

Fregati dalla luna

FREGATI DALLA LUNA

FREGATI DALLA LUNA

(due atti di Antonella Saeli)

10/11 MARZO 2007

PERSONAGGI

AMANDA PADELLA

GERARDO PADELLA (detto Gerry)

ANTONIO PADELLA (il padre)

ENRICA PADELLA (la madre)

EMILIO (un vicino di casa)

KITTY (amica di Amanda)

MAGO ASHANTI

ELVIS

SMILZO

STECCA

BARBI

CHICCA, amici di Gerry

SARA, lestedista

ZIA PASQUINA

CICCIO (il portinaio)

ATTO PRIMO

La scena si svolge all'interno di un salotto dipinella zona living di una mansarda di stile moderno un appartamento borghese. Sul fondo grande finestra con la luna piena ben visibile. E il 1 giugno 2006. Gerry sdraiato sul divano e guarda la TV. E un ragazzo brioso, fuma. Telefonate di donne a soggetto (le ama tutte) con appuntamenti tutte in giorni diversi.

Bussano. Gerry apre la porta. E Kitty, una ragazza carina, dolce, dalla faccia pulita.

KITTY (intimidita) Ciao Gerry, c tua sorella?

GERRY (si fa avanti con l'aria del seduttore) No sono solo. SOLO..

KITTY (A Gerry che cerca di avvicinarla, cercando di sgusciare via ma molto turbata) Ehm senti torno pi tardi.

GERRY Ma che cosa ti servoserve? Dimmi

KITTY Niente volevo solo chiederle in prestito una cosa Ma non fa niente

GERRY Ti prego resta ancora un po, perch non ti siedi sul divano, vicino a me.

KITTY No, vado, ciao, grazie, arrivederci.. (esce)

GERRY Questa ragazza non la capisco. E chiaro che le piaccio ma sembra quasi che le faccia paura. Forse la mia fama mi ha preceduto. Per Kitty cos diversa dalle altre.. Ma che dico: le donne sono tutte uguali, soprattutto in posizione orizzontale!!!!

Accende la TV. Si sente la voce dello speaker del TG:

OGGI MARILYN AVREBBE COMPIUTO 80 ANNI. (segue servizio TG)

(Entra Amanda. E evidentemente una brutta copia di Marylin; uguale la pettinatura e l'abbigliamento. Vocina un po stridula e modi da svampita; accompagnata da Emilio, un uomo insignificante, traspare la sua estrema

timidezza. Porta spessi occhiali ed vestito in modo scialbo quasi trasandato. Reca tutti i pacchetti di Amanda)

AMANDA (E evidentemente una brutta copia di Marylin; uguale la pettinatura e l'abbigliamento. Vocina un po' stridula e modi da svampita) Ciao Gerry caro, come stai?

GERRY Benissimo grazie, finch non sei arrivata tu!

AMANDA Sempre dolce e simpatico il mio fratellinoone!
Emilio per favore caro metti tutti questi pacchetti di l nella mia stanza e puoi pure andare.

EMILIO S Amanda, subito! Come vuoi tu. (Mentre va a posare Posa i pacchetti nell'altra stanza inciampa e cade)

AMANDA Che imbranato! (siede sul divano) Uh f finalmente mi siedo, ho camminato per ore...

EMILIO (rientra e le porta le ciabattine) Adesso vado via subito, va bene? (si avvia poi ci ripensa) S, ecco.. Volevo dirti.. Ci vediamo pi tardi, magari.. emhm. Potremmo andare al cinema Che ne dici?

AMANDA Danno un film di Mariylyin?

EMILIO No, al cine club fanno Il giardino dei Finzi Contini

AMANDA No. No, grazie, non mi piace Frizzi. sar per la prossima volta, grazie, ciao Emilioaddio.

EMILIO Ciao Amanda, ciao Gerry.

JERRY Ciao(Emilio esce)

AMANDA Che scocciatore.Uh, come sono stanca! (si toglie le scarpe) Tutto il pomeriggio a fare acquisti, una vera tortura per i miei poveri piedi!

GERRY Una vera tortura per il portafogli del vecchio! La tua unica occupazione quella di spendere inutile di famiglia in cose assolutamente inutili.

AMANDA Gerry, sciocchino! Se non ho mai niente da mettermi che colpa ne ho! Devo forse sfigurare alle

feste e con gli amici? Io mi sacrifico per mantenere alta la nostra reputazione, cosa credi!

GERRY Ma quale reputazione! Siamo dei villani arricchiti, solo perch il caro nonno riusc a trasformare il suo forno di pasta artigianale in una fortunatissima industria.

AMANDA Ti prego non parlare di pasta anche tu! Il solo sentirla nominare mi fa aumentare il giro vita!

GERRY Gi, dimenticavo che sei eternamente a dieta. E per forza, altrimenti non passeresti pi dalla porta con tutta la ciccia che ti ritrovi addosso.

AMANDA Uffa! Sei sempre il solito, ti diverte mortificarmi. Io faccio di tutto per essere carina con te e tu invece non fai altro che sputare veleno contro di me.

GERRY Ma ti sei guardata? Costosi cosmetici, abiti firmati, capelli ossigenati..

AMANDA Lo sai che Gli uomini preferiscono le bionde! 1953 !

GERRY Ah gi vero. Per alla tua et non sei ancora riuscita lo stesso ad accalappiare uno straccio d uomo.

AMANDA Certo, perch io voglio sposare un milionario non certo un piccolo borghese, un impiegatuccio da quattro soldi! Lo sai che i diamanti sono i migliori amici delle ragazze!

GERRY Ecco sei una citazione vivente! Sei ridicola con questa mania per Marylin! E poi di chi stiamo parlando: di unattricetta da 4 soldi, stupida come un oca e amica dei Kennedy, lo sporco potere americano.

AMANDA Odioso! Come puoi parlare cos della grande Norma Jeane! La donna pi bella e desiderata del mondo.

GERRY Mi dispiace cara sorella doverti comunicare che il tuo grande mito passata a miglior vita da quasi mezzo secolo. Al TG hanno detto che oggi avrebbe compiuto 80 anni

AMANDA Oh mio Dio, come ho potuto dimenticarlo??!!
(accende una candela sullaltarino di Marylin)

GERRY Sei proprio scema, sorella. Ah bella! Il tuo cervello definitivamente andato, chiuso per mancanza di materia prima! Sei penosa, nell'anno del signore 2006 stare dietro al mito di una cos!

AMANDA Tu non la conoscevi. Aveva un'animo sensibile ed era una donna di grande intelligenza! Marilyn diceva: Anch'io ho dei sentimenti. Io sono un essere umano.

GERRY E tu invece sei un animale. Mi disgusti ,

AMANDA Ti odio

GERRY Sei proprio una demente! Come avrei voluto essere figlio unico!

AMANDA Cattivo. Quanto vorrei invece che tu provassi una volta ad essere me!

GERRY Preferirei morire piuttosto che essere come te!

AMANDA Ti odio! Ti odio! Quanto vorrei invece che tu provassi una volta ad essere me! Oh Dio, lo desidero pi di qualsiasi altra cosa al mondo

(continuano ad inveire uno contro l'altro quando all'improvviso accade qualcosa di

strano, come se una

tempesta si sia abbattuta sulla casa. Gerry e Amanda restano

immobili colpi da un fascio di luce
accecante. Le finestre sbattono, tutto avvolto
dalla semioscurit, la luna piena sullo sfondo rimasta
l'unica fonte di luce.

Improvvisamente tutto si quietà. I due si accasciano a terra sul
divano come marionette. A

Amanda la prima a riprendersi. Guarda il corpo inanimato di
Gerry ed esclama):

AMANDA Mio Dio, no! Morire cos giovane, nel fiore degli anni
Sono morto! Signore, perdona i miei
peccati, non mi mandare all'inferno!

(si inginocchia, si guarda le mani, poi il vestito, si tocca, piano piano la verità le
appare in tutta la sua assurdità. Si alza, va allo specchio e si guarda toccandosi il
viso. Inorridisce. Urla Quindi torna da Gerry).

AMANDA/Gerry Ehi, sveglia, sveglia! (Lo schiaffeggia).

GERRY/Amanda (Rinviene. Parla con voce femminile.) Ma cosa
mi successo? Sono svenuta e ho fatto un
brutto sogno. Improvvisamente io non ero
più io. Ero te! Devo averlo sognato! Che
incubo. (le parole gli muoiono in bocca
guardando Amanda. Urla) No.. no ma tu
sei sei me! Oh Dio! Che ci fai nel mio
corpo, ridammelo subito! Ma se tu sei in
me . Io dove sto? . (corre a guardarsi allo
specchio. Urla) Oh mio Dio! Io, io. Non
sono in me!

AMANDA E quando mai lo sei stata? Sei sempre fuori di testa.

GERRY Io sono dentro di te! Oh Dio nel corpo di mio
fratello!!!!

AMANDA Ok sorellina, calma. Calma (lo schiaffeggia) dDeve
essere accaduto qualcosa di incredibile,
non so . un fenomeno misterioso forse
centrano gli UFO. S, pare che ne sia stato

avvistato uno qualche giorno fa..non so davvero come sia potuto succedere sono stati gli alieni! Dove si nascondono, maledetti?

GERRY Aspetta, aspetta S, s, ora ricordo In un film ho visto che quando c la luna piena accadono cose paranormali .

AMANDA Qui se c una paranormale, anzi sub normale, sei tu.

GERRY Ecco cos accaduto: ho desiderato con tutte le mie forze che tu provassi ad essere me e si avverato! Che cosa ho fatto!

AMANDA Fregati dalla luna! . Maledetta, allora tutta colpa tua! Guarda cosa hai combinato! Ma io ti strozzo sai! (Gli si avventa al collo)

GERRY No! Gerry ti prego, non farlo. E poi cos faresti del male a te stesso

AMANDA E vero hai ragione. Ma adesso che si fa?

GERRY Abbiamo bisogno di aiuto, non so cosa possiamo fare

AMANDA Zitta.. Aspetta, fammi sentire: (aumenta il volume della TV)

MAGO ASHANTI ESPERTO CARTOMANTE CHIROMANTE ESORCISTA, OCCULTISTA, PROFONDO CONOSCITORE DELLA MAGIA BRASILIANA, (MACUMBA), RISOLVE PROBLEMI DAMORE, EROS, DENARO, LAVORO, SALUTE. TOGLIE FATTURE MALOCCHIO NEGATIVITA, PREPARA INFALLIBILI TALISMANI E POZIONI, OPERA CON MAGIA BIANCA, NERA, ROSSA, ROSA, FUCSIA, WOODOO, WICCA WOCCA E ALTRA MAGIA CERIMONIALE. MASSIMA ONESTA, SERIETA E PROFESSIONALITA. TELEFONA AL 369 236923 PER UN CONSULTO GRATUITO.

AMANDA Scusi lo pu ripetere?

ASHANTI Certo. 369 236923 MAGO ASHANTI VI SISTEMA TUTTI QUANTI.

GERRY CPrendi il numero e chiamalo subito.

AMANDA S, quello che ci vuole. Segna il numero, telefoniamo subito. Pronto, s Mago Ashanti? sono il signorla signorina Padella. (NO LA PREGO HO GIA UNA BATTERIA DA CUCINA) Non ha capito, mi chiamo Padella e avrei bisogno della sua consulenza (DICA DICA, LASCOLTO) no, non telefonica a domicilio in carne ossa (PIU CARNE CHE OSSA, ma vi coster la tariffa doppia) s, siamo disposti a pagare qualunque prezzo, ma deve risolvere una situazione davvero difficile. (PER ASHANTI NIENTE E DIFFICILE) Ma questa una situazione credo unica nel suo genereterribile! (HA STUZZICATO LA MIA CURIOSITA. VA BENE VENGO) Le do lindirizzo: Famiglia Padella. Via Maccarrone, nr 10. Laspettiamo qui al pi presto possibile. Grazie, buonasera. (ad Amanda) Sta venendo qui.

GERRY Gerry E se fosse un ciarlatanoMa se non dovesse riuscire? Non posso pensarlo Restare nel corpo di un uomo per sempre! Vado un attimo in bagno. (esce)

AMANDA (tra s) Dio mio, pazzesco! Io nel corpo di una donna Puah, mi vengono i brividi. (si mette inavvertitamente le mani sul seno) Ah, non possono toccarmi, mi viene il vomito.

GERRY (da dietro) Gerry, ti prego vieni tu, come faccio?

AMANDA A far cosa?

GERRY Non posso toccarlo. Il tuo coso . Che schifo..!

AMANDA Ehi attenta a come parli del mio organo riproduttivo!

GERRY Uffa, mi scappa che faccio?

AMANDA Cretina, falla seduta!

GERRY Ah, s, hai ragione.

AMANDA Maledetta sfortuna! Perch doveva capitarmi una sorella totalmente rincoglionita. Maledetta, guarda, guarda che mi ha fatto! Ma se esco vivo da questa storia giuro che lammazzo!

GERRY (rientra)Fatto!

AMANDA (lo guarda) Che fine ha fatto il mio pizzetto?

GERRY Rasato! Non sopportavo quel pelo ispido sulla faccia!

AMANDA Cretina, guardami: sembro una faccia da cu.

GERRY Gerry, non dire parolacceSai, non credevo che il tuo coso.. insomma che fosse cos

AMANDA Cos come?

GERRY Un pistolino!

AMANDA Certo, piuttosto che stare tra le tue maniappena ha sentito la tua voce si sar ritirato a vita privata! E poi che ne capisci tu, che non hai termini di paragone, zitellona!

GERRY Aspetta. Fammi pensare.. Ecco: quello di GustavoMarcello molto pi grande. S s!

AMANDA Cosa??? Tu e Marcellogustavi il Gustavo?!? E brava la sorellina! Allora anche tu hai provato alla fine i piaceri del sesso!

GERRY Ma che hai capito, porco! Unestate di qualche anno fa sono entrata per sbaglio nella cabina dove lui si stava spogliando e lho visto tutto nudo!!!

AMANDA Sei ancheE bravala sorellina guardona.(lo guarda solo adesso) Che fine ha fatto il mio pizzetto?

GERRY Rasato! Non sopportavo quel pelo ispido sulla faccia!

AMANDA Cretina, guardami: sembro una faccia da cu.

GERRY Gerry, non dire parolacce.

AMANDA (si contorce) Maledizione, questo reggiseno mi far

impazzire! Ma cos'uno strumento di tortura? (si sfilava l'indumento) Certo, ci vuole un'impalcatura per tenere su queste due cose mosce! (va nella sua stanza e si sfilava l'indumento) Ecco fatto!

GERRY Ma che fai? Cos' il mio décolleté si rovina, anzi rovina definitivamente verso il basso un flop!

AMANDA Senti, facciamo un patto: giuriamo di trattare nel miglior modo possibile i nostri corpi fino a che ciascuno di noi non sarà rientrato nel proprio. Ci stai?

GERRY Va bene fratellino, prometto. (suona il campanello)

AMANDA E chi sarà? Non apriamo a nessuno!

GERRY E se fosse il mago che hai chiamato prima? Vado a vedere dallo spioncino. (esegue) Chi?

ASHANTI (da fuori) Sono io, il mago Ashanti. Non stia lei a chiamarmi?

GERRY Sì. (apre) Si accomodi

ASHANTI (un tipo eccentrico, tipo mago Otelma, avvolto in uno sgargiante kaftano, turbante, molti anelli, collane e bracciali) Buonasera, sono il mago Ashanti quello che vi sistema tutti quanti, .P problemi in amore, lavoro, esorcismi, fatture, IVA esclusa ovviamente.

AMANDA No, guardi qui il problema unico nel suo genere, non so se rientra nel suo campo.

GERRYASHANTI Guardi che io sono uscito dalla scuola del divino Otelma e ho fatto praticantato con Wanda Marchi. Mi esponga il caso

AMANDA Ecco, non saprei da che parte cominciare.

GERRY Allora le spiego tutto io. Ero molto, molto arrabbiata: io e mio fratello stavamo litigando terribilmente e lui mi diceva tante cose cattive e.

ASHANTI E dov adesso suo fratello?

GERRY Come dov? E qui non lo vede?

ASHANTI Voleva dire sorella?

GERRY No, fratello. Aspetti mi lasci parlare Dunque davvero?

Ah s, oggi pomeriggio sono andata in centro per fare acquisti; ho comprato un paio di scarpe dorate col tacco a spillo e un neglig rosa stupendo, con tutto il merletto qui sullo scollo. Un amore sa!

ASHANTI Splendido! E dove lha preso?

AMANDA Basta, la smettete! Stai zitta, cretina, parlo io. Dunque, stavamo litigando in malo modo quando lei, cio lui, ha espresso il desiderio che io provassi almeno una volta nella vita ad essere lei, cio lui Insomma A quel punto: tuoni fulmini e saette. avvenuto qualcosa di incredibile stato come se un fulmine ci avesse colpitieravamo storditi e quando ci siamo ripresie ci siamo ritrovatiio mi trovavo nel suo corpo e lei nel mioluno nel corpo dellaltro. Ecco tutto.

ASHANTI (Si accascia sulla sedia) Caspita, che storia incredibile Non mi era mai capitato un caso simile. Mi far una pubblicit straordinaria. Mi dovranno dare il premio Mago dellanno, certo. Allora, vediamo cosa si pu fare (esce dalla borsa oggetti stravaganti infine ne estrae una sfera) Sedetevi accanto a me e concentratevi sulla sfera Sento, sento (squilla il telefono)

GERRY Sento un telefono che squilla

AMANDA (Al mago) Credo che sia il suo cellulare.

ASHANTI S, scusate, ho dato il mio numero solo per i casi urgenti. Pronto, sono ASHANTI, come ti

chiami?.. (Sono Crocifissa). Quanti anni hai Incatenata? (Crocifissa. ho 46 anni e sono vergine). Povera donna, vergine a 46 anni? il problema gravissimo .. (no, fui nata a settembre) Ah, del segno della Vergine ho capito e dimmi allora cosa posso fare per te, Sconsolata?.. (Crocifissa, voglio sapere se mio marito mi tradisce)(Ashanti esce le carte dalla tascaguarda nella sfera) Vediamo.. s, s, tuo marito ti tradisce cara Addolorata (Crocifissa. E con chi?)Ccon la tua migliore amica. (bbih, e quando?) li vedo li vedo quando tu vai a fare la spesa (quando?) quando sei dal parrucchiere (quando?) quando vai in palestra. E anche mentre sei in cucina a preparare il caff, loro in salotto. (si sente un tonfo) Pronto, pronto, ci sei ancora? B, sar svenuta

AMANDA Oppure sar andata a commettere un duplice omicidio. Scusi, ma cos che aiuta la gente che si rivolge a lei?

ASHANTI Sempre! La verit, tutta la verit, nientaltro che la verit. Questo il mio tantra veniamo a noi. Dunque, dicevamo. Vedo che una straordinaria congiuntura si verificata a causa del plenilunio che proprio oggi si trova in posizione tale da fare quadrante con Scorpione e con Giove in settima casa.

AMANDA Stringiamo.

ASHANTI S, ecco Perch tutto ritorni come prima bisogner aspettare la prossima luna piena.., tra un mese.

AMANDA e GERRY Un mese!?!?!?

ASHANTI S, purtroppo non c altro da fare. Al prossimo plenilunio dovrete trovarvi nella stessa

posizione in cui vi trovavate stasera e desiderare intensamente di ritornare nel vostro corpo. Io sar qui e vi aiuter con la mia forza astrale affinch il rito abbia successo. Bene, consulto a domicilio, tarocchi, sfera, amuleti, 15 minuti Trecento euro, grazie!

AMANDA Trecento euro? Ma lei pazzo! Una tale somma simile per guardare dentro la fare girare una palla!

AHANTI Attenti, chi non paga il mago Asthanti, si ritrova con una mano darreri e l'altra davanti! con una mano di dietro e l'altra davanti.

GERRY Aspetti, pagher io! Attenda prego.

AMANDA Tu???!! Tu hai una somma simile in casa liquidi?

GERRY I miei risparmi caro, ho da parte un gruzzoletto.

AMANDA Taccagna, e quando ti ho chiesto del denaro in prestito me lo hai sempre negato!

GERRY Certo, io ho cura dei miei interessi, e prestare del denaro a te fratellino significa perderlo. (si avvia verso la sua camera)

AMANDA Senta, mentre aspettiamo, volevo avere da lei una previsione sul futuro. compreso nel prezzo, si intende!

ASHANTI Far un'eccezione. Dica, dica pure.

AMANDA V Senta, vorrei sapere se l'Italia arriva in finale e se vincer i mondiali

ASHANTI Dunque, interroghiamo la sfera Data astrale

AMANDA 9 luglio 2006..

ASHANTI Ecco ci siamo (Si sentono cori da stadio) Parte l'inno. (si sente l'inno italiano)

AMANDA S, l'Italia in finale!

ASHANTI Sugli spalti circa 40mila tifosi italiani

AMANDA Va bene tralasci.. Continui.

ASHANTI L'inizio teso ma al settimo minuto il risultato cambia. Materazzi atterra un francese ed rigore. Dal dischetto Zidane azzarda il "cucchiaino" alla Totti.

AMANDA Non ci pu riuscire mai Sbaglia, sbaglia..E sbaglia.

ASHANTI Invece no, No azzecca. E' gol.

AMANDA Noooooo

ASHANTI Al 19esimo calcio d'angolo di Pirlo, Materazzi con un colpo di testa mette in rete. L'Italia pareggia

AMANDA E vai!!!! Gooooo

ASHANTI La partita equilibrata. Il primo tempo si chiude sull'1 a 1. Gli atleti tornano negli spogliatoi Uhau che visione.

AMANDA Lasci perdere, andiamo al secondo tempo.

ASHANTI Nel secondo tempo l'Italia riparte e Toni di testa segna.

AMANDA S쉴 Gooooo, gooooo, campioni del mondo, campioni del mondo.

ASHANTI Aspetti, l'arbitro fischia il fuorigioco.

AMANDA Cornuto Basta, basta mi sento male..

ASHANTI Il secondo tempo si conclude sul pareggio. Si va ai supplementari.

AMANDA No! Ai supplementari no! Vada avanti.

ASHANTI Silenzio! Sento una interferenza che mi distrae la sfera (telefono2^ telefonata)

Pronto sono Salvatore Ciao Salvatore che fai nella vita? Il camionista Ah bello,

allora sei sempre in viaggio, che problema hai? Mia moglie Ah,

hai una moglie E cho pure
lamante Bravo, e quando lo trovi il tempo? Lo facciamo a casa
mia E tua moglie? Quando
lei esce a fare la spesa, o va dal parrucchiere o anche quando
prepara il caff Ah una cosa
veloce Eh cosa vuoi sapere da me Salvatore? Se mia moglie
sospetta qualcosa, perch in questo
caso lammazzo e me la levo dai piedi - Senti come si chiama
tua moglie? Crocifissa Crocifissa?
Ascoltami vai a casa che forse ho gi fatto tutto io sei gi a buon
punto e senza farti 30 anni di galera. 300
euro grazie.

AMANDA Lei un criminale senta mi dice come va a finire la
partita?

ASHANTI Niente si interrotto il flusso

GERRY (rientra con il denaro) Ecco qua i soldi Signor Ashanti

ASHANTI Grazie caro, cara, caro. allora ci vediamo tra un
mese, siamo intesi? Chiamatemi qualche
giorno prima per ricordarmelo, sapete ho
tanti di quegli impegni! Che linflusso
astrale vi accompagni! Chi mi
accompagna?

GERRY Io, pregoVa bene,. arrivederci (laccompagna alla
porta)

AMANDA E adesso che cosa facciamo? Un mese! Un mese con
un corpo di donna, e poi che donna! No,
cosa ho fatto di male, questo un incubo!

GERRY E con mamma e pap che facciamo?(tra s) Non
soporto questi pantaloni.(via nella stanza
di Amanda)

AMANDA Per fortuna adesso sono in Puglia dalla zia Pasquina
e spero che ci restino perun paio di
settimane. Tranquilla, salgono cos di rado

qui in mansarda.

GERRY (d.d.) Ma vedrai che appena arrivano vengono subito qui a vedere come stiamo (esce)

AMANDA Maledizione, domani non potr andare al fal che i ragazzi hanno organizzato sulla spiaggia. E Kitty? Oh no Kitty. Come far? Proprio adesso che mi sembrava che stesse mollando! Oggi mi ha persino rivolto la parola per pi di 20 secondi!!

GERRY (Rientra con una vestaglia rosa di seta e le gambe nude)

AMANDA Deficiente che ti sei messa! Oddio non posso guardarmi coniato in quel modo! GAscoltami, guardami negli occhi, vediamo di capirci: durante il prossimo mese tu sarai me e io sar te! Hai capito? Quindi dovrai vestirti con i miei abiti, scema!

GERRY Ma io li odio i tuoi vestiti! Sei sempre cos di pessimo gusto. Mi rifiuto!

AMANDA NSenti Amanda, o collabori oppure ti strozzo! Nnon voglio assolutamente che qualcuno possa pensare che sono impazzito, o peggio ancora che sia passato dall'altra sponda! Addio alla mia fama di trombadores!

GERRY Che?

AMANDA Ecco ho trovato. Diremo che ho preso la varicella e cos sarai dovrai essere costretto a stare chiuso in camera mia camera e non combinerai! Quindi uscirai di l il meno possibile per evitare che tu faccia delle sciocchezze!

GERRY E tu? Riuscirai ad essere me senza rovinare la mia splendida immagine? Ne dubito caro fratellino.

AMANDA Ma cosa ci sar di tanto difficile nellimpersonare te?
Sei un caso patologico: miMi baster fare la
scema senza cervello ed fatta!

GERRY Smettila di trattarmi cos! Forse meglio dire che anche
io ho preso la varicella e cos resterai
confinato in casa anche tu.

AMANDA Nessuno deve scoprire questo pasticcio! Dovremo evitare
assolutamente di vedere gente, vicini, amici amici? Porca miseria! Oggi gioved: mi
sono dimenticato che oggistaseraho il solito pokerino con i ragazzi! Come
far?.avevo dato appuntamento ai raga per il solito pokerino del gioved.

GERRY Telefona e d che non stai bene, che hai preso la varicella, no?

AMANDA Ci provo. (va al telefono. Compone un numero) Niente, lo Smilzo non
risponde. Provo con Stecca. Niente neanche lui, vediamo Chicca

GERRY Ma c uno del tuo giro a cui non avete affibbiato uno stupido soprannome?
E tu come ti fai chiamare?

AMANDA Picchio.

GERRY Perch?

AMANDA Non lo immagini? .. Niente, nemmeno lui. Ha il cellulare spento..
Verranno di sicuro, come si fa? Sai giocare a carte?

