

Giù la maschera

□

Gi la maschera

Presuntuoso tentativo di voler etichettare come commedia comicissima un miscuglio di prosa, ballo, canzoni e scusatemi si me so scurdato qualcosa

Due atti arrepezzati di

Umberto Castaldi

PERSONAGGI

GENNARO COCCHIETTA

CARLOTTA (SUA MOGLIE)

ROMINA (SUA FIGLIA)

ROBERTO (SUO FIGLIO)

CANDIDA PUPILLA DI SUOR GERTRUDE

ASDRUBALE FIGURELLA (FRATELLO DI CARLOTTA)

GIORGIO CAIOLA (AMICO DI FAMIGLIA)

MONSIEUR CHANSON (PROPRIETARIO NIGHT CLUB)

SUOR GELTRUDE (ZIA DI CARLOTTA)

DON ROMUALDO (PRETE)

CALIMBA (AMANTE DI GENNARO)

VELETTA MEZABON INTERVISTATRICE

ATTO PRIMO

LA SCENA::SALOTTO DI CASA COCCHIETTA - SUL FONDO UNA GRANDE VETRATA CHE DA SU UN TERRAZZO A PICCO SUL MARE. - A DESTRA DELLO SPETTATORE LA COMUNE. A SINISTRA UNA PORTA.- L'ARREDAMENTO E' RICCO ED ELEGANTE.

(Si apre il sipario in scena vi sono Gennaro, suor Gertrude e Candida

Scena I (Gennaro suor Gertrude - Candida)

Geltrude Quando ho acconsentito che tu sposassi Carlotta, stato perch avevo ricevuto sul tuo conto ottime informazioni

Gennaro Ero giovane, un lavoratore onesto..

Geltrude E nu morto e famma! Facevi il panettiere e la paga che prendevi, a mala pena bastava per il caff e le sigarette!.

Gennaro E vero e solo grazie al vostro aiuto ho aperto un forno mio che col tempo diventato una piccola industria e.

Geltrude Tornerai a fare il fornaio se continuerai a proporre forme oscene per i panini che mandi ai conventi dove ci sono le novizie

Gennaro (Sorpreso) Forme oscene?

Geltrude Si

Gennaro Che forme, di grazia?

Geltrude (In imbarazzo) Delle formeche rassomigliano molto.Oh il Signore mi perdoni..

Gennaro Rassomigliano molto a cosa?

Geltrude (Sempre pi imbarazzata) A quella cosanon perch labbia mai vista o usata, a quella cosa che nella cabala napoletana fa (Sospira) 29 (si fa il scegno della Croce pi volte)

Gennaro (Stralunato) O pato de creature!

Geltrude (Con un sospiro) Appunto!

Candida (Innocentemente) Tale e quale!

Romualdo (Entra, concitato, quasi non ce la fa a parlare) Anatema, anatema...

Gertrude Che altro successo?

Romualdo I cornetti...i cornetti di stamattina...

Gennaro Se so' bruciati.....

Romualdo Peggio.....una bomba...una bomba..

Gertrude Ce steva 'na bomba nei cornetti?

Romualdo No, una bomba la notizia che vi devo dare...

Gennaro E spiegatevi bene, n'atu poco me veniva un infarto!

Romualdo (Circospetto) I cornetti di stamattina.....avevano la stessa forma indecente dei panini....

Candida Oh non la prima volta....

Geltrude (Con rammarico) Ed io non li ho mai visti?

Romua Quando arrivano subito finiscono, tutte ne prendono pi di uno...

Candida ..Anche perch rassomigliano molto di pi all'originale!

Geltrude (Sobbalza) Tu conosci lo strumento?

Candida (Imbarazzata) Ma veramentesi!

Geltrude (Disperata) Lo conosci, quindi lo hai visto?

Romua (Le fa da eco con lo stesso tono tragico) Quindi lo hai visto?

Candida (Abbassa gli occhi, ma decisa) Si!

Gennaro La Candida ha visto luccello!

Geltrude Sta zitto idiota! Dove e quando?

Romual Dove e quando?

Candida A Firenze, un bel di di primavera!

Romua In terra straniera!

Geltrude A Firenze e dove?

Candida In piazza della Signoria!

Romua a Mmieza via!

Candida No, nel museo del Bargello!

Geltrude In un tempio dell'arte! E chi era il proprietario dell'oggetto che ha dato forma ai cornetti.....

Romua Sicuramente il custode!

Candida No, David!

Gennaro Uno straniero?

Candida No, David di Donatello!

Geltrude La statua?

Candida Sì, cosa credevate! Il Davide di Donatello, che scultura. che forme. che.

Gennaro Cornetto.

Geltrude Sta zitto idiota! Basta, abbiamo fin troppo tergiversato!
(a Candida) E la cosa si ripete spesso?

Candida No, di tanto in tanto, quando, come vi ho già detto, le novizie ne prendono più di uno.

Romua Come stamattina...M'è venuto pure a me 'o sfizio 'e 'nu cornetto, ma non ne ho trovati: ne avevano fatto incetta: Una novizia ne teneva addirittura quattro o cinque nella tasca del grembiule. Gliel'ho chiesto uno, riluttante me l'ha dato, e aggiò avuto la sorpresa.

Geltrude (Perentoria):Gennaro

Gennaro (Scatta sugli attenti) Agli ordini

Geltrude Gennaro ascoltami bene, che non si ripeta mai più, altrimenti con.

Gennaro 30.000 panini e accessori al giorno.

Geltrude Te pu fa a zuppa e latte! Ora vado, ma mi raccomando, in questa casa il peccato non deve neanche fare capolino. Innanzi tutto moralità. castità. santità! Candida Colomba, fanciulla casta e pura, nonch'è mia pupilla, vigiler e mi relazioner! (A Candida) Conto su di te figliola, mi sono spiegata?

Candida (Non risponde, come assente)

Geltrude Candida, te si addurmuta?

Gennaro Sta pensando al cornetto del David!

Candida (Si riprende) Moralit.castit..santit.

**Geltrude (A Gennaro) Cerca e nun sgarrOra vado via, Candida
rester qui e sar il mio alter ego.**

Gennaro Una spia in casa mia!

**Gertrude E di tanto intanto, senza preavviso, padre Romualdo far
dei controlli incrociati con Candida. (A Romualdo) Ora
potete andare e mi raccomando....**

**Romua Far dei blitz all'improvviso e se qualcosa non va, non mi
sfoggir! (Risata satanica) Ah...ah...ah...(Via)**

Gennaro Ma che ' 'nu monaco? Pare Satana in persona!

**Geltrude (A Gennaro) E ricorda che anche se per interposta persona, sono sempre
presente e vigilo**

Candida Vigilo

**Gennaro Perfetto, la mattina potrai dirigere il traffico di andata e
ritorno per i bagni!**

**Gertrude Fai poco lo spiritoso! Ti saluto e ti lascio la mia
benedizione.(A Candida) Mi raccomando!**

**Gennaro (Rassegnato) Certo madre, non vi preoccupate madre,
sar fatto madre, non capiter pi madre..**

Geltrude (Rientra) Voglio sperarlo(Va via per il fondo)

**Gennaro (Continuando con lo stesso tono) Sia lodato Ges Cristo
madre...Arrivederci madre! (Si sincera che andata via, ma
dimentico della presenza di Candida) Pecch nun muore e
subbeto, madre!**

Candida (Strillando) Come?

**Gennaro (Sobbalza) Allanema e mammeta! Mero scurdato
dellocchio vigile! (Cercando di scusarsi) Volevo dire,
(Melodrammatico) Che il Signore ci preservi a lungo la
cara madre in buona salute!**

**Candida Ah, mb! Si ricordi: stia attento perch, in qualsiasi
momento, sono pronta a relazionare atti non graditi a
suor Gertrude! (Via)**

**Gennaro Comme aggia fa, tengo a Gestapo dint casa! Quale
lunga vita in buona salute! A monaca adda fa na morte e
subbeto primma e mo!**

SCENA II (Romina Gennaro)

Romina (Entrando ha sentito l'ultima battuta del padre e lo rimprovera affettuosamente) Pap, se ti sentisse mamma sai cosa direbbe? (Imita la madre) Gennaro, zia Gertrude la nostra benefattrice e tu (Simula la voce rotta dal pianto) la ricompensi augurandole e mur e subbeto! Mostro! (Ride)

Gennaro Spiritosa, ho avuto uno scambio di idee cu zia moneca ed ho concluso augurandole una morte all'improvviso senza sofferenze e senza agonia! Naugurio meglio e chisto?

Romina (Divertita) Dipende dai punti di vista! Ma mai possibile che ve appiccate sempe?

Gennaro Chella sta sempe arraggiata e sfoga su di noi, anzi su di me le sue frustrazioni!

Romina E sempre stata cos?

Gennaro No, era una ragazza allegra, socievole, piena di vitalità ed amante degli aspetti goderecci della vita. Figurati che voleva fare latrice di cabaret

Romina Come mai cambiata?

Gennaro Come mai? Era fidanzata con un bel ragazzo, sfaticato e pieni di vizii fumava come una ciminiera.

Romina E lei come dimostrazione d'amore gli chiese di non fumare più.

Gennaro Appunto, per cui lui la lasciò e, poco dopo si seppe che aveva sposato una tabaccaia brutta, secca come a nù spennello e cu a barba che al confronto a figlia e Fantozzi potrebbe essere eletta miss Italia.

Romina Naturalmente ci rimase male!

Gennaro Male? Si sentì mortificata per essere stata lasciata pe nù coppo e femmina ma che poteva alimentare il suo grande vizio; allora si ritirò in convento, dove prese i voti, fece carriera ma mutò completamente carattere.

Romina Capisco ora qual il motivo di contrasto all'ordine del giorno?

Gennaro La solita lamentela: dice che i panini all'olio che forniamo ai conventi del napoletano, specialmente dove oltre alle monache ci sono le novizie, hanno una forma scandalosa!

Romina Scandalosa?

Gennaro Sì, ha ragione, e naturalmente l'artefice del misfatto quello svergognato di tuo fratello!

Romina Roberto? È vero che uno sfracolatore, ma non capisco proprio quale forma abbia inventato per le care

monachelle!

Gennaro Una forma che ricorda molto da vicino qualcosa che somiglia al. cornetto del David di Donatello (Fa cenno con la mano al bassoventre!

Romina (Un attimo di perplessit, poi realizza e ride) Quello svergognato! (Con ammirazione) Per, che fantasia!

Gennaro Ridi tu ! Si 'a monaca se 'ncazza, mi fa perdere l'appalto per tutta la fornitura d tutti ii prodotti da forno: acuss fernesce a zezenella pe tutte quante!

Romina (Tragica) Dio non voglia!

Gennaro Poi dulcis in fundo abbiamo la Gestapo in casa!

Romina Sarebbe?

Gennaro Candida, novizia pupilla di suor Gertrude, testimonial della moralit della famiglia!

Romina Ci mancava solo questa! Comunque ti lascio alle tue elucubrazioni e ti saluto.

Gennaro Dove vai?

Romina Ad una conferenza! Fra un'ora guarda RAI tre: parteciper ad una trasmissione: sentirai come parla bene tua figlia!

Gennaro Davvero? Sono curioso di sentire quanta stroppole dirai!

Romina Stroppole? Tratter vari problemi sociali: dall'amore libero alla maternit programmata, illustrando i vari sistemi contraccettivi per far si' che il rapporto sessuale possa esprimersi nella pi completa esplosione dei sensi!

Gennaro (Ha ascoltato incredulo quello che ha detto la figlia. Con voce strozzata) Zitta, nun fa sent a Candida! Una bomba far esplodere suor Gertrude si o vene a sap, e va a fern.

Romina Che ti rimangono 30.000 panini pi gli annessi e connessi sullo stomaco!

Gennaro Allora non e il caso che tu..

Romina Dimentichi che sono un'assistente sociale: mi stato chiesto, data la mia esperienza, di illustrare certe cose, e lo far!

Gennaro Che soddisfazione! Mia figlia, esperta in contraccettivi!

Romina Pap comme 'a faje pesante!

Gennaro (Non riesce a continuare la discussione, suda , si asciuga il sudore) Mamma mia e che caldo.ma non potevi specializzarti in qualcos'altro, per forza in pro.....fiterol?

**Romina Mi mettevo a fa la pasticciera.....(Lo corregge)
Profilattici ..**

Gennaio Ma Rifletti

Romina Basta! Piuttosto me ne vado di casa!

Gennaro Di bene in meglio: suor Geltrude questo vuol sapere: la figlia signorina di Gennaro Cocchietta va a vivere da sola!

Romina Ora vado pap, ma non ti preoccupare; la trasmissione va in onda all'ora del Rosario: suor Geltrude non la vedr! (Lo bacia) Ciao! (Via dal fondo)

Gennaro No, non posso correre rischi: ora vado al convento e risolvo: me metto a parl con zia Geltrude all'ora della trasmissione....Qua si devono stare accorti a Candida: se vede la trasmissione riporta tutto a zia geltrude. (Sta per uscire quando entra Candida)

Scena III (Gennaro - Candida)

Candida Dove andata Romina?

Gennaro (Preso alla sprovvista) Perch uscita?

Candida Si, ed aveva anche molta fretta!

Gennaro (Cerca di rimediare una risposta plausibile) Romina un assistente sociale.

Candida E con questo?

Gennaro (A disagio) Ah si ora ricordo: (Cerca una spiegazione) il Sudan un paese ad alto indice di nativit e mortalit infantile a causa dell'A.I.D.S.Romina deve tenere una conferenza con una delegazione di donne di quel paese, su come ridurre le nascite ed avere rapporti protetti!

Candida E c'era bisogno di na conferenza internazionale? Basta un preservativo e tutto risolto! (Via)

Gennaro (Meravigliato) La Candida oltre il cornetto, conosce il preservativo! Cose pazze!

SCENA IV (GENNARO CARLOTTA)

Carlotta (Veste in nero, vestito molto accollato: la classica falsa bigotta) Gennaro cosa fai cos imbambolato?

Gennaro Parlavo con Candida e sono stupito della cultura che hanno

queste ragazze che sono in convento a contatto delle religiose!

Carlotta Stupito? Il convento oltre che un tempio di religione. lo anche di cultura!

Gennaro (Affermativamente) Di ogni genere!

Carlotta Ovvio! Ma non perdiamoci in chiacchiere: sei pronto per andare alla messa Vespertina ?

Gennaro Carl, lassame st, tengo 'na messa Vespertina pe 'a capa!

Carlotta Cos' questo modo di parlare? Se suor Geltrude ti sentisse, se solo potesse immaginare che non vai alla messa vespertina

Gennaro Mi rimarrebbero 30.000 panini ecc...ecc..., sullo stomaco! E' inutile che me lo ricordi!

Carlotta Ti ricordo invece, che se succede fernimmo 'e tessere Hai dimenticato quanti chili di cambiali hai firmato per rimodernare il panificio?

Gennaro Senza tralasciare i quintali di assegni post datati per comprati la villa a Posillipo!

Carlotta Sei sempre il solito morto di fame rinfaccioso! Non dimenticare che se oggi vivi nel benessere, solo perch mio fratello, ha amicizie in alto loco a Donnareggina!

Gennaro Venne 'e figurelle 'e San Gennaro a Via Duomo

Carlotta Dove ha unimportante negozio di arredi sacri e abbigliamento clericale!

Gennaro Tuo fratello, in cambio di qualche favore, riceve vitto, alloggio, nonch lavatura imbiancatura e stiratura in casa mia, senza pagare un centesimo: si ingrossa lui e il suo conto in banca. Ma che ne fa de' denare?

Carlotta La dote !

Gennaro La dote ? E che d' 'na figliola zetella? Tiene pi di 60 anni e

Carlotta Non ha perduto la speranza di convolare a nozze! E lo vuol fare senza preoccupazioni, per dare un avvenire sicuro alla moglie, senza (Con intenzione) dover dipendere dagli altri!

Gennaro Poi sono io quello che rinfaccia?

Carlotta Ora basta, finiamola! Va a metterti il vestito nero..

Gennaro (Sadico) Per vestirmi a lutto per la tua immatura ed improvvisa fine?

Carlotta Ti piacerebbe!

Gennaro Si!

**Carlotta E invece io campo cento anni! Sci pe a faccia toja!
(Decisa) Non voglio ripeterlo pi: mettimi il vestito nero e andiamo a messa!**

Gennaro (Rassegnato).E andiamo a messa!

SCENA V (CANDIDA CARLOTTA GENNARO)

Candida (Entrando) Ancora qui, non andate alla messa vespertina?

Gennaio A te cosa importa?

Candida Forse dimenticate che sono la pupilla di suor Gertrude

Gennaio Emb?

**Candida Ho il dovere di vigilare sulla vostra integrità morale
quindi vigilo, controllo, informo**

Gennaio Tengo a 007 dinta casa!

Carlotta Andiamo Gennaro, Candida ha ragione! (A Candida) Non preoccuparti Colombella, andiamo.(A Gennaro strattonandolo) E gghiammo!

SCENA VI (CANDIDA ROBERTO)

Candida Gente falsa e ipocrita: pensa solo a salvare la faccia con la superiorità ed io devo controllare e relazionare. Che m'importa, facessero quello che vogliono! Se relaziono finisce il mio compito e devo tornare in convento!

Roberto (E un giovane moderno, bello e simpatico) Che stai mormorando? Sembri S. Pietro 'o rusecatore!

Candida Sono i tuoi genitori che mi fanno parlare da sola!

Roberto Siamo alle solite?

Candida Li conosci no?

Roberto Come mai sei qua?

**Candida Per vigilare sulla moralità della casa mia (Maliziosa)
principalmente su di te! (Ride)**

Roberto Dammi un bacio!

**Candida Sei pazzo? Dimentichi che sono una novizia.. per volontà
dei genitori, ma (Languida) innamorata! (Gli dà un bacio)**

Roberto Questa situazione non potrà durare a lungo!

**Candida Non preoccuparti, ci penserò io! Ma spiegami una cosa:
che hai combinato con i panini ed i cornetti delle**

monache?

Roberto Tu che ne sai?

Candida Ero presente alla discussione fra tuo padre e suor Gertrude e poi ho visto un panino ed un cornetto: certo ti sei ispirato al David di Donatello (Sospira) Bello, molto bello

Roberto Nulla in confronto al David di Roberto.(Ride)

Candida A tempo e a luogo verificher!. (Ride anche lei) Guarda che anche tua sorella sa tutto!

Roberto Come l'ha presa l'assistente sociale?

Candida S divertita tanto!

Roberto Meno male! Per lo meno qualcuno ha visto la cosa dal lato comico! (Cambia tono) Ti desidero tanto

Candida Cosa dici..io sono una novizia, dovrei diventare monaca..sono qui per verificare la mia fede

Roberto Incominciamo a verificare il nostro amore (La prende per mano, gliela bacia, labbraccia)

Candida (Ricambia labbraccio) Nonono.

Roberto (Allenta labbraccio) Se proprio non vuoi.

Candida (Lo attira di nuovo a s) Nonon ti fermare!

SCENA VII (ASDRUBALE CANDIDA _ ROBERTO)

Asdru (Entra dal fondo, inorridisce) San Casimiro vergine e martire

Candida Da uno schiaffo a Roberto per svincolarsi e va via)

Roberto (Cerca di ricomporsi)

Scena VIII (Asdrubale, Roberto)

Asdru (E' un tipo ridicolo, veste di scuro; in tutte le tasche ha figurine di santi) Ges, Giuseppe, Sant'Anna e MariaOrrore! Mio nipote che vuole trasformare la casa paterna in un luogo di lussuria! Con la pupilla di Suor Geltrude poi!

Roberto Nessuna lussuria, zio Asdrubale, Candida ha avuto un capogiro.

Asdru E tu ca si bbuono 'e core, per non farla cadere, l'hai sopponentata col chiaro intento di trasformare l'occasione in un voluttuoso contatto carnale!

Roberto Ma.!

Asdru Non scusarti! leggo nei tuoi occhi ancora lo sguardo libidinoso e pregno di desiderio peccaminoso! Hai ancora la pupilla offuscata dai sensi!.Saresti capace di abusare finanche di me!

Roberto Zio Asdr, nun me fa avut 'o stommaco!

Asdru Noto con piacere che la mia osservazione ha ridato lucidit al tuo cervello!

Roberto Ti assicuro che stato sempre lucido!

Asdru Bene, bene! Ora per devi espiare il tentativo di peccato! (Prende dalle tasche diversi santini, li guarda uno alla volta) San Prudenzio no..Santa Eufemia era signorina e figuriamoci se pu capire certi cose..Che tte pozzo da? Ah, ecco qua! San Genenzio quello era un peccatore come te: faceva il pastore, e se non si ravvedeva in tempo non avremmo mai avuto i maglioni di pura lana(Forte) VERGINE!

Roberto Perch?

Asdru Perch insidiava tutte le pecore del suo gregge!

Roberto (Divertito) Forse non aveva trovato la pecora(Si riprende) la donna adatta a lui!

Asdru No mio caro, questo il punto: ne aveva a decine, tanto che in soli tre anni concep 70 figli con altrettante donneUna sera dopo il nono rapporto consecutivo fece feticchia e interpret questo episodio come un segno del Signore: abandon donne e figli, si ritir su una montagna e dedic tutta la sua vita all'espiazione e alla mortificazione della carne! (Gli da la figurina)Tieni!

Roberto (Prendendo la figurina) Che ne devo fare?

Asdru Tienila sempre con te, dici 70 atti di dolore, 70 gloria padre, 70 ave Maria

Roberto (Lo previene)Si tanto scucciante.

Asdru (Senza dargli retta) ed ogni volta che il raptus dei sensi ti assale, raccomandati a Lui!

Roberto Cos faccio 70 figli pure io! Zio Asdrubale, mettitelo bene in testa: sono giovane e non intendo fare vita monastica..'A carne nun 'a voglio mortific, e il raptus quando mi vorr onorare, sar sempre il benvenuto!

Asdru Anatema, scomunica e collocazione nel pi basso girone degli inferi questo meriti!

Roberto Zio Asdr tu che hai conoscenze in alto loco (Mostra il cielo)..fammi mettere nel girone dei lussuriosi, magari vicino a qualche bella pollanchella!

Asdru (Si fa il segno della croce) Blasfemo! Ah, se fossi vissuto ai tempi della santa InquisizioneEretico, sul rogo saresti

finito,.tu e 'a pullanchella!

Roberto Saje che sfizio.Dopo aver assaporato i piaceri della sua carne cruda, me la arrostito e me regnevo pure 'a panza !

Asdru Basta..via.via.vade retro Satana, vade retro! (Si fa varie volte il segno della croce)

Roberto Agli ordini Santit! (Va via ridendo)

Asdru Che sfrontatezza! San Procopio vergine e martire miettece a mano tu! (Cambia tono) Veramente 'a mano ce 'a metteso pure io! (Alludendo ad Candida) A pullanchella overo bellella!

Scena IX (CANDIDA - ASDRUBALE)

Candida (Entra) Ah, voi state ancora qua? Ho sentito quello che avete detto: io sono la pupilla di suor Geltrude e non vi permetto pi di fare certe insinuazioni

Asdru Quali insinuazioni. (Candida sta per rispondere, ma la previene) Tu sei una Colomba bianca e immacolata, ma si pure na bella guagliona ca pu far girare la testa anche ad un uomo serio e timorato come me! (Tenta di abbracciarla).Tu per non cedere alle mie lusinghe, non lasciarti trascinare dal vortice del peccato! (L' abbraccia)

Candida (Tenta di svincolarsi)

Asdru E statte 'nu poco ferma!

Candida (Lo respinge) Ah, sono che m'aggia sta ferma? Cos cedo alle lusinghe e mi lascio trascinare nel vortice del peccato?Ma jatevenne, m tutto chiaro!

Asdru Che cosa?

Candida Che siete 'nu rattuso!

Asdru (Ricomponendosi) Non bestemmiare, piccola infedele! Hai frainteso le mie intenzioni: io stavo solo ottemperando ad uno dei Dieci Comandamenti!

Candida (Con sfott) Quale ?

Asdru Ama il prossimo tuo come se stesso!

(Campanello)

Asdru Chi sar? Va ad aprire va e.e, mi raccomando, non una parola di quello che successo, perch se no, con le amicizie che mi ritrovo, ti faccio cacciare dal convento!

Candida E voi non vi permettete pi se no lo dico a suor Geltrude! Ma vedite che se passa! (Altra scampanellata) Vengo, Vengo.

Asdru Sulo chesto 'nce mancasse: una fanciulla voliosa che, respinta a stu piezzo e masculone, possa infangare il mio

**nome! Nun sia mai po ne parla cu suor Geltrude!
Asdrubale Figurella un uomo serio, casto e puro e tale
deve rimanere!(Cambia tono) Agli occhi della gente!
AhAh! (Via)**

Scena X (CANDIDA - GIORGIO)

**Candida (Entrando con Giorgio) I signori sono andati a messa, ma
fra poco li vedrete tornare: accomodatevi pure! Con il
vostro permesso vado a dire le mie preghiere.**

Giorgio (Interessato) Ah, non c nessuno? Allora preghiamo insieme!

**Candida La preghiera un momento di raccoglimento e dialogo con
il Signore e non va condiviso con nessun altro!**

**Giorgio Allora prega pi tardi! Ti ho mai parlato dei pesci tropicali
che cambiano colore quando avvertono un pericolo?**

Candida No e non mi interessa..

**Giorgio Perch? Devi vedere com' bella la promiscuit dei colori tra
le piante ed i pesci.**

Candida Uff voi e questi pesci, non sapete parlare di altro?

**Giorgio Sono il mio pane quotidiano e poi sono anche membro del
centro assistenza zoofili!**

**Candida Ah gi, il C.A.Z il centro del quale presidentessa la
signora, ma di che vi occupate?**

**Giorgio Dei problemi di tutti gli animali, in particolare dei pesci,
ma non disdegniamo gli uccelli: ultimamente abbiamo
presentato un progetto per una casa di riposo per
piccioni viaggiatori zoppi!**

**Candida (Ride) Una casa di riposo per piccioni viaggiatori, ma
fatemi il piacere! E poi gli uccelli non mi piacciono!**

Giorgio Preferisci i pesci?

Candida Si ma quelli cotti, specialmente alla brace! (Ride)

**Giorgio (Ride anch'egli) Sei molto simpatica! Qualche giorno
vieni gi al negozio, e visto che ti piacciono i pesci, te ne
far vedere di meravigliosi...belli grandi e grossi...**

**Candida Mi dispiace, ma i vostri pesci non mi interessano (Fa per
andare via)**

Giorgio Aspetta,mettiamo quest'argomento da parte e dimmi una cosa: veramente
vuoi farti suora?

Candida Per ora sono solo al noviziato e sono nel periodo in cui devo vivere fuori
del convento per confrontare se la mia vera fede! Devo osservare, resistere alle

tentazioni del peccato e far luce nel mio animo

Giorgio Allora vieni qua, cominciamo il confronto: .tieneme nu poco cumpagnaviene vicino a mee facciamo luce nel tuo animo.

Candida (Alza gli occhi al cielo) Chisto n' n'ato! Ma mai possibile che voi uomini siete tutti gli stessi? Rattusi e fetiente!

Giorgio Come ti permetti? Nun 'nce sta niente 'a f: non si pu essere democratici, questo il risultato: va, va a dire le tue preghiere!

Candida (Via)

Giorgio Questi giovani non hanno il senso della misura! (Cambia tono) E p si 'o venesse a sap Carlotta sehseh.! Quella pure la pupilla di suor Geltrude! (Sospira) Ah Carlotta, maledetto il giorno in cui cominciata questa storia! La passione per gli animali ci ha unito facendo nascere il nostro amore! Ma sar amore? E' pure un po' attempatella, ma tene 'o fuoco 'ncuorpo! Ah si putesse turn areto!

Scena XI (Gennaro Giorgio..Carlotta)

Gennaro (Entra dal fondo) Carissimo Giorgio, come mai da queste parti?

Giorgio Oggi carnevale e non ho voluto aprire il negozio! E la presidentessa?

Gennaro Viene subito! S' fermata a parlare cu 'o parrucchiano, perch vuole convincerlo ad interessarsi del nostro centro

Giorgio Del C.A.Z?

Gennaro Appunto, Centro Acquariologico zoofilo! pensa solo a quello..Pesci o uccelli non fa distinzione:l suo unico interesse ora solo il piccione viaggiatore zoppo (Entrambi ridono) un goccio di whisky?

Giorgio Si grazie!

Gennaro (Si alza, versa il whisky in un bicchierino e mentre lo porta a Giorgio se lo beve dando all'altro solo il bicchiere vuoto) Ti devo chiedere un piacere

Giorgio (Deluso) Se posso!

Gennaro Certo che puoi: tu come me sei diacono, godi della stima di mia moglie

Giorgio Sono il vicepresidente del C.A.Z

Gennaro Ma non nominare continuamente l'associazione: me fa 'nu poco senso! Dicevo, sei il mio miglior amico!

Giorgio Ci conosciamo da tanti anni!

SCENA

Carlotta (Entra e non vista si mette ad ascoltare)

Gennaro Da quando sei vedovo qui hai trovato il calore di una famiglia che ti manca, ma forse no (Si ferma,, lo scruta da inquisitore) Tu vieni qua per incontrarla, perch ti piace

Carlotta (Entra dal fondo, si ferma ad ascoltare. Controscena. Si sente scoperta e non sa se intervenire o andare via)

Giorgio (Come un bambino sorpreso a rubare la marmellata) Ti assicuro che Carlotta per me come una sorella, una santa, e poi la presidentessa..

Gennaro (Precedendolo) Do C.A.Z.

Giorgio Appunto e mai mi sarei permesso..

Carlotta (Fa gesti come ad avvalorare le parole di Giorgio)

Gennaro (Sorpreso ride) AhahahCarlotta? Io non parlavo e chella papera e mia moglie.

Carlotta (Indispettita indica il marito come a dire: E bello isso!)

Giorgio (Sguardo interrogativo)

Gennaro Ti dovrei tirare le orecchie, mettere gli occhi su una tanto pi giovane di te!

Giorgio (Sorpreso) Che? (Disorientato) Romina per me come una figlia, come puoi pensare

Gennaro Ma che hai capito? Romina? Chella mo tene o contraccettivo ncapo!

Giorgio (Sorpreso) Ncapo? E una nuova moda?

Gennaro E un modo di dire comunque non sto parlando di mia figlia.

Giorgio Di chi allora?

Carlotta (Sempre controscena alle spalle dei due. Sprizza gelosia nei confronti di Giorgio)

Gennaro Di Candida, la novizia!

Carlotta (Mima nei confronti di Giorgio come a voler dire: Mo te acconcio io pe feste!)

Giorgio Ah! Non ti nascondo che a piccerella simpatica, bellella e certo me facesse piacere.ma me po' essere figlia e po' deve farsi monaca!.

Gennaro Si e Santagostino, ddoje cape ncoppa nu cuscino! Quella

non si far mai monaca, estimatrice del cornetto di David e po' sta in convento per volere della famiglia!

Giorgio Daccordo, ma sono troppo maturo per lei

Gennaro Lamore non ha et e se vero che gallina vecchia fa buon brodo, pur vero che il gallo stagionato tiene il becco pi affilato! (Riferendosi al whisky) Un altro goccino?

Giorgio Grazie no, nun me vulesse mbriac. Allora al dunque, quale sarebbe questo piacere?

Gennaro Tu sai che 'stu fatto di avere rapporti con la Curia mi rende la vita difficile!

Giorgio Certo, la tua condotta deve essere, come d'altronde lo , irreprendibile!

Gennaro Per forza! Tengo a pupilla e suor Geltrude dinta casa: ti prego, spusatella e

toglimela di torno: questa vita morigerata nun a supporto cchi!

Giorgio Ma Carlotta

Gennaro Non pi niente per me..simmo frato e sora, capisce a me!

Giorgio Questo mi dispiace e .(Falsamente) Non lo sapevo.

Gennaro (Continuando) La sopporto da 25 anni e mo nun ce a faccio cchi!

Carlotta (Innervosita va via)

Giorgio (Ancora falso) Veramente? Sembrate una coppia cos bene affiatata !

Gennaro Per forza! Alluocchie da gente, dobbiamo sembrare una coppia perfetta, se no addio protezione di Donnaregina!

Giorgio Certo non bello vivere in queste condizioni, ma da me che vu?

Gennaro La tua complicit per una cosetta che un uomo di mondo come te, certamente capir!

Giorgio (Realizzando) Na femmena?

Gennaro E che femmena: so poco o niente di lei perch non italiana, ma da quando l'ho conosciuta ho ritrovato la gioia di vivere! (Canta) Vivere finch c giovent, perch la vita bella e la voglio vivere sempre pi! (Si lascia cadere su Giorgio)

Giorgio (Reazione di dolore) ,Ahhhper maccide a me !(Lo scosta) Cosa dovrei fare?

Gennaro Invitarmi per questa sera ad una riunione tra diaconi che si terr a casa

tua fino a notte inoltrata se non addirittura fino a domattina!

Giorgio Chest? Appena arriva tua moglie ti invito e buon divertimento! Mi raccomando per, va chiano, tiene net e.

Gennaro Mi sento ancora un giovanotto! Comunque so bene che i piatti prelibati vanno consumati senza fretta perch pi saporiti se gustati lentamente!

Giorgio Parole sante si vede che sei un intenditore!

Scena XII (Carlotta, Candida (Fuori campo), Giorgio, Gennaro)

Carlotta (Voce di Carlotta fuori campo) Mio marito gi rientrato ?

Candida (Sempre da fuori) E' nel salotto col signor Giorgio !

Gennaro Shhh, sta venendo. E ricorda, come dice zia Gertrude: Promissa boni viri est obligatio!

Giorgio Ma tu che obbligazio vu a me?

Carlotta (Entra, fa attenzione che il marito non la guardi fa cenni minacciosi a Giorgio che non capisce) Caro caro Giorgio, quale piacere, come mai da queste parti?

Giorgio Come ho gi ho detto a tuo marito..

Gennaro Chiedo scusa, ma devo fare una telefonata urgente! (A Giorgio)
Scusami qualche minuto daltronde ti lascio in buona compagnia, certo pi gradevole della mia! Come membro del C.A.Z, sei il preferito di mia moglie (Via ridendo)

SCENA XIII (CARLOTTA - GIORGIO)

Carlotta Quant nzipeto! (Lo investe senza dargli il tempo di parlare) Cu te mo facimmo e cuntePe chi viene cc, pe a pullanchella? Il maschio stagionato tiene il becco pi affilato? Ah si me capite dinte mano to spezzo o becco!

Giorgio (Porta istintivamente le mani al basso ventre ed assume un atteggiamento sofferente) Ahhh!

Carlotta Avanti parla, discolpati!

Giorgio Che maggia discolpa tuo marito le piace e pazziio le ho solo parlato qualche volta dei colori dei pesci tropicali rari

Carlotta Pesci vivi e vegeti immagino, non boccheggianti come quelli che fai vedere a me!

Giorgio Quelli sono da curare e tu sei maestraa farli rinascere....Ma non che tuo marito forse ha capito che fra noi..

Carlotta Se pure fosse? Io per quieto vivere non sopporto forse le sue corna? Ebbene, per lo stesso quieto vivere, deve sopportare le mie!

Giorgio Tu sai?

Carlotta Certamente! Adesso perdutamente innamorato di una donna pi giovane di lui non so di quanti anni, ma la cosa non mi preoccupa!

Giorgio E se ti lascia per..

Carlotta Non pu! Il nostro un rapporto finito da anni, se no (Micina) mica starei con te! Sarebbe immorale e p, si 'o sapebbe zia Geltrude.

Giorgio Poveri a tutti voi!

Carlotta Ma non lo sa! Apparentemente siamo una coppia affiatata, con due figli che ci amano e ci rispettano: mio fratello, inoltre, il fiore all'occhiello della nostra famiglia!

Giorgio Allora, le cose stanno cos, io non potr mai sperare di averti sola per me?

Carlotta Jam George, jam, miettatello bbuono 'ncapa! Tu sarai l'amico di famiglia, il membro preferito del C.A.Z, nonch il miglior amico di mio marito!

Giorgio E l'amante di sua moglie

Carlotta Come tutti i miglior amici di famiglia!

Giorgio Ma immorale!

Carlotta Se si viene a sapere! Ma non si sapr! Basta saper fare le cose per bene, basta saper lavar i panni sporchi in famiglia ma se non ti sta bene cos.

Giorgio No per carit, non voglio perderti! (Si abbracciano)

SCENA XIV (CANDIDA- CARLOTTA - GIORGIO)

Candida (Entra improvvisamente e vede i due abbracciati) Zia Carlotta..

Carlotta (Si svincola dall'abbraccio e subito risolve) E' inutile che cerchi di consolarmi, caro Giorgio, ormai lo so: il colombo zoppo ha le ore contate...

Giorgio Ma no, abbi fede, le nostre preghiere sortiranno l'effetto: vedrai che guarir!

Carlotta Oh Giorgio, se non avessi te, per me sei come un fratello, il calore del tuo affetto mi conforta (Lo abbraccia)

Candida (Leggermente sfottente) Com' bello vedere due che si abbracciano per necessit d'affetto e non per scopi peccaminosi....

Carlotta Comme potremmo, ci conosciamo da una vita...

Giorgio Io sono il miglior amico di suo marito!

Candida Non il caso che lo sottolineate, io conosco la situazione, ma un occhio superficiale che non sa del colombo zoppo. potrebbe malignare e trarre conclusioni sbagliate! (Via)

SCENA XV

Giorgio Abbiamo corso un bel rischio!

Carlotta Dobbiamo fare attenzione a Candida e alle eventuali sortite di padre Romualdo..

Giorgio Ovviamente! A proposito di tuo marito, vuole ca trovo una scusa per permettergli di uscire stasera con la sua bella.

Carlotta Benissimo, ecco un'occasione da non perdere. Lui alla riunione e casa tua e noi due insieme. Dove mi porti?

Giorgio Dove vuoi tu, passerottina!

Carlotta Voglio andare al Giardino degli aranci, ho letto sul giornale che oltre lo spettacolo, ci sar un ballo in maschera.. Voglio ballare, voglio ubriacarmi (Canta e balla) Voglio una vita spericolata.(Gira tuttintorno a Giorgio)

Giorgio (Non riesce a seguirla) Carl fermati, ca me faje gir a capa

Carlotta (Continua a cantare) Voglio ballar con te e..(Riprende a parlare) dopo, voglio andare in un posto, dove sicuramente mio marito non verr mai!

Giorgio Dove?

Carlotta (Maliziosa) A la maison tu!

Giorgio (Fraintendendo) A messa?

Carlotta A casa tua, mio grande ignorante amore!

Giorgio Benissimo, allora appena Gennaro esce, mi telefoni, andiamo a ballare e dopo a casa mia, come due fringuelli faremo cip e ciopcip e ciop.

Carlotta No Giorgio, (Sensuale) faremo solo ciop...ciop.

Giorgio (Inebetito ripete) Ciopciopciop

Carlotta (Fatale) Oh Giorgio, io a volte mi chiedo: ho diritto a tanta felicit.Dimmi Giorgio e sii sincero: (Canta)Coshai trovato in me di tanto bello non so)

Giorgio (Pi che mai inebetito non risponde, ha lo sguardo fisso nel vuoto)

Carlotta No, non dirmelo..ma coshai trovato in me?

Giorgio (C.s)

Carlotta No non dirmelo, preferisco indovinarlo..Coshai trovato in me?

Giorgio (Sempre pi inebetito continua a non rispondere)

Giorgio Giorgiorispondi , e perso a lingua ch passato? Dimmi e sii sincero: (Lo strattona) Coshai trovato in me?

Giorgio (Si scuote, elettrico) La pacela serenitla tranquillit.i

Gennaro (Voce fuori campo) Fai il caff e portalo in salotto!

Carlotta (Assume insieme a Giorgio un atteggiamento composto ed intavola un dialogo senza senso) Ne riparleremo, caro Giorgio, la contessa si deve rendere conto che la presidentessa sono io.

SCENA XVI Gennaro Carlotta Giorgio)

Gennaro (Entrando) Scusatemi, ma era una telefonata importante!

Giorgio Figurati! Ora vado, ho a casa mia, una riunione fra diaconi e sicuramente se ne passa tutta a notte, Vuoi venire anche tu?

Carlotta (Falsa) Mi lasci sola anche stasera?

Gennaro Io non vorrei, Carl, sono stanco, ma (Guarda Giorgio) Posso mai negare qualcosa al nostro miglior amico di famiglia?

Carlotta (Stizzosa) No, certamente, a Giorgio non possiamo negare niente! Come non possiamo negare niente a tutti i tuoi amici: 'na sera na cosa, na sera nata.ed io passo le serate (Quasi piangendo) sempre sola!

Giorgio Ma io non sapevo..Genn, se non puoi, non fa niente!

Gennaro (Disorientato) E no, ci mancherebbe! (Gli da un calcio)

Giorgio (Controscena di dolore)

Gennaro (Alla moglie, implorante) Carl..

Giorgio Non vorrei

Carlotta (Asciuga le finte lacrime, e da anche lei un calcio a Giorgio) E va bene, proprio perch Giorgio. Quando ti ritiri fa piano e cerca di non svegliarmi perch poi va a finire che io resto sveglia tutta la notte, mentre lui russa saporitamente!

Gennaro Non preoccuparti! Queste riunioni durano tutta la notte, non vero?

Giorgio Certamente, i problemi sono tanti e.

Gennaro Sta sicura che non mi ritirer neanche pe 'a zuppa 'e latte.Andr direttamente a lavorare! (Sguardo d'intesa e soddisfazione tra Carlotta e Giorgio)

Giorgio Benissimo, ti aspetto allora pi tardi a casa mia (Bacia la mano a Carlotta) I miei ossequi cara Carlotta, e grazie per la tua comprensione!

Carlotta Niente, per carit!..Ti accompagno (Esce dal fondo)

Giorgio (Segue Carlotta)

SCENA XVII (GENNARO - ROMUALDO)

Gennaro (Rimasto solo, si frega le mani, canticchia ed esegue qualche passo di danza abbracciando qualche oggetto) La notte piccola per noi, troppo piccolina.faraffa raffa raffa fa.(Si inginocchia)

Romua (Entra e si ferma incuriosito) Don Gennaro cosa fa?

Gennaro (Non sa cosa dire) No niente.. Ecco vede..son contento e....

Romua All'ora della preghiera vespertina Si perde nella lussuria della danza pur se da solo?

Gennaro Ma no padre Romualdo, esternavo la mia contentezza perch fra poco accompagnar mia moglie alla messa vespertina...ma ora gi mi raccolgo in preghiera (Si inginocchia)

Romua La pace del Signore sia con te! (Via)

Gennaro (Rimane in ginocchio per essere certo che Romualdo sia andato via)

SCENA XVIII (GENNARO CARLOTTA)

Carlotta (Entra dal fondo, si ferma e lo guarda meravigliata) Neh Genn.?

Gennaro (Imbarazzatocong iunge le mani) Fa o Signore, che in questa casa regni la pace, la serenit, la tranquillit, oggi come sempre!

Carlotta AMEN! Che staje facendo?

Gennaro Dico le mie preghiere!

Carlotta E te pare 'o mumento?

Gennaro Ogni momento buono per rivolgersi al Signore!

Carlotta Questo vero e.spero che nei tuoi ringraziamenti ci sia anche quello per averti dato una moglie comprensiva!

Gennaro Prima di tutto! (Cambia tono) Carl , ma tu overo faje?

Carlotta Si essere irriconoscente, ma parliamone pi tanto non puoi capirmi, non sei alla mia altezza!!

Gennaro Tu si nu metro e vinte cu tutte e tacche!

Carlotta (Cambiando tono e discorso) Parlavo di altezza interiore, Quella che ti difetta, (tendenziosa) insieme a tante altre!

Gennaro Va bu, levammo mano. Mi devi dire qualche altra cosa?

Carlotta Visto che anche stasera esci, ho deciso anch'io di fare qualcosa!

Gennaro Ti metti a telefono con mamm e parli fino a domattina!

Carlotta Spiritoso! Ho deciso di accettare l'invito della contessa Turacciolo, vado a casa sua: ci saranno anche altre nobili e discuteremo su alcune modifiche al progetto della casa di riposo..

Gennaro (Ridendo) Per pesci tropicali anziani soli al mondoi.....(ride)

Carlotta Che tiene a ridere?

Gennaro Niente per carit.

Carlotta Sei un essere ignobile, comunque dopo la riunione faremo, un torneo di burraco!

Gennaro (Sfottente) Prima il dovere e poi il piacere!

Carlotta Sempre se non ti dispiace!

Gennaro Certo, non mi va saperti fuori casa di notte, ma se ci tieni ! Chi ti accompagna?

Carlotta Nessuno! Prender un tass .

Gennaro .E va bene! Vide per 'e nun perdere assaje!

Carlotta E te pareva! Solo a quello pensi, ai soldi! (Gennaro fa per replicare, ma interrotto da Asdrubale che entra cantando)

Scena XIX (Asdrubale Gennaro - Carlotta)

Asdru (Canta) Fiorin fiorello, l'amore bello, pensando a te!

Gennaro (Guarda la moglie) E' asciuto pazzo Asdrubale

Carlotta (Premurosa) Ti senti male?

Asdru (Continua a cantare)..Ti fa sognare, ti fa cantare, che male c'? (Finisce di cantare) Mai stato tanto bene!

Gennaro E allora che ti successo, non ti ho mai visto cos eccitato!

Asdru (Fanciullescamente) E' successo che il pargolo si ricordato di me!

Gennaro Noo, chiamo il 113lo faccio ricoverare chisto asciuto pazzo!

Carlotta Asdr, bello d' 'a sora, cosa ti successo?

Asdru E' successo che finalmente ha preso la mira ed ha centrato il mio cuore con la punta della sua pi appuntita freccia, intrisa d'amore!

Gennaro Asdr, sarai stato punto da una zanzara, mo fa caldo ed hai frainteso! Siediti, riposati.chiamo il duttore

Carlotta Statte zitto e fammi capire bene come stanno le cose ! Asdr, cerca di calmarti e spiegami cosa ti successo!

Asdru (Estasiato) L'ho vista,. lei mi ha penetrato con il suo sguardo caldo, ed io ho sentito qui, (Mostra il petto) una fitta lancinante al cuore!

Gennaro Allora cosa e niente,..al massimo hai avuto un infarto !

Asdru L'infarto l'e avuto tu 'ncapo, perch non riesci a capire che finalmente si ricordato di me,..finalmente si reso conto che anche io avevo diritto, alle sue prestazioni!

Carlotta (Esasperata) E chi?

Asdru Di Cupido, il puttino dell'amore: oggi ha teso il suo arco, ha scoccato la freccina, ha centrato il mio cuoricino, che ha fatto pu.pu.

Gennaro (Annusa) I me nero accorto! (Guarda la moglie, poi Asdrubale con commiserazione) Ah, Cupido, il puttino! (Cambia tono) E chi questa pu....l (Si riprende)....lzellache ti ha fatto innamorare?

Asdru Non lo so, non la conosco, so solo che quando mi guarda e mi parla me fa squagli, anche se non capisco tutto chello ca dice: penso ca straniera!

Carlotta Pure, e non sai altro?

Asdru So solo che una dolce e soave fanciulla: ' entrata, con passo felpato nel mio negozio...Ha comprato un Bambinello, mi ha pagato con cento euro.Allora io ho aperto la cassa per darle il resto ed invece di darle novanta euro gliene ho date novecentoE' stato allora con un occhio all'incasso della giornata, l'altro fisso nei miei ha mormorato languidamente: "Lo sapete che siete un bell'uomo?"

Carlotta Ah! Quando hai aperto la cassa, invece di novanta euro gliene hai dato novecento di resto

Gennaro Allora lei con un occhio all'incasso ed un altro fisso nei

tuoi ha mormorato

Carlotta Ma lo sai che sei un grande idiota ?

Asdru No, ha detto bell'uomo.

Gennaro Quella straniera, chiss che ha detto e tu capito o cuoppo e laulive pe o campanaro o Carmene!

Asddru (Ribadisce) Aggio capito buono: ha detto belluomo ed stato in quel momento che io ho visto Cupido scoccare la sua freccia e centrarmi al cuore! (Invasato e con lo stesso ritmo del Pazziariello) Carl, Fil....genti di tutte le razze e nazio.

(Tutte le battute seguenti vanno dette come usa il pazzariello)

Carlotta .E asciuto pazzo o padr.

Gennaro Cu sti chiare e luna mo ce v

Asdru M'ha voglio spus primma e m!

Gennaro E bravo o pazziariello!

Carlotta Asdr, sei pazzo ? Cos, su due piedi?

Asdru Si te fa piacere me sposo assettato!

Gennaro Questo uscito di senno! Carlotta, tu quale sorella ed io quale cognato affezionato, dobbiamo vegliare su di lui!

Carlotta E si capisce!..(Come un pensiero ad alta voce) Se poi, come probabilmente , questasignora unavventuriera, va a finire ca 'o manna all'elemosina e noi con lui! Noi abbiamo il dovere di tutelare i nostri..ehm i tuoi interessi!

Gennaro Proprio cos! Ma lieveme 'na curiosit, Dopo i novecento euro te le ha restituiti?

Asdru Venale! In simili frangenti pensi ai soldi?

Carlotta Ma te li ha restituiti?

Asdru No! Ma se avessi visto Carl, con che grazia, con che eleganza le ha raccolte e le ha poste nella scollatura, tenendo cura di non mostrare pi del necessario, quanto la natura sia stata prodiga con lei!

Gennaro (A Carlotta) Non ha mostrato pi del necessario 'e capito?

Carlotta ..E s' fumata novecento euro...Ah, ma se un giorno avr il piacere di conoscerla..

Asdru Alt ! Quel giorno venuto!

Gennaro Che vuoi dire ?

Asdru Che sta di la e ve la presento subito! (Va alla comune) Vieni amore entra.

Scena XVII (Calimba - Carlotta - Gennaio - Asdrubale)

Calimba (Entra dalla comune. E' una bella donna: ha lo sguardo rivolto verso terra; il suo atteggiamento rispettoso e compito, veste in modo eccentrico: improvvisamente diventa allegra) Bon dia tudo bem? Oi Oi,

Carlotta Oi..oiNeh, ma add asciuta chesta?

Gennaro (Dall'ingresso di Calimba rimasto interdetto come chi non si aspetta di vedere una determinata persona; riesce a mala pena a dire fra s) Oi oiO vulesso sap purio!

Carlotta Ma se po sap per lo meno comme se chiamma?

Asdru Calimbacomme a canzone(Accenna qualche nota) Calimba de luna

Carlotta (Lo interrompe) Do sole e do mareinsomma?

Calimba Perdonateme se la mia persona puede molestar la pace i la tranquillidade di vostra famiglia bonita! (Senza dare il tempo a Gennaro e Carlotta di intervenire).Ma no es mi culpa ni de Asdrubale.

Carlotta E' do litroe vino che sha bevuto a mezzogiorno.

Calimba (Senza raccogliere) La culpa dell'amor che subito ha fatto diventare calienti i nostri corasau: ci siamo conosciuti solo adesso ed nostra intencion de recuperar el tiempo perduto!

Carlotta Overamente dicite?

Calimba Non sierve falar.parlar, io ed Asdrubale somos mucho innamorati e vogliamo accasar muj presto in questa casa..

Carlotta (Fraintendendo) Uh sta svergognata, che vo fa dinta casa mia?

Gennaro Accasar cio se v spus e vuole vivere in questa casa! La signorina probabilmente brasiliana

Calimba Tu intendido.

Carlotta (Al marito) Ah, tu intendilo? Da quando sai fare le traduzioni simultanee dal brasiliano?

Gennaro Te si scurdato che ho fatto il militare a Barletta?

Carlotta Pecch a Barletta si parla brasiliano?

Gennaro No ma ero lattendente del capitano che teneva un pappagallo brasiliano, che insegn o brasiliano a me e io

feci lezioni ditaliano a isso!

Carlotta (Meravigliata) Al capitano?

Gennaro No, a o pappavallo!

Carlotta Povera bestia! (Cambia discorso) Quindi la signorina vo ncas muj presto, non pierde tiempo! E come mai questo amore improvviso?

Calimba Mi bastato mirarle los ojos..

Gennaro (Finalmente riesce a parlare) E nella cassa!

Calimba (Marcando) Nellojos ed ho sentito il mio corazon bailar la samba (Canta e balla coinvolgendo Asdrubale) La lalalalalalala..

Gennaro Basta fermatevi, me state facendo gir a capa

Carlotta E avut o stomaco..E dopo la samba, il corazon cha fatto, la rumba o il cha cha cha??

Calimba Dopo la samba ho tenido una na bota al seno (Apri abbondantemente la scollatura)

Gennaro (Guardando) ..Dinta casciasforte!(Con ammirazione) Per..

Asdr (Cerca di accollare il vestito ad Calimba) Copri amore mio, copri! (Guardando Gennaro) Qui, non tutti gli occhi sono casti!

Carlotta (Riprendendo il discorso) E cos avete sentito na botta mpietto?

Calimba Si! E la colpa sa di chi fu'?

Gennaro Mah, chiss chi fu, non so! Forse nino, il pargolo

Carlotta Il puttino che ha colpito il cuore della.pu.puritana signorina qui presente.

Calimba (Sorpresa) Muy bien..Como tu sabe?

Gennaro Asdrubale ci ha fatto una cronaca esauriente dell'incontro !

Calimba Ah il tesorino ino ino, mi corason?

Carlotta Si, il tesorino..ino.ino che per non ancora vostro!

Calimba Todo mio sar in poco tiempo!

Gennaro Non perdiamoci in chiacchiere (Ad Calimba) Permettete che dico una cosa a mi mujer?

Calimba Ma certamente! (Va verso Asdr, con il quale scambia affettuosit)

Gennaro Carlottita, voglio falar da solo cu sta signorita e intiender che va trovanono!

Carlotta Songhio ca non intiendo..

Gennaro Portate ad Asdrubbale a via e dinto!

Carlotta Muy bien, ma mi raccomando non metterti a fare 'o vummecuso come al tuo solito!

Gennaro Come mi conosci male !

Carlotta No, ti conosco troppo bene! Dunque (Rivolgendosi al fratello) senti Asdrubale in qualit di sorella affezionata, ho il diritto di parlarti da sola! vieni di l, mentre Gennaro terr compagnia alla signora !

Asdru (Non convinto) E va bene! (A Gennaro) Gennaro mi raccomando, non fare 'o vummecuso come al tuo solito!

Gennaro Pure tu? Come mi conosci male!

Asdru No, te cunosco troppo bbuono !

Carlotta (Va via dal fondo)

Asdru (Segue Carlotta)

Scena XVIII (Gennaro Calimba)

Gennaro (Guarda Calimba insistentemente, alza ed abbassa la testa)

Calimba (Abbassa gli occhi)

Gennaro (Va sul fondo per sincerarsi che nessuno li ascolti; si rivolge molto confidenzialmente a Calimba.)

Gennaro Esigo delle spiegazioni!

Calimba No ay nada da spiegar: sono una mulher enamorada!

Gennaro Di Asdrubale? Ma nun me fa ridere!

Calimba Ridi si te gusta, ma la situazion non cambia! (Cambia tono) Bambocio, ma vuoi intender che stata una scusa para verte?

Gennaro Non potevi aspettare stasera?

Calimba No! volevo vederti qui, a casa tua..para conoscer come sei nella intimit de tu focolar!

Gennaro Se se ne accorge Carlotta, dint 'o fuculare ci fa arrosto a tutti e due! E poi come la mettiamo con Asdrubale!

Calimba Asdrubale un cretino che si subito enamorado de mi e intiende accasar!

Gennaro Sposarti! Tu veramente faje?

Calimba Si, e lo far muy pronto, cos verr ad abitare qui e staremo sempre insieme todo e quattro!

Gennaro Io cainatemo, muglierema e tu!.Ma tu 'e perzo 'e cervelle? Non pensi alla gente, alla morale?

Calimba Quale morale? Sar la signora Figurella e, quindi, tiengo diritto a vivir in esta casa!

Gennaro Sempre che Asdrubale voglia rimanere qui!

Calimba En esto pienso mi!

Gennaro Ma la gente, el pueblo.

Calimba El pueblo non sabe che nosotros ci amiamo! Saremo attenti e nessuno si accoger de nada.

Carlotta (Fuori campo) Non essere frettoloso.

Gennaro Basta! Ne parleremo stasera. M stanno venenno: dove ci vediamo?

Calimba Portame a bajar!

Gennaro Come vuoi Calimbella mia! Andremo al Giardino degli aranci:c' un ballo in maschera. Mi raccomando mettiti un bel costume e mascherati a dovere, cos anche se incontriamo qualcuno, non ti riconoscer! Passo a prenderti fra un paio d'ore !

Scena XIX (Calimba Gennaro Carlotta Asdrubale)

Carlotta (Entrando) Allora?

Gennaro Carl, che ti devo dire ? La signorina dice di essere innamorata di Asdrubale. Per un p si frequenteranno e se son rose fioriranno.

Asdru Sar tutto un roseto, nel quale, amore mio tu sarai la rosa pi bella!

Calimba E tu sarai il galante giardinero chi me curer..

Asdru (Demente) Nun parl accuss ca me scordo ca 'nce sta gente e p succedere

Gennaro Ca te faje sotto.

Calimba Calma, calma, mi amor.

Gennaro (Alla moglie) Ma tu vide che avutamiento 'e stommaco!

Asdru Parli cos perch non sei pi in grado di provare certe emozioni!

Gennaro (A parte) Te cride tu! (Ad Asdrubale) Dumandacello a soreta!

Carlotta Boccaccia mia statti zitta!

Asdru (Cambia discorso) Allora, per festeggiare il nostro fidanzamento, stasera ti porto a cena fuori!

Calimba Lo vorrai mucio mi amor, pero no sta bien uscire di sera solita con un hombre anche se es el novio! Vado a casa, a letto e, antes de dormir, penser a ti!

Asdru E va bene giglio immacolato! Sar a casa ad immaginarti, sola nel tuo virgineo letto! Vieni ti accompagno alla porta!

Calimba (Saluta) At logo, al pi presto! (Ad Asdrubale) Miao miao gatinho mio (Sio avvia verso il fondo)

Asdru Miao.miao. micetta del mio cuore(Segue Calimba)

Carlotta Non ti capisco: perch hai accettato la situazione?

Scena XX (Carlotta Gennaro)

Gennaro Carl, che vuoi da me. Tuo fratello ha perzo 'a capa e per il momento meglio assecondarlo. Ora scusami vado a prepararmi per la riunione, si sta' facendo tardi!

Carlotta E va bene, aspettiamo gli eventi! Vado a prepararmi anch'io per andare dalla contessa (Via dal fondo)

Scena XXI (Gennaro - Roberto)

Gennaro (Rimasto solo) Vai dalla contessa, vai (Canta) Notte di luna calante notte d'amore per me...

Roberto (Entra mentre il padre canta e lo guarda incuriosito)

Gennaro (Vede il figlio) Per me, per me e la mia famiglia, quanto ti chiedo, o Signore! Amen! (Via)

Roberto S proprio rimbambito!

Scena XXII (Roberto Romina)

Romina (Dal fondo) Che fai, parli da solo ?

Roberto Per forza! La legge ha chiuso i manicomi, ma li ha trasferiti qui!

Romina Perch?

Roberto Zio Asdrubale sembra un altro: allegro e pazziariello; mamma di la che si prepara e sembra una collegiale che va al primo incontro d'amore; pap balla e canta, cercando per di non farlo notare..

Romina Che t ' importa? (Scruta il fratello) Anche tu per, non sei lo stesso (Riflette) A quest'ora non dovresti gi essere al tuo posto di lavoro?

Roberto Al forno? Si, ma stasera me ne frego, ho altro a che pensare!

Romina Ah! Che novit questa?

Roberto La novit che stasera avr la mia grande occasione!

Romina Sarebbe?

Roberto Sai bene perch lavoro al forno.

Romina Perch sei candidato, tuo malgrado a subentrare a pap nella conduzione dellazienda!

Candida (Fa capolino ed ascolta)

Roberto Cos la pensa pap, ma le mie aspirazioni sono altre: riuscir a sfondare nel campo dello spettacolo, voglio fare il presentatore, il conduttore di spettacoli e stasera avr la mia grande occasione!

Romina (Interessata) Spiegati meglio!

Roberto Il mio impresario riuscito a farmi avere una scrittura! Questa sera, in occasione del carnevale, condurr uno spettacolo di cabaret, e danza alternandomi con una collega!

Romina Favoloso, e ci andrai?

Roberto O vaje dicenno! Stasera una serata particolare perch il programma favoloso ed non intendo perdere loccasione!

Romina Al forno come farai?

Roberto Ho parlato con don Salvatore, e stanotte far lavorare il nipote.

Romina Come sono contenta. Anzi, facciamo una cosa: portami con te!

Roberto Volentieri, ma non potr farti da cavaliere!

Romina Che m importa? Lo trover sul posto! Ma non mi ha detto dove andremo

Roberto Al giardino degli aranci ! (Declamando) Grande serata in costume e maschera, con un conduttore eccezionale. Anzi facciamo una cosa: mi aiuterai nelle presentazioni!

Romina Favoloso, andiamo a prepararci! (Escei)

SCENA XXIII(CANDIDA ROBERTO)

Roberto (Fa per uscire, ma viene fermato da candida)

Candida Voglio venire pure io.

Roberto Dove?

Candida Al giardino degli aranci

**Roberto Non posso.. Qui escono tutti
e se telefona zia Gertrude, chi
risponde?**

Candida Uff, Ho loccasione di stare con te una notte intera.

**Roberto Non potrei darti retta, devo presentare lo spettacolo; su
non fare la bambina, ti prometto che al pi presto
ufficializzeremo il nostro amore..**

Candida A questa condizione rimango e in bocca al lupo!

Roberto (Via)

Scena XXIV (Asdrubale, Candida)

**Asdru (Entra dal fondo, canticchia) Fiorin fiorello l'amore bello
pensando a te! Ah, come sono felice! Ho voglia di ridere,
cantare, ballare divertirmi; no, stasera a casa sulo nun 'n
ce sto!**

Candida Che c', sembrate un grillo c'ha pigliato 'a scossa elettrica!

Asdru Si, mia cara, l'elettricit che sgorga dal cuore!

Candida Attenzione ca ve p ven 'na sincope, alla vostra et!

Asdru Ma qu sincope, quale et, ho voglia di divertirmi, ridere ballare.

Candida E andate a San Gennaro e povere!

**Asdru Spiritosa! Sai che faccio? Vado in un night club! (Riflette)
E che ce vaco io sulo? (Guarda Candida)**

Candida Fatevi accompagnare da suor Geltrude! (Ride)

(CAMPANELLO)

**Asdru E abballammo una lambada gregoriana! Va, va a rap a porta,
vide chi .**

Candida Sar suor Geltrude che viene a fare le prove! (Esce ridendo)

SCENA XXV (Asdrubale - Candida - Veletta)

**Asdru Add pozzo j? Voglio trascorrere una serata allinsegna della
folliaVoglio inebriarmi, raggiungendo loblio ubriacandomi,
gustando a piccoli sorsi il nettare dellamore!**

Candida (Entra con una bella donna) Prego accomodatevi! (Esce)

Veletta (E una bella donna moderna e spigliata: fa l'intervistatrice per la Doxa) E permesso?

Asdru (Incantato) Mamma del Carmelo! Oggi nun se vo proprio fa e fatte suoje!

Veletta Chi?

Asdru Il puttino!

Veletta (Divertita) Non capisco!

Asdru Cupido, il puttino dell'amore: ha scelto il mio cuore per fare il tiro a bersaglio una seconda volta!

Veletta Come siete simpatico!

Asdru E voi una donna meravigliosa: a che devo onore?

Veletta Onore mio! Il signor Figurella?

Asdru In carne, ossa e santini! (Ne caccia diversi)

Veletta Sicuramente sar un incontro piacevole! Dunque io sono Veletta Mezabon

Asdru Il suo cognome non le rende merito.

Veletta (Incuriosita) Perch?

Asdru Perchmi consenta.lei tutta bon

Veletta (Divertita) BirichinobirichinoDunque sono Veletta Mezabon e faccio l'intervistatrice e sto conducendo, per conto della Doxa, un'inchiesta su come interpretano l'amore i single! Ci risulta che lei un single, me lo conferma?

Asdru Veramente mi pare che la buonanima di pap, prima di morire, m'ha ditto qualcosama nun me o ricordo cchi!

Veletta (Ride) Il single una persona che non divide la sua vita sentimentale con una compagna, diciamo fissa!

Asdru Allora io sono un single che pi single non si pu!

Veletta (Gli da un pizzicotto sul viso) Ed un simpaticone senza uguali, nonch un uomo interessante!!

Asdru (Alle stelle) Buongustaia! Eh..eh..eh..eh!

Veletta Incominciamo l'intervista.

**Asdru Prima sediamoci!
(Eseguono)**

Veletta Grazie! Allora parliamo dei suoi incontri galanti!

Asdru Beh veramente..

Veletta Ho capito: ha paura di compromettere le sue amanti, ma non si preoccupi: non le chieder nomi! Mi dica solo dove da appuntamento alle sue vittime, mandrillo!

Asdru (Sempre pi a disagio) Beh veramente.

**Veletta Ho capito: non vuole che la sua privacy venga violentata!
Mi dica almeno quanti cuori ha trafitto fino ad oggi!**

Asdru Beh veramente.

**Veletta Ho capito: un uomo discreto e non ama vantarsi: naturale
quando un uomo ha la U maiuscola!**

**Asdru (Mortificato) Veramente la U poi non tanto maiuscola, anzi
si un po arrugnata!**

Veletta Non capisco!

**Asdru (Con gli occhi a terra) Vede signorina, io fino ad oggi non
ho pensato allamore, ho condotto una vita monastica.**

Veletta Incredibile!

Asdru Eppure cos!

**Veletta E non stato mai travolto dal raptus dei sensi, dalla voglia
di un amplesso?**

Asdru In quanto alla voglia, spesso e volentieri!

**Veletta E naturalmente ha risolto mortificando la carne e
rifugiandosi nella preghiera!**

Asdru Qualche volta!

Veletta E tutte le altre?

**Asdru (E in notevole imbarazzo e cerca in qualche modo di far
capire che ha risolto da solo) Signur, che vaggio a dicere?
Sono o non sono un single? Mi spiego meglio**

Veletta (Soffoca una risata) Non c bisogno, ho capito!

**Asdru Oggi per il singolato finito: ho incontrato lanima gemella,
ed il mio cuore, straripante damore, ha rotto gli argini,
inondandomi di felicit!**

**Veletta Sono contenta per lei: deduco che ha incontrato lanima
gemella! Dov ora questa fortunata?**

Asdru Nel suo vergineo letto a sognare il suo SDRU SDRU

Veletta E chi stu Sdr?

Asdru O SDRU songhio!

**Veletta Fortunata donna! Scommetto che anche lei non vede lora
di andare a letto per sognare la sua bella!**

Asdru E ovvio, anche se.(Con chiara intenzione) preferirei qualche altra
soluzione: perch non continuiamo lintervista nella mia camera?

Veletta Volentieri

Asdru (Invasato) E allora andiamo

**Veletta (Lo frena) Volentieri avrei accettato, ma il dovere mi
attende: stasera presento uno spettacolo di carnevale in
un night club ed ora che vada! Arrivederci simpaticone!
(Gli da un bacio in fronte e va via dal fondo)**

Asdru (Sospirando) Ma che ci faccio io alle donne!

Scena XXVI (Asdrubale - Candida)

**Candida (Entrando ha sentito lultima battuta di Asdru) O scupettino
pe a povere!**

**Asdru (Senza ascoltarla) Senti, bellina,ho deciso di ascoltare il
tuo consiglio: stasera vado al night club!**

**Candida Ah si? Avete telefonato a suor Geltrude per farvi
accompagnare?**

**Asdru Sciocchina, che ci faccio con suor Geltrude?Magari con una
novizia se putesse pure fa! (La guarda con occhio
scrutatore)**

Candida (Intimorita) Che c, che volete?

Asdru Tu sei una novizia?

Candida Si!

Asdru Cosa fai stasera?

Candida Cosa posso fare, vado a dormire!

Asdru Non ti andrebbe di trascorrere una serata diversa dalle altre?

Candida (Sospettosa) Come?

Asdru Mi accompagneresti a ballare?

Candida Dimenticate che sono una novizia e certe cose non le posso fare?

Asdru Sbagli, perch proprio in quanto novizia devi assaporare tutti quegli aspetti della vita a cui andrai a rinunciare, per potere meglio valutare la tua scelta!

Candida Questo vero: (Riflette) Ma se poi vi vengono strane idee?

Asdru Quali idee? Tu sei la pupilla di suor Geltrude e poi io sono un uomo innamorato, il mio cuore appartiene ad una altra persona: voglio solo andare a fare quattro salti!

Candida Dove mi portereste?

Asdru Dammi il giornale!

Candida (Glielo porge) Tenete!

Asdru (Lo sfoglia) Ecco qua..spettacoli. ritrovi: Al gatto rosso, Streap-teaseno; All'inferno e ritorno, spettacolo hard core.nooo. Ah forse ci siamo: Grande serata di cabaret e danza in costume con sorpresa finale

Candida Dove?

Asdr Al giardino degli aranci!

Candida (A parte) Dove sta Roberto! (Ad Asdrubale) Andiamo!

B U I O - M U S I C A - S I P A R I O

ATTO SECONDO

LA SCENA: LA SALA DA BALLO DI UN NIGHT CLUB: PEDANA PER L'ORCHESTRA TAVOLI E SEDIE (SE SI VUOLE EVITARE L'ORCHESTRA POSSONO USARSI DELLE BASI)

(Gli interventi, sia musicali che di cabaret, sono indicativi, possono essere sostituiti o integrati con altri, a discrezione della regia)

Scena I (Romina, Chanson)

(Romina, legge scaletta dello spettacolo, canticchiando e muovendo qualche passo di danza. Dal fondo entra monsieur Chanson)

Chanson: (E' il proprietario del locale: un uomo molto fine, dal quale trapela una sottile ed ostentata femminilità, ha un marcato accento francese e veste con eleganza. Sorride e si accomuna a Romina nel ballare)

Romina Ma che bravo, se non la guardassi in viso potrei scambiarla per Sergio Japino!

Chanson Orrore, per carità, lasciamolo alla Carr! (Sorride) Sono solo il proprietario.....piacere.

Romina (E' imbarazzata, si ferma) Ed io Romina, la sorella di Roberto: Il piacere mio e mi scusi....: collaborerò a condurre lo spettacolo, speriamo bene !

Chanson Certamente, sei una ragazza in gamba: oggi ho visto la tua inchiesta televisiva: sei stata bravissima ed hai parlato con grande competenza!

Romina Sono contenta di esserle piaciuta! (Cambiando discorso, si guarda intorno) Mi chiedevo: come mai continuate a gestire questo locale come un night club e non come discoteca! Pertanto quasi ignorato dai giovanissimi!

Chanson Vedi mia cara, in quest'epoca dove tutto frenetico, il locale notturno gestito alla vecchia tradizionale maniera un'oasi di pace!

Romina E' vero, ma.

Chanson ...Qui la musica, suonata dal vivo, incoraggia la coppia a stringersi e sognare rendendosi complice di amori leciti e non!

Romina Certo posta così la cosa risulta affascinante, ma in discoteca.

Chanson .La musica solo un'accozzaglia assordante di strumenti con le luci che, con la loro intermittenza altro non fanno che gonfiare e girare (Risatina) Ohhhhhhqualcosa di prettamente maschile.

Romina Si, ma i giovani

Chanson .Vanno in discoteca per sfogare la loro frustrazioni. Si ubriacano, spesso si dopano e quando escono, causano, con le loro auto, incidenti anche mortali!

Romina Questo vero!

Chanson Non sopporterei di sapere che un mio cliente morto, per guida spericolata, causata dall'esaltazione musicale, dal bere o da pasticche particolari!

Romina Comunque non sarebbe colpa vostra !

Chanson .E poi, hai notato come ballano? Si muovono tutti allo stesso modo e, sembrano tutti attaccati da un esercito di pulci kamicaze!

Romina Credo proprio che debba darvi ragione!

Chanson Inoltre non li vedi mai abbracciati: stanno per lo meno ad un metro di distanza; ..Non sentono mai il desiderio, consentimi la volgarità, 'e se 'mbruscin 'nu poco?

Romina Mah! Forse i giovani d' oggi hanno meno sangue caliente nelle vene, sono più raziocinanti!

Chanson Diciamo un po' freddini!

Romina Sar!. Scusatemi ma ora devo vedermi con Roberto e Veletta. Abbiamo preparato un programmino per far sì che i vostri ospiti possano trovare subito l'atmosfera caliente di cui hanno bisogno! (Esce ridendo)

Chanson Ridi tu! Sarai pur esperta in contraccettivi, ma in quanto a sentimento, atmosfera, ed a tutto il resto, non capisci un tubo...(Si interrompe perché ode delle voci provenire dall'esterno) Oh, già arrivano clienti! (Dal fondo entrano Carlotta e Giorgio).

Chanson (Va loro incontro) Buonasera signori, hanno prenotato?

Scena II (Chanson - Giorgio - Carlotta)

Giorgio (Giorgio ha un costume di Pinocchio e Carlotta da fata Turchina).Sì, ho telefonato poco fa.Caiola!

Chanson (Controlla la lista) CaiolaCaiola..Tavolo numero quattro uno dei migliori! (Li fa sedere. Nel frattempo un altro cameriere accompagna altre persone ai tavoli) Originali i vostri costumi: vestirsi da Pinocchio, egregio signore, potrebbe metterla in difficoltà con la signora!

Giorgio Davvero?

Chanson Sì, perché non potrà dirle alcuna bugia!

Giorgio Si spieghi!

Chanson Le si allungherebbe seduta stante il naso! (Ridono tutti e tre divertiti) Con permesso (Via)

Carlotta Nun 'o sape che il tuo naso traditore!

Giorgio Pecch?

Carlotta Pecch volubile: si allunga quanno vo' isso!

Giorgio Ah vigliacca, mo' t'a dico 'na bugia subito subito e vediamo se si allunga....(Fa l'atto di abbracciarla)

Carlotta (Lo blocca) Conserva le tue bugie pe' quanno andiamo dopo a casa tua...(Tenera) E se vorrai essere a forza sincero, ti faccio diventare bugiardo cu' 'a bacchetta magica....Se no che 'a tengo a fa'! Vedrai come si allunga!

Giorgio Dipende dalla bugia!

Entrambi (Ridono)

Scena III (Chanson, Gennaro, Calimba)

(Entrano Gennaro ed Calimba: Gennaro ha un costume da sultano ed Calimba da odalisca. Sono accompagnati da Monsieur Chanson)

Chanson Benvenuti nel mio modesto locale!

Gennaro Modesto ? E' il pi bel night club di Napoli!

Chanson E' l'unico! Ha prenotato?

Gennaro Si, Cocchietta!

Chanson Cocchietta? Venga, venga, si accomodi. (Li fa sedere) Lo sa che lei ha il cognome del mio fornitore di prodotti da forno?

Gennaro Si da il caso che Cocchietta, dal forno a casa tua, sono proprio io! (Pavoneggiandosi) Si vede che lei un uomo di gusto!

Chanson La ringrazio! I miei gusti d'altronde mi impongono di scegliere il meglio!

Calimba (A parte) Un altro poco e questi due se vanno a casar, si fidanzano..

Gennaro Questo luogo, questa atmosfera, mi riporta indietro negli anni con l'illusione che il tempo si sia fermato!

Calimba (A Gennaro) Te quiero scusa, ma vorrei rammentarte che ci sono anch 'io!

Chanson Ha ragione madame, mi perdoni, ma i complimenti del signore mi hanno distolto dai miei doveri!

Calimba Lombre aqui presente como se dice a Napoli, farenella!!

(A Gennaro) Esta noche parese un poeta! (Sfottente)

Gennaro E tu la mia musa ispiratrice!

**Chanson Noto con piacere che in forma smagliante, signore,
quindi mi consenta di ritirarmi e..buon lavoro!**

Gennaro Simpatico 'stu guaglione!

Calimba Te gusta? (Sfottente) Dime la verdad: mas de mi, chi e me?

Gennaro Cal, a me me piaceno e femmene, e tu o ssaje!

**Calimba Quando te sientu vicino se pone dentro di me un fuego,
ma nu fuoco.Necessitarla, un pompieri con su pompa..(A
Gennaro) O mi pompier hai portato la pompa?**

**Gennaro (Cercando di Contenersi) Me a putevo maje scurd?, Ora
per incominciamo a stut stu fuoco cu 'na bella butteglia
e champagne!**

Calimba Cos la cabeza non funziona pinon mi fai capire niente pi!

Gennaro Tu niente e a cap! (Annusa)Uffuff

Calimba Cosa fai?

**Gennaro Niente, ma me pare e sent la stessa puzza del profumo
che usa mia moglie!**

Scena IV (Chanson - Asdrubale - Candida)

**(L'azione si sposta sulla comune. Entrano Asdrubale che indossa un
costume da diavolo e Candida da Angelo)**

**Chanson Prego, prego si accomodi diavoletto; la accompagno subito al
suo tavolo: (La fa sedere insieme a Candida) Mi consenta di
allontanarmi anche perch penso vorr rimanere solo con questo
fiorellino, vestito da angelo (Via)**

**Asdru Diavoletto a me!!! (Risata satanica) Ma lo sa che io stasera
sono satana in carne ossa e (Marcando) forcone! E
comme me prore il forcone stasera.l aggio appezz add
coglio coglio!**

**Candida Vedete bene dove cogliete e ricordatevi della promessa che
mi avete fatto!**

**Asdru Raccomandazione inutile! Lo sai che da oggi sono fidanzato
e io so' comme 'nu carabiniere: (Urla) "Nei secoli fedele!"**

Tutti (Incuriositi) Che?

**Asdru No niente, pardon (Cambia tono e rivoltoa Candida) Per so'
pure bbuono 'e core e se tu hai qualche esigenza,..qualche
volio..**

Candida Non possibile perch peccherei due volte : uno per il fatto in s stesso e due per averlo fatto con un vecchio rattuso come voi!

Asdru Vecchio? Nenn io nun so vecchio.

Candida Ma rattuso s !

Asdru Uh, mo' basta, mo' m' 'e scucciate, ma che aspiette, ca te appizzo 'o furcone n'ganne?

Candida Come siete antipatico, voi e questo forcone spuntato!

Asdru (Fa per replicare ma viene fermato dal cameriere che porta una bottiglia di spumante)

Scena V (Chanson - Romualdo - Geltrude)

(Entra dal fondo, accompagnata da Nonsieur Chanson una coppia: lei indossa un vestito da monaca e lui da prete)

Chanson Prego.Simpatico il vostro abbigliamento; certo dopo il diavolo e l'angioletto era d'obbligo la monaca ed il prete. Prego accomodatevi (Li fa sedere e via)

Romu Ma suor Geltrude, come vi venuto in mente..

Geltrude Don Romu carnevale ed ogni scherzo vale: voglio fare uno scherzo a me stessae po mi venuta la frenesia del ballo.Oggi tutti ballano.

Romu Ma labito che indossiamo non ci consente

Geltrude Cosa? Qualche ora di trasgressione ad una vita dedicata a lenire le sofferenze degli altri?

Romu Lo sapevamo quando abbiamo intrapreso questa strada

Geltrude Troppi sciagliute don Romu.A nu certo punto uno si deve pure fermare, deve riprendere fiato se no non trova la forza di andare avanti!

Romu Speriamo che il Signore

Geltrude Il Signore non ce ne vorrTra qualche ora ritorneremo in convento e tutto apparterr allo scrigno dei ricordi dove solo noi possiamo accedere.

Romu Ma questo un luogo di lussuria e perdizione!

Geltrude Rientra nei nostri doveri conoscere il peccato per poterlo combattere: se lo conosci lo eviti, se lo conosci non ti uccide, se lo conosci..

Romu Te p piac!

Geltrude (Sospirando) Anche! (Si riprende) Ma cosa mi fate dire!

Romu Ci pensate, se qualcuno ci riconosce?

Geltrude Abbiamo la maschera, e poi i nostri abiti possono essere scambiati per costumi di carnevale!

Romu Che il Signore ci assista!

Geltrude Cu tutte pensiere ca tene? Meglio se chiude un occhio e savota nata parte!

Romu Ma..

Geltrude .Stasera nun voglio pens a niente.me voglio divert e se capita, voglio anche realizzare un sogno!

Romua Quale?

Geltrude Quello di esibirmi davanti al pubblico con un monologo di cabaret: una mia vecchia passione di quando ero non ancora una religiosa!

Romu Mi sembra una pazzia, ma so che con voi inutile discutere quando ve mettite na cosa ncapo!

Geltrude Appunto!

Scena V (Romina e tutti)

(Sulle ultime battute l'orchestra avr preso posto sulla pedana Su AMEN di Suor Geltrude lorchestra suona la sigla: alla fine dellesecuzione entrano Romina da destra, Roberto dal centro e Veletta da sinistra.)

Roberto Signori e signore buonasera! Anche noi dopo lorchestra vi diamo il benvenuto in questo splendido locale!

Romina Il proprietario vi ringrazia per la scelta e vuole esprimervi la sua gratitudine, proponendovi un programma favoloso!

Veletta Lorchestra eseguir belle canzoni e ballabili per tutti i gustiNoti artisti si alterneranno con le loro esibizioni e noi tre condurremo un cotillon con ricchi premi!

Roberto Sar infine premiata, ad insindacabile giudizio di una giuria che, in incognito, si trova tra di noi, la coppia con i costumi pi belli.

Romina Esaurita la premessa, , entriamo nel vivo dello spettacolo

Veletta E giunta lora di dare il via a questa favolosa serata.

(VIENE INTERROTTO DA UNO SPETTATORE)

Attore (DAL PUBBLICO) Signor presentatore, scusate se vi interrompo, state ma a me, quando mi chiamate?

Roberto Chi siete?

(Le due ragazze vanno via)

Attore Come chi sono, sono CARDARELLI!

Roberto CALDARELLI?

Attore (RAFFORZANDO LA ERRE) CARDARELLI con la erre! Se era CALDARELLI con la Elle dicevo con la L come a dire LIEVETE A NANZO, pecch mo nce stongo io! (GLI FA CENNO DI ANDARE VIA)

Roberto Un momento, non andate di fretta, prendiamo la scaletta!

Attore E proprio necessario?

Roberto Certamente, devo controllare quando previsto il vostro intervento e quindi farvi salire!

Attore E nun pozzo pigli lascensore?...Sapete ho avuto una giornata faticosissima!

Roberto Lascensore ? Che avete capito ? Dobbiamo prendere la scaletta, cio lordine di entrata degli artisti !

Attore (RIDENDO) AH; AH ! Io lavevo capito...ho solo voluto darvi un saggio del mio umorismo, della mia capacit di improvvisare! Comunque, permettetimi di darvi un consiglio: Cercate e ve spieg meglio, perch con tutto il rispetto parlando, vuje ve spiegate comme a nu libro stracciato !

Roberto Io ?

Attore : E se capisce! (SALE SUL PALCO) Comunque pigliateve a scaletta e gghiatevenne.Ora sono salito quindi (CAMBIA TONO) Ragazzo ammontonati a via e dinto e...fammi lavorare!

Roberto (ANDANDO VIA) Ma vedite che se passa!

(AL PUBBLICO) Chi sono? Sono un grande artista e mi chiamo LORETO CARDARELLI! (AL PUBBLICO) E no amico, non sta bene ! Hai fatto le corna ,a titolo scaramantico e lo

capisco pure...ma quello che non tollero la volgarit con la quale ti sei grattato le rotondit dei genitali, qui davanti a tutti, senza un poco di ritegno ! E po che colpa ne ho io se il mio nome e cognome corrispondono a quello di due noti ospedali napoletanti! E cosa avresti fatto se mi fossi chiamato Nero funerale? Uh, quello continua ! Nun gratt cchiu...Corri il rischio ca se cunsuma tutte cose....Quello gi poco! Dunque dicevo, che mi chiamo.....come ho detto, perch quando sono nato prematuro, al settimo mese, mi portarono al Loreto dove appena arrivai fui catalogato fra gli indesiderati e smistato al pronto soccorso del Caldarelli: messo in una incubatrice, dopo manco tre secondi un corto circuito appiccicaje tutto il reparto. Grandezza e Ddio rimasi indenne perch le fiamme per paura di spegnersi, mavevano schifato! Io non posso ricordarlo ma mi dissero che chiuveva comme cch, nun se vedeva niente.Nel buio si sent solo la voce del medico di guardia che gridava: stu criaturo disgraziato! Appena ritorn la luce fui consegnato a mio padre il quale come mi vide, con grido lacerante rivolto a mia madre dicette: Oin cu chi ll fatto, chisto nun figlio a me! e voleva disconoscermi seduta stante! La povera mamm ahim scoperta, grid: Tot perdoname e per la forte emozione le mancaje o llatte e incominci cos la mia vita di morto di fame! Pap chera un santuomo la perdon sapendo che al mio concepimento aveva collaborato il cumpare di fazzoletto del quale aveva grande stima. E gli propose anche di farmi da compare di battesimo: Il giorno dellevento questuomo con grande charme fore a chiesa nel momento di prendermi in braccio sciuliaje pe tutte e grare! Manco o tiempo e jastemm che il prete al momento della benedizione, nelloscillar o ncenziere, non calcol bene le distanze e colp in pieno viso o cumpare. Risultato fu la rottura in pi pezzi della dentiera! Dopo la funzione al momento della fotografia un cane randagio affamato o muzzecaje na coscia. Dopo queste peripezie arrivammo al ristorante per il rinfresco e qui limponderabile: donna

Marianna nonn seppe resistere alla tentazione e nu cannuolo siciliano e per non farsi scorgere ne fece un boccone solo e se steve affuganno. Fu salvata per miracolo da un idraulico che le levaje o cannuolo a canna con uno sturalavandino! Per fare una cosa elegante il mio compare invece dell'auto aveva affittato una carrozzella e, al ritorno, ahim ne fujette o cavallo a sotto; io cadette cu a capanterra e cos, fernettemo a pere, ncoppo a nu spitale dove fui portato In rianimazione e intubato. Uninfermiere maldestro mi mise l tubo di traverso e fui dimesso senza nessuna speranza con il funereo augurio: Facitelo mur a casa! Avvenne invece il miracolo: superai anche quest'avversità ed oggi io sono qui nell'intento di rallegrarvi la serata. Ora per devo lasciarvi perch ho un altro impegno di lavoro., ma vi prometto che ad una prossima occasione vi racconter qualche altro spassoso episodio della mia vita.

Romina Simpatico il nostro attore, anche se un po sfortunato!

Roberto Sfortunato? Chillo na peste! E peggio di Attila, dove passa non cresce più l'erba!

Veletta Esagerato!

Roberto No, mi sono limitato! Pensa che un nostro comune amico mi ha raccontato che vicino casa del nostro attore, c un gatto randagio nero..

Romina Un concorrente

Roberto Macch un'altra vittima. Una prima volta che a povera bestiella lha incrociato, stato investito da un compressore ed diventato piatto come una sogliola

Veletta Stai scherzando!

Roberto Macch. Un'altra volta il povero felino, per evitarlo ha tentato la fuga, inciampato ed ha fatto un volo di trenta metri da sopra un ponte.

**Veletta (Accettando lo scherzo) E per fortuna aveva il
paracadute!Va bene, ho capito, vuol dire che regaleremo
al gatto un bel corno!**

**Roberto Non una cattiva ideaPer il momento il gatto, quando lo
incontra, lo guarda, si gratta gli zebetei e se ne scappa!**

Romina Pagliaccio, questa una vecchia barzelletta.In ogni caso diciamo bravo al nostro attore di cabaret e salutiamolo con un fragoroso applauso! (Aspetta che finisca lapplauso del pubblico) Eccoci ora giunti ad un momento importante: quello di dare ai nostri ospiti un momento di celebrit: (Ai partecipanti) C qualcuno di voi che vuole esibirsi?

Geltru Io!

Veletta Incredibile, Suor orangette, mi permetta di chiamarla cos in onore del nostro locale,vuole stupirci forse con una preghiera rap?

Geltrude No, con un monologo di cabaret che anche una ricetta, farina del mio sacco che vi far leccare le dita.

Veletta (Via)

Geltrude Sono Titina, a detta di tutti cuoca sopraffina. La mia una nouvelle cousin, anche se qualcuno scherzosamente lha ribattezzata:Na schifezz e cousin per leccentricit dei miei manicaretti. Anche se non ho frequentato nessuna scuola, dopo aver maniato carote e cucuzzielle di ogni forma e grandezza, il Capo dello Stato, per meriti ortofrutticoli, mha fatto avre la laurea Odoris Causa Cucuzziellum! Ma io nun me so fermata! Ho fatto un corso ad Oxforcella e posso lavorare anche in campo internazionale nei ristoranti da Caivano in su e gi! Le mie ricette possono sembrare pesanti, ma invece sono digeribilissime perch tra gli ingredienti uso con maestria amuchina e bicarbonato. I miei piatti pi richiesti sono: Crostata di baccal alle ciliege, che modestamente fa leccare e ddete fino a consumarle. Zucchini dolce e salato farcito con asiago, scorzette darancio, cedro, cioccolato pepe e marmellata! Ed ora

voglio farvi un regalo: Una ricetta che solo a sentirla vi far fare lacquolina in bocca: LENTICCHIE MARE E MONTI. Con questa ricetta ho vinto il concorso gastronomico internazionale: IL FORCHETTONE SPUNTATO Il piatto LENTICCHIE MARE E MONTI dose per quattro persone: ingredienti: per il sugo: Dodici chili di pomodorini di San Sebastiano al Vesuvio, al confine con SantAnastasia. Dodici litri di olio extra vergine, da ulive che non hanno mai avuti rapporti intimi; dodici spicchi daglio gigante, quelli ca nun fanno puzz o ciato. Dodici peperoncini forti calabresi oriundi dellAlto Adige. Dodici rami di prezzemolo con incrocio di menta. Dodici piante di basilico al rosmarino. Per il ripieno: dodici fette di mozzarella di bufala nordafricana. Dodici funghi a cappella grande, meglio conosciuti da noi napoletani come e ricchiune. Dodici alici salate pescate a San Giovanni a Teduccio, sotto la centrale elettrica: dodici gamberi reali ca camminano annanze e non areto! Preparazione: Fate soffriggere i dodici spicchi daglio cu tutta scorza nei dodici litri dolio; quando laglio s indorato, prendete a mano nuda uno alla volta gli spicchi cercanno e nun ve cocere, levatece a scorza e rimetteteli nellolio bollente; quanno pure laglio s indorato unite i pomodorini, scamazzate cu o martello e fate cuocere per dodici ore. Finita la cottura unite le dodici piante e basilico, dopo averle opportunamente tolte dai vasi; mettete da parte a riposare. A questo punto pigliate una teglia e mettete le dodici lenticchie e tagliatele in dodici fettine, cercanno de fa eguale. Mbuttunate le lenticchie ad uno strato alla volta, mettenno primma a mozzarella, po a capocchia do fungo, po lalice salata, po i gamberi. Ad ogni strato nu chilo e pummarurelle. Quindo avremo dodici strati con tre gamberi, tre alice salate, tre ricchiune, tre fette e mozzarelle per ogni lenticchia. Sullultimo strato mettete il prezzemolo tagliato fino fino ed infornate. Lasciate cuocere per dodici ore. Una volta cotte, fate riposare per dodici ore e servite ben calde. Se il tutto stato di vostro gradimento, in altra occasione vi dar unaltra ricetta. Arrivederci..

(Dopo gli applausi (si spera) tutti restano immobili le luci scendono di intensit e si

sentono alcune voci irradiate)

Gennaro Sta monaca tale e quale a Geltrude.le rassomiglia assaje, ma nun po essere essa!

Carlotta Pure a Geltrude le piaceva o cabaret.

Roberto Zia Geltrude? No, nun po essere!

Romina Zia Geltrude? Sarebbe diabolico!

Candida Mamma mia e se fosse la madre superiora? Quella capace di tutto!

Asdruba Si Geltrude vaco addu Bellumunno a prenotarmi il funerale

(Le luci ritornano piene e gli astanti parlottano fra di loro)

Roberto Benissimo, dopo aver gustato la splendida ed inaspettata esibizione di suor orangette, giunta lora che anche tutti gli altri (Rivolto al pubblico dei tavolini) diventino protagonisti! Passiamo ai giochi per formare le coppie per il cotillon

(Brusio dei presenti)

Romina Non vi ribellate perch non giusto che in una serata come questa, all'insegna del divertimento vi siano delle coppie fisse! Su pelandroni, muoviamoci!

Roberto Adesso vi consegner dei cartoncini: rosa per le femminucce ed azzurri per i maschietti! Su di ognuno vi scritto il nome di un animale del quale dovete ripetere il verso. Faccio un esempio: sullazzurro vi scritto Topo, sul rosa Topina! I due che hanno questo cartoncinio dovranno imitare il verso del topo, orientativamente: SQUICK, SQUICK e la coppia sar pertanto formata! Cos via per i versi degli altri animali. Mi sono spiegato?

Tutti SI!

Roberto Benissimo, allora proviamo!

(Tutti insieme ripetono il verso dell'animale scritto sul cartoncino e si crea una gran confusione)

Roberto No, non va, non va non si capisce nulla. Facciamo cos: uno per volta i maschietti faranno il verso dell'animale indicato sul cartoncino e la femminuccia risponder! Incominciamo da lei
(Indica Gennaro)

Gennaro Miao!

Roberto Il micione lo abbiamo trovato, dove sar la gattina?

Carlotta Miao!

Roberto La prima coppia formata: venite alla mia destra, la prossima alla mia sinistra e cos via!

Gennaro (Andando a posizionarsi esprime un pensiero ad alta voce. Cos tutti gli altri) Chesta tene un aspetto familiare. Comme se po fa lo stesso olezzo!

Carlotta Ih che ciorta. Pure chisto chiatto e pare Gennaro!

Calimba Coccod!

Asdru Chicchirich!

Calimba (Posizionandosi) Pure esto es vecio!

Asdru Pure chesta bona!

Romu Baubau!

Candida Bau bau! Meglio il monaco ca o rattuso!

Romu Quasi quasi nu peccatuccio o faccio!

Giorgio Cip cip!

Geltrude Ciop ciop!

Giorgio Il fatto mi sollazza!

Geltrude Son tutta un brivido! Domani mi faccio il bagno nell'acqua santa!

(Si formano altre coppie. Le nostre, alla fine, risulteranno così composte)

1) GENNARO E CARLOTTA

2) CALIMBA E ASDRUBALE

3) CANDIDA E DON ROMUALDO

4) GELTRUDE E GIORGIO

5) ALTRE COPPIE

(Nel ballare quando si formano le coppie come nella vita parlano tra di loro)

Carlotta (A Gennaro) Lei mi ricorda qualcuno.

Gennaro (Annusa) Anche il suo profumo

Carlotta E Eau du mer d'amour

Gennaro O dicevo io

Calimba (Ballando con Asdrubale) Tu me requerdas grande imbecil napoletano

Asdrubale Grazie assai. e tu ricordare me grande bugiarda brasiliana.

Candida E comme stringe questo..

Romualdo Comme se ne fuje a dinte mane, pare nanguilla.

Geltrude (Si stringe a Giorgio) Sar la musica ma non capisco niente più. Mo me trovo facendo..(Si stringe a Giorgio)
Dimane mi confesso con Romualdo (guarda il monaco che si dà da fare) E voglio ved ca nun me dà la soluzione,,,,(A Giorgio) Signore e un po' più di ritmo..Pare che jate areto a nu funerale!

Giorgio E comme sta nfucata a monaca, mo napprofitto.(La tocca

in varie parti del corpo)

Geltrude (Sembra gradire le effusioni di Giorgio)

Romina (Comanda il il cotillon poi al ritmo di Samba forma il trenino e scende tra il pubblico coinvolgendolo Dopo aver un p ballato in sala ritorna sul palco con gli attor, Cessa la musica. Aria festante)

Scena VI (Tutti)

Romina Bravi, tutti bravi!. Ed ora in attesa di conoscere il verdetto della giuria, mi sembra sia arrivato il momento di vedere il volto di tutti questi simpatici signori. Amici, gi la maschera !

(Tutti si tolgono la maschera)

Gennaro (Riconosce la moglie) Ah!

Carlotta (C . s.) Ah!

Asdru ..Ah!

Calimba ..Ah!

Giorgio ..Ah!

Candida ..Ah!

Geltrude (Insieme a Romualdo a m di rimprovero) Ah ahahah!

Romina (Insieme a Roberto come temendo il peggio) Ah ahahah!

Tutti (Riconoscendo Suor Geltrude e padre Romualdo) Ah ahahah!

Gennaro (Con voce strozzata) Suor Geltrude?

Tutti (Meravigliati) Suor Geltrude!

Eco UDE UDE UDE UDE

Tutti E che ce facite vuje cc?

Romu (Farfuglia) Niente di maleLa passione per il ballooggi ballano tutti.e poi bisogna conoscere il peccato per poterlo combattere..poi domani lo mettiamo nello scrigno dei ricordi..

Geltrude (A Romualdo) Ma sta zitto cretino(Agli altri, cerca di prendere in mano la situazione) E voi come vi permettete di chiedere insinuare, offendere labito che indosso

Tutti Ma veramente le apparenze.

Geltrude Le apparenze ingannano..(Guardando Candida) Non fidandomi del mandato dato ad una fanciulla inesperta

Asdru Seh seh, inesperta..

Geltrude Osi parlare, rappresentante del peccato

Romu Procacciatore di lussuria.

Asdru (Alluniscono con gli altri) Istigatore alla perdizione..attentatore delle verginee anime (Fa per continuare ma viene interrotto da suor Geltrude)

Geltrude Nipote degenerare stai zitto!

Asdru Sta zitto nipote degenerare.(Si rende conto che l'ultima frase era rivolta a lui) Ni..Ni..nipote.degenerare..A me?

Geltrude Si! E bravo, finalmente hai rilevato la tua vera identit indossando questo vestito che rivela la tua origine..Diavolo da strapazzo!

Asdru Facciamo senza strapazzo!

Geltrude Da strapazzo e come, perch il diavolo importante e invece tu sei un pagliaccio travestito da diavolo!

Chanson (Entrando dal fondo)Ma insomma, Cosa succede?

Roberto (Prendendo in mano la situazione) Monsieur Chanson, abbia pazienza, solo un deplorable equivoco in cui si trova coinvolta tutta la famiglia.Abbia la compiacenza di

lasciarci qualche minuto da soli per darci la possibilit di chiarire. Ne va il buon nome del locale!

Chanson Va bene, ma mi raccomando (Via insieme alle comparse)

Geltrude E bravo, anche il figliuol prodigo qui! Sei stat tu ad organizzare l'orgia?

Roberto Cara zia Geltrude, non solo hai frainteso, ma stai anche esagerando!

Tutti Eheheheheh!

Geltrude (Sguardo inceneritore rivolto a tutti che si impauriscono)

Romina Certo, zia Geltrude, Roberto ha ragione!

Geltrude Ah, stai anche tu qui, Signorina AKUEL ? Che belle cose vai consigliando per televisione!

Romina (Abbassa gli occhi) Ma io..

Geltrude Ma tu farai buona compagnia alla tua famiglia all'Inferno! Satana far fatica a trovarvi posto nello stesso girone!

Gennaro Certo con la crisi degli alloggi che ci ritroviamo!

Geltrude Ah, fai pure la spiritoso? E allora sai che ti dico ' Da oggi in poi i 30.000 panini al giorno

Tutti Gli rimangono 'ncopp' o stommaco!

Geltrude Appunto!

Geltrude (Guarda Candida che cerca di nascondere il viso) Guarda guarda, anche la novizia, domani torni in convento!

Candida Ma madre, cosa ho fatto di male: devo verificare se la mia fede mi induce a rinunciare a tutti i piaceri terreni?

Tutti Eh!

Geltrude Questo vero

Roberto Come vedi zia Geltrude, sei fuori pista, stai esasperando la situazione (tendenzioso) E poi non ci hai ancora detto cosa fai tu qui Forse la passione per il ballo forse per verificare la tua vocazione forse.

Geltrude Forse meglio ca te stai zitto! (Cerca una scusa plausibile) Dunquesiete voi che mi dovete delle spiegazioni: allora (Certa di aver trovata una scusa credibile (Risoluta) mi giunge all'orecchio che il marito di mia nipote folleggia qui questa sera con la sua amante, vengo per sorprenderlo e invece trovo tutta la famiglia che si sollazza in un 'orgia sfrenata!

Roberto Come scusa plausibile (Tendenzioso dimostrando di aver capito che il motivo della presenza della religiosa un altro) Ora per confidando nella tua benevolenza.

Geltrude E sia, ma solo dopo che mi avete spiegato cosa fa tutta la famiglia qui!

Carlotta Zia Geltrude siamo tutti qui per..

Geltrude Per ?

Carlotta (Con lo sguardo cerca aiuto agli altri) Per..

Romina (Sguardo d'intesa con Roberto ed insieme) Festeggiare il fidanzamento di zio Asdrubale!

Romu Il fidanzamento di Asdrubale?

Tutti (Prendendo coraggio) Si, proprio cos!

Asdru Ma io.

Gennaro Sei l'uomo pi felice del mondo, lo sappiamo e noi stiamo qua per condividere la tua gioia, vero Carlotta, amore mio?

Carlotta (Gli va incontro) Certo tesoro e se no per quale altro motivo!

Giorgio E Gennaro ha invitato anche me che sono il suo migliore amico e come tale condivido tutte le sue gioie!

Gennaro (Guardando la moglie) Si, noi dividiamo tutto!

Romu Allora Suor Geltrude, sic stantibus rebus, non essendovi nell'operato della vostra famiglia alcun indice di peccato, non possiamo far altro che augurare tanta felicit ai fidanzatini novelli, nonch futuri sposi!

Asdru 'Stu fatto 'e novelli num me piace , me ricorda 'a cepolla!

Geltrude Sta zitto idiota! (Grave) Noi, rispettosì della volont di Asdrubale, impartiamo la fraterna benedizione ai novelli.(Si riprende) ai futuri sposi!

Asdru (Pi deluso che felice) Io ti ringrazio assai, assai zia Geltrude!

Geltrude E guai se non sarai un buon marito.. Ricordati che se la sorte ha voluto baciarti in fronte, tu devi

Asdru (A parte) Scummarla 'e sangue!

Geltrude Tu devi esserle grato perch ti ha fatto trovare, anche se in tarda et l'anima gemella!

Asdru (Sempre a parte) Ma nun se poteva fa 'e fatte suoie?

Geltrude Perci, da buon Cristiano cerca di essere un buon marito!

Tutti AMEN!

Asdru Ma.

Geltrude Hai forse qualche ripensamento?

Tutti (A mo' di rimprovero) Hai forse qualche ripensamento?

Asdru Noo ! E come non potrei essere contento per questo bacio in fronte della sorte! (A parte fa le corna)

Tutti Evviva gli sposi!

Gennaro (Ritornando sull'argomento che pi gli sta a cuore) Zia Geltr, mi raccomando la commissione dei panini.domani ti mando in convento un corso di ballo latini americani in DVD.

Geltrude (Arrabbiata) I panini.i panini.non pensi ad altro! E poi Vuoi forse corrompermi con un misero DVD? Hai oltrepassato tutti i limiti, domani vado dal vescovo e..

Gennaro (Risoluto ed arrabbiato) Gli dai una spiegazione credibile della tua presenza in un night club insieme ad un monaco

Geltrude (Disorientata) Ma sono qui per controllare te

Roberto E si o vescovo nun ce crede? Come scusa fa un po difetto!.

Gennaro Appunto! (Arrabbiato) E ti avverto se continui ad minacciarmi sono io che vado dal vescovo e gli dico che passi le notti nei night club esibendoti in monologhi non tanto idonei ad una religiosa, leccandoti i baffi menzionando i cocozzielli grandi e grossi!

Geltrude (Tenta di riprendere in mano la situazione) Gennaro io ti proibisco.

Gennaro Cosa? Di sopportare umiliazioni che durano da trenta anni?

Geltrude Quelle che meriti!

Gennaro No, la verit e che vuoi vendicarti per un torto subito da una persona che ha preferito e se (Marcando) fum a nata!

Geltrude (Con la voce rotta dal pianto) Vigliacco, perch mi ricordi quel triste episodio?

Gennaro Perch la causa della tua rabbia verso il mondo intero,

verso labito che indossi che sinonimo di fratellanza, amore, benevolenza e disponibilit verso il prossimo e invece con la tua rabbia lo offendi ogni giorno! Ah aggio sfugato!

Geltrude (Visibilmente toccata e commossa) Hai ragione non sono degna di indossarlo: domani andr dal vescovo ma non per farti del male, ma per rinunciare ai miei voti.

Tutti Che?

Romu Evviva, ci andr anchio: rinuncer ai voti e in tal modo (Geltrude) potr dichiararti tutto il mio amore!

Tutti (Brusio di commento)

Geltrude (Sorpresa) Perch mi ami?

Romu Si, da tanto, troppo tempo e sempre in silenzio!

Geltrude Che gioia! Il destino mi rende ci che 30 anni fa una sorte avversa

Gennaro Na tabaccara!

Geltrude (Non raccoglie) Mi aveva rubato: un uomo che mi ama!

Tutti Puveriello!

Romua (Guarda con tenerezza Geltrude e le stringe le mani)

Geltrude (Si ritrae) Non ancora.non possiamo.domani forse, dobbiamo prima spogliarci!

Asdrub Certo, pi eccitante

Geltrude (Lo guarda con rimprovero)

Tutti Zio Asr

Asdru (Mortificato) Ma che ho detto?

Roberto Benissimo, allora visto che tutto risolto, viva zia Geltrude

e il suo futuro incosciente sposo!

Tutti (Applaudono)

Geltrude Grazie a tutti, ora vi lascio, perch una notte di meditazione ed espiazione mi attende! (Tenera a Romualdo) Andiamo!

Romu Si croce del mio passato e delizia del mio futuro, ma prima consentimi di fare un ultimo atto che questa veste ancora mi consente: una fraterna benedizione

Geltru (Cenno di assenso)

Romua Fratelli e sorelle

Geltru (Gli fa cenno di essere sintetico muovendo le dita a mo di forbice)

Romu (Muove la mano destra prima in senso verticale poi orizzontale a mo di croce, poi guarda Geltrude come a chiederle se va bene)

Geltru (Cenno di assenso come a dire O.K. e gli da la mano a mo di complimento e poi insieme al prete esce dal fondo)

(Attimo di imbarazzo per tutti. Nessuno osa parlare. Lo fa Carlotta dopo essersi sincerata che i due religiosi sono effettivamente andati via)

Carlotta (Al marito) La riunione fra diaconi eh?

Gennaro (Alla moglie) La canasta dalla contessa Turacciolo eh?

Asdru (A Calimba) Non sta bene uscire di sera eh? La moralit innanzi tutto eh?

Calimba Estaras en tu virgineo letto a pensar al tu blanco, immaculado giglio eh?

(Si scagliano luno contro gli altri, si picchiano, si rincorrono e dopo qualche attimo)

BUIO MUSICA STROBO E SIPARIO!!!

Questo copione è stato visto: