avendo compreso finge di nulla e continua a lavorare)

SERAFIN :- (imperialito) "Comme <quae proposta>? Gh'ho domandu se sci veu.. combin con m.. sposme"

LUIGINN-A:- "Che sprescia"

SERAFIN :- "Ma ci tempo passa e meno ghe 'n'arresta pe' fa.. 'na ni de bagarilli"

LUIGINN-A:- (interrompe un attimo il lavoro) Ghe l'ho dto csse veuggio..n ommo ch'o gh'agge 'n bon stipendio e ch'o me fassea.."

SERAFIN :- (interrompendo) ".. vigi.. e mou bellero m' andata m 'na faccenda che se no.. a quest'a l'a ttto faeto."

LUIGINN-A:- (toglie il foglio dalla macchina da scrivere) "..'n po' d'affari sc.. a gh' andata ben che o vigio sci no l'ha faeto a Marasci, .. se no saieivan z tre meixi che sci saieiva a vedde o s a quadretti"(suona il cicalino del principale)

SERAFIN :- " ciamma a dottoressa"

LUIGINN-A:-(si alza, prende il foglio dattiloscritto)"A vorr a lttia" (bussa e va da Lucrezia)

SERAFIN :- (si avvicina cautamente alla porta della dirigente per ascoltare. Un attimo dopo esce Luiginn-a che scontra Serafin)

LUIGINN-A:- "Ben? Csse sci ghe fa ch in agguato?"

SERAFIN :- "Eh.. ercavo de sent se se saveiva chi l' o neuvo padron..

Chi l' ttto 'n mistero.."

LUIGINN-A:- (sedendosi al proprio posto) "L'importante l' che ne pagan"

SERAFIN :- "Csse a voeiva?"

LUIGINN-A:- "A lttia e poi ha m'ha domandu se o Paggu o l'a ritornou d clinica dove gh' ricoveru o Sci Sciaccalga"

SERAFIN :- (sedendosi al proprio posto) "O Prinip.. sego ch'o s' piggiul'ha avo 'na bella batosta.. O se l' piggi tanto da fsse vegni 'n'esaurimento nervoso"

SCENA II

(Serafin - Luiginn-a - Paggu)

PAGGU :- (entra dal centro con la solita camminata e la barba lunga)

LUIGINN-A:- "A dottoressa a l'ha ercu"

PAGGU :- (avviandosi in direzione) "Vaddo sbito" (esce alla sinistra)

SERAFIN :- "Se mi fsse o neuvo prinip, me levieiva sbito quell'elemento cosc indecoroso"

LUIGINN-A:- "E invece pare ch'a tegne conto di seu sggerimenti"

SERAFIN :- "Ma csse o peu mai sgger.. comme risparmi in sce-o mangi andando a vedde i tri mangi a-o ristorante"

PAGGU :- (da fuori) "Senz'altro, dottoressa.. sar fatto" (rientra e va al proprio posto)

SERAFIN:- (non potendo trattenersi, a Paggu che stava zitto) "E alloa?"

PAGGU :- "Alloa, csse?"

SERAFIN :- (deciso) "Css'a voeiva!"

PAGGU :- (ironico) "Perch sci no ghe o domanda?"

SERAFIN :- "Paggu!.. Sci peu ringrassime che non l'ha cacciu.. e ttto perch gh'ho misso 'na bonn-a parola m!"

LUIGINN-A:- (guarda Serafin reo di tanta sfrontatezza)

PAGGU :- (salace) "Ma no!" (pausa) "A m'ha domandu se voemmovolemmo fa 'na colletta pe' o Sci Sciaccaluga"

LUIGINN-A:- (incredula) "E proprio a Vosci 'na domanda scimile?"

SERAFIN :- "L' comme domandaghe o sangue"

PAGGU :- (con noncuranza) "No gh' obbligo.. ognidn l' libero de fa comm'o veu"

LUIGIN-A :- "E comme o solito.. ghe mettian sempre i maeximi"

SERAFIN :- (salace) "Paggu.. quante sci gh'ha misso?"