GERRY S, a ramino e a cuc

AMANDA Ma che domande faccio? Dovevo immaginarlo cretina

GERRY Uffa, smettila di dire sempre che sono cretina!

AMANDA Va bene, adesso siedì qua che ti spiego come si gioca a poker

GERRY Oh, s che bello!

AMANDA Allora: si mette la puntata, e si danno 5 carte ciascuno, poi ognuno
dichiara se gioca o meno. Chi di manIl primo dice Apro, gli altri Gioco. Ci sei fino
a qui?

GERRY S, s, continua continua.

AMANDA A questo punti i giocatori cambiano le carte che non servono. Si pu rilanciare o dire solo chip oppure passare. Quindi, se hai carte buone vedi o rilanci, , altrimenti passi. Ripeti.

GERRY Allora prima apro, chiudo, vedo, non vedo, chip e chop, e poi passo e spasso e e dove vado?

AMANDA Accidenti! Non basterebbe un anno per farti capire come si gioca, figurati in pochi minuti. Senti, facciamo cos: cercher di suggerirti senza che gli altri se ne accorgano. Altrimenti passa sempre. Va bene?

GERRY S, Gerry, meglio. (Suonano alla porta) Sono loro.

AMANDA Presto, vai subito a cambiarti

(Amanda apre. Sono lo Smilzo, Stecca, Elvis, Chicca e Barbie. Musica e sfilata o siparietto a piacere per dare il

tempo a Gerry di cambiarsi. Quando lui rientra Ssaluto con sputo sulla mano da parte di Smilzo asoggetto con Gerry

che non vuole farlo e Amanda lo costringe.)

SMILZO Ehil Picchio. Come va la vita ragazzo?

BARBIE Ciao Amanda, ciao Gerry. (va a sedersidraiarsi sul divano. E una tipa moltokitch, minigonna ascellare e tacchi a spillo)

STECCA Stasera ti spenno caro mio, mi sento la mano fortunata. (siede al tavolino)

CHICCA (vestitacome Barbie) Ciao Picchio bello, bacio, bacio. (si avvicina e lo bacia; lui disgustato) Ho portato mio cugino Elvis.(Saluto di Elvis the pelvis in the Memphis) Finalmente lho convinto ad unirsi al nostro gruppo.

GERRY Ciao

SMILZO Ehil Picchio. Come va la vita ragazzo?

STECCA Stasera ti spenno caro mio, mi sento la mano fortunata.

ELVIS (ad Amanda) E tu chi saresti, bellezza?

AMANDA Io? . Sono Amanda, la sorella di Gerry

ELVIS Picchio, sai che tua sorella davvero una bella tipa?

STECCA Io direi una bella topa.

AMANDA (colpo di tosse) Grazie, molto gentili Volete da bere?

SMILZO Certo, e che siamo venuti a fare senn? Dai raga, sotto a chi tocca. Picchio prendi le carte

GERRY (non esegue)

ELVIS Ah Picchio, che fai sei rinco? Dimmi la verit, hai fatto gli straordinari ieri sera?

GERRY Cosa? Straordinari? Ma io non lavoro

SMILZO Elvis, lascialo stare, sempre il solito

AMANDA Vi , ok? Ecco le carte, ok?

ELVIS Grazie bella. Sai Gerry devo dirti che tua sorella davvero forte. (piano) Se non me la levi dalle mani stasera la smonto.

GERRY Hei ma che dici, porco!

ELVIS Uh! va bene, ho capito, la sorellina non si tocca. Tu per non ti fai tanti scrupoli con le sorelle degli altri, compresa quella di Smilzo.

SMILZO Che hai detto? Gerry e mia sorella? (prima con fare minaccioso poi ride) Bastardo! Quella non la d facilmente. Sei stato bravo!

STECCA Hei, poche chiacchiere, a chi fa carte. (ciascuno prende una carta dal mazzo.)

ELVIS Gerry tocca a te (Gerry mischia le carte goffamente)

BARBIE Amy ti piace la mia nuova minigonna?

AMANDA Senza parole

CHICCA Lhai vista lultima collezione di Dolce e Gabbana?

AMANDA S, come no, gonne cortissime

CHICCA E BARBIE Lunghissime. Fico!

AMANDA S certo, ecco pensavo a quella dellanno scorso poi scollature abissali..

CHICCA E BARBIE Tutto a collo alto. Fichissimo

AMANDA Emh, si vero, a collo alto ma sexy volevo dire.

CHICCA Sai ho fatto un provino per il Grande fratello

BARBIE Fico! E ti hanno preso?

CHICCA Non lo so ma il produttore mi ha fatto locchiolino e mi dato il suo numero di cellulare,

BARBIE Fichissimo! Sono sicura che ti prender

AMANDA Anchio credo che la prender

BARBIE Ah, che ti devo dire! Sul giornale ho preso il numero di unagenzia di modelle. Ci sono andata e limpresario mi ha chiesto che esperienze ho e io gli ho detto faccio la cubista. Cos a voluto vedere che sapevo fare. Cos ha messo la musica io sono salita sul tavolo e ho ballato (esegue. Ballano. Gerry spegne la radio con disappunto di tuttio tutti) Ha detto che gli piaccio molto e che mi far fare tanti lavoretti.

AMANDA Immagino quali

BARBIE Pubblicit, servizi fotografici, biancheria intima soprattutto.

ELVIS Gerry tocca a te parlare.

GERRY (non sa che fare. Amanda gli vede le carte, poi gli fa cenno di aprire) S, c caldo, apro la finestra

AMANDA (si sbraccia)

GERRY (Finalmente capisce) Apro!

ELVIS Gioco

STECCA Gioco

SMILZO Gioco.

ELVIS Quante carte?

STECCA Tre, allingrosso

SMILZO Una

ELVIS Che tenti la scala?

SMILZO Dammi qua.

ELVIS E tu Gerry?

GERRY Facciamo due (Amanda gli fa cenno di tre) tre

CHICCA Davvero? Fichissimo! E tu Amy cosa ci racconti? Dai dai

BARBIE Hai sempre quell'Emilio che ti viene dietro?

AMANDA Ehm, s, s, dietro, proprio dietro (più interessata a ciò che accade al tavolo del poker)

CHICCA Fico! Oh guarda Barbie forse hai bucato le calze.

BARBIE Dove! Uffa che cavolo!

CHICCA Guarda Amy non vedi anche tu che c'è un buchino? (la costringe a guardare da vicino. Smorfie di Amanda/Gerry)

AMANDA (con intenzione) S, credo che un buco ci sia di sicuro (guarda verso il tavolo da gioco; nel frattempo Elvis sta dando le carte)

STECCA Barbie vieni qua, portami un po' di fortuna, bella

BARBIE Si tesoro. Eccomi (si siede in braccio a lui)

CHICCA Io invece faccio il tifo per Picchio.. (gli si mette dietro, vicinissima, Gerry insofferente)

ELVIS (afferra Amanda per la vita) E tu bellezza farai il tifo per me.

STECCA Passo

SMILZO Passo

ELVIS Gerry tocca a te parlare.

GERRY (non sa che fare. Amanda gli vede le carte, poi gli fa cenno di aprire) S, c caldo, apro la finestra

AMANDA (si sbraccia)

GERRY (Finalmente capisce) Apro!

ELVIS Gioco

STECCA Gioco

SMILZO Gioco.

ELVIS Quante carte?

STECCA Tre, allingrosso

SMILZO Una

ELVIS Che tenti scala?

SMILZO Dammi qua.

ELVIS E tu Gerry?

GERRY Facciamo due (Amanda gli fa cenno di tre) tre

ELVIS Per me due.

STECCA Niente, passo, non serata. Barbie, vieni un po di l a consolarmi

BARBIE Ok Stecca, ma dopo mi porti a ballare va bene?

STECCA Certo, stellina, come vuoi tu (vanno nella camera di Gerry)

SMILZO Parola all'apertura.

AMANDA (gli mima un uccello)

GERRY Coccod

SMILZO Ah, ah, ah, sei davvero un pollo

GERRY Pio, pio

ELVIS Ah, ah, ah, che fai?

SMILZO Non vuole morire senza aver detto pio!!!

AMANDA (continua a mimare)

GERRY Chip!!!

ELVIS Rilancio di 20.

SMILZO Vedo. Gerry tu che fai?

GERRY Che faccio? Apro, chiudo, vedo non vedo, passo, spasso, chip e chop.

AMANDA (gli da un calcio sotto il tavolo)

GERRY Gioco

ELVIS Anchio

AMANDA Ci vengo. Quante carte?

SMILZO Tre

AMANDA Gerry, tu?

GERRY No, vanno bene, mi tengo queste

AMANDA (gli lancia un'occhiataccia) E tu Elvis?

ELVIS Due.

SMILZO Tocca a me. 20. Che fai Gerry?

GERRY Va bene.

ELVIS Vedo i 20.

AMANDA Passo

SMILZO Tris di Jack. Picchio, fai vedere che hai

GERRY Ecco, ho un asso di picche, uno di cuori, uno di quadri, un sette di fiori e ..

ELVIS Abbiamo capito, tris dassi, non basta, il piatto mio, scala

GERRY . E un asso di fiori

AMANDA Poker dassi! Bravo Gerry, hai vinto!

CHICCA Bravo, hai vinto il primo premio, vieni di l che pago pegno. (insinuante)

GERRY Dai, dammelo qui, dammelo qui, che bello!

ELVIS Senti Picchio, adesso mi hai scocciato: mi hai pizzicato 40 euro e fai anche il coglione con mia cugina! E da quando siamo arrivati che sfotti. Che vuoi? Hai voglia di assaggiare il mio destro! Avanti, fatti sotto! (nasce un tafferuglio con Elvis che vuole colpire Gerry; Amanda rientra Stecca con i pantaloni mezzi calati, la camicia aperta, Barbie ha tutti i capelli arruffati; tutti si mettono in mezzo per evitare la scazzottata e a un. Ad un certo punto Amandagli tira un calcio nelle basse sfere ad Elvis e lo stende)

BARBIE Ciao Amanda, ciao Gerry. (va a sdraiarsi sul divano. E una tipa molto kitch, minigonna ascellare e tacchi a spillo)

CHICCA (come Barbie) Ciao Picchio bello, bacio, bacio. (si avvicina e lo bacia; lui disgustato) Ho portato mio cugino Elvis (Saluto di Elvis the pelvis in the Memphis) Finalmente lho convinto ad unirsi al nostro gruppo.

GERRY Ciao

SMILZO Ehil Picchio. Come va la vita ragazzo?

STECCA Stasera ti spenno caro mio, mi sento la mano fortunata.

ELVIS (ad Amanda) E tu chi saresti, bellezza?

AMANDA Sono Amanda, la sorella di Gerry

ELVIS Picchio, sai che tua sorella davvero una bella tipa?

STECCA Io direi una bella topa.

AMANDA (colpo di tosse) Grazie, molto gentili Volete da bere?

SMILZO Certo, e che siamo venuti a fare senn? Dai raga, sotto a chi tocca. Picchio prendi le carte

GERRY (non esegue)

ELVIS Ah Picchio, che fai sei rinco? Dimmi la verit, hai fatto gli straordinari ieri sera?

GERRY Cosa? Straordinari? Ma io non lavoro

SMILZO Elvis, lascialo stare, sempre il solito

AMANDA Ok, avanti seduti che vi offro da bere

ELVIS Grazie bella. Sai Gerry devo dirti che tua sorella davvero forte. (piano) Se non me la levi dalle mani stasera la spezzo in due.

GERRY Hei ma che dici, porco!

ELVIS Uh! va bene, ho capito, la sorellina non si tocca. Tu per non ti fai tanti scrupoli con le sorelle degli altri, compresa quella di Smilzo.

SMILZO Che hai detto? Gerry e mia sorella? (ride) Bastardo! Quella non la da facilmente. Sei stato bravo!

STECCA Hei, poche chiacchiere, a chi fa carte.

BARBIE Amy ti piace la mia nuova minigonna?

AMANDA Senza parole

CHICCA Lhai vista lultima collezione di Dolce e Gabbana?

AMANDA S, come no, gonne cortissime

CHICCA E BARBIE Lunghissime. Fico!

AMANDA S certo, ecco pensavo a quella dellanno scorso poi scollature abissali..

CHICCA E BARBIE Tutto a collo alto.

AMANDA Emh, si a collo alto ma sexy volevo dire.

CHICCA Sai ho fatto un provino per il Grande fratello

BARBIE Fico! E ti hanno preso?

CHICCA Non lo so ma il produttore mi ha fatto locchiolino e mi dato il suo numero di cellulare,

BARBIE Fichissimo! Sono sicura che ti prender

AMANDA Anchio

BARBIE Ah, che ti devo dire! Sul giornale ho preso il numero di unagenzia di modelle. Ci sono andata e limpresario mi ha chiesto che esperienze ho e io gli ho detto faccio la cubista. Cos a voluto vedere che sapevo fare. Cos ha messo la musica io sono salita sul tavolo e ho ballato (esegue) Ha detto che gli piaccio molto e che mi far fare tanti lavoretti.

AMANDA Immagino quali

BARBIE Pubblicit, servizi fotografici, biancheria intima soprattutto.

CHICCA Davvero? Fichissimo!

CHICCA E tu Amy cosa ci racconti? Dai dai

BARBIE Hai sempre quellEmilio che ti viene dietro?

AMANDA Ehm, s, s, dietro, proprio dietro (pi interessata a ci che accade al tavolo del poker)

CHICCA Fico! Oh guarda forse hai bucato le calze.

BARBIE Uffa che cavolo!

CHICCA Guarda Amy non vedi anche tu che c'è un buchino? (la costringe a guardare da vicino. Smorfie di Amanda/Gerry)

AMANDA S, credo che un buco ci sia di sicuro (guarda verso il tavolo da gioco; nel frattempo Elvis ha dato le carte)

STECCA Barbie vieni qua, portami un po' di fortuna, bella

BARBIE Sì tesoro. Eccomi (si siede in braccio a lui)

CHICCA Io invece faccio il tifo per Picchio.. (gli si mette dietro, vicinissima, Gerry insofferente)

ELVIS (afferra Amanda per la vita) E tu bellezza farai il tifo per me

STECCA Gerry tocca a te parlare.

GERRY (non sa che fare. Amanda gli vede le carte, poi gli fa cenno di aprire) S, c'è caldo, apro la finestra

AMANDA (si sbraccia)

GERRY (Finalmente capisce) Apro!

SMILZO Ragazzo, sei proprio rinco! Gioco.

STECCA Niente, passo, non serata. Barbie, vieni un po' di là a consolarmi

BARBIE Ok Stecca, ma dopo mi porti a ballare va bene?

STECCA Certo, stellina, come vuoi tu (vanno nella camera di Gerry)

ELVIS Io gioco. Tu quante carte?

GERRY Facciamo due (Amanda gli fa cenno di tre) tre

SMILZO Una

ELVIS Per me due. Gerry tocca te, spara

AMANDA (gli mima un uccello)

GERRY Coccod

SMILZO Ah, ah, ah, sei davvero un pollo

GERRY Pio, pio

ELVIS Ah, ah, ah, che fai?

SMILZO Non vuole morire senza aver detto pio!!!

AMANDA (continua a mimare)

GERRY Chip!!!

SMILZO Rilancio di 20.

ELVIS Vedo

AMANDA (fa cenno di vedere)

GERRY Vedo

SMILZO Doppia coppia di Re

ELVIS Non basta, full di regine! Picchio, fai vedere che hai

GERRY Ecco, ho un asso di picche, uno di cuori, uno di quadri, un sette di fiori e .

ELVIS Abbiamo capito, tris dassi, non basta, il piatto mio

GERRY . E un asso di fiori

AMANDA Poker dassi! Bravo Gerry, hai vinto!

CHICCA Bravo, hai vinto il primo premio, vieni di l che pago pegno. (insinuante)

GERRY Dai, dammelo qui, dammelo qui, che bello!

ELVIS Senti Picchio, adesso mi hai scocciato: mi hai pizzicato 50 euro e fai anche il coglione con mia cugina! E da quando siamo arrivati che sfotti. Che vuoi? Hai voglia di assaggiare il mio destro! Avanti, fatti sotto! (nasce un tafferuglio con

Elvis che vuole colpire Gerry; rientra Stecca con i pantaloni mezzi calati, la camicia aperta, Barbie ha tutti i capelli arruffati; tutti si mettono in mezzo per evitare la scazzottata. Ad un certo punto Amanda tira un calcio nelle basse sfere ad Elvis e lo stende)

ELVIS (si rialza, prima dolorante poi ride) Ehi, niente male la sorellina!

ELVIS (si rialza, prima dolorante poi ride) Ehi, niente male la sorellina! Adesso sono io che pago pagnopagnola postapegno

AMANDA La prossima volta. Adesso andatevene, tardi e mi sembra che abbiamo bevuto tutti un po troppo.

SMILZO S andiamo rag, non serata.

STECCA S meglio, andiamo al biliardo, ho intenzione di stracciarvi.

BARBIE Stecca, ma non dovevi portarmi a ballare, tesoruccio?

STECCA Lo sai che il biliardo per me meglio di una.; guarda tTi ci porta Smilzo a ballare, ok?

BARBIE Uffa.

SMILZO S, bello, bello, troppo bello.

CHICCA e BARBIE Fichissimo. Ciao Gerry ci vediamo. Baci baci

ELVIS (ad Amanda) Ciao bella (si avvicina), una sera di queste usciamo da soli io e tu, per un altro genere di corpo a corpo.

AMANDA Ok, ma adesso via, andate (gli mostra il pugno e lui docile va viali spinge fuori)

AMANDA Scusami Elvis, adesso giochiamo, va bene? Anzi faccio una mano anchio, va bene?

ELVIS Se giochi tu ci sto. (siedono. Amanda smazza le carte come una professionista. Tutti l guardano esterrefatti. Inizia la partita. Amanda cambia le carte a tutti e poi cambia solo una carta per s. Toglie la sigaretta dalla bocca ad Elvis. Tutti a bocca aperta. Lunico a non fare una piega Elvis perch non la

conosceva prima. Amanda alla fine vince il piatto.)

ELVIS Adesso sono io che pago pegno

AMANDA La prossima volta. Adesso andatevene, tardi e mi sembra che abbiamo bevuto tutti un po troppo.

SMILZO S andiamo raga, non serata.

STECCA S meglio, andiamo al biliardo, ho intenzione di stracciarvi.

BARBIE Stecca, ma non dovevi portarmi a ballare, tesoruccio?

STECCA Lo sai che il biliardo per me meglio di una.; guarda ti ci porta Smilzo a ballare, ok?

BARBIE Uffa.

SMILZO S, bello, bello, troppo bello.

CHICCA Ciao Gerry ci vediamo. Baci baci

ELVIS (ad Amanda) Ciao bella, una sera di queste usciamo da soli io e tu, per un altro genere di corpo a corpo.

AMANDA Ok, ma adesso via, andate (li spinge fuori)

GERRY (alquanto scioccato da quanto accaduto,. Piagnucola) Non ce la far mai a reggere questo ritmo per un mese. Non possiamo partire e andare da qualche parte fino a quando questa storia sar finita?

AMANDA Ma sei scema? Con quali soldi andiamo in villeggiatura per un mese? E poi li vecchi ci cercherebbero a Chi lha visto e poicon quali soldi andiamo in villeggiatura per un mese?

GERRY Sono stanca, stanca, di te, di me, di questa situazione,

AMANDA STANCO! STANCO! Devi abituarti a parlare al maschile, hai capito?

GERRY S, va bene, ma non urlare mi fa male la testa, con tutto quello che capitato stasera. Vado a dormire

AMANDA Ecco brava, vai, lasciami in pace da solo. (Gerry fa per andare nella camera di Amanda)

AMANDA Dove vai?

GERRY A letto perch?

AMANDA Quella adesso la mia camera. La tua quella: dovremo scambiarci anche le camere da letto, cos quando tornano i vecchi ci troveranno ognuno nel posto dove dovremmo essere e non nel posto dove non dovremmo essere..

GERRY Basta! Mi hai fatto girar la testa con tutte questo vai e vieni. Va bene andr a dormire nella tua stanza, ma cambio le lenzuola, chiss come puzzano le tue Ci metto quelle rosa col pizzo san gallo. (esce a prendere le lenzuola)

AMANDA Il pizzo san gallo! Gallina! Ho una gran voglia di tirarleti il collo. (Gerry rientra recando le lenzuola)

GERRY (Gerry rientra recando le lenzuola) Mi raccomando non toccare niente in camera mia capito! So quanto sei maldestro! E lavati i piedi prima di infilarti nel mio letto, capito! (Gerry rientra recando le lenzuola) Prender un sonnifero altrimenti sono sicura che non riuscirei a dormire.

AMANDA Vai, vai, prima che decida di diventare figlio unico, anzi figlia unica (Si accascia sul divano distrutta. Suonano alla porta) Chi ?

AMANDA Chi ?

KITTY Amanda, sono Kitty.

AMANDA Oddio, Kitty, la mia dolce Kitty!!! Non posso farmi vedere da lei cos. Cos come? Lei crede che io sia Amanda Devo solo stare attento a non tradirmi

(apre la porta)

KITTY Ciao Amanda. Bacino. (abbraccio molto caloroso da parte di Amanda) bacino a soggetto) Come stai?

AMANDA (si stacca da lei un po' stranita resta imbambolata)

AMANDA eh. Io?. S bene, bene grazie, e tu?

KITTY Scusa per l'orario ma Elisa la mia coinquilina ad una festa, e non avevo voglia di starmene sola a casa Questa luna piena stasera mi inquieta non so perche

AMANDA Non dirlo a me! Vuoi qualcosa da bere?

KITTY Si grazie.

AMANDA (va al mobile bar e prepara due bicchieri)

KITTY E Gerry non c'è? B certo chissà dove sarà a quest'ora, a divertirsi con il suo strambo gruppo di amici, a spassarsela con qualche nuova ragazza

AMANDA (si siede molto vicina a lei e le porge il bicchiere) Dicevi?

KITTY Non niente, parlavo di Gerry, sarà uscito di certo

AMANDA No! E qui presente proprio qui.. in casa non uscito stasera.

KITTY Come mai? Lui che sempre in giro!

AMANDA E che si annoiava sempre con i soliti amici gli sbullonati I soliti posti, le solite cazzate

KITTY Le solite donne

AMANDA No, no ti sbagli. Ha chiuso con quella vita. Si manifestato in lui, come dire, un cambiamento radicale, direi sbalorditivo!

KITTY E quando sarebbe avvenuto questo incredibile evento?

AMANDA Unora fa

KITTY (ride) Ah, cos' all'improvviso? Cosa ha avuto, una folgorazione?

AMANDA Quasi. Cio.. volevo dire. Stava qui sul divano e ripensando alla sua vita, improvvisamente ha capito che la sua esistenza stata vuota, senza senso, inutile. Si accorto di non aver mai dato peso alle cose veramente importanti.

KITTY (ride) Ah, non me lo immagino proprio, Gerry fare simili considerazioni filosofiche! Ma dai! E un irresponsabile, lo sai!

AMANDA Lo era. Credimi accaduto qualcosa che lo ha sconvolto e adesso si reso conto di quanti sbagli ha fatto.

KITTY Ti prego non voglio parlare di lui, tu sai che per me una ferita sempre aperta. Non si mai interessato a me come persona,

AMANDA No, nonn cos, davvero, tuttaltrocredimi.

KITTY Non cercare di consolarmi, si capisce chiaramente chiaro che il suo unico scopo portarmi a letto e poi buttarmi via come fa con tutte. Per fortuna ho capito da tempo che bel tipo e cerco di stargli lontana!

AMANDA Kitty ascoltami, ti sbagli cambiato, molto cambiato

GERRY (Entra Gerry in camicia da notte tutta rosa con le rouches e la cuffietta in testa)

AMANDA (fa una mossa diversiva: getta il liquore in faccia a Kitty e le copre il viso con un tovagliolo) Scusami Kitty. Ecco usa questo.. Perdonami (afferra Gerry sulla porta della camera e gli impedisce di avanzare in modo che Kitty seduta sul divano non lo veda) Che fai? Come ti sei conciata? Ma sei pazza, se Kitty ti vede cos? cosa penser di me!Ormai ne sono certo: mi vuoi distruggere! Vai a cambiarti subito, cretina e metti uno dei miei pigiami. (Esce non visto nella camera di Gerry)

AMANDA (a Kitty) Scusami cara ma oggi ho i nervi a fior di pelle in questi giorni

KITTY Non fa niente.. Mi bruciano solo un po gli occhi

AMANDA Fammi vedere. Ah si vedo, vuoi andare di l a sciacquarti il viso?

KITTY S grazie (Amanda lLa accompagna Amandasi avvia ed escensuella porta dellasua stanzadalla

porta del bagno)

AMANDA (tra s) Kitty, Kitty, Kittyyy! Era la serata giusta, lo sento, ma non posso fare nulla. Che frustrazione. E quella cretina di mia sorella tra piedi, e dentro il mio corpo per giunta! Voglio Quella maledetta mi ha fatto prendere un colpo, mi vuole fare morire!

GERRY (Rientra con indosso un pigiama da uomo) Ecco ti piace cos?

AMANDA Ok, va bene, ma adesso sparisce, non vorrei che facessi capire qualcosa a Kitty.

GERRY La mia dolce e cara Kitty, innamorata senza speranza di un tipaccio come te! Ma io le ho consigliato di starti alla larga, di evitarti come la peste!

AMANDA Ah, quindi sei stata tu a darle questo saggio consiglio! E lei lo ha preso alla lettera, non c che dire! Sei una calamita, anzi una calamita di disgrazie e adesso ti sei presa pure il mio corpo, perfida, proprio adesso che mi serviva pi che mai!

GERRY Certo, per saltare addosso a Kitty!

AMANDA Ma che dici! Smettila di dipingermi come se fossi un mostro! Io ammiro Kitty mi piace molto non potrei mai farle del male

GERRY Ah s, e perch non glielo hai mai detto? Perch quando sei con lei la metti in imbarazzo col tuo modo di fare? Ti comporti come se fosse solo un abbondante piatto prelibato che non vedi lora di mangiare. Certo non dimostri sentimenti elevati, ma molto bassi, bassissimi direi proprio sotto la cintola

AMANDA Ok, vero, prima per, oggi la vedevo come una delle

tante, una bella donna, per una notte di sesso e gi dimenticata la mattina dopo anzi una vera sfida visto che non affatto una ragazza facile Ma col tempo mi sono ricreduto su di lei la vedo con occhi diversi.

GERRY Certo, con i miei (ride)

KITTY (rientra da bagno e resta un attimo intimidita vedendo Gerry)

GERRY Ciao tesoro, come stai? Che ci fai qui a questora?

KITTY Niente. Elisaena non c stasera e sono scesa a fare 4 chiacchiere con Amanda, cos per non stare sola

GERRY Hai fatto bene! Vieni qua siedti sul divano e spettegoliamo parliamo un po che ne dici?

KITTY (un po sbigottita per lo strano atteggiamento di Gerry)Ma non saprei non voglio disturbarvi cos tardi.

GERRY Ma no, tu qui sei di casa Ci fa piacere lo sai, e poi non ho voglia di andare a dormirepi sonno, si dorme cos male in quel letto. E cos scomodo, ho la schiena rotta a pezzi. Sotto al materasso c tutta una collezione di giornaletti con le donnine

AMANDA (gli d un pizzico) Donnole, con le donnole, enciclopedia illustrata del mondo animale. Animale

GERRY S, certo, la mia lettura preferita.. Uh, che bella camicetta E seta o chiffon?

KITTY Eh.. Seta Ti intendi anche di moda?

GERRY SCerto, si vede subito che non sintetico: guarda la seta come cade bene, e poi ti sta dincanto, ti scende cos bene sul seno anche il colore perfetto, si intona a meraviglia con i tuoi

bellissimi occhi

KITTY (sbigottita scioccata per i modi di Gerry) B, mi sorprendi, non ti eri mai accorto del colore dei miei occhi, di solito sei cos attento a guardare altro

AMANDA (intervenendo) Te l'avevo detto che cambiato, molto cambiato

GERRY E i tuoi capelli splendidi, mi piacciono tanto, cos folti, lucidi e questi riccioli naturali Sono il sogno di tutte le donne. Ah, sei davvero fortunata. Niente permanenti, messa in piega, cachet.

KITTY S davvero? Grazie! Ehm Non so che dire

AMANDA (distrutta nel vedere la scena) Io cCredo che mi far un altro bicchiere.

GERRY Anchio ho voglia di bere un po stasera anche se non lo faccio mai (si avvia al mobile bar)

AMANDA . Dapoco temporecente per..

KITTY Ha smesso di bere?

AMANDA Emh, s, si iscritto agli Alcolisti anonimi

GERRY Uh cos forte mi sale subito alla testa! (beve ancora e ride)

KITTY Anchio ho bisogno di qualcosa di forte (beve)

GERRY Sai prima, mentre dormivo, ho fatto un sogno strano, ero in una chiesa tutta addobbata di fiori era un matrimonio e cero io sullaltare, labito bianco

AMANDA E tu in abito scuro suppongo (gli d un pizzico)

GERRY No in bianco.

AMANDA S, anche lo sposo in bianco, si usa.

GERRY Cerano tanti invitati e l'organo suonava la marcia nuziale Che bel sogno

KITTY Io invece ultimamente faccio solo incubi Sogno di cadere da un precipizio, urlo ma non mi esce la voce, e dimprovviso sento due forti braccia che mi afferrano e mi tirano su Bardi Forse meglio che vada a casa (si alza) Mi gira un po la testa.

GERRY Perch non dormi qui stanotte?

AMANDA S, certo puoi dormire nella mia stanza

KITTY E tu?

AMANDA Io prender la sua stanza Ohe Gerry sicuramente non avr problemi a dormire sul divano, vero piccolo? E io prender la sua stanza.

GERRY (ad Amanda senza farsi sentire da Kitty) Ma come, io, sul divano? Perch non ci dormi tu?

AMANDA Perch al momento sei tu uomo di casa, ci siamo capiti?

GERRY (malvolentieri) Va bene

KITTY B, allora io vado a letto, grazie. Amanda?

GERRY (insieme) Si?

AMANDA, Si?

KITTY pPosso prendere una tua camicia da notteo dei tuoi pigiami?

GERRY (insieme) Certo!

AMANDA Certo!senza problemi

KITTY Grazie, buonanotte (entra nella stanza di Amanda)

GERRY Uffa! Sono stufa di questa storia! Non ce la far ad andare avanti cos per un mese! Accidenti!

AMANDA Sai che ti dico io me ne vado a dormire. Questa giornata mi ha distrutto! Ciao cara,Bbuon riposobuonanotte(esce nella stanza di Gerry)

GERRY Dammi una copertacuscino almeno!

AMANDA Arrangiatevi (gli lancia in faccia la coperta e richiude la porta)

GERRY Uffa, uffa e straffa (solo, si stende sul divano. E troppo piccolo per lui e non riesce a trovare una posizione comoda. Si agita, tira la coperta e rimane con i piedi fuori. Ad un certo punto i). Brrrr che freddo, sar meglio che mi prenda un'altra coperta (entra Kitty con un cuscino. Gerry si sveglia nella camera di Amanda)

KITTY Scusa ti ho svegliato? Ho pensato di portarti un cuscino.

GERRY Sai prima, stavo facendo un bellissimo sogno, ero in una chiesa tutta addobbata di fiori c'era un matrimonio e io ero all'altare, in abito bianco

KITTY In abito scuro

GERRY No in bianco.

KITTY (perplessa) S certo anche lo sposo in bianco, si usa.

GERRY C'erano tanti invitati e l'organo suonava la marcia nuziale Che bel sogno

KITTY Io invece ultimamente faccio solo incubi Sogno di cadere da un precipizio, urlo ma non mi esce la voce, e improvviso sento due forti braccia che mi afferrano e mi tirano su

GERRY Che capelli stupendi che hai, mi piacciono tanto, così folti, lucidi e questi riccioli naturali Sono il sogno di tutte le donne. Ah, sei davvero fortunata.

KITTY (si stropiccia gli occhi)

GERRY Uh poverina ti bruciano ancora gli occhi? Vediamo (si avvicina e la guarda da vicino. Kitty lo afferra e lo bacia. Gerry si divincola)

GERRY Ma che fai?

KITTY (offesa rientra nella stanza)

GERRY Che schifo!

AMANDA (esce dalla stanza) Ma dove finito? B, sar in bagno Non riesco a prendere sonno Forse dovrei ascoltare un po di musica, per rilassarmi, s (va verso lo stereo. Mette su un CD. Si stende sul divano. Rientra Gerry evidentemente turbato, come se stesse fuggendo da qualcosa)

AMANDA (uscendo dalla stanza in pigiama da uomo)Ehi che ti succede?

GERRY Sono entrata per prendere una coperta Prima venuta e Kitty era sveglia, e lo sai che ha fatto: mi ha abbracciato e mi ha dato un bacio! Che schifo!!!!

mi ha detto di sedere sul letto, di darle la mano. Io lho fatto e lei mi ha abbracciato e mi ha dato un bacio! Che schifo!!!!

AMANDA Cosa? No, no, no Io e Kitty Cio, tu e Kitty ti ha baciato?. Non possibileVoglio morire! E adesso che vorresti fare? Svignartela? E no mia cara, Nnon ti permetter di farmi fare questa figuraccia con la donna della mia vita! Torna Vai li dentro e fatti onore!

GERRY Amanda, ma che dici? Sei matta? Vorrei ricordarti che la nostra solo una situazione temporanea Ma come potrei. Non lho mai fatto da donna come vuoi che lo faccia da uomo?

AMANDA Lascia che la natura faccia il suo corso Vorrei ricordarti che io sono una donna, e tu sei un uomo.. solo una situazione temporanea la nostra Ma come potrei. (Amanda lo spinge verso la porta della sua camera)

GERRY No, no e poi no! E poi io non lho fatto mai da femmina, come vuoi che lo faccia da maschio!

AMANDA Lascia che la natura faccia il suo corso.

GERRY Dove lhai sentito in una telenovela?

AMANDA No, in un documentario sulle farfalle

GERRY Mai e poi mai! Scordatelo! Depravato! (via di corsa verso la stanza di Gerry)

AMANDA (Rimasta sola) Anche questa doveva capitare Ma questo non un sogno, un film dellorrore! Sono un uomo mortoLa donna dei miei sogni nella stanza accanto che mi aspetta invano, e io qui a rodermi il fegato.. E incredibile. Forse sto sognando. O mi sono fottuto il cervello?. Oddio. Devo smettere di bere. Da domani giuro non bevo pisera ..maMa da domani Lo sapevo che avrei dovuto smetterla col beren lerba! Giuro, giuro: basta col fumo! Divento astemio . Ma da doman stasera una bella sbronza s, mi ci vuole proprio, forse dopo mi sveglier da questincubo e tutto torner come prima. (prende la bottiglia di whisky e comincia a tracannare). Ah, mi sento meglio molto meglio. (Accende lo stereo e si mette a ballare)

(Suona il campanello)

AMANDA Chi ?

EMILIO Sono io Emilio.

AMANDA Che vuoi? Non eri andato al cinema?

EMILIO Da solo mi annoiavo cos ho pensato che potevamo farci una partita a Scarabeo.

AMANDA A Scarabeo! Ah, ah ah, d piuttosto che vorresti fare la coccinella con Amanda!!! Ah, ah, ah,

EMILIO B visto che lo hai detto tu vero Amanda lo sai, da sempre, che sei la donna della mia vita. Io non ho occhi che per te!

AMANDA Ah, se sapessi chi sono veramente non parleresti
cos! Ah, ah, ah, fuggiresti via da qui a
gambe levatecorrendo, ah, ah, ah

EMILIO Non posso credere che tu abbia segreti inconfessabili.
E se anche li avessi per me non fa
differenza, ti amerei qualsiasi cosa
nascondi, parla, dimmi tutto.

AMANDA Tutto, tutto? Non il caso, ti verrebbe un ictus!!! Ah,
ah, ah

EMILIO Hai bevuto? Ma tu non lo fai mai? Che ti preso
stasera? Ti vedo diversa

AMANDA S, diversa Diversa come?

EMILIO Che so, pi aggressiva, meno sofisticata, pi attraente,
ecco se posso permettermi pi sexy.pi
attraente, sexy

AMANDA Ah, trovi? Sai non ti avevo maiho mai guardato sotto
questo aspetto In fondo non sei maleBuona
muscolatura, dentatura sana, b
leggermente cecato

EMILIO Scusa Amanda, sembra che tu stia valutando un
cavallo

AMANDA Un cavallo? Uno stallone c! Caro Emilio,!Ddevo
confessarti una cosa: Amanda pazza di
te!!!

EMILIO Oh, tesoro da quanto tempo aspettavo questo
momento! Sono stato sempre molto
discreto, vero, ma non facevo altro che
aspettare il giorno in cui ti saresti accorta
di me

AMANDA Emilio che fai? Stai lontano, a cuccia bello.

Stavo scherzando sono ubriaca vedi non capisco so quello che
dico

EMILIO Amore mio, ti voglio, ti desidero. (cerca di

abbracciarla)

AMANDA (Si divincola. Lui la segue. Gli molla un pugno.
Emilio crolla dietro al divano. Si riprende)

EMILIO Cara, non avrei mai immaginato che fossi coscome sei
focosa!!! Amanda mia bella, abbracciami .
(la tira gi dietro il divano)

AMANDA No, Emilio Smettila Ne vuoi un altro?

EMILIO S Amanda, sei meravigliospicchiamia!

AMANDA Lasciami, ti prego, ma cosa sei, una piovra!! Emilio.
Emilioooooo (BUIO. Musica)

(Si riaccendono le luci. I due sono alquanto discinti. Emilio in estati, Amanda
riemerge da dietro il divano

evidentemente sotto shock)

AMANDA Dio mio! Che ho fatto! Non potr pi guardarmi allo specchio!! E mi anche
piaciuto!! Con un uomo E mi piaciuto Noooo. Ma che dicoNo A me piacciono le
donne, ripetilo a me piacciono le donne. (forte) A me piacciono le donne!!!!!!!

EMILIO (si rialza sbigottito) Cosa? Ma allora perch? Perch, perch mi hai illuso?
Mi hai fatto credere. E invece

AMANDA Aspetta Emilio, non come credi tu, ascoltami, posso
spiegarti E difficile spiegare are, e
soprattutto non mi crederai ma io non sono
come credi tu, non sono chi credi tu

EMILIO Basta! Non dire pi nulla! Ti odio, mi hai distrutto, non voglio pi vederti,
brutta lesbica! (esce lamentandosi)

AMANDA Che cazzata ho combinato! Amanda non mi
perdoner mai!! Se sapesse (beve il whisky
dalla bottiglia) Ma guarda che mi doveva
capitare, io nei panni di una donna! Chiss
che non riesca a scrivere qualcosa su
questa storia e diventare famoso! Sembra
la sceneggiatura di un film! (beve ancora)

Meglio dimenticare tutto e far finta che non sia mai successo (si accascia sul divano, si copre con la coperta e si addormenta. Appare alle sue spalle Gerry esce dalla stanza con una coperta sulle spalle, quasi da sonnambulo attraversa la scena ed entra nella stanza di Amanda)

BUIO, MUSICA, SIPARIO

SECONDO ATTO

(Il giorno dopo. Dalla porta entrano i genitori.)

ENRICA Antonio, sono cos felice di essere di nuovo a casa. Questa tua idea di andare a trovare i parenti a Bari! Tua zia una donna orribile, tuo zio uno zotico e villano, tua cugina una bisbetica impossibile, per non parlare della zia Pasquina: totalmente fuori di testa.e..

ANTONIO Prima che tu faccia il triste resoconto del mio albero genealogico, ti prego salutiamo i ragazzi e poi scendiamo a prepararci un bel caff, forte, ne ho proprio bisogno. Ma che fanno, dormono ancora?

ENRICA Lo sai che Gerry non si alza prima di mezzogiorno per le nottatacce che trascorre con i suoi infimi amici, mentre Amanda dorme almeno dieci ore a notte perch dice che le fa bene alla pelle!

ANTONIO Certo che i nostri figli sono una vera consolazione per noi. Ce ne fosse riuscito uno su due! Almeno il 50%! No, fallimento completo, al 100 %. Saranno i tempi, dicono le statistiche che al giorno d'oggi i ragazzi rimangono in famiglia ben oltre i 30 anni o forse colpa nostra

ENRICA Non dire cos, li abbiamo educati al meglio, ma
purtroppo hanno ereditato tutte le
caratteristiche negative della tua famiglia,
se avessero preso qualcosa dalla mia genia

ANTONIO Ha parlato la Regina Elisabetta! Ma se tuo padre
era un misero impiegatuccio del Comune!

ENRICA S, ma era un uomo onesto e integerrimo fin nella
punta dei capelli..

ANTONIO Vuoi dire che la mia una famiglia mafiosadi
delinquenti?

ENRICA No, dico solo che con quello che guadagnava, a me e
a mia sorella, mio padre ci ha fatto
studiare, ci ha dato una buona educazione..

ANTONIO Vi ha sistemato con due buoni matrimoni

ENRICA Antonio, che dici? Io ti ho sposato per amore!

ANTONIO Certo ti sei innamorata di me dopo che tuo padre ti
ha presentato il resoconto dello stato
patrimoniale e finanziario della mia
famiglia!

ENRICA Sei un mostro, come puoi dire cos? (fa il broncio)

ANTONIO Avanti Enrichetta, lo so che mi vuoi bene e poi alla
nostra et, dopo trentacinque anni di
matrimonio, si diventa indispensabili luno
allaltro, come

ENRICA Fratelli siamesi

ANTONIO (le cinge la vita con le braccia) Sulla storia della
fratellanza avrei qualche riserva (La bacia
sul collo)

ENRICA Antonio, ci sono i ragazzi di l, smettila!

ANTONIO Ecco, voi mogli avete una grande abilit nello
smontare un uomo nel pieno del suo vigore
maschile!

ENRICA Le mogli, eh! E le altre donne invece?

ANTONIO Quali altre? Che dici!

ENRICA Sai che ti dico, cambiamo discorso, vado gi a fare il caff, tu invece sveglia i ragazzi e d loro che siamo arrivati!

ANTONIO Va bene tesoro! (esce Enrica). Pfu. per un pelo, quando comincia con i discorsi sulle mie presunte amanti finisce sempre con una scenata terribile. Ragazzi sveglia, Gerry, Amanda, siamo tornati!

GERRY (Esce un po insonnolito, con la mascherina per gli occhi sulla testa) Papi? Come mai siete tornati cos presto?

ANTONIO Un colpo di fulmine!

GERRY Ci sono stati temporali?

ANTONIO La zia Pasquina ha fatto la scappatellafitina! Ha deciso di partire in crociera romantica con il presidente del circolo pensionati. Che bella coppia: 1560 anni in due! (lo guarda perplesso) E voi? Come avete passato questi giorni senza genitori tra i piedi?

GERRY Se sapessi! Terribile! Ho ancora il mal di testa per ieri sera..

ANTONIO Al solito avrai bevuto e fumato con i tuoi amici, o hai passato la notte con qualche bella sventola

GERRY (scandalizzato) Pap!

ANTONIO Su, non c niente di male, con me puoi parlare. Anche io sono stato giovane sai? E poi se devo dirti la verit, ti invidio: le feste, gli amici, le scorribande, una donna diversa ogni sera..

GERRY Pap!!! Tu mi sconvolgi, pensavo che fossi felice con

mamma!

ANTONIO Certo che lo sono, ma sai un uomo, alla mia età, sente ancora come dire. dei pruriti, delle voglie, mi capisci? E poi mi limito solo a guardare, a immaginare!!

GERRY Basta! non ti permetto di parlare così davanti a me!

ANTONIO Ma che ti preso? Abbiamo sempre avuto di queste confidenze tra noi uomini, no? E adesso, tutto a un tratto, ti scandalizzi?

GERRY Ehmno ecco vedi.. ho un terribile mal di testa! Credo di aver preso l'influenza.

ANTONIO Ho capito, scusami. E tua sorella dov?

GERRY Nella sua stanza, cioè no .volevo dire nella mia stanza

ANTONIO Come mai. E tu che ci facevi nella sua stanza?

GERRY C'è stata un po' di confusione qui. Forse abbiamo bevuto un po' troppo ieri sera

ANTONIO Vado a chiamarla, sicuramente sta ancora dormendo. Dudi! Dudi!!Amy!

GERRY Aspetta papà, vado io a chiamarla. Papà la chiamo io mentre vado in bagno(esce)

ENRICA (Rientra con il caffè)

ANTONIO Enrica, mi sembra che oggi Gerry sia un po' strano

ENRICA Allora normale, come sempre un po' stralunato.

ANTONIO Sì, questo vero. Ma mi ha fatto certi discorsi

AMANDA (entrando)ciao vecchio, come ti va la vita? Ciao m (la bacia) ciao vecchio, come ti va la vita?(pacca sulla spalla del padre)ho un terribile mal di testa, cazzo devo aver bevuto troppo ieri sera

ANTONIO ED ENRICA(i genitori la guardano increduli)

ENRICA Amanda tesoro ma tu non bevi mai lo sai che ti dà alla testa e fai cose strane

ANTONIO E poi Pperch indossi il pigiama di tuo fratello?

AMANDA Eh, ecco ieri sera Kitty ha dormito qui, le ho dato la mia stanza e io ho dormito nella sua! E gerry.

GERRY (rientrando). E io sul divano!

ANTONIO (da vicino sottovoce) Dimmi la verit, allora tu e Kitty?

GERRY Ti prego pap non mi chiedere nulla su stanotte, ti supplico

ANTONIO Va bene degno figlio di pi degno padre! (gli fa locchiolino)

AMANDA (a Gerry) A proposito dov Kitty?

GERRY Poi ti spiego.

ENRICA Ho fattoEcco il caff. Ora vado a preparo una colazione abbondante, sarete affamati!

AMANDA Ah si mamma, ho una fame da lupo, vorrei toast, cornetti, e cappuccino, marmellata, fette biscottate pane e nutella!

ENRICA Amanda!!!! E la tua dieta che fine ha fatto? Se mangi cos prenderai 5 cm sui fianchi tempo tre giorni!

AMANDA Hai ragione mamma (Gerry le suggerisce cosa chiedere)Latte integrale e pane integrale scremato . No cio latte scremato e pane integrale, grazie.

ENRICA E tu Gerry?

GERRY Latte e pane integrale, come al solit come lei, grazie

ENRICA B, ha ragione vostro padre, vi trovo strani tutte due oggi Ma che cosa E successo qualcosa mentre siamo statieravamo via? Cosa avete combinato?

AMANDA e GERRYOh, nNiente di che mamma, la solita

vitaniente

ENRICA Sar, ma mi sembrate proprio stranidiversi (si avvia)

ANTONIO Vengo con te, comincio a disfare le valigie (si avviano)

ENRICA Va bene. (escono)

AMANDA Siamo fottuti.

GERRY Hai detto bene. Con mamma e pap a casa come faremo a fingere 24 ore su 24? Si accorgeranno di tutto!

AMANDA Guarda come faremo: Usciamo presto la mattina, torniamo tardi la sera e saliamo su per le scale senza farci sentire. Senti, dov finita Kitty?

GERRY Stanotte quando mi hai buttato fuori dalla tua stanza stav, omi sono messa a dormire dormendo nel tuo lettosul divanomaed ero scomodissima, avevo le ossa rotte;ho avuto anche un incubo spaventoso Mi sono svegliata alzatasvegliatae non mi ricordavo pi nulla di quello che era successo.. cos sono andata nella mia camera e mi sono infilata nel letto. Kitty si svegliata di scatto,si alzata e senza dire nemmeno una parola fuggita via.

AMANDA Certo, avr pensato che ti volevi approfittare di lei

GERRY Che TU ti volessi approfittare di lei!

AMANDA Zitta, c mamma.

ENRICA (rientra con un vassoio e la colazione) Ecco qua la colazione per i miei ragazzi!

GERRY Grazie mamma

AMANDA (senza dire niente si avventa sul cibo)

ENRICA Io scendo a vedere che combina tuo padre con le

valigie. Chiss che caos avr gi combinato
(esce)

GERRY (strattona il braccio di Amanda) Gerry, Gerry!

AMANDA (le cade il latte dalla tazza) Che vuoi?

GERRY Oggi ho appuntamento con le estetista.

AMANDA E per fare cheche mi racconti?

GERRY Maschera e ceretta

AMANDA E va bene, fai pure, che mimporta

GERRY Non hai capito: TU devi fare i trattamenti.

AMANDA Io?? Ma sei matta?

GERRY Veramente ne avresti proprio bisogno anche tu Guarda che schifo! tutta questa peluria sulle gambe e sulle braccia! Non la sopporto. Ma ti ricordo che tu sei me adesso, quindi!

AMANDA Non ci pensare nemmeno! Non lo far mai.

GERRY Ma cosa dir a Sara quando viene?

AMANDA Cacciala. Oltretutto mi sta sulle palle.

GERRY Nemmeno per sogno. Non mi va che le mie gambe vadano in giro ricoperte di schifosissimi peli! Non transigo.

AMANDA B, per ieri sera devo dire che ad Emilio non gli hanno fatto tanto schifoatto schifo questo corpo ricoperto, come dici, di schifosissimi peli! Anzi, tuttaltro!

GERRY Cosa????? Emilio tu ed Emilio. ti ha toccato?

AMANDA Direi molto di pi.

GERRY Tu ed Emilio??? No, dimmi che non vero! (cade affranto sul divano)

AMANDA Eh s sorellina, ieri sera, tu e lui avete insomma mia hai capito!

GERRY (comincia a piangere) Non possibile, come hai potuto farlomi questo? Che schifo. Depravato, scostumato, sadico, degenerato sessuomane, debosciato!

AMANDA Hai finito?

GERRY Come hai potuto! Con un uomo! Invertito.

AMANDA Si dice pervertito, e comunque Titi prego non me lo fare ricordare E sComunque se n andato incazzato nero credo che non vorr pi vederti!

GERRY Perch???? Cosa gli hai detto?

AMANDA Che mi piacevano le donne!

GERRY Oddio!!! Adesso crede anche che io sia una di quelle, come si dice le le....

AMANDA S una di quelleSu, coraggio, non difficile da dire!

GERRY Ti odio! Hai distrutto la mia vita!

AMANDA Potrei dire lo stesso di te! (Suonano alla porta)

AMANDA Chi ?

SARA Sono Sara.

AMANDA Non ci siamo! (corre a nascondersi in bagno)

GERRY Ti apro, aspetta.

SARA (entrando) Ciao Gerry, mi era sembrato di sentire la voce di tua sorella. C?

GERRY Certo, andata un attimo in bagno a prepararsi.

SARA Bene, e allora mentre siamo soli, voglio sapere perch dopo quella notte non mi hai pi chiamata?

GERRY Con te??

SARA Non ti piaciuto forse? Non mi sembrava per. (gli sta incollata finch Gerry cade sul divano e lei gli salta addosso) Avanti, dimmi che ci vedremo stasera, pi tardi, adesso!!!(si avvicina alla porta del bagno, la apre e con perfidia)

GERRY Gerryyyyyyy! .. (si corregge) Gerry chiama Amanda, Gerry chiama Amanda, rispondi Amanda

AMANDA (Si affaccia dalla porta) Ti sei aperto il baracchino? Che vuoi!

GERRY Amanda vieni subito, cC Sara non vedi?

AMANDA Altroch se la vedo, ti si attaccata come una cozza!

SARA (Si rialza) Stavo facendo a Gerry un massaggio shiatzuper la ceretta.

AMANDA E gi, lei sei una vera specialista.

AMANDA (da dentro) Dille che oggi non sto bene, che torni tra un mese!

SARA Ma come tesoro, tra un mese le tue gambe sembreranno la foresta amazzonica.

SARA Allora tesoro sei pronta?

GERRY Vieni, dai, non fare storie (piano per non far sentire Sara) Io intanto la intrattengo raccontandole qualche mia avventura piccantissima.

AMANDA (uscendo di corsa) Eccomi! (piano) RicattatricNo, ho deciso di non farlan se ne parla neanche! Gerry invece mi diceva prima che non sopporta pi i peli sulle gambela vuole fare la ceretta!

SARA Dai mettiti qui sul divano

AMANDA Ma davvero, non cos urgente. Guarda che belle gambe lisce

SARA Dai Amanda, ma se sei una fissata!

GERRY Devi sapere che l'altra sera successa una cosa incredibi.

AMANDA (interrompendolo) Va bene, va bene eccomi (si stende sul divano. Sara spalma la cera, poi applica le strisce. Smorfie a soggetto di Gerry) Amanda. Sara effettua lo strappo.)

AMANDAGERRY(urlo Urlo sovraumano) AHHHHHHHHHHH..(. Ccomincia a saltellare per la stanza mugugnando per il dolore)

SARA Uh, che esageratoa! Non hai mai fatto cos.

AMANDAAMANDA E la sua prima voltaGERRY E che in questo periodo sSono.
particolarmente sensibile al dolore, ecco

SARA Dai, vieni qua.

AMANDA (tra s) Anche la tortura! Me lo sono meritato (Gerry si mette di nuovo
sdraiatoa. Sara prepara un'altra striscia.

Gerry le mette un fazzoletto tra i denti. Sara effettua lo strappo,
mugugni di Amanda)

SARA Dai rResisti che stiamo finendo. (altri due strappi, fine)
Amanda E adesso ti metto la maschera, ok?

AMANDA (ancora sofferente) No basta grazie. Ma Gerry mi pare ne abbia proprio
bisogno, guarda che brutto colorito ha. Mi arrendo

SARA Su che ti rimette al mondo, stende le rughe.

GERRY . e le zampe di gallina. a

AMANDA Come le tue, bipede! Niente da fare.

GERRY Sara, potresti fare una la faresti a me una bella maschera anche a me?

SARA Tu? E da quando ti interessano le cure di bellezza? Ma certo tesoro? (gli
spalma la crema sul viso. Soggetto)

GERRY B ho l'esempio di mia sorella tutti i giorni sotto gli occhi. Lei sì che si ha
cura del suo corpo

AMANDA Eh già

SARA Ok, con Amanda ho finito, stenditi tu

GERRY (esegue. Sara mette la maschera anche a lui)

SARA Ok, tra mezz'ora puoi toglierla con acqua tiepida. Io vado. Vado.?

AMANDA Vai, vai

GERRY (ad Amanda) Pagala

AMANDA Io? .Ah, s Sara quanto ti devo

SARA 350 euro

AMANDA Cosaaaaa? 350 euro per questo impiastro sulla faccia e una sadica estirpazione di peli?

GERRY Amanda sorellina, come sei turchia, paga Sara, subito

AMANDA (prende i soldi e a malincuore li d a Sara)

SARA Ciao ragazzi, Amanda(a Gerry)ci vediamo tra due settimanedomani?

GERRY AMANDA Domani? (Amanda gli fa cenno di accettare linvito.) Si domani.No, non credo che ne avr bisogno. Torna tra un mese esatto, siamo intesi? AddioCiao(Sara va via interdettalaccompagna. Amanda gGuarda Gerry con la maschera e ha un sussulto) Mi hai fatto paura con quella cosa verde sulla mia faccia!

GERRY B, guardati tu! (ridono) Io mi stendo qui, la maschera far pi effetto.

AMANDA Si, stenditi, requiem eternaIo invece vado subito a togliermi questa schifezza che mi sento come una scultura in gesso(esce)

(dalla porta lasciata aperta da Sara si affaccia Emilio)

EMILIO Posso? C nessuno?

GERRY (tra s) Emilio! Non posso farmi vedere cos (si mette un asciugamano sul volto)

EMILIO Ciao Gerry, come ti va?

GERRY Bene grazie, e tu?

EMILIO B, considerando che stanotte non ho chiuso occhio, abbastanza da schifo direi (si siede sul divano accanto a lui. Gerry tienesempre lasciugamano sul viso)

GERRY Mi dispiace tanto

EMILIO E di che?

GERRY So cosa successo qui ieri sera

EMILIO Ah, Amanda te lha detto? E stato il paradiso e poi linferno. Comunque ripensandoci forse ho esagerato con lei magari ho interpretato male le sue parole eravamo ubriachi tutte due ubriaca del resto

GERRY Ti prego perdonala lei ci tiene tanto a te se n accorta solo ora. (si avvicina a lui e mette una mano sulla sua)

EMILIO (non si accorge del gesto) Anchio ci tengo moltissimo a lei Ma forse ormai ho rovinato tutto. Non vorr pi vedermi..

GERRY (si avvicina ancora di pi) Ma che dici lei ti ama (lo attira sotto lasciugamano. Emilio ne emerge con tracce di crema sul viso)

EMILIO (sconvolto) Ma.. ma che fai? Gerry sei impazzito? Puah! Ma qui allora siete davvero tutti depravatiMi fate schifo! Non metter pi piede in questa casa, hai capito! Dillo pure alla tua cara sorellina! Addio (esce)

GERRY (si toglie lasciugamano dal volto. Piagnucola) No, Emilio ti prego non te ne andare io ti amo

EMILIO (evidentemente ha sentito; fa capolino dalla porta)FinocchioBrutta checca!

GERRY B, in fondo nessuno perfetto!..... A qualcuno piace caldo 1959 .Grazie Marylin aiutami!

(MUSICA E BUIO)

QUADRO FINALE

(Stessa scena, un mese dopo)

AMANDA (ascolta musica a tutto volumereggae, fuma e balla)

(Suonano alla porta. Antonio va ad aprire. E Ciccio il portinaio.)

CICCIO Ah, dottore qui? Buenasera. Ero passato da casa sua a

cercarlo.

ANTONIO Buonasera Ciccio, prego si accomodi.

CICCIO Volevo dirle che il condominio ha deciso di mettere un megaschermo. (la musica sovrasta le parole)

ANTONIO Cosa? Non sento nulla. aspetti. AmandayDudy, vuoi spegnere lsto stereo che non si riesce nemmeno a parlare. E poi cos sta novit che fumi?

AMANDA (Spegne) Scusa p, che Gerry ha smesso di fumare e io ho preso il vizio..perch. Gerry ha smesso e allora io .

ANTONIO Ma che scusa mai questa? Credimi non ti riconosco pi. Diceva Ciccio?

CICCIO Il condominio ha deciso di mettere un megaschermo gi in cortile per vedere la finale dei mondiali, Italia Francia. Che fa scendete, lei e suo figlio? Sa, pi siamo e meglio !
Tutti a tifare Italia, Italia, Italia

AMANDA Certo! (scorazzando per il salotto)
Popopopoppopopopop (il padre la guarda sconcertato).. popo (affinando la voce)
posso vederla con voi?

ANTONIO (la guarda esterrefatto) Certo tesoro ma da quando in qua ti interessa il calcio? Lhai sempre odiato?

AMANDA Eh da quando da quando? da quando ho scoperto che quel bonazzo di Cannavaro: luomo della mia vita!!! Che bello, che muscoli, che cosce che piedi!

ANTONIO Mah... va bene va bene.. Ciccio, davvero unottima idea. Sar pi emozionante guardare la partita tutti insieme. E incrociamo le dita!

CICCIO Dottore, non lo deve neanche dire! LItalia deve

vincere, a tutti i costi Ho scommesso 100 euro che vincer entro i due tempi regolamentari.

AMANDA Ah, ah, ah. Hai perso un cartoccio, caro Ciccio.

ANTONIO Ma che dici? . Ehi, Gerry, sta per iniziare la partita, che fai, vieni? Sto aspettando te. Sbrigati che inizia!

GERRY Arrivooooo! (entra e siede sul divano, accavalla le gambe, il padre lo guarda sospettoso, quindi allarga le gambe) Pronto! Accendi.

ANTONIO Non qui, la guardiamo gi in cortile. Il condominio ha fatto mettere un maxischermo.

GERRY Gi, in cortile? Mah, non so Emh passa avanti che ti raggiungo Mi fa male lo stomaco

ANTONIO Prima la testa, adesso lo stomaco. Dico a tua madre che ti prepari una delle sue tisane dei suoi terribili intrugli e poi scendi, ok?

GERRY S al finocchio.papy, grazie

CICCIO Allora dottore, scendiamo? Italia o morte!

ANTONIO Non esageri Ciccio, mica siamo garibaldini. (Ciccio, Antonio e Amanda escono)

(Suona il telefono)

GERRY Pronto? Ah, dr. Reggiani, lei? S mi dica No, mia sorella non c ma dica pure a me Stasera, un provino per uno show televisivo? Come sosia di Marylin? Oh, ma magnifico, stupendo volevo dire che Amanda ne sar felice, aspettava da tempo questa sua chiamata. Va bene adesso le riferisco. Grazie, grazie, arrivederci. (chiude)Wow, fantastico, andr in tv. Io.. noooooo. Gerry andr al provino! Sono rovinata, non lo passer mai. A meno che la luna piena

stasera si decida ad alzarsi un po prima.
Speriamo. (entra Amanda)

AMANDA Che fai ancora qua? Scendi subito o il vecchio si
chieder che fine hai fatto.

GERRY Scusami, ma non ce la faccio.

AMANDA Non fare la cretina proprio oggi che lultimo giorno
dinferno. Vedi la luna, si sta alzando la
luna Luna piena..

GERRY Ah, a proposito, mi ha chiamato il dr. Reggiani, stasera
devo fare un provino per uno show in tv.
Non posso mancare; tu intanto preparati,
mettiti il vestito bianco, quello di chiffon,
cos sar pronta per andare al provino, se la
storia della luna funziona, ovviamente.

AMANDA Non dirlo nemmeno per scherzo, deve funzionare.
Va bene, questo lultimo favore che ti
faccio, da domani sar di nuovo il tuo
aguzzino. (esce in camera di Amanda)

GERRY (solo si stende sul divano)

(Entra Kitty dalla porta lasciata aperta. Si colloca dietro il
divano e parla)

KITTY Ciao Gerry, sono io. Sono tornata oggi. ecco io volevo
dirti. in queste settimane che sono stata
dai miei al paese, non ho fatto altro che
pensare. A quella notte quando tu sei
entrato nel letto di Amanda mentre
dormivo

GERRY (Si contorce sul divano per i crampi allo stomaco)

KITTY No, non interrompermi, ecco sono pentita di essere
fuggita via (continuano i lamenti di Gerry)
Lo so che per te sar una delle tante, ma ho
deciso comunque di vivere questa storia
con te senza pretendere nulla, anche se
dovesse durare solo un giorno o un mese

non mi importa (si avvicina al divano)
Voglio essere tua Gerry! (si slancia su di
lui, Gerry si alza di scatto, lei finisce faccia
in gi sul divano)

GERRY (si tiene con le mani la pancia) Scusami ma non ce la
faccio, vomito. (corre in bagno)

KITTY Lo faccio vomitare! (si rialza, si copre il volto con le
mani e corre via piangendo)

ENRICA (rientra) Gerardory, tesoro dove sei?

GERRY (da fuori) Mamma scusa sono in bagno, non sto molto
bene

ENRICA Ecco, questo il risultato dei tuoi stravizi: che razza di
vita fai! Mi dispiace molto non essere
riuscita ad inculcarti dei sani principi.
Grazie a Dio tua sorella almeno un angelo,
dovresti prendere esempio da lei ogni
tanto.

GERRY (rientra) Hai ragione mamma, Amanda perfetta
mentre

ENRICA Mentre tu sei una frana. E tutta colpa di tuo padre,
quel libertino che ti ha allevato con le sue
idee sessantottine.

GERRY Povero pap, non prendertela con lui, cos caro.

ENRICA Certo che devo prendermela con tuo padre, infatti in
questo momento che tu hai bisogno di lui,
dov? A guardare una stupida partita!

GERRY Ma no mamma, lascialo stare, la finale, ci tiene tanto

ENRICA Sar, ma quando torna mi sente. (suona il campanello)
Chi ?

PASQUINA Sono io, la zia Pasquiena.

ENRICA Zia Pasquina? (apre) Zia, ma che ci fai qui? Entra,
dammi la valigia.

PASQUINA (ansimante. Parla con accento pugliese) Quante scale. Ho bussato a casa tua e non c'era nessuno. Ho pensato che eravate qui dai ragazzi. Uh, che stanchezza.

ENRICA Zia Pasquina ma non dovevi essere in crociera con il presidente del circolo anziani?

PASQUINA E infatti, siamo partiti ma figlia mia che cosa morta: non balla, non mangia, non fott

ENRICA Zia, davanti al ragazzo

PASQUINA Si figurati! Che me ne facevo di uno cos: cha un piede nella fossa, poveretto, ma io mi devo divertire che sono ancora giovane. Cos abbiamo litigato e sono scesa dalla neve

GERRY Ma allora eravate in montagna?

PASQUINA Ma no, sono scesa dalla neve, dalla bagnarola va, e sono venuta qui da voi. E poi che ti devo dire nipote mia, che pene che pene!

ENRICA Ti ha dato dei dispiaceri?

PASQUINA No, non hai capito: il pene era duro!

ENRICA Zia! Davanti al ragazzo!

PASQUINA Ma che hai capito! Magari! E poi detto tra noi dico, proprio una pelle di daino. Poveraccio. No, vVolevo dire che il pene era duro che non lo potevo masticare con la dentiera, uno strazio. Ma tu che hai, Enrichetta, ti vedo un poco preoccupata.

ENRICA Zia, con i miei figli si combatte sempre, specie col maschio, uno scapestrato, non riesco a fargli mettere la testa a posto.

PASQUINA Ora ci parlo io, stai tranquilla, gli faccio una bella predica.

ENRICA Grazie zia. Io scendo a posare la tua valigia e avviso Antonio che sei arrivata. (esce)

PASQUINA Gerardino, a zea, vieni qua che ti devo parlare.

GERRY Oh, zia Pasquina cara come stai?

PASQUINA Bene, bene, sono venuta a farvi una sorpresa, ti piace?

PASQUINA S certo zia, ma un momentaccio.

PASQUINA Lo so, tua madre mi ha detto. Ma che fai, racconta, racconta

GERRY E un vero casino zia.

PASQUINA E bravo, questo devi fare, casino! dDivertiti, fai casino, pigliati una donna al giorno, fai vizi e stravizi, che poi quando arrivi allet mia solo buoni per il brodo si diventa!

GERRY Ma zia!

PASQUINA Ssst Zitto, t prendi sti 100 euro e vatti a divertire con gli amici, e mi raccomando non dire niente a tua madre. Voleva che ti facessi il palliatone. Io! Che da ragazza mi chiamavano lindiavolata di Canosa. Ah ah ah.

GERRY B, grazie zia, vado a metterli al sicuro (esce)

PASQUINA (rimasta sola si avvicina alla radio. Inizia un tango)

CICCIO (entrando reca un beatty-case) Scusi, suo questo?lha dimenticato allingresso

PASQUINA (lo vede e rimane fulminata) E lei chi ?

CICCIO Io? Ciccio.

PASQUINA Tutto ciccio sei! Balli? (mette la musica. Tango a soggetto. Afferra Ciccio e ballano un tango molto comico)

CICCIO (alla fine del tango fuggesvia)

PASQUINA Lindiavolata di Canosa tornata!

(rientra Amanda)

AMANDA Zia Pasquina, e tu che ci fai qui?

PASQUINA Amanduccia di ziea, come stai? Quanto s bella, fatti vedere.

AMANDA Grazie zia, ma tu non eri in crociera romantica?

PASQUINA Romantica un corno, lho piantato e ora mi sono trovatao uno pi giovane, uno di 70 anni bello vigoroso ancora in forze, che mi porta a ballare.

AMANDA Brava zia.

ENRICA (rientra) Zia, scendiamo che ti preparo la stanza degli ospiti. Antonio gi a vedere la partita e appena finisce il primo tempo verr a salutarti.

PASQUINA La partita dell'Italia c?

AMANDA La finale dei mondiali, zia. Italia Francia

PASQUINA Ma m la vado a vedere pure io, e faccio il tifo e poi mi piacciono tutti quei bei ragazzonipicciotti in mutande mi ricordo i bei tempi, lindiavolata di Canosa, si, ci vado. Vi saluto ragazzi, ci vediamo domani. Ciccio arrivooooLindiavolata di Canosa!(esce insieme ad Enrica)

GERRYAMANDA Pure la zia Pasquina tra i piedi ci mancava. Speriamo che vada tutto bene Ormai manca poco(rientra Gerry) Meno male che stasera tutto torner a posto. A proposoto, Ma Ashanti ti ti ha detto cosa dobbiamo fare?

GERRYAMANDA Gi, vero lo chiamo subito Pronto, Mago Ashanti? (S, qui Mago Ashanti, vi sistema tutti quanti) S, si ricorda del caso dei fratelli Padella? (Ma certo gli scambisti) Come?..... Gli scambisti? Ma che dice? (Scusi non siete quelli che si sono

scambiati i corpi?) Ah s s quelli. siamo noi.
(Ah, come piacerebbe a me scambiare il
mio corpo con quello di Sabrina Ferilli)
Ascolti, passato un mese; come ha detto lei
oggi il giorno fatidico. Come ci
mettiamo?..... (Uno sopra e laltro sotto)
Eh? Uno sotto e laltro sopra? Ma che
dice?.... (No, non dicevo a lei, ho qui due
clienti, una coppia, problemi di impotenza,
capisce? Risolvo anche quelli! Ah ah ah) Ah
stava parlando con dei clienti Quindi
diceva? . (Prima che la luna piena si alzi
nel cielo io sar da voi.)(la voce di Ashanti a
sfumare) Va bene, laspettiamo. Buonasera.

ANTONIO (entrando) E finito il primo tempo. Ma tu che fai?
Perch non sei sceso? Che partitoneeeee!
Stiamo pareggiando. Ma vedrai che nel
secondo tempo

GERRY Scusa pap, ma non mi sento bene

ENRICA (entrando) Ah sei qui?

ANTONIO E certo: se non sono l, vuol dire che sono qui.

ENRICA Fai poco lo spiritoso, qui c un grave problema
familiare e tu te ne infischi

ANTONIO Grave problema? Che cosa successo?

ENRICA Tuo figlio, il tuo prediletto, il maschio: non lo vedi
come si ridotto! Guardalo: un perditempo,
non studia, non lavora, dedito solo al vizio,
al gioco e alla perdizione

ANTONIO Uh, quanto sei drammatica! Lo descrivi come se
fosse un criminale. Barbabl!

ENRICA E lo sai di chi la colpa? Tua! Con i soldi che gli passi
lui non ha alcuna preoccupazione e quindi
fa i comodi suoi senza pensare al suo
futuro. (nel frattempo Amanda finisce la

telefonata. Nella scena che segue i due figli cercheranno a turno di interrompere il litigio tra i genitori)

ANTONIO Basta Enrica, non ti permetto di criticarmi nelle mie funzioni di capofamiglia e di padre!

ENRICA Di padre? Tu non sei suo padre

ANTONIO Ma che dici Enrica? Mi hai cornificato? E me lo dici solo ora dopo 35 anni di matrimonio?

ENRICA Imbecille, volevo dire che tu per lui sei un amico, un compagno, non ti tratta certo come un padre, sei solo quello che gli passa un discreto mensile ed a il denaro che si compiace per tutte le sue malefatte.

ANTONIO Enrica adesso stai esagerando! Gerry un bravo ragazzo, ancora deve maturare, questo vero, ma ne ha di tempo! Fagli godere la sua giovinezza, quello che non ho potuto fare io visto che mi hai colto nel fiore degli anni.

ENRICA Io??? Tu, tu mi hai rubato la fanciullezza, avevo solo 16 anni quando ti ho conosciuto e dopo due anni ci siamo sposati. Io ho rinunciato alla mia giovinezza per te.

ANTONIO Ma che dici. Ma se tuo padre non vedeva l'ora di liberarsi di te e di tua sorella! Cambiali a vita vi chiamava, te lo sei scordato?

ENRICA No, non mettere in mezzo il povero pap, pace all'anima sua. Sei tu che mi hai voluto a tutti i costi, io non ci pensavo nemmeno a sposarmi cos'giovane!

ANTONIO E io allora, pensi che avrei voluto mettermi la catena al collo a 20 anni?

ENRICA Uh, ti odio per averlo detto!

ANTONIO Non ti sopporto quando fai isterica!

ENRICA Isterica, io? Basta me ne vado a casa, e da stasera dormi sul divano.

ANTONIO Fino a quando?

ENRICA A tempo indeterminato! (via)

AMANDA Non ti preoccupare p non tanto scomodo.

ANTONIO Ma che impazzita? B.. Scendo, la partita sta ricominciando Appena finisce la finale, se vince l'Italia vado a fare pace con tua madre se perdiamo vado al bar ad ubriacarmi.. Ciao

AMANDA Ti capisco. Ciao p.

GERRY Ecco i nostri genitori sono sull'orlo del divorzio per colpa tua!

AMANDA Per colpa mia? Sei tu che hai combinato il casino, Colpa tua che ti sei fatta facendoti trovare in queste condizioni pietose!

GERRY Sei stato tu a portarmi al ristorante cinese Sei stato tu che mi hai fatto ubriacare.

AMANDA E tu perch hai mangiato cavallette e banane fritte? Deficiente, oOrmai mancano pochi minuti. (si affaccia alla finestra) Maledizione, la luna coperta da una nuvola e adesso?

GERRY Pensi che non funzioner? Non voglio restare uomo per il resto dei miei giorni.. Preferisco buttarmi dal balcone (si avvia alla finestra)

AMANDA Ma che fai pazza? Vuoi farmi morire? E allora mi butto anchio. Ti strozzo

KITTY (entrando) Gerry, voglio dirti quello che penso altrimenti impazzisco: e cos ti faccio vomitare, vero? Adesso, sai che faccio: esco evado con il il primo uomo che capita incontro me lo porto a letto!

EMILIO (entrando si incontra con Kitty sulla porta)Buonasera.
EAh eccovi Bella coppia: non capisco pi chi
di voi sia la donna e chi uomo!

AMANDA (insieme) Neanche noi

GERRY Neanche noi

EMILIO Amanda sono venuto a dirti che ho deciso di cambiare
casa per non vedervi pi, ne te ne
tantomeno quel fr fr di tuo fratello

GERRY Aspetta non sono come credi tu, tutto un equivoco

EMILIO Tu sei tutto un equivoco, cara Gerarlina

KITTY Hai ragione, Emilio, vengo con te.

KITTY (entrando) Gerry, voglio dirti quello che penso
altrimenti impazzisco: adesso vado in
strada e il primo uomo che incontro ci vado
a letto! Cos ti dimostro che non faccio
vomitare gli uomini, anzi

AMANDA No Kitty ti prego non lo fare

KITTY Lascia perdere Amanda non ti mettere in mezzo tuo
fratello un mostro! Mi ha ferito, e adesso lo
odio.

EMILIO Benvenuta nel club!

AMANDA (a Gerry) Dille qualcosa!

GERRY Kitty, scusami per prima ma davvero stavo malissimo,
ieri sera ho preso una sbronza, e oggi ho lo
stomaco sotto e sopra Ma credimi tu non
centri Io ti voglio bene

EMILIO Ah ah ah non farmi ridere! Kitty non dargli retta. Lo
sai che ha fatto oggi il tuo caro Gerry: mi
ha baciato!

AMANDA No, tu hai fatto questo? (schiaffo) Ah ah ah

KITTY Noooo tu hai baciato lui? (schiaffo)

GERRY Ma non come pensi ascoltami non capisci.

KITTY Ho capito tutto invece ecco perch ti faccio vomitare Ma
come tu, il play boy, lamante focoso era
tutta una balla per nascondere la tua vera
natura Non ti critico, ma perch mi hai
illuso.. perch non me lhai detto?

AMANDA Basta, adesso vi spiego tutto: aprite bene le
orecchie, vi sembrer tutta una palla
colossale stronzata ma dovete credere a
quello che sto per dirvi: un mese fa per uno
strano fenomeno a causa della luna piena,
cio e Amanda ci troviamosiamo luno nel
corpo dellaltrao! C stato uno scambio, non
sappiamo come sia successo, in paratica
siamo stati fregati dalla luna piena, e da un
mese siamo in questa situazioneio mi trovo
nel suo corpo e lei nel mio, avete capito: io
sono Gerry e lui Amanda

GERRY E proprio oggi finalmente ciascuno torner al suo posto
(Emilio e Kitty cominciano a ridere sempre
pi forte)

EMILIO Ah ah ah, lavete inventata proprio bella, che fantasia

KITTY Gi ma io non mi faccio prendere per i fondelli, mi fate
schifo tutte due.

GERRY No Kitty, aspetta (la prende per un braccio)

EMILIO Addio, andiamo via Kitty

KITTY S Emilio, finalmente un vero uomo (vanno via insieme)

GERRY Emilio..

AMANDA No, non te ne andareGiusto lultima sera doveva
succedere questo pasticcio(escono)lo
trattiene)

ASHANTI (entrando) Eccomi, scusate il ritardo. Allora
iniziamo:dovete mettermi nella stessa
posizione in cui vi trovavate quella
sera.Presto, che il momento, datemi le

mani.(soggetto cambio di posizione)

LUNA ARCANA

LUNA SOVRANA

LUNA RUFFIANA

LUNA SOGNANTE

LUNA SPLENDEnte

LUNA TU CHE TUTTO FAI

LUNA TU . CHE TUTTO DAI

LUNA TU CHE TUTTO TOGLI FAMMI USCIRE INCOLUME DA QUESTI
IMBROGLI

LUNA TU . LUNA TU

(canta) LUNA TU NON SAI DIRMI PERCHE

LUNA TU NON SAI DIRMI COSE..

LUNA AIUTA QUESTI DUE SVENTURATI CHE PROPRIO DA TE SONO STATAI
FREGATI FORSE .. PROPRIO SFIGATI E SENZA FORTUNA
PER ESSERE FREGATI DALLA LUNA

LE MANI LE MANI (Amanda e Gerry danno la mano ad Astanti)

LUNA RIDAI A LORO LA PROPRIA IDENTITA, QUANDO LO DICO IO SOLO
QUANDO LO DICO IO E VOI DESIDERALO INTENSAMENTE ADESSO!!!

(Improvvisamente si rivive la stessa scena del primo atto.

Restano tuttii

immobili, vengono colpiti da un

ffascio di luce accecante. Le finestre sbattono, tutto

avvolto dalla semioscurit, la luna piena sullo sfondo

rimasta l'unica fonte di luce.

Di colpo tutto si quietava. Emilio e Kitty si ritrovano di fronte
con lo sguardo fisso.

Gerry e Amanda sempre immobili ai lati del mago.

Amanda

la prima a rianimarsi,

vede Emilio e; si tocca e corre allo specchio a guardarsi tra le
sue braccia)

AMANDA S, ha funzionato, sono di nuovo io!!!!

GERRY Uh, ragazzi, che botta Ha funzionato;;come dico come dico sempre io: il mago Ashanti vili sistema tutti quanti.

ASHANTI (si rende conto di essere di nuovo in un altro corpo)
E no, no, no.. ancora no Vieni qui, infame, esci da questo corpo (gli si avventa contro) mio! Ridammelo oppure tiTi strozzo mago della malora!

GERRY Aiuto, aiutooooo.

((si pu aggiungere a questo punto che a questo punto dal fondo della sala arrivano tutti gli altri protagonisti con bandiere dell'Italia che con canti e inni per festeggiare la vittoria dell'Italia dei

mondiali)

FINE COMMEDIA

Antonella Saeli

380 7030495

FINE COMMEDIA

Questo copione è stato visto: