

# **Giulietta**

**GIULIETTA**

**ovvero**

**( Gamberetti ... fritti piccanti )**

**Due Atti**

**di**

**Carlangelo Scillam**

**ATTO PRIMO**

**( scena prima )**

**Interno di un piccolo appartamento , abbastanza confortevole, finto- raffinato complessivamente un po' pacchiano.**

**In primo piano : da una parte il letto ampio , comodo spazioso**

**dall'altra il divano anche questo molto comodo, ben visibile anche**

**l'ingresso in posizione alta e centrale.**

**Personaggi: Lui, un macho....molto, molto finto macho,  
professione : gigolo**

**Lei, una donna sicurissima, ..ma non troppo,**

**professione : manager**

**Olga: l'altra**

**Il marito di Olga : l'altro**

**Si sente suonare alla porta, un suono breve secco , lui esce dal bagno (sul lato in fondo ) vestito in modo sportivo e al tempo stesso ricercato ,si sente un secondo suono pi lungo , lui si dirige**

**alla porta attardandosi un attimo per guardarsi allo specchio (si trova decisamente a posto ). Apre la porta, c una donna elegantemente vestita.**

**Lei: (alla porta) ..Marco ?**

**Lui: presente ! ..... sono io**

**Lei: ( con tono deciso ) Giulietta, .. Io .. sono Giulietta !**

**ci siamo sentiti al telefono .**

**Lui :Giulietta.....ma si, certo ..Giulietta ! , Giulietta ..... ti aspettavo**

**Lei: gi ! scala B , terzo piano....alle 19.30**

**Lui: infatti !(guarda l'orologio) precisa e puntuale**

**Lei: come sempre**

**Lui: ...hai avuto problemi a trovare lindirizzo ?**

**Lei: neanche per sogno !**

**Lui :ne ero certo..... , di solito, la prima volta, insomma ..**

**avrei preferito venire a prenderti io...e fare una passeggiata ,andare da qualche parte....che so, per conoscersi. come ti dicevo .. a casa mia ...**

**Lei: interrompendolo va bene cos !**

**lui fa un gesto come per dire .."mi dispiace, ma se va bene a te".**

**Lei : e allora, mi fai restare qui sulla porta ?**

**Lui: ma no ,no! prego entra , accomodati ... tornando al discorso di prima hai tanto insistito che..**

**Lei: ( entrando decisa e con aria snob ,si guarda intorno )..carino qui ! si, carino (ma come dicesse "inadeguato") hai fatto tutte quelle storie , chiss cosa credevo .. in fondo ,in fondo..**

**Lui: ( non comprendendo lironia ) eh si ! io di solito (cambiando discorso ) ti piace, allora ? .....un piccolo .. un piccolo nido**

**Lei: un piccolo nido .. ma si, certo, un piccolo nido, lo stavo .. proprio per dire !**

**Lui : una bomboniera**

**Lei : una bomboniera .. sicuro, una bomboniera !**

**Lui: ( un po a disagio dal tono che sta prendendo la conversazione) una bomboniera , perch piccolo ma molto intimo, molto confortevole**

**Lei: decisamente confortevole ....**

**decisamente ..forse fin ..troppo .. troppo -  
troppo !**

**Lui: troppo ! ( ci pensa ).... troppo ,che ?(deluso dal  
commento)**

**Lei: beh ! io preferisco le cose pi sobrie ..e  
poi, per come si dice : tutti i gusti , son  
gusti ! in fondo ci vivi tu , .... deve piacere  
a te**

**Lui: funzionale e molto ..molto comodo...  
in genere .. apprezzato ...in  
genere..(visibilmente a disagio)**

**Lei: (si guarda intorno ) non so ,forse il  
colore , un po' soffocante , non trovi ?**

**Lui: ..soffocante ? no , non trovo (   
comincia ad infastidirsi ) , ha pensato a  
tutto un mio amico arredatore ,  
bravissimo !**

**Lei: bravissimo ! che ama queste cose cos  
.. cos barocche ,questi colori ..cos**

**Lui: il colore invece lho scelto io !**

**Lei: eh ! si , solo un po soffocante ! solo un  
po' , ma non volevo offenderti sai .....sar  
senzaltro molto ..molto comodo ! bene  
,bene !**

**Lui: (fra s ) ma tu guarda , questa ? ( a lei  
) cos, tu saresti Giulietta..**

**Lei: gi !**

**Lui: e allora.. bene arrivata Giulietta !**

**Lei: ben trovato , Mauro**

**Lui: Marco !**

**Lei: come ?**

**Lui: Marco, mi chiamo Marco**

**Lei: Ah, si ! Marco, Marco .. ma io per i nomi proprio non ci sono , li dimentico subito , non capisco com. Per le cose importanti ho una memoria da elefante e invece per il resto ... strano , vero ?**

**Lui: Eh , capita ! .. l'importante ricordarsi le cose importanti .. il resto (fa una smorfia di disgusto)**

**Come ti dicevo prima , io in genere per il primo incontro, insomma prima di fare conoscenza non ricevo a casa .... ma, hai insistito tanto .. e ..**

**Lei: beh ! a volte opportuno fare le eccezioni ! giusto ?**

**Lui: si, certo ! le eccezioni..**

**lei si guarda intorno ,misurando con lo sguardo ogni angolo , lui la osserva innervosito e imbarazzato**

**Lui: e ..chi ti ha dato il mio numero ? come hai ..fatto a trovarmi ?**

**Lei: ha importanza ?**

**Lui: in un certo senso, si ...**

**Lei: ti ho trovato e basta**

**Lui: non sono sulle pagine gialle e neanche sullelenco non... "mi si trova e basta" io sono un ....un articolo un po particolare....molto particolare**

**Lei: allora andiamo alla grande ,..io adoro le cose particolari, molto particolari....non te ne sei ancora accorto ?**

**Lui: eh, altroch ! ... ..si vede benissimo ,che tu ..... e le cose particolari ..ehm ! ti stavo chiedendo ... prima .. come hai fatto a trovarmi**

**Lei: la curiosit prerogativa femminile , non lo sai ? e tu mi sembri un maschietto, invece (con voce sensuale) senti...facciamo un accordo ,vuoi ? dal momento che sono io che tiro fuori i soldi, ( con tono normale ) le domande ..le faccio io .. se non ti va bene... non hai che da dirlo, vado via e finiamo qua il giochino**

**Lui: ( fra s ) adesso ce la mando davvero ( a lei ) e perch mai, ormai sei qui ...e poi cos carino ! E tu sei cos focosa , cos incandescente .**

**Lei: appunto potresti scottarti**

**Lui: Ehi, ehi ! cos non va bene .. stai calma ... rilassati.. distenditi,...ora ci sono ! lhai letto sugli annunci ..di quella ..rivista ?**

**Lei: che cosa ?**

**Lui: il numero, il mio numero....lhai letto sulla rivista..." Donna Su "..fa un figurone vero ?**

**Lei: (ridendo) ma va ! hai messo pure un annuncio ?**

**Lui: il mio annuncio , si ! bordato rosso tre per otto centimetri ... nella cornicetta della terza pagina un figurone !**

**Lei: ma no, ma quale cornicetta ?**

**lui: ah ! allora non lhai letto**

**Lei: non lho letto ? non lho letto no ! non conosco nemmeno quella rivista, come si chiama ?**

**Lui: " Donna Su " una rivista specializzata , per sole donne , insomma**

**Lei: me lha dato unamica, adesso sei contento ?**

**Lui: unamica .. tua ?**

**Lei: unamica ..nostra, anzi forse pi tua a giudicare da come ti ha sponsorizzato**

**Lui: la pubblicit che preferisco !....e chi ?**

**Lei: (silenzio)**

**Lui: ho chiesto troppo !..(attimo di silenzio imbarazzato) La....conversazione non il tuo forte , mi pare. Che ne diresti di ricominciare da capo, senza discorsi,**

**domande ...eh? Ricominciamo da capo  
forse ... viene meglio .. se riproviamo, va  
bene ? ok, aggiudicato ! facciamo cos !**

**Lei: (acida) va bene....e ..da che parte vuoi ricominciare ?**

**Lui: per prima cosa, vuoi darmi la mantella ?**

**Lei: ecco la mantella....ehi ! trattamela  
bene .. anche lei piuttosto...particolare  
,diciamo**

**Lui: perbacco ! ci mancherebbe ! per le  
mantelle ho una autentica venerazione**

## **ATTO PRIMO**

**(scena seconda )**

**Lei: e ora che mi sono tolta la mantella ?**

**Lui: ed ora ..potremmo accomodarci  
comodamente ..sul divano .. ad esempio**

**Lei:(si siede con sicurezza) uhm!  
(facendogli il verso) molto, molto comodo  
!**

**Lui: davvero (cambia tono)..davvero! ..mi  
stai facendo il verso, non cos ?..(attimo di  
silenzio imbarazzato ,lei si guarda intorno  
..squadra tutto per bene)**

**Lei: e ora ? quale il programma ?**

**Lui: ed ora potrei chiederti cosa ti do da  
bere,..... in genere si comincia cos ,  
allinizio funziona sempre ,serve a**

**sciogliere il ghiaccio.( si alza e si avvicina al tavolino dei liquori dietro al divano).  
Vuoi una cosetta forte ? non so, un whisky  
un doppio bourbon ? gusto forte .. per una  
donna forte ?**

**Lei: forte fino a un certo punto, non hai qualcosa di meno forte ?**

**Lui: aspetta che controllo , un cognac ?**

**Lei: sempre troppo forte**

**Lui: una Batida ?**

**Lei: calda ?**

**Lui: a temperatura .. ambiente !**

**Lei: appunto, calda ! no, grazie preferisco farne a meno**

**Lui: eh si ! che sbadato ,la batida calda !  
..... eh no , che non va bene ! hai proprio  
ragione (con rancore) Strega ! (cambiando tono).. avrei dello Strega, pu  
andare bene , quello ?**

**Lei: Strega,...a me ? ( ridendo ) perch no ?  
,vada per uno Strega .. in fondo molto  
amabile....di sapore, non trovi ?**

**Lui: ( fra s )speriamo !( a lei ) se lo dici tu  
! non ho grande esperienza al riguardo, (lui versa da bere)... allora, mi stavi  
dicendo che il mio numero te lha dato una  
tua amica ....**

**Lei: quando finirai con questo tormentone !**

**Lui: vieni a casa mia...ed io non so chi sei,  
non ti conosco .. potresti essere chiunque**

**Lei: giusto ! " il mio mistero chiuso in me ,  
il nome mio nessun saprà " devi accettare il  
..rischio.. e poi non ti basta guardarmi ?  
non sono la tua solita clientela , ragazzo !  
di questo puoi starne certo !**

**Lui: Giulietta, ..bel nome...Giulietta e basta ?**

**Lei: Giulietta e basta !..altre domande ?**

**Lui: no, no ci mancherebbe...che diffidenza**

**Lei: io sono riservata**

**Lui: d'accordo,.. riservata (gli porge il  
bicchiere e mette in tavola delle olive)  
adoro le donne riservate ( prende una  
oliva e fa per imboccarla ) un oliva ?**

**Lei: ( con aria schifata) grazie... ci penso da me .... alle  
olive**

**Lui: non sai che ti perdi , il "fai da te" sempre poco erotico.**

**Lei: ma assai più sicuro , di questi tempi**

**Lui: sempre la battuta pronta**

**Lei: sempre !**

**Lui: e sempre l'ultima parola**

**Lei: sempre !**

**Lui: si preannuncia una serata favolosa !**

**Lei: ma solo se ci saprai fare , se sarai bravo , come dicono**

**Lui: che rompiballe !**

**Lei: dicevi scusa ?**

**Lui: che sei una donna adorabile ,non ti  
conosco e gi sono pazzo di te !**

## **ATTO PRIMO**

**(scena terza)**

**trilla il telefonino cellulare di lei**

**Lei: il mio cellulare**

**Lui: ma certo...il cellulare.. il cellulare , ovvio !**

**Lei: devo rispondere (comincia a cercarlo  
nella borsa) ma dove accidenti si cacciato  
? pronto.. si ..sono io,...ciao Giovanni, si  
,bene ..bene caro e tu come stai ?..no, non  
sono in ufficio.....avevo da fare questa sera  
..eh beh! capita anche a me ..  
naturalmente ,si...per quando sei riuscito  
a fissare l'appuntamento ? aspetta che  
controllo l'agenda (fruga in borsa ) anche  
questa non si trova mai !...ecco.. gioved 16  
alle 19.00..fammi guardare , no .. ho una  
riunione ,no , no .. interna ..con tutti  
quanti , no che non posso disdirla .. lo so  
,ma non posso farci niente , richiamalo...si  
me ne rendo conto ..certo nel dovuto modo**

**.. inventa qualcosa ..come ..non so pensaci tu.. che hai tanta fantasia d'accordo richiamami ,si ciao.(chiude la conversazione )**

**Lui: sei una donna importante! allora**

**Lei: anche questi sono fatti che non ti riguardano..... sono una donna che lavora**

**Lui: una donna in ..carriera ,si dice cos ?**

**Lei: gi ..!**

**Lui: adesso capisco ...**

**Lei: capisci cosa ?**

**Lui: i tuoi modi ..decisi ..e ti piace molto , essere in .... carriera ?**

**Lei: si ,direi di si ,**

**Lui: perch ?**

**Lei: senti ! io sar sgarbata d'accordo, ma tu non smetti mai di fare domande ?**

**Lui: beh ! non mi capita spesso di avere cos vicino una donna cos imp .. come te ,... scusa dimenticavo che nel caso sei tu che fai le domande**

**Lei: precisamente...non sono necessarie ..sono inutili ..e fanno perdere tempo**

**Lui:( guarda orologio ) giusto !,fanno perdere tempo.. e poi tu non sei venuta**

**qui per parlare .. vero. Parlare fa rima con scopare ma non c'entra niente**

**Lei: appunto ! ...non potresti usare un linguaggio meno ..colorito ,per per favore ? grazie !**

**Lui: non volevo scandalizzarti**

**Lei: e infatti non mi hai scandalizzato , solo che la volgarità mi dà fastidio**

**Lui: era per rendere bene il concetto .Non sar più volgare promesso. Che poi, a pensarci bene , io che dico scopare , scusa ancora , sono volgare , tu che invece vuoi scopare, senza nemmeno conoscermi sei il massimo della finezza ! alla faccia dell'ipocrisia !**

**A me , sembra naturale parlare conoscersi e poi .. ognuno ha le sue fisime io.. altrimenti non ci riesco...bene ! sai com !**

**Lei: ah , andiamo bene !**

**Lui: ( urtato ) in fondo , il mio gatto lo fa .. senza aver bisogno di sedersi sul divano .. bere qualcosa parlare un po'...a te piacerebbe molto il mio gatto .. andreste senz'altro d'accordo**

**Lei: non ne dubito , sicuramente meglio del padrone**

**Lui: gi, ma ..vedi io non sono il mio gatto, tutto qui , una questione di sensibilità**

**Lei: oh, porca puttana !..mi doveva**

**capitare anche un tipo sensibile (complicato)! senti un p una cosa .. bellino...io ho una vita e un lavoro abbastanza faticosi . abbastanza frenetici, abbastanza stressanti e di certo non sono venuta qui per complicarmi la vita che gi di per s molto complicata ..anzi sai che ti dico (si alza) che io ne ho abbastanza e non intendo rovinarmi la serata , grazie mille , non stato un piacere conoscerti , a mai pi.**

**risquilla il telefonino**

**Lei: e accidenti anche al telefono !**

## **ATTO PRIMO**

**(scena quarta)**

**Lui: spegnilo**

**Lei: non posso , maledizione !.....pronto ..Giovanni ..si sono sempre io ..si incazzata come sempre**

**Lui: (facendole il verso) non essere volgare !**

**Lei: ..grazie caro ..sei sempre gentile tu , allora dimmi (mentre lei parla ..lui velocemente si spoglia ,usa vestiti a strappo come per gli spogliarelli , e indossa una vestaglia corta che mette in mostra il suo corpo ben fatto, poi con aria da macho si avvicina a lei e comincia da**

dietro ad accarezzarla sul collo) eh ma insomma!.....in fondo si tratta solo di un appuntamento .. ma si , va bene anche la sera .. ecco potrebbe essere un'idea ..a cena ..o a pranzo ..gi hai ragione tu, meglio a cena ..si pi tranquilli.. Ci vorrebbe un posto .. riservato, accogliente ..si una cosetta con luci soft ..ti distende ecco pensaci tu , si , si! (mentre lei parla , lui la accarezza eccitandola) siiiii ! .. pi su ..no! volevo dire .. pi su .. di tono, anche una cosa elegante , pi su ..ecco cos ..cos va benissimo ..vedi di combinare in questo senso ....buono, buono ..no! niente, dicevo a ..al mio gatto. Fammi sapere allora (attacca, e rivolta a lui)..cos non vale, mi hai colto di sorpresa

**Lui:** e la cosa ti ha disturbato tanto ?

**Lei:** mi ha disturbato tantissimo , smetti !

**Lui:** vuoi sempre andare via ?

**Lei:** ci sto riflettendo

**Lui:** cos .. va bene ?

**Lei:** alla grande...fatti vedere ..eh si !sei proprio Bellino .. non c' che dire, un po' stronzo ..,ma proprio un bel gattone ( timidamente lo accarezza )

**Lui:** devo ronfare ? alloccorrenza so fare anche questo !

**Lei: oh, saprai fare tante altre cose (lui la avvolge, la abbraccia, la fa sedere sul divano massaggiandola) si, decisamente sai fare tante altre cose**

**Lui: un vero artista nel mio genere**

**Lei: ma chi ti ha insegnato a fare cos?**

**Lui: (ironico) ho fatto un corso serale..**

**Lei: stata un'ottima cosa ,sai ! promosso a pieni voti.**

**Lui: grazie , troppo buona !**

**Lei: e , conosci anche quelli orientali ?**

**Lui: no ! quelli ancora no ..ma il corso comincia fra poco**

**Lei: fallo ! sono fantastici sai ..a Bangkok  
lestato scorsa ho provato il Thay massage,  
non hai idea che cosa sia**

**Lui: per il momento devi accontentarti cos,.. per**

**Lei: non faccio fatica ad accontentarmi se  
per questo. Era ora che gli uomini  
imparassero , no ?**

**Lui: certamente !**

**Lei: proprio cos.. ma ti pare giusto che da  
centomila anni e pi soltanto le donne ..  
fanno ..fanno le fusa agli uomini : Li  
coccolano, li lavano ,gli preparano le  
buone cose.. li viziano in tutti i sensi.  
Anche in questo piccolo privilegio, la**

**possibilit . di scegliere ..quando , dove e con chi darti un po' di compagnia , di piacere ..uno sfizietto , insomma ... non giusto , no ? .... e poi anche per voi maschietti pu essere divertente....non divertente ?**

**Lui: pu essere molto divertente , se per questo. Io mi diverto da matti ad esempio , mi piace dare piacere ad una donna (comincia ad accarezzarla e fa la voce sensuale) .. avvolgerla , scaldarla ... coinvolgerla nel mio gioco ,stuzzicarla**

**Lei: ma non cos ! no , no! cos mi fai il solletico .. no , no dai ,il solletico non lo sopporto**

**Lui: il solletico piace a tutte ..come lo faccio io**

**Lei: a me no ! mi fa contorcere come un'anguilla ..e mi fa sentire cos cretina**

**Lui: e poi il mio non solletico... il tocco a volo di farfalla**

**Lei: e piace proprio a tutte ?**

**Lui: immensamente ..se ci sai fare s'intende**

**Lei: come hai detto ..a volo di ?....**

**Lui: si ! , a volo di farfalla .. una leggera pressione con le dita che sembrano .. volteggiare in aria e si muovono veloci sulle orecchie .. sul collo, sugli occhi, sulla fronte, sulle labbra.....**

**Lei: e ....funziona ?**

**Lui: al cento per cento**

**Lei: ma tu guarda che stupide che siamo !**

**Lui: ma perch scusa, una cosa cos  
piacevole ..ecco , guarda rilassati**

**Lei: oh .. oh .. ohoho! No ..no ,un attimo solo ,per favore**

**Lui: dai ! non capita tutti i giorni**

**Lei: eh si ! non capita tutti i giorni , purtroppo !**

**Lui: cos sensuale**

**Lei: gi ! e ..tu , ci provi gusto , a vedermi contorcere !**

**Lui: certo che ci provo gusto ..potrei  
essere altrimenti cos ..convincente ?**

**Lei: no , decisamente ! (cambiando tono)  
)..e tu riesci ad essere sempre cos  
convincente ?**

**Lui: sempre !**

**Lei: modesto !..sempre ?... anche se te ne  
capita una vecchia e brutta ?**

**Lui: a me non capitano vecchie e brutte e  
poi , io .. sono un professionista**

**Lei: beh ! ma fai senso**

**Lui: pu essere ..ma questo non importante ,non trovi ?**

**Lei: insomma...a tutto c' un limite , fingere in modo cos**

**spudorato**

**Lui: ma, io ,in fondo in fondo ,non fingo mai , mia cara tante cose qui dentro perdono di importanza ..cos tu puoi essere Giulietta, anche se un nome chiaramente inventato , ..ed io posso essere persino Romeo se la cosa pu farti piacere .. oppure ... Otello ..se preferisci .. e questo posto .. potrebbe essere un altro posto e questo momento un altro momento**

**Lei: ma chi l'avrebbe mai detto che sotto questi bei muscoli ..ci fosse anche un cervellino che gira ..gira ..gira sei proprio una sorpresa continua ,tu**

**Lui: e tu sei proprio adorabile ... ancora Strega ?**

## **ATTO PRIMO**

**(scena quinta)**

**Lei: vuoi farmi ubriacare ? dillo !**

**Lui: non ci tengo per niente , per carit ! .... estremamente faticoso con una donna brilla ..non so se mi spiego**

**Lei: ti capitato ?**

**Lui: certo che mi capitato**

**Lei: e allora ?**

**Lui: e allora .. allora ..sei curiosa anche tu... Non ti ci facevo ..non sei superiore a**

**queste cose ?**

**Lei: si certo .. per ..immagino la scena**

**Lui: ah c' poco da immaginare, in bianco  
...in tutti i sensi ..tanta acqua e limone in  
compenso.**

**Squilla il telefono e si attacca la segreteria telefonica**

**si sente la voce di lui che risponde**

**Mi dispiace non sono in casa, questa solo  
la mia segreteria telefonica . Sar felice di  
sentirti e di vederti quanto prima .Per  
fissare un appuntamento richiamami pi  
tardi o se preferisci lascia il tuo recapito ti  
richiamer al mio ritorno. Intanto un bacio  
Marco.**

**si ascolta il messaggio in arrivo**

**Marco , sono Lorella una settimana che ti  
cerco e non riesco a trovarti ,sono  
sfortunata ! ,mi risponde sempre questa  
maledetta segreteria telefonica . Non  
chiamare.. potrebbero esserci dei  
problemi...ma fatti trovare , ti prego ,ho  
tanto desiderio di vederti . Lorella**

**Lui: ehm !**

**Lei: per ! che messaggio accorato**

**Lui: una mia amica !**

**Lei: molto affezionata a quanto pare**

**Lui: gi , infatti ,molto !**

**Lei: molto , molto ?**

**Lui: molto , abbastanza !.. e se adesso ci spostassimo di l ...  
?**

**Lei: di l ..dove ?**

**Lui: si sta facendo tardi , e di l c' un letto  
..molto , molto comodo**

**Lei: ( non molto convinta ) ah si ? , certo !  
molto , molto comodo , per non c fretta ..  
perch sei cos precipitoso , non hai detto tu  
.. di parlare un po'**

**Lui: e non hai detto tu .. che non avevi tempo ad perdere ?  
risquilla il telefono**

**Lei: che centra ( come svegliandosi ) e poi  
, vedi sei desiderato ! , non vai ?**

**Lui: c sempre la segreteria**

**Lei: ( non si muove ) potrebbe essere importante !**

**Mi dispiace non sono in casa, questa solo  
la mia segreteria telefonica . Sar felice di  
sentirti e di vederti quanto prima .Per  
fissare un appuntamento richiamami pi  
tardi o se preferisci lascia il tuo recapito ti  
richiamer al mio ritorno. Intanto un bacio  
Marco.**

**Si sente un clic , hanno abbassato la cornetta**

**Lui: meno una ,.... allora ?**

**Lei: allora , che ?**

**Lui: ci spostiamo di l ?**

**Lei: di l ?**

**Lui: ..sul letto ! pi comodo ! non sei venuta  
..per questo ? e poi a te non piacciono i  
preliminari, se non sbaglio**

**Lei: gi ! solo che**

**Lui: perplessit ,ripensamenti...sei  
preoccupata ? possiamo anche non farne  
niente ,facciamo finta di aver giocato**

**Lei: ma stai scherzando e poi non sono affatto preoccupata**

**Lui: appunto, dicevo...tu sei una donna  
che non deve chiedere mai ..come la  
pubblicit ..non fa parte del tuo stile e .....  
allora ?**

**Lei: cosa ,allora ?**

**Lui: sono pronto , prontissimo a tua  
completa disposizione ... non hai che da  
chiedere e tutti i tuoi sogni diventeranno  
realt**

**Lei: esagerato**

**Lui: provare per credere...quali sono i tuoi  
desideri ? potrei aiutarti a realizzarli ..e le**

**tue fantasie erotiche perch non me le racconti**

**Lei: beh ! ma insomma , ma la discrezione ?**

**Lui: per funziona ....ti vergogni ?**

**Lei: dovrei ?**

**Lui: mah ! non direi ..per ...potrebbe capitare...ad una donna normale ..perlomeno**

**Lei: stai cercando di dirmi che non sono normale ?**

**Lui: tu sei super ..come la benzina..**

**Lei: un complimento ?**

**Lui: ma certo ! che volevi che fosse !**

**Lei: le donne normali come si comportano ?**

**Lui: alcune vogliono fare sesso , vengono per questo . Sesso giocoso ed appagante non hanno lucchetti mentali ..altre vogliono essere prima coccolate , amate.**

**Lei: e ..io ?**

**Lui: Non ti conosco ancora .**

**Lei: il tuo intuito cosa dice ?**

**Lui: lo vuoi proprio sapere ?**

**Lei: certamente**

**Lui: cos se non ti va bene perdo pure la cliente**

**Lei: cos negativo il tuo giudizio ? far finta di non offendermi**

**Lui: Tu non appartieni a nessuna delle due categorie troppo bloccata per essere fra le prime, troppo, orgogliosa per essere fra le altre**

**Lei: questa psicologia da quattro soldi**

**Lui: lo sapevo che te la prendevi .Ho solo espresso una mia opinione, una opinione da quattro soldi . Dimmelo tu .. perch sei qui , anche perch io ancora non lho capito. Prima tanta fretta e adesso invece stai prendendo tempo e sguisci come unanguilla**

**Lei: sciocchezze ! , sono venuta qui....perch avevo bisogno di un maschio e tu hai ottime credenziali**

**Lui. oh !... la prima cosa carina che mi dici continua cos**

**Lei: dicevo che hai ottime credenziali e che io sono qui per...per verificare . Che non ho come dici tu .. lucchetti mentali solo che ....**

**Lui: solo che ... cosa c adesso ?**

**Lei: anchio ho le mie fisime ...**

**Lui: e beh ! giusto**

**Lei: prima dovresti fare una cosa**

**Lui: quello che vuoi ! comanda e sarai esaudita**

**Lei: ecco dovresti andare ..... a fare.. a fare una doccia !**

**Lui: cosa ?**

**Lei: ho detto, vatti a fare una doccia**

**Lui: ( si annusa ) ma se sono pulito e profumato ? vuoi annusare ?**

**Lei: altrimenti non ci riesco .. pi forte di me.. Sai quante volte al giorno mi lavo le mani ? prova ad indovinare ..eh prova ? trenta , trentacinque, forse anche quaranta , sono tante sai , ma .. non ne posso fare a meno ; se stringo la mano ad uno ad esempio pi forte di me , mi devo lavare le mani**

**Lui: ma tu non mi devi stringere la mano , te lo posso garantire**

**Lei: la stessa cosa ,non mi rilasso , pi forte di me !**

**Lui: che ti dicevo , non sei normale**

**Lei: insomma ci vai o no ?**

**Lui: ci vado ?.....e va bene ..ci vado ....e lessenza ?**

**Lei: lessenza ?**

**Lui: hai qualche preferenza sullessenza ..del bagno schiuma , non so lavanda**

**,pino...miele ?**

**Lei: naturalmente...lavanda ..lavanda la mia preferita**

**Lui: lavanda...naturalmente ..lavanda ( si toglie laccappatoio e indolentemente si avvia verso il bagno )**

## **ATTO PRIMO**

**( scena sesta )**

**Lui : ( dal Bagno )se vuoi ascoltare un po' di musica limpianto a fianco del carrello dei liquori ! hai detto qualcosa ?**

**Lei : no, no niente !( rimasta sola )e ora che faccio ? che pazzia venire qui.....non dovevo lasciarmi convincere...lo so , lo so , che sono cretina, cretina , sono una cretina di quarantanni ... , circa , va bene li ho gi fatti da qualche ..mese. Sola e disperata e quando sei sola e disperata fai le stronzate pi assurde ( nervosamente va ad accendere la radio che trasmette la canzone "Sono una donna non sono una santa ") E che ...non lo faccio da anni....non faccio lamore da anni....si !oh ! finalmente lho detto ... non scopo , pi ..da tanto tempo che non me lo ricordo nemmeno ... Qui scopano tutti , a tutte le ore del giorno e della notte , io no !. Lo fanno nei posti pi impensati anche nellascensore , il mio vicino di casa ...ha bloccato limpianto per tre quarti dora,**

**laltro giorno". Si bloccato" , ha detto , per  
erano tutti e due sbrindellati lui aveva un  
succhiotto rosso fragola sul collo..."cos".  
Anche i miei dipendenti lo fanno...  
normale ! normale ....anche se in ufficio e  
sulla scrivania ?... e con la porta aperta ?.  
Una volta forse non ci si faceva neanche  
caso .. si faceva finta di non pensarci ,non  
ci si pensava e basta , le donne suonavano  
il pianoforte o il violino ,oppure  
ricamavano , si ! ricamavano serate intere  
,mesi interi , anni interi e non ci  
pensavano. Adesso, a volte ,torno a casa la  
sera ,e non suono il violino , ... accendo il  
televisore :....culi , tette ,letti, gente che  
sta sopra , gente che sta sotto e quelli di  
sotto vanno sopra e quelli di sopra vanno  
sotto... e dopo un po' non ci capisci pi  
niente e vedi solo delle anguille  
attorcigliate. Io mi sento una  
marziana.....eppure ho due gambe, due  
braccia due occhi due tette ! me le  
guardano, me le guardano, eccome ! ,li  
vedo con gli occhi frugarmi dentro la  
scollatura , ma poi niente ! Adriana dice  
che intimidisco le persone.....gli uomini  
non si fanno avanti , hanno paura...anchio  
ho paura e non ho il carattere giusto per  
rimorchiare... Ho duecento uomini alle  
mie dipendenze alti, bassi fusti, magri,  
distinti, sportivi che comando un-due-tre  
avanti marsch !.....ma non uno che venga a**

**letto con me.**

**"Comandare meglio che ..... " dice il proverbio...non vero ! non vero ! se non comandi , non ti vengono i foruncoli e le macchie sul viso e ... dappertutto. Anche il mio dottore me lo dice , cos non posso andare avanti. Che cosa faccio ? me lo invento uno straccio duomo...che poi, una volta gli uomini ti facevano la corte...adesso non la fanno pi. Con la scusa che fare la corte pu creare dei problemi, pu essere pericoloso ,in America lhanno fatto diventare addirittura un reato , gli uomini hanno perso anche quel poco di intraprendenza che avevano, non alzano pi un dito ..non alzano pi nulla, sono diventati indolenti e scansafatiche. Non dico fischi o pacche sul sedere ma nemmeno un mazzolino di fiori ,un sorriso che dice e non dice. E pi comodo farsi rimorchiare. E io non ci riesco ..non ci riesco nemmeno se mi ci applico. Ecco perch mi sono fatta convincere a venire qua , ma come faccio. Ora troppo imbarazzante ..io vado via ....dov la mia mantella ?**

**Lui : (dalla doccia ) non era una scusa ? (bloccandola)**

**Lei : una scusa , cosa ?**

**Lui : mandarmi a fare la doccia , per poi scappare via , come una ladra**

**Lei : non farei mai una cosa simile ,... no !**

**Lui : perch hai le palle ?**

**Lei : se sono venuta qua ... si ! perch ho le palle oh ! ma come parlo adesso !**

## **ATTO PRIMO**

**(scena settima)**

**Lui: (rientrando) appunto , se sei venuta qua ! ... ora profumo di lavanda....ecco odora...si sente ?**

**Lei: uhm ! e che velocit !**

**Lui: veloce , si ! ma solo per la doccia .. per il resto mi prendo tutto il tempo che.. occorre**

**Lei: si , certo ! non ne dubitavo ..ehm .. che ore sono ?**

**Lui: sono ..le otto e trenta !**

**Lei: di gi ?**

**Lui: ebbene si !..il tempo vola... fra una doccia e l'altra**

**Lei: spiritoso ! eccome se vola....dove ho messo la borsa ?**

**Lui: (la cerca con lo sguardo)..eccola qua ..cosa ti manca ..... adesso ?**

**Lei: adesso , non mi manca nulla...devo solo fare una telefonata**

**Lui: ..una telefonata ! ancora ,un'altra**

telefonata ? era quello che ci mancava  
lavoro , lavoro , lavoro .....(guarda  
l'orologio) non stacchi mai tu, vero ?  
Lei: non per lavoro ,questa volta e  
comunque .. no! .. non stacco mai ..non  
me lo posso permettere ...del resto questo  
il prezzo per competere con gli  
uomini...mai un momento di pausa..

Lui: stupidaggini

Lei: non ho chiesto il tuo parere

Lui: eh gi ! grazie per avermelo ricordato  
d...fai cos con tutti...non ti stanchi almeno  
una volta al giorno di essere cos...cos  
sostenuta ,cos controllata ?

Lei:(compono il numero)..Minuccia ..si,  
sono io ..stasera rientro pi tardi  
(guardandolo)forse.. ,comunque non si  
preoccupi per me vada pure a dormire.. ah  
! ha chiamato qualcuno per me ?..si, si! e  
..cosa gli ha detto ?..ah bene, bene!  
d'accordo, ci vediamo domattina ..solita  
ora.. grazie Minuccia , buona notte  
..dimenticavo ..dica all'autista che  
domattina deve essere pronto alle otto  
,grazie (e attacca velocemente il telefono )

## ATTO PRIMO

( scena ottava )

Lui: ( meravigliato e compiaciuto) vi

**stupiremo con gli effetti speciali !.. e chi sarai mai ?**

**Lei: auff !una che pu permettersi il lusso di passare un'ora della sua vita con uno come te**

**Lui: hai ragione !(offeso ed arrabbiato) a proposito .. dovremmo regolarizzare una cosa**

**Lei: regolarizzare ?**

**Lui: certo .. tu puoi permetterti qualsiasi lusso ..ed io invece non ho tempo da perdere e ne sto perdendo tanto , con te**

**Lei: ah! .. stavi parlando di.....**

**Lui: del mio ... compenso**

**Lei: come ci si comporta in questi casi ,pagamento anticipato ?**

**Lui: naturalmente !**

**Lei: scusami (aprendo la borsetta) ..in genere non .....ecco vanno bene ? ( porgendogli del denaro)**

**Lui : ( li conta ) benissimo**

**Lei : ...ho messo qualcosetta in pi ..per... il tempo ... perduto**

**Lui : perlomeno sei generosa e siccome il tempo scorre in fretta ..forse sar il caso di metterci pi comodi ..di l ..sempre se**

**questo quello che vuoi**

**Lei: (con aria poco convinta) certo ,certo !**

**Lui: di l ! ..sul letto che .. molto ..molto comodo**

**Lei: ah! per me va benissimo anche qua**

**Lui: sul divano ? eh no ! qua non va bene**

**Lei: perch no ?**

**Lui: perch per certe cose ..ci vuole ..non  
rendo bene ..e poi qui scomodo!**

**Lei: ma no, che dici, qui tutto molto  
..molto comodo ..per definizione , o no ?**

**Lui: gi dimenticavo !**

**Lei: appunto, te lho voluto ricordare**

**Lui: sei sempre cos a..... amabile ?**

**Lei: volevi dire acida ? il senso era quello, ?**

**Lui: si ! , acida ..se proprio lo vuoi sapere il senso era  
quello**

**Lei: allora ..tanto vale ..chiamare le cose  
col loro nome, e poi .. pensi di  
meravigliarmi o di offendermi ..io ci sono  
abituata , ho fatto il callo a queste  
carinerie nei miei confronti il prezzo che  
devo pagare. Sono una donna determinata,  
decisa ..non mi piacciono le mezze misure  
.. il segreto del mio successo, del resto .. e**

**il successo d fastidio .. quello degli altri  
s'intende ..figuriamoci poi se una donna  
..ma io me ne frego ..vado avanti per la  
mia strada, non mi volto nemmeno a  
guardare. La mediocrit e l'invidia posso  
ignorarle, un lusso anche questo, lo sai  
?...proprio come..(te)..e mi va di restare  
qua su questo divano, se non hai nulla in  
contrario, va bene ?**

**Lui: va bene comandante ! se preferisci  
cos !....ma non come al cinema ; non viene  
bene sul divano ! ok ? in genere metto un  
p di musica ,o hai qualcosa in contrario ?**

**Lei: ecco questa una buona idea , che cosa metti ?**

**Lui: ho praticamente tutto ! cosa  
preferisci ?.. aspetta .. aspetta provo ad  
indovinare per te ci vuole qualcosa di  
raffinato ..ma dal gusto forte ,deciso ..una  
donna grintosa( mette un disco della  
Vanoni o di Milva o " Cabaret" della  
Minnelli)**

**Lei: eh ! ma che bravo ..era proprio quello  
che desideravo mi hai fatto proprio la  
radiografia**

**Lui: ci prendo io ! , ho un certo fiuto, non  
so se mi spiego, mi basta guardarti:  
aspetto volitivo , sguardo penetrante ...  
comportamento determinato ..aria  
superiore**

**Lei: una superdonna ,insomma ?**

**Lui: eh !**

## **ATTO PRIMO**

**( scena nona )**

**Risquilla il telefono - attacca la segreteria telefonica**

**Mi dispiace non sono in casa, questa solo la mia segreteria telefonica . Sar felice di sentirti e di vederti quanto prima . Per fissare un appuntamento richiamami pi tardi o se preferisci lascia il tuo recapito ti richiamer al mio ritorno. Intanto un bacio Marco.**

**"Ciao Marco sono Gloria .. possibile che non ti trovo mai ? sono in un bel casino .. con mio marito . Questa settimana non ci possiamo vedere. Mi manchi da morire ..un bacio ..no ! un succhiotto sul collo , meglio ! .. cos ti resta il segno."**

**Lei: gettonatissimo ! e che passione ! di certo non ti mancano le distrazioni , per fortuna non sono tutte come me**

**Lui: ma no ! cosa dici ? , comunque si ! non mi posso lamentare... in effetti , se fossero tutte come te , farei la fame !**

**Lei: mi pare di aver ....**

**Lui: non volevo dire questo , ma vedi .. per passare il tempo ci sono posti migliori , posti dove fanno una ottima cioccolata o dei drink favolosi o degli spuntini o quello**

**che ti pare , comunque posti**

**da parte di Lei , silenzio**

**Lui: migliori di questa casa , di questo  
divano ..che poi come divano ....**

**Lei: comodo !**

**Lui: appunto , per veder la televisione ...  
ma certo per altre cose un po' meno (con  
voce sensuale) allora , mi pare di aver  
capito che preferisci restare qua proprio  
sicura ? questo divanetto si .. e il letto no  
?**

**Lei: il letto ? (punta sul vivo) il letto ! ci  
tieni tanto eh !..ma certo che va benissimo  
altrimenti che sarei venuta a fare, no ?**

**Lui: proprio quello che mi stavo  
domandando (la prende delicatamente ,  
ma con decisione e la fa alzare  
avvolgendola in un abbraccio)**

**Lei: che passione , che fuoco**

**Lui: per sciogliere questo cubetto di ghiaccio**

**Lei: ehi ! ma io non sono mica un cubetto di ghiaccio**

**Lui: gi....tu,.... come sei ? (lui la solleva ,la  
prende in braccio con molta sicurezza e fa per  
portarla sul letto)**

**Lei: ehi .. ma che fai ?**

**Lui: (con aria sicura ) ti porto .. di l !**

**Lei: ma no, dai !..su lasciarmi stare**

**Lui: non vuoi che ti sciolga ?**

**Lei: ma no, su ..non fare il cretino  
..insomma no, non voglio ..ti ho detto di  
lasciarmi su, lasciarmi ! .. lasciarmi ti ho  
detto !**

**Lui: e va bene !..eccoti accontentata ( e la  
lascia cadere sul divano)..cos, va bene ?**

**Lei: si, cos va bene**

**Lui: insomma si pu sapere cosa vuoi ?**

**Lei: (in evidente difficolta ) voglio stare qua  
..voglio essere lasciata in pace .. si ,  
insomma ecco ! non mi va , adesso non mi  
va !**

**Lui: cosa non ti va ?**

**Lei: hai capito benissimo, non mi va di  
farlo, non mi va di farlo adesso, forse, pi  
tardi forse, con te .., ma non adesso**

**Lui: ah ! certo, hai le idee chiare, prima ti  
presenti con l'aria da " una botta e via e  
facciamo presto " e adesso ti metti a fare  
le storie ..come una collegiale**

**Lei: ma che stupidaggini , collegiale ! ma  
che idiozia (cambiando tono) ..il tuo  
numero**

**Lui: che centra il mio numero adesso**

**Lei: me l'ha dato Marcella**

**Lui: conosco un esercito di Marcelle**

**Lei: una bionda, alta con la erre moscia e il naso aquilino**

**Lui: ha anche due splendidi occhi azzurri ?**

**Lei: si !..insomma ..leggermente acquosi, se per questo**

**Lui: ecco, lei non se li fa tutti questi problemi**

**Lei: scopa e basta !**

**Lui: no,..... per... fantastica a letto, questo devo ammetterlo !**

**Lei: addirittura ! ho sempre pensato ..che fosse una gatta in calore**

**Lui: uhm ! pu darsi .E' proprio una tua grande amica ..a quanto vedo**

**Lei: proprio una ..grande mignotta ..e lo sanno tutti**

**Lui: ahi ,ahi ahi ! ti scivolata la corona**

**Lei: dicevi, scusa ?**

**Lui: una donna molto calda ..molto passionale**

**Lei: e molto mignotta**

**Lui: molto sensuale**

**Lei: molto mignotta**

**Lui: perch viene qua ?**

**Lei: beh! ..anche**

**Lui: cos lo saresti anche tu**

**Lei: che c'entro io ?**

**Lui: c'entri, c'entri ..hai bussato e sei  
entrata anche tu, come tutte le altre**

## **ATTO PRIMO**

**( scena decima )**

**Suona il campanello, un suono continuo e violento, Marco  
va ad aprire ed entra un donna con la stessa violenza di un  
uragano.**

**Lui: ... come tutte le altre ! apre la porta  
Olga !. . .e tu, che ci fai qui ?**

**Olg: Marco una cosa urgente, ti devo parlare !**

**Lui: non il momento ! sono impegnato**

**Olg: ma una cosa importante**

**Lui: non vedi che non sono solo ? e poi  
non c' niente di cos importante da .. potevi  
telefonare**

**Olg: non potevo, non c' tempo .. avevo troppa fretta di ..**

**Lui: diciamo allora che dovevi, eh .. scusa  
! non si piomba a casa della gente in  
questo modo**

**Olg: oh, insomma ! santa pace non**

**contraddirmi .. sono nervosa, ho avuto una giornata impossibile**

**Lui: anche tu ?**

**Lei: non il tuo giorno fortunato con le donne !**

**Olg: e questa chi ?**

**Lui: lei il motivo per cui dovevi chiamarmi ! ... Olga cerca di capirmi, ora ho da fare**

**Lei: forse .. disturbo ?**

**Olg: ma certo che disturba !**

**Lui: eh no, Olga, cosa c'entra lei ? lei non disturba per niente, sei tu che stai disturbando, che stai portando scompiglio in .. in**

**Lei: in una serata gi scompigliata di suo e che non aveva affatto bisogno di essere ulteriormente scompigliata ! comunque non si preoccupi per me stavo proprio pensando di andare via**

**Olg: lei deve solo stare zitta !**

**Lei + Olga: ma insomma, chi questa qua ?**

**Per Marco comincia una virtuale partita di ping pong .. in cui lui ... la palla**

**Lui: rivolto a Giulietta lei Olga .. u .. un..**

**Lei: un autentico uragano, non c' bisogno di dirlo**

**Lui: rivolto a Olga lei Giulietta**

**Olg: che amore ! .. la tua sveltina serale ?**

**Lei: beh, ma insomma, adesso esagera, ma quale sveltina, ma come si permette questa qua!**

**Olg: perch lo so, questa lora delle sveltine, quelle che non impegnano, vero ?**

**Lui: Giulietta non affatto una ... ospite a casa mia ed ..**

**Olg: un impiccio, un maledetto impiccio ora che devo parlarti**

**Lei: grazie del complimento .. per ci ha preso ! non molto lontana dalla verit !**

**Olg: basta guardarla, una gatta morta ..**

**Lei: io, gatta morta ? oh ma questo troppo .. e poi non vero ! forse non sar una donna completamente disinibita, ma ... decisamente non la serata giusta, questa. Beh, caro il mio Mauro**

**Lui: Marco .. mi chiamo sempre Marco !**

**Lei: gi vero, Marco .. forse il caso di togliere il disturbo**

**Lui: ma no ! ma che dici ?**

**Olg: finalmente l'ha capito di toglierti di torno!**

**Lei: piccata dal tono perentorio di Olga, Giulietta reagisce**

**Hai ragione tu, sai ? .. cosa sto dicendo ! con tono deciso io non me ne vado neanche per niente nel caso se ne va via**

**lei, cara signora o signorina o cosa cavolo lei ! lei adesso prende i suoi numerosi bagagli (nel frattempo Olga aveva scaricato pacchetti e pacchettini sul divano ) la sua aria superiore il suo momento isterico e se ne va**

**Olg: non me ne vado**

**Lei: e se ne va ! altrimenti la faccio uscire fuori io, mi ha sentito (con piglio ed autorit) fuori di qui !**

**Lui: per, si vede che allenata a dare ordini !**

**Olg: (piagnucolando) nemmeno per sogno .. non voglio! .. non voglio e non posso .. una cosa della massima importanza**

**Lei: beh si metta in fila io non ho ancora finito .. anzi per essere pi precisi non ho ancora nemmeno cominciato e data la situazione sar anche una cosa lunga .. gliela do io la sveltina, ts !**

**Lui: beh, ha ragione lei !**

**Olg: Marco sono nei guai ! ..**

**Lui: come faccio ? fa un gesto come per dire chiedilo a Lei**

**Olg: ho bisogno di lui, subito! Mi capisce ?**

**Lei: beh, se per questo, in un certo senso anch'io ho bisogno di lui subito !**

**Olg: ne va della mia vita**

**Lei: ne va della mia salute**

**Lui: perch sei malata ?**

**Lei: si, no .. troppo complicato adesso, te lo spiego dopo !**

**Olg: la prego**

**Lei: adesso mi prega ?**

**Olg: faccio appello alla sua bont**

**Lei: ma, io non sono buona**

**Olg: alla sua umanit, al suo senso di responsabilit**

**Lei: oh quanto a quello, venendo qui sono diventata assolutamente irresponsabile**

**Olg: la prego .. da donna .. a donna !**

**Lei : da donna a .. donna ?**

**Olg: non glielo porto via glielo giuro**

**Lei. non glielo permetterei, se per questo**

**Olg: devo solo parlargli**

**Lei: ( rivolta a lui) deve solo parlarti**

**Lui: stai cercando di dirmi che mi dai il permesso ?**

**Lei: beh fa un po come ti pare, comunque, si , hai il mio permesso !**

**Lui: ma tu guarda questa**

**Lei: io**

**Lui: tu, lei, tutte e due .. ma siamo diventati matti ?**

**Olg: insomma posso parlarti un attimo ?**

**Lei: mi allontanano un attimo**

**Olg: e dove ?**

**Lei: insomma, ma lei non si accontenta mai ? non ci sono angoli in questo nido .. tutto intimo in "plen air", e va bene andr a farmi una doccia, contenta ?**

**Olg: la ringrazio**

**Lei: (si avvia poi si ferma) avevi detto che cera anche il miele ?**

**Lui: si !**

**Lei: allora prender quello.**

**FINE PRIMO ATTO**

**ATTO SECONDO**

**( scena prima )**

**Sono di nuovo soli Marco e Giulietta**

**Lui: hai visto come va ? una notte di sesso, poi due, poi tante altre . .. e poi si scambia il sesso con il sentimento .. si scambia me con un amante .. si confondono le cose al punto che non riconosci pi la realt dalla fantasia .. io sono la fantasia ! il sogno di una notte e nient'altro .. non posso essere nient'altro !**

**Lei: gi ! anche questo vero ... Ma io non lavevo mai fatto .....una volta si pu fare una pazzia, non trovi ?**

**Lui: non stavo parlando di te !**

**Lei: e sento una vocina che mi grida di scappare via come una lepre Lui: hai gi i sensi di colpa ?**

**Lei: e allora ? che colpa mia ..se ho avuto una educazione molto rigida ..le monache non sai cosa sono.**

**Volevo vedere cosa si prova a pagarsi una notte d'amore ... cosa provano i maschietti .. visto che cos ..popolare**

**Lui: insomma seri motivi di studio !**

**Lei: diciamo**

**Lui: diciamo che stai dicendo una bugia !.  
Mica la stessa cosa ..una donna non un uomo**

**Lei: ovviamente**

**Lui: cerca cose diverse**

**Lei: interessante ..e cosa vogliono le donne ..tutte quelle che entrano qua, che cosa cercano ?**

**Lui: tante cose, compagnia .. sesso , affetto .. ma pi di tutto cercano che qualcuno gli dica ..ti amo, che qualcuno le stringa e le faccia sentire amate, uniche irripetibili coccolate e inoltre le pi sensuali, le pi belle, le pi desiderabili ..proprio come te**

**Lei: ma non dire stupidaggini ..ma dai**

**Lui: non mi credi ?**

**Lei: ma come faccio a crederti ?..dirai a tutte le stesse cose**

**Lui: vuoi offendermi ?..dico a tutte cose diverse , perch .. ogni donna diversa dalla altra**

**Lei: ma prima stavi dicendo..**

**Lui: stavo dicendo .. che le donne che vengono qua ..in genere ..non cercano un amplesso veloce .. o un po' di ginnastica ..da letto; cercano qualcuno che gli dica." la prima volta che vedo una donna come te, sei unica .. irripetibile.**

**Tu .. sei un po' aggressiva .. ma , forse per difenderti , o per pudore ... mi piace come arricci il naso e come fai la prepotente ..sei brava a fingerti cos ... per per un attimo .. ( come se fosse una lunga dichiarazione, lei man mano si rasserenava e si addolcisce)..sii pi dolce .. un po' pi te stessa , un po' pi fragile ..un po' pi docile ,un po' pi tenera di quella tenerezza e di quella dolcezza che tu conosci cos bene e che non tiri mai fuori. Le tue mani sanno accarezzare , oltre che agitarsi ... nervose e autoritarie, le tue labbra sanno baciare e non solo ordinare ,i tuoi occhi sanno trasmettere infinita quiete e non solo indagare e il tuo cuore sa battere anche per piacere oltre che per ansia"**

**Lei: (rapita) certo ..sai dire delle cose , tu..**

**Lui: (la prende in braccio e questa volta lei non fa storie) allora, andiamo ?**

**Lei: a continuare la chiacchierata ?**

**Lui: a continuare quello che vuoi**

## **ATTO SECONDO**

**( scena seconda )**

**squilla il cellulare ..drin..drin..drin**

**Lei: (come svegliandosi) sta squillando il cellulare**

**Lui: lascialo squillare**

**Lei: devo rispondere**

**Lui: devi proprio ?**

**Lei: gi!...**

**Lui la rimette gi .. lei cerca affannosamente il telefono**

**Lei: pronto...Giovanni! ..ancora tu , ma che c' adesso ..no! non mi disturbi affatto, ma si certo che dico davvero ..si, ..si ..si ..ma ti assicuro ..ma certo , te lo giuro. Giovanni falla corta ,per cortesia ,cosa mi volevi dire ? ..ah, bene, bene .. confermato ..ma d'accordo senz'altro.. buona notte ..cosa c' ancora ? ..uhm e ti pare questa**

**l'ora per decidere...si ,sei molto scrupoloso ..e adesso ti lascio che ho da fare ..si, ..si, ..si buonanotte ... (attacca e fra s a voce alta) ti saluto il gatto.**

**Lui: allora ?**

**Lei:(offrendoglisi) andiamo ?**

**Lui:(la prende in braccio) e quello ?**

**Lei:(col telefonino in mano) non si sa mai ,pu squillare .. non mi va di alzarmi ..nel caso**

**Lui: (la stende dolcemente sul letto) arrivati! non era un tragitto molto lungo , come v , adesso ?**

**Lei: molto, molto comodo !.. ti giuro che non sto sfottendo**

**Lui: perch non lo spegni**

**Lei: che cosa?**

**Lui: quell'aggeggio infernale ..il tuo maledetto telefonino**

**Lei: non posso ..e non voglio ..poi mi vengono i sensi di colpa**

**Lui: i sensi di colpa ?..a te ?**

**Lei: perch a me, no ?**

**Lui: non sei una donna tutta d'un pezzo ?**

**Lei: perch non mi dici ..invece che sono ..un gran pezzo di donna ?**

**Lui: perch ..perch**

**Lei: (rattristata) perch non vero !**

**Lui: ma no, non cos , anzi tuttaltro !**

**Lei: e allora perch non me lo hai detto ?**

**Questa sera mi hai detto un mucchio di cose anche delle cattiverie gratuite , ma .. questo o qualcosa del genere ... un complimento ,insomma , niente di niente ..Se non me lo hai detto segno che non lo hai pensato .. e se non lo hai pensato perch io .. non ti suscito questi pensieri e quindi devo dedurne che io non lo sono**

**Lui: ehi ..ehi .la vuoi piantare ?..se vuoi proprio sapere cosa penso ..allora ..sei un gran pezzo di donna**

**Lei: lo hai detto...o porca ..lo hai detto sul serio ?**

**Lui: certo che lho detto sul serio**

**Lei: per prima non me lo hai detto. ..porca miseria, perch non me lo hai detto prima, come faccio ora a crederti ? adesso io penso che me lo stai dicendo solo perch te l'ho chiesto io**

**Lui: non te l'ho detto prima perch quando una persona mi entra in casa e si comporta non come una donna ma come**

**una valchiria non mi viene di pensare che un gran pezzo di donna, ma che una furia della natura con manie d'onnipotenza ..ecco tutto .. perch quando tento di dirti cose carine squilla quel maledetto telefonino perch .. non so ancora che donna sei .. perch .....perch non sei Giulietta ..e non potevi trovare un nome meno adatto di questo se proprio dovevi inventarlo**

**Lei: mi chiamo..**

**squilla il telefono lui fa' per andare a bloccarlo ,non facendo in tempo , risponde la segreteria**

**Mi dispiace non sono in casa, questa solo la mia segreteria telefonica . Sar felice di sentirti e di vederti quanto prima . Per fissare un appuntamento richiamami pi tardi o se preferisci lascia il tuo recapito ti richiamer al mio ritorno. Intanto un bacio Marco.**

**Lui: o porca !**

**Lei: lascia stare , potresti perdere un'altra cliente**

**Ciao micione sono Marcella , ho dato il tuo numero a una mia amica zitella-acida-acida-bisognosa di maschio super, f il possibile , in crisi di astinenza. Nome in codice Giulietta. Ah ! anchio sono quasi in crisi di astinenza ,ti chiamo in settimana entrante.**

**Lui: Marcella !**

**Lei: la mia cara amica Marcella ! vatti a fidare**

**Lui: e tu che facevi la riservata**

**Lei si alza dal letto , un po' mesta**

**Lei: forse meglio se mi rivesto**

**Lui: non te la devi prendere , non l'ha fatto  
con cattiveria , conosco Marcella**

**Lei: beh ! il fatto che sono davvero in crisi  
dastinenza solo che non fa piacere ..  
sentirlo dagli altri**

**Lui: va bene ! d'accordo sei in crisi  
dastinenza ,capita a tanti , pu capitare  
anche a te ; primo : perch prendersela ,  
secondo : sei qui , perch rompere  
l'incantesimo e mandare tutto per aria,  
terzo: mi hai mandato su di giri , insomma  
mi hai mandato su... non vorrai avermi  
sulla coscienza**

**Lei: mi dispiace , sei stato perfetto eri  
quasi riuscito a farmi dimenticare ... , mah  
! non importa pi. Mi prendi la mia roba  
per favore ?**

**Lui: non te ne puoi andare via cos , non  
giusto ! mi hai anche pagato..**

**Lei: se per quello i soldi puoi tenerli naturalmente**

**Lui: non per i soldi , una questione di etica  
professionale, non posso farti andare via  
in questo modo**

**Lei: ma non dipeso da te , quindi il tuo onore salvo.**

**Lui: e se non ti lasciassi andare via ?**

**Lei: vuoi fermarmi con la forza ?**

**Lui: se occorresse anche con la forza ! , no ! , non lo farei mai .. per ,che ti costa fermarti ancora un po' , mi pare di aver capito che non ti aspetta nessuno , o sbaglio ? , non ti chiedo molto .... solo il tempo di fare altre due chiacchiere , non mi hai detto che non hai mai parlato con nessuno come con me !**

**Lei: non lho detto !**

**Lui: per lhai pensato ! ....va bene , facciamo cos .... che ne diresti di mangiare qualcosa insieme ?**

**Lei: che non ho fame !**

**Lui: giusto qualcosina**

**Lei: continuo a non aver fame**

**Lui: nemmeno un pochettino , pochettino ?**

**Lei: no , no ! .... si , .... forse**

**Lui: visto che stai sul forse , diciamo di si , cos tagliamo la testa al toro , ti preparo qualcosa**

**Lei: cucini ... tu ?**

**Lui: come un perfetto ometto di casa**

**Lei: insomma beata la fortunata che ti ... sposa**

**Lui: lo puoi dire a voce alta ,...solo che ,  
non ho questo programma , conosco troppo  
bene le donne !**

**Lei: impertinente**

**Lui: e allora , accetti il mio invito ? gratis naturalmente !**

**Lei: e va bene ! resto .... , ma solo per la cena**

**Lui: solo per la cena ! fiuuuu !**

**Lui si precipita verso il frigo lo apre**

**Lui: gamberetti fritti piccanti , prendere o  
lasciare ho solo questo in casa , ma sono  
stupendi**

**Lui stappa una bottiglia**

**Lui: non champagne per un proseccino  
niente male una cosetta ruspante ,  
tiratura limitata , solo per gli amici , non  
so se mi spiego**

**Lei: vada allora per il proseccino niente male.**

## **ATTO SECONDO**

**( scena terza )**

**Lui comincia ad armeggiare intorno alla cucina e tutto il  
dialogo che segue avviene mentre lui si d da fare ai fornelli**

**e Lei passeggia , si siede e si aggira per casa**

**Lui: allora , adesso me lo puoi dire come ti chiami ?**

**Lei: Camilla , Camilla ...**

**Lui: ( interrompendola ) Camilla e basta ,  
ok ? ecco, questo mi pare che funzioni  
meglio**

**Lei: mi chiamo davvero Camilla**

**Lui: Camilla ?... meglio di Giulietta ..e poi,  
ti si adatta di pi ... ti sta meglio !.. E un  
bel nome, forte ,....Camilla , Camilla  
nessuno la pillà**

**Lei: che battuta cretina , me la facevano  
sempre a .. scuola ..alle elementari**

**Lui: (toccato) ma io dico anche battute  
cretine , non si possono dire sempre cose  
intelligenti**

**Lei: ci si pu provare per ! , ma si.. piccolo  
animaletto non preoccuparti**

**Lui: quanto sei cara tu**

**Lei: si ! sono molto comprensiva**

**Lui: e paziente**

**Lei: e paziente e buona .. e dolce**

**Lui: e ci credi pure ?**

**Lei: ma certo che ci credo ..ci credo , ci credo !**

**(Squilla il telefono e risponde la segreteria)**

**Mi dispiace non sono in casa, questa solo la mia segreteria telefonica . Sar felice di sentirti e di vederti quanto prima . Per fissare un appuntamento richiamami pi tardi o se preferisci lascia il tuo recapito ti richiamer al mio ritorno. Intanto un bacio. Marco.**

**Mi chiamo Elisabetta... devo andare ad una cena accompagnatissima tipo infarto-amiche. La cena per il 27 prossimo ,non prendere impegni per favore ,ti richiamer.. sempre che riesca a trovarti questa gi la quinta telefonata .Ricordati il 27 sei impegnato.**

**Lei: senza tregua ! allora sono stata pure fortunata a trovarti**

**Lui: ( allargando le braccia ) eh !**

**Lei: secondo te come credi che potrei fare il lavoro che faccio se non fossi paziente ..disponibile ..aperta**

**Lui: essendo isterica , dispotica .. ostinata , prepotente autoritaria ..bisbetica ..lunatica**

**Lei: (dapprima quasi divertita, comincia ad alterarsi) ehi, bellino !**

**Lui: ho capito ..mi sono preso troppa confidenza ..vero ?**

**Lei: beh! insomma. . sempre meglio non esagerare**

**Lui: ehm ..sai com' ,.. mi sono lasciato andare**

**Lei: me ne ero accorta**

**Lui: non ti sfugge niente**

**Lei: non mi deve sfuggire niente.. o quasi ,  
occhi bene aperti .. altrimenti ....**

**Lui: deve essere bello !**

**Lei: bello cosa ?**

**Lui: essere importanti , come te ..piene di  
soldi ,potenti con tanta gente che ti viene  
dietro come cagnolini**

**Lei: importanti ? ....senti solo il peso delle  
decisioni da prendere ..i soldi ..si quelli ci  
sono ma non hai tempo per goderteli, il  
tempo non pi tuo , del lavoro, degli  
impegni**

**Lui: li immagino gli impegni! cene ,pranzi...riunioni**

**Lei: tu hai visto troppi films americani .**

**Si, ci sono anche quelli .. ma sai ,il fatto  
qual ?.. che in realt non riesci a goderne,  
mi capisci ?**

**Lui: si , si ... forse , ma ce la sto mettendo tutta**

**Lei: no ! non hai capito niente , invece ..  
sei sulla corda , teso ..e anche se mangi  
una fetta di salmone del migliore**

**Lui: una buona fetta di mortadella , no ?**

**Lei: che leggero e non ti appesantisce , ti**

**sembra di aver mangiato i sassi .. bere ..  
non puoi bere , altrimenti ti va alla testa e  
poi non ragioni pi bene. Hai mai fatto caso  
.... beh! Facci caso ,alle riunioni di lavoro ,  
acqua minerale ..frizzante che  
favorisca la digestione .. ma non troppo  
altrimenti poi ti viene ..hai capito, no ?**

**Lui: ho capito ?**

**Lei: non..hai capito ?**

**Lui: si !..ho capito**

**Lei: uhm! ..mah ! forse ..chiss**

**Lui: e i cagnolini dietro ? neanche quello ti da emozione ?**

**Lei: i cagnolini ?**

**Lui: avrai un codazzo di gente dietro !**

**Lei: piccole iene pronte a farti a pezzi al  
primo segnale di cedimento o a vendersi al  
migliore offerente**

**Lui: insomma la tua vita una schifezza !  
hai camerieri autisti , gente ai tuoi ordini  
vita da gran mondo e .. dovresti farmi  
pena ..per cos dire**

**Lei: Esagerato ! mica sono Sharon Stone !..si vede ,no ?**

**Lui: questo lhai detto tu**

**Lei: no , no ! una lotta .. lunico motivo  
valido che finora ho trovato per**

**giustificarmi i sacrifici una lotta e a me piace lottare , come a taluni giocare a poker , mettendo in discussione in ogni momento, se stessi e la propria vita ..o forse era destino ..e al destino nessuno pu sfuggire neanche Zeus**

**Lui: e che centra Zeus ?**

**Lei: centra , centra .. no , no ! stavo scherzando**

**Lui: perch , non si capisce mai quando fai sul serio e quando scherzi ? .....**

**Si vede del fumo salire dai fornelli**

**Lei: stai mandando tutto a fuoco ?**

**Lui: no !**

**Lei: ma , sei sicuro di saper cucinare ?**

**Lui: non ti fidi ? uhm ! male ragazza ! E parlano di femminismo..**

**Lei: io no di certo !**

**Lui: quando poi trovate un uomo che fa le cose che solitamente fa' una donna .. ecco i dubbi , quando non il sarcasmo , fa' un atto di fede e poi non lo sai che non c fumo senza arrosto ?**

**Lei: non mi piace larrosto bruciato !**

**Lui: e ... hai molte iene , sotto di te ?**

**Lei: abbastanza !**

**Lui: e che vorrebbe dire abbastanza ?**

**Lei: vorrebbe dire che sei un bellimpiccione !**

**Lui: io sto solo cercando di farti parlare  
,tu parli del problema , e il problema  
sparisce ! psicanalisi**

**Lei: no ! , curiosit al cento per cento e tu  
sei un impiccione ! ... vuoi il numero  
esatto ?**

**Lui: diciamo ..pi o meno**

**Lei: tanto importante per te saperlo ?**

**Lui: ..non capita tutti i giorni ..una come  
te .. e poi io non ho mai comandato  
nessuno**

**Lei: e ti piacerebbe da matti !**

**Lui: sto pensando cosa potrei far fare a  
tanta gente se ne avessi ... ma in questo  
momento non mi viene niente in testa**

**Lei: pi o meno seicento persone**

**Lui: seicento persone ? fufuuu ! .. ma  
incredibile ..e quanti maschi ?**

**Lei: la maggior parte**

**Lui: e che effetto ti fa ?**

**Lei: dovrebbe farmi effetto ?**

**Lui: accidenti se io dovessi comandare  
seicento femmine mi farebbe effetto !  
..non ti eccita neanche un po' ?**

**Lei: un po' , forse si ! , che centra per ?**

**Lui: lo sai quel proverbio .."comandare meglio che fottere"**

**Lei: si lo so ! , ma non essere volgare, adesso**

**Lui: ma dice proprio, cos !**

**Lei: beh ! un proverbio volgare**

**Lui: per.. dicono che sia vero**

## **ATTO SECONDO**

**( scena quarta )**

**Lui prende il piatto con dentro i gamberetti fritti e  
va verso di Lei**

**Lui: in arrivo sul primo binario ... tieni ,  
assaggia che ne dici , come sono ?**

**Lei: ( prendendolo in giro) potrebbero essere meglio**

**Lui: ( fingendo di minacciarla ) nooo !**

**Lei: no ! mi correggo , non potrebbero essere meglio !**

**Lui: allora , come sono ?**

**Lei: sono buoni ( con la bocca piena ) ..  
buonissimi adesso , mi anche venuta fame**

**Lui: ci so fare ?**

**Lei: come con le donne , sei bravissimo !**

**Lui: va bene , accetto il complimento e... li mangiamo in piedi ?**

**Lei: no ! ho un'idea ...che ne diresti ( e si precipita sul letto )**

**Lui: sul letto ? ... prima no e adesso ?**

**Lei: sul letto .... adoro mangiare a letto ,  
..in genere davanti alla televisione**

**Lui: questa volta ... davanti a me !... proprio sul letto ?**

**Lei: non te lo sporco mica ! sono una donnina pulita pulita**

**Lui: sul letto ! eh gi ... cosa possono fare  
un uomo ed una donna sul letto .....  
mangiano gamberetti fritti piccanti**

**Lui versa del vino , ora sono pi distesi , il viso di  
lei , finalmente sereno , si apre nel sorriso , forse  
perch ha bevuto , forse perch felice**

## **ATTO SECONDO**

**( scena quinta )**

**Lei: dove eravamo rimasti ?**

**Lui: dove eravamo rimasti ... comandare**

**Lei: la prima parte la conosco e non molto**

**eccitante la seconda parte( maliziosa ) pu  
darsi .. comunque per quella cosa l sei tu  
il ... vero esperto , o no?**

**Lui : cio ?**

**Lei: parlavo di..**

**Lui: scopare ?**

**Lei: si ! pi o meno**

**Lui: non lo sai dire..... ti imbarazza ? non elegante ?**

**Lei: va bene ! mi imbarazza dirlo .. non mi  
piace anzi non lo trovo , non lo trovo  
attuale**

**Lui: uhm ! me ne rendo conto !**

**Lei: cretino ! nel senso di appropriato .. io  
, faccio lamore nel caso**

**Lui: beh ! detto cos e pi carino pi dolce ..  
ma a volte non dolce , a volte un uragano**

**Lei: esagerato !**

**Lui: quando riesce**

**Lei: se lo dici tu**

**Lui: appunto !**

**Lei: allora ...uragano adesso ti faccio io  
qualche .. domandina , prima per dammi  
dellaltro prosecco giuro che non mi  
ubriaco ! .. con quante ?**

**Lui: con quante ?**

**Lei: con quante donne sei stato ?**

**Lui: bella domanda ..mah! non le ho mai contate**

**Lei: pi o meno ?**

**Lui: pi o meno .. fammi fare il conto ..  
quattro per tre dodici diviso due ,seicento  
.. diciamo due o trecento diverse**

**Lei: due o trecento ? ma ti rendi conto ?**

**Lui: si ! in effetti in quattro anni non una  
gran media ..una diversa ogni ..diciamo  
cinque giorni ma , sai il primo anno non  
ho lavorato molto**

**Lei: a te sembra normale ?**

**Lui: a te sembra anormale ? tu piuttosto  
quante volte hai fatto lamore negli ultimi  
quattro anni ?**

**Lei: non sono cose da chiedere ad una donna, queste**

**Lui: se ti avessi incontrato a un ..party non te lo avrei  
chiesto**

**Lei: qui diverso ?**

**Lui: altrimenti non ti avrei detto con  
quante donne sono stato , come langolo  
del confessore questo.**

**Ci siamo solo noi , ci possiamo raccontare  
tutto ci che vogliamo senza che mai altri**

**possano saperlo .... dai ! allora , quante volte ?**

**Lei :fammi pensare (conta sulle dita uno .... due ... uhm .. sette ... dodici volte .. si dodici volte e una volta non stato nemmeno un granch**

**Lui: e questo invece a te sembra normale ?**

**Lei: andata cos ..non ho analizzato la cosa**

**Lui: ma cos si diventa matti( toccandosi la testa ) questa non gira pi ..ti rendi conto ..non possibile (la guarda) .. ma sono tutte checche nel tuo ufficio ?**

**Lei: no! non sono tutte checche nel mio ufficio ..ma io con un mio dipendente non ci andrei mai a letto .. una questione di etica .. oltre che .. no , no ! non carino**

**Lui: e poi non c nessuno con cui valga la pena..**

**Lei: fammici pensare...hai ragione ..non offre molto il mio ufficio**

**Lui: cos si comanda molto....e si fotte .. poco**

**Lei: oh ,ma insomma !**

**Lui: anche locchio vuole la sua parte**

**Lei: cambiamo discorso....sesso , sesso , sesso e i sentimenti da quelli non ti lasci coinvolgere ? ti sei mai innamorato ..... di una che venuta qua , intendo**

**Lui: questa una cosa che non posso permettermi**

**Lei: altrimenti ?**

**Lui: altrimenti meglio lasciar perdere ,  
mollare tutto e andare a fare idraulico o il  
bagnino o tutto quello che vuoi , ma non  
questo**

**Lei: insomma sesso tanto , ma amore ?**

**Lui: neanche da lontano**

**Lei: e ... se dovesse accadere**

**Lui: ci bevo su e faccio finta di niente ,  
una sbronza colossale , una dormita di una  
settimana e passa ; prima che me lo  
domandi tu , mi successo ed ho fatto  
proprio cos**

**Lei: rimpianti**

**Lui: un miliardo e .... nessuno**

**Lei: era carina ?**

**Lui: si , molto**

**Lei: e non hai pensato ....**

**Lui: di mollare ? e poi ? no , non avrei mai  
potuto darle quello che meritava , era un  
po' troppo per me. Sono scappato come  
una lepre , pi veloce della luce , sto ancora  
correndo**

**Lei: niente fiatone ?**

**Lui: buone gambe , niente fiatone !**

## **ATTO SECONDO**

**( scena sesta )**

**il campanello squilla nuovamente furiosamente; appena la porta si apre Olga viene sospinta con violenza dentro l'appartamento, al segue un uomo belloccio, distinto e visibilmente arrabbiato.**

**Lui: ma insomma che modi sono**

**Wal: sarebbe questo il tuo amante ?**

**Olg: lui Marco .. e non il mio amante**

**Wal: appunto il tuo amante !**

**Lui: ha ragione la signora.. non sono il suo amante**

**Wal: stia zitto lei, non lho ancora interpellata**

**Olg: ma non il mio amante, te lo giuro**

**Wal: zitta, spergiura ! ci vai a letto, ecco le vedi queste foto .. e non sono un montaggio**

**Olg: si, ci vado a letto**

**Lui: ma non sono il suo amante**

**Lei: anche io come pu ben vedere sono qui a letto con lui**

**Lui: ma non sono il suo amante**

**Wal: e lei chi ?**

**Lei: la sveltina di turno**

**Wal: scusi, ha detto ?**

**Lei: a questora solo sveltine**

**Lui: di solito**

**Wal: zitto lei**

**Lei: vero ! per questa sera sta andando per le lunghe**

**Wal: non capisco**

**Lei: non si deve preoccupare, normale in genere gli uomini non capiscono mai ! fino alla fine**

**Wal: vi state tutti quanti prendendo gioco di me ? .. sono un professionista, stimato, considerato di buona intelligenza, sono anche un uomo di mondo che cos allora tutto questo ?**

**Lei: semplice, un bordello ! per signore**

**Wal: cosa ?**

**Lei: beh, che c di strano ? e lui un .. mignotto anzi, pardon un gigol !**

**Wal: un gigol ?**

**Olg: proprio cos Walter !**

**Wal: zitta fedifraga traditrice**

**Lei: ma su via, non c nessun tradimento, mica son corna**

**Wal: e cosa sono allora ?**

**Lei: ci ha presente una partita a tennis**

**con Robert Redford ? beh pi o meno quello  
l !**

**Wal: e lui sarebbe Robert Redford ?**

**Lei: non vede come carino ? .. e poi con un  
po di immaginazione .. sua moglie ha  
usato quella**

**Wal: e lui un ..**

**Lei: mignotto !**

**Wal: insomma .. si fa pagare**

**Lei: ma certo !.. come tutti i maestri di  
tennis del resto .. solo che lui .. uno dei  
migliori .. e quindi anche molto caro**

**Wal: pure ?**

**Lui: beh non esageriamo**

**Wal: stia zitto lei**

**Lui: ma state a casa mia !**

**Lei: chiudi la bocca lo stesso, tesoro !**

**Lei: ma ci pensa .. cinq..**

**Wal: cinquantamila ?**

**Lei: ma cosa dice ? , .. cinquecentomila ! ..  
guardi che Marco gettonatissimo**

**Wal: cinquecentomila a volta ?**

**Lei: le sembrano tante ?**

**Wal: mi sembrano .. un'enormità !**

**Lei: dipende dai punti di vista !**

**Wal: da qualsiasi punto di vista, dal mio punto di vista, ad esempio**

**Lei: che c'entra lei, scusi ?**

**Wal: io sono un professionista .. sono un commercialista**

**Lei: e con questo ?**

**Wal: quando vado dai miei clienti,  
spostamenti, carburante, parcheggio,  
perdite di tempo**

**Lei: e allora ?**

**Wal: mica prendo cinquecentomila a volta  
.. e poi vuol mettere meno divertente**

**Lei: si faccia vedere ?**

**Wal: perché cosa ho ?**

**Lei. Con quella faccia l meglio che  
continui a fare il commercialista, dia retta  
! e poi vuol mettere, questo po po di  
muscoli sa quanto possono durare ..  
Marco come un atleta .. ma scusi quanto  
costa un calciapalle qualsiasi ?**

**Wal: ma cosa centra questo .. il calcio uno  
sport e .. di grande funzione sociale**

**Lei: beh, lui ha anche la sua funzione  
sociale, scarica i muscoli e distende il  
rapporto di coppia, vuol mettere ? per cui**

**niente corna solo salutare sport !**

**Wal: Olga ! cos ?**

**Olg: mi dispiace .. mi dispiace**

**Wal: ma cosa .. cosa speravi di trovare, in quello l ?**

**Lei: (lo tira via e lo porta in disparte) E pronto ad ascoltare la verit ?**

**Wal: sono pronto .. praticamente a tutto**

**Lei: beh non pensa che tutto questo sia anche colpa sua !**

**Wal: mia ?**

**Lei: certo che si ! per la parte sport non c storia quindi si metta l'anima in pace !, ma lei non lo sa, che .. le donne che vengono qua ..in genere ..non cercano solo un amplesso veloce .. o un po' di ginnastica ..da letto; cercano altre cose, compagnia .. sesso , affetto .. ma pi di tutto cercano che qualcuno gli dica ..ti amo, che qualcuno le stringa e le faccia sentire amate, uniche irripetibili coccolate e inoltre le pi sensuali, le pi belle, le pi desiderabili cercano qualcuno che gli dica." la prima volta che vedo una donna come te, sei unica .. irripetibile.... mi piace come arricci il naso e le espressioni buffe che fai e come fai la prepotente ..sei brava a fingerti cos ... per per un attimo ...sii pi dolce .. un po' pi te stessa , un po' pi fragile ..un po' pi docile ,un po' pi tenera**

**di quella tenerezza e di quella dolcezza che tu conosci cos bene e che non tiri mai fuori. Le tue mani sanno accarezzare , oltre che agitarsi ... nervose e autoritarie, le tue labbra sanno baciare e non solo ordinare ,i tuoi occhi sanno trasmettere infinita quiete e non solo indagare e il tuo cuore sa battere anche per piacere oltre che per ansia"**

**Wal: (rapito) certo ..sa dire delle cose , lei ..**

**Lei: veramente .. no ! per ho un'ottima memoria .. lei gliele ha mai dette a sua moglie queste cose ? da quanto tempo non l'accarezza ?**

**Wal: il fatto che**

**Lei: beh, ci provi .. potrebbe funzionare alla grande ..e sua moglie non cercherebbe pi fra le braccia di un estraneo perdipi a pagamento le tenerezze di cui ha bisogno. E adesso prenda sua moglie e vada via, la notte ancora lunga, non trova ?**

**Wal: Olga ..**

**Olg: si ?**

**Wal: dai andiamo via .. si sta facendo tardi .. i signori vogliono restare soli .. e anche noi forse .. che ne dici ?**

**Olg: che mi sembra una buona idea !**

**Wal: giovanotto !**

**Lui: si ?**

**Wal: sono un commercialista, anche piuttosto affermato; se per i suoi affari, a quanto vedo prosperi e fiorenti, ha bisogno di un consiglio, di una consulenza .. non si sa mai .. beh non si faccia scrupoli !**

**Olga e Walter si avviano in silenzio: Giulietta sorride, Marco sbuffa, Olga ha il viso triste e birichino, Walter pensa già a come prendere la moglie. Quando la porta si finalmente chiude e dopo aver origliato i passi che si allontanavano**

**Lui:sei, sei stata grande, grande, grande ! fantastica, unica !**

**Lei: grazie, e questo niente ! devi vedermi allora alle trattative sindacali .. epica ! comunque .. andata, finalmente .. a che punto eravamo rimasti**

**Lui: ai gamberetti ! ci sono degli altri gamberetti , vado a prenderli**

**Lei: e sia , vada per i gamberetti ehi ?**

**Lui: si ?**

**Lei: anche dell'altro prosecco, sento di averne bisogno**

**Una musica accompagna la luce che si affievolisce sempre più**

**ATTO SECONDO**

**( scena settima )**

**Siamo a mezza luce , forse lei e lui hanno mangiato  
i gamberetti forse ... non solo quello !**

**Lei : stai facendo una vita da schifo**

**Lui : eh gi ! hai ragione**

**Lei : ma chi te lo fa fare ?**

**Lui : non lo so... forse labitudine .. per**

**Lei : per ?**

**Lui : se riesco a trovare il coraggio**

**Lei : che fai ?**

**Lui : ho trovato un posto .. in mezzo alle  
palme .. un mare da favola, pesce  
freschissimo tutti i giorni " Da Dino "  
cucina italiana , italian food .... che ne dici  
?**

**Lei : che unottima idea.. e che verrei a  
mangiare da te tutte le sere , i gamberetti  
fritti piccanti**

**Lui : un po' lontano**

**Lei : potrei avvicinarmi**

**Lui : tu ? ....no !**

**Lei : io ! perch no ?**

**Lui : ma dai ! non ci crederebbe nessuno**

**,una donna di successo, importante con ..  
camerieri, autisti giro serio ,... gente che  
conta... tanti soldi**

**Lei : e finire per disperazione a passare la notte .. con te**

**Lui : che faccio una vita da schifo**

**Lei : no ! sono io che faccio una vita da schifo**

**Lui : pure tu ?**

**Lei : pure io , gi !**

**Lui : allora abbiamo qualcosa in comune**

**Lei : per quel ristorante.. se ne potrebbe  
parlare ,potrei finanziarti**

**Lui : se per questo, ho messo da parte quel  
che mi occorre... non una cosa in grande ,  
non so se mi spiego**

**Lei : allora ti potrei dare una mano ... non  
so , potrei comprare una bella casa**

**Lui : un posto piccolo con tanti selvaggi e ogni tanto dei  
turisti**

**Lei : va bene ! mi hai convinto .. la bella  
casa non va bene , una casa carina ,  
confortevole**

**Lui : piccola**

**Lei : purch ci stia bene in due , .. qualche piccola comodit**

**Lui : si , ma niente di pi altrimenti non vale**

**Lei : altrimenti non vale**

**Lui : poi, si ricomincia con il lusso**

**Lei : si , con i vizi ..... e continuerai a cucinare cos bene ?**

**Lui : meglio ! pesce fresco tutti i giorni ... vuoi mettere ?**

**Lei : eh si ! vuoi mettere !.....**

**lentamente le voci e le luci si affievoliscono , lasciandoli da soli a fare progetti**

**Lei : certo si potrebbe aprire anche un albergo..**

**Lui : ah ma allora ,ricominci ?**

**FINE**

Questo copione è stato visto: