

Digi-Evoluzione

DIGI-EVOLUZIONE

DIGI-EVOLUZIONE

Atto unico

di

Paolo Corsi

Personaggi:

CLIENTE1

CLIENTE2

CLIENTE3

DONNA

pi

voci fuori campo:

VOCE femminile

VOCE maschile

Ambientazione: l'azione si svolge nell'arco di due giorni, all'interno di un'area self service di un moderno istituto di credito, in un tempo futuro indefinito.

Autore:

Paolo Corsi

via Largaiolli, 1 - 38061 Ala (TN)

tel. 3488244847 - e-mail: corsi.paolo@gmail.com

Note

Genere: Commedia

Atti: 1

Durata: 30 min.

Personaggi: 3u (minimo 1) - 1d

Trama:

Tre diversi clienti interagiscono, con esiti variabili, con un evoluto sportello bancomat, dotato di sofisticati sistemi di sicurezza e di un'intelligenza artificiale. Tutti per alla fine preferiscono trattare con il sostituto della macchina, una "persona" particolare ...

Prima scena

(Interno di un'area self di una banca, uno sportello automatico in disparte. Scena in penombra. Entra il cliente e subito si accendono le luci, parte una musica rilassante ed un accomodante voce femminile comincia a parlare attraverso dei diffusori)

VOCE: Benvenuto nella nostra area self! Qui potrai svolgere in comodità e totale sicurezza le operazioni desiderate.

CLIENTE1: (inizialmente guardandosi attorno smarrito, poi compiaciuto) Per, me lo avevano detto che qui i clienti vengono trattati con i guanti (si guarda attorno, poi indirizza lo sguardo verso lo sportello bancomat) ah, ecco il bancomat (si avvicina e quando vi è in prossimità, ricomincia la voce. Il cliente ha un lieve sussulto).

VOCE: su questo sportello puoi effettuare tutte le operazioni bancarie che desideri. La preghiamo di avvicinarsi per la fase di riconoscimento.

(il cliente, perplesso, fa un passo indietro, poi si riavvicina)

VOCE: su questo sportello puoi effettuare tutte le operazioni bancarie

(il cliente fa di nuovo un passo indietro e la voce si ferma. Il cliente sogghigna e rifà lo scherzetto di avvicinarsi)

VOCE: su questo sportello puoi effettuare

(stessa manovra di sopra da parte del cliente, che continua ad avvicinarsi ed allontanarsi)

VOCE: su questo sport su questo su su su

CLIENTE1: (ride) efficienti ma stupidi, come immaginavo (si avvicina definitivamente)

VOCE: su questo sportello puoi effettuare

CLIENTE1: sì, sì, ho capito! (la voce si interrompe) per forse non così stupidi, almeno loro sanno quando il momento di stare zitti. Dunque vediamo se (tocca lo schermo).

VOCE: inizio fase di riconoscimento utente. Dall'impronta lasciata sullo schermo lei risulta essere il signor Alessi. Desidera confermare?

CLIENTE1: ma guarda un po', sapr bene io chi sono, certo che confermo (tocca ancora lo schermo).

VOCE: la preghiamo di avvicinare il viso allo schermo e di fissare per un istante il punto al centro dello stesso.

(il cliente esegue)

VOCE: seconda fase di riconoscimento superata. L'iride risulta appartenere ad essere umano in vita e compatibile con quella del signor Alessi.

CLIENTE1: (cominciando a spazientirsi) Bene, mi fa piacere sapere di non essere ancora morto. Quando mi date i soldi?

VOCE: attenzione, l'esame geometrico del volto rivela un sovrappeso stimabile in settemilaottocento grammi. Desidera ricevere indicazioni dietetiche?

CLIENTE1: (tastandosi laddome) beh effettivamente mi sono forse lasciato un po' andare (riprendendosi) ma che razza dico, che razza di storia questa, voglio solo prelevare dei contanti no che non desidero i consigli del bancomat-dietologo (tocca lo schermo).

VOCE: appoggiare il palmo della mano sull'apposito ripiano per la successiva fase di identificazione.

CLIENTE1: e che siamo al Pentagono qui? (appoggia svogliatamente la mano)

VOCE: terza fase di riconoscimento superata. L'esame della geometria della mano segnala l'appartenenza della stessa al signor Alessi.

CLIENTE1: grazie, avevo proprio bisogno che qualcuno mi confermasse che questa mano mia.

VOCE: attenzione, il sistema ha rilevato un inizio di disidratazione cutanea. Desidera ricevere indicazioni dermatologiche?

CLIENTE1: questa poi anche il dermatologo! (gridando e battendo i pugni sullo sportello) VOGLIO PRELEVARE I MIEI SOLDI!!

VOCE: attenzione, lo sportello oggetto di attacco vandalico

(Il cliente si ferma)

VOCE: fine dell'attacco vandalico. Desidera continuare l'identificazione o insistere a non collaborare?

CLIENTE1: (allibito) anche permaloso! Va bene, va bene, vediamo se riusciamo ad arrivare in fondo (tocca ancora lo schermo).

VOCE: avvicinare il dorso della mano al dispositivo di rilevazione indicato.
(il cliente esegue)

VOCE: quarta fase di riconoscimento superata. L'esame vascolare della mano segnala l'appartenenza della stessa al signor Alessi.

CLIENTE1: (ormai esasperato) uauh non solo la mano la mia, ma nel frattempo nessuno mi ha sostituito le vene di questi tempi non si può mai sapere

VOCE: attenzione, l'esame vascolare ha evidenziato un innalzamento pressorio. Il fenomeno potrebbe essere stato causato da precedenti alterazioni nervose. Desidera informazioni di carattere neurologico?

CLIENTE1: neurologico? Ma siamo diventati matti? Io voglio solo prelevare, porca miseria! (tocca con forza lo schermo).

VOCE: proprio sicuro di non desiderare aiuti medici?

CLIENTE1: oh, mi scusi, sono stato troppo brusco. Sar più gentile (tocca con grazia lo schermo)

VOCE: la richiesta stata formulata in modo corretto, grazie.

CLIENTE1: si figuri.

VOCE: quanto desidera prelevare?

CLIENTE1: oooh, finalmente. Abbiamo superato tutte le barriere di Fort Knox ed ora accediamo al tesoro! Duecento euro, ecco ci che voglio, nient'altro che 200 euro (tocca lo schermo).

VOCE: attendere prego conteggi in corso l'importo di 200 euro stato correttamente addebitato sul suo conto le spese per esami biometrici, diagnosi mediche e servizi di consulenza sono regolate direttamente sull'erogazione in corso prego ritiri i suoi 120 euro

CLIENTE1: 120 euro? Come sarebbe a dire 120 euro? 80 euro per il vostro stupido processo di identificazione sicura? Voglio i miei soldi, voglio i miei soldi (si mette a prendere a pugni la macchina)

VOCE: attenzione, atto vandalico in corso attenzione, atto vandalico in corso
attenzione, atto vandalico in corso.

CLIENTE1: aaahhhh .

(Il cliente scappa fuori scena gridando)

VOCE: signor Alessi, non ha ritirato i suoi soldi!

(Buio)

Seconda scena

(stesso luogo)

VOCE: accidenti, ho fatto scappare anche questo! Ed ora me ne devo rimanere ancora qui da sola al buio in attesa che qualcun altro mi venga a trovare. Ma non colpa mia sono quei tecnici programmatori che promettono sempre di mettermi a punto e non lo fanno mai. Dicono che ho un'intelligenza artificiale e che devo imparare da sola. Sar ma cos difficile capire questi umani! Oh, eccone un altro. Speriamo bene!

(entra un nuovo cliente)

VOCE: Benvenuto nella nostra area self! Qui potrai svolgere con comodità e in totale sicurezza le operazioni desiderate.

CLIENTE2: (inizialmente guardandosi attorno smarrito, poi compiaciuto)
Per, me lo avevano detto che qui i clienti vengono trattati con i guanti
(si guarda attorno, poi indirizza lo sguardo verso lo sportello
bancomat) ah, ecco il bancomat (si avvicina).

VOCE: (sottovoce) stavolta provo a starmene zitta

CLIENTE2: (osserva perplesso la macchina cercando di capire come usarla)
ma da che parte si comincia?

VOCE: ehm, ehm Se desidera prelevare contante selezioni SI, se desidera
effettuare altre operazioni selezioni ALTRO.

CLIENTE2: oh benissimo ecco qua SI (tocca lo schermo).

VOCE: (sottovoce) uauh questa andata (a voce alta). Buongiorno signor Neri,
il controllo biometrico della sua impronta digitale ha dato esito
positivo.

CLIENTE2: eh? Ma come diavolo fa a sapere

VOCE: (sottovoce) o mio dio lho spaventato lo sapevo lo sapevo come posso fare ora? Forse ci sono, proviamo con i vecchi sistemi. (a voce alta) Prego inserisca la sua tessera bancomat nello sportellino che si aperto davanti a lei.

CLIENTE2: ora mi ci ritrovo (inserisce la tessera).

VOCE: (sottovoce) adesso gli devo chiedere il codice ma come diavolo faccio poi a controllarlo? Non me lhanno insegnato. Proviamo cos. (a voce alta) inserisca il suo codice segreto avendo cura di appoggiare la mano libera sul ripiano davanti a lei e di osservare attentamente il centro dello schermo (sottovoce) forse riesco a fregarlo.

CLIENTE2: ma che razza di bancomat questo? Ma che sono io, un prestigiatore? Come faccio a guardare contemporaneamente il centro dello schermo e i numeri che inserisco?

VOCE: emh Prego inserisca il suo codice e (scandendo) s-u-c-c-e-s-s-i-v-a-m-e-n-t-e guardi dritto nello schermo (sottovoce) per favore!

CLIENTE2: boh saranno i nuovi sistemi di sicurezza, proviamo (segue le istruzioni)

VOCE: (sottovoce) fiiuh andata. Vediamo un po anche questo con grasso corporeo in eccesso, ma quanto mangiano? (ad alta voce) Attendere prego, elaborazione in corso (sottovoce), che altro? Oh no, un principio di cataratta e adesso che faccio, glielo dico o no? Magari lo sa gi. Non per la sua salute. E che lufficio marketing ha gi stipulato la convenzione con quegli oculisti e quei dietologi. Se non vedono un ritorno pubblicitario quelli sono capaci di venire qui e di farmi oh mio dio che orribile pensiero

CLIENTE2: sar anche pi sicuro, ma quanto lento sto nuovo sistema? (d dei colpetti alla macchina) ehi, allora, ci vogliamo decidere?

VOCE: (sottovoce) non so che fare io non gli dico niente e gli do i suoi soldi (improvvisamente, ad alta voce) ahi!

(il cliente di gira di scatto)

VOCE: (sottovoce) maledizione, mi ha sentito stato il calcolatore centrale, quellimpiccione, ha fiutato qualcosa e mi ha mandato uno di quei suoi avvertimenti come li chiamano messaggi non sollecitati come dire ti tocco anche senza il tuo permesso! (a voce alta) Selezioni limporto

desiderato.

CLIENTE2: oh, finalmente, ecco qua, 200 euro (tocca lo schermo).

VOCE: (sottovoce) e adesso cosa faccio? Se gli faccio pagare i servizi aggiunti questo mi prende a pugni come quell'altro, ma se non lo faccio quelli dell'ufficio marketing mandano un tecnico a mettermi le mani addosso oh, l'ultima volta non stato affatto bello! Facciamo decidere il cliente, cos' almeno non sar' tutta colpa mia. (a voce alta) Desidera ricevere il suo referto biometrico?

CLIENTE2: eh, il mio che? No, no, io voglio solo i miei soldi (tocca lo schermo).

VOCE: (sottovoce) e sia! (ad alta voce) L'importo di 200 euro stato correttamente addebitato sul suo conto attendere prego, conteggi in corso Ritiri i 200 euro pi altri 80 euro risparmiati con la rinuncia al servizio di diagnosi biometrica

CLIENTE2: ehi, non mi dispiace affatto questo nuovo sistema. Di solito se vuoi delle cose devi pagare qui ti pagano perch non le vuoi (ritira i soldi) ottimo servizio! (esce)

VOCE: (sottovoce) meno male che questo se ne andato contento e non mi ha picchiato. Eh la customer satisfaction soddisfiamo i clienti per avere pi clienti.

(Buio)

Terza scena

(stessa luogo. Entra un terzo cliente)

VOCE: Benvenuto nella nostra area self! Qui potr svol

CLIENTE3: eh? Was ist das?

VOCE: (sottovoce) urca, un tedesco! Presto, cambio configurazione

(il cliente si guarda intorno perplesso, poi si avvicina al bancomat)

VOCE: Whlen Sie Auszahlung oder Andere Funktionen.

CLIENTE3: oh, der Geldautomat kann sprechen!

VOCE: (sottovoce) le sono piaciuta! Si carino, so parlare e pure nella tua lingua.

CLIENTE3: beautiful!

VOCE: (sottovoce) beautiful? Ma allora non tedesco, inglese! (ad alta voce)
Please, choose withdrawal or other function.

CLIENTE3: eh? Englisch? Fortunately I speak English too.

VOCE: (sottovoce) si, si, inglese. (ad alta voce) Please, touch the screen to
start the identification process.

CLIENTE3: well, a new modus operandi

VOCE: (sottovoce) che ha detto? modus operandi, ma questo latino, io non lo
so il latino. Solo le principali lingue moderne mi avevano detto! Beh
proviamoci (a voce alta) identificum te cum vista signum digitum tuum.

CLIENTE3: (toccandosi la tempia) dieser Geldautomat ist extravagant!

VOCE: (sottovoce) oh, ma si pu sapere come ti devo parlare? Cosa sei un
poliglotta burlone? Ehm proviamo con i disegni, vedi se capisci questo

CLIENTE3: (compiaciuto) emh oh oh ja ja (tocca lo schermo) ah ah ehm
(tocca ancora lo schermo) jaaa gut gut (tocca ancora)

(dalla macchina escono un bel po di banconote)

CLIENTE3: (raccoglie tutte le banconote, soddisfatto) Danke Thank you
Grazie Gratiam (manda un bacio alla macchina ed esce)

VOCE: (sottovoce) eh, ho sempre pensato che con le parole si perde solo
tempo (ad alta voce) Aufwiedersehen!

(Buio)

Quarta scena

(Solita scena, ma al posto del bancomat c una donna di bellaspetto ad una
scrivania. Entra il primo cliente. Si guarda attorno meravigliandosi
dell'assenza del bancomat, quindi fa un cenno alla donna e si dirige
verso di lei. La donna avrà la voce delle scene precedenti).

CLIENTE1: ah buongiorno, mi chiamo Alessi (tende la mano alla donna)

DONNA: (si alza e gli stringe la mano) Buongiorno si signor Alessi, come
posso esserle utile?

CLIENTE1: beh ecco vede, sono stato qui ieri ed al suo posto c'era una
macchina sì, insomma una specie di bancomat e c'è stato un problema

DONNA: capisco. Era un prototipo in prova, ma non ha dato i risultati attesi
come vede lo abbiamo sostituito (si tocca il busto e i fianchi per

evidenziare il suo attraente aspetto femminile).

CLIENTE1: (interessato e imbarazzato) gi vedo vedo.

DONNA: accennava ad un problema?

CLIENTE1: ecco sì. Quella quel coso mi ha fatto tanti discorsi strani proponendomi diete e pomate e alla fine credo sia stato un errore, mi ha dato solo 120 euro, addebitandomene 200.

DONNA: non si preoccupi, abbiamo tutto sotto controllo. Ecco qui gli 80 euro che le spettano (le consegna il denaro).

CLIENTE1: oh, grazie. Lo sapevo che era stato solo un disguido.

DONNA: tenga le spettano anche questi materiale informativo messo gentilmente a disposizione da alcuni studi medici, dietisti e centri di trattamento per la cura del corpo.

CLIENTE1: ma io non

DONNA: non si preoccupi, un omaggio.

CLIENTE1: ah beh, quand cos (prende il materiale e si alza) allora grazie e (ammiccando) arrivederci.

DONNA: (ammiccando a sua volta) arrivederci.

(il cliente esce e la donna si risiede. Entra il secondo cliente)

Quinta scena

CLIENTE2: voglio proprio vedere se anche oggi mi riesce il giochetto (vede la donna e si ferma, sorpreso) oh

DONNA: buongiorno, posso esserle utile?

CLIENTE2: a beh io veramente cercavo un bancomat sono stato qui ieri e

DONNA: sì, certo, ha avuto modo di utilizzare il nostro nuovo prototipo. E rimasto soddisfatto?

CLIENTE2: eccome tanto che ma ora lavete tolto?

DONNA: lo abbiamo ritirato momentaneamente per mettere a punto alcune cose. Sa, era qui solo per una fase di test (si alza e si atteggia come prima per attirare l'attenzione sulle sue forme) Per ora lo sostituisco io spero che non le dispiaccia (gli tende la mano)

CLIENTE2: (stringendole la mano, senza distogliere lo sguardo dalle

formosit della donna) niente affatto, solo che ieri ad essere sincero credo che ci sia stato un problema per cui ho ricevuto del denaro in pi.

DONNA: si, il dato stato rilevato ora era qui per

CLIENTE2: per restituire quanto non dovuto naturalmente.

DONNA: ah, averne di clienti come lei. Deve sapere che la correttezza dei rapporti tra la banca ed i suoi utenti uno dei principi che stanno pi a cuore al nostro management.

CLIENTE2: mi fa piacere. Anchio la penso cos quindi (fa per aprire il portafoglio)

DONNA: oh no, no, non ci pensi nemmeno. Quando mai la banca dovrebbe far pagare agli utenti i propri errori? Anzi, guardi, visto che lei si dimostrato cos corretto, la riteniamo senzaltro meritevole di aprire presso di noi il nostro prestigioso conto Sogno.

CLIENTE2: conto Sogno?

DONNA: (si alza e nuovamente si atteggia per attirare l'attenzione sul suo gradevole aspetto. Il cliente la segue con lo sguardo ipnotizzato) Si tratta di un conto speciale che le offre la possibilit di amministrare titoli, depositi, rapporti, carte, bollette, interessi, bonus malus, radio, cinema, TV, riviste, punti supermercato, vacanze e quantaltro . Alla modica cifra di 80 euro l'anno pi le spese vive (sottopone un modulo al cliente e gli mette in mano una penna mentre questo, ancora incantato, firma senza neanche guardare) Grazie, signor Neri. E un vero piacere averla come nostro cliente.

CLIENTE2: il .. il piacere tutto mio (si alza, come in trance ed esce lentamente) a .. a .. arrivederci.

DONNA: arrivederci! (si risiede)

Sesta scena

(stessa scena. Entra il terzo cliente che si ferma un momento sorpreso guardando la donna. Poi si avvicina lentamente, osservandola attentamente)

CLIENTE3: do you speak English?

DONNA: Yes, of course!

CLIENTE3: sprechen Sie Deutsch?

DONNA: natürlich!

CLIENTE3: parlez-vous français ?

DONNA: Oui.

CLIENTE3: habla español?

DONNA: si.

CLIENTE3: ehm colloqui latinus?

DONNA: perfecte.

CLIENTE3: ah ah meglio di macchina di ieri!

DONNA: desidera parlare in italiano?

CLIENTE3: italiano, ja, piace me. Io imparo.

DONNA: bene, come posso aiutarla?

CLIENTE3: io ieri stato qui per prendere soldi da macchina.

DONNA: ah, si. Desidera altro denaro?

CLIENTE3: no, nein, no denaro. Io ieri parlato con macchina ma no con parola, capito?

DONNA: certo, il linguaggio figurato del programma di interfaccia cliente. Lo usiamo con i dementi.

CLIENTE3: was ist dementi?

DONNA: ah niente di particolare, solo una delle tante tipologie di clientela. Posso chiederle perché le interessano quelle immagini?

CLIENTE3: io molto divertito, io voler fare videogiochi con miei amichetti, capisci tu?

DONNA: la mia preparazione risulta lievemente lacunosa su talune materie. Comunque non si preoccupi. Se si collega al sito internet del nostro istituto trova tutto quello che le interessa, comprese le immagini per i suoi ehm amichetti. Il servizio a pagamento con carta di credito, ma praticamente gratuito costa solo 0,002 euro al millisecondo (gli d un opuscolo pubblicitario).

CLIENTE3: ho bello, molto buono, si, si, questo piace me. Grazie, grazie io saluto 0,002 euro milisecondo, gut. Aufwiedersehen (si alza ed esce).

DONNA: si pu anche dire 2 euro al secondo ma sono solo dettagli semantici.

Aufwiedersehen.

(la donna guarda l'orologio al polso, si alza e va a chiudere a chiave la porta dell'area self, quindi torna alla scrivania e rimane in piedi davanti alla sedia, guardando il pubblico. Improvvisamente si sente un lungo beep, al quale la donna spalanca gli occhi e rimane immobile con aria assente. Si ode una voce maschile)

VOCE: chiusura sessione in corso attendere salvataggio impostazioni di sistema processo di spegnimento avviato (la donna si siede lentamente e si gira verso la scrivania con movenze robotiche) spegnimento in corso (la donna reclina il busto in avanti fino ad appoggiare la fronte sulla scrivania) spegnimento concluso brava X9Z074B anche oggi hai fatto un buon lavoro ciao alla prossima connessione.

(Buio)

FINE

Questo copione è stato visto: