

Dramma in platea

DRAMMA IN PLATEA

Una scena

di t. anstey guthrie

PERSONAGGI

LA GRASSA SIGNORA

PAPA

GIMMY

UNO SPETTATORE

LA SIGNORA CON CAPPELLO

IL MARITO DELLA SIGNORA CON CAPPELLO

LA MASCHERA

LA FOLLA

Commedia formattata da

La scena rappresenta la platea di un teatro di Londra. Il velario sta per aprirsi su una rivista-ferie in cinque atti.

La grassa signora - (al marito) Stai bene l, pap?

Pap - Ob, Dio! pi o meno... Non inquietarti...

Gimmy - (loro figlio, un ragazzetto colla testa a cocomero, e la voce in falsetto) Io per non posso veder niente di qui!

La grassa signora - Ma, bimbo mio, non c' ancora niente da vedere... (si apre il velario) Ah, Gimmy, guarda che bello, i nani che ballano intorno al fuoco... E quella bella fata che si avvicina... Guarda!

Gimmy - Ma se non posso vede niente... Dove sono i nani? E la

fata?

La grassa signora - Mio Dio, come noioso questo bambino!
Chetati, Gimmy, non dimenarti cos... Sta
buono...

Gimmy - Ma non colpa mia, mamma, se non posso veder
niente... C'è quel cappello lì davanti a me!

La grassa signora - (riconoscendo l'esattezza dell'osservazione)
Pap, Gimmy dice che non vede niente per il
cappello di quella signora.

Pap - (filosoficamente) E cosa ci posso fare io? Io non c'entro
col cappello della signora.

La grassa signora - No, ma dovresti cambiare il posto con
quello di tuo figlio.

Pap - Siamo sempre alle solite con te: andiamo, passami
Gimmy.., (cambiano di posto) Vada come
vuole, (si siede dietro al cappello che non che
un ammasso di piume, nastri e fiori). Per...!
Ma che cappello!

La grassa signora - - Ora capisco perché il povero Gimmy non
vede niente. Potresti pregare la signora di
levarselo quel cappello.

Pap - (toccando la spalla della signora dal cappello) Perdoni,
signora, vorrebbe avere la compiacenza di
togliersi il cappello?

La signora dal cappello - (non si degnava di rispondere).

Pap - (insistendo) Le dispiacerebbe tanto, signora, togliersi il
cappello? (identico risultato) Dica, dunque,
signora, son già due volte che la prego
cortesemente di togliersi il cappello... (c. s.).

La grassa signora - E poi pretender di essere una signora elegante... Con questa ridicolaggine piena di piume coin un higaii-der !... E non risponde pi di una faraona impagliata!

Pap - (al marito della signora) Scusi, vuol pregare la sua signora di togliersi il cappello?

La signora dal cappello - (al marito) Bada che me la paghi, se ti salta in mente di farlo!

La grassa signora - Oh, oh! Ma guarda che gentaglia! E' una bella disgrazia che il marito non possa insegnarle le buone maniere!

Pap - Lui?! Se ne guarderebbe bene! Con un ostrogoto di donna come la sua!

La signora dal cappello - Sani, e tu mi lasci insultare in questo modo?

Il marito - (tremante) Signore... lei... lei... lei mi farebbe un favore non facendo pi allusione al cappello di mia moglie... Non si sente nulla di quel che dicono gli artisti...

Pap - Ho pagato mezza corona per vedere la rivista e non il cappello di sua moglie... (alla propria sposa) E tu, zitta: ne ho abbastanza. Gimmy si metter in piedi sulla poltrona: ecco tutto, (e cos avviene).

Uno spettatore dietro a Gimmy - (toccando la spalla di pap col manico del parapigi) Scusi, vuol pregare il suo bambino di stai-seduto? Non si vede niente!

Pap - Sarebbe mio piacere: se lei per potesse ottenere dalla signora seduta qui davanti di togliersi il cappello... Altrimenti non c' nulla da fare...

Resta l, Gimmy, pie colo mio, e non muoverti.

Lo spettatore - Ah, cos? E allora anch'io mi metto in piedi.
Voglio vedere, io.

La folla - Seduto! Seduto! Seduto! Ma matto! (lo spettatore si rimette a sedere infuriato).

GIMMY - (con un grido) Pap! Quello l dietro mi ficca l'ombrello dietro!

Pap - Ma scusi, signore, cosa le salta in mente? Cosa le ha fatto il mio bambino?

Lo spettatore - E allora lo faccia star seduto!

Pap - Faccia sparire il cappello della signora, prima.

La folla - Silenzio! Seduti! Se-du-ti! se-du-ti! Portate via il bambino! E si levi il cappello! Silenzioso, per! Fuori! E' una vergogna!

Il marito della signora dal cappello - (come un soffio, nell'orecchio della moglie) Senti... levati il cappello, cos la finiamo...

La signora dal cappello - (colla voce strozzata dalla bile) Eh? Levarmi il cappello? Sei matto! Piuttosto me ne vado, piuttosto! Hai capito? (si chiama una maschera).

La maschera - Signore, per favore: vietato stare in piedi sulle poltrone... Faccia sedere il bambino! (Gimmy si risiede. Piange silenziosamente. Tutto si calma. E, provvisoriamente, la signora dal cappello trionfante).

La grassa signora - Non piangere, piccolo... Ti dar il mio posto... Si vede che la signora ha delle buone ragioni per non togliersi il cappello... Povera donna!

Pap - (comprendendo a volo) Eh, gi, vero. Non ci avevo pensato.
Naturalmente! Se si levasse il cappello, se ne
verrebbero anche i capelli!

La grassa signora - Eh, l'hai detto... E allora non bisogna
prendersele a male...

La signora dal cappello - (levandosi all'improvviso il cappello e
volgendosi verso il nemico) Ah! Siete
soddisfatti ora?

Pap - Meglio tardi che mai, signora. E vi ringraziamo. Perch poi
non riuscivamo a capire per qual ragione non
ve l'avevate tolto subito:... state molto pi
bene senza cappello che con... Non vero,
mammina?

La grassa signora - Hai perfettamente ragione, pap.

La signora dal cappello - (conquistata) Sam, domanda al
signore seduto dietro a noi se al suo bambino
piacciono le nougatines.....

FINE

Questo copione è stato visto: