

Gradinata sud

GRADINATA SUD

(Commedia brillante in tre atti di Giovanni De Moliner)

Atti 3

Attori - 11 (6 M + 5 F)

Durata 1h e 45

Povero Giuanin Ferrari, Sampdoriano senza pari, costretto a vivere la propria fede calcistica sotto il gioco feroce della moglie Marilena e della figlia Chiara, Genoane convinte e sfegatate, che, come del resto anche lui, non lasciano molto spa-

zio alla sportivit. Preferendo il tifo viscerale e un po fanatico.

E che dire di Fortunato, fidanzato di Chiara, costretto a nascondere il suo sentimento per la squadra Blucerchiata per quieto vivere!!

Quando poi la Sampdoria pu arrivare a vincere lo scudetto spedendo con

temporaneamente in serie B lodiato avversario cittadino proprio in occasione del derby e Giuanin si gi procurato a salatissimo prezzo un biglietto di gradinata sud, quella occupata a Genova dai tifosi Sampdoriani, e a guastargli la festa arriva la suo-

cera Osvalda, tutto gli sembra poter essere lecito pur di non perdere l'avvenimento.

Saranno poi l'arrivo della nuova vicina di casa Beatrice, proveniente da Catania, e l'assidua, costante presenza di Serafin, suo amico e vicino di casa, a procu-

rare nuove complicazioni che tenter inutilmente di risolvere con la collaborazione di 3 squinternati ultras della sua squadra.

E alla fine, gli unici che ci guadagneranno qualcosa saranno proprio Bea-

trice e Serafin, a cui del calcio non gliene importa proprio nulla!!

1

GRADINATA SUD

(Commedia brillante in due atti di Giovanni De Moliner)

(bandadeimisci@libero.it)

GIUANIN FERRARI - (Sampdoriano senza pari)

Sua Moglie MARILENA - (Genoana in pena)

Sua figlia CHIARA - (Genoana amara)

Il suo ragazzo FORTUNATO - (Sampdoriano in anonimato)

Sua Suocera OSVALDA - (Presidente della confraternita di Santa Benarda)

SUOR LEONICE - (Madre postulatrice)

SERAFIN - (Amico e vexin)

BEATRICE - (vicina gabibba e sognatrice)

LEONARDO INVASATO - (Responsabile del tifo blucerchiato organizzato)

TIGROTTO DUE

TIGROTTO TRE

LA SCENA

Un giorno di metà settimana nel mese di giugno di un anno vicino a noi.

E il soggiorno della casa di Giuanin Ferrari.

C'è un tavolo sul fondo al centro con quattro sedie intorno, un divanetto e/o 2 poltrone nell'angolo di sinistra della scena verso la platea, con davanti un tavolino piccolo sul quale sono poggiati giornali sportivi di ogni tipo, un attaccapanni nell'angolo di destra verso la platea.

Ci sono due entrate: una a destra che da verso lesterno e una a sinistra che da verso le altre stanze della casa.

Ovunque, ai muri, stemmi, sciarpe e emblemi del Genoa, fatta eccezione per un microbico gagliar-

detto della Sampdoria quasi nascosto in un angolo.

All'apertura del sipario, Serafin seduto su una delle due poltrone vicino al tavolino, mentre Giuanin in piedi di fronte a lui con un biglietto in mano. Sul tavolino c'è un bicchiere pieno e Se-

rafin ne ha un altro in mano.

PRIMO ATTO

1 GIUANIN (E' un uomo sulla sessantina. Agitatissimo, sventola con foga il biglietto che ha in mano) Gradinata sud!!! (Grida esaltandosi a Serafin) Gradinata sud!!!! (Ripete ancora quasi con furia. Si sporge verso l'amico) Capiscimi, Serafin (Lo apostrofa: poi, agitando con-

vulsamente le braccia con una smorfia di esultanza eccessiva) E' oro!!!!!!

2 SERAFIN (E' più o meno suo coetaneo. E' seduto sulla poltrona più defilata con in mano un bicchiere di vino bianco. Solleva disincantato lo sguardo verso Giuanin) Giuanin (Lo apostro-

fa: con sconsolata ovvietà) A me sembra solo un pezzo di carta!

3 GIUANIN (Trasale: con enfasi) Un pezzo di carta?!?!? (Lo apostrofa in malo modo: si sporge verso di lui) Guardalo beneguardalo (Sbraita sventolandogli ancora il biglietto sotto il naso) E questo (Si rialza: indicandogli il biglietto) a te sembra solo un pezzo di carta

?!?!?

4 SERAFIN (Lo guarda di sghimbescio: sornione, fissa per un lungo istante il biglietto. Serio)

Hai ragione!! (Lo apostrofa. Poi, mentre Giuanin si illumina in un largo sorriso, sentenza con falsa serietà) E' un pezzo di carta colorato!!

5 GIUANIN (Trasale ancora, gli muore il sorriso sulle labbra) Non capisci niente, ecco!! (Sentenza stizzito, scattando nervoso verso il centro scena. Si blocca: impettito e solenne) Serafin.

(Indica nuovamente il biglietto) E' il biglietto per il derby di domenica!! (Si avvicina len-

tamente al tavolino) Il derby che sentenzier il momento solenne del SECONDO (Scandisce le parole, sottolineando alzando il tono della voce) SCUDETTOOO. (Rimarca ancora di più la parola portando il tono della voce al diapason) della storia blucerchiata e SOPRATTUTTO

. (Alza ancora la voce per sottolineare la parola, gesticolando come un forsennato, poi, con aria solenne) .la retrocessione di quell'altra rumenza che si definisce squadra nella serie che gli compete..(Fa una pausa: con aria marziale) La serie B!!!

6 SERAFIN (E rimasto a guardarlo interdetto. Fa una smorfia: con stupore) Ostia!!! (Commenta fra sé ma a voce sufficientemente alta perché Giuanin lo senta) Peggio del prete dal pulpito!!

7 GIUANIN (Non lo considera: prosegue imperterrito il suo delirio calcistico) E la nostra miti

ca.unicagrande Sampdoria. (Si infervora) Pronta a riaffacciarsi al proscenio della Cham

pions League (Rabbioso, scatta nel gesto dell'ombrello) Alla faccia di quei marciumi che scoppiano di bile!!!!

8 SERAFIN (Sorseggia il suo bianco, osservando con scarsa partecipazione le evoluzioni di Giuanin) Scusa un p. (Obietta poco convinto) Ma se sono tutte due squadre di Genova, non sarebbe bello che fossero tutte due in serie A?!?!? (Prova ad argomentare) Almeno

9 GIUANIN (Trasecola) NO!!!! (Lo interrompe categorico) A Genova c una solagrandeunicamitica squadra (Ripete con aria mistica: si avvicina alla parete dov appeso il piccolo gagliardetto blucerchiato) La Sampdoria !!! (Sentenza drastico. Bacia il gagliardetto: ancora categorico, girandosi di scatto verso Serafin) La rumenta. (Fa un gesto tassativo con le braccia) non conta!!

10 SERAFIN (Manda gi un altro sorso di vino bianco: sogghigna sornione) Veramente (Indica le pareti drappeggiate con i colori del Genoa) Mi pare che conti eccome!!

11 GIUANIN (Si porta una mano al viso) Non dirmi niente!! (Ripete affranto) Non dirmi niente!!!! (Stizzito, sena dar tempo a Serafin di replicare) Se ne approfittano perch sono in maggioranza (Poi, contando con le dita) Moglie e figlia (Fa una smorfia di profondo disgusto) venduti al nemico!!! (Fa una pausa, scuote affranto la testa. Poi si riprende) Ma dumenica sera. (Tronfio) scatta la resa dei conti!!!!

12 SERAFIN (Finisce il suo Bianco, posa il bicchiere sul tavolino) Mah (Obbietta. Fa una smorfia: poco convinto) Se lo dici tu. (Allarga leggermente le braccia) sar..!!

13 GIUANIN (Sempre pi accanito) Non 腔 (Scimmiotta lamico) sar!! (Tassativo) E' cos. (Sentenza: indicandosi, categorico) Te lo dico io!!! (Si infervora: senza lasciare il tempo a Serafin di ribattere, in trance calcistica) E quando domenica sera (in estasi, volgen

do lo sguardo al cielo) usciremo da Marassi con lo scudetto in tasca (Si gira di scatto verso Giuanin: feroce) dopo aver seppellito quei fossili sotto una valanga di gol (Si gira nuova

mente: ancora in estasi) Potremo urlare finalmente a tutta voce (Fa una breve pausa: con rabbia, agitando un pugno verso il malcapitato Serafin) SERIE B.SERIE B.!!!

Serafin, sconcertato, si passa una mano sul viso scuotendo mestamente la testa con un sorriso di tri

ste compatimento.

In quel momento, sullurlo di Giuanin, fanno il loro ingresso da destra Marilena, la

moglie di Giua

nin, e la loro figlia Chiara. Entrambe sono fasciate nei vessilli del Genoa.

3

14 MARILENA (Entra per prima da destra: fasciata in una vistosa bandiera rossoblu che le copre le spalle. Sente lurlo belluino di Giuanin: si blocca a centro scena. Decisa e autoritaria, al-

le spalle del marito) Guarda, fringuello (Lo apostrofa malamente) che la partita la giocano domenica!!! (Tassativa, piazzandosi quasi sull'attenti, mani sui fianchi) Per ora (Si gira su un fianco: indicandogli l'uscita di destra agitando una mano) Vai un po' a cantare altrove!!

15 GIUANIN (Si gira lentamente verso di loro non appena sono entrate in scena) Eccole !! (Commenta con insofferenza) Serafin (Apostrofa il amico) Dai una telefonata in discarica (Indicando con sdegno moglie e figlia) Che qui c'è della spazzatura da portare via!!!

16 CHIARA (È entrata alle spalle della madre e si ferma subito dietro di lei: stizzita) O papà (Apostrofa Giuanin: sopravanza Marilena avvicinandosi al padre) Guarda che qui di ru-

menta da portar via (Feroce, agitando vorticosamente un dito sotto il naso) c'è quella blu-

cerchiata e basta, sai!!!

17 GIUANIN (Le rivolge un sorriso ironico) Chiara (La apostrofa quasi mellifluo) Sei mia figlia (Gli fa una tenera carezza su una guancia) La luce dei miei occhi (Fa una bre-

ve pausa: cambia di colpo atteggiamento. Feroce) Ma se non ti levi sto straccio di dosso (A-

gita malamente la sciarpa che Chiara ha al collo: tassativo) giuro che ti sparo!!!

18 MARILENA (Ostentando preoccupazione) Giuanin!!!

19 GIUANIN (Distrattamente, volgendo lo sguardo verso di lei) Ouh!!

20 MARILENA (Sempre con falsa preoccupazione) Ti sei disinfettato le mani prima di toccare tua figlia?!?!?

21 GIUANIN (Incassa il colpo. Esita un attimo poi, ancora feroce) Marilena (Ribatte sibil-

lino) Se non fossi la madre di mia figlia tavrei sparato gi da un pezzo!! (Fa una breve pausa, poi, senza dare a Marilena il tempo di ribattere) In quanto a disinfettare (Sentenzia) voi Genoani bisognerebbe mettervi a bagno nel DDT e lasciarvi tre giorni!!

22 CHIARA (Sinfervora a sua volta) Guarda. eh!! (Lo apostrofa alzando nuovamente in alto il dito accusatore) Che il Genoa stato la squadra di Levrattodi De Vecchidi Verdeal.

di Abbadie!!

23 GIUANIN (Si gira verso di lei) Di Mazzinidi Garibaldi (La scimmiotta imitandone il tono perentorio della voce e alzando un dito accusatorio) Di Cavourdelluomo delle caverne!!

(Con una scrollata di spalle, ilare) Lultimo scudetto che avete vinto (Le deride: spalancando platealmente le braccia) Giocavano ancora col pallone di pietra!!

24 MARILENA (Trasale: risentita) Sisi (Ribatte acida) Meglio voi che vi siete messi insieme in due per fare una scorreggina!!

25 GIUANIN (Trasale a sua volta) Donna (Esplode: avanza minaccioso verso Marilena) Per tua norma e regola (Gli ringhia sul naso) il nostro scudetto datato millenovecentono

vantadue. (Sottolinea la parola pronunciandola in Italiano e sillabandola quasi) e non mille

ottocentonovantadue (Rincara con aria dispregiativa) E labbiamo vinto

26 CHIARA (Lo interrompe: con un ghigno beffardo) Perdendo di brutto il derby!! (Con un sorriso di beffarda soddisfazione) Papinote lo ricordi Branco?!?!?

27 GIUANIN (Scrolla le spalle: perentorio, sentenza) Parigi val bene una messa!!

In quel momento, da sinistra si ode lo squillo del telefono

28 SERAFIN (Che si sta godendo la scena comodamente seduto accanto al tavolino, con voce moderata, alzando timidamente una mano) Giuanintelefono!!

29 MARILENA (Non lo considera: a Giuanin, con rabbia) E domani ce n una per voi di messa (Strepita a tutta voce: poi, allungandosi verso di lui ed abbaiaandogli quasi in faccia) Fu

nebre!!!!

Il telefono continua imperterrito a suonare

4

30 SERAFIN (Alza desolato gli occhi al cielo: a voce pi alta, portandosi una mano aperta a lato della faccia a mo di amplificatore) Telefonoooo.!!!!!!

Nessuno lo considera: la diatriba calcistica ormai avvampata.

31 GIUANIN (Sempre pi infervorato) Marilena (Apostrofa in malo modo la moglie) Fi

no a prova contraria finora la cassa da morto labbiamo fatta a voi (Fa una breve pausa: senza

dare tempo alle due donne di ribattere, dimpeto) Perch a Genova c solo ununica grande squa

dra. (Si avvicina al gagliardetto della Sampdoria, gli da un bacio veloce quanto appassionato) Quella blucerchiata!!!!

Il telefono continua a suonare imperterrito.

32 SERAFIN (Sbuffa pesantemente: scattando in piedi come una molla e mettendosi entrambe le mani ai lati della bocca come amplificatore, con quanta voce ha in corpo) TELEFONOOOOO

OOOOOOOOO!!!!!!!!!!

Questa volta il richiamo di Serafin giunge a segno: Giuanin, Marilena e Chiara si bloccano e zitti-

scono tendendo tutti l'orecchio verso sinistra da dove continua ad arrivare il suono del telefono.

E Giuanin a muovere per primo

33 GIUANIN (Sbuffa pesantemente) E cosa vuole questo . (Sbotta. Muove verso sinistra: prima di uscire) Scommetto che un Genoano!!!

34 CHIARA (Scatta a sua volta verso sinistra. Inseguendo Giuanin con la voce, prima di uscire a sua volta gesticolando nervosamente) E non pu essere altro di sicuro (Urla a piena voce) ...perch Genova solo rosso blu!!!!

35 MARILENA (Perentoria, a Chiara) Ora si!!!! (Scattando a sua volta verso sinistra, prima di uscire) Diglielo un po a quel gabibbo di tuo padre!!!

36 SERAFIN (A Marilena che non lo considera minimamente, intanto che esce da sinistra) Ma

rilena (Prende il bicchiere vuoto dal tavolino: allungandolo disperatamente verso l'uscita di si-

nistra, quasi ad inseguirla)..ti lo avresti mica ancora un goccio di bianco??!?

Il suono del telefono cessa all'improvviso.

La scena rimane ferma per alcuni istanti con Serafin a guardare desolato verso l'uscita di sinistra.

Poi Giuanin si scuote.

37 SERAFIN (Si scuote) Boh!! (Bofonchia fra se: guarda desolato il bicchiere vuoto che ha in mano, fa spallucce) Vorr dire che mi servir da solo (Allargando le braccia, con desola-

zione) Cumme sempre!!! (Muove un passo verso sinistra, si ferma. Rimane un attimo medita-

bondo, reggendosi il mento con la mano. Poi, perplesso, alla platea) Una cosa non riesco a capi-

re (Si chiede: allargando le braccia, desolato, prima di uscire a sua volta da

sinistra) Come si fa a essere cos scemi dietro a ventidue coglioni che corrono dietro a una palla!!!!

La scena rimane vuota per qualche attimo, poi, da destra fa il suo ingresso in scena Fortunato, il fi

danzato di Chiara.

38 FORTUNATO (DA FUORI A DESTRA) E' permesso?!?!? C nessuno in casa?!?

(Entra in scena lentamente, guardandosi in giro con fare circospetto) MarilenaChiaraci siete.

?!?!? (Chiama a tutta voce, fermandosi poco oltre l'entrata. Aspetta qualche attimo una rispo-

5

sta che non arriva, poi fa una smorfia) Boh!! (Commenta fra se a mezza voce) Chiss dove sono andate a sbattere, quelle due!! (Avanza a piccoli passi fino a centro scena: si ferma, si guarda in giro. Fa una smorfia sofferta, di profondo disgusto) Beuh!!!! (Poi, stizzito) Tutte le volte che entro qui dentro (Allarga le braccia indicando l'ambiente circostante) .mi si attorcigliano le budella !! (Va verso la parete tappezzata di insegne rossoblu: con odio) Guarda un p se mi tocca vedermi in giro tutte ste pitture di guerra (Volta lo sguardo verso l'angolo dove c'è il minuscolo gagliardetto blucerchiato: sillumina) E la mia Sampdoria infilata in un angolino (Si incammina verso il gagliardetto appeso) Perennemente in castigo! (Si ferma davanti al ga

gliardetto: la sua espressione da suadente si fa feroce) Non giusto!!! (Sbotta. Bacia il gagliardetto: deciso) Ma noi siamo forti (Declama quasi. Bacia di nuovo il gagliardetto: solenne, a voce alta, alzando un pugno in aria) E vinceremo!!!!!!

In quel momento, da sinistra, rif il suo ingresso in scena Serafin.

39 SERAFIN (Rientra da sinistra: ha in mano il bicchiere nuovamente pieno: Vede Fortunato in contemplazione davanti al muro del tifo, scrolla le spalle) Teh!!! (Lo apostrofa) Ecco l'altro!!!

40 FORTUNATO (Trasale: si gira di scatto trafelato) Ohim !!! (Geme quasi:

individua Serafin, si rilassa) SeSerafin (Emette un lungo respiro rilassante)
Buongiorno!!

41 SERAFIN (Si avvia verso il tavolino: lo saluta) Ciao, Fortunato!! Non mi dire
(Lo canzona) che sei un altro di quelli invasati nel pallone, eh!!

42 FORTUNATO (Di getto, perentorio, senza pensare) Si!!! (Vede l'espressione
canzona

toria che si dipinge sul viso di Serafin: si corregge) No!!! (Serafin lo guarda
interdetto: alzan.

do gli occhi al cielo, dolente, avvicinandosi a sua volta al tavolino) Vorrei!!!!

43 SERAFIN (Si seduto: sorseggiando il suo bianco, interdetto) Come sarebbe a
dire, scusa..

??

44 FORTUNATO (Si avvicina al tavolino) Sarebbe a dire (Allarga leggermente le
braccia: in imbarazzo, sedendosi a sua volta al tavolino) Sarebbe a dire che
qualche volta piacerebbe anche a me andare allo stadio, ma.

45 SERAFIN (Lo interrompe) E allora (Allarga leggermente le braccia: con
scontata ov-

viet) vacci, no?!?!?

46 FORTUNATO (China la testa: affranto, con un filo di voce) Non posso!!

47 SERAFIN (Sconcertato) E perch mai, scusa?!?!? (Fa una breve pausa,
aspettando una risposta che non arriva) Domenica c il derby. (Insiste) Genoa
Doria!!! (Si acca-

lora) Io un paio di volte ci sono andato (Racconta infervorato) E' uno spettacolo
sono del le coreografie delle due gradinate che sono eccezionali!!!

48 FORTUNATO (Mogio, con un filo di voce) E lo so bene che c, vai!! (Alza gli
occhi verso l'interdetto Serafin) Qhi (Fa un giro circolare del braccio ad indicare
l'ambiente circo-

stante) ci va tutta la famiglia!!!

49 SERAFIN (Non capisce: stupito) Appunto!!! (Rimarca) Vai anche tu, no?!?!?
(Convinto) Tanto pi che a Chiara.

50 FORTUNATO (Lo interrompe) Serafiinnnn!!!! (Con veemenza) Chiara. (Agitando convulsamente le mani) . dall'altra parte!!!!!!

51 SERAFIN (Capisce) Aaaaahhhh!!!! (Si illumina) Perch tu non sei.

52 FORTUNATO (L'interrompe: categorico) NO!!!!!!

53 SERAFIN (Cerca di ribadire) Allora sei.

54 FORTUNATO (L'interrompe nuovamente: drastico) SI!!!!!!

55 SERAFIN (Non vede dove sia il dramma) E beh?!?!? (Obbietta) Vorr dire che andate insieme. (Prova a proporre) Uno sinfila da una parte. (Spiega mimando con le mani)

6

uno dall'altra (Allarga le braccia: con scontata ovviet) E vi vedete fuori dopo la partita, no?!?!?

56 FORTUNATO (Scatta come una molla) Ma figurati!!!! (Spara a tutta voce: si alza di scatto) Un discorso del genere con Chiara?!?!? (Obbietta muovendosi a larghi passi lungo la scena) Non manco da pensarlo!!!! (Si blocca, si gira verso Serafin: agitando convulsamente le braccia) La prima cosa ca mha chiesto la prima volta che siamo usciti insieme per chi facevo il tifo (Alza le braccia e il viso al cielo: agitandosi ancora) E meno male che mavevano avvisato e gli ho risposto che il calcio non minteressava pi di tanto!!!! (Ricomincia a passeg

giare) Invasata com (Si riavvicina al tavolino) Altro che donne e champagne dopo la parti

ta (Risedendosi, drastico) Son pippe e gazzosa per il resto dei miei giorni!!!!

57 SERAFIN (Dolente) Accidenti, Fortunato.abbi pazienza!! (Si scusa) Non credevo che fosse persa fino a sto punto!! (Fa spallucce) E poi (Prosegue) pensavo

fossi genoa

no anche tu!!!

58 FORTUNATO (Sobbalza) NO!!! (Obbietta peccato) Io sono tifoso della Ssssss.

In quel preciso momento, da sinistra, rif il suo ingresso in scena Chiara.

59 CHIARA (Rientra da sinistra: vede Fortunato che discute con Serafin e si ferma sull'ingres-

so, interessata ai loro discorsi)

60 FORTUNATO (Vede Chiara, si blocca) Del Ssssss (Riprende imbarazzatissimo, consa-

pevole di essere stato sentito da Chiara fino a quel punto. Deglutisce pesantemente: quasi come se si costringesse a parlare) Savona..

61 CHIARA (Ha sentito le sue precedenti parole: lo guarda interdetta prima e feroce poi. Si ri-

lassa: stupitissima) E che novità questa?!?!? (Si avvicina a Fortunato, gli schiocca un bacio su una guancia) E perché non me lo hai mai detto?!?!?

62 FORTUNATO (Ricambia il bacio. Con un sorriso ebete) O, niente Chiara (Cerca una

spiegazione plausibile) E' (Cerca una scusa plausibile) E. (Sillumina) Una tradizione di famiglia.!! (Butta lì: convinto) Mio nonno era originario di Noli!!

63 CHIARA (Fa spallucce) Oddio (Commenta greve) Non che con i ciccioli ci siano quei grandi rapporti, eh!!! (Agita il dito con aria di rimprovero) Per (Conclude decisa) Sempre meglio il Savona che quell'altra squadra di gabibbi di mio padre!!

64 FORTUNATO (Si alza) Chiara. (Le cinge amorevolmente le spalle) sai che a me il calcio non che.

65 CHIARA (Si appoggia ammiccante su di lui) Lo solo so che non hai mai visto una partita

(Trasale: si stacca, lo guarda malissimo. Truce) Ouh, per quando saremo sposati,

labbona-

mento e le trasferte pi importanti del Genoa. bisogna farli, eh!!!

66 SERAFIN (Sobbalza trattenendo a stento una fragorosa risata. Poi, allungando il bicchiere verso Chiara e Fortunato, ilare) Salute!!!! (Beve un lungo sorso: poi, alla platea, sornione, a mezza voce) Tanto perch sia chiaro chi che porta i pantaloni!!!!

In quel momento, da sinistra, rifanno il loro ingresso in scena Giuanin e Marilena: stanno litigan-

do furiosamente.

67 GIUANIN (Rientra per primo a larghi passi ed decisamente inferocito: voltandosi verso Marilena, che lo segue da vicino, deciso, a tutta voce) Ma non ci penso nemmeno!!

68 MARILENA (Lo segue a breve: Si blocca un passo oltre l'ingresso: a muso duro e braccia conserte) Come sarebbe a dire. (Abbaia quasi: lo scimmietta) non ci penso manco?!?!?

69 GIUANIN (Si blocca di colpo a centro scena: a Marilena, girandosi di scatto) Sarebbe a dire che non mi viene manco in mente di perdere (Solenne, alzando un dito al cielo) IL DERBY (Sottolinea le parole alzando il tono della voce. Perentorio, mulinando il dito) E

7

CHE derby (Enfatizza ancora. Poi, con lieve disprezzo nella voce) solo che per dover reggere il deretano. (Cambia tono: venefico) a l'Osvalda presidente della confraternita di Santa Benarda!!!

70 MARILENA (Avanzando con passo lento ma deciso verso di lui) Guarda,. mezza cicca (Ferocissima, agitandogli contro un dito accusatore) Che la mamma quella carica se l guadagna ta con il sudore della sua fronte, sai!!!!

71 CHIARA (Che rimasta a braccetto ad un desolato Fortunato) La nonna (Interviene decisa) una santa donna!!

71 GIUANIN (Di getto, a Chiara) Euh (La rimbrotta secco) ha laureola !! (Poi, a

Marilena, con falso stupore) A si?!?!? (La canzona) ... lha guadagnata con il sudore della sua fronte?!?!? (Si batte platealmente una mano sulla fronte) Ecco perch lanno scorso ha fatto la

bruncopolmonite!!!! (Sbotta con esagerata enfasi: dissacrante, sentenza) Ha fatto reazione il sudore con laia fredda che ha nel cervello!!

72 MARILENA (Con esagerata sorpresa) O Buon Dio (Comincia a implorare giungen-

do le mani e alzando anche lei platealmente lo sguardo al cielo) Madre Consolatrice.!!

73 CHIARA (Si stacca da Fortunato, fa un passo avanti: da man forte a Marilena) Signore benedetto!!!

74 SERAFIN (Si alza dal tavolino: con falsa enfasi) Madonna a buon prezzo e Santi gratis...!

(Sbotta: si avvicina a Fortunato) Andiamo va (Lo apostrofa prendendolo sottobraccio) ..che qui mi pare che abbiano da dire il rosario!!!

75 MARILENA (Si gira verso Serafin, nota la presenza di Fortunato. Con enfasi ed un largo sorriso) Ciao Fortunato!!!

76 GIUANIN (Si gira a sua volta verso Serafin e vede anche lui Fortunato: desolato, scuotendo la testa e indicando Chiara con un rapido cenno) Ciao, disgraziato!!!

77 CHIARA (Fa spallucce: a Giuanin, ponendosi impettita davanti a lui) Pap, la mamma ha ragione!! (Sentenza) Non puoi lasciare sola la nonna in un giorno cos importante per lei.!

78 MARILENA (Riprende vigore) La confraternita di Santa Bernarda una cosa seria.....!

(Rampogna severamente Giuanin) E il fatto che la mammadomenicaabbia linvestitura ufficia

le a presidente deve riempirci d orgoglio!!

79 SERAFIN (Si fermato sempre con Fortunato sottobraccio ad un passo dall'uscita di destra

Scuote tristemente la testa, alza leggermente lo sguardo al cielo imprecando a messa voce, poi, a Chiara e Marilena) Scusate un attimo, eh!! (Richiama la loro attenzione) Ma se non pu

accompagnarla Giuanin la suocera (Con scontata ovviet) Perch non ce la accompagnate voi a sta cerimonia, domenica?!?!

80 CHIARA e MARILENA (Si girano di scatto verso Serafin: contemporaneamente) E si (Sbottano decise: allungando ancora contemporaneamente un braccio verso di lui) C il derby

!!!

81 GIUANIN (Canzonandole) E lo so bene che c il derby!!

82 SERAFIN (Con assoluto stupore) E beh (Obbietta) se c il derby?!?!?

83 MARILENA (Trasale) Serafin, forse non hai capito (Scatta feroce verso di lui) Noi...

(Si indica) al Genoa (Solenne, con immenso orgoglio) abbiamo labbonamento!!

84 GIUANIN (Drastico) Tutti soldi buttati via!!! (Sentenzia: poi a Serafin, serio) Serafin

(Ne richiama l'attenzione) a ste due bisogna che gli tagli i fondi (Categorico) Compra

no delle idiozie!!!

85 CHIARA (Scrolla le spalle) Oh (Replica acida a Giuanin) Sei furbo tu che sei andato a farti cavare un litro di sangue (Imita il gesto di tagliarsi platealmente le vene di un polso) ..per comprare un biglietto per i cessi pubblici!!

86 GIUANIN (A Chiara, agitando convulsamente le mani) Guarda, sai (La apostrofa ma-lamente) ..che la gradinata sud un cuore che batte, altro che storie!!! (Sbotta con enfasi) E

se ti interessa (Aggiunge con fervore) il biglietto me l'ha procurato il mio amico Leonardo Invasatore responsabile del tifo organizzato blucerchiato!!!

87 MARILENA (Venefica, con una smorfia di profondo disgusto) Che da bravo blucerchiato di Taranto!!

88 GIUANIN (Non la degna) Indi per cui e onde per la quale (Prosegue imperterrito) Se

mai laccompagnate voi l'Osvalda a reggersi la Benarda. (Sbotta) IO (Si indica, sottolinea

do la parola alzando il tono della voce: categorico, partendo poi e uscendo a grandi passi da de

stra, con un gesto perentorio) no senzaltro!!!!

89 MARILENA (Trasale nuovamente) A brutto mustaciollo!!!! (Sbotta a sua volta: parten

do di gran carriera e uscendo a sua volta da destra agitando minacciosamente un braccio) Come ti permetti de insultare tua suocera che ti ha permesso di sposare una donna come me!!!!

90 CHIARA (A sua volta, perentoria) Giusto!!!! (Sbotta: partendo anche lei di gran carrie

ra verso l'uscita di destra) E come ti permetti di insultare una squadra come il Genoa che ha fatto pi di centanni di (Si blocca : torna sui suoi passi. Ancora perentoria, a Fortunato) Tu (Lo apostrofa categorica) Stai fermo quiche poi arrivo!! (Riprendendo la sua marcia e u-

scendo a sua volta da sinistra) Una squadra che ha fatto pi di centanni di storia del calcio in Ita-

lia!!!!

La scena rimane ferma qualche istante con Fortunato che guarda allibito uno sconsolato Serafin. Poi proprio Fortunato a riprendersi per primo.

91 FORTUNATO (A Serafin, desolato) Eccohai visto?!?!? (Poi, concitato) Come facci

o io a dichiararmi come tifoso del.

92 SERAFIN (Lo interrompe) Fortunato!

93 FORTUNATO (Si blocca a sua volta: a Serafin, sorpreso) Si?!?!?

94 SERAFIN (Sornione, riprendendolo sottobraccio) Sei sicuro che quando tuo padre ti ha de-

nunciato all'anagrafe (Fa una breve pausa: con espressione di vago sospetto) Non tabbiano sbagliato il nome .?!?!?

95 FORTUNATO (Non capisce: con stupore) Come scusa?!?!?

96 SERAFIN (Con noncuranza) Ooooo.niente, neinte!! (Poi, muovendo verso l'uscita di destra e portando con se Fortunato) Andiamo, dai (Lo esorta bonariamente: prima di uscire da destra, sconsolato) .che meglio!!!

La scena rimane vuota per alcuni istanti, poi, da destra rif il suo ingresso in scena Giuanin in compagnia di Beatrice.

97 GIUANIN (Rientra da destra SORREGGENDO Beatrice) Coraggio, signora (Cerca di confortarla) che andiamo a sedersi, eh!!

98 BEATRICE (Entra da destra SORRETTA da GIUANIN: una donna sulla quarantina, anco

ra decisamente piacente. E completamente vestita di nero, con una lunga gonna che le arriva qua-

si fino ai piedi e un fazzoletto nero in testa. Zoppica vistosamente e si lamenta con voce stridula e tono sofferente) Che dolore. (Ansima quasi con marcato accento siciliano) Che dolooooore!!

99 GIUANIN (Avanza sorreggendola fino a centro scena) Su.su (La esorta: laccompa

gna al tavolino, laiuta a sedersi su una delle due poltrone) Che ora passa tutto,

eh!!

100 BEATRICE (Si siede: con voce tranquilla e un timido sorriso) Grazie assai!!
(Ripren-

de immediatamente lespressione sofferente di prima) Che dolore (Ulula quasi nuovamente) Che dolooooore!!!!

101 GIUANIN (Non riesce a celare un qual certo imbarazzo) Va bene, ma. (Non sa che dire cosa possiamo fare?!?!? (Non riceve risposta, solo smorfie di sofferenza. Si guarda in

9

giro: in ambasce) Le do qualcosa?? (Chiede chinandosi leggermente verso Beatrice) Non so

. (Prova a offrire) Un cognac un grappino (Sillumina) Un bicchiere d'acqua?!?!)

102 BEATRICE (Solleva appena lo sguardo verso di lui) Se non troppo disturbo (Replica con sofferenza) un goccio d'acqua, grazie!!!

103 GIUANIN (Sillumina nuovamente: con un largo sorriso) Ma per carità!!!
(Muove ver

so luscita di sinistra) Nessun disturbo (La rassicura prima di uscire) Ci mancherebbe!!!

104 BEATRICE (Lo guarda uscire: cambia espressione. Fa una smorfia di soddisfazione, poi, riprendendo lespressione sofferta di prima, allungandosi all'indietro e mettendosi un braccio sulla fronte, a gran voce per essere sentita) Che dolore. (Ripete ancora) Che dolooooore..!!!!

105 GIUANIN (Rientra un attimo dopo da sinistra con un bicchiere d'acqua in mano) Sono qui signora (La rassicura: va al tavolino, le porge il bicchiere) Beva un po' che poi vedrà che va meglio!! 106 BEATRICE (Prende il bicchiere rivolgendogli ancora un timido sorriso) Grazie grazie assai (Beve un piccolo sorso: posando il bicchiere) Gentilissimo .!!

107 GIUANIN (Le rivolge un sorriso compiaciuto. Poi, serio) Ma con successo?? (Chiede) Come ha fatto a cadere?!?!?)

108 BEATRICE (Compunta) Le scale salivo (Spiega) Sul gradino scivolai. (Si porta la mano sul ginocchio) Il ginocchio battei. (Riassume di colpo l'espressione di sofferenza di pri-

ma) Che dolore. (Ricomincia la litania) Che doloooooreeee..!!!!

109 GIUANIN (Fa a sua volta una vistosa smorfia di sofferenza) Aaahhhh.!! (Geme appe-

na. Poi cerca di soccorrerla) Ma susar la botta. (Prova a rassicurarla) Mi faccia un p vedere. (Allunga le mani verso il ginocchio di Beatrice) Se mai ci mettiamo un p di ghiaccio

110 BEATRICE (Sirrigidisce) NO.!!!! (Spara a tutta voce ritraendosi e bloccando Giua-

nin con le mani) Le mie parti intime.solo il mio povero Calogero le vide!!!

111 GIUANIN (Trasale, si ritrae di scatto) Parti intime.?!?!? (Chiede meravigliato) ma (Obbietta: indicando il ginocchio) ... solo un ginocchio, eh!!

112 BEATRICE (Categorica) Sempre parte coperta i腔 (Si indica la gonna) Solo il mio po-

vero Calogero la pot scoprire!!

113 GIUANIN (Realizza) Povero Calo (Stupito) Signora, non mi dica che 腔

114 BEATRICE (Fa un cenno affermativo scostando all'indietro la testa) Vedova sono!!

115 GIUANIN (Sorpreso e allibito) O mamma!!! (geme quasi: si siede sull'altra poltrona) Cos giovane.!! (Affranto, sporgendosi appena verso di lei) E da quanto?!?!?

116 BEATRICE (Afflitta, con voce bassa) Sono ormai pi di dieci anni che il mio povero Calo

gero (Tira di naso, scuote leggermente la testa: con un flebile gemito) non pi!!!

117 GIUANIN - (Decisamente dispiaciuto) Mamma mia (Mormora appena) cos

giovani.

..!! (Poi, a Beatrice, fatalista) Qualche brutto male, immagino

118 BEATRICE (Fa spallucce: secca) No (Replica) lupara!!

119 GIUANIN (Trasale) Lup!!! (Scatta in piedi) Lhanno ucciso!!! (Spara incredulo)
Un omicidio!!!!!!

120 BEATRICE (Decisa) Noooo.!!! (Lo corregge immediatamente) disgrazia fu!!

121 GIUANIN (Incredulo) Disgrazia.?!?!?

122 BEATRICE (Con un pallido sorriso) Siiiiii.!!! (Spiega) Correva in macchina
sulla tan-

genziale Catania Palermo (Allarga leggermente le braccia: con rassegnazione) Si
scontr con un proiettile che viaggiava in senso contrario!!!

123 GIUANIN (Resta impietrito: con voce metallica e occhi sbarrati) Ah!!!

124 BEATRICE (Con voce flebile e sguardo abbassato, prosegue il suo racconto)
Da allora

mai pi nessun uomo os sfiorarmi nemmeno con un dito!!

125 GIUANIN (Allibito, alla platea, a mezza voce) E ti credo. (Commenta con
sarcastica ovviet) Vista la fine che ha fatto il primo!!!

10

126 BEATRICE (Imperturbabile, continua il racconto) Da allora, chiusa nel mio
dolore rima-

si (Alza ancora leggermente lo sguardo su Giuanin) Tant vero (Si indica) che
ancora il lutto porto..

127 GIUANIN (Si rianima) Ma no, ma (Prova ancora a consolarla) E giovane. (Si
siede nuovamente sulla poltrona accanto) Ha ancora una vita davanti!!

128 BEATRICE (Lo guarda serissima) Anche questo. (Fa spallucce) vero i腔 (Assu-

me un'espressione intensa) Iodonna mediterranea sono (Si mette una mano sul petto: allun-

gandosi verso Giuanin CHE SI RITRAE DISTINTO) Il fuoco dentro tengo! (Si ricompone: con voce sofferta) Ma se un uomo ancora mi dovesse guardare (Fissa intensamente Giuanin negli occhi) Fortedolce.e deciso come il mio Calogero dovr essere!!!

129 GIUANIN (A mezza voce, ancora alla platea) E specialmente (Commenta di nuovo sarcastico) armato fino ai denti, mi sa!!!

In quel momento, da destra, rif il suo ingresso in scena Serafin.

130 SERAFIN (Rif il suo ingresso in scena da destra: vede Beatrice, trasale) Oddio!!! (Spara a tutta voce commentandone l'abbigliamento) Mortisia Adams!!!!

131 GIUANIN (Vede Serafin, sillumina) Serafin!!!! (Scatta verso di lui) Vieni che ti pre

sento la signora!!! (Lo prende per un braccio, lo porta verso il tavolino) Questa la signora..

. (Non sa il suo nome. Rimane un attimo interdetto: si riprende subito. Indicandola a Serafin) La vicina del piano di sopra!!!

132 SERAFIN (Con un largo sorriso) Piacere, signora!!! (Si presenta) Io sono Serafin

. (Allunga la mano verso di lei) Il vicino del piano di sotto!!

133 BEATRICE (Alza appena lo sguardo) PiacereBeatrice (Gli stringe fulmineamente la mano) La vicina del piano di sotto

134 GIUANIN (Rimane un attimo imbambolato) OooohhhBeatrice!! (Sospira) Come la musa di Dante!!!!

135 SERAFIN (Frintende) La mus?!?!? (Biscica interdetto. Agguanta Giuanin per un braccio: con aria severa) Giuanin, guarda che era un uomo !! (Lo rimbrotta a mezza voce. Poi, sempre serio) E poi, insomma (Indica Beatrice) c una signora!!!

136 GIUANIN (Ha un'espressione dolente: a Serafin) Per favore (Lo rimbrotta a

sua volta con aria desolata) lascia perdere!! (Si stacca da Serafin: a Beatrice, con un largo sorriso, tendendo a sua volta la mano) E io sono Giuanin (Si presenta a sua volta: cerca una battuta scontata) Il vicino del piano di mezzo !!

137 BEATRICE (Solleva appena lo sguardo : interdetta) Prego?!?!?

138 GIUANIN (Afferra al volo che non ha capito) Giovannino (Traduce) in italiano

!!

139 BEATRICE (Solleva lo sguardo verso Giuanin: sognante) Oooooohhh.Giovannino. (Sospira) Come il defunto fratello del mio povero Calogero!!!

140 GIUANIN (Trasale) Momorto anche lui?!?!?

141 BEATRICE (Fatalista, allargando leggermente le braccia) Eeeehhh!!!

142 GIUANIN (Distinto) E di cos (Trasale nuovamente. Si blocca: allungando una mano verso Beatrice) No!!!! (Spara categorico) Non lo voglio saperenon minteressa!!!

143 SERAFIN (Agguanta Giuanin per un braccio, tirandolo leggermente in disparte: a mezza voce, preoccupato) Senti un po'.. (Lo apostrofa) Sei diventato tutto scemo.????

144 GIUANIN (Drastico) No. (Sentenzia: staccandosi da Serafin) Ma rischio di diventar

lo presto !!

145 SERAFIN (Fra se, perplesso) Bohchi ci capisce bravo!!!

Giuanin rivolge nuovamente le sue attenzioni a Beatrice che, in quel momento, si alza.

11

146 BEATRICE (Si alza dalla poltroncina: a Giovanni) Grazie, signor Giovannino!! (Lo apostrofa con fare sornione. Avvicinandosi) Un poco meglio mi sento (Gli dispensa un pallido sorriso) Adesso.penso che posso rientrare (Con fare pudico,

alzando appena una mano verso le labbra) Troppo disturbo vi diedi!

147 GIUANIN (La guarda fisso: riesce appena a mormorare) Maaaa. (Si guarda in giro imbarazzatissimo per un breve momento, poi si riprende) Ma noooo.!!! (Replica con ostentata

ovviet) Ma ci mancherebbe.!!!! (Sottolinea a gran voce. Serio) Se non ci diamo una mano fra vicini (Rivolto a Serafin, con un sorriso esagerato) Non vero?!?!?

148 SERAFIN (Abbozza: con falsa convinzione) Euhhh!!! (Sarcastico) A volte anche due.

!!!!

149 BEATRICE (Si avvia lentamente, sempre leggermente claudicante, verso luscita di destra) Arrivederci, signor Giovannino (Gli rivolge un sorriso sornione) E grazie nuovamente per tutto il disturbo che vi siete dato per me.!!

150 GIUANIN (Inorgoglito) Ma figuriamoci.non lo dica nemmeno!!! (Si lancia in pro

ferte) Anzi (Aggiunge) Se ha bisogno di qualcosa. (Si indica: con fare rassicurante) io sono qui, eh!!!!

151 BEATRICE (Si schernisce) Oooohhhh..grazie. (Ribatte) Grazie mille!!! (Si avvia verso luscita di destra con passo lento e un po incerto. Si ferma, si volta nuovamente verso Giuanin che la guarda imbambolato) Troppo gentiletroppo gentile. (Ribadisce con un inchi-

no appena accennato. Poi, uscendo da destra, a voce alta ma quasi parlando a se stessa) Buono

gentilefortedecisoil mio povero Calogero mi ricorda!!!

Giuanin rimane fermo a guardarla uscire con un sorriso ebete sulle labbra, Serafin invece la osserva sornione con una smorfia di dubbio sul viso.

Poi, dopo un attimo, Serafin che rompe il ghiaccio.

152 GIUANIN (Si volta verso lamico) Accidenti, Giuanin (Lo apostrofa ilare)

faccia- mo conquiste, eh.!!! (Non ottiene risposta: nota che lamico rimasto fermo, bloccato, con un sorriso ebete dipinto sul viso. Gli si avvicina: preoccupato) Giuanin (Chiede) ti senti bene?!

153 GIUANIN (Gli elargisce un sorriso ebete) Signor Giovannino. (Mormora appena con voce sognante) Signor Giovannino.!!

154 SERAFIN (Trasale) Oddio. (Commenta fra se ad alta voce: indicando Giuanin) E' andato fuori di testa!!

155 GIUANIN (Si rianima: aggredisce quasi Serafin) Hai capito?!?!? (Lo scuote quasi con violenza: a gran voce) Hai CAPITO?!?!?

156 SERAFIN (Si stacca da Giuanin) Siva bene (Continua ad ondeggiare avanti indie

tro ancora qualche attimo) Ma calmati!!!! (Spara a sua volta a gran voce: allarga le braccia, desolato) Non sono un uovo da zabaione!!!!

157 GIUANIN (Decisamente estasiato) Mi ha chiamato.signor Giovannino!!! (Spara en-

tusiasta. Allarga le braccia: estasiato) Era una vita che nessuno mi chiamava pi Signor Giovan-

nino!!!

158 SERAFIN (Si ricompone) Va bene, ma (Apostrofa Giuanin) non starti a fare illu-

sioni (Muove pollice e indice della mano come per dire non c pi niente da fare -) .

che ormai!!

159 GIUANIN (Non lo considera) E' un sogno (Sospira mistico) un sogno!

160 SERAFIN (Caustico) Appunto..!! (Prova a richiamarlo alla realt) Attento che poi ti svegli sudato!! (Poi, perplesso) A proposito (Chiede) Cosa quella storia del defunto frate

llo del povero Calogero?!?!?

161 GIUANIN (Gli sorride sornione) Ts腔 (Fa spallucce) Se te la raccontonon ci credi

12

!! (Si avvicina a Serafin, lo, prende sottobraccio) Devi sapere che (Si blocca tornando bru

scadente alla realt) No! (Sentenzia guardando lespressione incredula di Serafin) E' meglio che non ne sai niente, guarda!!! (Si stacca da Serafin , ritorna verso il tavolino) Comunque, credimi. (Ribadisce sospirante) E' un sogno, Serafin. un sogno!!!

In quel momento, da fuori a destra, si sentono le voci di Marilena e Chiara che stanno per rientra-

re in scena)

162 MARILENA e CHIARA (DA FUORI A DESTRA, cantando a squarciagola) Apritele portechepassanoche passano.!!!

163 SERAFIN (Desolato) E questo (Muove a sua volta verso il tavolino: indicando luscita di destra) il triste richiamo alla realt!!!!

Serafin fa appena in tempo ad arrivare al tavolino quando, da destra, sempre cantando a squarcia-

gola, rifanno il loro ingresso in scena Marilena e Chiara

164 MARILENA e CHIARA (Rientrano in scena da destra, ancora bardate di vessilli rosso

bl. Tenendosi a braccetto e cantando a squarciagola) Apritele portechepassanoche passano..(Marciano fino al tavolino: si fermano di fronte a Giuanin, si staccano l una dall'altra. Con aria trionfale) I rossobl..!!!!

165 GIUANIN (Le guarda mestamente, ha un moto di schifo) Serafin (Si rivolge allamico) Peccato che i rossobl non passino mai l'unica cosa che dovrebbero!!

166 CHIARA (Piccata, a Giuanin) E cosa sarebbe?!?!?

167 GIUANIN (Categorico) La porta!!! (Spara a gran voce: poi, sornione)
Definitivamen
te!!!

168 MARILENA (Fa spallucce) Figurati un po da che pulpito arriva la predica!!
(Lo apo-

strofa acida. Poi, senza dargli il tempo di ribattere) Allora deciso!! (Lo apostrofa
perentoria

) L'appuntamento per domenica alle due e mezzo. (Comincia a dettare ordini al
trafelato Giuanin che la guarda sbigottito) davanti al duomo di Carignano! (Fa una
brevissima pausa: Poi, ancora anticipando il povero Giuanin che vorrebbe
replicare) Da li alla Chiesa della confraternita di Santa Benarda c pi o meno
mezzora di strada.l'appuntamento per le tre e mezzo.(Perentoria) Dovreste
arrivare con largo anticipo! (Giuanin vorrebbe ancora replicare ma Marilena non
gliene lascia il tempo) Mi raccomando di essere puntuale perch alle tre c la
partita e le strade diventano un casotto. (Altra brevissima pausa e altro tentativo
di replica di Giuanin immediatamente frustrato da Marilena) E stai attento che la
mamma non prenda troppo sole perch sai che di sta stagione gli fa male (Fa
spallucce) Non vorrei che per colpa tua (Lo apostrofa con vago disprezzo) .luned
fosse a letto con la febbre!!! (Ancora un a breve pausa. Marilena questa volta
Marilena aspetta un intervento di Giuanin che per rimane basito, senza la forza di
controbattere.) Allora. (Gli ringhia quasi addosso) hai capito?!?!?!?

169 GIUANIN (Si riprende) Eeeeeuuuhhhhh..!!!!!! (Ribatte ilare con un ampio
gesto del braccio) Solo che (Questa volta Giuanin che batte sul tempo Marilena
che vorrebbe replica-

re: gli mette sornione due dita a mo di scatola sotto il naso) c un piccolissimo
particolare..!!

(Veeemente, quasi sillabando le parole) IO.DOMENICAALLE TRE (Mima quasi le
pa

role con ampi gesti delle mani e delle braccia) .SONO ALLO STADIO!!!!!! (Fa una
breve pausa.Mimando ancora la parola con gesti delle mani, a tutta voce)
GRADINATA SUD.!!!!!!

170 MARILENA (Lo guarda sornione: con un sorriso beffardo) E no, bello il mio gabibbo...!

(Lo apostrofa feroce) Non ne sarei mica cos sicuro, sai!!

171 GIUANIN (Piccato, a muso duro) E perch mai.sentiamo un p?!?!?

172 MARILENA (Con falsa noncuranza) Domenica prossima, poic la festa degli alpini, vero?

13

173 GIUANIN (Trasale: feroce) E beh?!?!?

174 MARILENA (Sorniona) E il biglietto del treno per andarci te lho preso io (Rafforzando le parole alzando il tono della voce) E CE LHO ANCORA IO.VERO?!?!?!?

175 GIUANIN (Desolato) O Ges!!!

176 MARILENA (Venefica) Te leri dimenticato?!?!? (Fa una pausa senza che Giuanin riesca a profferire verbo) Ora si!! (Riprende decisa) Vorr dire che se non accompagni la mamma questa domenica allinsediamento a Santa Benarda (Muove verso di lui: acidissima quasi soffiandogli in faccia) .il biglietto finisce in tanti coriandoli (Mima con le dita un co-

riandolo) piccolipiccolipiccolipiccoli (Poi, ancora ringhiando) E tu alla festa degli Alpini (Lo scimmiotta mimando con le braccia in maniera scomposta le parole) non ci.

vai!!!

177 GIUANIN (Rimane un lungo attimo in silenzio) Ma porca!!! (Sacramenta fra se. Poi, a Marilena) Ma non posso accompagnarla. (Prova a obbiettare) .sono senza macchina (Allarga le braccia) Sai bene che non guido (Con scontata ovviet) non ho manco la paten-

te!!

178 CHIARA (Che ha seguito sorniona tutta la scena, prontamente) O behsemmai prendete

l'autobus (Spalanca le braccia: con scontata ovviet) Passa proprio di lì!!

179 GIUANIN (Prontamente) E brava!! (Ribatte con forza) Tua nonna quasi un quinta

le (Apostrofa Chiara dirigendosi verso di lei) Se mi cade per alzarla ci vuole Vernazza con la gr...!!

180 MARILENA (Alle sue spalle, con altrettanta ovviet) Vi prendete un taxi!!

181 GIUANIN (Si gira di scatto: come morso da una tarantola) E brava!!!! (Scatta verso Marilena) Pidocchia com tua madre mi tocca ancora pagarlo IO (Si indica rafforzando la parola alzando il tono della voce) e mi sento ancora dire che butta via i soldi!! (Si volta, muovendo verso il tavolino e facendo ampi cenni di diniego con un dito e con la testa) Nono

nono.!!

182 SERAFIN (Candidamente, per cercare di mettere pace, a Giuanin) Non puoi fartici ac-

compagnare.?!?!?

183 GIUANIN (Scatta verso di lui. Furente, invitandolo a tacere) Sssssccccctttttt..!!!!!!!!!!

184 MARILENA (Concorda con Serafin) Giusto!!

185 CHIARA (Ribadisce il concetto) Eeehh!!!

186 GIUANIN (Rimane un attimo a pensare, guardando torvo Giuanin. Poi sillumina: girandosi di scatto, con un sorriso beffardo) E da chi.?!?!?

187 MARILENA (E colta in contropiede) Eeeeeee.

188 CHIARA (anche lei non sa cosa rispondere) Daaaaa.

In quel mentre, da destra, fa il suo ingresso in scena Fortunato.

189 FORTUNATO (Fa il suo ingresso in scena da destra: angelico) Buongiorno a tutti, eh!!

190 CHIARA (Lo vede, si illumina. A tutta voce, indicandolo) Da lui!!!!

191 FORTUNATO (Trasale) Da me (Con preoccupata meraviglia) cosa?!?!?

192 CHIARA (Scatta su Fortunato) Ooooooniente niente!!! (Lo rassicura con un largo sorriso. Lo prende sottobraccio) Solo un favore. (Lo rabbonisce) un piccolo favore!!!

193 MARILENA (Si avvicina a sua volta) Sisi (Lo ammansisce: lo prende sottobracc-

cio a sua volta dall'altra parte) Fortunato, possiamo approfittare di te, vero?!?!?

194 FORTUNATO (In sommo imbarazzo) Marilena, oo. (Riesce a dire a malapena) Sa che.

14

195 CHIARA (Lo stoppa) Oooooo, Fortunato (Si stringe a lui) Sei tanto caro!!! (Gli schioccia un bacio su una guancia: poi, voltandosi per uscire a sinistra) Vieni di là che io e la mamma ti spieghiamo!!

196 CHIARA e MARILENA (Partono trascinando con loro quasi a forza un trafelato Fortuna

to: uscendo a sinistra, cantando a squarciagola) Coi pantaloni rossi.e la maglietta blu il sim

bolo del Genoa.la nostra giovent!!!!

197 GIUANIN (Li guarda uscire: a Fortunato, livido di rabbia) Venduto al nemico!!!! (Poi, a Serafin, con ira) E tu non ridere (Lo minaccia quasi) Sei tu che hai dato l'idea!! (Poi, avvicinandosi a Serafin che non riesce né a replicare né a trattenere moti di ilarità) Volete la guerra?!?!? (Esclama feroce) E guerra sia!!!! (Poi, agitando furioso un dito sotto il naso di un sempre più ridanciano Serafin) Iodomenica alle tre (Grida con forza) sono allo stadio.te lassicuro!!

198 SERAFIN (ha perso ogni ritegno) Giuanin (Lo apostrofa ormai in preda al riso) se non ti calmi domenica sei al San Martin con l'infarto!!! (Perentorio) E prima delle tre (Lo canzona) Te lassicuro!!!!

199 GIUANIN (Non lo considera: imperterrito) Allo stadio a vedere la mitica Sampdoria che vince lo scudetto e butta in serie B quella massa di macachi !!!
(Con stizza, a Giuanin) Gradina

ta Sud!!!!!! (Partendo poi a sua volta e uscendo da destra, lasciando Serafin a ridere sguaiata

mente e a riservargli ampi cenni di commiserazione, cantando a squarciagola) O mama mama mamao mama mama mamasaiperchme batte il corasonHo visto la Sampdoria

ho visto la Sampdoriaemamminnamorato son!!!!

- S I P A R I O -

15

SECONDO ATTO

(bandadeimisci@libero.it)

La scena rimasta pressoch invariata. Solo qualche piccolo dettaglio nellabbigliamento degli at-

tori (una camicia diversa, un paio di pantaloni di diversa foggia o colore) fa capire che sono trasc

orse 24 ore di tempo.

Allapertura del sipario la scena vuota e solo dopo qualche secondo, da destra, fanno il loro in-

gresso in scena Giuanin e Serafin.

1 GIUANIN (Entra in scena da destra: infervorato in spiegazioni a Serafin che subito dietro di lui) Caro Serafin (Lo apostrofa) Quando troppo troppo!!
(Sentenza categori

co. Si avvia alle poltrone dangolo: perentorio, prima di sedersi) A tutto.c un limite!!

2 SERAFIN (E subito dietro di lui: lo ascolta scettico. Seguendolo fino alle

poltrone) Va beh, ma qui (Obbietta sconcertato) Mi sembra che sa prendiamo un p troppo seria, eh!!

3 GIUANIN (Drastico) Proprio per niente!! (Ribatte agro) Sono gli altri (Indica una delle uscite con un ampio gesto del braccio) che hanno delle pretese che non esistono!!!

4 SERAFIN (Drastico a sua volta) O beh (Commenta agro) Mi pare che fra tutti ve la gio

chiate!!

5 GIUANIN (Si alza di scatto) Serafin (Lo apostrofa: imperioso) Qui non si tratta di pren

dersela o meno serio (Sentenzia) Qui si tratta di sabotaggio!!! (Fa una breve pausa: antichi

pando Serafin che vorrebbe ribattere) E per buon peso (Si infervora) Ci aggiungiamo il ricat

to !!

6 SERAFIN (Trasale, strabuzza gli occhi) Per una partita di pallone?!?!? (Domanda incre

dulo) E siamo ben presi, vai!!!

7 GIUANIN (Che si era riseduto, scatta in piedi come morso da una tarantola) Una partita di pallone?!?!?! (Apostrofa malamente Serafin: scatta verso lamico) Questa non 腔 (Con aria di sufficienza) una partita (Lo scimmiotta) E'. (Sottolineando la parola alzando il tono della voce) LAPARTITA!!! (Spara a gran voce, sillabando quasi le parole. Comincia a passeggiare avanti e indietro, nervosamente, per la scena) E' un giorno che noi tifosi della mitica Sampdoria aspettiamo da pi di dieci anni (Si gura di scatto verso Serafin) DIECI ANNI!!!

(Ribadisce con forza, agitando le mani) E per di pi quellaltra squadra di rumente senza senso si toglieranno da dare fastidio nel campionato pi bello del mondo (Fa una breve pausa: scattan-

do verso Serafin, con veemenza) E TU pensi che mi possa perdere una giornata

cos perch lo sval

da deve andare a Santa Benarda?!?!? (Fa un'altra breve pausa: ancora anticipando Serafin che tenta inutilmente di intervenire, a gran voce) MANCO.MORTO!!!! (Sbraita con furia. Riprende a camminare furiosamente lungo la scena) A quelle due bezughe che ho in casa gli brucia

. (Si gira nuovamente di scatto: agitando una mano) Eccome sa gli brucia!!!! (Si ributta di scatto su Serafin) E allora si sono organizzate in modo tale da farmela perdere per forza. (Si blocca: con un ghigno sinistro) Ma se lo dimenticano!!

8 SERAFIN (Sbuffa pesantemente) Giuanin (Cerca di farlo ragionare) Non so cosa hai in mente, per ricordati che

9 GIUANIN (Lo interrompe: di getto) Cosa ho in mente?!?!? (Allarga le braccia) Sem-

plice. (Con una smorfia di cattiveria) Eliminazione fisica.!! (Sibila) Almeno fin dopo il derby.!!

10 SERAFIN (Trasale) Ma di chi?!?!? (Chiede stupefatto. Con ansia) Senti un po' (Lo apostrofa malamente) dai i numeri?!?!?

Giuanin sta per rispondere ma interrotto dall'ingresso da destra di Fortunato.

11 FORTUNATO (Entra da destra) Permesso?!?!? (Vede Giuanin e Serafin) Buongiorno, eh. (Saluta tentennante fermandosi subito dopo l'entrata) buongiorno!!

16

12 SERAFIN (Risponde al saluto con un largo sorriso) Ciao Fortunato, come

13 GIUANIN (Lo interrompe malamente: balza sul povero Fortunato aggredendolo quasi. Con veemenza) Lo hai trovato?!?!?

14 FORTUNATO - (Esitante) Ssssssi, Giuanin (Indicata l'entrata dietro di lui) Sono gi..

.. (Tergiversa) Ma non so se.

15 GIUANIN (Trasecola) Non sai?!?!? (Lafferra per un braccio) NON SAI?!?!?!?

(Gli abbaia quasi in faccia con quanto fiato ha in corpo) Senti un p, fringuello (Lo apostrofa cominciando a passeggiare con lui per la scena tenendolo sottobraccio) Sai che tiro ci hanno gio-

cato quelle due per rovinare tutti i nostri progetti, vero?!?!? (Non ottiene risposta: si blocca. Drammatico) A meno che a te del nostro Doria (Lo apostrofa) non te ne fregghi pi niente

! (Fa una breve pausa: senza dare tempo a Fortunato di rispondere con un'espressione di dramma

tica) O peggio!!!!

16 FORTUNATO (E punto sull'orgoglio: si rianima) Noooo.!!! (Si affretta a smentire) Figurati un p questa, poi!!! (Poi, stizzito) Fai conto che. (Indica una delle uscite, sornio

ne) non potendo andare allo stadio per causa di forza maggiore, come si dice (Allarga leg-

germente le braccia) Mi ero gi prenotato a Sampdoria Club per andarmela a vedere su Sky la partita!! (Simmalinconisce: fa spallucce. A mezza voce) Solo che.

17 GIUANIN (Lo incalza) Solo che?!?!?

18 FORTUNATO (Desolato, con un filo di voce) Mi rincresce per Chiara.!

19 GIUANIN (Scatta) Ti rincresce per Chiara?!?!? (Inviperito) Guarda, tarluccho, che a

Chiara non mica dispiaciuto andarsene a vedere il derby e lasciarci a fare i baby sitter a mia suocera

ra che un'autentica perla!! (Allarga le braccia. Sconsolato) Va bene che tira pi un pelo diiii

. (Fa una breve pausa: poi, sottolineando la parola alzando il tono della voce) QUELLA (Lo rimbrocchia feroce) che una coppia di buoi (Drammatico) Ma un p di dignità, porca miseria

20 SERAFIN (Fra se, sarcastico, a mezza voce, rivolto alla platea) Il merlo che dice al corvo

come sei nero!!!

21 FORTUNATO (Nicchia ancora qualche attimo, affatto convinto. Poi si decide) E va bene.

(Allarga leggermente le braccia: rassegnato) Vuol dire .che li faccio salire!

22 GIUANIN (Sillumina in un largo sorriso) Bravo!!!! (Gli assesta una violenta pacca sulle spalle) Cos che mi piaci!! (Indicandogli l'uscita di destra e spingendolo fuori quasi a forza) Vai (Lo esorta) e fai il tuo dovere di vero tifoso blucerchiato!!

Giuanin attenda che il davvero poco entusiasta Fortunato esca da destra, poi, libera la sua conten-

tezza.

23 GIUANIN (Aspetta che Fortunato sia uscito, poi esplode in un urlo di gioia) Aahhaaaaa !

(Spara a tutta voce) Ora che ci siamo!! (Non sta pi nella pelle: si dirige verso Serafin fre-

dandosi le mani dalla contentezza) E ora (Esclama solenne fermandosi davanti a lui impettito)

i tigrotti blucerchiati daranno una bella lezione di strategia a quella banda di casseruole senza manico della quale fanno parte anche mia moglie e mia figlia!!!

24 SERAFIN (Muove verso Giuanin, si gratta la testa, decisamente preoccupato) Giuanin, abbi pazienza (Cerca di mediare) Non so cosa vuoi fare di precisoma ci hai pensato bene ?!?!?

25 GIUANIN (Solenne, fermo impettito a braccia conserte) Si!!!

26 SERAFIN (Alza leggermente gli occhi al cielo) Guarda che (Prova a insistere) da quello che mi hai raccontoto ieri sera nella scala ne abbiamo gi una che vive pericolosamente (Allarga nuovamente le braccia: con ansiosa ovviet) Me pare che basti e avanzi!!

27 GIUANIN (Fa una smorfia di soddisfazione: con ostentata ovviet) Ma Serafin (Obbiet

ta con voce forzatamente pietosa) Se impediamo a quelle due che ho in casa di andare allo sta

17

dio, non facciamo mica niente di male, sai. (Si difende ineffabile. Poi, cambiando espressione, deciso) Gli impediamo di tribolare!!!! (Con convinzione assoluta) Perch domani quella ban

da di mentecatti con la divisa di due colori (Indica le insegne rossoblu appese alla parete) vengono presi a calci nei denti per novanta minuti e spediti di gran carriera in serie B..!!!

28 SERAFIN (Fa spallucce: amaro, per niente convinto) Beato tu che ci credi!!

In quel momento, da fuori a destra, si sente la voce di Fortunato.

29 FORTUNATO (DA FUORI A DESTRA) GiuaninGiuanin (Chiama a gran voce) E' permesso?!?!? Possiamo entrare?!?!?

30 SERAFIN (Si gira di scatto verso luscita di destra) SI!!!! (Spara a gran voce. Fero-

ce) E sbrigati anche!!

Un attimo dopo, da destra, rifanno il loro ingresso in scena Fortunato e Leonardo Invasato, respon

sabile del tifo organizzato blucerchiato, accompagnato da due supporters.

31 FORTUNATO (Entra per primo. Timidamente, a Giuanin) Ecco qui (Si volta verso Leo

nardo Invasato che lo segue a breve) c' Leonardoe i suoi tigrotti!!

Un attimo dopo fanno il loro ingresso in scena Leonardo Invasato e due altri supporter della Samp

doria: sono completamente avvolto da simboli blucerchiati (una bandiera, una

sciarpa, un berret-

to

32 LEONARDO INVASATO (Entra subito dietro a Fortunato. E una persona sui 40 / 50 an-

ni, che cammina con passo veloce e piglio deciso. Si rivolge a Giuanin con un ampio sorriso) Ciao

, Giuanin (Lo apostrofa: allunga la mano verso di lui) come stai?!?!? (Lo sguardo gli ca

de sul muro agghindato coi colori del Genoa: ritira la mano lasciando Giuanin con la sua inutil-

mente tesa in avanti emettendo uno straziante urlo quasi di dolore) Aaaaaahhhh!!!! (Alza in rapida sucessione prima una mano e poi l'altra nel gesto delle corna) CORNA, BICORNA!!!! (Urla a gran voce) TESTICULA TACTA!!!! (Spara ancora volgendo le spalle alla platea e portando una mano al basso ventre: girandosi nuovamente, alza entrambi le mani al cielo) UTERUSQUE MALIS FUGIT!!!! (Continua il suo soliloquio scaramantico: incrociando il dito indice delle due mani a m di croce, ancora a tutta voce) VADE RETRO SATANAAAA!

33 I DUE TIGROTTI (Si agitano convulsamente ripetendo a loro volta i gesti scaramantici di Leonardo in una sorta di rito tribale)

34 SERAFIN (E rimasto ad osservare Leonardo trafelato. Si avvicina a Giuanin) Senti un p

. (Chiede stupefatto) Sono matti?!?!?

35 GIUANIN (Di getto) No (Ribatte) sono Sampdoriani!

36 SERAFIN (Fa una smorfia interdetta) Boh!! (Commenta rivolto alla platea) Sar un sinonimo!!!

37 GIUANIN (Va verso Leonardo) Leonardo, ma vieni (Lo esorta) venite a sedervi !! (Lo prende per un braccio, lo accompagna verso il tavolino ,sempre con i due Tigrotti che lo seguono

no a breve) Non preoccuparti per quello scempio attaccato al muro (Lo tranquillizza) Sai che mia mogeli e mia figlia stanno da quell'altra brutta parte (Lo fa sedere) A questo mondo, pur

troppo. (Si siede a sua volta: allargando sconsolato le braccia) nessuno perfetto !

38 LEONARDO (Ancora piuttosto agitato) Si ma. (Indica il muro alle sue spalle senza voltarsi e facendo una smorfia di immenso dolore) potevi avvisarmi, eh!! (Lo rimprovera: allargando a sua volta leggermente le braccia, con enfasi) Ho rischiato l'infarto!!

39 TIGROTTO DUE (Si seduto vicino a Leonardo. Conferma convinto) Euuuhhhh.!!

40 TIGROTTO TRE (E seduto vicino a lui: di rimando, anch'egli convinto) Uuuuhhhh!!!

18

41 GIUANIN (Gli riserva un altro largo sorriso) Cosa vuoi farci, Leonardo (Minimizza) Se non si prendono quella di dipingere i muri di soddisfazione.!! (Poi, anticipando la risposta di Leonardo che gli riserva a sua volta un sorriso stentato) Piuttosto!! (Spara deciso, poggia

ndogli la mano su un ginocchio e facendolo saltare sulla sedia. Con aria sorniona) Fortunato (Lo indica con un cenno del capo) ti ha spiegato cosa sta succedendo per domani??

40 LEONARDO (Scostando prudentemente la gamba, un po' preoccupato) Sì, sì (Replica convinto) Me lo ha detto. me lo ha detto!!

41 TIGROTTO DUE (Convinto) Euuuhhhh.!!!

42 TIGROTTO TRE (Deciso) Uuuuhhhh.!!!!

43 GIUANIN (Rincarare la dose) Capisci bene che un affronto di proporzioni (Fa una bre-

ve pausa, come cercando le parole: poi esclama con ampi gesti delle braccia) Inusitate!!!!

44 LEONARDO (Ancora pi convinto) Sicuro, Giuanin (Convieni) Sicuro!!!

45 TIGROTTO DUE (Categorico) Euuuuhhhh.!!!

46 TIGROTTO TRE (Decisissimo) Uuuuhhhh.!!!

47 GIUANIN (Assume un'espressione di sdegno) Anche perch si tratta di un atto di sabotag-

gio che quella manica di ubriachi (Si alza e comincia a passeggiare a piccoli passi per la sce-

na reggendosi il mento con una mano, con aria meditabonda) vogliono mettere in atto perch sono verdi di bile che la magica Sampdoria vinca il secondo scudetto della sua storia gettandoli con

temporaneamente nella serie che meritano (Conclude perentorio) La serie B!!

48 LEONARDO (Con cipiglio sempre pi fiero) E' vero, Giuanin (Conferma) vero.

49 TIGROTTO DUE (Perentorio) Euuuuhhhh..!!!

50 TIGROTTO TRE (Assoluto) Uuuuhhhh.!!!!

51 SERAFIN (Desolato, coprendosi il viso con una mano) Sant' Iddio (Smoccola fra se ad alta voce: rivolgendo lo sguardo al cielo) Cosa mi tocca vedere!!

52 GIUANIN (fa un attimo di pausa, aspettando una prosecuzione del discorso da parte di Leo

nardo che non avviene. Poi sbotta: guardandolo torvo, chiede feroce) E beh?!?!?

53 LEONARDO (fa spallucce: replica indifferente) E beh?!?!?

54 GIUANIN (Spazientito) E non mi chiedi nemmeno cosa vorrei fare?!?!?

55 LEONARDO (Riassume l'aspetto serio di prima) Giusto, Giuanini giusto!! (Con uno sguardo ebete) Cosa vorresti fare?!?!?

56 GIUANIN (Deciso) Eliminare la fonte del problema (Sentenzia: indicando Fortunato) La suocera!!!!

57 LEONARDO (Salta sulla poltrona) Ehiehi!!! (Spara trafelato) Siamo i Tigrotti Blu

cerchiatimica Cosa Nostra!!!

58 SERAFIN (Caustico) Giusto!! (Interviene) Per quella devi rivolgerti. (Indica il soffitto) al piano di sopra!!!

59 FORTUNATO (Che fino a quel momento era rimasto ad ascoltare in disparte, interviene) Ma no, Leonardo (Gli si rivolge con veemenza) Cosa hai capito!!! (Risoluto) Non permet

terei mai che venisse fatto del male a qualcuno della famiglia di Chiara!! (Si allarga in un sorri

so) Tanto pi che Chiara gli tanto affezionata!!!

60 LEONARDO (Lo guarda interdetto: con ovviet) E vorrei vedere!! (Poi, perplesso)Ma

allora

61 FORTUNATO (Lo interrompe) Ma niente (Si affretta a spiegare) Si tratterebbe solo di portala via e tenerla da qualche parte per tutto il tempo della partita e mollarla subito dopo. (Sor

ride sornione) Tanto pi che Chiara a quel punto farebbe il matto a quattro per cercarla e noi (Con naturale ovviet) ne avremmo due di meno infilati nell'altra gradinata .!!!

62 - LEONARDO (Si illumina) Ho capito!!!! (Spara a gran voce) Sarebbe una goliardata...

63 TIGROTTI DUE (Si illumina) Una goliardata!!!

64 TIGROTTI TRE (Di rimando, spalancando di colpo le braccia, a tutta voce e con un sorri-

19

so esagerato ed ebete) Una goliardata!!!!!!

65 GIUANIN (Interviene a sua volta) Ma siiiii!!!! (Spara deciso) Una goliardata!!! (Si risiede) Tanto per rendere pan per focaccia a quelle due trombone che vorrebbero far perdere la

partita a me... (Indica Fortunato) e a Fortunato!!

66 LEONARDO (Fa spallucce) Se solo per prendersi (Indica Fortunato) la suocera e tenercela in paio dore a covar le uova (Conclude perentorio) consideralo gi fatto, Giuanin

!!! (Si rivolge ai Tigrotti: con aria complice) Vero, tigrotti??

67 TIGROTTI DUE (Esageratamente convinto) Euuuuuhhhhh.!!!!

68 TIGROTTI TRE (Di rimando, con la stessa convinzione) Uuuuuuhhhhh..!!!!

69 GIUANIN (Si allarga in un ampio sorriso di soddisfazione) Graazie, Leonardograzie ra-

gazzi...!!! (Li ammansisce) Sapevo di poter contare su degli amici veri!!!!

70 LEONARDO (Alza le mani) Per carit, Giuanin (Si schernisce) Per un vero Dorian...

questo e altro!!! (Si alza) Beh (Comincia ad accomiatarsi SEMPRE SEGUITO DAI TI-

GROTTI) Se stasera dobbiamo metterci in movimento, bisogna che cominciamo a organizzarci!!

71 GIUANIN (Sorpreso) Ma (Gli chiede) non hai bisogno di sapere l'indirizzo il nome.

72 LEONARDO (Lo blocca) Tranquillo!! (Lo tranquillizza) So gi tutto quello che basta

!!!

73 FORTUNATO (Si avvicina a Leonardo) Scusa un p (Chiede perplesso) Ma come fa te aaaaa. (Si interrompe, non trova le parole. Fa alcuni gesti con le mani, poi, di getto) Portala via, insomma!!

74 LEONARDO (Avviandosi a destra) Semplice!! (Spiega con assoluta naturalezza)Aspe

ttiamo che sia sola in casa gli mettiamo un sacco in testa. limbraghiamo bene. e la facciamo passare dalla finestra!!

75 SERAFIN (Venefico, si inserisce al volo) E qui (Ridacchia sornione)vi vorrei proprio vedere...!! (Venefico) Graffia come i gatti...!!

76 LEONARDO (Ai tigrotti, con convincimento) Vero tigrotti??

77 TIGROTTI DUE (Assolutamente convinto) Euuuuuhhhh.!!!!

78 TIGROTTI TRE - (Di rimando, assolutamente esagerato) Uuuuuuhhhh..!!!!

79 SERAFIN (Trafelato, alla platea) Ho capito (Sentenzia cercando di autoconvincersi) Sono su scherzi a parte.!!!

80 LEONARDO (E gli si avvicina di destra: si ferma) Piuttosto (Si volta e chiede a Giuanin)

Dove vuoi che te la facciamo trovare.. ?!?!?

81 GIUANIN (Ci pensa un attimo) A Brignole (Sillumina) Nei cessi pubblici (Con un ghigno sadico) Dentro. (Mima il gesto con le mani) A testa in giù!!!!

82 LEONARDO (Ai tigrotti, imperativo) Tigrotti, si parte!! (Poi, muovendo per uscire a destra, seguito dai tigrotti e cantando tutti ad alta voce) O mammamamma.mamma.!!!!

83 GIUANIN (Scatta come una molla, li blocca) Sssccccctttt..!!!! (Gli intima mettendosi un dito davanti al naso per imporre silenzio) Silenzio!! (Si impone: indica le pareti drappeg-

giate di vessilli rosso blu) Il nemico ci ascolta!!!

84 LEONARDO (Lo guarda per un breve istante, poi, con l'aria di chi ha capito tutto) Aaahh!

85 TIGROTTI DUE (Conferma) Euuuuuhhhh!!

86 TIGROTTI TRE (Di rimando) Uuuuuuhhhh.!!!!

87 LEONARDO (Riorganizza il coro: sottovoce, imitato dai tigrotti) Saiperchme batte el corason.

88 GIUANIN (Gigioneggia ondeggiando al ritmo della canzone)

89 LEONARDO E I TIGROTTI (Sempre sottovoce) Ho visto la Sampdoria.ho visto la Samp

doria. (Poi, a squarciagola, avviandosi e uscendo da destra seguito in fila indiana dai tigrotti) Emamm.innamorato son.!!!!

20

GIUANIN li guarda uscire, sporgendosi oltre luscita per essere ben certo che siano realmente andati e smoccolando per le loro intemperanze.

Nel frattempo, SERAFIN guarda Fortunato con aria esterrefatta, muovendo le mani a pigna e battendosi la mano sulla fronte con il taglio nel senso di dire: Siamo matti

FORTUNATO non sa cosa fare e risponde allargando le braccia con una smorfia di desolazione.

90 GIUANIN (Rimane per un lungo istante sporto oltre luscita di destra ad accertarsi che Leo

nardo sia realmente andato, poi, si gira di scatto emettendo un sordo grido di soddisfazione) Aha-

haaaaaa.!!!! (Torna verso il centro scena fregandosi le mani) E ora voglio proprio vedere co-

me va a finire!!!! (Si ferma davanti a Serafin: con espressione trionfale) Glieladuo la Santa Benarda!!!!

91 SERAFIN (Si avvicina a Giuanin: decisamente affranto) Senti un po (Lo apostrofa in-

redulo) ma sei diventato tutto scemo.?!?!?

92 GIUANIN (Trasale) E no!! (Replica indispettito) Proprio no, se!! (Tronfio) Ai di-

spetti (Allarga le braccia: con ostentata naturalezza) rispondiamo con i dispetti!!

93 SERAFIN (Non riesce a capacitarsi) Per una partita di calcio.?!?!?
(Indispettito, pren-

dendo e uscendo da destra con passo svelto) Giuanin (Lo apostrofa agro) avete le pigne nel cervello.!!!!

94 GIUANIN (Lo guarda uscire con un cenno di sorpresa) Ohib!! (Scrolla le spalle) Oh, quante storie!! (Conclude tassativo) E' mia suocera.mica una donna!!! (Si volta verso Fortunato) E domani, io e ti (Lo apostrofa: si avvicina a lui, scuotendolo) Gradinata Sud. (Spara a gran voce: lo lascia, alza i pugni al cielo. Trionfante) Gradinata Sud.!!!!

95 FORTUNATO (Non convinto) Gi.! (Risponde senza entusiasmo accennando un palli

do sorriso) Gradinata sud.

96 GIUANIN (Rimane sorpreso dallo scarso entusiasmo di Fortunato) E beh?? (Gli si

spagne lentusiasmo) Non sei contento.?!?!?

97 FORTUNATO - (Eitante) Sisima (Risponde mogio) Mi rincresce per Chiara !

98 GIUANIN (Sbuffa) E dagli!!! (Poi, stizzito) Voglio vedere quando saranno trentannni

che te la reggi se ti rincrescer ancora per Chiara!!!

In quel momento, da destra, rifanno il loro ingresso in scena Marilena e Chiara accompagnate da Serafin: stanno discutendo animatamente.

99 MARILENA (Rientra per prima da destra, seguita da Serafin e Chiara) E inutile che insi-

sti (Spara tassativa voltandosi verso Serafin che la segue da vicino) Non se ne parla proprio !

100 SERAFIN (Cerca di ammansirla) Ma abbi pazienza, Marilena (Si ferma a

centro sce-

na seguendo Marilena che si dirige ad ampi passi verso l'uscita di sinistra) Voi due (Indica prima Marilena e poi si volge ad indicare Chiara che lo segue a breve) avete l'abbonamento e ci andate tutte le domeniche (Indica un sorpreso Giuanin) Lui ha trovato il biglietto per fortuna

(Allarga le braccia: con scontentezza ovviet) Per una volta potete anche farne a meno no??

101 CHIARA (Si fermata dietro di lui: rimasta ad ascoltare scuotendo mestamente la testa)

Serafin (Interviene prendendolo delicatamente per un braccio) Tu di calcio (Gli riserva un sorriso quasi di commiserazione) Non ne capisci niente.! (Indica Fortunato) Sei come quel

tarlucchio l. (Lo apostrofa benevolmente) Che tifa Savona!!

102 GIUANIN (Insiste) Va bene ma Chiara. (Perorare la sua causa) Per una partita non penso che cadrà il mondo!!!

103 CHIARA (Gli stringe il braccio con benevolenza) Te l'ho detto (Spiega nuovamente con l'aria di chi si rivolge ad un bambino piccolo che non capisce) Non tanto la partita in sé (Con scontentezza ovviet) E l'occasione!!!

21

104 MARILENA (Interviene decisa) Sicuro!! (Spara a tutta voce) L'occasione di far abbassare la cresta a sta manica di carciofi (Indica Giuanin) facendogli perdere lo scudetto che non meritano di sicuro capita una volta nella vita e IO. (Si indica rafforzando la parola alzando il tono della voce) .non me perdo senz'altro!!

105 GIUANIN (Interviene di getto) E brava!!! (La apostrofa con rabbia) Ti piacerebbe, eh..!!!

106 CHIARA (Sibillina) Pap (Con un ghigno di scherno) ne saremo entusiaste!!

107 GIUANIN (Scatta verso Chiara: con veemenza) E a me piacer moltissimo vedervi rotolare

re nella bratta da dove siete venuti!!!

108 MARILENA (Con furia) Te lo dimentichi!!! (Spara verso Giuanin) Perch domani.

Gramigno vi fa due pere (Alza indice e medio della mano: scuotendoli sotto il naso di Giua

nin, a tutta voce) DUE!!!!

109 SERAFIN (Trasale) Gramigno.?!?!? (Chiede a Chiara) E chi sto tizio?!?!?

110 CHIARA (Con foga, a Giuanin) Come chi . (Replica) E il centravanti brasiliano del Genoa (Perentoria, con esagerato orgoglio) Inserito dal commissario tecnico del Brasile nella selezione Carioca per i prossimi mondiali!!!!

111 SERAFIN (Con espressione incredula) E' il migliore della squadra?!?!?

112 MARILENA (Con ovviet) E si, eh.!!

113 SERAFIN (Desolato) Buon Dio (Alza leggermente gli occhi al cielo) .state freschi

!!

114 GIUANIN (Interviene di botto) Gramigno un accidenti!!! (Sbotta con furia) Ci pensa Broccovitz a mettergli il bavaglio!!!!

115 SERAFIN (Trasale) Broccovitz?!?!?

116 FORTUNATO (Timidamente, spiega) E' lo stopper della Sampdoria

117 GIUANIN (decisamente incredulo) Ma sentite un p (Sbotta piccato) Tutti qui a Ge-

nova devono venire a finire sti campioni ?!?!?

C un attimo di imbarazzato silenzio, interrotto solo dal riso soffocato di Fortunato, poi Giuanin a rompere il ghiaccio.

118 GIUANIN (Con modo melenso e aria di compatimento) Comunque, belle gioie. (Si ri

volge a Chiara e Marilena) A me piacer moltissimo (Si avvicina a Chiara) domani sera

(La prende sottobraccio) asciugarvi le lacrime amare che piangerete dopo che avrete senti

to. (Lascia Chiara: fa un ampio gesto concentrico con le mani) tutta Marassi urlarvi(So

lenne, alzando il pugno al cielo) Serie B.serie B!!!!

119 MARILENA (Trasale: acidissima) Tu comunque (Fulmina Giuanin) Non lo avrai sen

tito senzaltro.!! (Feroce, piazzandosi con aria solenne di fronte a Giuanin) Ricordati che do

mani alle due e mezzo hai appuntamento in Carignano. (Lo incalza) E bada bene che (Si gira di scatto indicando Fortunato che trasecola) sto macaco si ricordi quello che io e Chiara gli abbiamo detto di fare!! (Con rabbia, a tutta voce) Hai capito, furbetto?!?!?

120 GIUANIN (Le riserva un ghigno sardonico) Mamma mia, che paura!!! (La canzona) Tranquilla Marilena (Prosegue poi, falsamente accomodante) che domani con quella ciabatta di Osvalda non ci sar proprio (Tassativo, sillabando quasi le parole e accompagnan

dole con ampi gesti delle mani, a tutta voce) .NESSUN.PROBLEMA !!!

121 MARILENA (Ferocissima, sporgendosi verso di lui, mani sui fianchi) E mi sa che ti conviene!!

122 GIUANIN (Muovendo verso destra, prima di uscire canticchiando allegramente) Tassicu ro che domani, Osvalda vivr unesperiienza indimenticabile!!!

123 MARILENA (Lo guarda uscire: poi, partendo a sua volta e uscendo dietro di lui, quasi rin

correndolo) E mi sa tanto che non sar lunica!!! (Urla a tutta voce) Ora vado al Genoa Club a organizzarmi per domani: e vedrai che ridere!!!!

124 SERAFIN (Muovendo anchegli verso luscita di destra) E io vado a prendermi un goccio di bianco, che meglio!!!

In scena restano Chiara e Fortunato.

Chiara continua a passeggiare nervosamente per la scena schiumando rabbia, Fortunato rimane immobile nel suo angolo con espressione desolata.

125 CHIARA (Passeggia nervosamente, a grandi falcate, lungo la scena) Ma puoi capire. (Continua a ripetere a gran voce) Puoi capre se per colpa di un gabibbo velenoso bisogna rischiare di perderci il derby!!!!

126 FORTUNATO (Sospira profondamente, guarda un attimo verso lalto scuotendo legger-

mente la testa) Chiara, scusa sai. (Prova a intervenire timidamente) Ma non ti sembra che tu e tua madre abbiate un attimino esagerato?!?! (Con aria di giustificazione) In fondouna volta ogni tanto(Prova ad azzardare) anche tuo pap avrebbe diritto di andarsi a vedere una partita

e proprio ora che.

127 CHIARA (Si blocca, si gira di scatto) Per avere la soddisfazione di gioire delle nostre

disgrazie?! (Lo apostrofa schiumante rabbia) Piuttosto (Ribadisce perentoria) mi faccio

venire la scarlattina!!!

128 FORTUNATO (Trasecola) Per lamor di Dio!!! (Avanza verso di lei: trafelato) Che quande lhai avuta sul serio sei andata in punto di morte!!

129 CHIARA (Conferma) Appunto!! (Con un ghigno feroce) Vorrei proprio vedere se mio padre lascia (Ostentatamente drammatica) il cappezzale della figlia morente (Anco

ra feroce) ...per andare a Marassi a vedere quella manica di scappati de casa!!!!

130 FORTUNATO (Sospira nuovamente) Chiara. (Le si avvicina) Capisco che la tua per il Genoa una grandissima passione (Le cinge le spalle con un braccio) che l'unico svago che hai (Prova ad ammansirla) Che dopo una lunga e dura settimana di lavoro, la donenica...

131 CHIARA (Lo blocca: guardandolo interdetta) Lavoro.?!?!? (Fa spallucce) Ma se so- no disoccupata!!

132 FORTUNATO (Alza lievemente gli occhi al cielo) Appunto (Commenta desolato. Dolente) .mi toccher mantenerti anche i vizzi!!! (Poi, con noncuranza, cercando di indurre Chiara alla ragione) Ma nella vita.oltre al pallone. (Allarga desolatamente le braccia) ci sono anche altre cose!!!

133 CHIARA (Lo guarda stupita) Altre cose.?!?!? (Interdetta) E quali.?!?!?

134 FORTUNATO (Trasale leggermente: piccato) IO (Si indica, rafforzando la parola al-

zando il tono della voce) per esempio!!!!

135 CHIARA (Lo guarda un attimo interdetta) Tu?!?!? (Si illumina) Giusto!!!

136 FORTUNATO (Sillumina a sua volta: con un moto di soddisfazione) Oooooohhhh.!!!!!! (Sospira a gran voce: con un largo sorriso) Ora che ci siamo.!!!!

137 CHIARA (Meditabonda) Effettivamente (Comincia a girare avanti e indietro per la scena reggendosi il mento con una mano) non mica giusto che la domenica quando vado a

vedere il Genoa tu rimanga tutto il giorno a gironzolare qua e l senza fare niente

138 FORTUNATO (Rimarca la veridicit delle sue parole) Eh!!!!

139 CHIARA (Continua a passeggiare rimuginando fra se) Dopo tutto.troppa lontananza rischia anche di rovinare il nostro rapporto.!

140 FORTUNATO (Ancora a tutta voce e ancora pi convinto) Eeeehhhh.!!!!!!

141 CHIARA (Si blocca) Ho deciso!! (Spara solenne: si gira di scatto verso Fortunato) Da domenica. (Lo indica col dito) vieni anche tu!!!

142 FORTUNATO (Sirrigidisce: il sorriso si trasforma in una smorfia) Ah!! (Geme
dolen

te. Desolato) E mi pareva una favola!!

143 CHIARA (Gli si avvicina: squittendo) Dopo tutto (Lo prende sottobraccio) Tu
una squadra non ce lhai!!!

144 FORTUNATO (Si morde le labbra alzando appena lo sguardo e lanciando un
improprio silezioso verso l'alto) Chiara (Spiega dolente) a me, il pallone (Scuote
leggermente la testa: con un sorriso sforzatosissimo) non mi interessa.!! (Poi,
mentre Chiara si allontana con una smorfia di delusione, fra se, a mezza voce, alla
platea) Se non altro (Allarga mestamente le braccia) .per quieto vivere!!!!

145 CHIARA (Ha ricominciato a girovagare per la scena) Tu. (Lo apostrofa
dolente) ...non capisci quale enorme fortuna hai per le mani. (Gli si ferma davanti:
solenne) Tu (Co

mincia a declamare) di origine ciciolla. (Si infervora) diventare tifoso dell'unica.
(Veemente) veragrande squadra della capitale (Perentoria, a gran voce) IL
GENOA!!

146 FORTUNATO (Dolente) E tu non capisci (Replica con una punta di
esasperazione) ..

che io tifoso del Genoa lo sono gi. (Sinfervora) Per forza di cose!!!!

147 CHIARA (Non si aspetta la sua reazione: interdetta) Eh?!?!?

148 FORTUNATO (La vede incerta: approfitta dell'occasione) Se il Genoa vince
non ti si pu parlare per quasi tutta la settimana perch devi rivederti e
commentare cento volte il nastro registra

to della grande vittoria. (Comincia ad elencare con fervore, contando sulle dita)
Se il Genoa perde non ti si pu parlare proprio per tutta la settimana perch devi
ripassare centomila volte lelen

co degli errori tecnicivalutazioni sbagliate.sviste dell'arbitro che hanno causato la
sconfitta (Continua di getto) Se poi pareggia sono un p pi fortunato perch per

male che sia andata alme- no un punto c uscito. (Allarga le braccia) Chiara (Esasperato, a tutta voce) non possiamo continuare cos!!!!

149 CHIARA (Piccata) Appunto!! (Ribatte tassativa lasciando Fortunato di stucco) Non possiamo continuare cos!!! (Fa una breve pausa: poi, perentoria) E per questo che ti do la possibilit di condividere la magica atmosfera della gradinata Nord (Quasi mistica) Di respirar

ne il profumo e sentirne il calore. (A Fortunato, con un largo sorriso angelico) Vedrai (Allarga le braccia) Non potrai fare a meno di volerle bene!!!!

150 FORTUNATO (La guarda un lungo istante con uno sguardo carico dodio) Chiara (Ri

nghia quasi) Alla gradinata Nord non posso volergli bene (La apostrofa sibillino) Perch IO...

(Si indica, rafforzando la parola alzando il tono della voce: sillabando quasi le parole) IL GE

NOA. (Spara a gran voce: girando sui tacchi e dirigendosi a uscire da destra) LO ODIO..!

151 CHIARA (Rimane unnlungo attimo ferma immobile ad osservarlo uscire, allibita. Poi, con un filo di voce) MaFortunato (Geme appena: uscendo anche lei da destra, implorando quasi, con rabbia) non mi puoi parlare cos!!!!

La scena rimane vuota qualche istante, poi, da destra rientrano Giuanin e Serafin.

152 GIUANIN (Rientra per primo: decisamente alterato e sembra proprio avercela con Sera-

fin) Ma cosa t venuto in mente. (Lo apostrofa precedendolo verso il tavolino) di andare a remesciare con quelle due tipe la. (Indica luscita di destra: perentorio) Si pu sapere cosa credevi di fare??

153 SERAFIN (Lo precede a pochi passi: ha in mano una bottiglia e due bicchieri. Sornione e

tranquillo) Oh, niente di strano (Posa i bicchieri e comincia a vuotare il vino bianco) Solo evi

tarti di fare una fregnaccia!!

154 GIUANIN (Scrolla le spalle) Ts腔 (Ringhia stizzito) Una fregnaccia!! (Si avvicina a Serafin: a muso duro) Guarda che la fregnaccia lho fatta trentanni faquando mi sono sposato

!!

24

155 SERAFIN (S seduto) Una..!! (Comincia a sorseggiare il vino bianco) E ora ne stai per combinarne un'altra!!

156 GIUANIN (Lo manda platealmente a quel paese con un gestaccio del braccio) Ma figurati un p!!! (Comincia a passeggiare nervosamente per la scena) La seconda. (Sbotta poi, pic-

catissimo) semmai stata quella di non estirpare dal cervello malato di Marilena la passione per

versa per quella squadra di morti di fame!!

157 SERAFIN (Categorico) O beh (Ribatte sornione) .scommetto che ventanni fa la pensavi a un altro modo!!!

158 GIUANIN (Si gira di scatto) E grazie!!! (Sbotta inviperito) Ventanni fa (Fa un gesto inequivocabile) c'era una donna!!! (Desolato) Ora invece (Fa un altro gesto ine-

quivocabile) c'è un armadio a quattro ante!!

159 GIUANIN (Fa spallucce) Cosa vuoi fare (Allarga leggermente le braccia: fatalista) Il tempo passa per tutti!!

160 GIUANIN (Si blocca. Sibillino) Serafin (Con un sorrisetto sornione) Mica vero !!

161 SERAFIN (Non capisce) Sarebbe a dire?!?!?

162 GIUANIN (Si volta verso Serafin: con un'espressione di lussuria dipinta sul viso) Sarebbe a dire che ne abbiamo un esempio nelle scale che non vero!!

163 SERAFIN (Realizza) Oddio!!! (Trasale) La cliente delle pompe funebri (Indica verso l'altro) Cosa Nostra, su!!!

164 GIUANIN (Scatta verso Serafin) Ma ti rendi conto, di (Si siede accanto a lui: con en

fasi) Pi o meno ha let di Marilena (Con rabbia) E ti pare che siano uguali?!?!?

165 SERAFIN (Perplesso) E via (Fa una breve pausa, valutando ci che sta per dire) Pi o meno (Commenta poi molto diplomaticamente) pi o meno!!

166 GIUANIN (Sbuffa) Si (Lo scimmiotta stizzito) pi o meno!!

167 SERAFIN (Sornione) Ouh (Convinto) una cosa c da dire, per, eh!!

168 GIUANIN (Interrogativo) Sarebbe??

169 SERAFIN (Con un sorriso beffardo) Che nonostante tutto a stare con Marilena. (Pe-

rentorio) .vivi pi tranquillo (Con un perentorio gesto della mano) Senzaltro!!

170 GIUANIN (Lo manda platealmente a quel paese) Ma vai via!!!!

Un attimo dopo, da fuori a destra, si sente la voce di Beatrice.

171 BEATRICE (DA FUORI A DESTRA) E pemma??!?!? Si pu?!?!?

172 SERAFIN (Beffardo) Toh eccola!!!! (Serioso, a Giuanin) So vede che ti ha sentito

!!

173 GIUANIN (Cambia totalmente atteggiamento: in estasi, lo sguardo perso nel vuoto) Bea-

trice!!!! (A Serafin, con un sorriso ebete) Serafinil nostro. (Con sguardo sognante) E' un richiamo onirico!!!

174 SERAFIN (Fra se, a mezza voce) Si, come Jack London (Commenta acido) Il ri-

chiamo della foresta!! (Poi, a Serafin) E so bene anche di che tipo di. (Fa un gesto con le mani) FORESTA (Rafforza la parola alzando il tono della voce) si tratta!!

Un attimo dopo, da destra, fa il suo ingresso in scena Beatrice.

175 BEATRICE (Entra da destra. Non ha più il fazzoletto in testa a nascondere la chiomaneris

sima e indossa un lungo cappotto/soprabito che le arriva quasi fino ai piedi. Ha un pacchetto in mano) E permesso?!?(Chiede ancora fermandosi subito dopo l'ingresso. Vede Giuanin: si illumina) Signor Giovannino.. (Lo saluta con calore) .buongiorno!!!!

176 GIUANIN (Completamente in bambola) Oooooosciascisciu. (Deglutisce pesantemente) Saccomodi!!!!

25

177 SERAFIN (Formale, si alza e tende la mano) Buongiorno, signora. (Prova a salutare:

Beatrice non lo considera. Alla platea) Serafino, puoi anche andare (Commenta amaro) che non servi!!

178 BEATRICE (Si dirige con passo apparentemente incerto ma senza esitazioni verso Giua-

ninSignor Giovannino (Fa lo sguardo da cerbiatta) scusate se mi permetto di venire nuo

vamente a disturbavi (Abbassa leggermente lo sguardo) ma siete stato cos buono e cottese con me e io. (Alza e abbassa fulmineamente lo sguardo verso Giuanin) un grosso debito nei vostri confronti, ho.!!!

179 GIUANIN (E completamente in trance: riesce appena a farfugliare) Ma maaama maaaa.ma maaaaaa

180 SERAFIN (Che nel frattempo si è alzato, ha preso bicchiere e bottiglia e si sta vuotando un altro giro di vino bianco) Guarda Giuanin (Lo apostrofa venefico) che non so mica se cono-

sce lalfabeto morse!!

181 GIUANIN (E ancora in tilt) Ma maaaa. (Ripete ancora. Poi si scuote: deglutisce pe-

santamente) Ma per cos poco signo. (Sinterruppe: guarda intensamente Beatrice che si scher

nisce girando leggermente lo sguardo. Con un sorriso sornione e voce melensa) Beatrice!

182 SERAFIN (Lo guarda esterrefatto) O santo cielo!! (Esclama fra se) E' bello che andato!!

183 GIUANIN (Ha superato lo choc: si fa pi intraprendente) Ma venga a sedersi, Beatrice

(Le indica il tavolinetto) venga a sedersi!!

184 BEATRICE (Si avvicina al tavolino) Grazie.Giovannino (Lo apostrofa con ostenta

ta pudicizia: sedendosi) grazie assai!!

185 GIUANIN (Si siede a sua volta) Prego!!!! (Replica con enfasi: avvicina la poltrona a quella su cui seduta Beatrice) Prego!!!!

186 SERAFIN (Caustico, a mezza voce) Attento, Giuaninche gli finisci in braccio!!

187 GIUANIN (Sorridente imbarazzato a Beatrice) Posso (Si guarda in giro con ansia, non sa che dire. Vede il suo bicchiere ancora pieno sul tavolino) Offrirle qualcosa da bere?!?!? (Sillumina. Sposta il bicchiere ancora pieno verso di lei) Un goccio di bianco?!?!?

188 BEATRICE (Si schernisce) Ohgrazie, grazie!! (Prende il bicchiere) Solo una lacri-

ma per, eh (Puntualizza) Sapete.a me il vino subito alla testa da (Contrita) Non vorrei dire (Si ferma: gli lancia una rapidissima occhiata di fuoco) o FARE (Sottolinea la paro

la) cose di cui dovemmi veggognare!!

189 GIUANIN (E il deliquio: lancia un profondissimo sospiro)
Aaahhaahhhaahhaaa.!!!!

190 SERAFIN (Con una smorfia di profondo disgusto) Signore Iddio. (Esclama) te
lo li che si scioglie!!

191 BEATRICE (Ha il bicchiere sollevato in mano) MaGiovannino (Lo apostrofa:
rias-

sume lo sguardo da cerbiatta) voi non mi fate compagnia.?!?!?

192 GIUANIN (In bambola, non realizza) Eeeeehhhh.?!?!?

193 SERAFIN (Sbuffa pesantemente, alzando gli occhi al cielo) Giuanin (Cerca
diriportar

lo alla realt) ti ha chiesto se tu non bevi!!

194 GIUANIN (Ancora in bambola) Ah!!! (Sillaba appena, scuotendo la testa in
senso af-

fermativo. Realizza: si rianima) Ah (Trasecola) Euhhh.!!! (Spara con enfasi: cerca
inutil-

mente laltro bicchiere con lo sguardo) Si che (Inquadra Giuanin con il bicchiere in
mano: feroce, folgorandolo con gli occhi) .bevo!!!

195 SERAFIN (Sbuffa nuovamente: si avvicina al tavolino e vi posa sopra il suo
bicchiere or-

mai vuoto. Con fastidio) T.!!

196 GIUANIN (Guarda il bicchiere vuoto, poi Serafin che gira sui tacchi con la
bottiglia anco-

ra in mano) Anzi (Esclama a tutta voce rivolto allamico) .berrei.!!!!

197 SEARFIN (Sbuffa ancora, per la terza volta. Si gira, ritorna sui suoi passi:
posando la bot-

tiglai sul tavolino, con evidente fastidio) Ostia che tenaglione!!!

26

198 GIUANIN (Piccato) Ouh. (Indicando la bottiglia) E' il mio, se!!!!

199 SERAFIN (Girandogli le spalle, mentre torna verso la sua posizione iniziale)
Si il tuo

. (Commenta infastidito) Solo perch labbiamo preso nella tua cantina. (Arriva vicino al-

lattaccapanni: si ferma vicino ad esso: voltandosi e mettendosi a braccia conserte)
. il tuo..

!!!!

200. GIUANIN (Si agita sulla poltrona) No (Commenta acidissimo) del Parroco della Guardia che passato di qui e lo ha lasciato per caso nella mia cantina!!!!

201 BEATRICE (Timidamente) Scusasse, Giovannino (Allunga il pacchetto verso Giuanin

Un piccolo presente vi pottai!!

202 GIUANIN (Visibilmente in imbarazzo) Euh ma. (Farfuglia appena) Ma non era il ca-

so, ehche si disturbasse (Prende il pacchetto dalle mani di Beatrice con ostentata delicatezza) Non era priprio il casa!!

203 BEATRICE (Si schernisce) Oh, per carit (Si allunga leggermente verso di lui) Sono dolo due cannoli siciliani di produzione propria (Con un timido sorriso) Li fa nella sua pasticce

ria di Corso Italia il figlio del mio povero cugino Salvatore.

204 GIUANIN (Trasale) Morto anche lui.?!!?

205 BEATRICE (Trasale a sua volta) Di cause naturali (Si affretta a precisare) Indigestio

ne

206 SERAFIN (Maligno, a tutta voce, a Giuanin) Sar meglio non indagare di cosa!!

207 GIUANIN (E sempre pi imbarazzato) E ma sono. (Non sa che dire: deglutisce anco-

ra pesantemente) Sono cose che capitano

208 SERAFIN (Ancora maligno) Si (Puntualizza drastico) Quella di morire mi pare una cosa che capiti anche troppo spesso!!!!

209 BEATRICE (Si rivolge a Giuanin) Ci voleva un omaggio dolce (Lo lusinga: abbassa ed alza lentamente lo sguardo, sbatte le ciglia) .per un uomo cos dolce!!!

210 GIUANIN (Va in brodo di giuggiole: estatico) Amor c ha nullo amato. (Comincia a declamare con sguardo vacuo) amar perdona!!

211 SERAFIN (Velenosissimo) E ti saluto Maritino (Lo scimmiotta) tu e i tuoi soldi!

C una breve pausa, durante la quale Beatrice rimane con lo sguardo estatico perso nel vuoto e Giuanin rimane ad osservarla con sguardo vacuo e sorriso ebete. Poi Beatrice sembra scuotersi

212 BEATRICE (Sospira profondamente) Aaaaahhhhh!!!!!!

213 GIUANIN (Sospira a sua volta: con sguardo speranzoso) Eeeeeehhhh..!!!!

214 SERAFIN (Con stizza, coprendosi il viso con una mano) Dio santissimicosa mi tocca vedere!!!

215 BEATRICE (Si guarda intorno come rapita) Mi piace la vostra casa, Giovannino (So-

spira. Il suo sguardo si sofferma sul muro dipinto con i colori del Genoa) Soprattutto.mi piaccio

no i colori! (Rivolge il suo sguardo verso Giuanin che trasecolato e la guarda interrogativo) Assomigliano a quelli della squadra del mio povero Calogeroil Catania!!!

216 GIUANIN (Si rilassa: sospira profondamente, con convinzione) Aaaahhhh.!!

217 BEATRICE (Con ovviet) Sono quelli della squadra di Genova, vero (Chiede. Convin-

ta) il Genoa!!

218 GIUANIN (Trasale) NO.!!!! (Spara a tutta voce) Sono quelli di una squadretta dimen

tecatti che sono sempre stati in serie B e che questanno ci ritornano (Posa il pacchetto sul tavo-

lino: categorico) La squadra di Genova. (Comincia solenne) LUNICA. (Rafforza la paro

la alzando il tono della voce) squadra di Genova (Si alza di scatto: categorico) la Samp

doria!!

219 BEATRICE (Lo guarda stranita) Saponaria?!?! (Chiede stupita) Mai sentita!! (Poi, interdetta) Ma la saponaria non quella specie di detersivo che si usava per fare il bucato ??

27

220 GIUANIN (Scatta come una molla) Fare il bucato?!?!? (Trasecola) Ma come ti per-

metti, analfabeta.!!!! (La apostrofa malamente) La Sampdoria lunicaveragrandeinimi

tabile squadra di Genova. (La rintuzza con veemenza) E da domanianche d'Italia!!! (Con

clude perentorio. Poi) Se non lhai mai sentita (Prosegue: con aria di commiserazione) Forse perch il Catania ha sempre navigato nella stessa melma. (Indica il muro dipinto di rosso) dove sono sempre stati quegli altri balordi! (Spara) E infatti. (Sentenzia alla fine) ..

hanno gli stessi colori!!! (Poi, avviandosi a destra e prima di uscire) E ora levati dai piedi, (Lapostrofa malamente) che devo andare a prepararmi che domani maspetta la Gradinata Sud!!!

221 SERAFIN (Ilare, lo insegue con la voce) Giuanin, visto che avevo ragione (Locanzona

. Si sposta verso il centro scena: usando il taglio della mano come amplificatore) E' meglio stare con Marilena.!!!!!!

C una breve pausa, durante la quale Serafin sghignazza ferocemente e Beatrice rimane ferma con lo sguardo perso nel vuoto. Poi Beatrice a rompere gli indugi)

222 BEATRICE (A Giuanin, con un filo di voce) Miii.offeso si !!!

223 SERAFIN (Beffardo, a Beatrice) Ooooohnon ti preoccupare.!! (Si avvicina al tavoli

no, comincia a versarsi il vino bianco) Vedrai che dopo la partita ritorna alla carica!!!

224 BEATRICE (Smarrita) Si, ma intanto. (Chiede preoccupata) che facciamo ...?!?!?

225 GIUANIN (Fa spallucce) Mah (Si siede) Visto che il vino bianco ce labbiamo. (Mostra il bicchiere a Beatrice prima di posarlo sul tavolino. Comincia a sfasciare il pacchetto dei cannoli. Ilare) Ci mangiamo i cannoli.!!!!

- S I P A R I O -

28

TERZO ATTO

(bandadeimisci@libero.it)

La scena rimasta pressoché invariata.

Allattaccapanni sul lato destro della scena, per, sono appesi un cappello ed un lungo soprabito da donna. All'apertura del sipario, la scena vuota.

Qualche attimo dopo, da destra, entra Leonardo. Indossa una maglia blucerchiata

con davanti la scritta Tigre Uno

1 LEONARDO (Entra da destra: ha un cappuccio nero che gli copre completamente la faccia lasciando spazio solo agli occhi ed una radio in mano, . Si muove con fare circospetto, guardandosi furtivamente attorno: si ferma a centro scena e comincia a parlare alla radio) Tigre uno a tigrotti..tigre uno a tigrotti (Ripete a mezza voce con fare circospetto) Mi sentite

?!?!?

2 TIGROTTO DUE (Risponde DA FUORI SCENA, a mezza voce) Forte e chiaro, tigre uno

3 LEONARDO (Non dà segni di aver ricevuto. Rimane qualche istante in attesa poi riprova) Tigre uno a tigrotti tigre uno a tigrotti (Ripropone a voce più alta) Mi sentite?!?!?

4 TIGROTTO DUE (A voce più alta) Sì, tigre uno (Ripete) forte e chiaro!!

5 LEONARDO (Non dà ancora segni di aver ricevuto. Rimane ancora qualche istante in attesa

poi, a voce alta) Tigre uno a tigrotti. (Ringhia quasi) .non vi sento!!!!

6 TIGROTTO TRE (A tutta voce, DA FUORI SCENA) E levati le pezze dalle orecchie, insensa

to!!!

7 LEONARDO (Trasale: stacca la radio dall'orecchio e la guarda un lungo istante. Poi si to-

glie il cappuccio, riguarda la radio, si apre in un sorriso beffardo e riprova a chiamare) Tigre uno a tigrotti tigre uno a tigrotti (Ripropone nuovamente) pronti all'azione!!!

8 TIGROTTO TRE (Ancora a tutto volume) E muoviti allora, che qui sotto ci stiamo facendo i funghi!!!!

9 LEONARDO (Sbuffa pesantemente, ripone la radio) Ma porca!!!! (Sacramenta fra se ri-

mettendosi il cappuccio. Poi, avviandosi e uscendo a sinistra, fra se) Allattacco!!!

Passano diversi istanti, poi, da sinistra si sente un grido lancinante di donna.

Dopo alcuni istanti, Leonardo riappare in scena da sinistra.

10 LEONARDO (Riappare in scena da sinistra: si dirige con passo svelto fino a centro scena, poi si blocca. Prende la radio, si toglie il cappuccio e chiama) Tigre uno a tigre capotigre uno a tigre capo (Propone ancora una volta) Giuanin mi senti?!?!?

11 GIUANIN (DA FUORI SCENA A DESTRA, A TUTTA VOCE, decisamente in ansia) E ti sento sì, Leonardo!! (Replica. Poi, con enfasi) Allora?!?!?

12 LEONARDO (Con fare circospetto, a mezza voce) Il pacco stato spedito.!! (Ripete con enfasi) Il pacco stato spedito!!!!

13 GIUANIN (DA FUORI SCENA A DESTRA, ENTUSIASTA) E buon viaggio!!!! (Spara a tutta voce) Passo e chiudo!!

14 LEONARDO (Chiude a sua volta la comunicazione) Bene!!! (Commenta fra se con una smorfia di profonda soddisfazione) Missione compiuta!!!! (Si rimette il cappuccio) E ora

via di corsa prima che arrivi qualcuno !! (Commenta ancora avviandosi verso l'uscita di destra) Anche se conciato cos (Si indica il cappuccio) Voglio proprio vedere chi mi riconosce!

In quel momento, da destra, fa il suo ingresso in scena Serafin.

15 SERAFIN (Entra da destra: vede Leonardo che, incappucciato, gli viene incontro per uscire

29

Si blocca) Ciao, Leonardo. (Lo apostrofa interdetto) Dove vai conciato cos?!?!?

16 LEONARDO (Rimane di pietra: togliendosi il cappuccio con un gesto di rabbia, a tutta vo

ce, uscendo da destra) Ma porca quella porcaccia miseiaccia ladra brutta e

maledetta.!!!!

Serafin rimane fermo a centro scena guardando con ilare stupore Leonardo uscire decisamente stiz

zito. Poi si muove.

17 SERAFIN (Fa spallucce, guardando Leonardo uscire) Boh!! (Commenta fra se. Poi, av

viandosi e uscendo a sinistra) Fammi andare un p a vedere se Marilena ha un goccio di bianco..!

La scena rimane vuota qualche istante, poi da destra, fanno il loro ingresso Giuanin e Chiara: stan

no discutendo animatamente.

18 CHIARA (Rientra per prima: visibilmente alterata. Volgendosi verso Guanin che la segue a breve) E Sampdoriano. (Ripete affranta. Si blocca a centro scena: disperata) E Sampdoria

no.!!!!!!

19 GIUANIN (La segue a breve:indossa un giaccone con ampie tasche. Ssornione) Chiara. (La apostrofa: con un ghigno di sinistra soddisfazione) Chiunque sia. una persona intelligente

!!!!

20 CHIARA (Si gira di scatto verso Giuanin) Una persona intelligente.?!!?? (Lo apostrofa malamente. Si dirige verso di lui) Sei tu che lo hai messo sulla cattiva strada (Lo accusa: con veemenza) E tutta colpa tua!!!!

21 GIUANIN (Gongolante) Veramente colpa vostra. (La canzona) che siete una squadra di scarpe vecchie!!

22 CHIARA (Con rabbia, ringhiando quasi in faccia a Giuanin) Non capisci niente. (Urla con quanta voce ha in corpo) NIENTEEEEEE..!!!!!!!

23 GIUANIN (Trasale: si ripara istintivamente il volto con le braccia) Va beneva

bene (Prova ad ammansirla) Ma calmati!!

24 CHIARA (Per niente tranquillizzata) Fortunato. (Comincia a passeggiare con rabbia in scena con ampi passi) E Sampdoriano!!!!

25 GIUANIN (Con esagerata contentezza) Bene!!!! (Perentorio) Tu e tua madre avete finito di dettar legge. (Spara deciso) Siamo due a due!! (Indica con le dita delle mani) Da domani, il muro (Indica il muro con i colori del Genoa) si divide a met!!

26 CHIARA (Lo guarda incredula) Ma come puoi essere cos (Fa una breve pausa cercan

do le parole) cos meschino!!!! (Sbotta poi) Mi ha tradito, capisci?!?!? (Esplode con veemenza) Mi ha tradito!!!!!!!

27 GIUANIN (Gaudente) E' rinsavito, capisci?!?!? (La scimmietta) E' rinsavito!!

28 CHIARA (Lo manda platealmente a quel paese con un gestaccio del braccio) Ma vi via con il tuo spirito di patata!!!! (Ringhia feroce) La mamma!!!! (Trasale: assume un'espressione contrita) Quando lo viene a sapere la mammache guaio!!!

29 GIUANIN (Sornione) Bisognerà che ci si abitui, eh!!

30 CHIARA (Trasale) E no, eh!! (Sibila con voce sottile: si gira verso Giuanin) E NO EH!!!! (Spara a tutta voce) Qualsiasi cosa sarei disposta a perdonare per amore a Fortunato...

(Declama quasi convinta: poi, tassativa) Ma il tradimento NO. (Spara decisa, sottolineando la parola alzando il tono della voce) Quello MAI!!!!!!!

31 GIUANIN (Gode a rivoltare il coltello nella piaga) E io allora (Ironizza) cosa dovrei dire che a te a tua madre ho perdonato anche. (Indica la parete con i colori del Genoa) il cretinismo?!?!?

32 CHIARA (Ha un gesto di stizza) Sei un mostro. (Apostrofa agra Giuanin) Sei senza

30

cuore!!!! (Poi, partendo e uscendo a passo svelto da sinistra) Mammamamma!!!!

(Invoca a gran voce) Fortunato mi ha tradito!!!!!!

La scena rimane ferma per qualche istante, con Giuanin che gironzola con l'espressione gaudente e soddisfatta di un gatto che ha appena ingurgitato un grosso topo. Poi Giuanin comincia a parlare fra se.

33 GIUANIN (Passeggia trionfante lungo la scena) Per (Commenta fra se) quante bel

le soddisfazioni pu dare la vita!!! (Si avvicina all'attaccapanni sul quale fanno bella mostra il cappello ed il soprabito) Per essere pi comodi (Scimmietta Marilena) ho fatto venire la mamma direttamente da noi!! (Con un ghigno sinistro) Lha mandata in bocca al lupo!!! (Fa una smorfia compiaciuta) Per (Commenta) organizzati i tigrotti... !! (Positivamente meravigliato) Hanno saputo subito che era qui (Fa un gesto perentorio con la mano) Senza bisogno di dirgli manco mezza parola!!! (Si inchina verso l'attaccapanni) Signoria, signora Os

valda (La sberleffa) a te (Fa il gesto dell'ombrello) e a Santa Benarda!!!! (Si avvia verso il tavolino) Quel macaco du Fortunato si ricordato di essere un uomo e di avere una dignit

(Rimugina ancora fra se visibilmente soddisfatto) Quelle due allocche avranno da cercare la suocera e si perderanno il derby (Si siede spaparanzato in poltrona) ..e fra un p (Fa un gesto emblematico con le mani) gradinata Sud!!!!!! (Spara a tutta voce) A vedere il Doria

che vince lo scudetto e quell'altro insieme di spazzatura che rotola di sotto!! (Con un ampio so-

spiro di soddisfazione) Aaaaaaahhhhh (Si allunga mettendosi le braccia dietro la testa a mo di cuscino) che bella cosa la vitta!!!!!!

Un attimo dopo, da sinistra, fa il suo ingresso in scena Serafin.

34 SERAFIN (Rientra da sinistra con in mano l'immancabile bicchiere di vino bianco. E per-

plesso, si guarda indietro interdetto. Nota Giuanin) Ahsei qui!!

35 GIUANIN (Leggermente seccato) Anche tu vedo che sei qui (Risponde sibillino)

tan

to per cambiare!

36 SERAFIN (Non lo considera) Ma dimmi un p (Chiede ancora interdetto avvicinando-

si al tavolino) .cos' successo a Chiara.?!?!?

37 GIUANIN (Fa il finto tonto) Perch.??

38 SERAFIN (Comincia a spiegare) Mah (Si siede accanto a Giuanin) E' arrivata di la (Indica luscita di sinistra) sparata in un cannone che urlava come una belva (Scimmiotta vagamente Chiara) Fortunato mha traditoFortunato mha tradito !!!! (Con un sorriso sornio

ne) Non starmi a dire che ha incontrato anche lui la vicina di sopra, eh!!

39 GIUANIN (Evasivo) Nono (Minimizza. Poi, serio) Lha tradita con la Sampdoria..!

40 SERAFIN (Categorico) Allora scemo!!

41 GIUANIN (Piccato) NO!! (Ribatte secco) E' rinsavito! (Poi, indagatore) Tu piuttosto (Apostrofa Giuanin) cosa hai combinato con la vicina di sopra??

42 SERAFIN (Con somma ovviet) Ci ho mangiato i cannoli!!

43 GIUANIN (Piuttosto seccato) Guarda, eh. (Replica a muso duro) che per certi can-

noli. riserva di caccia!!

44 SERAFIN (Fa spallucce) Giuanin (Replica ilare) .ma se alla nostra et per fare verti discorsi ci vogliono sei mesi di preavviso!!!!

45 GIUANIN (Scatta sulla sedia) A te, magari (Ribatte visibilmente seccato) che non ci sei mai stato abituato!!

46 SERAFIN (Fa spallucce) Se lo dici tu.... (Si siede accanto a lui) Comunque (Comin-

cia a sorseggiare il suo bianco) con quella tipa di sopra non avete litigato per via del Genoadel Doriadella partita

47 GIUANIN - /Lo interrompe) Litigato (prorompe) E' una parola grossa, eh!

48 SERAFIN (Si indica) A me (Posa il bicchiere sul tavolino) sembra che gli hai detto di tutto come a un cane!!!

49 GIUANIN (Stizzito) E dai!!! (Sacramenta fra se all'indirizzo di Serafin) Di tutto (Minimizza poi schernendosi) Abbiamo un po' questionato per via dei colori del Catania e. (Fa una breve pausa) di quell'altra specie di squadra (Poi, risentito) Ma non poteva che essere, cos! (Accorato) Non si pu' confondere la MIA Sampdoria. (Rafforza la parola alzando il tono della voce) con la saponaria da lavare il bucato!!! (Fa una breve pausa: Poi, senza la-

sciare a Serafin tempo di replicare) Comunque, da scusare, eh!!

50 SERAFIN (Con un sorriso sornione e falso stupore) A si?!?!?!?

51 GIUANIN (Ostentando comprensione) E si, eh!! (Rafforza il senso delle sue parole con ampi gesti della mani) Viene da distante (Con aria pensosa) Altro ambiente (Allarga leg-

germente le braccia) altra mentalit' (Con ostentata ovviet) Cosa vuoi che ci sia di buono, a Catania.?!?!?

52 SERAFIN (Salace, con naturale ovviet) I cnanoli!!!!

53 GIUANIN (Scatta in piedi: piccato) Ma dai, su!!!! (Fa due passi verso il centro scena

Si blocca, si gira di scatto verso Serafin) Non essere cos' limitato (Lo rimbrotta) Cos' piccolo di pensiero!!

54 SERAFIN (Deciso) Ho capito (Sentenzia) Avevo ragione !!

55 GIUANIN (Interdetto) Sarebbe a dire.?!?!?

56 SERAFIN (Prende il bicchiere dal tavolino, lo alza come a voler brindare) Dopo

la partita..

(Beve un sorso: ancora con il bicchiere in alto) Ritorni alla carica!!

57 GIUANIN (Seccato) E beh?!?! Se anche fosse?!?!?

58 SERAFIN (Fa spallucce) E no, vedi. (Posa il bicchiere con gesto lento e controllato) Non vorrei che poi le succedesse come a Chiara.

59 GIUANIN (Lo guarda interdetto) Eh?!?!?

60 SERAFIN (Indica verso l'alto: con un sorriso beffardo) Tradita con la Sampdoria!!!

61 GIUANIN (Lo manda a quel paese con un plateale gesto del braccio) Ma dai, su!!! (Fa ancora qualche passo verso il centro scena. Si ferma, rimane un attimo pensoso. Poi, deciso) A Chiara gli sta bene!! (Sentenzia convinto. Torna lentamente verso il tavolino) Cos'impara a fare il tifo per quel mucchio di ubriachi!! (Fa una breve pausa: un sorriso beffardo gli illumina il viso) E vedrai quando lo sa Marilena che Fortunato sampdoriano che bella guerra che ti scoppia...

!!

62 SERAFIN (Fa una smorfia: con ovviet) Se non volete che scoppi nessuna guerra (Allarga leggermente le braccia) basta non dirglielo!! (Poi, scuotendo mestamente la testa) Solo che fra tutti e due non vedete lora che lo sappia, vero?!?!?

63 GIUANIN (Convintissimo) E vorrei vedere tu, cosa ne penseresti !! (Indica luscita di sini-

stra) Strano che non si sia ancora sentita ululare come una belva!!!

64 SERAFIN (Ancora con naturale ovviet) Non c'è!!

65 GIUANIN (Trasecola leggermente) Come non c'è?!?!? (Deciso) Quando sono uscito, mezz'ora fa (Indica luscita di sinistra) era di là che trafficava!!

66 SERAFIN (Di rimando) E ora che ero andato a cercargli un goccio di bianco (Allarga leggermente le braccia) non c'era!!

67 GIUANIN (Scrolla le spalle: categorico) Impossibile!!

68 SERAFIN (Fa una smorfia poco convinta) Magari andata a prendere tua suocera (But

ta li) Non aveva cambiato idea e non doveva farla venire qui??

32

69 GIUANIN (Con una espressione di sommo disgusto) Serafin (Indica lattaccapanni) C gi!! (Fa spallucce) E' impossibile sbagliarsi (Si avvicina al tavolino) Ha la coperta addosso tutto l'anno (Indica nuovamente lattaccapanni) come i cavalli!!

70 SERAFIN (Sbuffa. Fa spallucce a sua volta) E allora a sar andata a farsi un giro!!!

71 GIUANIN (Sillumina: schernendola) Sci, magari al club. (La scimmietta: poi, perento

rio) A preparare i canti funebri per stasera dopo il derby quando tutta Marassi gli grider(Scuo

tendo un pugno al cielo, a gran voce) Serie B.serie B.!!!!

In quel momento, da sinistra, rientra in scena Chiara

72 CHIARA (Rientra da sinistra. Si ferma poco oltre l'ingresso) Grazie eh.grazie!! (Di-

ce entusiasta volgendosi all'indietro. Riprendendo la marcia) Sapevo di poter contare su di te!

73 GIUANIN (A Serafin) Vistu che aiva raxiun?? (Con un sorriso compiaciuto) C!

(Poi, a Chiara, canzonatorio) Chiara, hai dato la feroce notizia?!?!?

74 CHIARA (Si ferma: volgendosi verso Giuanin, interdetta) Quale?!?!?

75 GIUANIN (Gongolante) Che quello sfigato di Fortunato s'è ricordato di essere un uomo e di avere un cervello?!?!?

76 CHIARA (Con ostentata tranquillità) Sì!! (Ribatte trattenendo a stento la rabbia)
E ho ricevuto in cambio un consiglio prezioso.!!!

77 GIUANIN (Vuole rigirare il coltello nella piaga) Strano, per (Con ostentata
meravi-

glia) Non ho nemmeno sentito tua madre urlare come unaquila (Con un ghigno
beffardo) Prima di dirglielo gli hai dato un sonnifero o gli hai messo il
bavaglio?!?!?

78 CHIARA (Piccata) Non l'hai sentita di sicuro (Ribatte a muso duro) non c'è!

79 GIUANIN (Trasale) Non c'è (Gli si intorcinano le parole in bocca) Chi te l'ha dato
allo

ra il consiglio (Sbraita a tutta voce) la Madonna delle mele cotte?!?!?

80 CHIARA (Con assoluta ovvietà) Ma la nonna!!

81 GIUANIN (Trasecola) La nonna!!!! (Non riesce a finire la frase) Chiara (Si
precipita verso Chiara, lafferra per un braccio: trafelato) Quale nonnaaaa..?!?!?!?

82 CHIARA (Ha un moto di stizza) Pap (Ringhia quasi in faccia a Giuanin) Non ho
fatto sedute spiritiche. (Si divincola dal suo braccio) Nonna Osvalda (Precisa con
rabbia prima di uscire velocemente a destra) .lunica che ho ancora viva!!!

Giuanin rimane fermo impietrito ad osservare Chiara uscire.

Per alcuni attimi il suo sguardo passa velocemente dallattaccapanni, alluscita di
sinistra e a quel

la di destra.

Poi si muove.

83 GIUANIN (Parte a razzo verso lattaccapanni: guarda con sguardo terrorizzato
il cappello e il soprabito. Li palpa, li accarezza, li annusa. Poi, categorico,
conclude) Sono i loro!!!

Poi parte deciso verso luscita di sinistra ma Serafin lo ferma.

84 SERAFIN (Ha assistito interdetto a tutta la manfrina: vede Giuanin scattare

verso sinistra, lo ferma) Giuanin, ma tha morso una tarantola.?!?!?

85 GIUANIN (Gli si ferma davanti) Ma non hai sentito cosa ha detto Chiara?!?!?
(Lo apo-

strofa trafelato) Che di l (Indica luscita di sinistra) c lOsvalda (A tutta voce, muli
nando le braccia) MIA SUOCERA!!!!!!

86 SERAFIN (Ancora pi stupito) E beh.?!?!? (Ribatte: con ovviet) Lo sapevamo, no
...?!?

33

87 GIUANIN (Partendo di scatto e uscendo di corsa da sinistra, urla a
squarciagola) NON DEVESSERCI!!!!!!!!!!!!

88 SERAFIN (Lo guarda uscire trafelato. Poi, stranito) Santo Dio. (Esclama a tutta
voce

:rivolto alla platea) Batte in testa come una pentola vuota.!!!!!!

Serafin rimane immobile alcuni istanti poi si rianima: scrolla violentemente il
capo, si guarda un at

timo intorno poi parte anchegli verso luscita di sinistra.

Sta per uscire quando incoccia in uno stralunato Giuanin: ritorna in scena da
sinistra a marcia indietro.

89 GIUANIN (Ritorna in scena da sinistra BLOCCANDO UN TRAFELATO
SERAFIN CHE POI PROCEDE A MARCIA INDIETRO: stralunato, cammina a scatti
come un robot con le braccia che si muovono lungo i fianchi ad ogni passo e lo
sguardo fisso nel vuoto davanti a se e ripete con voce metallica) Cc.c!!

90 SERAFIN (Retrocede fin quasi a centro scena quasi meccanicamente, poi
riesce a reagire. Si blocca e blocca Giuanin) GIUANIN .!!!!!!!!!! (Lo chiama a gran
voce. Scuotendolo vivace-

mente) Sei tutto scemo!!!!

91 GIUANIN (Si rianima solo vagamente: gli riserva un sorriso ebete) Di la (Spiega con voce meccanica indicando a scatto con il braccio luscita di sinistra) Mia suocera (Ancora con uno scatto riporta il braccio lungo il corpo) c!!! (Poi, ebete) E c anche in pinguino...!!

92 SERAFIN (Sobbalza) In ping!?!? (Alza appena gli occhi al cielo) Madonna mia...!!!

(Sacramenta fra se vivamente preoccupato) Gli andato il cervello in fico!!!! (Prova a riani-

marlo) Giuanin. (Lo prende sottobraccio) Vieni a sederti, dai (Lo accompagna al tavoli-

no, lo fa sedere) e spiegami con calma

93 GIUANIN (Si siede come un automa, tutto dun pezzo come uno stoccafisso. Guarda per un lungo attimo Serafin negli occhi, poi, allargandosi in un meccanico sorriso ebete, gorgoglia appe-

na) Ngheeeeeeeee.!!!!

94 SERAFIN (Trasale, si copre gli occhi con una mano) Mamma miaaaa.!!!! (Rantola quasi. Si fa coraggio: si guarda intorno, non sa cosa fare) Dai, dai, Giuanin. (Dice a lui per farsi forza a sua volta) Qualunque cosa sia. (Continua a guardarsi in giro alla disperata ricer

ca di un qualcosa che non sa nemmeno lui cosa sia) vedrai che il peggio passato!! (Lo

sguardo gli cade sul bicchiere di bianco ancora pieno per due terzi: sillumina) Vuoi berequalcosa

?!?!? (Chiede prendendolo e porgendolo a Giuanin) Un goccio di bianco, eh!!

95 GIUANIN (Con gesti meccanici, prende il bicchiere, lo alza, lo svuota tutto dun fiato e lo ri

porge a Serafin)

96 SERAFIN (Prende il bicchiere, lo guarda esterrefatto) Accidenti. (Posandolo

sul tavolo

no) che gargarozzo!!!!

97 GIUANIN (Lentamente, comincia a riprendersi) Serafin (Comincia con voce meccanica)

ca) Osvaldamia suocera (Con un'espressione di autentico terrore ed uno scatto meccanico del braccio indicando l'uscita di sinistra, questa volta a tutta voce) E DI LAAAAA!!!!!!(Ansi

ma, deglutisce pesantemente: ancora a tutta voce) INSIEME A UN PINGUINO!!!!!!

98 SERAFIN (Allarga le braccia: continua a non capire) Va bene bene!! (Poi, più

sicuramente possibile) Lo sapevamo già (Indica l'attaccapanni) Mi hai fatto vedere il soprabito quando...

99 GIUANIN (Risponde con un vuoto sorriso ebete) Osvalda di là. (Ripete a modo di

lena) Insieme a un pinguino!!!

100 SERAFIN (Scuote la testa: rassegnato) Niente da fare (Conclude) E' partito del tutto..

!! (Si scuote) Ma puoi capire!! (Redarguisce Giuanin: si alza di scatto) La suocera va bene

34

(Commenta incredulo partendo a passo veloce e uscendo da sinistra. E già fuori scena) ma un pinguino

Serafin, già fuori scena, si interrompe di scatto. C'è un attimo di silenzio, poi Serafin ritorna in scena

da sinistra trafelato.

101 SERAFIN (Rientra da sinistra: si muove a scatti tipo robot. Procedendo verso il centro scena)

na, con un sorriso ebete) Osvalda di là (Si ferma a centro scena: guardando la platea e indi-

cando luscita di sinistra, con sguardo stralunato) E c anche un pinguino!!!

In quel momento, da sinistra, fanno il loro ingresso in scena Osvalda e Suor Leonice, madre postu-

latrice.

102 SUOR LEONICE (Entra per prima, precedendo Osvalda. Piccola, minuta, in abito talare, tiene le braccia conserte in grembo camminando a cassettoni veloci e andatura leggermente curva. Ha voce flebile e pigolante ed la portavoce anche di Osvalda che apre bocca solo per rispondere ai suoi salmi. Si ferma a centro scena, non capisce ci che sta accadendo. Scuote leggermente le te

sta e poi, con un largo sorriso un po stentato, a Serafin, che si ritrova di fronte, esclama) Sia loda

to Ges Cristo!!!

103 OSVALDA (E una donna che ha passato la settantina da un pezzo, di corporatura massic

cia e che cammina ancora ben dritta, vestita di scuro, che non guarda in faccia nessuno e interlo-

quisce a gesti e a grugniti, senza mai profferire verbo se non per rispondere ai salmi di suor Leoni-ice. Si ferma anchessa a centro scena e, di rimando a Suor Leonice, con voce ferma e potente) Sempre sia lodato!!!

104 SERAFIN (E colto di sorpresa, non sa che dire) Euhhhh!! (Butta li sommamente im-

barazzato) Tutti i giorni!!!

105 GIUANIN (Le vede: in panico totale) E NOOO.!!!!!! (Spara a tutta voce) Il soprabito si (si rivolge allattaccapanni) Ma lei (Indica Osvalda) qui. (Indica l'orologio che ha al polso) .a quest' ora (Con quanta voce ha in corpo, agitando convulsamente le braccia) NON DOVEVA PIU ESSERCI.!!!!!!!!!!!!!! (Poi, ridandosi un contegno) E il pinguino (Tas

sativo, indicando Suor Leonice) non era previsto!!

106 SERAFIN (Capisce: trasecola) Ah!!

107 GIUANIN (Deciso) Eh!!!

108 OSVALDA (Grugnisce. Poi si rivolge a Suor Leonice indicandogli Serafin, che gli vicino

con aria di sufficienza)

109 SUOR LEONICE (Fa un rapido cenno dintesa a Osvalda. Poi a Serafin) Lei permette?

!?! (Tende la mano come per stringergliela, ma prima che Serafin riesca a farlo la capovolge rapi

damente mettendo il palmo aperto sotto il naso di Serafin) Suor Leonice (Si affretta a spiegare

madre postulatrice!!

110 SERAFIN (Rimane stupefatto dal gioco della mano: tira avanti e indietro la sua fermando-

la poi, alla fine, con l'altra) Postul (Confuso, a Giuanin) Ma di cosa, scusa?!?!?

111 GIUANIN (Con livore) Della confraternita della Benarda, allocco...!! (Apostrofa Serafin. Po, a- gitandosi) A quest' ora (Indica Osvalda) doveva gi essere nei cessi a Brignole.!!

112 SERAFIN (Interdetto) Orca pippa!! (Poi s illumina) Ecco cosa ci faceva qui Leonar-

do con un cappuccio nero in testa quando sono arrivato!!!!

113 GIUANIN (Strabuzza gli occhi incredulo) Lo hai riconosciuto.....?!?!?

114 SERAFIN (Con ovviet) Sotto la giacca aveva la maglia della Sampdoria con la scritta. (Si indica il petto) Tigre unoqui davanti!! (Scrolla le spalle) Mancava solo che mi mostrasse la carta d'identit.!!!!

115 GIUANIN (Tassativo) E' scemo!!!

35

116 SERAFIN (Venefico) Pensavo fosse solo Sampdoriano!!

118 OSVALDA (Sbuffa pesantemente, emette un altro grugnito indicando Serafin a Suor Leoni

ce)

119 SUOR LEONICE (Ricambia lo sguardo di Osvalda con un largo sorriso, poi, a Serafin, tendendo nuovamente la mano, con voce soave) Sia lodato Ges Cristo!!

120 SERAFIN (Assorto in altri pensieri) Si, va bene (Replica distrattamente) Ho capito.!

121 OSVALDA (Con voce sonora) Scuci i soldi (Impone a Serafin, baritonale) Straccio da lavare in terra!!

122 SERAFIN (Sbuffa pesante. Mettendo mano al portafoglio, prendendo qualche moneta e de-

positandola nel palmo aperto di Suor Leonice, vagamente insofferente) E te lo li che mi tocca anche questa!!

123 SUOR LEONICE (Intasca lobolo. Dispensandogli un largo sorriso) Grazie, buon uomo...

(Lo apostrofa. Poi, muovendo verso destra, prima di uscire) Il signore le render merito della sua buona azione!

124 OSVALDA (Muove a sua volta per uscire da destra. Si ferma davanti a Serafin e, prima di riprendere il cammino a passo spedito e uscire dietro a Suor Leonice, con una smorfia di sommo di

sgusto) Pidocchio!!

125 SERAFIN (Rimane impietrito. Poi, piccato, rivolto a Giuanin) Prendila (Commenta) e vattela a spendere!!!

126 GIUANIN (Lo manda a quel paese con un plateale gesto della mano. Si alza di

scatto) Ma allora. (Comincia a rimuginare fra se ad alta voce passeggiando nervosamente per la scena) Cosa mha raccontato quel cretinp?!?!? (Si blocca: rivolto allinterdetto Serafin) Il pacco stato spedito!! (Spara a gran voce) Spedito un accidenti!!!! (Rincarà la dose senza dare a Serafin il tempo di profferire verbo. Si gira di scatto: infilando di gran carriera luscita di destra) Ma ora glieli arrangio io i conti!!!!

Mentre Giuanin sta per uscire da destra, dalla stessa parte rientrano Suor Leonice e Osvalda.

127 SUOR LEONICE (Rientra da destra SEGUITA DA OSVALDA. Incoccia praticamente den-

tro a Giuanin che sta uscendo con passo spedito, si ferma FERMANDOLO A SUA VOLTA. Gli di-

spensa un largo sorriso: tendendo la mano) Sia lodato Ges Cristo!!!

128 GIUANIN (La guarda un attimo con stupore, poi realizza. Feroce, prima di riprendere la marcia ed uscire da destra con passo spedito, mandandola al diavolo con un gestaccio del braccio)

Ma vai cacare nellorto!!!!

129 SUOR LEONICE (Ci resta di sale: il sorriso gli muore sulle labbra, ritira lentamente la

mano. Poi si rivolge a Osvalda con sguardo interrogatore)

130 OSVALDA (Emette un altro grugnito, poi indica con un gesto secco e rapido del capo il

povero Serafin)

131 SUOR LEONICE (Si allarga nuovamente in un sorriso: muove con passo spedito verso Se-

rafin)

132 SERAFIN (Si accorge della manovra) Accidenti!! (Commenta fra se ad alta voce. Si muove a sua volta a passo spedito verso centro scena)

133 SUOR LEONICE (Lo incrocia a centro scena. Si ferma: sempre con un largo sorriso, ten-

dendo la mano) Sia lod

134 SERAFIN (Senza fermarsi, prima di arrivare di fronte al muro con i simboli del Genoa do-

ve si ferma fischiettando distrattamente e fingendo ostentatamente di interessarsi ai vari drappo che vi sono esposti, incrociandola) Scignuria, scignurina.scignuria!!!

135 SUOR LEONICE (Rimane nuovamente di sasso. Ritraendo la mano mentre il sorriso le scompare ancora una volta dalla bocca, rivolge uno sguardo interdetto a Osvalda)

36

136 OSVALDA (fa spallucce. Prima di muovere ed uscire da sinistra seguita come un'ombra da Suor Leonice, con una smorfia di sommo disgusto, verso Serafin) Stracci vecchi da buttare via!!!

Serafin rimane in scena da solo un lungo istante senza muoversi dalla sua posizione. Poi si scuote.

137 SERAFIN (Fa spallucce) Boh.! (Commenta fra se. Scuotendo mestamente la testa) Chi ci capisce bravo!! (Si alza: prende il bicchiere sul tavolino) Per (Commenta fra se guardando il bicchiere mestamente vuoto in controluce) Meno male che Giuanin astemio. (Poi, muovendosi verso l'uscita di sinistra con il bicchiere in mano) Lasciami andare a fare riforni

mentoche meglio!!

La scena rimane vuota qualche attimo, poi, da destra, fa il suo ingresso Chiara.

138 CHIARA (Rientra da destra: piuttosto nervosa ma visibilmente soddisfatta) Bene!! (Esclama fra se fermandosi a centro scena) La vendetta consumata!!! (E di fronte alla pla-

tea: si mette a braccia conserte. Categorica) Cos impara!!!! (Rimane ferma a braccia con

serte qualche attimo, impettita, poi, lentamente, si rilassa. Abbassa le braccia e lo sguardo) Per...

(Riflette fra se a voce bassa gironzolando per la scena) Un po mi rincresce! (Si stringe nel

le spalle) In fondo a Fortunato (Con voce un po appannata dalle emozioni) gli voglio bene sul serio! (Gironzola ancora qualche istante silenziosa) Ma gli sta bene!! (Conclude poi) Mi ha preso in giro per anni, eh!!! (Riprende a gironzolare. Sallarga in un pallido sorriso) E poi. (Commenta divertita) qualche ora nei cessi pubblici de Brignole prigioniero dei giovani leoni rossoblu non lammazza senzaltro!! (Si ferma: medita, reggendosi il mento con una mano) Giusto il tempo della partita.!! (Conclude. Si rilassa: con un'espressione sorniona) E poi arrivo io, a liberarlo!!!! (Rimane qualche attimo ferma, in sollucchio con i suoi pensieri. Poi si scuote) Ma devo dirlo alla mamma.!! (Uscendo da sinistra a passo svelto) Chiss se arrivata

La scena rimane vuota qualche attimo, poi, da sinistra, rientrano Leonardo e Giuanin in compagnia

a dei tigrotti.

139 GIUANIN (Rientra per primo. E decisamente contrariato. A Leonardo, che lo segue da vi-

cino, a muso duro) Ma si pu sapere cosa hai combinato (Si blocca di colpo) impiastro !!!

140 LEONARDO (Lo segue da vicino) Ma Giuanin (Cerca disperatamente di spiegare: frena di colpo al brusco stop di Giuanin rischiando di investirlo) ho fatto solo quello che mi hai detto!! (Poi, con pi calma) Ho preso il pacco (Mina le azioni con ampi gesti delle mani) .l'ho imbragato (Indica l'uscita di sinistra) e l'ho portato via!!! (Allarga leggermente le braccia: con ovviet) Pronto per essere riconsegnato dopo la partita!!!

141 TIGROTTO DUE (Con ovviet) Eeeeeuuuhhhhh..!!!!

142 TIGROTTO TRE (Convintissimo) Uuuuuuhhhhhhh..!!!!

143 GIUANIN (Furibondo) Ma cosa hai preso (Sbraita ringhiandogli quasi in

faccia)

che mia suocera (Indica luscita di destra) ancora di la.?!?!?

143 LEONARDO (Lo guarda interdetto) Tua suocera.?!?!? (Chiede) Ma cosa centra tua suocera, scusa???

144 GIUANIN (Sorpresissimo) Come cosa centra. (Spara furibondo) Era lei il pacco da portare via!!!!

145 LEONARDO (Si blocca: con voce strozzata) Ah!!

146 TIGROTTO DUE (Interdetto) Euh!!

37

147 TIGROTTO TRE (Stupidissimo) Uuuhh!!

148 GIUANIN (Esasperato) Ehhhh.!!!!

148 LEONARDO (Con naturale ovviet) Io ho capito che fosse la suocera di Fortunato il pac-

co da portare via!

149 GIUANIN (Trasecola) La suocera di Fort (Farfuglia appena) MARILENA.!!!!!!!

(Spara a gran voce strabuzzando gli occhi. Senza dar tempo a Leonardo di rispondere) Hai porta-

to via Marilena.

150 LEONARDO (Riesce solo a fare un cenno di assenso con la testa) Eeeee..

151 TIGROTTO DUE (Deciso, assentendo) Euh!!

152 TIGROTTO TRE (Secco, conferma) Uuhh!!

153 GIUANIN (Secco) A Brignole.

154 LEONARDO (Vorrebbe ancora replicare ma ancora anticipato) Eeeeeeeeeeee

155 TIGROTTO DUE (Secco e veloce) Euh!!

156 TIGROTTO TRE (Con altrettanta rapidità) Uuhh!!

157 GIUANIN (Desolato) Nei cessi pubblici.

158 LEONARDO (Ancora una volta la sua reazione tarpata) Eeeeeeeeeeeeeeeee

159 TIGROTTO DUE (Ancora rapidissimo) Euh!!

160 TIGROTTO TRE (Si associa) Uuhh!!

161 GIUANIN (Con veemenza) A testa in giù!!!!!!

162 LEONARDO (Riesce finalmente a proferire verbo: con decisione) E sì, eh!!!!

163 GIUANIN (Trafelato) Santo Dio e Madonna benedetta!!!!!! (Comincia a girare come morso da una tarantola per la scena sacramentando: si blocca poi di fronte ad un imbarazzatissimo Leonardo) Leonardo. MI AMMAZZA!!!!!!! (Spara a tutta voce. Disperato, agitandogli le mani sul viso) Mi tira il collo come a un tacchino sotto le feste di Nata-

le!!!!!!!

164 LEONARDO (Al colmo dell'imbarazzo) Ma Giuanin. (Pigola quasi con un filo di voce) Non glielo abbiamo mica detto che sei stato tu a..

165 GIUANIN (Lo interrompe) Fa niente!!!! (Categorico) Intanto mi uccide. (Con un vago gesto della mano) poi se mai indaga!!!

166 LEONARDO (Al culmine dell'imbarazzo) Sì ma. (Allarga desolato le braccia) ora cosa possiamo fare.?!?!?

167 GIUANIN (Feroce) Andiamo a recuperarla subito (Li spinge a forza verso l'uscita di

destra) e di corsa anche!!!!

168 LEONARDO (Si blocca poco prima dell'uscita) Sì ma. (Prova a protestare) ci aspettano a Marassi per la partita.!!!

169 GIUANIN (Spingendoli fuori a forza) Muoviti, accidenti. (Sbraita feroce. Uscendo a sua volta da destra) O a Marassi ci finiamo in galera a giocare a

billie!!!!

La scena rimane vuota alcuni attimi, poi, da destra, rifanno il loro ingresso in scena Chiara e Sera-

fin.

170 SERAFIN (Rientra per primo: volgendosi verso Chiara che lo segue a breve, decisamente contrariato) Chiara, in questa casa dovete esservi venduto il cervello tutti quanti!!!!

171 CHIARA (Segue Serafin a breve) Ma Serafin. (Allarga le braccia) solo uno scher

zo!!! (Si ferma: impettita, braccia conserte, quasi offesa) I giovani leoni rossoblu non farebbe- ro male a una mosca!!

172 SERAFIN (Si ferma a sua volta) A una mosca no. (Ribatte deciso) ma ad un sampdoriano si, eh!!! (Si avvicina a Chiara) Vedi, si da il caso. (Spiega sostenuto) che per non far vedere la partita a voi genoani tuo padre e i tigrotti sampdoriani abbiano avuto la stessa idea e che ora in mani avverse (Mima la frase con ampi gesti delle mani) ci sia finita Marile

38

na...!

173 CHIARA (Trasecola) La mamma..?!?!?!?

174 SERAFIN (Sconsolato) Visto che doveva essere di la. (Indica luscita di sinistra) e che doveva mancare Osvalda e che invece tua nonna di la. (Indica nuovamente luscita di sinistra) e che lei manca. (Con un'espressione di somma ovviet) .fai un po tu!!

175 CHIARA (Preoccupatissimo) E dov adesso?!?!?

176 SERAFIN (Desolato) A Brignole.nei cessi pubblici. (Indicando il pavimento con un dito di entrambe le mani) a testa in gi!!!

177 CHIARA (Trafelata) Anche lei?!?!?!?

178 SERAFIN (Trasale) A maperch anche Fortunato

179 CHIARA (Mogia, con un filo di voce) E si, eh!!

180 SERAFIN (Allarga le braccia sconsolato) Ragazzi. (Prorompe) che fantasia fra tutti.!!!!

181 CHIARA (Disperata) SerafinSerafin (Corre verso di lui, lo afferra per un braccio)

.cosa possiamo fare.?!?!?

182 SERAFIN (Con ovviet) Semplice (Allarga le braccia) Vai a Brignole e sbarazzi i cessi.!!!

183 CHIARA (Interdetta) Ma cos (Sconsolata) .perdo la partita!!

184 SERAFIN (La prende per un braccio) E semmai. (La accompagna alluscita di destra)

.sei in buona compagnia!!! (Prima che Chiara esca, con sguardo bonariamente severo) Fidati.!!!

Serafin rimane fermo alcuni istanti a guardare Chiara uscire, poi si muove.

185 SERAFIN (Batte le mani) Buon Dio, che roba.!!!! (Smoccola fra se) E tutto dietro a un pallone!! (Si avvia a destra) Portiamo la ferale notizia all Osvalda. (Si ferma: pri-

ma di uscire) Per oggi (Commenta perplesso. Muovendo le dita in segno di diniego) niente

Santa Benarda!!

La scena resta vuota per alcuni istanti, poi, da destra si sente la voce di Beatrice.

185 BEATRICE (DA FUORI A DESTRA) E pemesso?!?!? Pozzo entrare.?!?!?

Passano alcuni istanti, poi, Beatrice fa il suo ingresso in scena.

186 BEATRICE (Entra in scena da destra. Indossa solo un soprabito lungo quasi fino ai piedi ma molto pi leggero di quello che ha portato finora. Si guarda

attorno, avanza circospetta) Moh.

.! (Commenta fra se. Si ferma a centro scena) Catutti a schifio finirono!!

Passa solo qualche istante, poi, da sinistra, fa il suo rientro in scena Serafin.

187 SERAFIN (Rientra in scena da sinistra con in mano limmancabile bicchiere di vino bian-

co) E anche lOsvalda. (Commenta fra se) sistemata!! (Vede Beatrice) Oh (Sillu

mina) Beatrice buongiorno!!! (Posa lo sguardo sul bicchiere che ha in mano) Se sapevo che era qui (Commenta sornione alzandolo leggermente) ne portavo due!!!

188 BEATRICE (Si schernisce leggermente) Ma io stavolta. (Scuote appena la testa) .i cannoli non li pottai!!

189 SERAFIN (Fa spallucce) E semmai rubiamo due cannestrelli a Marilena!!

190 BEATRICE (Risponde con un tiepido sorriso) No, no, grazie (Lo guarda fisso) Me-

glio di no! (Poi, interdetta) Maaaa. (Chiede) il signor Giovannino (Scuote legger-

39

mente la testa) non in casa.??

191 SERAFIN (Sornione) E nono (Invita Beatrice a raggiungere il tavolino e a seders-

si) Ha avuto qualche problema con moglie e genero. (Si siede a sua volta) Problemi di sbaraz-

zo dei bagni pubblici, credo!!

192 BEATRICE (Toccata) Ah!! (Poi) Perch il signor Giovannino. (Chiede indagatri-
ce) sposato je!!!

193 SERAFIN (Con ostentata ovviet) E si (La scimmiotta vagamente) sposato !!

194 BEATRICE (Seria) E figlia e genero tiene!

195 SERAFIN (Conferma) Sisii (Poi, ilare) E una suocera tiene (Indica luscita di sinistra) E' di la!!

196 BEATRICE (Con noncuranza) Ah!! (Poi, con aria sussiegosa) Perch sapete (Spi

ega) io vedova sono (Decisa) Da pi di dieci anni!!

197 SERAFIN (Ancora ostentando ovviet) E lo so bene, vai!!

198 BEATRICE (Incuriosita) Voi piuttosto (Chiede a Serafin) .sposato siete..??

199 SERAFIN (Trasale) Nono (Si affretta a spiegare) io sono celibe!! (Poi aggiunge) Da pi di dieci anni!! (Si corregge) Da una vita!! (Vede lo sguardo interdetto di Beatrice: si corregge ancora) Da sempre!!!

200 BEATRICE (Realizza) Aaaaaaahhhh.!!! (Sillumina) Signorino siete!!!!

201 SERAFIN (Non senza imbarazzo) Ecco, si.appunto (Alza il bicchiere e lo vuota di colpo) Signorino!!!

202 BEATRICE (Sempre con aria circospetta) Pecch sapete (Si avvicina a Giuanin che comincia ad avere qualche problema) Da quando il mio povero Calogero mi lasci. (Si avvici-

na ancora) pi di dieci anni fa (Lo guarda intensamente negli occhi: melodrammatica) Pi nessuno os guaddammi come una fimmina (Accavalla le gambe scoprendole sotto il naso di Se

rafin che strabuzza gli occhi) E se un uomo dovesse nuovamente guadammi come una fimmina io come voi lo vorrei (Conclude) Signorino!!

203 SERAFIN (Non sa che dire) Sempre. (Farfuglia appena. Poi, drastico) Sempre che non ti ricordi altri parenti morti, eh!!!

204 BEATRICE (Si alza di scatto) In tutti questi anni (Comincia a dire passeggiando avan

ti e indietro per la scena ad ampie falcate) chiusa nel mio doloreil lutto pi stretto osservai...

(Si regge la fronte con una mano continuando a passeggiare) Anche pecch in tutta Catania non ci fu uomo che os proporsi per lenire le mie sofferenze!

205 SERAFIN (Caustico, alzandosi in piedi) E ti credolaggi sparano, eh!!

206 BEATRICE (Si blocca davanti a Serafin) Ma io. (Si toglie di colpo il soprabito sfog-

girando un abbigliamento mozzafiato: top con reggiseno a vista, minigonna inguinale, gambe nude lasciando allibito il povero Serafin) Donna mediterranea sono (Spingendo la testa leggermen-

te allindietro e il busto verso Serafin) Il fuoco dentro tengo!!

207 SERAFIN (Rimane quasi senza fiato: gli cade il bicchiere di mano) Ostia!!!! (Mor-

mora appena strabuzzando gli occhi stranito. Si riprende subito: a bruciapelo) Il fuoco?!?!?

208 BEATRICE (Decisa) Sì, il fuoco!!!

209 SERAFIN (Lagguanta per mano) Vieni con me, allora (Trascinandola quasi fuori da sinistra) che bruciamo insieme!!!!

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, fanno il loro ingresso in scena Fortunato e Chiara.

209 FORTUNATO (Entra per primo da destra: non ridotto affatto bene. Gli abiti sono stazzo

nati e infradiciati, i capelli umidi e arruffati, ha la camicia fuori dai calzoni e tiene una scarpa in

mano) Ohime!! (Rantola quasi trascinandosi fino al tavolino e stramazza quasi a sedere in poltrona) Ohime!!!!

40

210 CHIARA (Lo segue a breve, preoccupatissima) Fortunato. (Lo implora quasi. Lo rag-

giunge al tavolino) Fortunato (Si siede accanto a lui: cercando di ravvivargli i capelli con una mano) come stai?!?!?

211 FORTUNATO (Ansima pesantemente) Chiara (Con un filo di voce) Per essere uno che stato inseguito per mezza Genova da mezza dozzina di belve con la sciarpa rossa e blu in giro al collopreso di pesoportato a Brignole e infilato a bagno nei cessi a testa in gi (Drastico, con un segno inequivocabile della mano) .benissimo!!

212 CHIARA (Gli fa gli occhioni languidi) Ma caro. (Gli passa una carezza su una guan

cia) era solo uno scherzo.!!!

213 FORTUNATO (Tuttaltro che convinto) Scherzo da prete, direi!! (Si corregge) Anzi

no. (Categorico) Scherzo da genoano!!!!

214 CHIARA (Si schernisce) Se ti puo consolare (Abbassa lo sguardo) anche alla mamma toccata la stessa penitenza!!

215 FORTUNATO (Trasale) La mamma?!?!?

216 CHIARA (Risponde muovendo il capo in senso affermativo)

217 FORTUNATO (Incredulo) Marilena?!?!?

218 CHIARA (Ripete lo stesso gesto in maniera pi accentuata)

219 FORTUNATO (Trasecola) E chi stato?!?!?

220 CHIARA (Sempre a voce bassa) I tigrotti blucerchiati. (Alza lo sguardo verso Fortuna

to) Nel cesso di fronte a quello dove ti ho trovato

221 FORTUNATO (Desolato, alzandosi in piedi) Ma allora non sono solo i genoani a essere cretini!!!!

222 CHIARA (Cerca di ammansirlo) Fortunato. (Un sorriso di soddisfazione le si dipinge improvvisamente in faccia) Non vuoi sapere com finito il derby.??

223 FORTUNATO (Trasecola nuovamente) NO!!!! (Esplode a tutta voce) Non mi inte-

ressa un accidente del derby del Doria del Genoa o di quant'altro !!! (Feroce) Tu vai pure a vedere tutte le partite che vuoi ma sappi che IO (Si indica rafforzando la parola alzando il tono della voce) dora in poi alla domenica (Partendo e uscendo a passo spedito da sinistra)

stra) ..me ne vado nella Cattolica a giocare alle carte!!!!

224 CHIARA (Si alza anche lei di scatto: inseguendolo fuori a sinistra, agitatissima) Fortuna-

to. Fortunatoooooo!!!!!!

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da sinistra rif il suo ingresso in scena Serafin.

225 SERAFIN (Rientra in scena da sinistra: ha in una mano il solito bicchiere di bianco, nella

ltra due canestrelli, in maniche di camicia ed ha un'espressione di massima soddisfazione dipinta in viso. Va al tavolino, si siede: sorseggia il vino bianco, addenta un canestrello) Ora va bene!!

!!! (Commenta con aria giuliva) Ora si che ci siamo!!!!

Serafin rimane solo qualche attimo a sbocconcellare i suoi dolci e a sorseggiare il suo bianco, poi, da destra, fanno il loro ingresso in scena Giuanin e Marilena seguiti da Leonardo ed i tigrotti e, quasi contemporaneamente, da sinistra, Osvalda e Suor Leonice.

226 MARILENA (Entra SUBITO DIETRO A GIUANIN che tenta inutilmente di allungare il passo. Gli urla dietro inferocia) Cos impari a mettere in piedi certi bordelli a spese di una povera donna indifesa!!!!

227 OSVALDA e SUOR LEONICE (Guardano prima sbigottite Marilena e Giuanin, poi si

guardano fra di loro sbigottite e infine, serie, si scambiano ampi cenni di disapprovazione)

228 GIUANIN (HA UN VISTOSO CEROTTO IN FRONTE. Si ferma, si gira)
Insumma. (Biascica sconsolato) indifesa mica troppo mi pare!!

229 LEONARDO (Li segue a ruota tenendosi a debita distanza da Marilena. HA
UN BRACCI

O AL COLLO) Indifesa manco un po (Commenta amaro massaggiandosi una
guancia) direi!

230 MARILENA (Si gira di scatto verso Leonardo) E tu che vuoi (Gli abbaia in
faccia)

.rumenta!!!

231 LEONARDO (Trasecola) Nienteniente (Scatta allindietro come una molla, si
difende il viso con le mani) io non c'entropassavo di qui per caso.!!

232 MARILENA (A Giuanin, con rabbia) Comunque (Con un ghigno beffardo)
..giustizia fatta!!!!

233 GIUANIN (Fa spallucce) Eventi sfortunati (Glissa) .circostanze sfavorevoli

234 MARILENA (Con un ghigno beffardo) E quattro pere sul groppone!!!! (Gli
sventola quattro dita sotto il naso) Quattro a uno!!! (Ribadisce poi a tutta voce)
QUATTRO A UNO

!!(Rigira il coltello nella piaga) Il Milan che vi fa ciao ciao (Impettita,
scimmiettandolo) E tutta Marassi che a fine partita vi grida (Levando i pugni al
cielo) MACARUIN!!!! (Spara a tutta voce sillabando le parole) MACARUIN!!!!

235 GIUANIN (Cerca di minimizzare) Comunque. (Ribatte in imbarazzo totale)
leven-

to solo rimandato di un anno !

236 SERAFIN (Ha seguito fino ad allora in silenzio tutta la pantomima) Euilall!!!
(Escla-

ma a gran voce) Vedo che vi siete trovati, eh!!! (Riprendendo a sbocconcellare

canestrelli e sorsaggiare il vino bianco) Son contento!!!

237 GIUANIN (Incrocia il suo sguardo: lo vede sornione e gaudente) Serafin, ma (Chiede interdetto. Nota il soprabito abbandonato da Beatrice, lo raccoglie) Ma cos successo?!?!?

238 SERAFIN (Fa spallucce) Oooooo.niente di strano!! (Replica con noncuranza) Solo che.

Viene interrotto dall'ingresso in scena di Beatrice da sinistra.

239 BEATRICE (Entra in scena da sinistra: si sta ancora aggiustando la gonna. Passa accanto a Serafin, gli sfiora la guancia con un bacio) Grazie, Serafino (Bisbiglia appena) Grazie assai!!!

240 SERAFIN (Ricambia il sorriso a tutta bocca) Di niente, cara (Risponde con voce flautata) Ci mancherebbe!!

Beatrice si avvia poi verso destra, passa accanto a Giuanin, gli strappa di mano il suo soprabito con uno sguardo di sommo disprezzo.

Poi passa davanti ai Tigrotti che la guardano estasiati e concupiscenti.

241 TIGROTTO DUE (Divorandola con gli occhi) Eeeeeuuuhhhhh..!!!!!!

242 TIGROTTO TRE - (Seguendone estasiato landatura) Uuuuuuhhhhhh!!!!!!!!!!

Poi passa davanti ad Osvalda che non la degna di uno sguardo e infine a Suor Leonice che, prontamente, scatta all'azione.

243 SUOR LEONICE (Tendendo velocemente la mano a Beatrice che gli sta passando davanti) Sia Lodato Ges Cristo!!!

244 BEATRICE (Senza fermarsi, con uno sguardo di somma indifferenza, prima di uscire da destra con incedere signorile seguita dagli sguardi sorpresi e increduli di Marilena, Giuanin e Leo

nardo e da quello interdetto di Suor Leonice, sibilando quasi fra i denti, a tutta voce.) A sorate!!!

Appena fuori, Serafin che rompe gli indugi

245 SERAFIN (A Giuanin) Scusa, sai. (Con falsa rassegnazione) ma tu avevi da fare con la Sampdoria e allora.

246 GIUANIN (Stupefatto, indicando a pi riprese Giuanin e luscita di destra in rapida suces-sione) Non dirmi che

247 SERAFIN (Categorico) Comunque avevi ragione (Sentenzia rivolto a Giuanin) E' so-

lo questione di abituarsi!!!

248 GIUANIN (Realizza) O porca!!!! (Comincia a smoccolare: a tutta voce) O PORCAA

AAAA.!!!!!! (Scatta verso Serafin, gli si blocca davanti) Maledettissimo TU (Inveisce pesantemente. Poi, partendo a tutta velocit e uscendo furibondo da sinistra) .il calciolaSamp

doria !!

249 MARILENA (Esterrefatta dalla reazione di Giuanin) Oddio!!!!!! (Si gira di scatto verso Serafin: agitatissima, partendo poi a gran carriera verso sinistra) Serafin, presto (A tutta voce, uscendo da sinistra) CHIAMA UN MEDICO..!!!!!!!!!

250 SERAFIN (Osserva la scena con un sorriso sornione, beatamente spaparanzato in poltro-

na) Siquello dei matti!!! (Grida dietro a Marilena che sta uscendo precipitosamente da si-

nistra. Poi, beffardo, alla platea) Che mi sa che qui ce ne sia di bisogno!!!

- F I N E -

Se vuoi contattare lautore:

Gianni De Moliner

Cell. 349.5254263

bandadeimisci@libero.it

www.labandadeimisci.it

Questo copione è stato visto: