

Evita

SCENA 1

EVITA

SCENA 1

(-Un cinema di Buenos Aires, 26 Luglio 1952)

(Mentre la gente sta guardando la pellicola di un film le luci si accendono e lannunciatore informa che Evita morta)

Tutti seduti a terra , guardando un film..si ferma la pellicola, entra lannunciatore.con un fazzoletto bianco si asciuga il sudore, prima di parlare

ANNUNCIATORE

devo informare il popolo dellArgentina che Eva Peron , leader spirituale della Nazione

entrata nell'immortalità alle 20.25 di questa sera.

La gente si dispera .l'unico impassibile Che che si trova seduto al bar.

SCENA 2

(- Requiem for Evita / Oh what a Circus)

(Che in un bar seduto al banco; beve, ha un giornale in mano e racconta)

CHE

Che Splendido show!

L'Argentina si riunita in città per

celebrare la morte di una attrice come Eva Peron.

Che follia!!! Che gran finale!!!

Si alza e inizia a muoversi sul palcoscenico

Le prime pagine sono tutte per lei!

Ma chi santa Evita? Perch

tanto strazio? Come faremo?

Ha avuto fama, stile, la folla

la reclamava alla Casa Rosada.

Ma, dopo il funerale, vedremo

che non ha mai fatto niente!

Lancia con rabbia il giornale che tiene in mano

Cantate, pazzi pregate!!!!

La regina morta, il re finito!

La star non c' pi, la magia

svanita, lo Stato va in rovina!

Non era un governo, ma una scena.

Con tono mesto

Divismo invece d'idee!

Pazzi, sbagliate a cantare

la regina non torner mai pi!

anche il nostro funerale.

Eva Peron... non aveva n soldi,

n padre, n luci abbaglianti.

Fino a 15 anni non si era mai mossa.

Poi scopr Magaldi...

da ricordare per essere stato il

primo uomo utile a Eva Duarte.

ESCE ED ENTRANO LE COPPIE DI TANGO E MAGALDI

SCENA 3

(- On this night of a Thousand Stars Eva and Magaldi)

(Magaldi sta suonando la chitarra in un locale e canta; Eva lo guarda seduta ai suoi piedi)

Due coppie ballano il tango

MAGALDI

On this night of a thousand stars

Let me take you to heaven's door

Where the music of love's guitars

Plays for evermore!

In the glow of those twinkling lights

We shall love through eternity

On this night in a million nights

Fly away with me!

I never dreamed that a kiss could be as sweet as this

--now I know that it can

I used to wander alone without a love of my own

I was a desperate man

But all my grief disappeared and all the sorrow I feared

Wasn't there anymore

On that magical day when you first came my way

Mi amor!

On this night

On this night

On this night of a thousand stars

Let me take you to heaven's door

Where the music of love's guitars

Plays for evermore!

verso la fine della canzone lui la prende e fanno un giro di tango insieme,il pubblico maschile fischia e il femminile applaude

poi comincia il dialogo

EVA

Tu sei un uomo cos noto

e ami me, una piccola nullit!

Eva esce a prendere la valigia

PRIMA DONNA

Il pubblico Ce l 'ha con te, Magaldi, per il tuo

Comportamento verso di lei
fossi in te me ne andrei.

MAGALDI Si me ne andr

Eva entra con la valigia

EVA

Ci siamo.. andr via con il
mio uomo.
basta con la periferia!...

MAGALDI

Forse non ti porter con me

Eva controllati!!

SECONDA DONNA

Lasci la ragazza che ami?

MAGALDI

Quella che amo? che dite?

Ma .cosa dici?

SECONDA DONNA

In questi giorni lei ti
ha regalato l'allegria.
Ti ha dato tutto

Anche la sua innocenza

EVA

Io voglio appartenere a Buenos Aires,
Avrei agito cos, pensando che
non saremmo rimasti insieme?

MAGALDI

La citt un paradiso per chi
ha soldi, classe e conoscenze
La gente come te spazzatura.
..Se tu fossi ricca e borghese!

EVA

Non mi interessano i borghesi!
Non li accetter mai.
Quando mor mio padre, la sua
famiglia borghese ci allontan.
Se questa la gente di Buenos Aires,
godr ad andare contro la loro morale

Con tono dolce e convincente

MAGALDI

Eva, attenta alla citt. Eavida,fredda,folle,sfrenata.

Chi ingenuo viene spazzato via

E chi non lo si trasforma

e tira fuori il peggio di s .

Con rabbia allontanandosi

EVA

Meglio depravata che ignorante...

Gli uccelli volano, perch io no?

MAGALDI

Fra 5 anni torner e ti dir,

"Vieni in citt, se lo vuoi" .Verrai travolta. L'ambizione

gi pericolosa in un uomo

tu sei donna, anzi, una bambina

EVA

Io voglio appartenere a Buenos Aires.

Magaldi esce con Eva che lo segue portando la sua valigia

SCENA 4

(- Buenos Aires)

Sfondo di Buenos Aires, Eva con la valigia segue Magaldi

Magaldi rimane a lato ed Eva in mezzo al palcoscenico dice.

EVA

Buenos Aires, sai la novit? Sono

pazza di te e tu lo sarai di me.

Da me avrai

il tocco di classe di una star!

MAGALDI

. devo andare..

EVA(CAMILLA SAROTOR)

Aspettami

alla fine Eva segue Magaldi a casa di lui e si sente la voce del figlio che grida
Pap.Pap

Parte il sottofondo musicale di Another suit case, another holled il balletto

Eva con le donne si muove delusa e triste.alla fine la battuta

EVA

Che cosa accadr, dove andr; Me la caver.

Non conosco la tristezza, sono forte

DONNA

Te la caverai

Non conosci la tristezza.

E semmai puoi dimenticarti di provarla.

EVA

.Dove andr?

Me la caver?.

Comunque sopravvivr e non ricorder i particolari di ogni occasione triste.

Non consolante?

DONNA

Sopravvivrai e saprai superare anche questa prova..

Tra poco non ricorderai pi i particolari tristi.

NARRATORE

Per Eva inizia il periodo in cui cerca di sfondare nel campo dello spettacolo e per questo si serve di molti uomini che cascano nella sua rete

SCENA 5

(- Goodnight and Thank You)

Balletto della canzone Goodnight and thank you

SCENA 6

(- The lady's got potential)

(E il racconto del colpo di stato; due narratori, uno racconta della situazione politica, laltro di Eva)

CHE

Il colpo di Stato del 43 lo vollero i militari
perch non ci fossero le elezioni!
Si festeggi con bombe e fucili..
Uno sparo e i governi crollano..
Tra forza e armi muore la democrazia

SECONDO NARRATORE

La signora vuole far brillare il
suo nome fra le stelle del cinema.
Grande arrampicatrice sociale,
con amici giusti l'ascesa sicura!

CHE

**Abbiamo i governi
che ci meritiamo.
All'ombra del Presidente c'
Juan Peron, il futuro dittatore.
In Italia conobbe Mussolini, per questo
disse: "Un giorno far come lui".
Uno scoppio e piovono
i lacrimogeni. Morte!
Il terrore fra noi, ma Peron non**

si sporca mai lui, prende tempo!(pausa)

SECONDO NARRATORE

Un terremoto colp San Juan.
Morte! S'inciampa e si cade.
La tragedia
che bella occasione per Peron!
Organizza un concerto di star.
Le vittime diventano un affare.
il 22 gennaio del '44,

una data che non si pu dimenticare.

CHE

Quella notte Eva incontra Peron

SCENA 7

(- Charity Concert/I'd Be Surprisingly Good for You)

Magaldi canta una piccola parte della sua canzone (applausi)

PERON

Sono qui per servire il mio popolo

Siamo qui riuniti per una giusta causa,

con il vostro impegno avete dimostrato

che cosa pu fare i popolo!

Il potere vostro, non del governo!!

A meno che il governo non rappresenti il popolo!!!

(Applausi ed acclamazione di Peron con pugno alzato..)

SCENA 8

(Eva si presenta a Peron e lo convince che la donna adatta a lui)

Peron stringe la mano ai presenti e firma autografi;

EVA

Il Colonnello Peron?

PERON

Eva Duarte?

INSIEME EVA E PERON

Ho tanto sentito parlare di voi...

EVA

Che onore, per un'umile attrice.

PERON

Che onore, per un semplice milite.

EVA

Ci che fate colpisce tutti noi.

PERON

Difendo solo la mia patria

.. La vostra arte riscatta la nostra vita

... Siete sola?

EVA

S! Sola...

PERON

Anch'io! Che coincidenza... la

giusta ricompensa per questa sera.

EVA

Sembrer folle ma, credetemi,
niente era programmato...
Non vorrei apparirvi ingenua,
n forzare la mano...
ma, credetemi, sono la
donna giusta per voi!..
Non amo bruciare le tappe e dire
che non potrete fare a meno di me.
Se vi annoio non andr oltre,
ma spero saprete capirmi...
Non parlo di un'avventura,
di un incontro travolgente...
e poi un timido addio... Non per
questo ho catturato il tuo sguardo.
Sono proprio la donna giusta per te.

PERON

Parla. Mi affascini. Ti capisco...
Sar l'uomo giusto per te!

Eva e Peron si abbracciano

NARRATORE

Eva e Peron iniziano a farsi vedere insieme anche durante gli avvenimenti mondani

SCENA 9

(-Peron's latest flame)

BALLETTO :

alla fine sono dette queste battute:

ARISTOCRATICA 1

Si aggira tra noi senza pudore.
Ci ha costretti ad essere sfacciati.
Non ci dispiacerebbe vederla da
Harrod's, ma come commessa...

MILITARE

L'ultima fiamma di Peron non
esalta le Forze Armate.

Lei lo fa per convenienza.

ARISTOCRATICA 2

Le cose vanno molto male...

Se una donna di bassa estrazione sociale

Sgraziata e volgare, perfino banale,

viene accettata e ammirata!!!

SCENA 10

(- A new Argentina)

(Peron viene arrestato davanti a Eva ; Eva parla alla folla di Peron ; Eva e Peron parlano in carcere e lei lo convince a non fuggire ; successivamente lui viene scarcerato)

PERON

I Presidenti sono in guerra,
farebbero qualsiasi cosa
per vederci morti e seppelliti.

EVA

Non importa, sono deboli...
forse contano pi dei
milioni di uomini che ti guardano?
Devi solo aspettare,

ti offriranno il potere
quando, chi conta, dir la sua.
E poi, in pieno caos, accetterai,
pur se con qualche esitazione.

entrano due militari che arrestano Peron

EVA

Noooo!!..

PERON

Non posso farci niente devo andare!!

**Peron viene messo in prigione a vista sul
palco**

Entra il popolo e inizia il ballo con Eva

**Il popolo rimane da una parte Eva si
avvicina a Peron**

PERON (in prigione)

Forse sbagliamo a restare,
la distanza rende tutto pi magico.
Chi esiliato viene ammirato...
Trover un lavoro in Paraguay.

EVA

Parli da perdente! Sarebbe un
suicidio...

POPOLO (urlante)

Una nuova Argentina!
Le masse spezzano le catene.
Una nuova Argentina! La voce
del popolo non deve essere tradita!

UNA del Popolo

Peron stato scarcerato !!!

UNA del Popolo

Peron ha mollato l'esercito per marciare con
i descamisados!!!

EVA (alla folla)

Solo lui pu guidarvi. Lui pensa
ai vostri problemi, sogna con voi...
Vi ama... uno di voi. Altrimenti

Come potrebbe amare me..

la folla esalta.. Peron si toglie la giacca e riprende il ballo anche con lui (A new
Argentina)

FINE PRIMO ATTO

SCENA 11

(- Don't cry for me Argentina)

(Da una parte Eva e Peron che si sposano,dall'altra si vede il popolo che fa le votazioni passando davanti ad un'urna e inserisce la schedaPoi il popolo tutto radunato incita PeronDalla finestra di Casa Rosada si affaccia l'annunciatore)

ANNUNCIATORE

Popolo argentino! Il vostro nuovo Presidente. Juan Peron!

POPOLO

Sventolando fazzoletti e alzando cartelli

Peron. Peron.Peron.

Peron si toglie la giacca .applausi.silenzio..

PERON

Argentini! Ora siamo tutti operai e lottiamo
contro i nemici comuni...

Applausi

Povert, ingiustizia sociale, potere straniero
sulle nostre industrie.

Tutti uniti verso i nostri obiettivi
indipendenza, dignit, orgoglio!

Applausi

Il mondo sapr... che il suo cuore batte
nell'umile cuore di Peron...

e di sua moglie, la first lady d'Argentina,

Eva Duarte de Peron!

Prima che Eva si affacci il popolo urla Evita.Evita

Peron invita Eva a parlare alla folla . La donna inizia la sua ascesa

EVA

Non sar facile, vi sembrer strano ascoltare le mie parole...

forse non mi crederete...ma...

anche se oggi sono arrivata fin qui,

sono ancora una di voi.

Ho voluto questo cambiamento.

e ho scelto la libert,

Non piangere per me,

Argentina, io non ti ho mai abbandonata.

Nella mia strana vita, ti sono stata fedele e tu non tenermi a distanza.

Non ho mai inseguito fama e fortuna, bench il mondo lo pensi.

Sono illusioni e non soluzioni, come potrebbe sembrare.

La risposta sempre stata qui, io vi amo e spero che voi amiate me.

Ho parlato troppo?

Non c' e' nulla che io possa aggiungere.

Vi basta guardarmi per capire

che le mie parole sono sincere.

Inizia la canzone Don't cry for me Argentina (solo ritornello)

Eva scende dalla finestra, va

in mezzo alla gente e dice.

EVA

Servo Peron nella sua missione di riscatto del popolo

e vi prometto che toglieremo i beni ai ricchi per voi, solo per voi!

Un giorno ereditarete questi tesori! Descamisados! Compagni!

Le folle cantano non solo per la gloria di Peron ma per tutti noi!

LA FOLLA incitando Evita

Evita..Evita.Evita

ARISTOCRATICA

Sentito? La voce d'Argentina!... Ma ci vuole ben altro per governare

ARISTOCRATICA 1

La situazione si mette male , quando una donna di bassa estrazione sociale rispettata e ammirata!!!

ARISTOCRATICA 2

La nostra classe privilegiata morta! Guardate

chi invocano adesso!

Le tre aristocratiche stanno nell'angolo dx del palco;stacco musicale per uscire

SCENA 12

EVA

"Ragazza povera sposa uomo famoso..."

La solita storia banale,

Mi hanno definita in tutti i modi...Ma.

Ero al posto giusto al momento giusto,

Ma vi dir che nessuno potr occupare questo posto
come me!

Sono qui per la gente, datemi Dior da vestire, dalla testa ai piedi.
Devo splendere, come l'arcobaleno!
Dovranno esaltarsi, e io con loro! Si dia inizio allo show

certo, sfonder!...

Inizia la musica Rainbow High- balletto

EVA

I miei descamisados vogliono che distrugga
l'aristocrazia Vogliono questo? .Io lo far! datevi da fare
devo essere fantastica.
Sar un arcobaleno
dai colori magici.
Ecco lo show!
Europa. ti porter un
piccolo tocco di classe argentino!

NARRATORE

Eva parte da sola per l'Europa!

SCENA 13

Balletto Rainbow tour

UFFICIALE 1

La Spagna ha ceduto al fascino di Evita.
Pu fare tutto ci che vuole.
Trasforma in successo ci che tocca.
Ha radunato 45.000 persone.
Basta essere pi carini
del Generale Franco, no?

Franco forte della sua poltrona come te!

Lui durer ed un buon alleato per la tua causa.

Al momento, tua moglie un bene inestimabile, la tua carta vincente.

PERON Ecco, l' ho gi detto, non importa dove vada, ovunque lo stesso...

Sentite come ne invocano il nome.

Chi sottovaluter pi l'attrice?

CHE camminando lungo il palcoscenico

Mi spiace rovinare la favola, ma le notizie da Roma non sono buone.

Non andata come speravate.

La gloria argentina ha deluso l'Italia.

Paragonano Peron

a Mussolini, chiss perch!

UFFICIALE 2 Non va male... Il Papa l' ha accolta

conferendole una decorazione...

Anche se la gente l' ha maltrattata,

a San Pietro guardavano solo lei.

Ha suscitato reazioni favolose,

ha attirato gli sguardi di tutti!!

UFFICIALE 1

Debutto francese positivo, una stella

nel buio del dopoguerra...

La gente era incantata... ma lei

era demotivatase sembrava stanca.

CHE L'arcobaleno sbiadisce. Salta l'Inghilterra.

PERON

Non era previsto!

CHE Le bandiere..organizzate una festa!

Merita un rientro trionfale.

pausa

-Ma Evita vincer?

-La risposta ...

TUTTI S.

CHE

No..

Ballo Rainbow tour, poi tutti escono

SCENA 14

(Gruppo di donne aristocratiche, Eva e in un angolo Che)

Donne ARISTOCRATICHE

1: Le favole finiscono cos.

Solo un'attrice pu pretendere...

2: di mettere in scena gli affari di stato riservando un ruolo per s...

Tutto cambier per lei, non appena imparer la lezione!

EVA L'attrice ancora non ha imparato il copione che vorreste sentire.

Non sfrutter i poveri

per fare carriera...

con laut doni.

Non sar la presidentessa delle vostre societ filantropiche...

non entrer nei vostri circoli,

non danzer con voi.

Non interverr alle vostre

tombole di beneficenza.

Prender il controllo

mentre voi sparirete!

Escono le due aristocratiche , entrano vari contadini

CHE (con altri contadini attorno) **Perdona... ma, nonostante te, per noi contadini non cambia nulla.**

Non sono ingrato o infantile, ma sostieni una causa che non tua!

EVA

Ogni cosa verr motivata
dalla mia fondazione.

Stacchetto canzone n8 da 2.38 a 3.09

CHE

I soldi entrano da ogni parte.

Eva ha teso le sue mani verso la gente.

Nessuno s'interroga su tanta ricchezza.

Eva chiama gli affamati. Aprite i cancelli!...

Tutto merito della Fondazione di Evita!

Intanto i soldi escono in ogni direzione,
per i poveri, i deboli...

Quando i soldi escono per queste cause non si tengono i conti..ma che importa se ti sorridono in tanti!!! I conti non tornano.ma nessuno venne amato come Eva Peron!

Stacchetto con la musica dei soldi; balletto

SCENA 15

(musica di sottofondo She is a diamond)

Entrano gli interpreti che si muovono sul palco; la musica sfuma e si mettono a parlare

UN POLITICO

Sta esagerando!... ma nulla si pu contro la moglie del Presidente...
tranne incoraggiarla. Ha ecceduto la misura, fuor di dubbio!

PERON Per il popolo il diamante della loro triste vita, pietra tenace che di solito resiste.

Pensateci, ricordate quante volte hanno avuto qualcuno d'amare?

**Non un giocattolo... Ha fatto quello che avevamo in mente...
per esempio, ha dato lavoro,
ha mandato via gli inglesi...
ha fatto, al nostro posto, alcune cose che noi avevamo promesso.
Forse la sua corsa si va spegnendo, forse ha perduto la sua magia.
Miei cari critici, non vi conviene gioire del declino della sua stella.**

PERON (camminando verso l'uscita)

lei che ci ha portati dove siamo!

(Peron esce.)

MILITARE

lei che ha tenuto te. dove sei!

(Escono tutti)

SCENA 16

(musica di sottofondo Waltz for Evita and the Che)

CHE

Dimmi... quanto pensi che

possa durare questa farsa?

Dimmi, prima che io scompaia

con il tramonto, vorrei capire...

come puoi dirti salvatrice, se chi si oppone a te ucciso o sparisce?

EVA Dimmi... come potrei cambiare regole che esistono da sempre?

Dimmi... cosa dovrei fare. Non m'importa cosa dicono i borghesi...

non lavoro per loro ma per dare ai descamisados un magico istante.

Il male non si pu eliminare... Potr andare avanti onestamente?

Meglio vincere con l'inganno

che perdere con l'aureola.

La musica di sottofondo; Eva e Che fanno dei passi di valzer(2.30 a 2.55)

CHE

Prima che io ritrovi la mia strada, dimmi perch sei cos miope...
perch non pensi al domani,
forte di un sogno da realizzare?

EVA **Accompagner la tua fuga con tre applausi. Dimmi, chi farei felice...
dedicandomi a problemi pi gravi che non arriverei mai a risolvere?
Porta il tuo odio dove regna il caos, caro, ma non qui, chiaro?
Cosa darei per vivere cent'anni, ma il mio fisico mi ostacola. Dio...
a che serve un cuore forte in
un corpo che cede? inutile....**

Musica e passi di danza da 2.30 a 2.55

(Eva cade a terra dolorante toccandosi il ventreChe esce)

Entrano due che la sorreggono e la sistemano su di una poltrona.Musica S. Evita

SCENA 17

Entra PeronDialogo

PERON

la disfatta. I Presidenti sono in guerra, vorrebbero vederci morti.

EVA

La magia ancora intatta. I descamisados sono con me...

PERON

Non si tratta di una gara... I nostri problemi sono pi grandi di loro.

EVA

Ti sbagli La gente, la mia gente...

PERON

Non di nessuno! Cambia, pu essere manipolata, controllata...
La gente non conta! Ufficialmente e politicamente tu non existi!

EVA

Non esisto!... Chiedilo in strada. Nel mondo io sono l'Argentina!
I Generali ammetteranno che esisto..se sar vice Presidente!

PERON

Non va. Farebbero di tutto per evitare che tu diventi mio vice.
Non vinceresti l'opposizione.
E seppure ce la facessi...

EVA S...?

**PERON Il tuo corpicino si sta spegnendo, ma il tuo stile non svanir mai.
Gli occhi, il sorriso non splendono pi. Sarebbe la tua ultima scalata!**

**EVA Non sono malata. A volte va male... ma non cambier la mia natura.
Mi avete mai vista sconfitta?... Ho patito, eppure sto ancora in piedi.**

PERON La malattia non cronaca rosa. Cerco di dirti che potresti morire.

**EVA (Sar vice Presidente... in barba ai bastardi che mi vogliono morta.
Sono la donna giusta per te. Eva, vice Presidente, giusta per te.**

PERON (con tono pi forte)

Eva, tu stai morendo!!

(un momento di silenzio.)

EVA (con tono pi lieve)

-Che accadr? Dove andr?

PERON

Eva, non chiedermelo pi.

EVA

E adesso dove si va?

Non era questa la scena prevista.

Avevamo tutto, hai creduto
in me, io ho creduto in te.
Le certezze svaniscono. Come
si fa a vivere e a sognare?

viene cantata la canzone You must love me..verso la fine esce Peron ed Eva balla
sulla musica della canzone

Eva esce ed entra il popolo

il popolo acclama Evita.., Evita Evita in tono un po dimesso ;

SCENA 18

(Dalla finestra con Peron al fianco che la sorregge. Il popolo in piedi in
silenzio.Sottofondo musica Dont cry for me argentina)

Interpreti:

EVA (con un fil di voce)

L'attrice non sa ancora
le battute che vorreste sentire.
triste per il suo paese, triste
di essere vinta dal suo debole corpo.

Dico a voi.. mio popolo che declino gli onori
e i titoli che mi avete concesso.
Sto bene cos,.. sono colei che porta
la sua gente al cuore di Peron.

Non piangere per me Argentina.

La verit che non ti lascer mai.
Sar pi duro per voi vedermi.
Sono l'Argentina Lo sar sempre.
Ho detto troppo?

Penso di non avere nient'altro da dirvi.
Basta che mi guardiate per sapere
che le mie parole sono sincere.

(Eva esce con Peron..il popolo piange..musica Latin Chant.

alla fine della canzone si chiude la finestra e si spengono le luci

stacco musicale Requiem for Evita..entra il corpo di Evita portato

dalla gente tutti fuori sul palcoscenico.si canta per l'ultima volta Dont cry
for me Argentina.)