

Forse stongo durmenne

Forse stongo durmenne

Forse stongo durmenne

Commedia in tre atti

di

Salvatore Macri

Autore Posizione SIAE 184727 - Codice Opera SIAE 883812A

mail: macrisa@libero.it - anno 2008

Personaggi: Andrea U Amico di Maria

Angela D Moglie di Mimmo

Antonio U Tecnico e fattorino

Carmine U Amico di Maria

Donato U Amico di Mimmo

Emilio U Figlio di Mimmo

Francesco U Figlio di Mimmo

Lena D Poliziotta

Maria R. D Figlia di Mimmo

Mimmo U Capofamiglia

Peppe U Fratello di Angela

Roberta D Moglie di Vittorio

Vittorio U Infermiere

Scena: Ai giorni nostri, a Caserta. Un soggiorno con sei sedie e un divano, in un angolo un punto cottura, con cucina e rubinetto con chiave di arresto, frigo e lavatrice; macchinetta da caffè, tazzine, alcuni involti di rustici, una mazza di cotone, piattini di plastica verdi e rossi, bottiglie, di cui tre con tappo rosso, bicchieri, tovaglioli e buste di plastica; un mazzo di fiori, bigliettini, penna, cartelline e

20 fogli A5 tipo post-it con la scritta CONGRATULAZIONI
LENA!

Porta verso lesterno a destra, interna a sinistra.

atto primo, scena prima: Mimmo, Donato,
Angela

Mimmo (seduto al tavolo) E chist nato! Carenza e sette pi uno e
e quatto meno uno! (scrive ogni tanto) Infatti
Ogni diece e durici, e nummere so chilli
frequenza otto fasi ricorrenti, ogni quarantatr
estrazioni a ruota e Roma pare nu rilugio!
Basta sape che vuo truva, e se trova!

(bussano)

Angela (dall'interno) Mimmo, arapi tu! Chisto o tecnico
lavannaro!

Mimmo Se dice d a lavatrice! Che pacienza!(va ad aprire)

Donato Ciao, Mimmo, tutto a posto? (entra e si accomoda;
rivolto a Mimmo) E allora, comme jammo?

Mimmo (si siede e parla sottovoce) Zitto! Si o veneno a sape
troppa gente, simmo fregati! (con voce
normale) No, nun ce sta niente ancora! (si
smentisce con la mimica) Chilli e nummere
esceno comme vonno loro! (si avvicina a
Donato) Carenze verificate! Se trova! E trovato
chella robba?

Donato Niente! Primma d o quaranta nun ce sta niente! Aggio
fatto pilo pilo tutta biblioteca

Mimmo Pure chesto lanno fatto a Ferdinando!

Donato E chi stu Ferdinando, e che ci azzecca?

Donato Comme! Ferdinando IV e Borbone, facette nu famoso
decreto o 26 marzo 1826, ce scrivette o
regolamento pe lestrazione d o lotto, l
"Amministrazione de' Regali Lotti"! E mai

pussibile ca nisciuno s signato e nummere?

Donato Po essere che si, ma so passati quasi duicientanni! E chi vuo ca sastipava sti nummeri accussi viecchi?

Mimmo Peccato! Duicientanni e strazioni perze! Tenimmo na statua senza pieri! (si avvicina) Siente, sie Te dico sulo chesto carenza e sette pi uno e e quatto meno uno! Me capisci? Regular, preciso, comme allappiccichi cu muglierema!

Donato Siente, io nun ce capisco niente, ma putimmo pruva? Ancuminciammo, pure pe soddisfazione! Jucammo sabato!

Mimmo E fore frequenza! Jucammo pe llestrazione e giover prossimo! (prende un bigliettino e scrive) Ecco tre, trentotto, sessantatre, quarantanove, nove e ce mitte ncoppa diece euro, sulo ruota e Roma!

Donato (prende il bigliettino) Ma cca nun se capisce niente! Damme nato fuglietiello (riscrive i numeri e appallottola il bigliettino precedente; non sapendo dove lasciarlo, mentre Mimmo prende il portafogli, lo mette sotto un cuscino del divano) Ecco qua Mo va buono! Estrazione giover trenta aprile Cinche pe me e cinche pe te Sganciare!

Mimmo (prende il portafogli dalla tasca posteriore e porge una banconota a Donato) Ecco qua

Angela (dall'interno) Mimmo, allora, che fa stu tecnico lavannaro? A fernuto?

Mimmo Ailloco! Dona, appriparate! (verso l'interno) Angelina bella nun era o tecnico era Donato! (si tappa le orecchie)

Angela (entra urlando, non completamente vestita, in pantofole, asciugamano sulle spalle ed i capelli cotonati) E nun m e ditto? O vi che tu nun me curi? E mo

Donato addo sta? Quanne se n ghiuto? E o lavannaro quanno vene? Mimmo, tu nun si buono a niente! E chiammato lassistenzialismo? Dincelle ca si nun vene primma e mo (vede Donato, si da una lisciatina ai capelli e cambia tono) Oh, Donato! Ma vuje state ancora ncopp a seggia? Comme state? Scusate e capilli labbiglianiente (indica Mimmo), ma si chillu piecuro me diceva coccosa ca ce steveve ancora vuje io me rendevo cchiu rappresentabile! Permettete me vaco a mettere cocche cosa e cchiu elecante pure per onoreggiare a visita vosta! (esce facendo moine)

Donato Mimmo Mimmo! Se ne ghiuta

Mimmo (si toglie le mani dalle orecchie) Vulesse Dio! Cio Chella, cierti vote, ce mette a jonta Pe mo pare ca l abbastato

Donato Sienti, io vulesse scennere, mo tengo che fa, e vulesse fa pure chesta jucatella (indica la quinta) Chella scusa, a mugliera toja s ghiuta a mettere rappresentabile! Nun vulesse offenderla! Si me ne vaco, Angelina se pigliasse collera?

Mimmo No, si ce o dici tu

Donato Aggio capito a stessa cosa cu muglierema! Mo a saluto a cca (verso le quinte) Angelina! Angelina? Io me ne vaco! Scenco! (incerto) Tengo da fare! Vaco a faticare! Arrivederci! (pausa; rivolto a Mimmo) Ma me sente?

Mimmo Sicuro! Sta penzanne a risposta, nun vo sbaglia e parole!

Angela (dall'interno, dopo un'altra pausa) Ciao, Donato!

Donato (risollevato) Me steva facenne veni na cosa!

Mimmo E chest niente T e scurdato o frato? Va, ce vedimmo

doppo!

Donato Va buono arrivederci! (esce)

atto primo, scena seconda: Mimmo, Angela,
Maria

Angela (rientra con un vestito lungo e cappello, borsetta che posa su una sedia e senza scarpe; assume pose da modella) Eccomi qua! Te piace o vestito? O visaggio? O cappellino?

Mimmo Che bella Aro te ne vaje? E fa a spesa o mercato?

Angela O mercato ce vai tu, mmiezo a chella gente spuzzolente, ch e verdure fraciche! E poi io nun me pozzo spurcare con la spesa! Io songo nartista! Io ci o la vernissaggia! Stammatina a galera darte veneno e criticoni d e pitturi, e io nun ce pozzo manca, si no chi s e piglia (schiocca le dita, per dire che le manca la parola)

Mimmo e pummarole?

Angela (inferocita) E pimmarole t e pigli tu, te ce fai na nzalatiera e t a magni, e capito! Sulo pecche na vota ce simmo spusati, comme te pigli tutta sta circonconferenza? Io ce o dico a fratemo, e capito? Io vaco a ritirare o sicondo premio, piecuro! E me piglio pure e cundimenti d o Sinnaco! E a Purcellona nun ce vaco cu te me purteggio chi dico io!

Mimmo Lassalo pure a me, nu poco e cundimento aggia cundi e pummarole! E vidi si truovi nu professore ditaliano pe ghi a Barcellona se dice Barcellona! Purcellona significa nata cosa!

Angela (con aria di sufficienza, esce) Ciao, ci fediamo nun saccio quanne!

Mimmo (tra se) E invece ce verimmo subito

Angela (rientra inferocita) Tu si nu piecuro fetente! Nun m o putive dicere ca stevo annura senza scarpe?

Mimmo Chesta parola t e mparata bona, ove? Ma io ero sicuro ca tu turnave subito! Te si scurdata pure a burzetta, e chiavi e casa, chelle d a machina, o telefonino, e cunfettielli rinfrascanti

Angela Magnate a nzalatiera! I magno o buffe n galera darte, nzieme a frate mo, e capito? (infila le scarpe, prende la borsa, butta dentro alla rinfusa telefonino e chiavi, ed esce)

Mimmo (le urla dietro) Se dice galleria darte! Cerca e t o ricurda! (ritorna al tavolo) Ma comme sadda fa cu chesta schianculiata? Si a purtassero overo ngalera nzieme o frato, se putessero mpara coccosa tutt e duje! A grande artista! O sicondo premio! Hi! Siconda ncopp a duje cuncurrenti e chi sa quant custata lliscrizione a stu cuncorso! Poveri sorde nuoste! Aggia cerca proprio e fa cocche vincita bona allora so cinche nummeri, ruota e Roma... si esce a quintina, so un milione e vote a posta ma si esce nu terno? Si jucammo pure chillo, a vincita diminuisce pero fosse nu peccato quasi quasi mo m o vaco a juca i sulo (si china sulle carte e scrive) Allora cinche nummere, a tre pe vota si nun aggio sbagliato, ce jesceno a bellezza e dieci terni! E troppo nun o vulevo fa, ma sadda fa pe forza a societa si no a situazione nun se risolve!

Maria (entra sbadigliando, con una cartellina) Ate fernuto e strilla? Nun se po durmi nu poco in pace, int a sta casa

Mimmo Bene alzata! Songo e diece! E tempi mieie, ce susevamo primma ca faceva luce!

Maria E percio site asciuti tutti addurmuti! (sbadiglia) Nuje,

invece (sbadiglia)

Mimmo Lassamme perdere! Nun ce vaje a vede a mostra e
pittura e mammeta?

Maria A chi? Chilli sgorbi? E po, me vulisse fa muri d o scuorno?
Chella sicuro ca fa nu discorso e si doppo me
chiamma, io ce moro! No, no e po stammatina
veneno llamici mmiei tenimmo na riunione
importante! Anzi! Viri nu poco e pulezza sta
tavula, puortate sti carte, ca a nuje ce serve o
spazio! (posa la cartellina sul tavolo e comincia
ad impilare le altre carte) Tie tie puortatelle

Mimmo (inorridisce) Fermate! Me stai scumbinanne tutte cose!
Scummetto ca si stivi e tempi e Ferdinando,
jettave e carte ch e nummeri!

Maria E comme a fai longa! Puortatelle, va o sturio libero!

Mimmo Ah libero? E luvato e tele a copp o tavolo, e pennielli a
dint e piante, e scarpe d e segge, e maglietelle
pe terra, o pallone, a chitarra e jettato tutte
chelli buste e patanelle e tarallucci
ancumminciate,?

Maria No! E chelle nun se toccano! So prove che ammo fatto, pe
stabili e dosi ponno servi ancora! Vai, va statte
accuorto pure e buttiglie meze vacanti e e
bicchieri miezi chini pe nterra! E ce sta pure
na pedana speciale! Nun mettere e pieri
ncoppa a niente!

Mimmo Aggio capito percorso a ostacoli! Vaco, vaco guarda ca
mammeta a chiammato o tecnico d a lavatrice
a centrifuga nun funziona nun saccio chi a
risposto si a capito coccosa pienzace tu a porta

Maria Abbasta ca te ne vaje, po te chiammo quanne se tratta e
pava! E chiamma chilli duje stanno ancora
durmenne! (strillando) Vavattenne, va! Aria!
Spazio! Libert!

Mimmo Ma te siente bona? (vedendo la sua faccia) Me ne vaco!
(prende le sue carte ed esce)

atto primo, scena terza: Maria, Francesco,
Emilio, Antonio

Maria Aria! Sempe chisti viecchi pe nnanze! (strilla verso
l'interno) Ohe, ve vulesseve sossere?

Francesco (entra sbadigliando) Neh, ma che sta pressa,
stammatina?

Maria Fa veni chilladdurmuto e fratete oggi tenimmo a riunione
p a festa e Lena!

Francesco Ma comme, oggi? Ma nun era o vintisei? Uh, oggi! (si
siede, poi verso l'interno) Emilio! Curri cca, a
riunione ce stanno tutte quante

Emilio (dall'interno) Nun overo! E ferniscela e fa chesti cacciate!
(entra, sbadigliando e si siede) Mari ce stesse
nu poco e cafe?

Maria (dolcemente) Bellillo va truvanne o cafe (rudemente) A
machinetta sta lla, a vidi? Pulezzatella e fattllo!

Francesco Pur io o voglio (sbadiglio)

Maria Sentite me parite criature! Nun perdimmo tiempo, ce
stanno nu sacco e cose a fa! (prende la
cartellina, consulta e spunta di volta in volta)
Tu! (indica Francesco) E miso a sabbia ncopp e
patanelle e plastica ncopp e pizzette c a
mozzarella? E tu! (ad Emilio) e miso o sale int o
gelato e o puparuolo piccante ncopp a torta?

Francesco Si, a rena laggio ncullata pure ncopp e tarallucci! E
pizzette so pronte, teneno pure nu strato e
colla ncoppa! Chelli bone stanno dint e piattini
verdi pe essa sulo piatti russi!

Emilio Si, pure io aggio ausato e piattielli russi! A ncoppa o
gelato ce aggio miso farina e sale fino e pure

nu poco e magnesia Si riuscisse a se magna
cocche cosa, ce vo coccosa e rinfrescante! A
torta gelata, a fella soia asciuta rossa! Si a vuo
vede, lla sta o frigo!

Maria Perfetto Io aggio miso e stuzzicadenti dint o pesce c a
gelatina, mo ce serve sulo o vino frizzante c o
rabarbaro e llacite! Chi sa che bella faccia che
fa, quanne s o beve chesto era assegnato a
Andrea e nun s visto ancora!

Francesco Starra faticanne ancora cu tutti chelli buttiglielle ca
teneva, e tappi, a carta stagnola

Emilio Ah, che bella festa Ue! E chi e fa e cannele esplosive p a
torta?

Maria Rimbambito! Chesto era stato cancellato! Nuje ce
vulimmo divertì senza ca se fa male nisciuno! E
amma fa nu papiello, pe ricordo chesta na festa
speciale!

Emilio Accussi, quanno le danno o piezzo e carta e mette tutt e
doje avvicino!

Francesco Veramente vene na festa speciale ce facimmo nu
sacco e risate, e se diverte pur essa! Ohe,
fermammola subito, quanne mangia, appena
ancummincia a fa a faccia strana nun sadda fa
male! Intanto cu Carmine e Andrea ce amma
parla subito! Carmine eva fa o striscione, e
penza a musica! Mo e chiammo! (mentre
prende il telefonino, bussano alla porta)

Maria Nun currite, vaco io! (esce e fa entrare Antonio, con una
borsa di ferri)

Antonio Scusate, permesso ma vuje tenite nu problema a
lavatrice?

Maria Sì, saccio che anno chiammato se vede che nun funziona

Antonio (apre la sua borsa e prende un foglio di carta) Scusate,
io tengo chesta segnalazione e guasto ce aggio

penzato pe tutt a strada e nun me faccio capace ma io aggia capi! (indica sulla carta)
Cca ce sta o messaggio: na voce e na signora:
Lavatoia nun funziona pecche acciuga bloccata! Io so venuto o stesso ma si s bloccato nu pesce dinto, me spiegate vuje che ne facite d a lavatrice, invece e fa lava e panni? Po, io so nu tecnico e lavatrici e pesci nun me ne intendo, nun mestiere mio!

Maria Acciuga bloccata No, guardate, adda essere a centrifuga, chella che asciuga che nun funziona io cunosco buono a chi v a chiamato! Chella nun sape parla buono llitaliano e manco o napulitano insomma, gi assaje che ate capito!

Antonio Allora, me dicite addo a trovo?

Maria (indica la zona cucina) A Cucina, aillanne stateve accuorto, ce sta nu poco dacqua pe terra nun sciulate!

Antonio Ce so abituato, nun ve preoccupate! (va ad armeggiare vicino alla lavatrice)

Maria (si siede di nuovo) Allora cu llesplosivi, simmo daccordo! Quanne chella abbia a fa o discorso, a facimmo parla nu poco, pure pe darle soddisfazione! Po azionammo a molla, a pedana a fa cari, e nuje ce precipitammo e le facimmo a festa; comme sta sta, pulita, sporca, nun ce nadda mpurta, le facimmo e fotografie, prima durante e dopo, e quanne fernuto tutte cose, mannammo o papiello a casa c a posta prioritaria, accussi o vereno tutte quanti!

Antonio (segue prima interessato, poi atterito)

Francesco (applaude) Bene! Ottimo! Me piglio io o compito e disegna e teschi ncopp o papiello! Me ce metto cu Carmine, e vedimmo a ci e fa cchiu spaventosi!

Emilio (applaudiv insieme a Francesco) E pe farle vede a faccia
che a fatto, ce mannammo pure e fotografie!

Francesco Ancora meglio; e fotografie c e mannammo, ma
primma e voglio ritucca nu poco che saccio nu
poco e sangue accussi fanno cchiu
impressione!

Maria Allora, Carmine a purtato a pedana a molla, laggio misa
dint o studio, mo a pigliammo e a pruvammo (si
sente un urlo di Mimmo fuori scena, ed il tonfo
di un corpo che cade) Eppure ce levo ditto! (si
alza ed esce)

Emilio Jammo a vede pure nuje po essere ca s fatto male!
(escono)

atto primo, scena quarta: Maria, Francesco,
Emilio, Antonio, Mimmo

Antonio (rimasto solo, prende il telefono) Lena? Ah, meno male,
e risposto subito io vulevo chiamma a Polizia,
ma po aggio penzato che era meglio parla
primma cu te ca me po da na mano, nu
cunsiglio! Stongo faticanne int a na casa, e
aggio sentuto na cosa stanne priparanne
nattentato! Nun o saccio! Na femmena, adda fa
nu discorso, ce sta llesplosivo, a fanno care, po
le zompano ncuollo e le fanno a festa! E po
mannano pure a rivendicazione pe posta, ch e
fotografie d o cadavere! Nun o saccio, nun
anno ritto! Stanne venenne! Nun chiamma, ca
me nguai! Pareno bravi guagliuni, ma songo
delinquenti spietati! Chilli nun se fanno
scrupoli, accirono pure a me! No, nun cunosco
a nisciuno! Mo scengo e te chiammo a vascio!

Maria (rientrando) Ma che ? Tu invece e ripara a lavatrice, te
miette a telefona?

Antonio (impaurito) No chella era na cliente ma nun mate

sentuto? Nun aggio perzo tempo stevo dicenne
che a chiammo io quanne aggio fernuto!

Mimmo (rientra sorretto da Emilio ed Antonio) Chiano chiano!
(si siede)

Maria (continuando con Antonio) Io nun voglio senti scemenze!
Poco fa e ditto che e segnalazioni tarrivano
scritte mo comm sta telefonata? Ma tu si
overamente o tecnico che ammo chiammato? O
fussi venuto a vede comm fatta a casa?

Mimmo (nel sentire queste parole, si alza improvvisamente
senza bisogno di aiuto, e si avvicina ad
Antonio) Bello guaglione ma tu fussi venuto a
spia e fatte nuoste? (minaccioso, con con voce
sibilante) Mo te dico na cosa tu o accunci a
lavatrice, o a cca nun te ne vaje cchiu! E
chiaro? E pe essere ancora cchiu chiaro (mette
la mano nella tasca posteriore)

Antonio (spaventato) No, no! Nun cacciate niente ve scongiuro!
Io so overamente o tecnico! so venuto sulo p a
lavatrice, nun so venuto a fa a spia! (riprende a
lavorare furiosamente, senza perdere una
battuta degli altri, facendo scena)

Maria (a parte, con Mimmo, mentre tornano al tavolo) Ma che
vulive fa?

Mimmo Le vulevo da na mancia, p o fa spiccia primma (ritorna a
sedersi con Maria)

Francesco Allora, papa, te si rimesso?

Mimmo Si, tutto a posto Ma chella pedana

Emilio Funziona bona Ma tu nun ce avive sagli!

Mimmo E io nun ce vulevo sagliere! Me so sulo appuggiato,
mentre cercavo e scanza chilli sacchetielli e
robba ammuffita e putrefatta chillo sturio, cu
tutte chelli lenzola ncopp a chilli aborti, e cu
chella puzza, pare proprio nobitorio! Quann e

jettate? Anzi, turnammo a bomba e facimmo accussi (guarda con sospetto Antonio, che lavora) venite cu me, eliminammo e fetenzie e pure a robba vecchia mia, che ce manca nu piezzo basilare senza pieri! Vuje capite, anno jettato a Ferdinando int a munnezza! Facimmo scumpari tutte cose, facimmo pezzullo pezzullo, nisciuno adda capi niente eliminammo tutto o corpo del reato! Tanto saccio tutto a memoria, e po adda arriva sulo giover, e facimmo na festa che sarricorda tutt o palazzo! Scummetto ca ne parlano pure ncopp o giornale! Jammucenne, na mano apperone! (si volge ad Antonio) E tu, arricuordate! O accunci sta cosa, o a cca nun te ne facimmo i cchiu! E chiaro? (escono)

Antonio (Assentisce spaventato alle parole di Mimmo; appena solo, prende il telefono) Lena? So Antonio dopo te dico, ce sta tempo A festa a chella femmena ce a fanno giover Si, doppo Ma tu abbia a prepara rinforzi! Chesta proprio na casa e delinquenti! Se parla pure e bombe! Anno acciso a uno ca se chiamma Ferdinando, forse lanno tagliato e pieri E che ne saccio che nanno fatto? Ah, po anno jettato int a munnezza! Teneno nobitorio chino e aborti cu pezzi e cadaveri pe casa in decomposizione, e mo stanno facenne scumpari e prove pure o piano dazione Pe mo so quatto o cerviello nu vecchio ma o capo me pare na femmena! Po te chiammo, tenete pronta! (chiude il telefono e si dedica alla lavatrice)

Mimmo (rientra con un sacchetto) Allora?

Antonio Fatto! Mo a pruvammo (preme un pulsante e si sente il rumore della centrifuga) Ecco! Tutto a posto! (rimette disordinatamente i ferri a posto e si

avvia verso luscita)

Mimmo Ohe! Frmate! E quanto vene a riparazione?

Antonio Niente omaggio personale! (esce)

Maria (entra) Ue, chillo tecnico se ne ghiuto?

Mimmo E nun a vuluto sorde a lavatrice funziona strano!

Maria Siente nun me piace! Mo chiammo a Lena, vedimmo si ne sape niente

Mimmo Brava, bona idea famme sape, io vaco a ietta chesti carte E a primma busta! (esce)

Maria (al telefono) Lena? Ue cia, so Maria siente ce sta nu strano movimento a chesti parti comme po essere? E chi t a ditto? Ah, addirittura quatto! No, nuje nammo visto uno sulo pure na femmena! Ma tu vidi! ah fino a giover allora stammo tranquilli? Si, si venisse, ce facisse nu piacere a vicino, certo! Stasera verso e llotto, a casa mia! Si, va buono! Cia, ciao!

atto primo, scena quinta: Maria, Francesco,
Emilio, Andrea, Carmine

Francesco (entra) Ammo fernuto!

Emilio (entra con una cartellina sotto il braccio, che poi depone sul tavolo) Puzavano pure e muffa! Meno male ca ce simmo decisi

(bussano)

Emilio (apre) Ma che bella cumpagnia! Trasite, trasite, assettateve!

(entrano Andrea e Carmine, che portano una cassetta con delle bottigline)

Andrea Ue, nun me dicite niente, ma io aggio avuto ausa buttiglie diverse nun ce stevano tutte uguali! E o rabarbaro nun aggio truvato ma ce aggio miso nu poco e acite e cchiu!

Carmine E comme pesano addo e mettimmo?

Maria Int a cucina, lassatele lla nterra dint o frigo c e metto io
quann e doppo ma quale so chelle truccate?

Andrea So chelle tre che stanno cchiu ncoppa e che teneno o
tappo russo

Carmine Chillo ce laggio fatto io! A tutt e tre! Aggio fatto na
fatica e cane (indica Andrea) Isso a sulo lavato
e butteglie, a pigliato o vino, e a jencute e
buttiglie bone, e dint allate ce a miso acito
janco e vino, po a tappate e a passate tutte a
me!

Francesco PuverIELLO te si distrutto, a passa o pennarello!

Carmine E po aggio pure mise dint a gabbietta! Stongourato
ce stesse na merendina?

Andrea E io che messa mangia, pe chello che aggio fatto?
Nelefante?

Emilio Pure io tenesse nu poco e languorino

Maria Guagliu, cca nun se mangia! Recuperate stasera allotto!
Aggio telefonato a festeggiata pe dicere ca ce
steve nu tipo strano che nun me piaceva ohe,
chella sapeva gi tutte cose!

Francesco Ma comme, sapeva d a festa?

Maria No, quale festa o fatto e chillu scemo che venuto o tecnico
d a lavatrice dice che nu tipo pericoloso!
Guardateve buono in giro dice ca ce na stanno
ati tre Pure na femmena

Andrea Ma comme, Lena amica nosta, e nun ce dice cchiu
niente? E nuje comme facimmo? Sapimmo
almeno aro stanno?