PAGGU :- "Gh'ho dto che a mae quota ghe l'avieva missa o Serafin"
SERAFIN :- (avviandosi in direzione con Luiginn-a) "E mi ghe fasso fa a figa do cioccolatt"
PAGGU :- (con tono) "Andae e no perdei do tempo"
LUIGINN-A:- (bussa alla porta della direzione ed esce di scena)
SERAFIN:- (con comando) "Ehi, diggo! Sci no se daghe de ie che finn-ua son ancon m o cappo do personale e ghe stai pe' 'n po' "
PAGGU :- "n po' de personale sc.. trei inpiegae.. du magazin e 'na donna de pulizie"
SERAFIN :- (insinuante) "Mi conosco o neuvo prinip e Vosci sci l'arrestia de longo 'n bezgo" (esce di scena e va in direzione)
PAGGU :- (si alza e va alla scrivania di Serafin, apre il cassetto, ne estrae una nota e prende degli appunti. Prima che Serafin rientri, richiude rapidamente il cassetto, intasca gli appunti e va, col suo passo, ma sveltamente, al proprio posto)
SERAFIN :- (rientra con Luiginn-a e ognuno va al proprio posto. A Paggu) "Ecco faeto. No ho visto a so firma in ta colletta pe' o Sciaccalga"
PAGGU :- (sornione) "Ma gh' l'ho dto.. sci sai Vosci a damme i dinae pe a colletta"
SERAFIN :- Ma sci no dighe e solite baggiante"

SCENA III

(Serafin Luiginn-a Paggu Marta)

MARTA :- (donna delle pulizie, entra: fazzoletto in testa, grembiule, scopa o bastone da lavare in terra, secchio. D un'indifferente occhiata a tutti e poi con sfott e malagrazia) "Sei anc n ttti ch?" (posa il secchio e guarda l'ora) "De solito, a quest'a, ve a sei daeta ttti a gambea"
SERAFIN :- (autoritario) "Comme ti te permetti?.. Se ghe semmo veu d ch'emmo da fa, no?"
MARTA :- (sorniona) "Ssai.."
PAGGU :- "Femmo 'n po' de straordenio.. con a neuva gestion veuan vedde ttto.. neigro in sce-o gianco"
SERAFIN :- "No gh' bezeugno de d tante spiegazion donna de pulizie"
LUIGINN-A:- "Ma a Marta a l' 'n'amga.. a s' sempre imprest pe'

noitri"(lavora)

SERAFIN :- (con severit, a Marta) "Commena a pul che l' mgio"

MARTA :- (con malagrazia) "Ha parlu o padrn"

PAGGU :- (prevenendo la reazione di Serafin, si alza) "Ti peu commen
da m.. tanto devo sciort"

SERAFIN :- (indispettito) "E dovve sci va, se l' lecito?"

PAGGU :- (dirigendosi verso la porta della direzione, fa cenno con la
mano come a dire: <adesso sentirai>. Apre l'uscio e parla
stando sulla soglia) "Dottoressa, vaddo pe' svilupp
quell'operazion.. intanto che a Marta a commena a fa e
pulizie"

LUCREZIA :- (dall'esterno) "D'accordio.. poi sci me riferisce "

PAGGU :- (con uno inchino) "Ai seu ordini"(soddisfatto, si frega le mani
e va al suo posto)

SERAFIN :- (paonazzo) "SSe peu saveai css'a l' questa OPERAZION? L'
mai poscibile che scia fa quello che ghe p, senza che mi ne
sacce ninte?"

SCENA IV

(Serafin Paggeu Lucrezia Luiginn-a Marta)

LUCREZIA :- (entra e porge a Luiginn-a un foglio) "Mibatte per favore
a macchina questa lettera?"

LUIGINN-A:- "Sbito dottoressa" (si accinge all'operazione)

SERAFIN :- (in piedi) "Sci dottoressa.. sci me scse l'ard.. sci sa che mi
son sempre staeto l'ommo de fidccia do Sci Sciaccalga"

LUCREZIA:- (quasi ignorandolo) "E allora?"

SERAFIN :-(un po' intimidito)"E alla..con ttto o rispetto nevva..vorrieiva
se misso a-o corrente di movimenti do nostro fattrin
d'uffizio..dovve o va..cosse o fa.."

PAGGU : (mima soddisfazione mentre prepara una cartella che porter
con se)

LUCREZIA :- (con calma e seriosa) "Senta signor Bottario, lei non
s'intrometta in faccende che non la riguardano; anch'io
eseguo degli ordini e pertanto la invito a pensare al suo
lavoro finch.. finch m' consentito di tenerla in servizio!"

SERAFIN :- (che c' rimasto male) "Eh?.. Comme?.."

PAGGU :- (sarcastico, a Serafin) "Ma tanto Vosci sci conosce o neuvo

padron.."

SERAFIN :- (si siede sconsolato) "Questo a m.. doppo ttto quello ch'ho faeto.."

PAGGU :- (mimando le botte) "Faeto.. e rievo"

SERAFIN :- (adirato) "Con Vvosci a no l' fina chie"

PAGGU :- (a Lucrezia, avviandosi all'uscita con la cartella) "Dottoressa.. alla vaddo"

LUCREZIA:- (dopo aver accennato un assensto a Paggu) "Sci Marta, a peu accomodse de de l a fa e pulizie in to mae stddio.. tanto mi devo sciort" (lancia uno sguardo agli impiegati che la osservavano) "Ebben? No se travaggia ci? L' za fino o straordenio?"

LUIGINN-A:- (si mette subito a battere a macchina)

SERAFIN :- (siede mugugnando) "Appena-a vegn o neuvo prinip.. domandi spiegazioni de questo trattamento.. Le o no me conosce ma o se rendi conto che se a ditta a veu and avanti, mi son indispensabile"

LUCREZIA:- (aprendo l'uscio esterno) "Tranquillo.. Sci l' ben conosco" (esce)

SCENA V

(Serafin Marta Luiginn-a)

MARTA :- (rientra in scena dalla porta laterale) "PPosso pulire anche qua, ,signorina Luigina?"

LUIGINN-A:- "Oua ch'a l'andaeta a spass in diression, Sci parla italian?"

MARTA :- (si avvia a pulire con uno straccio la scrivania di Paggu) "Mi parlo e penso comme me p" (sottilmente ironica e sibillina)
"Sei voitri che no s comme porrei parl con.. i
CANGIAMENTI CHE GHE SON IN VISTA"

SERAFIN :- "Mia Maria che ti vae a fa da pa da 'n'tra parte sae?"

LUIGINN-A:- (toglie nel frattempo il foglio dalla macchina da scrivere e va a portarla nell'ufficio della direzione)

SERAFIN :- (brontolando) "Da 'n po' de tempo a 'sta parte, ttti se permettan de parl a stramescio..Ah,ma.. a cangi eh? Poscito se s'a cangi..!"

MARTA :- (continuando a pulire, con sottigliezza) "Dipende pe' chi a

cangi.. Peu anche dse che mi conosce o nomme do neuvo prinip"

SERAFIN :- (si alza subitamente e si avvicina a Marta, dando prima un'occhiata alla porta del principale) "Sci.. Sci o conosce?.. E chi o l'?"

MARTA :- (secca) "No son mga tegna a dghelo"

SERAFIN :- (guarda alla porta del principale e pone mano al portafoglio) "Ghe.. ghe daggo quarcsa"

MARTA :- (apparentemente offesa) "Ma pe' chi Sci m'ha piggiu? Quelle cse l mi no ei fasso"

SERAFIN :- "Alloa.. comme no dto" (sta per riporre il portafoglio in tasca)

MARTA :- "Quante o me d?"

SERAFIN :- (riapre il portafoglio e.. a malincuore mostra dei soldi) "Questi van ben?"

MARTA :- (insoddisfatta, si volta dall'altra parte) "Sci l' pzo do Paggiu"

SERAFIN :- (fruga in altre tasche) "No gh'ho tro.. Pe' oua sciapiggequesti che poi.. doman, provvediu"

MARTA :- (prende con noncuranza i soldi) "Alloa pe' oua piggio questi e doman ghe diggo chi l' o neuvo titolare da ditta. Ppe' staneutte Sci dorme tranquillo.." (apre l'uscio esterno portando con s la propria attrezzatura. Poi tira.. una bordata) "..che domani si apre un nuovo capitolo!" (esce)

SERAFIN :-(scornato)"Quella l a st a sent ttto e a l' bonn-a de saveine ci di tri"e ttti" (pensoso) "Ghe scommetto ch'o l' o Segalerba.. O Prxa o no l'ha a fedinn-a pulita e o no peu se l"

LUIGINN-A:- (rientra in scena e controlla l'orologio) "L' tost'a de sciort"

SERAFIN :- "Pare che doman saviemo finalmente o nomme misterioso" (si avvicina alla donna ele prende la mano che porta al petto) "Luiginn-a.. se me mandan via ..Sci vegne con mi.."

LUIGINN-A:- "Sci l' bello matto.. no son ci de primmopi e trov 'n'tro posto no l' guai faile pe' mi"

SERAFIN :- (accalorato) "Ma perch no se mettemmo insemme?"

LUIGINN-A:- "E dove..con n banco in sce-o mercu?"

SERAFIN :- "Ma insemme in ta vitta e poi, c tempo, porriemo fa anche quarche vigio"

LUGINN-A :- (salace) "Sc, De Ferrari-Staggen" (pausa) "A proposito de vigi, a dottoressa ha l'ha lasciu in ta seu scrivania questo biggetto pe' Vosci"

SERAFIN :- (stupito, prende il biglietto e legge) "Questa poi" (legge mentre Luginn-a d anch'essa un'occhiata) "Signor Bottaro, prenoti due biglietti aerei per.."

SERAFIN-LUGINN-A:- "SAMARCANDA?"

LUGINN-A:- (come rassegnata) "E se vedde che l a s dov'v'o l' 'sto posto!"

SERAFIN :- (adirato) "Anche e idee m'arrban!" (volta il biglietto) "Ghe o seguito derr" (legge) "Prenotare posto in albergo tramite agenzia viaggi CIT" (a Luiginn-a)

"Ma bezeurri lasciaghe anche i nommi a l'agenzia e chi no ghe son"

LUGINN-A:- (prende l'elenco telefonico e cerca il numero) "Ecco chi o nmero de l'agenzia.. l' mgio informse"

SERAFIN :- (sconsolato, prende il ricevitore e compone il numero) "Pronto? Parlo con a CIT? Son Serafin Bottaro da Ditta Sciaccalga & C. Vorriae prenot du posti in aereo pe'.." (guarda triste Luiginn-a) "..Samarcanda.." (sospirone) "No no l' pe' m d'accordio.. provvediou.." (le luci si allentano fino all'oscurit. quando si riaccendono troviamo Serafin con Marta)

SCENA VI

(Serafin Marta Luiginn-a)

SERAFIN :- (seduto al proprio posto agitato) "Stamattin sonvegno ci fto do solito.. ho batto fin-a o Paggu..Veuggio fammevedde in sce-o travaggio quande arriva oneuvo padron.. semmai o fsse mattiniero.."

MARTA :- (entra dall'esterno elegantemente vestita)

SERAFIN :- (sentendo aprire la porta abbassa il capo e finge di lavorare, poi si avvede che Marta) "Ah! T' ttta ti?"

MARTA :- (pavoneggiandosi) "Buongiorno Sci Serafin"

SERAFIN :- "Ma.. t' guagno a-o totocalcio?"

MARTA :- "Son affari mae. Ancheu.. veuggio gstme a scena"

SERAFIN :- "E pe'questo ti t' vesta a festa?"

MARTA :- (si avvicina con faccia tosta a Serafin e con rapidità) "Son vegna a piggi.. o saldo.. de l'infomazion in sce-o neuvo prinip" (mima i soldi)

SERAFIN :- (si alza, sbuffa mentre estrae di tasca il portafoglio dando del danaro a Marta) "Ecco chi.. alloa?"

LUIGINN-AMARTA :- (entra dall'esterno) "Salve!.. Comme mai za chi?"

SERAFIN :- "Bongiorno" (imbarazzato, con i soldi in mano, a Marta) "Ehm.. ecco chi Marta.. famme o piaxi.. accattime in rosticceria quella rba" (a Luiginn-a) "Cosc avanzo de perde do tempo"

LUIGINN-A:- (che intanto s'era tolta il soprabito e guardava Marta) "Baccere Marta..emmo guagno a-o totocalcio?" (siede al proprio posto)

SERAFIN :- (avvicinandosi a Marta, sottovoce) "Alloa.. chi o l'?" (SI APRE LA PORTA ESTERNA ED ENTRA, ELEGANTEMENTE VESTITO, CAMMINANDO SIGNORILMENTE, PAGLIOLO)

SCENA VII

(Serafin Marta Luiginn-a - Paggu)

PAGGU :- (soddisfatto, aggiustandosi il fazzoletto nel taschino, guarda serio e sornione tutti)

MARTA :- (con enfasi, indicando Pagliolo) "Ecco o neuvo prinip!"

SERAFIN :- (coome avesse visto uno spettro) "O.. O PAGGU?!"(cade pesantemente a sedere)

LUIGINN-A:- (con voce tremula) "Vosci.. o neuvo prinip?.. No l' poscibile"

PAGGU :- "Veddo che sei 'n po' confsi.. " (a Serafin) "O me sbaglio?"

SERAFIN :- (frastornato) "No l' va.. o l'.. o l' 'n scherzo.. Voei famme vegn 'n'aidente..no l' poscibile"

MARTA :- (a Serafin, con ironia) "E perch no l' poscibile?"

SERAFIN :- (sbottando) "Ma s'o l'ha camminu finn-a vi comme 'n robot pe' no consmmase e scarpe dovve o l'ha attrovu e palanche?"

PAGGeU :- (salace) "De sego no da-o Pprxa" (rpausa. Rivolto anche a Luiginn-a) "E csse ve credeivi che faxesse quella vitta de sacrifici e de rinunce pe' fve fa de gsciae de re?" (accende

la pipa che aveva tra le mani) "..ercavo de no straggi i mae dinae e Voscia,, egregio signor Serafino, sciame reiva appreuvo quande ghe dvo che m'intendeivo de question finanziie, de titoli de borsa.."

SERAFIN :- (stizzito, avvicinandosi a Marta) "Sci me ridagghe e mae palanche!"

MARTA :- "No me l'asseunno manco! Quelle palanche e daiu a mae frae.." (accenna Paggu) "..perch.."

PAGGU :- (proseguendo) ".. perch son quelle pe' o Sci Sciaccalga.. pe' a colletta che sci l'avieiva pagu a-o mae posto.. ghe l'aveivo dto, no?""

LUIGINN-A:- (sorpresa) "O Paggu.. seu frae?"

PAGGU :- (divertito, manda folate di fumo dalla pipa)

MARTA :- (a Lujiginn-a, con importanza) "Semmai o Prinip d'a in poi!"

SERAFIN :- (a Marta) "Ma comm'o fa a se seu frae se scia se ciamma Pagano"

MARTA :- "Pagan dDa maj,,ma da fantinn-a fasso Pa-glio-lo"

SERAFIN :- (frastornato e confuso, ride nervosamente, va a scatti) "Eh.. mal' cosc semplice..Pagliolo da fantinn-a e Pagano da maj..Ma mi divento matto!"

(tra s.. sottovoce) "E mi che ghe n'ho dto de ttti i colori.. ch'o conosce i mae.. sotterfggi. Son frto!"

PAGGU :- (ironico e divertito) "Meno male che sci conosceva o neuvo titolare e che sci poeiva decidde se tegnime o licenziame.."

SERAFIN :- (affranto, si alza, si avvicina a Luiginn-a e allargando le braccia) "tro che vigi.." (si avvia mestamente all'uscita)

PAGGU :- (severo) "E oua dove sci va?"

SERAFIN :- (come un cane bastonato) "ANo m'arresta tro che and a venvemde frigoriferi in Alaska!"

PAGGU :- (con aria di comando, ma benevolmente) "Sci vadde a-o seu posto" (poi cambia idea ed accenna alla scrivania che prima era sua, di Paggu) "Anzi.. a-o mae posto"

SERAFIN :- (guarda la sua ex scrivania e poi, adittando quella di Paggu, titubante) "A.. a-o seu posto?"

PAGGU :- "O mae ex posto.. Se scia veu rest ancon ch.." (con severit) "A meno che sci no preferisce incontr o Prxa, ch'o no me p guaei soddisfaeto"

SERAFIN :- (si affretta ad andare al nuovo posto) "No, no.." (abbacchiato) "..son contento anche de sta a fa o fattrin.." (a Luiginn-a, come a scusarsi) "..bezeugna anche vive"

LUIGINN-A:- "Pvio Serafin"

PAGGU :- (a Luiginn-a) "Per, pvio Paggu no l'ho mai senta d"

LUIGINN-A:- (sospirando) "Eh.. savei l'avvegn"

SERAFIN :- (a Paggu) "Sci vedi che sci no l'avi dapentse de mi"

PAGGU :- (trae di tasca un foglietto) "Ch, ghe son di appunti e me rislta che quande gh'an dequarche garea d'appalto, sci l'avvertva quarche concorrente di prxi segreti che o Sci Sciaccalga o metteva in busta sigill.."

MARTA :- (al fratello, mentre si era goduta la scena) "Alloa l' pe' quello che a dita a perdeva de gare pe' riforn i bastimenti, eccetera, eccetera.."

LUIGINN-A:- (a Paggu) "No creddo.. Ma, sci l' sego?"

PAGGU :- "Luiginn-a.. se no fisse staeto bon de naveg secondo o vento, no porrieiva port 'sta barca in sarlvamento"

SERAFIN :- "Ma.. comme sci l'ha scoperto?"

PAGGU :- "Sci credeva de fa troppoo frbo e.. va ben, lascemmo perde.. stando a-o mae posto, comme fattrin d'uffizio, fosci sci no fai tri guai"

LUGINN-A:- (speranzosaando un avanzamento, indica la scrivania che era di Serafin) "E.. l,chi ghev?"

PAGGU :- "Quarchedn ghe metti. Serafin, sci l'ha provvedo a l'incarego che gh'ha daeto a dottoressa Lucrezia?"

SERAFIN :- (ancora frastornato) "Quae incarego?"

PAGGU :- (severo, con aria da manager che non gli si faceva) "Ehi, diggo, sci no l'avi mga ascordou i biggetti pe' Samarcanda e i posti in albergo?"

SERAFIN :- "Ah,sc. Ttto faeto, ma voeivan savei i nommi e doviou riciamm l'agenzia"

SCENA VIII

(Serafin Luiginn-a - Marta Paggu Lucrezia)

MARTA :- (al fratello) "Carletto, mi vaddo.. gh'ho i figgeu in casa e fra poco smonti mae mjo da-o trno de neutte.."

PAGGU :- "Sc, sc.. vanni pure.. ciao.."

MARTA :- "Bongiorno a ttti" (avviandosi trionfante all'uscita, al fratello) "Comme me a son gda stamattin.." (esce)

LUCREZIA :- (elegante, pronta per un viaggio, entra in scena. Sorpresa per tutti. Poi a Paggu) "Caro, ricordati che dobbiamo andare.. la cerimonia in chiesa, l'aereo.. quello non ci aspetta.."

PAGGU :- "Subito cara" (a Serafin, mentre tutti non sanno trattenere la sorpresa) "Alloa, du biggetti e camera inalbergo pe' Samarcanda a nomme de Pagliolo Carlo e.." (coon grazia, prende la mano di Lucrezia guardandola dolcemente negli occhi)"..la sua signora: Lucrezia Pace Pagliolo.. ma sbito, eh?"

SERAFIN :- (imbambolato e incredulo, si avvia al telefono) "Sc.. sc..dudu biggetti.. Samarcanda.. per il Pagliolo e la Pagliola.."

LUIGINN-A:- (rimproverandosi) "Che stondaia son staeta!"

SERAFIN :- (nel frattempo compone il numero al telefono parlando sottovoce)

PAGGU :- (a Luiginn-a) "Comme sci vedde, o futro o riserva sempre de sorpreize.. e do Sciaccalga, gh'i notizie?"

SCENA IX

(Serafin Luiginn-a Paggu Lucrezia Sciaccalga)

(SI APRE LA PORTA ED ENTRA, CON LE SPALLE AL PUBBLICO RICHIUENDO L'USCIO, SCIACCALGA. LENTAMENTE SI VOLTA ED APPARE NELLA SUA ATTUALE CONDIZIONE. BARBA INCOLTA, SCIAMANNATO NEGLI ABITI STRETTI TANTO DA AVERE LE MANICHE DELLA GIACCA CORTE ED I PANTALONI CORTISSIMI CHE LASCIANO INTRAVEDERE LE CALZE. STA UN ATTIMO

FERMO E TRISTE. GLI ALTRI FANNO SCENA
PERPLESSI)

**SCIACCALGA:- (come un cane bastonato, allarga le braccia) "A vitta a l'
'na reua"**

PAGGU :- (facendogli coraggio) "Da o catto passo bezeugna sciortne
comme se peu" (quasi a vendicarsi) "Ma comme sci l'
ingiarmu? Sci me p 'n spaventaggio.. Dovve sci l'ha arrobu
'sto vest?"

SCIACCAL:- (mesto) "Sci l'ha raxsone de rinfacciamme 'ste parolle..
appreuvo o re ven o cianze. Ma m.."(guardando Serafin)
"..malgrado me scissessan ttti i giorni in te oege, ho
sempre ercu de trattlo ben.."

PAGGU :- (guardando severamente Serafin) "O so.. comme semmo
anche che <l'abito non fa il monaco> A propoxsito de
vest.." (con un braccio attorno alle spalle di Sciaccalga)
"..pe' o momento sci porrieiva piggise quelloch'aveivo mi..
quello de l'avvocato Perdicausa.." (a Lucrezia) "E' ancora
nell'armadio, vero?"

LUCREZIA :- (che ha fretta) "S,. ma caro, sbrigati" (va nel suo ufficio)

PAGGU :- (sorridendo) "A mio, francamente, o m'andava cittosto
comodo"

SCIACCAL:- "Grassie da padrn a servo"

PAGGU :- "No l' dto.. Sciccommem e mae mogg andemmo in viaggio de
nozze.." (guardando Serafin e tirandogli una frecciata) "..a
Samarcanda.. d'accor- dio con a Lucrezia ho pensu che
scia s'assetti mae scrivania, per, in atteiza do nostro
rientro, sci s'accomodi de de l" (indica la porta del
principale) "Sci l'arrezzi e sorti da ditta e davanti porta, ghe
porriemo mette 'na targa neuva: <Ditta Pagliolo e
Sciaccalga>..Cse sci ne dixe SOCCIO?!"

LUIGINN-A SERAFIN:- "Soccio?"

SCIACCAL:- (incredulo) "A m.. soccio.. con ttto o patatracche che l' sccesso?"

PAGGU :- (accompagnando lentamente verso il suo ex ufficio) "Ma ghe sai poi anche m' e so che o mest Sci o sa" (frecciata a Serafin) "Solo che sci no deve fsse imbroggi.. Bezeugna fa comme San Tommaxo" (sulla soglia dell'ufficio, quando Serafin gi uscito) "Serafin.. sci vegne a piggi e disposizioin do Sci Sciaccalga" (esce di scena)

SERAFIN :- (si alza dal posto attraversa la scena camminando.. alla Pagliolo)

LUIGINN-A:- (sorpresa) "Ma.. commesci caminn-a?"

SERAFIN :- (fa altri due passi e siavvede della propria camminata. Gurda la scrivania di Paggeu ed esclama) "E mi, csse sci veu che ghe digghe.. SE VEDDE CH'O L'E' O POSTO!" (cos camminando escedi scena mentre il sipario si chiude)

F I N E