

I bulli sbagliati

I BULLI SBAGLIATI

I BULLI SBAGLIATI

Commedia musicale in due atti

Per scuole elementari e medie

di Enza Crisci

vincenza.crisci@istruzione.it

Il testo affronta il tema del bullismo e la necessit del rispetto delle regole per una vita ordinata e civile. La discussione avviene tra un gruppo di ragazzi, il cui atteggiamento il risultato di un contesto difficile e degradato, e una giovane insegnante non disposta ad arrendersi. Il tono quello pedagogico, della tolleranza, o meglio, della convivenza. Nel contempo, per, leggero, e dunque, pi accettabile da parte di chi percepisce la buona educazione come una forma di debolezza.

E la storia di un gruppo di ragazzi bulli che vivono in un quartiere degradato e in famiglie con storie di delinquenza e carcere alle spalle. Il primo atto si svolge nella piazza del quartiere; il secondo nella scuola. Gennarino decide di uscire dallambiente nel quale vive: egli comprende che solo la scuola pu salvarlo, perci deriso dai compagni e dalla famiglia. Trova unalleata nella professoressa di Lettere, la quale riesce a convincere anche altri ragazzi a partecipare alle attivit scolastiche, dimostrando che la scuola non solo fatta di nozioni ma un autentico laboratorio in cui ciascuno pu trovare un percorso a lui congeniale.

(La scena si svolge in una piazza di un quartiere degradato di un paese della Campania: alcuni ragazzi giocano a pallone; altri stanno presso un muretto con le ragazzine: si spintonano; alcune ragazze ridono in modo sguaiato. La scena si svolge di mattina allora in cui tutti i ragazzi si preparano ad andare a scuola)

Personaggi: 19 : 15 M e 4 F (a piacere)

Ragazzi bulli: Peppeniello, Deborha, Vanessa, Fernando, Andrea, Katiuscia, Simone

Ragazzo che vuole uscire dallambiente degradato: Gennarino; **Il padre:** don Gaetano

Vittima dei Bulli: Bortolo, detto Baba-Bomb

Don Vicienzo e il figlio **Bertuccio**

Capo dei bulli: Alessandro; **Aiutanti:** Marco, Mario

Maestra

Pizzillo

2 bidelli

Prima scena

Don Vicienzo: Stu scemo, stincapace, stu buono a niente!

Bertuccio: Ma naggio fatto apposta

Don Vicienzo: E ci voleva che avive fa appostascemo!

Andrea: (Sta in piazza con Fernando, Vanessa, Deborha, Katiuscia e altri ragazzi. Si avvicina insieme a Fernando. Gli altri rimangono un po' appartati e parlottano tra loro) N, don Vici, ma perch' alluccati a Bertuccio

Don Vicienzo: Perch' alluccoperch' o Padre Eterno nun me poteva d'na punizione chi feroce

Fernando: Ma ch' stato, ch' succieso?!

Bertuccio: (Rivolto al padre) Pap, io aggio fatto comme mi hai detto tu, ma quella arrivata

Don Vicienzo: Stordo! Si nu ruoccolo. Te vulivi gir attorno

Bertuccio: Ma io, aggio fattonun ce steva nisciuno e poi

Fernando: Ma me vuliti fa cap che cosa succieso? (Intanto si avvicina anche Peppiniello)

Don Vicienzo: E che deve succederesto scemo, andato a rub na mercedsche tenevamo un'ordinazione da soddisfare

Simone: Emb, don Vici, non ha fatto bene? Vui pure sto mestiere facite

Don Vicienzo: O faccio, ma nun songo nu babbeo comme a questo

Bertuccio: Ma ca gi fa, quella arrivata senza che io me ne accorgesse

Simone: Ma se po' sap chi arrivata?

Don Vicienzo: E chi arrivato chi puteva arriv? E arrivata a polizia. E stu maccarone s' fatto arrest!

Bertuccio: E meno male che songo minorenne e m'hanno dovuto subito rilasciaperch' ha garantito pap

Peppiniello: (Ridendo) Shanno pigliato a garanzia!

Don Vicienzo: Stu citrullo, stu babbalione a scola devi andare

Bertuccio: No, a scola no!

Don Vicienzo: Ehe, chella fine devi fare che libri sotto o racciorimani a

ia i a scola!

Bertuccio: No, pap, mimpegno di pima a scola, no! Domani, sai che faccio? Vaco a fa nu corso e aggiornamento e di specializzazione di scippi e furti super-rapidi a du Don Carmelo Manolesta (Intanto il padre comincia a picchiare il figlio mentre escono di scena e inveisce)

Don Vicienzo: A scola a ia iche libri sotto o braccio

Bertuccio: Nono, non mi mand a scola!

Simone: Ih che jurnata schiarata!

Canto Musica e speranza di Gigi Finizio

Coro di bulli: Simme nat' ajere ma gi sapimme /ca pe'camp'a' /ce vo'a scola d'a strada pe'ce'mpara'/ e cercamm 'o sole dint'a munnezza /pe'ce scarfa' /pecch o friddo mpiett chi male fa/ si o dimane nun tene dimane /sapimme che ffa' /nuje pe fforza cacciamm 'o curagg/ pe nun ce penza' /

Ragazzo non bullo: Si a vita te mette paura/ si 'a notte addeventa chi scura/ socchiudi la porta del cuore /nu pizzeco 'e luce a dint'o core fa asci'/ nun te preoccupa'ca nu quarto 'e lune sta sempre l/ ca si allunghe a mano t'ho po'piglia' /mettimmece a posto 'a cuscienza /mangiammece pane e pazienza /La musica vera speranza /e chesta speranza chi ricche ce fa'/ Trase dint'e vicole d'e quartier'e tutt'a citt/ e si pure tu stai scetato te fa sunna' /

Coro di bulli: Senza casco a vvote affruntamm 'a morte pe'scemit/ ce sta chi s'o mette pe ghi' a spara' /nun tenimm e sord pe nu gelato /ca po'scarfa' /na guagliona bella pa ta vasa'/ Ma tenimme chi canta'e canzon/ pe fa'annammurra' /chi ce presta 'na machina 'a sera/ pe'farla affaccia' /

Ragazzo no bullo: si'a vita te mett paur/ si'a notte addiventa chi scura/ socchiudi la porta del cuore /nu pizzec'e luce a dint'o core fa asci'/ nun te preoccupa'ca nu quart 'e luna sta sempre l/ ca'si allunghe a mano t'o poi piglia' /

Coro di bulli: Simm nat addo'niente ce sta /da nisciun vulimm piet /ma sti figl dint'o foco e l'inferno/nun vonno pazzia' /e sti mamm a paura d'a mort non ponno stuta'/ E noi che stiamo qui /diciamo a tutta la gente/ che della vita nostra o sa poco o sa niente/ guardiamoci negli occhi /e se una lacrima scende /nuje simm tale e qual /pure nuje simm gente/

Ragazzo non bullo: Mettimece a posto 'a cuscienza/ mangiammece pane e pazienza /la musica vera speranza /e chesta speranza chi ricche ce fa'/ Chesta na canzone /ca zittu zitt ce fa allucca'/ E lluccamm ca 'a voce rott/'e chesta citt/

(Fernando, Andrea, Simone e Peppiniello ritornano nel gruppetto di bulli

da cui si erano staccato)

Seconda scena

(Mentre il gruppo continua a spintonarsi e a perdere tempo, arriva in scena un ragazzo con lo zaino sulle spalle pronto per andare a scuola)

Peppiniello: N, Gennar, ma a do vai cu stu zaino ncoppa e spalle?

Gennarino: Dove vado? Ma non lo vedi che ore sono?

Pepp: So e lottoe cu chesto?

Genn: E vado a scuola. Questa lora in cui tutti i ragazzi vanno a scuola.

Fernando: Ma te na sciuto e capo?

Genn: No, siti vui che a capo na faciti funzion. Io faccio quello che fanno tutti i ragazzi normali del mondo

Deborha: (bulla donna) Ma che stai a dicere. A chestora tutti e guaglioni (con tono), omme, stanno a dormire. Tu, invece, me pari nu signorino re quartieri altivai a scuola

Genn: Ma se tutti i ragazzi ommi, come dici tu, dormono, come mai state gi in piazzachilli a gioca gi a pallone e tu a chiacchier con le amiche

Vanessa: E comme si nuno sapisseabbiamo dovuto uscire perch ce stevano e padri e i frati nostri che dovevano dormiremo si erano arritirati

Deborha: O mio teneva na riunione importante e ha ditto: ascite a cctengo visite grosse.

Pepp: (ridendo) Aspettava a pulizia o e carabinieri tanto chilli, nu iuorno s e nato pure, stanno sempe a casa toia.

Genn: A casa mia a stessa cosa. Ma io mi sono stancato e ver sti scene. Io voglio un'altra vita!

Vanessa: Ma comme? Tu, cu chillo pateca trase e iesce dal carcerevo i a scola?

Genn: S, nun voglio fa a stessa fine e pap

Deborha: E me sape che pe stamattina a scolate la devi scord

Andrea: Sta venendo paito!

Don Gaetano: (Entrando in scena: Doppio petto, camicia aperta sul petto, al collo un grosso crocifisso) U, Gennar, tu qua stai? E che fai co zaino in spalle?

Genn: (balbetta confusoha paura) Pape stoparlando che guaglioni (poi si fa coraggio) Pap, sto jenno a scola

Don Gaetano: A Scola? O sapevo! ma a fa che!?

Gennarino: Pap, io voglio studi, mi voglio diplom!

Don Gaetano: Omme e mesamMa gurdate a me, don Gaetano soprannominato Vallanzascache figlio maveva capit. Iesci a casa!

Genn: No, io vogli a scola!

Don Gaetano: Tu, s o scuorno ra razza miaVo tene i libri sotto o braccio, o signuriniello sotto o braccio!

Vanessa: (Cantando per prendere in giro Gennarino, sul motivo della nota canzone di Aurelio Fierro) Che libri sotto o braccio/ e a camicetta a fiori blu/ vo fa o signuriniello/annanzi a scola do Ges

Don Gaetano: Faciti buono co sfuttitistu core e pimmicema o sai a quale famiglia vieni? Tu, ci guasti o nomme

Gennn: Quale nome, pap? O nome e na famiglia e malviventi

Don Gaetano: O Nomme e na famiglia rispettata nda lambiente che conta

Genn: Che conta che? E jorni e carcerree i morti accisi

Don Gaetano: na famiglia e uommini che nun se mitteno paura e nisciuno

Peppiniello: Gennar, paito ha ragione. Tu, tieni sta famigliae vai trovanono a scola!?

Don Gaetano: Tieni o mestiere mionattivit gi avviataNo! Il signorino vuole andare a scuola (con tono)

Genn: S, voglio andare a scuolavoglio fare il professore

Don Gaetano: Pe fa che? Pe pigli nu stipendio e morto e famevo fa o professore!

Gennarino: e se potessi mi cambierei il nome

Katiuscia: Tu jastumi! E po comme parli? Che dici?

Vanessa: (Con tono derisorio) Parla con la capo dentro la copelletta (Si dice di chi vuole atteggiarsi a parlare in Italiano)

Gennarino: Parlo come mi insegna la scuola! E se voi fate come me

Deborha: Comme a te? Tu me pari nu Ga g, ti manca solo la erre (pronunciato evve e con un atteggiamento un po effeminato) moscia

Vanessa: A scola cha fatto o lavaggio e cervellova, va a scola, signurini

Don Gaetano: Tu non mi s pi figlionun turn chi a casa

Gennarino: Se potessi, lo farei!

Don Gaetano: Nun turn, e capito? Nun turn! (Si allontana dal gruppo Andrea che si affaccia verso l'esterno per poter dire la battuta che verr)

Simone: Gennar, a fatta proprio grossa(Don Gaetano va via quando un

altro ragazzo del gruppo richiama l'attenzione)

3^ Scena

Andrea: Guagliguagli, mo arriva il divertimento

Katiuscia: Sta arrivenno Bomb

Gennarino: Andrea, ma perch' nun a finisci!

Andrea: Gennar, maggio stato zitto fino a moe basta! Stai proprio a rompe

Gennarino: Io, si nun fosse per la non violenzarompesse s'šť a faccia a voiLasciatelo stare (riferito al ragazzo un po goffo e cicciotello che sta per entrare in scena e che cammina un po con le braccia aperte e dondolando)

Katiuscia: Ma che ce stammo facendo (Vanessa e Deborha annuiscono)

Andrea: O nzurdammo nu pocomaaccuss

Katiuscia: Pe ce divert

Simone: Nu facimmo niente e male

Gennarino: Voi non sapete i danni che fate

Fernando: E nun esagerGennar

Vanessa: U Bombcome mbombolei bene!

Deborha: Quanti bomboloni ti si mangiati stamattina

Bartolo (detto Bab Bomb): Nessuno. Sto a dietaper..nun me chiamate accuss!

Andrea: E comme ti dobbiamo chiamare

Katiuscia: Non ti chiami Bartolo?

Bartolo: S

Katiuscia: Emb! E po Bar-to-lo troppo luongo na fatica

Gennarino: Abbari a tetavissi stanc

Katiuscia: Perci preferiamo accorciarlo

Andrea: Ti chiamiamo in SMSBa

Bortolo: S, ma vui ce mettiti aggiunta

Fernando: E quella non colpa nostra il napoletano che accuss raddoppia tutto, ripete due volte.

Simone: O spiega pure il comico Fischetti: grassochiatto chiatto; molto altoluongo luongo

Vanessa: e poi, sei tu che te mangi sempre e bab je bomboloni chini e zucchero

Andrea: Perci, ti sei guadagnato sul campo o nomme

Katiuscia: Sei noto nellambiente

Deborha: E poi che ce vo dice a Bab Bomb..

Andrea: Vulissi rice che te mu truvato nu nome brutto?

Bartolo: Io no saccio si bello o brutto. Ma nun il mio nome

Andrea: (assumendo laria del prepotente) E io aggio deciso che te chiami accusaBab oppure Bomb!

Bartolo: (quasi piangendo) E io o dico a pap!

Andrea: E nui te regnimmo e mazzate

Gennarino: E smettetela! A ta chiam Bartolome a Bartolo Longo che sta a Pompei

Fernando: Gennar, e nu fa lintellettuale religioso mo

Katiuscia: E nun appruffitt che si figlio e Don Gaetano

Gennarino: Io dico quel che penso e di mio padre non mimporta nientelo sapetema se non la finite glielo dico io ai suoi genitori

Bartolo: Gennar, lascialli sta, io ormai, manco ci faccio caso pi(intanto piange)

Katiuscia: Piccir, sta chiagnenne

Vanessa: Comme a na femminuccia

Deborha: Anche i bab bomb piangono

Simone: Ma nun se riceva anche i ricchi piangono?

Gennarino: E basta, siete crudeli!

Fernando: (Facendo il verso) E basta siete crudelicon Cicciopalla

Bartolo: Lascia sta Gennar, me ne vado a casae a questa scuola non ci torno pi..

Gennarino: E perch? La scuola pubblica, non di loro propriettu devi reagire con il tuo carattere

Bartolo: E sai che se ne fanno del carattereloro sanno sulo a lingua ra forza, ma io chella lingua na conosco analfabeta, me ne vado

Gennarino: E a casa che dici?

Bartolo: Dico che tengo o male e pancia e tra na visita e unaltra passa lanno (esce)

Gennarino: Siete contenti!?chiss che vi credete! Invece siti sulo na massa e bulli citrulli! (Entra il coro)

Canto Il bullo citrullo 50 Zecchino doro

Oh, oh, oh, oh, oh, oh/ Tutti a scuola han paura del bullo/ cammina tra noi come fosse un rullo/quando va in giro il bullo io scappo/ lui mi rincorre e mi dice: Ora ti acchiappo!/ A tanta arroganza qualcuno

sinchina/ lui prende in giro il resto del mondo/ e d del cicciopalla/a chi grasso e un po tondo/del bullo han paura sia i belli che i brutti/ i grandi e i piccini, insomma, un po tutti/ ma io questa volta li ho messi a cantare/ la rima che il bullo ha dovuto ascoltare

Ritornello: Si crede perfetto/ma il bullo un citrullo/ se fosse a Firenze sarebbe anche grullo/ vivrebbe anche lui in un mondo pi bello/ se usasse col cuore anche il cervello/ si crede perfetto ma il bullo un citrullo/un pollo convinto di essere un gallo/ sconfiggere il bullo anche tu ora puoi/unisciti al coro e canta con noi (Ripetere 2 volte)

Ora ogni giorno pi sorridente/ tutto pi allegro e pi divertente/ il bullo ci ha visti uniti e sicuri/ e adesso va strisciando contro tutti i muri/ se la lezione labiamo capita/ un grande tesoro per tutta la vita/ il bullo tornato, mi ha detto: se vuoi/ potrei unirmi anchio a cantare con voi

Ritornello ripetere 3 volte

Gennarinio: S, siti na massa e citrulli(dopo che il coro uscito)

Deborha: Citrulli a chi?

Gennarino: A voi, se no a chi? Ma che vi passa dinto a capao vulesse capa fa piangere cos un compagno!

Andrea: E nun fa sempe e prerecheche si lavessimo voluto sentire andavamo alla parrocchia

Gennarino: La cattiva azione quotidiana lavete fattamo, vogliamo andare a scuola?

Deborha: Per, quasi quasice vaco

Katiuscia: E si vai tu, vengo pure io

Vanessa: E che faccio? Resto sola! Vengo covui

Peppeniello: E che succieso! Ci sta unepidemia di scoliose, stamattina

Gennarino: (sorridente) Perch Vanessa tiene la gobba?

Peppeniello: E che centrano e sgobbi mo

Fernando: Chille portano sfortuna

Andrea: E femmene sgobbe porteno sfortunama gli uomini no!

Simone: Nomme sempre nomme!

Vanessa: S s췌mo vai trovano o sgobbo maschio, o sgobbo femmina(rivolta a Peppeniello) ma tu a ritto a sgobbiosi

Peppeniello: Io, veramente ho detto che a Deborha c venuta a scoliosiche pure essa vo i a scola

Gennarino: E allora non si dice scoliosila scoliosi una curva anomala

della colonna vertebrale

Katiuscia: a curva ra colonna? Ma perch e colonne nun so sempre dritte? Che significa?

Gennarino: Diciamo che una malattia dell'ossatura (si interrompe) o vedite che dovete venire a scuola venite, imparate qualcosa

Peppeniello: E io, invece, laggio ritto per chi tiene la malattia di andare a scuola e nun fa o saputo!

Gennarino: E io ve lo ripeto non conoscete il significato delle parole avere il possesso della lingua significa diventare davvero liberi

Deborha: E chi chi libero e nui! Facimmo chello che vogliamoe comunque io nun a tengo a scuola e come se ricea malattia e scuola. Io oggi ce voglio i a scuola perch nun se fa niente

Fernando: Oh, o vero oggi ci possiamo andare a scuola..

Simone: Oh, o vero, oggi ce sta a supplente

Andrea: Oh, s, s, vale a pena oggi ci sta a si diverte certamente, si ce sta Alessandro Magno quello oggi a mette na croce!

Gennarino: Per piacere venite a scuola. Nun facite e fessi

Vanessa: Fesso a chi? O fesso s tu, ca nun tiene o petto e fa chello che fa chi teno coraggio

Deborha: Io so femmina, forse so chi debole eppure nun ma faccio fa a nisciuno

Katiuscia: Figurati se ce la facciamo fare da una supplente

Fernando: Mo nce voa na muccusella

Gennarino: Ecco, voi credete di essere forti e coraggiosi con Bartolo e con me perch non rispondiamo con i vostri modi

Andrea: S, tu non tieni gli attributi

Gennarino: S, non posseggo l'attributo di violento, arrogante, crudele

Fernando: E che ? E vulissi rice tutti m gli attributi di chiacchiere?

Andrea: Uno solo ne tieni tu: pauroso!

Simone: Pau-ro-so, pau-ro-so (si aggiungono al coro tutti gli altri e ripetono due volte)

Gennarino: No, siete voi che non avete coraggio. Voi rubate di nascosto vi fate forti creando un gruppetto, siete un branco un gregge

Peppeniello: E che fossimo e pecore.

Gennarino: S, siete una massa di pecoroni; vi fate forti perch siete in tanti, contro chi solo e magari debole forse solo educato; fate le cose nascondendovi uno dietro l'altro io quello che penso lo dico alla luce del

sole, anche se sono soloe accetto i vostri insulti. Che pensate che sia facile?

Fernando: Na cosa a rice

Andrea: Ma che dicenu muntone e scemenze!

Fernando: Dice che suloe vai, vai solo!

Peppeniello: Fern, Andr, lassammolo i! chisto vo fa a filosofia. Iammo a scola, iammo a pass doie ore e spasso a grats (accentato sulla i)

Andrea: E io comme ce vengo? Chi ma fa a giustifica?

Simone: E te la fa Pizzilloci fai dire che tuo nonno

Andrea: E Pizzillo bruciatolha usato gi Alessandro, e ha ditto che era lo zio!

Katiuscia: E mica so ricordano!

Vanessa: A supplente nun o sapeoggi per lei il primo giorno

Andrea: Hai ragione! Mi hai dato una buona idea. (Rivolgendosi verso il fuori scena chiama Pizzillo) Pizz..Pizzvieni a cc

Pizzillo: (entrando) Che vuoi?

Andrea: Pizz, mi devi accompagnare(Non finisce di parlare)

Pizzillo: No, mo bastaio a scola nun vengo chi!

Andrea: Quale basta e basta. Che vuoi fa, me vuoi fa perde nu juorno e scola?

Pizzico: Me dispiacema sta vota, no!

Andrea: Pizz, ia, lurdima vota

Pizzillo: E o vero che me chiamano Pizzillo a vrasaso senza coraggio, per mo me so stancato e fa figure e niente

Fernando: Non c niente da fare, sei un pizzillo, tieni o core e pimnice

Pizzillo: Mannaggia, a brutta ciorta che me vuluto sicco e malaticcio

Simone: Perch se eri bello e forte che facivi!?

Pizzillo: Per cominci, ievo a scola (tutti ridono) Ma po, Andr, perch na vota nun puorti a paito

Andrea: E a dd piglio, a Poggioreale?

Pizzillo: Ma tenite sta fortuna e tene a scola vicino a casae na sfruttati? Perch aieri nun ce juto a scola? Avesse tenuta io stoccasione?

Andrea: E te la diamo noi loccasione di entrare in una scuolavieni a giustificarmi! **Pizzillo:** A do sei andatoai video giochi, a rub

Andrea: No, aieri siamo andati tutti a scuola

Simone: Ma quando steva chiusa(tutti ridono) e ci abbiamo un po

paliato

Andrea: Con i banchi

Pizzillo: A ti rutti nata vota. Andr, no fa chi, senti a me! Mo scassati e scatule a mee i banchi a scuolapo scassati gli appartamenti per(fa il gesto di rubare), po chi sa a dd arrivatiforse a sparAndrsenti a me, pensa!

Canto Pensa di Fabrizio Moro

Ci sono stati uomini che hanno scritto pagine/Appunti di una vita dal valore inestimabile/Insostituibili perch hanno denunciato /il pi corrotto dei sistemi troppo spesso ignorato/ Uomini o angeli mandati sulla terra per combattere una guerra/ di faide e di famiglie sparse come tante biglie /su un isola di sangue che fra tante meraviglie /fra limoni e fra conchiglie... massacra figli e figlie/ di una generazione costretta a non guardare/a parlare a bassa voce a spegnere la luce /a commentare in pace ogni pallottola nell'aria/ ogni cadavere in un fosso /Ci sono stati uomini che passo dopo passo/ hanno lasciato un segno con coraggio e con impegno/ con dedizione contro un'istituzione organizzata /cosa nostra... cosa vostra... cos' vostro? / nostra... la libert di dire /che gli occhi sono fatti per guardare/ La bocca per parlare le orecchie ascoltano.../ Non solo musica non solo musica /La testa si gira e aggiusta la mira ragiona/ A volte condanna a volte perdona /Semplicemente /Pensa prima di sparare/ Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare/ Pensa che puoi decidere tu /Resta un attimo soltanto un attimo di pi/ Con la testa fra le mani /Ci sono stati uomini che sono morti giovani/ Ma consapevoli che le loro idee /Sarebbero rimaste nei secoli come parole iperbole/ Intatte e reali come piccoli miracoli /Idee di uguaglianza idee di educazione/ Contro ogni uomo che eserciti oppressione/ Contro ogni suo simile contro chi pi debole/ Contro chi sotterra la coscienza nel cemento /Pensa prima di sparare /Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare/ Pensa che puoi decidere tu /Resta un attimo soltanto un attimo di pi/ Con la testa fra le mani /Ci sono stati uomini che hanno continuato/ Nonostante intorno fosse [tutto bruciato /Perch in fondo questa vita non ha significato/ Se hai paura di una bomba o di un fucile puntato/ Gli uomini passano e passa una canzone /Ma nessuno potr fermare mai la convinzione/ Che la giustizia no... non solo un'illusione /Pensa prima di sparare /Pensa prima d dire e di giudicare prova a pensare/ Pensa che puoi decidere tu /Resta un attimo

soltanto un attimo di pi/ Con la testa fra le mani /Pensa./

Pizzillo: Andr, te lho detto lurdimà vota. Aspetto la maestra vicino alla portase no i bidelli mi conoscono e mi sgamano subito. Va bene? Guagli, pensateci Andate a scuola!

Andrea: Perci me voglio fa accompagnper andare a scuolaoggima perch facimmo o tiatro! (Si frega le mani. Tutti escono di scena Buio) **Fine primo atto**

Secondo atto 4^ Scena

(La scena si illumina ed entrano due bidelli (un maschio e una femmina) che guardano verso il muretto e la piazzetta in cui si sono svolte le scene precedenti, intanto trasportano banchi e sedie per creare laula scolastica)

Viola: E vi loco e vi! Stanno arrivando.

Giovanni: Vio, Chi arriva? Guarda bene! Chi arriva? I professori!

Viola: Sisi. Aspietti. Loro arrivano allultimo minuto

Giovanni: Ma perch tu nun vieni sempe tardi. E fa a vere na vota che nun viri

Viola: Aggia ver o nun aggia ver? Mittite daccordo con te stesso

Giovanni: E comme a stai facenno longa. Mettimmi e banchi nuovi a posto che vieneno e guaglioni

Viola: Tantotempo na settimanana ma mettere altri

Giovanni: E che dobbiamo fareha detto il sorci

Viola: O sorice?

Giovanni: No, il sorciologo

Viola: (con ironia) Si s, lesperto di surici!

Giovanni: Eh, io nun o saccio riceo professore che venuto a vedere la scuola che avevano scassato, ha detto che lavoriamo in una scuola di frontiera

Viola: Io ci ho lavorato alla scuola di frontiera con la Svizzerae primi anni e lavoro, ma l, chesto, nun soccereva

Giovanni: E qua succedeVi, dice che i guaglioni scassano

Viola: E doveva venire lui per dire che scassanoma assai (facendo il gesto)

Giovanni: Scassano perch sono bulli!

Viola: Io ce scassasse lossa e ce mbullasse o cule e caucicomme facevano con noie padri nuosti, quanno facevemo qualche cosa sbagliata. Mo fanno a pressicologianon si toccano, non si

picchianopigliano o trauma e i risultati e vi fanno: scuole rotte, banchi scassati

Giovanni: E speriamo che oggi ce la caviamo. Stamattina arriva nata supplente nella classe e sbandati

Viola: Un'altra martire (Intanto hanno finito di disporre i banchi. Si sentono i rumori dei ragazzi che arrivano) 5^ **Scena**

(Andrea, Fernando, Gennarino, Peppiniello, Vanessa, Deborha e Katiuscia Alessandro, Simone, Marco e Mario e fanno chiasso)

Giovanni: Guagli, nella dui misi chista a terza vota che cagnammo e banchi

Viola: Pe piacere, faciti e bravi!

Simone: E certo! Nui simmo bravi!

Alessandro: ma e bravi e don Rodrigo (e ridono sghignazzando)

Viola: E allora a stessa musicapovera supplente (Alessandro si affaccia alluscio)

Alessandro: Guagli, sta arrivanno a supplente accogliamola come si deve! (fanno ancora pi chiasso)

Maestra: (gridando) Buongiorno!

Tutti: (fatta eccezione per Gennarino, fanno pernacchie e ridono, imitano botti, suonano la trombetta da stadio a piacere)

Maestra: Che sono questi versie per questa confusione. A posto e silenzio!

Alessandro: Signur, parlate con me. Avete bisogno di qualcosa?

Maestra: Ho bisogno solo di silenzio. Sono la maestra e devo fare lezione. A posto!

Marco: Allora siete un'autorità

Al: e da noi le autorità quando arrivano ricevono l'accoglienza

Mario: e noi l'accoglienza l'abbiamo preparata anche a voi

Marco: con i fuochi artificiali, con i botti

Mario: e poich a scuola nammo potuti portare stamattinali abbiamo imitati

Marco: Vi abbiamo fatto una pernacchia! (tutti la ripetono ad eccezione di Gennarino)

Gennarino: Aless, e non fate cos una maestra!

Al: Emb? E meglio che capisce subito o sistema, la situazione

Maestra: Quale situazione io non devo capire niente devo fare lezione!

Al: E no, signur. Vui a ta cap, se no, non andiamo d'accordo

Maes: E chi sei tu? Il rappresentante di classe che parli per tutti?

Al: Na specie

Maes: Che significa na specie? Sei rappresentante di questa classe? Ti hanno eletto i tuoi compagni?

Al: A me non mi elegge nessuno. Mi scelgo da solo perch

Maestra: E chi sei tu il dittatore Mussolini

Al: Stu Mussullino naggio mai sentito, perci no saccio si me piace. Ma io sono o capo, perche so o meglio!

Gennarino: Aless, nun si o meglio! Fai o vallo ncoppa a munnezzaca simmo nui nda stambiente. Ti vorrei vedere in un ambiente in cui funzionano le regole che faresiper piacere, finiscila!

Al: Statti zitto! Dice buono paitosamente

Maestra: (Che rimasta sconcertata) Allora chi sei? Presentati!

Al: Sono Alessandro

Fernando e Simone: Magno

Al: Guagli, finitela cu stu nomme che ve faccio magn o veleno

Maes: Ah, ti hanno dato un nome illustre, importante

Pepp: E importante isso, no o nomme

Al: Guagli, faciteme capisce perch o nome mio importantechisti (indica i compagni) mhanno rato perch io levavo sempre o panino a Bab-Bombpe mo magn

Maestra: Alessandro Magno era un condottiero, re della Persia, del terzo secolo avanti Cristo

Vanessa: Un condottiero? E che ?

Deborha: era re e faceva e conduttore re fogne(tutti ridono)

Gennarino: Era condottiero nel senso che conduceva il suo esercito, era un capo

Al: Come meandate avanti mae!

Maestra: Con il suo esercito conquist un impero cos grande da guadagnarsi il nome di Magno

Katiuscia: Ah, pure isso come certi politicise magnava tutto

Maestra: No, lo chiamavano magno che un aggettivo latino che significa molto grande

Marco: E allora se spiega perch si o meglio

Mario: Perch tu cumanni e noi tutti eseguiamo

Fernando: E tu vieni a na razza antica assai!

Maes: Non proprio cos. Lui non centra niente con quel grandeAlessandro, per ha in comune il nomec unaffinit

Simone: Ma chesta parla proprio strano!

Peppiniello: Signur, ma a ro avete venuto?

Andrea: (sbeffeggiando) dalla Paupasia? (ridono)

Maes: Scostumato, maleducato. Come ti permetti! Per voi ci vorrebbero quattro schiaffuni

Peppeniello: No quattro, signiur. Io so grossoper me ci vuole na bella zuppiera accuppulutacu dui cuppini e sugo ncoppa e tanto tanto formaggio parmigiano. E schiaffuni so na bont..

Maestra: meritereste quattro ceffoni bene assestatie la finireste con questo atteggiamento da bulli, tu e i tuoi compagni

Alessandro: A noie schiaffino, no, no! Nui e schiaffi e dammo!

Marco: ma si ce danno a noiehenui chiamammo subito a Telefono Azzurro

Mario: Noi ci appelliamo ai diritti dei bambini

Vanessa: AllUNICEF

Maestra: Vedo che i diritti li conoscete

Andrea: E certo signurpap dice che a prima cosa canoscere bene il diritto penale

Maestra: Conoscere il diritto penale un po troppo, per

Alessandro: Signur, ma che avete capito?...canoscere gli articoli del diritto penale pe truv a via pe nun j ngalera

Marco: Pap, ogni vota che o rrestano fa j lavvocatoma po ce dice isso a quali articoli sadd appell

Mario: Sapitiisso praticotrase e jesce

Maestra: Ma da dove? Di che state parlando?

Gennarino: Maestra, vi do il benvenuto nel quartiere pi degradato della citt. Qua pi che lezione bisogna fare educazione

Maestra: fare lezione, imparare i contenuti delle discipline significa gi avviare leducazione

Deborha: Ma chesta che dice?

Katiuscia: Signur, questo non il mondo delle fiabe scetatevi!

Canto: Scetate scetate da Scugnizzi

Sctate sc! Sctate sc!/Jmmo a ved addo' spnta 'o sole/

ch' assaje chi bello quanno chive/pe' ce scald, pe' ce asciutt/Sctate sc!

Sctate sc/! vvote po' pass 'a furtuna/ che nun aspetta maje a nisciuno/e

se ne va e se ne va/Ma ce sta smpe 'a pacinza ca nun ce abbandona/ce sta speranza pe' chi malamente e chi bbuno/Napule ce vo' bbne/e nun ce po' 'ngann/Sctate sc!Sctate sc!/E guadagnmmoce 'a jurnata/Chi sta scetato sta scetato/e ce 'a po' ff e ce 'a po' ff/Sctate sc! Sctate sc!/E scnne 'ntrra 'a chistu litto/muvete sbito a chi aspitte/datte da f datte da f/Sctate sc! Sctate sc!/ Sbatte cu 'a capa dint' 'o muro/e chianu chiano ogni paura/te passarr te passarr/Ma ce sta sempe 'a pacinza ca nun ce abbandona/ce sta speranza pe' chi malamente e chi bbuno/ Napule ce vo' bbne/e nun ce po' 'ngann/Sctate sc! Sctate sc!/Che stuorto muorto nun si' fesso/Si nun ce staje se passa apprisso/senza piet senza piet

Simone: Signur, lavete capito? (avvicinandosi e parlandole all'orecchio ma ad alta voce tanto da farla sobbalzare) Scetatevi!

Maestra: Ma che modo questo di parlare a un'insegnante!

Alessandro: E chi sarebbe l'insegnante.(squadrandola come se dal fisico potesse giudicarla)

Maestra: S, sono io. E ho dovuto studiare per.(Viene interrotta)

Alessandro: Per fa che? Pe pigli nu stipendio e quattro soldi pap mio dice che chi guadagna e chi si rispettato

Maestra: E forse noi insegnanti perci siamo trattati cosda voi! Per, oggi ero cos felice per aver avuto la mia prima supplenza guadagnavo i primi soldi

Alessandro: Allora fine a m stivi disoccupata?

Maestra. S, e sono venuta qua con tanto entusiasmo avevo gi deciso il programma per, se la situazione questa possiamo vedere insieme che cosa vi piacerebbe fare

Alessandro: Comm ce fai sceglie a noi?

Fernando: Nun ce fai mpar e tabelline?

Andrea: Nun ce fai fa a grammatica?

Maestra: No, la facciam magari un altro giorno

Simone: Signur, ma ce vulissi fa a pastetta?!

Maestra: (Non capisce) A pastetta?

Marco: Ce vulissi sfottere

Alessandro: C, quanti professori so venuti..a nu parlate sempre e studio

Maestra: E hanno fatto bene per, si pu studiare in tanti modie poi per la grammatica c tempo La scuola cambiata, voi siete ragazzi un po difficili

Gennarino: Maestra, vedo che avete capito bene la situazione!

Maestra: Cosa vi piace fare che pensate

Mario: Signur, Alessandro me rice che nun so fatto pe pens. Io aggia sulo esegu

Maestra: Non vero, tutti abbiamo capacit di pensiero, di riflessione, abbiamo i sentimenti che ci guidano, la ragione che ci aiuta a scegliere..

Alessandro: Ugli, sta maestra forse me piacestateve zitti (Tutti obbediscono)

Maestra: Ma che fate? Obbedite ai suoi ordini?

Gennarino: Maestra, avreste dovuto gi capirlolui considerato il capo

Maestra: Va bene, diciamo che lui il leader, colui che vi rappresenta. Ma deve discutere con voi le cose da dire e da fare

Alessandro: Signur, pure si non so proprio daccordo, mi piace comme e dici e cose. Ugli, ca signorina si fa silenzio perch simpatica!

Tutti: E va buono

Simone: Per maestra

Maestra: Anche voi mi siete simpaticianche se, (sorridendo) nun so proprio daccordo, comme dice Alessandro dovete parlare tra voi, discutere, confrontarvi e decidere

Marco: Ma, ciento valli a cant nun fa mai jorno

Mario: Si parlammo cappiccicammo

Maestra: Se parlate, a tutto si trova una soluzione

Canto Parlanno parlanno da Scugnizzi E 'NCUNTRAMMECE /E DAMMECE 'A MANO/SI STAMME VICINO PUTIMME PARLA'/E PARLANNO, PARLANNO, PARLANNO/QUANTI 'CCOSE /SE PONNE ACCUNCIA'/QUANTI CCOSE /CHE SULE SI 'E 'DDICE/TE FANNO FAA PACE /E TE FANNO SCURDA'/E PARLANNO, PARLANNO, PARLANNO/ CIENTO STRADE SE PONNE TRUVA'./VIENE 'CCA', /E PARLAMME SI' AVIMMA PARLA'/VIENE 'CCA', /PERCHE' 'E VOTE/ 'O SILENZIO TU 'O 'SAIE/NUN SE PO' SUPPURTA'/NA ,NA NA NA NA NA .../SE FAIE MALE /'A N'AMICO, E 'O VUO' 'BBENE/CI 'A DICERE, VIENE, /TEVOGLIO PARLA'/E PARLANNO, PARLANNO, PARLANNO/E SBAGLIANNE SE FA' PERDUNA'/E SUCCEDA, CHE PURE L'AMMORE/SI' NUN TENE CURE, /SE VOTTE A STANCA/'MA PARLANNO, PARLANNO, PARLANNO/'E FERITE, SE PONNO SANA'./VIENE 'CCA', /E PARLAMME SI AVIMMA PARLA'/VIENE 'CCA', /PERCHE' 'E VOTE/ 'O SILENZIO TU O SAIE/ NUN SE PO' SUPPURTA'/ NA ,NA NA NA NA NA/(STRUMENTALE)/VIENE 'CCA' , /E PARLAMME SI AVIMMA PARLA'/VIENE 'CCA', /PERCHE' E VOTE/ 'O

SILENZIO TU 'O 'SAIE/NUN SE PO' SUPPURTA' /NA ,NA NA/NA NA NA
...../NA,NA,NA,NA NA NA NA NA/ NA NA.../

Alessandro: Va gi ritto che simpatica!?

Maestra: Che ne dite se per oggi non facciamo niente di Italiano?

Alessandro: (Rivolto ai compagni) Uagli, ci dobbiamo dare una risposta alla signurina volesse sente a voi se siete d'accordo (Rivolto alla maestra) Ho detto bene ma (con l'accento)

Maestra: stra

Alessandro: Come?

Maestra: mae- stra

Alessandro: Ah, s, la pronunciauagli io volesse sente a storia si siete d'accordo anche voi (guarda la maestra che annuisce) a storia di quello che avete nominato prima

Gennarino: Maestra, forse si riferisce alla storia di Benito Mussolini lo avete incuriosito

Marco: Avete detto che ci assomiglia a lui

Maestra: Spero di no! Non uno che ha lasciato un buon nome!

Alessandro: Allora, che fece?

Maestra: Con un gruppo di persone fece una marcia, arrivò a Roma e si fece dare lincarico per fare un governo

Vanessa: E chisto tutto?

Maestra: No, dopo qualche tempo, con i suoi amici, cominciò a non rispettare più le regole democratiche. Chi non la pensava come lui veniva preso a manganellate, oppure gli davano olio di ricino

Fernando. Oh, e chisto comme a te (rivolto ad Alessandro) che a tutti quanti ce fai fa chello che vuoi tu

Andrea: Ma stu Mussolini per si divertiva

Peppiniello: Si ce reva luoglio di ricino po ce faceva ven a cacarella

Alessandro: (Ridendo) Io ai miei pollice faccio ven a calo scioglimento di corpoe senza olio di ricino senza purga

Deborha e Katiuscia: Ce piace stu Mussolini

Gennarino: Maestra, a me non piace!

Maestra: Ognuno ha i suoi gusti e le sue idee

Alessandro: A me mi piace!

Maestra: Facciamo cos, poich mi sembra di capire che piace a tutti voi, fatta eccezione per Gennarino, attuiamo i metodi di Mussolini. Va bene? Ma voi dovete eseguire! Siete d'accordo?

Gennarino: Io dico di no!

Alessandro: (Pur di opporsi al compagno) E noi diciamo di si!

Tutti: Attuiamo! Attuiamo!

Maestra: Siete sicuri?

Tutti: (in coro) Ss

Va bene, attuiamo! Cominciamo subito?

Maestra: Tutti in silenzio! Prendete i quaderni e le penne!

Alessandro: Ma tu avevi detto che non si studiava oggi

Maestra: Come ti permetti di contrariarmi. Io sono Benita Mussolina. Per aver osato parlare sarai condannato al confino: faccia al muro dietro alla lavagna! (Si alza ma poi si ferma dietro la sua sedia)

Marco: Maestra, ma a me me pare che vo fa nu poco a prepotente

Maestra: Come osi, accusare me che sono la ducia! Condannato al carcere: non potrai uscire dal tuo posto per tutta la giornata

Alessandro: (che rimasto in piedi imbambolato e con la bocca aperta) ma, o fai o vero o apposta? A me me pari nata persona

Maestra: Io faccio tutto vero. Sto facendo la parte di Benito Mussolini

Alessandro: Ma allora stu Mussolini era nu boss

Maestra: na specie

Alessandro: ma a me, stu prepotente, stu boss nun me piacesi nun pozzo fa tutto chello che voglio

Maestra: Allora, pensate un po a quelli che vivono in questo quartiere e devono sottostare alle vostre prepotenze

Fernando: Maema a nui nisciuno caveva fatto cap

Maestra: Pensate se ci fosse uno che viene a scuola e vi dice: Tu fai questo, tu fai quello come vi sembrerebbe

Alessandro: Cu me nisciuno sa d permetteresulu tu, perch o sai dicere

Maestra: Non solo io, ma le istituzioni, tutti gli insegnanti, il sindaco, il prete, le forze dellordine

Andrea: No, per carit, pulizia e carabinieri nune vulimmo proprio sente

Peppiniello: E verimmo gi troppo e casa nostre ogni giorno

Maestra: Ma voi li vedete come nemici

Mario: E chilli vieneno arrest a pap

Vanessa: O mese passato arrestereno pure a mamm

Deborha: Pe nu poco e roba che teneva a mamma e Vanessa

Simone: Ma, hanno fatto nu sacco e storie

Maestra: E forse doveva essere roba che fa male in realtà le forze dell'ordine sono i nostri tutor

Katiuscia: Ma noi tenimmo a don Fortunato che ce protegge in quel quartiere

Marco: Invece in quella scuola ce protegge Alessandro

Gennarino: E questo il guaio noi dovremmo vivere sicuri senza protezione oppure dovremmo essere protetti dai nostri genitori perché siamo ragazzi e non da Alessandro

Maestra: Ha ragione il vostro compagno, lui ha capito

Alessandro: Ma ho capito anch'io ma se non faccio o rosso io, viene nato o posto mio a farlo

Gennarino: Ma se insieme veniamo a scuola, studiamo, ci divertiamo in modo sano, che bisogno ci sta e fa i gradassi?

Alessandro: Ma poi dicono che non tenimmo e. (fa il gesto)

Gennarino: E lassàli diceso parole

Maestra: Pensate, io nei prossimi giorni volevo farvi cominciare un progetto di educazione alla legalità, mi sa che lo abbiamo già cominciato

Mario: E in che consiste?

Maestra: facciamo incontri, discussioni, attività di laboratorio pomeridiano per imparare a costruire oggetti, a fare pratica di rispetto dell'ambiente e delle persone, proprio come abbiamo cominciato a fare oggi

Alessandro: Ma, scusa, maestra ma se facciamo questo che dici tu, quest'ambiente non è più lo stesso

Maestra: Non proprio così! È lo stesso ma meglio, a stessa gente ma più civile

Alessandro: Guagli, a ma fa come dice la maestra

Maestra: Alessandro, no, no, no!

Alessandro: Hai ragione! Guagli che ne dite? Che pensate? Vogliamo provare a cambiare?

Tutti: Sì!

Maestra: Avete visto? Non siete proprio bulli

Alessandro: Maestra, non è così. Forse siamo bulli sbagliati forse siamo e chi lo sa che siamo tu devi capire siamo ragazzi di oggi, sai che cosa? ...proviamo ad essere migliori!

Canto Ragazzi di oggi di Miguel Bos

Noi, ragazzi di oggi, noi/con tutto il mondo davanti a noi/viviamo nel sogno di poi./Noi siamo diversi ma tutti uguali/abbiamo bisogno di un paio dali/e stimoli eccezionali./Puoi farci piangere, ah ah/ ma non puoi farci cedere, ah ah/noi siamo il fuoco sotto la cenere./Puoi non comprendere, ah ah/qualcuno ci pu offendere, ah ah/noi, sappiamo in cosa credere./Devi venire con noi,/siamo i ragazzi di oggi noi./ Dai coloriamo questa citt/ vedrai che ti piacer./Na na na na na/siamo noi/siamo ragazzi di oggi, noi,/ i veri amici che tu non hai/e tutti insieme si pu cantare/ Ragazzi di oggi, noi ragazzi di oggi, noi/ noi sappiamo in cosa credere/ ragazzi di oggi noi/ ragazzi di oggi noi /siamo il fuoco sotto la cenere /non farti prendere ah.. ah../ da questo eterno attendere ah.. ah../ noi, siamo quello che puo' succedere/ non fare spegnere ah.. ah../ la voglia che hai di vivere ah.. ah.. /noi, siamo quelli in cui tu puoi credere/ devi venire con noi/ siamo i ragazzi di oggi noi /dai coloriamo questa citta' /e poi vedrai che ti piacera'/Na na na na na/siamo noi/ siamo ragazzi di oggi, noi/i veri amici che tu non hai/e tutti insieme si pu cantare./Noi, ragazzi di oggi noi/ragazzi di oggi, noi/e poi vedrai che piacer./Noi, ragazzi di oggi,noi/Con tutto il mondo davanti a noi/