Emilio Nun mettimmo in difficult a Lena magari chella vulesse,
ma nun ce po dicere niente

Maria Lunica cosa ca sapimmo che ammo visto dint a chisto
palazzo mo mo!

Carmine Io me stongo accuorto Si veco cocche faccia nova, ve chiammo e o stennimmo!

Francesco A pap che le dicimmo?

Emilio Niente! Che le putimmo dicere? Nun sapimmo niente ce stammo accuorti nuje, e si vedimmo cocche cosa e strano, chiammammo a Lena e po o dicimmo pure a isso!

Maria So daccordo ma mo parlammo d a festa

Carmine Ah, io aggio disegnato nu striscione, cu tutte pupazzielli, ognuno a forma e lettera Sapite che aggio scritto?

Andrea E dacce nidea! Auguri per la promozione!, me pare luongo Brava me pare curto Quante lettere so?

Carmine Tre lettere!

Francesco Ma te fussi acciso e fatica?

Andrea Tu si scemo! Tre lettere!

Emilio Ma che e scritto?

Carmine BIS

Maria A colpa a nosta stu lavoro nun era pe te! Cevema penza primma ma pronto, almeno?

Carmine Beh quasi! Laggia sulo stampa, azzecca e fogli, mettere nu poco e culore che, mentre o stevo facenne, s fatta ora e pranzo e io tenevo nu poco dappetito! M anno chiamato che facevo, dicevo che no? E po me so ghiuto a ripusa nu poco ue, chillo o tiempo passa veloce!

Francesco Insomma nun e fatto niente! E a musica?

Carmine Tengo pronto amplificatore, mixer, casce, microfoni, tastiera, lettore cd, cientotrenta cd originali e tutt e tipi ah, pure alimentatore, cavi insomma ce sta tutto pronto gia imballato, o muntammo int a duje minuti

Emilio Menu male Se vere ca chello o sai fa! Sentite, invece e fa
nu striscione, io aggio gi preparato chesti
lettere sappenneno una a vota ncopp o muro c
o nastro adesivo guardate, stanno cca ve piace
chesta frase? Eh? Che ve ne pare?

Tutti (fanno girare tra loro i fogli, mischiandoli, mormorando
parole di assenso le rimettono nella cartella)

Carminc Allora deciso! Io penzo sulo allimpianto! Vengo stasera
e sette!

Andrea Vengo purio e te dongo na mano mo me vaco a fa na
bella doccia, e po marriposo, ca stanotte se fa
tardi! Ah! O regalo?

Maria Sta cca pure ncartato, limpronte digitale e e firme ce
stanno tutte quante Simmo pronti! Ce
vedimmo e sette!

Francesco Pur io aggio bisogno e na doccia sento ancora chella
puzza e chella robba che aggio jettato

Emilio Spicciate, pero purio magia pulezza po stammatina
manno tirato a dint o lietto! (sbadiglia)
Chiammame, quann e fernuto me vaco a
reputa natu ppoco! Guagliu ce verimmo! (esce)

Andrea (rivolto a Carminc) Ce ne jammo? Tu che fai?

Carminc Si, si vengo pure io voglio vede si riesco a arrangia
coccosa pe nu poco e karaoke ma putimmo
tene o volume nu poco auto, o dammo fastidio?

Francesco Lunico problema chella pazza e mmmema! Si ce sta e
sente a musica, chi a ferma? Vene a abballa e a
canta pur essa mo verimmo si a putimmo spedi

Maria E si nventassemo coccosa che saccio che a cocche parte
ce sta na manifestazione ch e cape scarfate ca
se parla e na bomba, nattetato! Chella parte a
razzo!

Carminc E che va a fa?

Maria Primma e tutto, a sgumbra a piazza, po cerca e truva a bomba, po chiamma Carabinieri, Pulizia e Pumpieri po

Francesco (canzonandola) Te si scurdada! Te si scurdada! O Pronto soccorso, llambulanze, a Protezione Civile, a Croce Rossa pe fa munta e tende

Andrea Ma che state dicenne? A chi vulite piglia pe sciemi?

Maria Allora pe te ricere, si succere nincidente cca sotto, a sente tutto o palazzo! Blocca a circolazione, sappicceca c a gente, telefona, fa e piantine, chiamma testimoni se sta magnanne e mani che nun riesce a sape niente e llIslamici terroristi e e llattentati a Spagna! Si sape coccosa e nattentato in Italia, per di pi a chesti parti, e chi a ferma?

Carmine Mo ce penzo ncoppa penzatece pure vuje

Andrea Sicuro ca chisto mo saddorme! Jammuncenne, ja! Ce vedimmo stasera! (si alza ed esce con Carmine)

Francesco E sette! Puntuali!(verso linterno) Emilio sosete! Aggio quasi fernuto e me fa a doccia! (esce)

atto primo, scena sesta: Mimmo, Maria

Mimmo (entra) Vi uno che adda fa pe trasi a casa soja! Stanno pulezzanne e scale, schifezza pe tutte parti

Maria Ah, e tanto tempo c miso? Bellesempio ca da nu pate! A vuo jetta, mo chellata robba che ate fatto? A legge e fatta tu: Chi fa munnezza, la jettasse!! Jammo correre, correre, ca te fa pure bene! Ah a proposito e dieta, oggi nuje nun mangiammo se ne parla stasera a festa e Lena! Mo io me vaco a arripusa nu poco, tu si vuo mangia, te fai na bella nzalata e nun tucca e purzioni ca stanno dint o frigo! E manco e buttiglie e vino! M e capito? (esce)

Mimmo (rassegnato) Io vulesse capi primma e tutto pecche tutte quante me vonno fa mangia sta nzalata, ca nun me piace manco! Po comme passo, ce sta a scalinata chiena e acqua e sapone! Mah (si siede) Quasi quasi nun mangio manco io stasera sempe coccosa ce jesse! Ma nun me pozzo leva d a capo sta storia d a societ Donato uno bravo, cu isso se po raggiuna ma chi ce metto, aro a trovo, nata perzona comm a isso? (guardando meglio sul tavolo) Ma chesta fosse a cartellina d o tecnico? Si s a scurdada, fernisce che a perzo llindirizzi addo laspettano (la apre, e rimane sconcertato) No Ma che so sti lettere? (ne mette alcune sul tavolo e comincia a leggere) LI NO UN TERZO, CANAGLIA! Oddio! E che sta robba? E chi ca manna sti cose, scritta anonima, comme fanno p e ricatti? E comme c arrivata, cca? E comme fanno a sape ca vulevo mettere nata perzona? Io me sento male! E me minacciano! Me chiammano Canaglia! Forse stongo durmenne (raccoglie i fogli e li mette disordinatamente dentro la cartella) Si, si, stongo durmenne mo me vaco a stennere ncopp o lietto, accussi doppo me sceto, e stu suonno me passa! Si si Aspirina Sceruppo p a tosse, O termometro Che aggia fa? Che me piglio? (uscendo) Che me piglio?

atto primo, scena settima: Angela, Roberta

Angela (entrando con Roberta) Prego, signorina Accunciatevi ncopp a seggia ve pozzo offri cocche cosa? (si accomodano)

Roberta (con finto accento francese) No, grazie Io o mangiato bene al biuffe, me sono fatta a pansa tanta! Forse se ci fosse una sciartrosa

Angela No, mi dispiace, sciantose nun ne tenimmo, e po comme ve la zucaste? Ma ve so overamente appiaciute le mie operette?

Roberta Overamente gioli! Siete la meglija pitturatrice della exposition! E quanto belle kuella statua della vallina a tre sampe! Ma parliamo di quella krande occasion adesso, siamo prive riservate! Nun ce stanno pa perzone cuviose cuviose la sciose mpurtante, comme ve putite pensa! Con mon piccolo trucco, voi diventate celebre in tutto mondo! E pensate, nun ve costa neppure tantissimo! Sentite allora, io faccio grandissimo concorso pittura, affittiamo sale a Ni Yok, Parigi e Rome pero voi pagare affitto, poi biglietti, hotel, mange e argiant de posce pe vuje e pe me, ca ve faccio la press agent! Io a cuncorso faccio scrivere solo vuje cu tanti nommi favuzi po facciamo articolo, io canosco giornalisti ed fatta!

Angela Certaniente! Cio cocche parulella nun avere io capito argiante pesce pressagente ma po m e spifferate meglio quanne facimmo cuntrattiello Ok? Io adesso piglio foglio carta piccerillo e tu scrivi ok?

Roberta Va bian! Nuje facciamo petit scrittura, e subito avviare operazione Voi dare anticipo, e io partire subito! Garantito che io nun aspetto manco nu minutine Compri?

Angela Ok, ok pigliare fuglietiello, scrivere, dare soldi e tu

Roberta E io scappare!

Angela Ok, (vede la cartellina) Forse qui essere fogli, (apre la cartella, ammutolisce, e mette in ordine i fogli, leggendo la frase) Ma che ce sta scritto e pecche tanta carta na lettera ogni fuglietiello Poi tenene e doglie pe llalberi Maronna!

Roberta Cosa capitare te?

Angela Maronna! E chi a scritto? E chi sta robba? (sottovoce a Roberta) Intrigazione internaziunale! Attentato! Noi impedire! No, no prima noi sistema questo Tu leggiuto?

Roberta E comme faccio si stongo pardon io non sapere leggere molto storto, pure tue mani sopra.

Angela Codice di terroristi, ma chiaro ! ALLAGA CENTRO UNZIONI! Dove si fanno unzioni? Dove gente molto scottata? Spitale, dove ungono kranti scottati, gente con ustioni! E poi USTIONI fa compgna a UNZIONI prova terminale e decisiva! Significa che vogliono allargare con acva Centro Kranti Ustionati! Attentato ad Ospedale! Ma quale ospedale? Vieni, cio te venire, noi andiamo prima ad ospedale qui, poi altriok? Noi fare tutta krante provincia! Tu dare mano noi chiamare anbulanze

Roberta Chiamare le ambulanze in ospedale? E chelle gi pardon quello posto fisso ambulanze, gi li!

Angela Questo vero essere dottori, acconciaossa, becchini che fortuna! Mancare solo Polizia e Vigili Fuoco! Per noi non chiamare, questa volta altra volta molto inquantati si sono! (prende la cartellina e stinge la mano di Roberta, cercando di trascinarla fuori) Vieni pardon te venire, noi insieme fare molto pi casino di io da sola io chiamare pure mio fratello, insuperabile dimostratore! OK?

Roberta Ma quale occhei io non voglio venire!

Angela Tu supposta indispensabile! Io neutralizzo Direttore e guardie con poco di karate, io essere krante esperta di kvesto, Peppe kon sua abilitudine blocca tutte entrate e uscite tutti reparti, tu impossessi centralino, e passi a me linea ohe

nun e scippa e fili d o muro voglio sulo o
macrofono o cchiu gruosso ca ce sta! Bisogna
intervenire! Dovere immortale!

Roberta Ma io non sapere parlare bene

Angela Guaglio, si scema? Tu tirare solo pugni e calci a caviglie
uomini! Questo molto efficiente ! Tu non
dovere parlare, manco canzonare parlare solo
io! Io sapere parlare bene! Io dire a tutti
krante perikolo morte per strafogamento a
chilli ca se sono gi scopirchiati pellecchie p o
cavuro, comme fa pignatiello con fasuli sopra
fuoco! Kueste parole faranno aperire occhi a
tutta la cente! Garantisco! E poi si tu nun
venire, se non segui me in operazione
utilitaria, questo sar mutivo di spartenza!
Ombre fantasmatiche delle vittime c a panza
chiena r acqua saranno tra di noi, e non
faranno fare a noi krante affare! E vieni,
jammuncenne! (la trascina fuori, mentre
Roberta strilla)

Roberta Io non volere pi affarare! Chisti ce mettono ngalera!
Povera a mme! Ma chi maggio truvato!

fine primo atto

atto secondo, scena prima: Mimmo, Donato,
Vittorio

(bussano, due volte)

Mimmo Mai ca se putesse durmi, int a sta casa muglierema che
fa casino, e vicini dint e recchie, bussano a
porta e nisciuno risponne (apre e fa entrare
Donato)

Donato Ue, Mimmo na nuvit!

Mimmo Trase assettammoce e guagliune se stanno arripusanne
e nun ce sta manco muglierema parlammo
senza essere disturbati! Mentre stevo ncopp o

lietto, aggio sentuto ca asceva cu coccheruno

Donato Ma stivi durmenne pure tu?

Mimmo E chilli me dicono che aggia da o buon esempio! E po tenevo nu suonno in sospeso ca evo chiurere

Donato Mah ncopp a cierti cose nun te capisco! Me dispiace che aggio disturbato, ma urgente! Sienti sta nuvit! So ghiuto a giuca chilli nummeri, e ce steva uno che a sentuto mentre facevo a jucata e quasi asciuto pazzo! M a addimannato aro levo pigliati, che le piacevano, e si me vulevo mettere in societ cu isso, e senza fa storie ncopp e ghiucate! Ce laggio ditto ca simmo a duje, e che teva addimanna primma a te

Mimmo (categorico) Nun se po fa! A terza perzona nun po trasi! Chilli maccirono!

Donato E pecche? Manco l e visto? Ma chi tessa accirere?

Mimmo (sottovoce) Io aggio avuto na minaccia! Dice LI NO UN TERZO, CANAGLIA! viri a cartellina ncopp o tavolo!

Donato (cerca inutilmente) Mimmo cca nun ce sta niente Ma te fussi sunnato?

Mimmo (sorpreso) Nun ce sta niente? Sicuro? (cerca anche lui, sopra e sotto il tavolo e poi si rialza, sollevato) Overo! Nun ce sta! Allora era proprio nu suonno! Ma cummera reale!

Donato Allora, o vuo cunoscere, a chisto?

Mimmo Si, si fallo veni! Ma chi ?

Donato Se chiamma Vittorio sta aspettanne cca fore!

Mimmo E fallo trasi!

Donato (esce e rientra con Vittorio)

Vittorio Buon giorno piacere! Donato m a ditto che site gia soci io aggio avuto lonore e sape e nummere ca ve

site ghiucati e sicondo me, nun so nummere mpruvvisati io stevo cercanne e fa nu sistema, nun aggio truvato a via e chilli so assaje vicini a chilli ca stevo sturianne io! Naturalmente, maggio vuluti scurda pe correttezza ma marricordo ca teneno che saccio na musicalit familiare, comme si lesse sentuto chiss addo

Mimmo On Vitto, diciteme na cosa tenisseve pe caso a serie e Ferdinando?

Vittorio Chella? E addo a truvate cchiu? I me so fatto pure a Biblioteca Naziunale niente!

Donato Ferdinando sempe chillo?

Mimmo Si, isso Dona, se po fa! Chi cunosce a serie e Ferdinando na perzona seria! Vitto, dammoce o tusienti si tu nun ce mitte o naso se po fa! O sistema o tengo sulo io, ma ghiucammo a pari

Vittorio Pancumincia, va buono ma o sistema ce lesseva dicere pure a nuje sapite comm nisciuno eterno pure vuje (fa un gesto per dire che sale in cielo) da nu mumento a nato

Mimmo Si, per pure vuje, si ve dongo o sistema da nu mumento a nato (fa un gesto per dire che se ne scappa)

Donato Ohe! Si ce vuo sta, o sistema rimmane a Mimmo e si more e subbeto, ce rimmanimmo fregati, che vuo fa?

Mimmo Ah, io moro e subbeto, e vuje ce rimmanite fregati?

Donato E modo di dire! Capisce a me si e cose vanno bone, nuje pregammo che campi pe millanni! Ma Vitto, tu pecche vuo juca cu nuje, te servono sorde?

Vittorio Io tengo na mugliera che na strega! Quanne abbia a fa capricci, nun ce stanno santi! E m o vestitiello, e mo e scarpetelle, e mo a gitulella, e mo a cenulella ma le voglio bene, nun saccio dicere che no! Pe chella ce vulesse a Banca d'Italia!

Nun fatica, va facenne affari sballati pe tutte parti, ogni tanto sparisce pe settimane sane na vota addirittura tre misi me telefonaje dicenne che nun maveva preoccupa, che se ne voleva veni, ma era trattenuta!

Donato Ma che fa, praticamente?

Vittorio Le pubbliche relazioni! Rappresenta l'artisti, ce fa e campagne dimmagine, organizza mostre e sfilate, matrimoni e cerimonie! Canosce nu sacco e gente, giornalisti, scrittori, pittori aro sta a gente, ce sta essa a reto!

Donato E nun fa sordi, nun se fa pava?

Vittorio Pe uno che trase, ne esceno duje! Io stongo nguaiato e diebbiti, fatico comme a cane e nun ce avvinco! I so infermiere, fatico o Spitale quanne essa sta fore, faccio pure e sostituzioni notturne! Mo si Dio vo, asciuto nu pusticiello e centralinista aggio fatto io a dumanda o posto suojo e l'anno accettata! Dimane essa piglia servizio, ch e stessi orari miei! Laggia convincere a accetta so surdarielli, ma almeno se mettesse c a capa a fa bene Comme stammo mo, nu guaio! Cocche cosa ce vulesse proprio ma a sulo, che vuo fa? Percio ce tengo proprio assaje a trasi in societa!

Mimmo Nuje ce jammo chiano pe giover ammo miso cince euro apperone e stammo ncopp a chistu livello! Cinche euro a sittimana! A te te va buono?

Vittorio Io nun pozzo dicere niente chi tene o sistema decide, o sapite; per si ce mantenimmo accussi, pe me va buono!

Mimmo Allora simmo d'accordo! Facimmo accussi, dimane a sera ce ncuntrammo, e ce facimmo na cenulella nzieme, accussi ce cunuscimmo meglio nun ve nquartate si muglierema nun ce stesse

Angelina nartista, e nun tene orari, specie si sta fernenne cocche statua, e e guagliuni a sera mangiano spesso fore!

Donato Me piace lidea! Vengo io sulo, pecche muglierema sta in giro Ma robba fredda, senza cucena! Abbasta ca ce sta nu poco e vino janco frizzante e bello ghiacciato! Sgnate quanto spienni, e dividimmo!

Vittorio Pure pe me va buono aggia convincere a muglierema, speriamo ca nun le vene cocche piccio! Po si ce stesse a signora, chi sa che nun combinassero cocche cosa nzieme!

Donato Allora ce vedimmo dimane sera! (si alzano)

Mimmo (mentre li accompagna) Va buono dimane sera! Arrivederci!

atto secondo, scena seconda: Mimmo, Angela

Angela (entra, trafelata, con la solita cartellina sotto il braccio, che posa sul tavolo; Mimmo rimane fuori per un istante) Hai finito di salutareggiare? Io non conto pi niente, per te? Piccuro, ci sei?

Mimmo (rientra) Cara mugliera, che succieso? Comme mai stai accussi nervosa?

Angela Io oggi mi sono scarrupata un successo internazionale! Se so arrustuti chella grande critica, chella ca me faceva vincere nu premio ca nisciuno se lo potesse pensare! Na vota ca nun aggio chiamato a Pulizia, chilli sono venuti assolutamente! Io, Peppe e chella guagliona siamo ghiuti allospedale, addo lluntori e llustionati, pecche e vulevano accirere a tutte quanti menannoce llacqua dint a panza! Mentre ca ce appriparavamo a piglia a cauce e portantini, asciuta a Pulizia! E anno arrustuto a

Roberta pe accertanienti! Tu capisce, sicuro
orrore e perzona!

Mimmo Sienti, calmate nu poco Quanno staje accussi nervosa,
manco io te capisco cchiu! Ma chi t a ditto che
vulevano accirere a chilli puerielli o spitale? E
Peppe che fine a fatto? E mo chi chesta
Roberta?

Angela Roberta a critica ca me steva cumbinanne o servizio!
Peppe sta facenne o girotondo c a machina
cerca di trovare il pusteggio! Ma mo tutto
spustato! Primma abbisogna sistema
chellattentato che me so truvata dentro alle
mani! Chello mpurtante! Io aggio intercettato
messaggio segreto di complottatori terroristici
internaziunali! M anno massaggiata con
cartuscelle in questa cartellina! (la indica)

Mimmo (sconvolto) Nata vota essa? E addo asciuta? No, io
stongo durmenne nata vota! Chello, pare che
overo ma io me stongo sunnanne! (sogghigna)
Forse stongo durmenne overo, Angeli?

Angela Nun sulo staje durmenne ma si naddurmuto cianotico!
Nun e capito, nun m e perseguitato!

Mimmo Ma si stongo durmenne pozzo fa chello che voglio! Me
putesse vutta a copp abbascio putesse vula,
pozzo fa e cose cchiu proibite tanto, stongo
durmenne! Aggio truvato! (da un ceffone ad
Angela) ...tanto, quanne dormo, che me po fa?

Angela (furente, senza parlare, da un ceffone a Mimmo)

Mimmo Aggio capito manco quanne dormo se po fa
(massaggiandosi la guancia) per pare proprio
overo! Mo basta durmi me vaco a sceta! (esce)

atto secondo, scena terza: Angela, Peppe

(bussano; Angela va ad aprire)

Peppe (entrando) Cara suora, il pusteggio era lontano

Angela Vieni, amma fa piano pe liberare Roberta! (si siedono)

Primma cosa, addo lanno carcerata?

Peppe Ma larrostuta a Pulizia! Sta secretata int a caserma lla ce stanno muraglie cu fili spennati e guardoni ammacari teneno pure fucili ce vularria azione di distruzione

Angela Ma nuje bombette nun ne tenimmo

Peppe Ma che e capito? Distruzione, comme spassatiempo!

Angela Ah Vulive dicere distrattone!

Peppe Si, chello ca ne dici si pigliammo a machina e scamazziamo qualche pietone lla nnanze?

Angela No nun eschino tutti quanti chilli nun songo sciemi no niente fortezza sveltezza e furbezza! Ecco! Nuje e facimmo sciemi!

Peppe E comme facessimo?

Angela Io piglio nu vestito, e le dico ca Roberta sadda cagna pecche s nfunnuta e le vene a freviciattola! Tu maccumpagni, vestuto a femmena trasimmo, na vutata duocchio, essa esce cu me e tu

Peppe E io?

Angela Rimane rinto! Tanto, a fore, che ce fai? Me fai nu piacere a suora toja, e chilli po quanno o vereno ca tu nun si essa, che ponno fa? Te n anna fa i! E sicurezza! Abbasta che parli, po se sente che nun si femminile, o quanne te fanno e fotografie!

Peppe (incerto) M e fanno accussi avascio, sti fotografe?

Angela No, che centra chilli pigliano a faccia, per a me, cocche vota, e fotografi m e fanno pure nu poco cchiu abbascio dice che pe completezza!

Peppe E po che me succere?

Angela Niente! Quanne anno visto ca tu nun si a chella che vanno truvanne, te licenziano, e tu tuorni a pigione!

Peppe E sicurezza?

Angela Spicciate, jammo Aizate, famme vede truttuleja! (Peppe si gira su se stesso) Aggio capito! (esce e ritorna subito con due vestiti da donna, scarpe, borsa e cappellino) Jammo, miettete chesta robba a coppa e vestiti, accussi te spicci primma!

Peppe (esamina gli indumenti) Ma e vestimenti songono duje!

Angela E uno serve pe dicere ca sadda scagna, te si scurticato?

Peppe Ah, va buono (infila vestito, prende la borsetta, mette il cappellino, cerca di infilare le scarpe, ma non ci riesce) Cheste nun cincentrano!

Angela Nun fa niente, tu aizate o cazione, muovete cu eleganza comm a na femmina, aizanne e tacchi, e cammina ncopp e valline, accussi tieni nu cumportamento rettilineo!

Peppe Ncopp e valline?

Angela Quanta storie che staje facedole! Ncopp allova pe fa primma, nun aggio aspettato che a vallina e facesse cca jammo e pressa! A chella a torturano, lappenneno, a fanno spezzatella e io comme faccio pe vincere o cuncorzo? Curri! Velocipede! (lo spinge fuori ed escono entrambi)

atto secondo, scena terza: Emilio, Mimmo

Emilio (entra sbadigliando) Ma che casino che a fatto! Nun fa mai durmi a gente in santa pace pure chillo percuoco e frateme s a arrubbato o cuscino (vede la sua cartellina) Ma chi ce a miso e mani? Mah mo e metto, e nun ne parlammo

cchiu (si gira intorno, e inizia in silenzio a sistemare i fogli sul muro usando se necessario del nastro adesivo, in modo da formare la frase: CONGRATULAZIONI LENA!; alla fine ritocca qualche foglio) E mo voglio vede si se stanno fermi!

Mimmo (entra, si siede, e non fa caso alla scritta) Ue, Emi avissi fatto nu poco e cafe?

Emilio Io? Nooo.. e chello nun fa durmi

Mimmo Eh, gi tu suoffri dinsonnia, povero guaglione! (vede la cartellina, e si irrigidisce) Ma comme, nun me so scetato ancora? Emi ma tu a viri chesta cartellina? Ma proprio na cartellina overa?

Emilio Sicuro, a mia!

Mimmo Comme? (lamentoso) Povero a me tengo a spia dint a casa o sangue d o sangue mio che me tradisce che me ricatta ca me fa muri e vo o riscatto

Emilio Neh pap, ma te siente buono? Stissi ancora durmenne?

Mimmo (continuando, lamentoso) Io, tradito all'interno d a famiglia io, ca cerco e mezzi pe nun ve fa manca niente

Emilio E nun a fa longa Stringere!

Mimmo Embe me sfidi? Vulimmo vede che sta scritto cca dento?

Emilio E vacante nun ce sta scritto niente vuo scummettere?

Mimmo Allora si! Io te faccio leggere che ce sta scritto si pierdi me faje o cafe!

Emilio E si vinco?

Mimmo E taumento a paghetta a duicento euro o mese

Emilio Duicento a tutti e tre si no chilli maccirono o cafe o faje tu e si perdo, te jetto tutt e juorne a spazzatura!

Mimmo Ce sto! Lieggi! (apre trionfante la cartellina, e la trova

vuota) Ma comme

Emilio A machinetta sta ncopp a cucina, ma sadda pulezza; oggi
vintisei tra cinche juorni seicento euro a nuje
tre, e nun me chiamma cchiu pe ghitta a
spazzatura!

Mimmo Maronna! E comm o dici brutto! Ma cca dento ce steva

Emilio E mo sta lla! (indica la parete)

Mimmo Eh? Ma steva scritto nata cosa Maronna! steveno
ammiscate e lettere! Me steva venenne
ninfarto

Emilio Ma nun t venuto! Mo stai buono, e nu poco e cafe?

Mimmo Nun vale! Nun o faccio! Mo chiammo o bar!

Emilio Spergiuro! Tu e scummesso na cosa? E chella e fa! Nun
da cattivi esempi, e capito?

Mimmo E dicite sempe chesto! Quanne ve facite na famiglia
esceno e surdatielli e chiummo

Emilio E chi s a vo fa? Troppa fatica guarda tu che fine e fatto!
(sbadiglia) Nu poco e cafe?

Mimmo E va buono (va in zona cucina) E che chest acqua pe
terra? Nata vota a lavatrice! S scassato o tubo
e chillo scemo nun se n accuorto! Mo o
chiammo nata vota, accussi o pavo pure p a
centrifuga (pulisce e carica la macchinetta e
poi chiude la chiave di arresto vicino alla
lavatrice) Ecco fatto! Guaglio stammo
senzacqua! Aggio chiuso a chiave darresto
diccello pure allati; si ve serve, arapite e po
chiurite (accende il fuoco sotto la caffettiera) E
vai! Quann o faccio io, esce na crema!

Emilio E allora fallo cchiu spesso

Mimmo Aggia chiamma lassistenza (prende il telefono) Meno
male ca nun aggio cancellato o nummero
oiccanne! Eh! parlammo buono, si no, nun

capiscono pronto! (schiaaccia un tasto, pausa, poi un altro) Ecco! In citta, Via dei Tigli, 35, grazie! (schiaaccia un altro tasto) Causa lesione interna non rilevata, abbiamo interrotto alimentazione, con arresto totale acqua potabile, per evitare perdite di liquido; si attende intervento d'urgenza! Ahhh e pure chesta fatta!

atto secondo, scena Quarta: Emilio, Mimmo,
Maria, Francesco

Francesco (entra con Maria) Hmmm addore e cafe!

Maria Pure a me, pure a me!

Mimmo Ma steveve aspettanne aret o vico? E che manera facitelo asci perlomeno! Ecco! (serve il caffè a tavola)

Emilio Ottimo! Ah pap a deciso e aumentarce a paghetta duicento patane apperone, d o prossimo mese!

Maria Grazie del caffè e della paghetta! Ce voleva proprio!

Francesco Pure da parte mia po io te faccio nu regalo taccatto o giornale giover, quanne ce stanno llestrazioni!

Mimmo Grazie! Ma nun ghi pezzenne pe causa mia! Ah! Aggio chiammato nata vota o tecnico d a lavatrice s rutto o tubo!

Maria (vede i cartelli) Emilio! Che e fatto? Pecche e miso a scritta? Si Lena vene primma

Emilio Hai ragione nun ce avevo avevo penzato (stacca velocemente i cartelli e li rimette nella cartellina) Mo, per, aspettanne che se fanno e sette, scenco nu poco m affaccio in piazza e faccio doje chiacchiere chi vo veni?

Maria No, io no

Mimmo Vengo pure io no, no in piazza, nun te preoccupa scenco

a jetta a spazzatura e stammatina (entra nelle quinte e prende due sacchetti) Uno per o putissi purta pure tu

Emilio Ma tu devi dare lesemplio e po e perzo a scumnessa (esce con Mimmo)

Maria Ma tu issi telefonato a coccheruno? E saputo niente e chella gente?

Francesco Niente! Vulessemo chiamma a Lena?

Maria Chiamma tu io laggio fatto poco fa ricordale pe stasera e viri e trasi in argomento

Francesco (telefona) Ok Lena? Ue, comme jammo? Ma te veni a affaccia, stasera? Guarda ca taspettammo vulessemo fa cuntrulla a casa comme ma che furtuna! no! E diccelle che chillo scemo stanne ancora ridenne? Ah va buo a cunuscimmo! Anzi, cunuscimmo a tutti e duje! Comme? Ma stammo sicuri? Allora ce verimmo ciao, pure a te, grazie!

Maria Chella schianculiata n a fatta nata?

Francesco Anno truvata a femmena! Essa e mamma anno fatto na dimostrazione ce steva pure Peppe a Polizia a cunusceva e lanno pizzicata ma o bello che zi Peppe sera vestuto a femmena a Polizia a arrestato pure a isso pecche pareva nu travestito! Po e ascito a ridere, e isso e mamma stanno turnanne doppo laccertamenti anno rilasciato pure a femmena! Per a teneno duocchio!

Maria Nun capisco che ce faceva mamm int a na dimostrazione cu una, cunusciuta d a Polizia? Forse s fatta nfinucchia nata vota

Francesco Addimannacello, mo stanne venenne io scenco nu poco Vulissi veni pure tu a farte doje chiacchiere?

Maria Io no magna ferni e trucca, magna vesti ce vo tempo

Mimmo (rientra) Ecco qua! Tutto a posto?

Francesco Quasi Hanno arrestato zi Peppe, lanno scagnato pe
travestito ma mo lanno rilasciato e sta venenne
cca cu mamma!

Mimmo Io me ne scappo dint o sturio, nun fa niente si ce sta o
campo minato!

Maria Aspetta stammatina ammo chiamato a Lena pe sape
coccosa e chillu tecnico ammo saputo ca ce
steva na banda in giro, forse ladri, a chesti
parti, ma a Polizia a pizzicato o capo na
femmena! Lunica cosa ca nun quadra che stava
facenne na dimostrazione cu mamm e zi Peppe
mo a essa anno rilasciata, doppo laccertamenti,
pecche nun ce stanno denunce e reato!

Mimmo E quanne vene Lena, ce facimmo spiega meglio

Maria Si per a banda era e quatto perzone a chella a cunoscono
e a sorvegliano llati chi so? Stammoce
accuorti!

Mimmo Mo vaco a piglia a mazza! (esce)

Francesco Allora io me ne scenco nu poco ce vedimmo! (esce)

Mimmo Eccola qua! Mo lannascono cca (sotto il divano) e
simmo pronti!

Maria Va buono, io me vaco a vesti! (esce)

atto secondo, scena Quinta: Mimmo, Lena,
Maria

Mimmo E manno lassato sulo! Miez e ladri e lassassini!
(lamentoso) Nu povero pate e famiglia, che a
passato chillo guaio cu chella mugliera
abbandonato dai figli, int o pericolo cchiu
totale! (tende lorecchio) Niente! Nun
simpietosisce! Ma che sta facenne?

Maria (si affaccia dalle quinte e poi rientra) Io me dongo na buttarella a capilli c o phon mio!

Mimmo Chillo cannone? E pe quanto tempo? Aspetta! Mo stacco! (va vicino al quadro elettrico e stacca alcuni interruttori, rimanendo in penombra) Allora dimme quanne fernisci, va buono? (si mette sdraiato sul divano e si rilassa) E mo ce arrepusammo nu poco oggi quanti nuvit chi sa quanne fernisce nun se sente niente mo aspetto na mezora speranne ca nun arriva nisciuno! Ahhh! Comme se sta buono che silenzio che pace Facimmo noretta quasi quasi (si leva a met dal divano e tende lorecchio nella direzione della porta) Ue, ma chisto rummore, vene d a porta troppo vicino e chesta a serratura che scatta! Mo tacconcio io (si nasconde dietro al divano)

Lena (entra, con la pistola puntata, volge le spalle al divano e si muove silenziosamente ispezionando la stanza; si ferma al centro)

Mimmo (emerge con un sorriso diabolico da dietro al divano, con la mazza in mano, e si porta dietro Lena, colpendola sulla testa e facendola cadere a terra, tramortita) Taggio fatto, disgraziato! (va al quadro e rida corrente, facendo reilluminare la scena) Mo chiammo a Polizia Uh, mamma mia, che aggio fatto! E Lena! Aiuto, Maria!

Maria (accorre e riconosce Lena a terra; guarda la mazza nella mano di Mimmo e strilla) Ahh! Assassino! Guarda che fatto! Jetta chella cosa! Povera Lena! Chiamma lambulanza! (prende il telefono) France! Chiamma tutti e venite subito! Lena sta cca, svenuta! Currite!

Mimmo (parla sovrapponendosi a Maria) Si, subito! Via dei Tigli, 35 currite!

Maria Tu si nu piecuro overamente! Pe poco nun a facive fore!

Mimmo Ma io che ne sapevo? Chella a aperto a sola a porta
trasuta zitta zitta, comme fanno e mariuoli ch e
chiavi favuze aggio penzato e ladri (si chinano
entrambi su Lena, ancora esanime)

atto secondo, scena sesta: Mimmo, Lena,
Maria, Francesco, Andrea, Carmine

Francesco (entra di corsa) Che succieso?

Maria E succieso ca oltre mamma pazza, tenimmo pure nu pate
scemo! Guarda cca che a fatto! Lena! Me
sienti?

Lena (apre gli occhi e si alza, malferma, strofinandosi la testa)
Chi stato?

Mimmo Lena, nun saccio che dicere so stato io ma tu si trasuta c
a chiave favuza comme a na ladra io aggio
sentuto ca che steva brutta gente a chesti parti
mai a immagina! Vieni, assettate vulisse nu
poco e cafe?

(bussano)

Francesco (apre e fa entrare Adrea e Carmine)

Andrea Lena meno male te si ripigliata!

Carmine Maria ce aveva ditto ca eri svenuta

Maria E che eva dicere, pe telefono? Chillo (punta il dito) nun
voglio dicere che cosa, l a dato na botta ncapo!
A nato poco laccideva!

Mimmo Io laggio pigliata pe na ladra oggi mate ditto ca ce steva
brutta gente in giro, dint o palazzo

Lena Basta, ja! (si siede) Io aggio bussato, o citofono e o
campaniello nun funzionavano, a fore ce steva
a corrente nun era normale e allora so trasuta
ch e mezzi miei! Tutt e luci stutate pensavo
proprio che ce steva nu malintenzionato! Pure

io m eva sta cchiu accorta! Ah comme fa male!
Ma a corrente, ata levata vuje?

Mimmo E chella tene nasciugacapilli cu nu motore atomico si
nun spegnimmo coccosa, zompa llimpianto

Lena E vai a stacca proprio o citofono e o campaniello? Pe chello
che consumano? Hi! A prossima vota, telefono
primma o e staccato pure chillo?

Mimmo No, no ma tu guarda che caso sfurtunato aggi pacienza

Lena Lassa sta a pacienza damme nu bicchiere dacqua! Anzi, no!
Accetto o cafe!

Maria Na tazzulella pure a me!

Francesco Almeno c o cafe, ce sape fa! Ue, nun te scurda a
tazzina pe me, eh?

Andrea Ma ce ne ascesse nu poco pure pe me?

Carmine e pe me, ca stongo digiuno?

Mimmo Ah Va buo! Grande successo! Per so cuntento ca nun te
si fatta troppo male! (avviandosi verso la
cucina) Ma io aggio chiammato pure
ambulanza! E mo che le dicimmo?

Maria Niente! Primma ce pigliammo o cafe, e quanne veneno,
facimmo purta Lena in ospedale, pe nu
controllo ce vaje pure tu e po turnate cca e
capito?

Francesco Si, ma chisti veneno subito! (a Mimmo) Forza, ca nun
ce vulimmo perdere o cafe tuojo!

Lena Ue, almeno pe te fa perduna, te vulisse movere?

Mimmo Va buono (si dedica alloperazione, aprendo e chiudendo
la chiave darresto)

Carmine Ma cu che l a colpita?

Francesco (prende il bastone da terra) Ecco cca!

Andrea Meno male cu chisto le puteva fa assaje cchiu male!

Maria See! Chillo muscoli nun ne tene! Penza e scrive

sulamente, e lunico esercizio che fa quanne
jetta a spazzatura!

Lena Io nun aggio fernuto o controllo e me stongo sentenne
meglio quasi quasi allospedale nun ce vaco

Carmine Siente mo chesta mazza m a piglio io e vaco a fa nu
giro p o palazzo tu fatte fa chisto controllo pe
scrupolo se vede che stai meglio, perci, che ce
mitti? Stai tranquilla che si ce sta cocche
malintenzionato ca me vere, chillo se ne fuje!

Francesco Vengo pure io doppo che ce simmo pigliati o cafe!

Andrea Mi unisco! Vuje laffrontate e io corro a chiamma gente

Mimmo (porta il caffè in tavola) Primma a Lena!

Tutti (sorbiscono il caffè, approvando con la mimica)

Lena Ahhh Mimmo, si perdunato! Guagliu, io approfitto ma nun
facite fesserie jate sempe a tre, nun ve
separate mai e nun cagnate piano! Cinche
minuti, sulo ncopp o pianerottolo, e po turnate
rinto! Si verite cocche cosa che nun va,
chiammate a Centrale! Po torno io e dongo
nocchiata o riesto! Mo scennimmacenne,
accussi quanne vene lambulanza facimmo
ampressa

Mimmo Pronto eccomi!

Maria Vengo pure io Piglio e chiavi! (esegue ed escono tutti)

atto secondo, scena settima: Angela, Peppe

Angela (entra con Peppe) Ecco, qui potiamo parlare Tu si nu
scempio! Io io ci divorzio da te! Tu nun sei pi
fratemo!

Peppe Ma tu ce l ai cu mme! E tutte le vute ca me chiammi, io ce
vengo, e tutte le dimustrazioni ce vulisse, io ce
stongo, e tutte lappiccicamenti tui, te dongo
na mano, ma fare la femmina, nun cosa mia! E

poi nun te laggio annegato, me so pure miso la vestimenta e li scarpini! Ma nun sapevo ca duvevo dicere

Angela E te stive a vocca nzerrata! Nun se po fa ca tu vai a dimannanne justo o capo d a Pulizia comme se po scagna o posto cu na galiotta!

Peppe E gi taggio spiegazzato chillo nun teneva a divisione, senza buttunera, senza cappiello! Nun pareva manco nu capurale! Io ce stevo addimannanne cunziglio!

Angela Vocca nzerrata! Sulo chisto iva fa e tiva aiza buono o cazione, e nzerra a bretella! Quanno se n sciso e si caruto ncopp a scaleggiata, se vedevano e cazuni a sotto! Nato poco chilli murevano d e risate Assassinio!

Peppe Per ce la simmo fatta! Trasuti a duje, asciuti a tre comme vulive! Pecche nun si cantante?

Angela Pecche sempe primmo problema urgentissimo e utilitario ca sta a risolvere, me serve aiccanne! (prende la cartellina) Io devo fotocopiare! Devo dare a Pulizia! Loro devono aiutare a nosta azione sanitaria! Facimmo cupiatura in stutio

Peppe E che ce stace scritto?

Angela Messaggio terroristico lieggi!

Peppe LAGNANZA TENUI COLORI! Ma che ?

Angela (gli strappa i fogli da mano e legge anche lei) Questa cartellina nun bona! Questa cartellina favuza! Questa d a critica d a galera darte! Io gi aggio sentuto chisto fraseggio famigliare! Ecco! Polizia, solo loro possono avere scagnato e carte! Jammo a Pulizia a piglia e carte juste! Io dimostro con fatti e scrittura la grande intrigazione e la vericit dellattentato o Spitale! Jammucenne! (rimette la cartellina sul tavolo e

lo piglia per il braccio, trascinandolo fuori)

Peppe Io non voglio jammucennare! Pulizia ce schiaffeja ngalera! Povero a mme! Ma che suora aggio avuta!

atto secondo, scena ottava: Emilio, Mimmo,
Maria, Francesco, Andrea, Carmine

Emilio (entrando con Francesco, Mimmo e Maria) Beh, comunque s ripresa! (si siedono tutti)

Mimmo Povera Lena me dispiace vo dicere che a festa a sorpresa ce a facite quanne ripiglia servizio

Maria Tra na settimana almeno e doppo ca s a levato chillo turbante a capo!

Francesco Beh a me nun me va e sta int a casa vaco a mangia fore

Emilio Ma comme? E chella robba ca tenimmo? Anzi, va a chiamma Andrea e Carmine! Facimmo o stesso na festicciolla magari invitammo a cocche amico, e perlommeno ce divertimmo, a salute e Lena!

Francesco E sicondo te, riuscimmo a ferna tutta chella robba?

Maria Ce sta Carmine e po nun detto che amma piglia tutte cose (bussano)

Mimmo (va ad aprire) Uhe, se steva parlanne proprio e vuje (entrano Andrea e Carmine)

Andrea Allora, ce purtate notizie e Lena? Comme sta?

Emilio Lena sta a casa, cu na capa tanta; tutta fasciata ma sta bona, allospedale nun ascito niente, rire, pazzeja Vulimmo fa o stesso nu poco e mmuina a salute soja? Po a festa cu essa a facimmo quanne sta bona completamente

Carmine Io ce stongo ma amma munta tutte cose?

Maria No, ce mettimmo dint o studio pulito, e ce porto o stereo
piccirillo mio simmo pochi, nun c bisogno e
tanta robba!

Andrea Allora che aspettammo? Ancuminciammo!

Carminc Si, pure pecche vulesse duje salatini, tre o quatto
pizzette

Mimmo Beata giovent! Tene sempe famme!

Maria Allora, ordine e precisione: Emi, tu pigli piatti, bicchieri
tovaglie e tovaglioli di carta e e buste e
plastica; France, tira fore d o frigo pizzette,
pesce, torta e na buttiglia e vino buono; e
puorti nzieme a Andrea, e a Carminc ce
facimmo purta patanelle, tarallucci e pizzette;
pigliate sulo e cartocci ch e piattini verdi! Nun
pigliate niente e russo! Io vaco, e faccio strada!

Mimmo E surdatielli e chiummo! E po criticano a nuje!

(i ragazzi si muovono senza ostacolarsi, ed escono in fila)

Mimmo Buon appetito! O sapevo che era na festicciolla d a loro,
ma almeno

Francesco (si affaccia dalla quinta) Ah pap, mangiate coccosa
pure tu piglia sulo e piattini verdi e russi so nu
poco speciali! Buon appetito! E dimane nun te
scurda a spazzatura! E buste e facimmo
direttamente dint o studio! (esce)

Mimmo E anno sempe ragione loro! Che le vuo dicere? E meno
male che nun se n asciuto c a storia d a
nzalata!

fine secondo atto

atto terzo, scena prima: Mimmo, Antonio

(bussano)

Mimmo Ancuminciammo chestata jurnata! (va ad aprire e fa
entrare Antonio)

Antonio Scusate, permesso io aggio avuto na segnalazione e guasto (si guarda intorno, guarda bene in faccia a Mimmo, e lo riconosce) Ma io cca gia ce so stato aiere! E nerrore! Scusate, arrivederci! (fa per andare via)

Mimmo Aro te ne fuje? (lo prende a forza e lo trascina dentro)
Mo si venuto, e nun te ne vaje! Aiere, era nata cosa mo sadda fa nata operazione! A tieni a richiesta mia?

Antonio Si, ma aggio letto sulo lindirizzo Aggio sbagliato! (prende la scheda) Chisti appartamenti sassumigliano tutti quanti! Io nun saccio niente! Cca nun ce vulevo veni! E nerrore! Aggiate piet, songo sulo o tecnico d assistenza

Mimmo (minaccioso) Taggio ditto ca sadda fa nintervento indispensabile e urgente a chella povera malata! Lieggi a richiesta!

Antonio (intimidito) Na malata? (legge la scheda, facendola tremare tra le mani) Causa lesione internaMamma mia! non rilevata, abbiamo interrotto alimentazione, Chesta spacciata! con arresto totale acqua potabile, Ma manco na goccia? per evitare perdite di liquido; si attende intervento durgenza! Ma cca ce vo nu miereco, o addirittura nu chirurgo! Io nun songo capace e fa chestoperazione ma pecche ate chiamato lassistenza tecnica, pe na cosa e cheste?

Mimmo E chi eva chiamma? LOspedale? O veterinario? Io aggio chiamato lassistenza! Si venuto tu, e tu intervieni!

Antonio Vuje state pazzianne io me ne vaco! (vede che Mimmo assume un'espressione torva) cio me ne vaco doppo che

Mimmo E capito eh? (lo prende e lo porta in zona cucina;

durante il tragitto Antonio fa scena) Aiccanne!
(indica la lavatrice)

Antonio Si chesta a cunosco M a presentata aiere na signora ce
steva (lo guarda, incerto) o guasto era lacciuga
bloccata!

Mimmo Dinto a lavatrice? Steva bloccata? Nu pesce?

Antonio Nun o saccio si pesce, mammifero, o che robba ! Io nun
saccio niente!

Mimmo Ma tu e accunciata, e dice che nun saje niente? E
passata sulo na jurnata! Arricuordate nun te si
pigliato manco e sorde! Mo ce o vulisse cagna,
stu tubo che perde? Aggio chiuso a chiave
darresto generale pe nun fa scennere acqua e
stammo a sicco! Nun ce putimmo lava, nun
putimmo cucina! Te vulisse spiccia?

Antonio Ah ma chesta a malata?

Mimmo E te pare che sta bona, quanne perde accussi?

Antonio Scusate evo capito malamente! Subito! (apre la borsa e
si mette allopera)

Mimmo (mentre Antonio lavora, si va a sedere e parla fra se)
Cose e pazzi quanta fatica ca ce vo pe farse
capi d a gente ah, quant bello ave a che fa cu
chi te capisce chillo Donato, e pure chillo
Vittorio a serie perza! O sapeva pure isso!
Speriamo ca vanno buone chilli nummere tre,
trentotto

Antonio (aprendo la chiave di arresto) Scusate io aggio fernuto!

Mimmo Di gi?

Antonio Eh, chella era na fascetta allentata, p e vibrazioni ma
mo ce naggio misa pure nata aggio strignuto
bone e viti risolto! Guardate llacqua aperta, e
gocce nun ne cadono!

Mimmo (si china per controllare) Overo! Bravo! Quanto taggia

da, pure p o servizio e aiere?

Antonio E che vulite che costa na fascetta? E po aiere era nu filo staccato sempe e vibrazioni niente! O diritto e chiammata o pagate c a bolletta chiuttosto si nun dongo fastidio, putesse fa na chiammata in ufficio, pe sape si ce stanno chiamate cca vicino? O telefono mio s scaricato aggio parlato assaje

Mimmo Vuo chiamma o Centro assistenza?

Antonio No, no si chiamate chillo, vaddebitano o costo no, aggia chiamma o capo mio nu numero diretto! M o facisseve vuje, o numero, pe piacere? Tengo e mani sporche, nun ve vulesse spurca lapparecchio

Mimmo (tira fuori il telefono) Dici

Antonio Tre, trentotto, sessantatre, quarantanove, nove

Mimmo Brutto disgraziato! Chi t a dato chisti numeri?

Antonio (impaurito) O capo mio ma pecche?

Mimmo Tu si overamente na spia mo taccocio io (prende velocemente la mazza) Aiere aggio quase acciso a na femmena cu chesta viene cca! (insegue Antonio, che nel frattempo scappa)

Antonio (uscendo) Aiuto, pazzo, me vo accirere!

Mimmo (esce inseguendolo con la mazza levata) Ladro e nummere! Spia! Fermati! Fermatelo!

atto terzo, scena seconda: Roberta, Mimmo,
Angela

Roberta (si affaccia dall'ingresso) Permesso? C chelchen? Si pu? Si pu! (entra e guarda in giro in zona cucina) Vediamo ma manco nu calendario na fotografia na chiave nun ce sta niente! (guarda sul tavolo, vede la cartellina e la apre) Ah, ecco hmm ce adda sta nu poeta, in giro IGNORO LUCE

INNALZATA! che maniera strana e scrivere poesie na lettera pe foglio(alza i cuscini del divano, e trova il bigliettino appallottolato) Chisto buono! (lo dispiega e legge) Tre, trentotto, sessantatre, quarantanove, nove Sta scritto na schifezza, ma se legge pare nu nummero e telefono ma ce mancano tre cifre! Astipammacillo! (lo mette in borsetta) E mo aria! (esce con le dovute cautele)

Angela (entra dopo un istante) Ma dico io, oramai si stravecchiato Nun puocorrere appriesso a chi tene vintanne

Mimmo (entra usando la mazza come bastone da un lato, appoggiandosi ad Angela dallaltro e con passo strascicato) Ladro e nummere nu sacco e gente a guarda! Disonesti pure loro! Nisciuno che m a autato io alluccavo, e chilli ridevano

Angela (lo porta verso il divano) E chilli te sanno accunciate ncopp o divano

(bussano; Angela molla improvvisamente Mimmo, che cade seduto, e va ad aprire)

Mimmo E meno male ca ce steva o divano! (mette la mazza sotto il divano) Chi o sape, chesta putesse servi ancora!

Roberta (entra) Ma cher ami! Comme stai?

Angela Bellissima! (si scambiano effusioni) Benissimo! Vieni, sediamoci! Ci dobbiamo allineare! (si dirigono al tavolo, ignorando Mimmo)

Roberta Allineare?

Mimmo (tossisce, cercando di richiamare l'attenzione di Angela)

Angela Si alliniare tu dici a me cosa successo, e io dico a te fatti miei! Ok?

Roberta Ok! Ma quel messie kameriere domestiko? Fakkino?

Angela Nun o penza! Pardon! No, quello mon cunsorte,

disperazione campare con lui ma tanto non pericoloso!

Roberta Ah Compri!

Mimmo (ad Angela) Neh, nu straccio e presentazione? Chi chesta signurina?

Angela Ma che azzecchi tu? Stai sempe mmiezo! Uffa! Chesta chella che m adda fa o servizio ca te dicevo!
Roberta Tene o nomme italiano, ma francese!
Invece chisto (indicandolo e facendo oscillare la mano) mio marito! Vabbuono?

Mimmo (ad Angela, con intenzione) E io me chiammo Mimmo!
Piacere!

Angela Mo nuje jammo a stutiare nello stutio! Ce abbiamo nu problema di indagine sullo sventagliamento e aieri e uno di tur internazionale mustruoso delle mie operette si venesse chillo percuoco e fratemo, fallo trasire addo nuje!

Mimmo Pecche, lanno rilasciato gia? Ah stasera ce sta a cena cu llamici! Doppo che ate fernuto di stutiare venite pure voi a mangia?

Roberta (anticipando Angela) Molta gente? Gioli! A me piace!
Poi io avere panzella vacante!

Angela Po verimmo pardon! Prima noi stutiare tutto piano azion, ok? Po tu inchi tua panzella jammucenne! (la prende per il braccio ed escono)

atto terzo, scena terza: Mimmo, Donato,
Vittorio

Mimmo (rimasto solo) Eravamo a tre e guagliuni stanno sempe a chella festa mo simmo cinche ma ce stanno pruvviste pe tutti quanti? P a festa e Lena nun sarranno buone cchìu, c e pigliammo nuje! Cuntrullammo! (apre il frigo) Allora cinche cinche cinche pure cinche buttiglie pare fatto

apposta! Peccato pe sti piattini russi! E purzioni songo nu poco piccerelle, ma Francesco dicette che erano speciali uh, ce stanno pure tre butteglie c o tappo russo! Anna essere proprio speciale pure chelle! Mo allati dongo a robba dint e piatti verdi, e e russi m e piglio io! Eh, eh! E che dico, si addimannano? Dico che so cunditi assaje! Tutti se mettono paura e ngrassa e e purzioni speciali m e magno tutte io! (si frega le mani) Cca nisciuno fesso!

(suonano) Ue, nu mumento! (si reca ad aprire) Oh venite, venite..

(entrano Donato e Vittorio)

Donato Ciao, Mimmo ce simmo ncuntrati pe caso sott o Spitale, e Vittorio venuto cu me!

Vittorio Buona sera! (porge dei fiori a Mimmo) Pe la tua gentile signora, scummetto che a faticato pe prepara

Mimmo Grazie, e sciuri le faranno assaje piacere, ma chella nun a fatto niente! Modestamente, ce aggio penzato a tutto io, e stanno fatte pur e purzioni! Amma sulo mangia e bere! Ma a natu poco a vedite e veni essa e a consulente soja stanno dint o sturio a prepara na cosa

Donato Va buono! Mentre aspettammo naperitivo?

Mimmo Comme no? Subito! (sistema i fiori e dopo prende una bottiglia dal frigo; apre e versa in due bicchieri di plastica) Ecco qua! Scusate a plastica ma doppo almeno nun se fa o cucinone! (Donato e Vittorio prendono i bicchieri e rimangono in attesa)

Donato E tu?

Mimmo Pe me troppo friddo! Me piglio nu bicchiere a chestata butteglia! (apre una di quelle truccate, e si

versa da bere) Ecco qua! Alla salute!

Donato Alla salute! (beve)

Vittorio Alla salute! E io e salute me ne intendo! (beve)

Mimmo Alla salute! (beve e poi rimane bloccato)

Donato (gli da una pacca sulla spalla, e lo fa deglutire) Bravo!
Eccellente! Tene nu profumo

Vittorio Si, overamente buono Comme si fosse

Mimmo (facendo delle smorfie) Acite?

Donato Ma quanne mai? Te senti buono? Damme a butteglia, ce
ne vo natu poco Pigliatillo pure tu!

Vittorio Pure a me Chesto, si lausassero o Spitale, se ne jessero
tutti quanti

Mimmo O cimitero?

Vittorio Ma quanne mai? Sanati, a casa!

Donato Pigliatello pure tu natu poco chesto fa sangue!

Mimmo (mentre Donato e Vittorio bevono e si vanno a sedere,
tra se) Chesto fa schifo! Chisti chi sa che se
bevono!

Donato Ue, cca ncoppa ce sta na cartellina Mimmo fosse o
sistema tuojo?

Mimmo No o sistema mio oramai e sicuro addo sta! (si picchietta
sulla testa) Ce stanno in giro pure e ladri e
nummere! Scusate, vaco a vere e signore si so
pronte (esce)

Vittorio Scusa Dona i so curiuso (apre la cartellina, legge e
rimane fermo)

Donato Ohe! Che ce sta?

Vittorio (pone i fogli di carta in successione) Cca ce stanno e
spiriti

Donato (legge) CANAGLIA! OZI NEL TURNO

Vittorio Di chi sta cartellina? Comme anno fatto a sape! Io me

naggia i subito Dona, scusame cu Mimmo io ce tenevo tanto a chistincontro, ma nun aggio trovato nisciuno ca me sostituiva e so venuto o stesso! Io so di turno o Spitale e manno scuperto! (si alza)

Donato (serafico) E chello nun overo! Tu te stai sunnanne! E succiesa a stessa cosa a Mimmo a cartellina nu suonno! Vatte a cucca, te sciti, e chella nun a truovi cchiu!

Vittorio Ma te siente buono? Si io stongo durmenne tu che ce fai int o suonno mio? Stongo benevve (esegue) sento o friddo d o vino io stongo scetato!

atto terzo, scena quarta: Mimmo, Donato,
Vittorio, Roberta, Angela

Mimmo (entrando con Angela e Roberta) Ue, anno fernuto mo ce assettammo e mangiammo Dona, Vitto Angela, a mugliera mia e a consulente

Vittorio Forse stongo durmenne! Donato, tieni proprio ragione Robe, ma che ce fai, cca? Signora pure vuje vaggio vista aiere o Spitale vanno rilasciata?

Roberta Ma io tevo ditto Pardon! Ti avevo enforme ca ce avevo na cher amica e cliente da visiter!

Vittorio Ma comme parli? Dona tu tieni ragione! Chist suonno! Io stongo durmenne allerta!

Mimmo Ma che succere?

Donato A trovato a cartellina toja!

Mimmo Ah, e nun te preoccupa, Vitto tu stai durmenne! Appena te sciti, chella sparisce!

Vittorio Ma io stongo ascenne pazzo o e pazzi site vuje Robe, vieni cca, famme capi

Roberta Giame! Io songo a press agent e Angela, e capito, scuorteco? Pardon pezzo di come si dice in

franse?

Angela Povera cara! Ma che ti stanno scocciando, chisti?

Vittorio E vieni cca Famme vede si si pure tu nu suonno (la tira per la borsetta, che cade e si apre)

Roberta (si china a raccogliere, aiutata da Vittorio) Tu tu sei uno

Vittorio che a passato nu guaio gruosso comme a na casa! E che chisto? (legge il bigliettino) Songo e numeri asciuti oggi ncopp a ruota e Roma laggio sentuti pe radio! Me so trasuti ncapo pecche parene quasi nu numero e telefono!

Mimmo Fa vede io nun aggio avuto tiempo (prende il bigliettino e lo legge) Maronna! Chist o bigliettino che evo scritto io Dona

Donato E isso ma che dici so asciuti oggi?

Vittorio E chello oggi sabato so asciuti in ordine! Tre, trentotto, sessantatre, quarantanove e nove!

Mimmo Maronna santa! (cade svenuto sul divano)

Donato San Giuseppe! (cade anche lui svenuto sul divano)

Vittorio Me sape ca mo se scetano e le passa tutte cose! (si rivolge a Roberta) Io invece me songo scetato a sulo addo e pigliato, chillo bigliettello? A chesto, te si ridotta? A piglia a robba d a spazzatura o e pigliata dint a casa?

Angela Gia piccere aro e pigliato? E pecche o tenivi costipato accussi buono? M o dici roppo mo tengo na cosa a fa (da un ceffone a Mimmo, che si riscuote) Ohe, scetate!

Donato (si riscuote al rumore, vede Mimmo risvegliato, con gli occhi sbarrati) Io stongo a posto! Me so scetato io sulo!

Vittorio (a Roberta) E allora? Puo rispondere pure a me addirittura si addiventata ladra

Angela Perci a Pulizia te accanusceva aieri, quanne vulevo sventagliare chillattentato o Spitale, so arrivati a direttissimo addo te!

Roberta Si, avite ragione o fatto che, quanne uno abbia, po ce se trova acchiappato! A me nun me piace sta dint a casa me piacesse e asci, tene nu lavoro mio, parla c a gente! Vitto me dispiace o sai quanne so stata fore pe tre misi mo t o pozzo dicere (si nasconde la faccia tra le mani)

Vittorio Ca stivi ngalera? O sapevo! Aggio avuto pure a visita d a Pulizia penzavo a nerrore, ningiustizia! Tu nun m e mai ditto niente e io me so stato zitto, continuanne a fatica! Ma mo

Donato Ma mo Vittorio tene na sorpresa pe te!

Vittorio Io? Ah si! Robe, dimane jammo a fatica nzieme! Tanno dato o posto all'Ospedale o Centralino e lla chi o sape cu quanta gente parli

Roberta (ancora con la faccia tra le mani, assentisce)

Angela Viene, Robe vienate a lava a faccia e jammo a jetta chelli carte che stanno a lla e visto ca te si impossessata d o Centralino e ll'Ospedale? Brava! (vedendo che non si muove) Jammucenne! (la prende come al solito per il braccio e la porta fuori)

atto terzo, scena quinta: Mimmo, Donato,
Vittorio

Donato (si rivolge verso Mimmo, ancora seduto e silenzioso)
Mimmo Mimmo! Scetate! Simmo rimasti fregati, eh?

Mimmo (trasognato) Aiere dicietti: Chilli, e nummere, esceno comme vonno loro! Nun leva dicere chesti parole me so menato o malaugurio

Vittorio Tu stai pazzianne? E centrato na quintina ncopp a ruota

justa! Tu tieni nu sistema che na bomba! Sadda perfeziona, e vede meglio e frequenze

Donato Nuje taspettammo! E chi te lassa?

Vittorio Pure si nun aggio cchiu bisogno comm a primma simmo sempe soci!

Mimmo Ma mo Angela e mugliereta?

Vittorio Stanno a lla Roberta se sta sicuramente sfuganne puverella! Chi sape quanti cose voleva dicere, e nun o puteva fa!

Mimmo Allora, facimmo vede che sapimmo fa nuje! Ordine e precisione: Vitto, tu pigli piatti, bicchieri tovaglie e tovaglioli di carta e e buste e plastica dint a cucina; Dona, tira fore d o frigo pizzette, pesce, torta e na buttiglia e vino; io porto patanelle, tarallucci e pizzette; abbiammo a pripara a tavula!

(i tre si muovono ostacolandosi continuamente, soprattutto per mettere la tovaglia sotto i cartocci, ma alla fine riescono a sistemare i cartocci sulla tavola)

Mimmo (durante le fasi di preparazione) Ma comme anno fatto chilli, aieri? Erano quant a nuje e pecche facimmo stammuina?

Donato Ce lammo fatta! Mo aspettammo che veneno

atto terzo, scena sesta: Mimmo, Donato,
Vittorio, Angela, Roberta

Angela (entra con Roberta) Ammo sentuto Ecchece qua!

Vittorio Robe comme jammo? Te senti meglio?

Roberta Si

Mimmo Assettammoce!

(tutti si siedono)

Mimmo Ah, chi tenesse problemi e linea, nun pigliasse e piatielli russi Ce sta nu poco e cundimento e cchiu

Tutti No, grazie, E chi o vo?, Vavattinne!, Nun pazziammo!

Donato Scusate Tutto assai bello Ma io me sento na languidezza

Vittorio Pure cca ce sta chi vulesse coccosa

Mimmo E allora, arapimmo! Patanelle, tarallucci e pizzette!
(tutti si servono, prendendo i piattini verdi)

Angela (gli porge il piattino rosso) E chisto pe te! Bon petito!

(tutti mangiano, soddisfatti; Mimmo ha delle difficoltà di
masticazione)

Mimmo Certo che chesto sale nu poco tuosto!

Angela E nun fa tutto chesto rummore pari na grattatura!

Donato (apre una bottiglia) Allegrìa! A salute e tutte quanti!

Mimmo (si serve dalla bottiglia truccata) Certo che stu vino nu
poco forte!

Vittorio Robe, te piace? Natu pucurillo?

Mimmo Chesti patanelle so nu poco salate pe me e pure e
tarallucci

Angela Appizzettati, allora! (gli porge una pizzetta, ma mentre
egli sta per prenderla, ritira la mano) Ah, gi Tu
vuo chelle cu cchiu complimenti (mangia la
pizzetta che prima aveva offerta) Bona!
Sofficina e cruccante!

Mimmo (prende una delle sue pizzette e cerca di masticarla)
Bona! Forze per chesta tene na muzzarella
diversa!

Donato Aro sta a butteglia toja? Vivete nu poco e vino nun saccio
comme fai a dicere che chesto troppo friddo
scenne che na delizia!

Roberta Vitto pe piacere nu poco pure a me per chello friddo

Vittorio Subito! (esegue) Angelina, vuje?

Angela Sì, na goccia

Mimmo (prende la sua bottiglia, si versa da bere, e cerca di

deglutire, con evidenti sforzi) Ma comme so bone!

Angela Nun me dicite ca vaco espressamente, ma chesta robba m a fatto svicula o petito! Mimmo, o vuo nu poco e pisciolino? Tie! (gli da il solito piattino rosso) Cu chesta purziuncola, io nun ce fabbricasse niente!

Mimmo Si, meglio nu poco e pesce (mangia) ma m a pugnuto! (estrae uno stuzzicadenti dalla bocca) Ma che razza e pesce ? Chesta spina me pare na spada e lignamme!

Donato Eh, so asciute puche? A purzione mia pulitissima

Angela Manco io ce ne aggio scuperte Robe?

Roberta Squisito e pulito proprio buono!

Vittorio Evviva o cuoco a cuoca inzomma chi la fatto!

Mimmo Stasera nun saccio che me sento Nun ce sta niente che me piace Voglio prova c a torta

Angela Ma comme si pressante! Tie, pigliate sta fella russa!

Donato Fatte nu bello bicchiere pure vuje! Facimmo nu brindisi o lavoro e Roberta, p e succesi e Angela e p o sistema e Mimmo!

Tutti Auguri, auguri

Vittorio Mimmo si te putesse servi na mano pe cuntrulla o sistema

Mimmo (che ha mangiato il dolce, facendo scena) Stasera overamente nun saccio che me sento me fa male o stommaco (si alza e va verso il divano) scusate me vulesse stennere (si butta a corpo morto)

Angela Mimmo, sei schiattato? (gli va vicino)

Donato (corre vicino al divano) Mimmo, che te piglia?

Vittorio (corre vicino al divano con Roberta) Mimmo, nun te

mettere a fa sti cose!

Angela (corre vicino al divano e lo scuote) Jammo, parla! Che te sentissi?

Mimmo schifezza! Vampate e calore stongo suranne friddo tengo cavuro e friddo A vocca na schifezza!

Angela (a Donato) O bicchiere! Facimmolo abbeverare!

Donato (prende il bicchiere e lo fa bere, a forza) Pigliati chesto nun chello friddo te fa tanto bene!

Mimmo (dopo aver bevuto, sputacchiando, si siede sul divano)
Basta! Chesta na schifezza! Ma comme facite a bere chesta robba? Mamma mia tengo narsura

Angela O gelato! (prende la fetta rossa) Oiccanne a fella toja!

Vittorio Angeli aspettate chesto mestiere mio! (prende un cucchiaino e lo imbecca a forza, strigendogli il naso) Fa cunto che medicina! Forza!

Mimmo (si divincola, ma viene trattenuto da Donato e da Angela; alla fine si rilassa completamente) Basta mo me sceto e me passa (chiude gli occhi)

Angela Mimmo, sei schiattato?

Donato Vitto chisto more veramente e subbeto, e rimmanimmo fregati!

Vittorio E visto? O sistema leva caccia primma!

Roberta Povero cristiano! Ma nun se po chiamma nambulanza?

Mimmo (aprendo un occhio, con voce flebile) Nun a voglio!
Forze stongo durmenne tanto mo me sceto

Angela A pallato! Bravo!

Vittorio Ma che t pigliato? Addo te fa male? Mo jammo o Spedale Maronna! Me so scurdato che chilli manno pizzicato fore o turno mio! Aggia correre!

Donato Ma no, allora stivi durmenne!

Roberta Ma anno telefonato? Vitto, nun capisco comme vanno

truvato? Sapevano ca veniveve cca?

Angela Roberta tene ragione! Vitto, ma comme o sapisse?

Vittorio A cartellina ce sta nu messaggio pe me

Mimmo (si tira un poco su) Vitto, dammella

Vittorio (esegue) Ma che ce vuo fa?

Mimmo Azzecca e lettere ncopp o muro vieni abbia a chesta

Vittorio (esegue e compone le parole CONGRATULAZIONI
LENA!) Ma allora serano ammiscate e lettere!

Angela Pure io! Allora nun ce sta attentamento!

Donato Mimmo comme va?

Roberta On Mimmo comme ve sentite?

Mimmo Comme si messi magnato a cedrata e cartone piccante c
o sale, llacite e a rena!

Angela Povero piecuro mio! Ma quanne t e magnato, sta
fetenzia?

atto terzo, scena sesta: Mimmo, Donato,
Vittorio, Angela, Roberta, Maria, Francesco,
Emilio

(entrano Maria, Francesco, Emilio, cantando tanti auguri a te)

Maria Uhe, quanta bella gente buonasera

Francesco Pap, comm o solito e esagerato a mangia o e stato o
vino?

Emilio Bravo! E miso e lettere! Comme sapive che sta venenne
Lena?

Mimmo Lena? A festa pe Lena?

Francesco Si, se sente talmente bona che s a levato o turbante, e
ammo invitata pe stasera insieme allamici
nuosti! Te fa piacere?

Mimmo Hai voglia ma ce sta nu problema

Maria Aggio capito! T e bevuto tutto o vino?

Emilio Te si magnato tutt e dolci?

Francesco Te fusse magnato tutt o gelato?

Angela Ah, ma allora era robba vosta nuje ammo fatto na piccola cenuttella

Maria Ma comme s adda fa, cu vuje viecchi? Mo nun simmo liberi manco e tene pruvviste noste? Tu nun fai a spesa, viri o frigo chino, sapive che ce steva na festa a fa e che fai?

Francesco Ve mettite sotto e svacantate tutte cose?

Emilio Chi rompe, ca pavasse! Pe furtuna ce sta nu poco e tiempo se po arrimedia!

Angela Io pozzo friggere uova di valline!

Roberta Si vulite, io so brava a fa a macedonia!

Donato Guagliu, me dispiace, ma stevemo in buona fede si ordino cocche bella pizza ve va buono?

Vittorio Io tengo na convenzione cu na rosticceria e na gelateria pozzo chiamma pure io

Mimmo No, chiammo io! Quanne vene Lena? Quanti ne site?

Maria Beh, doccia, shampo, scelta vestito, accessori doje ore! E simmo a sei, ma fa cunto otto!

Francesco Stai penzanne a Carmine, overo?

Mimmo Allora, guagliu, che amma ordina?

Francesco Chello che te si magnato facile, no?

Mimmo Purtateme nu telefono

Angela Io chiamo! Io faccio lordinazione!

Maria No! Ferma Faccio io nu messaggio! A rosticceria centrale a miso pure o servizio a domicilio! Comodo, no? (si china sul telefono ed opera)

Vittorio Scusate mo dammo spazio e guagliuni io e Roberta ce ne jammo! Dimane grande jurnata

Roberta Si Angela scusa ancora! E grazie a tutti

Angela Bellella! (scambio di abbracci ed effusioni) Per dimane stongo in aspettativa Fatte vede quanne jesci! Rimmango a pigione, quanne vuo veni, cca me truvi! Pure cu Vittorio ce facimmo doje chiacchierate!

Roberta Va buono! Allora ce vedimmo dimane! Arrivederci!

Vittorio Bonasera a tutti, grazie, Mimmo e nun te scurda ca simmo sempe soci! Arrivederci a dimane!

Emilio (li accompagna) Prego, prego arrivederci!

Donato Mimmo, nun me dicere niente ve saluto pure io! Che sfurtuna chilli nummeri! Ma stammo ncopp a strada justa sempe soci! Ciao, ciao Angeli, ciao a tutti!

Maria Finito! Aggio chiesto consegna espresso, tanto nun pavo io! (accompagna Donato) Ciao, Dona, buonanotte (ritornando) Il bagno prenotato! Maggia mettere nu poco a posto! Noretta, e po putite trasi! (esce)

Mimmo Nun appiccia o cannone!

Emilio Peccato p e purzioni rosse Mo nun tenimmo o tiempo d e fa cchiu! Ma nun fa niente, che dici France?

Francesco E chi ce a fa? Doje ore, eh? Quasi quasi

Emilio So daccordo! Ce jammo a ripusa nu poco! A jurnata stata faticosa!

Francesco Uhhhh! Assaje! (escono)

Mimmo E va buo, amma aspetta sulo a cunsegna Angeli, sessa mettere nu poco a posto, sgombra a tavula

Angela Eh, si? E pecche nun o faje tu? Io aggio deciso! Mo fernisco tutte lloperette ancumminciate e po io e Roberta c jammo vennenne! Chella canosce assai gentaglia! Ch e sorde! Facimmo affarucci!

Mimmo Si liberi chillo studio scummetto che no, nun scummetto

Angela E po a munnezzaglia ce pienze sempe tu! Io mi arritiro
con la mia genealogia, e attacco a Carretta!

Mimmo A carretta? E o cavallo, addo o pigli?

Angela Piecuro gnurante! A Carretta a tartarugola! Vaco a finite
la mia Carretta ca se magna la propria cora!
Gi, ma tu llarte nun e mai accanusciuta! Ciavo!
(esce)

atto terzo, scena settima: Mimmo, Antonio

Mimmo (lamentoso) E manno lassato sulo nata vota! Miez a
munnezza a leva! Nu povero pate e famiglia,
che a passato chillo guaio cu chella mugliera
abbandonato dai figli, tradito d e nummere,
doppo che s a magnato chelli schifezze int o
pericolo e na mossa e stommaco

(bussano)

Mimmo (va ad aprire e fa entrare un fattorino con scatole
sovrapposte che gli coprono anche la faccia)
Ah, ecco a cunzegna che stevo aspettanne!
Venite acca

Antonio Si, vengo (si ferma vicino al tavolo ed appoggia la pila di
scatole, rimanendo col volto nascosto dietro ad
esse) Ncopp a ogni scatola ce sta scritto o
contenuto

Mimmo Allora, verificammo (prende le scatole una alla volta,
legge, approva, e comincia a formare un'altra
pila; a un certo punto sbircia oltre gli involti e
vede Antonio, che non si ancora reso conto
della situazione) Va buono va buonova buono
giuvino, a quanto tiempo facite o fatturino?

Antonio Ah, so quatto misi

Mimmo Che bravo! Ve site mparato buono! Fino a mo, niscun
errore! E guadagnate buono?

Antonio Beh, si nun ce stessero e mance d e clienti fosse nu poco

bruttulella pe chesto io tengo due lavori!

Mimmo Ah, siiiii? (prende, non visto da Antonio, la mazza da sotto il divano e se la mette vicino) E io scummetto si scummetto che saccio andivina lata fatica che fai Ce stai?

Antonio Io fatica pe pavarmi a scola oggi si nun tenite na pezza, fatica seria nun se ne trova, e allora nun faccio scummesse! E sorde me servono fino allurdemo centesimo!

Mimmo E io scummetto o stesso ca tu fai o ladro e nummere! (sposta di scatto le scatole, e scopre la faccia di Antonio)

Antonio Forse stongo durmenne! Chest nincubo! Ma accussi brutto nun laggio mai avuto! (indietreggia verso la porta) Ma pecche sassumigliano tutte quante, sti porte?

Mimmo (avanza con la mazza levata) Allora, che dici? Aggio vinto a scummessa?

Antonio (si precipita fuori) Aiuto! E pazzo, me vo accirere!

Mimmo (esce inseguendolo con la mazza levata) Ladro e nummere! Spia! Fermati! Fermatelo!

fine

Questo copione è stato visto: