

I miracoli di una pastiera

I

MIRACOLI

DI UNA

PASTIERA

COMMEDIA COMICA in 2 tempi

DI

SALVATORE PAOLILLO

NAPOLI, 21 giugno 05 Codice opera 903654A

Personaggi e tipi

1. **RAFELE CROCE** Pittore di nudi
2. **ROSA** Moglie di Rafele
3. **SOFIA** Suocera di Rafele
4. **AZZURRA** Figlia di Rafele
5. **ANGELA** Sorella di Rafele
6. **ADA FANALOF** Nobile decaduta
7. **PEPPINO VESPASIANO** Figlio di Agnese
8. **ARTURO MALACQUA** Iettatore - sensitivo
9. **AGNESE DELIZIA** Abitante del palazzo
10. **VINCENZO SIFONE** Idraulico
11. **ALFONSO MANDRILLO** Amico di Rafele

PERSONAGGI

RAFELE CROCE

UOMO DI MEZZA ETA, CON OCCHIALI E BARBA. ARTISTA NON AFFERMATO CHE SBARCA IL LUNARIO DIPINGENDO NUDI FEMMINILI E NATURE MORTE. VIVE UN RAPPORTO CON LA MOGLIE, COSTERNATO DA CONTINUI LITIGI, A CAUSA DI MANCANZA DI DISPONIBILITA ECONOMICHE. ANIMO SENSIBILE E CARATTERE ACCOMODANTE, MA NON INGENUO. TIC (METTE IL DITO MIGNOLO DX NELLORECCHIO).

ROSA

CASALINGA, MOGLIE E MADRE DI MEZZA ETA, ANCORA PIACENTE, MA SCIATTA NELLABBIGLIAMENTO E NEI MODI. ADDOSSA TUTTE LE COLPE DI UN MENAGE FAMILIARE SCADENTE AL MARITO, POICHE NON HA UN LAVORO TRADIZIONALE, E NON RICONOSCE ALLO STESSO ALCUN TALENTO ARTISTICO. SCULETTA QUANDO SI ARRABBIA.

AZZURRA

STUDENTESSA DELLA FACOLTA DI MEDICINA. GELOSA DEL SUO ABBIGLIAMENTO, LITIGA SEMPRE CON LA MAMMA. AIUTA NELLE FACCENDE DOMESTICHE, MA E INCAPACE DI LAVARSI IL PROPRIO VESTIARIO, PERCUI E COSTRETTA A RICORRERE ALLAIUTO DELLA MADRE E DELLA NONNA, CON SEGUITI A VOLTE PARADOSSALI. DIFENDE IL PADRE, NEI FREQUENTI LITIGI CON LA MADRE.

VINCENZO SIFONE

IDRAULICO SUI GENERIS. TUTA E SCARPE DA LAVORO, CASSETTA DEGLI ATTREZZI A TRACOLLO. COPPOLA IN TESTA E MOZZICONE DI SIGARETTA IN BOCCA. TIC (SI STROFINA LE MANI E SI GRATTA SUL COLLO).

SOFIA

SUOCERA DI RAFELE, ATTEMPATA CON PROBLEMI DI ARTROSI.

VIVE IN CASA CON LA FIGLIA, E FA FRONTE COMUNE CON LA STESSA CONTRO IL GENERO. MANGIA SPESSO E CERCA ANCHE DI FREGARE IL CIBO

DEGLI ALTRI. ASSUME FARMACI PER VARIE PATOLOGIE FACENDO CONFUSIONE CON PRODOTTI ED ORARI, A VOLTE ANCHE SCADUTE, CON LE DOVUTE CONSEGUENZE.

ADA FANALOF

DONNA DI NOBILE ORIGINE. ABITA NEL PALAZZO DELLA FAMIGLIA CROCE. SPENDACCIONA E DEDITA ALLO SFARZO. APPREZZA MOLTO LE DOTI ARTISTICHE, E NON SOLO, DI RAFELE, FINO A CERCARE DI CIRCUIRLO SENTIMENTALMENTE. VUOLE PER FORZA ESSERE DIPINTA NUDA, PER OVVI MOTIVI, MA ROSA MANDA ALLARIA QUESTO DESIDERIO. VESTE IN MODO ECCENTRICO, ED HA ALCUNI TIC (SBATTE IL PIDE DX A TERRA E ALZA VELOCEMENTE LA SPALLA SX).

PEPPINO VESPASIANO

DETTO PIPI. FIGLIO DI AGNESE DELIZIA. NON E MAI RIUSCITO AD AVERE ALCUN RAPPORTO CON LE DONNE. GOFFO NEL PORTAMENTO. SPILLUCCA DOLCI E CAMELLE CONTINUAMENTE. HA SEMPRE IN MANO UN OROLOGIO DA TASCHINO, GUASTO, PERCHE TROPPO SPORCO DI GRASSO, EREDITATO DAL PADRE FERROVIERE. TIC (SI TOCCA LA PANCIA E PIANGE).

ARTURO MALACQUA

INQUILINO DEL PIANO DI SOPRA DI RAFELE. HA FAMA DI JETTATORE E SENSITIVO. VESTE SEMPRE DI NERO, CON OCCHIALI SCURI, BOMBETTA E GUANTI NERI. VEDOVO DI FRESCA DATA. HA UNA VENERAZIONE DEL TUTTO PERSONALE PER LA BUONA ANIMA. UN PO SPILORCIO E FICCANASO DI TUTTO QUELLO CHE SUCCEDDE NEL PALAZZO, ED IN PARTICOLAR MODO NELLA FAMIGLIA CROCE. TIC (RESPIRO LUNGO ACCOMPAGNATO DA MOVIMENTO DEL COLLO).

AGNESE DELIZIA

SIGNORA ATTEMPATA, ABITANTE DEL PALAZZO, VESTE ALLA BUONA, VEDOVA CON UN FIGLIO MOLTO COMPLESSATO, CHE GLI CREA MOLTI DISAGI, A CAUSA DELLE CONTINUE RICHIESTE DI DOLCIUMI. SBARCA IL LUNARIO FACENDO LAVORI DOMESTICI AD ORE. RIPONE IN RAFELE CROCE UNA GRANDE STIMA, FINO A CHIEDERGLI UN RIMEDIO PER LA SITUAZIONE

DEL FIGLIO.

ALFONSO MANDRILLO

AMICO DELLA FAMIGLIA CROCE. EX MARESCIALLO DELL'ESERCITO IN CONGEDO. OSSESSIONATO DA UNA DISFUNZIONE ERETTILE

(IMPOTENZA), CHE GLI CONDIZIONA L'ESISTENZA, SIA FAMILIARE CHE DI RELAZIONE, A CAUSA DELLA CONOSCENZA DI AMICI E PARENTI DEL SUO PROBLEMA FISICO. CHIEDE, CONTINUAMENTE, AIUTO A RAFELE, AFFINCHÉ ESCOGITI UN RIMEDIO PER IL SUO PROBLEMA.

TIC (SI TOCCA LE PARTI INTIME, METTENDO LE MANI IN TASCA, E PIANGE).

ANGELA

SORELLA DI RAFELE. ZITELLA ATTEMPATA. VESTE ECCENTRICAMENTE E VIVE CON IL FRATELLO. HA SEMPRE FAME QUINDI E CONTINUAMENTE ALLA RICERCA DI CIBO. VIVE UN RAPPORTO CON IL RESTO DELLA FAMIGLIA MOLTO MARGINALE. NON APPENA SI PRESENTA L'OCCASIONE CERCA DI AMMALIARE TUTTI I MASCHI CHE GLI CAPITANO, CON L'OBIETTIVO DI MARITARSI.

PRIMO ATTO

(Appena si apre il sipario, in scena Angela, appena svegliata. Sta ancora in pigiama, e prima che si sveglino altri membri della famiglia, fruga tutto intorno in cerca di qualcosa da mangiare).

ANGELA Tengo na fame ca me mangiasse nu ciuccio a brodo. Famme

ved si coccheduno sha scurdate coccosa a magn, (fruga intorno, ma non trova niente), nienteniente e quando mai cc se scordono na tozzola e pane. Dinto a cucina st cainatema, inutile ca vaco a ved. (al pubblico) Figurammece chella na carabiniera, a sera nun fa manco furn e strafuc ca subbeto leva tutto cosa a miezo e (entra in scena Sofia)

SOFIA Uhee tu gi te si sesuta buongiorno Angel!

ANGELA Buongiorno Onna Sof!

SOFIA Comme mai gi sveglia?

ANGELA Noo, sapite comm Onna Sof, stammatina tengo na certa

liquidezza e stomaco ca nun mha dato pace tutt a nuttata, e allora me songhe svegliata presto!

SOFIA Overo, e tu magnate coccosa! (rivolta al pubblico) Mica solo stammatina chesta tene fame!

ANGELA E che me magno? C nun ce sta mai niente dinto a cucina pare

ca passato nu tornado e sha purtato tutte cosa! Uffa, io se nun magno divento brutta!

SOFIA (canzonandola) Se pe chesta pure si magne fai nu pucurillo

schifo! Nun te disper v dinto a stanza toje, ca mo te porto nu poco e trippa dajere sera uhee per nun pigli o vizio e soprattutto nun dicere niente a nisciuno si no furnimme e fa!

(escono, rispettivamente da dove sono entrate, dalla cucina si odono delle voci)

ROSA (dd) Si o bbu to piglie ca si no to dongho nfaccia

RAFELE (dd) Tu dai o th nfaccia a mme? Hai ragione ca songhe nu

signore, e nun me sporche e mmane cu te! Vaiassa!

ROSA (in scena) Mero scurdata ca maggio spusato o figlio e Navarra a Tuledo! Ma famme o piacere nuje nun tenimmo e che magn, e chillo v fa colazione ca a ciuccolata! Pecch la sua mammina cos lha abituato! Ohi n ma vide add e a a rubb! Ma fance o piacere!

RAFELE (entrando) Na lavannara na lavannara ecco a chi maggio spusato! Io me meritavo nata mugliera no a te! Ma vedite si nu signore comme me adda fa sent sti chiassate dinto o palazzo a

primma matina! E pe checcosa po? Per una
volgare tazza di cioccolata!

ROSA E si nun bbu fa sent e chiassate, comme dice tu, va a fatic
e

puorteme e denare pe fa a spesa e io te compro a ciuccolata!

RAFELE E c bisogna ca fai tutta sta tiritera na mugliera comme si

deve gi ma tu na popolana che bbu cap dunque dicevo na
mugliera che si rispetta, ma soprattutto, na mugliera ca rispetta
o marito, pa pace e pa quietudine, risponde: amore, dolce amore
mio la cioccolata che a te piace tanto finita. Adesso vado subito a
comprarla. E la pace della famiglia continua. Ma tu no dunque a
pozzo av na tazza e ciuccolata cavera p fa colazione?

ROSA (ironizzando) Amore la cioccolata finita c il th di ieri che
ha rimasto mamm, quello ascarfato molto
bbuono ohi n si nun te ne vai te mengo a tazza
nfaccia c Dio o sape si oggi magnamme e chillo
v a ciuccolata ma fammo o piacere!

RAFELE (uscendo) Niente nun c verso da civilizz nu poco
vaiassa!

(destata dalle voci, entra in scena Donna Sofia, claudicante, e
rosicchiando una scorza di formaggio)

SOFIA Nheee ma che stato? Ched sta zazuela a primma matina?

(vede Rosa e la saluta) Buongiorno Rus!

ROSA Buongiorno mamm! Aggio fatto nata vota storia cu

mariteme! Comme te siente oggi mamm?

SOFIA E comme maggia sent figlia mia? Sta artrosi me sta

accidennooggi po, sar o tiempo ma e denocchie nun e pozzo
proprio muovere!

ROSA Assettate ncoppa o divano mamm nun taffatic a vu
na tazza e th?

SOFIA Si bella e mamma toje, e puorteme pure duje biscotti! Anzi e
biscotti puortamenne quatte ma pure otto!

ROSA No te ne porto quarantotto mamm ma addo stanne sti biscotti?

SOFIA Ma comme a scatola e biscotti, caggio regalato a Azzurrina
o compleanno suoje gi furnuta?

ROSA Mamm o compleanno dAzzurrina venuto nu mese e
miezo fa! E po c quanno mai na cosa e magn durata chi e nora? (
si odono delle voci, Azzurra entra in scena, arrabbiata, con una
maglia in mano, insieme ad Angela)

ANGELA (al centro della scena) C st mammeta oh, vedatella cu essa!

AZZURRA E succieso nata vota! Mamm, ma comme laggio dicero ca a
robba mia a voglio essere lavato aspartato! (vede la nonna e la
saluta) Buongiorno a n!

SOFIA Buongiorno buongiorno! Pecch staje alluccanno Azzurr?

AZZURRA E nun se vede pecch stongo alluccanno? (
mostrandogli la maglia che ha in mano) Vedite
cc comme ridotta sta maglia? Tutta scagnata o
verde de maniche ghiuto mpietto o russo d
culletto divintato paonazzo e po ce sta na
macchia e niro, ca sicuramente sar de
cazettelli e pap! (la mamma arrabbiata
risponde)

ROSA Uheeee, uheee si nun te piace comme te lavo io e panni,
mannali a lavanderia si no lavatelli tu! Io
abbastantemente chello ca faccio! Azzoo (esce

di scena sculettando)

ANGELA Famme a ricett a stanza mia v primma ca se fa lora e magn a proposito Onna Sof io stonghe ancora aspettanno chella ammasciata! (esce)

SOFIA (appena si accertata che Angela uscita, con albagia) E hai voglia daspett, bella mia!

AZZURRA (incollerita) A n, avite visto comme me tratta?

SOFIA Avita pass nu guaio tutte e ddoje! Ma vedite o cielo io che

aggio pass cu nartrosi ca tengo avessa st dinto a na campana chelle danne certi allucchiio tengo pure o stommaco vacante!

AZZURRA (ironizzando) Ma pecch cara nonnina, lartrosi a tiene dinto e recchie, e o stommaco? (esce)

SOFIA Scustumata puorteme rispetto e cap si no ci dico a

patete e viva a essa! (entra Rafele)

RAFELE Aaah a vaiassa madre st cc (marcato) buongiorno mamm!

SOFIA (arrabbiata) Ma quale mamm e mamm! Tu me chiamm Donna Sofia, comme te laggio dicere! Tu si fusse stato figlio a mme, io tavesso sciuoveto o vellicolo!

RAFELE Uuuh scusate, madame chichierchia io se ve chiammo

mamm e pe rispetto, e per educazione ecco anche pecch se

proprio o vulite sap si vuje fusseve state mamma a me io iovavesse mise doje dete nganne, mamma e bbona ma famme st zitto v! Io songhe nanimo sensibile nanima nobile nu signore insomma!

SOFIA (alzandosi a fatica si avvia verso la sua camera) O vero

sign anima nobile vide e f coccosa e sorde pecch cc avimma fa a

spesa pe cucin si no (ironica e atteggiata) anima sensibile, oggi
nun se magna! (Si ferma sulla porta della sua camera)

RAFELE E chesto tutto l'interesse ca teneno dinto a sta famiglia! Ma

dico io comme se fa di fronte alla bellezza alla poesia al talento
che da questi pennelli viene fuori, pensare al volgare cibo (
gridando) io so nato pe ten o penniello nmano!

SOFIA O vero! Si nato pe ten o penniello nmano? Allora miettete
a fa o barbiere, accuss magnammo tutti quanti!
(esce)

RAFELE Pensare al volgare cibo certo per ca nu poco e
liquidezza a tengo pure io e certo nun aggio
fatto manco colazione! E pe forza chella a
vaiassa me vuleva d o th chella bustina e th sta
jenno a nanze e a reta a na settimana (al
pubblico) figurateve ca pure lacqua quanno a
vera dice, staje nata vota cc e datte pace,
arrepusate nu poco! (Azzurra entrando ha
sentito solo le ultime parole).

AZZURRA Pap buongiorno chi ca saddarrepus?

RAFELE Nisciuno bella e pap nisciuno, ma pecch primma stive
allucanne cu mammete? Che succieso?

AZZURRA Comme o solito marruvinato e panni! E vuje o sapite ca io

tengo tutte robbe griffate nguolle! (gesticolando) E mo me
scagne na maglietta mo nu jeans mo na camicetta ma mamm che
se crede ca io vaco a mettere a fune a notte o vizio e mettere
tutte cose dinto a lavatrice, a 90 gradi, nun so v lev sa ce laggio
ditto ciento vote ca e panni mieje shanno lav a mano e aspartate!

RAFELE (accomodante) Va bbu bella e pap, tiene nu poca e
pazienza sai comm chella pe fa a mbressa (
suonana alla porta) V a ved chi cha suonato? (
Azzurra v ad aprire la porta)

AZZURRA (dd) Buongiorno, accomodatevi (rientrando in scena) pap

Don Arturo Malacqua v a te! (con uno strofinaccio incomincia a spolverare)

RAFELE (gli casca tutto quello che ha in mano) Madonna o jettatore...

MALACQUA Buongiorno on Raf vi ho sentito e nun st bene vuje

o sapite ca io ve voglio bene e invece pure voi sta voce ca io porto jella songhe nu malaurio nun st bene nun st bene!

RAFELE Ma vedite on Art chillo ogni vote ca se pronuncia o

nomme vuoste succede coccosa e allora

MALACQUA (prontamente) E allora niente niente don Raf ma insomma ca sadda furn cu sti male lengue nguolle a me!

RAFELE Va bbu on Art comme vulite vuje ma pecch site venuto, che vulite? (suonano alla porta) Uff st casa pare nu supermercato, arriva sempe gente (entra Alfonso)

ALFONSO E permesso buongiorno Raf, (vede Malacqua e inciampa e cade, urtando la testa), madonna o jettatore (da terra) aaah che dolore maggio spaccata a capa, (dalla tasca tira fuori un fazzoletto, e si tampona la testa), pure a capa e coppa ce mancavanun abbastava chella e sotto (il rumore attira Rosa e Angela)

ROSA (entrando) N ma che stato? Uuuh Alf che succieso?

ALFONSO Aggio caduto e me songhe rutto a capa

ANGELA (soccorrendolo) E chillo o cane a chi mozzeca o stracciato!

ROSA Fammi dinto v permettete (rivolta ad Azzurra) Azzurr

quanno furnuto e lev a povere, vieneme a d na
mano dinto a cucina!

AZZURRA V bbu mamm! (Rosa uscendo canzona Alfonso,
facendo un segno con le mani)

ROSA Alf chillo fatto chi chi chi chi!

RAFELE E vide si chella a furnesce! Alf v dinto v vatte a mettere
nu poco e spireto! (Alfonso si avvia verso la
cucina) Dunque dicevamo... on Art pecch site
venuto? (interviene Angela)

ANGELA (facendo scena) Scusate io mi ritiro voi dovete
parlare di cose di uomini e nun st bene ca na
figliola zitella st presente permettete

MALACQUA (fa alcuni passi per accompagnarla) Prego prego
buona giornata simpaticona! (tira fuori dalla
tasca una foto) Don Raf mavite fa nu ritratto da
buon anima e Nunziatina, ce laggio mettere
ncoppa o fuosso, cu na bella curnice e 24
lumini!

RAFELE Vedo ca c un certo trasporto verso mia sorella me fa
piacere (pigliando la foto in mano, con tono
dubbioso) E nun ce putite mettere sta
fotografia o ritratto me pare nesagerazione

MALACQUA (sorpreso) Vuje vulite pazzi don Raf Nunziatina
mia adda essere a chi bella pure dinto o
campusanto! Aggia fa cose e pazze non bado a
spese quanto costa costa qualunque cifra

RAFELE E va bbu (convinto) comme o vulite a olio, a cera, a
mezzo busto oppure o vulisseve a

MALACQUA (subito) Avite fa na cosa grandiosa, vaggio ditto
ca non bado a spese!

RAFELE Allora o facimme a olio, 60 x 60, e ce mettimmo na curnicia e

legno pregiato ncoppa a nu fondo e velluto con lamine doro! E
ma chesta ve costa 4500 on Art!

MALACQUA Don Raf, ma vulite pazzi e chi me d sti sorde!

RAFELE Eccolo l (gesticolando) non bado a spese na cosa
grandiosa qualunque cifra va bbu, aggio capito,
allora o facimme 40 x 40 e ce mettimmo a
cornice dottone e a tela ca pittura dorata,
accuss spendete solo 2500 , site cuntento?

MALACQUA Nooo, chella a muglierema nun ce piaceva a cornice attone

facimme na cosa chi economica don Raf!

RAFELE (spazientito) Allora o vulesseme fa 15 x 15, ncoppe a
na tavoletta e cu nu crocco a reta accuss ve
nascite cu solo 150 ? Che dicite don Art?

MALACQUA Nooo io dicesso se me putite fa na fotocopia e chesta

fotografia accuss ce mettimmo na cosa naif ncoppa o fuosso ve
pare e avite pazienza don Raf pa fotocopia nun tengo e spicce, se
putite anticip vuje! Io po ve ne manno tutte benedizioni! (
Azzurra interviene prontamente)

AZZURRA (sottovoce al pubblico) Mo o sputo nfaccia a chisto (
alzando il tono) Famme a via dintu va primma
ca don Arturo manda qualche benedizione pure
a me (esce di scena facendo le corna)

RAFELE On Art, in questo momento si sapisseve che ve vulesse
dicere ma nun trovo e parole e allora(esce
Rosa dalla cucina, con un piatto in mano,
contenendo una mezza fresella e mezza mela)

ROSA Madonna o jettatore st ancora cca (inciampa e casca a terra)

MALACQUA (atteggiato) Ma che passano e femmene quando me vedono?

ROSA (da terra) nu guaio, passano nu guaio chella che avite
pass vuje puzzate jett o sanghe (inveisce
ancora, e piano piano si rialza aiutata da Rafele
)

MALACQUA (allontanandosi) Vuje cu mme tenite a fortuna
dinto a casa onna Rosa e nun o sapite! Anzi a
proposito vi posso solo dire che grazie a una
mia preveggenza, fra poco in questa casa
entrer na fortuna che vi cambier a vita. Statevi
bene donna R stateve buono on Raf e
marraccumanno a fotocopia! (esce)

ROSA Chisto me fa paura! Ma cha vulute dicere Raf cu sta storia
da preveggenza?

RAFELE (allontanandosi) Ma ca da dicere! Chillo sape solo men e

jastemme figurammece se dinto a casa nosta trase a fortuna (
scherzando) tu comunque tieni sempe a porta aperta, nun si po
mai sap, chella a fortuna avesse ven veramente!

(marcato) Ma nun o d retta a chillo strunzo! (esce)

ROSA (con tono deciso) Mamm mamm

SOFIA (dd) Ched Rusin (esce)

ROSA O posto do th taggio purtate sta meza fresella, ca rimasta
da cena dajere sera, ci aggio levata a
pummarola che sera fatta na chiavica, ma
taggio rimasto lalice salata, chella ancora bona,
e sta meza mela!

SOFIA (con tono marcato ed ironico) Mmmmm vedite che
delicatezza ma purtate e savoiardi e a crema
chantilly uff ma te pare, bella e mamm, ca
pozzo fa colazione cu sta schifezza! E dicere ca
io tengo pure o stommaco delicato!

ROSA (marcata) Mamm tu co stommaco tuoje alleggerisce pure e prete perci e po chesta ce st si a vu ta magne, si no fa cunte ca gi e fatte colazione! Allora a vu o ce a conservo a Rafele per oggi a pranzo?

SOFIA (subito lafferra) Mietto cc io ma spogne chiano chiano dinto a nu poco e vino e speriamo ca nun me fa male allartrosi!

ROSA Ma pecch lartrosi a tiene dinto o stommaco?

SOFIA Che centra no pe lalice salata e a fresella ma a meza mela pesante! Comunque meglio chesta ca nienteio po doppo me piglio na pillola a dinto a chillo scatolino ca teneva a buonanima e patete!

ROSA E che pillole songhe mamm?

SOFIA A verit nun o saccio per patete quando sa pigliava, doppo na mezora se senteva nu leone figurate ca addiventava pure friccicariello e vuleva fa certe cose e io jevo a mpazzia pecch me faceva arricurd e quanno ero figliola! Capiscimi figlia mia e se faceva bene a patete far bene pure a me!

ROSA Mamm ma famme ved che pillole songhe!

SOFIA (tirando fuori dalla tasca una scatola) Ebbiccano songhe cheste

ROSA (non sa leggere tanto bene) Viraga, Viagra comme caspita st scritto (estraie il foglietto illustrativo) pinnoles per limprudenza haaa e cap sar na medicina pe nun fa addurmi pa prudenza inzomma perci pap addivennava friccicariello quanno se pigliava mamm dammelle a me ca ce

ne donghe una pure a Rafele accussi veco do fa
scet nu poco e magare chillo trova qualche
posto e fatica!

SOFIA Comme pigliatelle anzi fa na cosa, miettele dinto o mangi
chelle fanno chi effetto. Io a patete l ce mettevo
quanno me sentevo o prurito!

ROSA E ditto bbuono! (suonano alla porta) E chi sar famme i a
ved (va ad aprire la porta, Sofia entra in
camera sua, dd) Ah site vuje, vulite a
mariteme? (entrando in scena) Accomodatevi
mo chiammo a Rafele (con voce grossa) Raf
Raf vieni ca che venuta a baronessa Fanalof! F
mbressa, si no si sfasteria Fanalof!

RAFELE (dd non ha capito bene, gli arrivato solo il cognome
Fanalof) Ma sii proprio na vaiassa. (uscendo)
io po si aggia fa na loffa a faccio annanze a te! (
vede la Fanalof) Uh scusate signora chella mia
moglie mannaggia (rivolta alla moglie) e visto
che figura e merda che me fatto fa?

ROSA Ma tu che bbu (rivolto a Fanalof) prego signora mio
marito a vostra disposizione (si gira verso il
marito) e tu fa lommo serio cu st sischettina si
no primma arapa a capa a te e po a essa (esce
sculettando)

RAFELE (imbarazzato) Scusate ancora signora siete venuta per
continuare il ritratto vero?

FANALOF Certamente ma quando volgare vostra moglie (con
fare languido e accarezzandolo) voi un artista,
cosi sensibile meritavate di pi, non so proprio
come avete fatto a sposare una donna cosi!

RAFELE Nun o saccio manchio!

FANALOF Non ci pensate pi! (maliziosamente, quasi come se lo volesse baciare) Mi posso spogliare?

RAFELE (indietreggiando) Ma certamente si per no tutta quanta ca si se trova a tras muglierema facimme lopera, e o ritratto ci fa fa ospitale a tutti e duje!

FANALOF (iniziando a spogliarsi, molto provocantemente) E se non mi spoglio tutta, come fate a farmi il ritratto nuda?

RAFELE Non vi preoccupate, io lavoro molto di fantasia con i ricordi

FANALOF Ma allora mi fate un ritratto sui generis?

RAFELE Noooo vo faccio ncoppa a tela, co o penniello! (entra Azzurra con un cesto in mano)

AZZURRA Pap (vede Fanalof e la saluta), oh, buongiorno signora baronessa!

FANALOF Ciao Azzurrina come sei bella ma quanti anni hai?

AZZURRA (accennando un inchino) Sono belli gli occhi vostri! Anche voi siete una bella donna. Ho 20 anni. Vedrete che pap vi far un bel ritratto (rivolgendosi al padre) pap venuta la signora Agnese, sta fuori parlando con mamma, ha portato questa roba, dicendo che tu gi sai che fare, (appoggiandolo sul tavolo, tira fuori dal cesto lentamente, della ricotta, 1 kg. di farina, 1 di zucchero, 1 barattolo di grano per pastiera, della frutta candita, 1 bottigliina piccolina, e delle uova in una confezione).

RAFELE (dando alcune pennellate velocemente alla tela) Aaah si,si a robba che serve pe preparar a pastiera! (imbarazzato) sapite chella ce piace tanto

comme a faccio io e allora a v essere fatta, (rivolgendosi a Fanalof), sign per oggi basta, m tengo che fa vestiteve ce vedimmo dimane e tu v Azzurr, e non appena esce a Baronessa, fa tras a signora Agnese!

AZZURRA V bbu arrivederci Baronessa! (esce lentamente)

FANALOF (quasi vestita) Ciao carina, e quando sei libera vieni a trovarmi.

(verso Rafele, con sguardo languido) Arrivederci non vedo lora che viene domani per ricominciare il ritratto tutta nuda, solo per voi don Rafele! (esce e si dimentica il fazzoletto sul tavolo)

RAFELE Si, si va bbu ma mo jatevenne ca si no o ritratto vo fa muglierema! (Fanalof esce, e subito dopo entra Rosa con la signora Agnese Delizia)

ROSA Raf ca st Agnese ca tadda fa na masciata!

RAFELE Buongiorno donnAgn comme state?

AGNESE Buongiorno don Raf st bona songhe venuta pe chella preghiera da pastiera po figliulillo mio!

RAFELE Accomodateve prego (verso la moglie) Rus, ma nun tiene niente a fa?

ROSA Aggio capito tolgo o disturbo i signori devono parlare permettete, permettete! (esce sculettando)

RAFELE Donna Agn, io o voglio bene a Pip e conosco o vizio ca tene pe dolci, peccheste vaggio ditto ca va facevo io a pastiera, visto ca vuje nun a sapite fa!

AGNESE (grata e commossa accenna a baciargli la mano) Grazie, grazie don Raf, io pa creatura mia facesse tutte cose

RAFELE E che so sti cose! Io nun voglio ca ve umiliate!

AGNESE Vuje site nu santo on Raf grazie e se avite bisogno e me non mi risparmiare a qualunque ora io ve pozzo essere utile, chiammateme, stonghe ai vostri ordini

RAFELE Va bbu, va bbu mo jate, jate, stateve bona, appena pronta vavverto, (Agnese uscendo saluta, mentre Raffaele chiama la moglie e la sorella), Rosa, Angela, Rosa, Angela e vide se cheste doje venene

ROSA Che d che d e dammo o tiempo darriv che bbu?

ANGELA Che stato Raf tiene qualche nuvit e chillo giovane sai se me v spus? Dimme nun me fa sta ncoppe e spine!

RAFELE Ma quale giovane e giovane chillo nun me piace, nun fa pe te... tu sii nu fiore! (verso la moglie) Ti, porta sta robba dinto a cucina, e statte accorta a mammeta, ca chella se magna tutte cose! (Angela delusa)

ANGELA Uff, mai na notizia bbona allora io nun me sposo mai Raf, a te nun te piace mai nisciuno io tengo 38 anni, e o tiempo passa... c avimma ved chello ca avimma fa bella da sora toja!

(esce borbottando)

ROSA (incuriosita) N e pecch Agnese tha purtate sta robba ce a fa nu quadro pura a essa?

RAFELE Si proprio nu quadro o quadro da disperazione uffa ci aggia fa na pastiera p o figlio, pecche essa nun a sapa fa! Tu ossaje ca chillo Pip cannaruto e robba doce, e a chiesta a pastiera a chella puverella da mamma

ROSA (approfittando) Aaah Raf e vide e ne fa una bella grossa accuss ce ne magnammo na felluccella pure nuje anzi fa na cosa dinto o mpasto miettece sti pinnole, cheste fanno bene!

(gli porge la scatola di Viagra)

RAFELE Ma cheste Viagra, chi te lha dato?

ROSA Me lha dato mamm songhe e pillole pe limprudenzia ca se pigliava pap quanno se senteva stanco saranna vitamine sicuramente!

RAFELE Ah mo aggio capite pecch improvvisamente sfruculiave a mammate e cap a bonanimaio laggio sempe ditto ca a patete ce feteva o naso!

ROSA (con candore) Ce feteva o naso pecch Raf ce feteva o naso a pap?

RAFELE O saccio io o saccio va, va porte a robba dinto ca mo vengo a pripar (Rosa esce, Rafele rivolto al pubblico), mo sapite che faccio, dinto o mpasto ce metto nun solo o Viagra ma pure nu poco e chella medicina pe lartrosi ca se piglia a gnora mia, accuss quando s a magnano, Pip ca goloso saccuntenta, e a donna Sofia ce passano e dulure, e ce ne donghe pure na fella ad Alfonso che impotente, accussi co o viagra (fa un segno con la mano) capite a me e doppo dico ca a pastiera ca faccio io fa e miracoli. Aggio avuto proprio na bella penzata. (esce di scena mentre entra donna Sofia, con un cappellino in testa che gli copre le orecchie per il freddo)

SOFIA (vede il fazzoletto e le 50 di Fanalof e se lo prende) Uh 50 che bello fazzoletto e chisto e seta mietto ca, mietto

(lamentandosi) Aaah che dolore chillo lossa me danno o turmiente e comme pozzo combattere cu na malatia e chesta, se nun me fanno manco magn io me stongo addebbuleno stongo a stammatina solo cu meza palatella e pane e nu piattello e trippa rimasto ajere sera, ca pe nun cio fa ved a nisciuno me laggio avuto magn pure freddo e che ato ah chella meza fresella calice salata e a meza mela. Mo per me sento nu poco e pesantezza ncoppo o stommaco, sicuramente sar stata a meza mela e si capisce chella a primma matina a mela pesante pe na persona anziana comme me! (suonano alla porta, entra Azzurra che accompagna Fanalof, perch prima si dimenticato il fazzoletto)

AZZURRA Venite, venite a n tu staje cca?

SOFIA Azzurr chi a porta?

AZZURRA Ada Fanalof!

SOFIA No bella da nonna, aggio jute gi dinto o cesso!

AZZURRA Uffa ma che avite capite a porta a signora Ada Fanalof, a Baronessa Ada Fanalof!

SOFIA E ladda ven a fa ca, nun a sape fa a casa soja?

AZZURRA (arrabbiata) A n levateve stu cappiello a ncoppe e recchie, si no nun capite niente aggio ditto ca venuta a signora baronessa!

SOFIA Aaah (la vede e la saluta), buongiorno barun comme state accomodateve!

FANALOF Grazie donna Sofia, sto bene, e voi con i dolori come andate?

SOFIA Male, male chiste nun me fanno magn vuje nun e ca tenisseve coccosa a magn dinto a sacca? Che saccio nu poco e pane, na sasiccia, doje purpette, nu poco e provolone

FANALOF Ma che dite donna Sofia ma vi pare che io vado in giro con le salsicce e le polpette in tasca ho solo queste mentine

SOFIA (velocemente le afferra) E dateme ca, cheste pure so bbone! Vedite, scavate meglio po essere ca truvate coccata cosa! (subito interviene Azzurra)

AZZURRA A n a vulite furn pare ca ce facite cap ca nun ve dessemo a magn! Baron scusatela chella na fissazione cha pigliato po magn sapite lartesclosi avanzata ecco si ma m nun me pozzo mettere a spieg anni e anni e studio in medicina pe na cusarella e niente!

FANALOF Ah gi tu sei studentessa in medicina, vero?

SOFIA Avite voglia a nipota mia na grande dottoressa specialista dei calli e durezza!

AZZURRA E vide se a nonna a furnesce (Azzurra tira fuori dalla tasca della nonna il fazzoletto) Baronessa questo il fazzoletto che vi siete dimenticato?

SOFIA (imbarazzata) Io laggio truvato me credevo che era do nuosto, e me laggio miso dinto a sacca!

FANALOF E proprio questo sapete del corredo! (saluta e v via) Arrivederci, arrivederci!

AZZURRA (rivolta alla nonna con disappunto) A n, ma che figura ce facite fa, e pe che cosa, nu schifo e fazzoletto

SOFIA Ma chillo era bello e seta puteva fa sempe comodo e po caggio fatto e male?

AZZURRA (allontanandosi perch suonano alla porta) Vuje facite sempe chesta pare che a primma vota!

SOFIA Nenn a purt a casa a nnanto nun na pazziella e pure nu fazzoletto, po fa comodo! (entra idraulico)

VINCENZO Buongiorno signora don Rafele non c?

SOFIA In questo momento impegnato! Se volete dire a me!

VINCENZO Donna Sofia, songhe venuto pe chilli sorde do lavoretto caggio fatto 3 mesi fa!

SOFIA Al momento non c disponibilit, passate tra qualche mese! Anzi visto ca ve truvate c, siccome o rubinetto dinto a cucina scorre ecco se ci potete dare unocchiata po facimme tutto nu cunto!

VINCENZO (arrabbiandosi, grida) Pure! Nun solo, ancora mavita pav o vecchio e vulite pure ca faccio nata fatica! Ma faciteme o piacere donna Sof! (si siede sul divano) Mo massetto c e tanto me ne vaco quando me pavate!

SOFIA Accomodateve accomodateve pure, tanto avite voglia e sta lloco, ca nun ce sta nu fetente e centesimo! (il frastuono attira lattenzione di Rosa)

ROSA Neeeh ma chi ca st alluccanno? (vede Vincenzo) Uhee Vici si venuto e che ce v pe te fa ven va dinto a cucina va, ca scorre o rubinetto a na settimana, e d nuocchio pure a..

(Vincenzo insorge)

VINCENZO Sign, vuje mavita pav o lavoro che ve facette 3 mesi fa

ROSA Uh Gies e Rafiluccio nun tha pavato gi?

VINCENZO Io nun aggio visto a croce e nu centesimo(entra Malacqua)

MALACQUA Permesso la porta era aperta, e sono entrato buona

giornata a tutti (tutti vedendolo esclamano)

TUTTI Madonna o jettatore (succede un po di confusione)

MALACQUA E dalle cu sta nomea io vesto scuro, ma nun porto jella anzi sono venuto a dirvi che tra poco in questa casa succeder qualcosa di divino (entra anche Fanalof)

FANALOF Scusate, la porta era aperta donna Sofia volevo chiedervi se dentro al fazzoletto per caso siccome avevo conservato 50 non che lavete trovate voi?

SOFIA (arrossendo, fruga in tasca) Po essere capace ca io nun o saccio aaah ebbiccano me saranno scivolte dinto a sacca sapite comm

FANALOF Ne ero sicura ladra (interviene Rosa)

ROSA Scusate baron vedite chella mamm anziana e nun ce vede tanto bene (rivolta alla madre) Tu nun putive dicere ca nun e tenevi scema! (entra Azzurra, con unasciugamano intorno alla testa ed un phon in mano)

AZZURRA Chi a rutto lasciugacapelli mannaggia io aggia alla universit chello oggi ce st a lezione ncoppa a ghiandola surrenale e se, io po me metto a spieg sti cose a loro e si, voglio jetta na vita e studio in medicina!

ROSA (incuriosita) Piccer, bella e mamm, ma si tu vai alluniversit solo a duje mise quanno le fatto sta vita e studio in medicina?

AZZURRA (imbarazzata) Ma che centra io o faccio concentrato strinto, strinto che saccio nanno o faccio dinto a na settimana!

ROSA Aaah io po nun e saccio sti cose! (dal fondo si odono le voci di Agnese Delizia e Peppino Vespasiano)

AGNESE Si pu st a porta aperta donna Rosa

PEPPINO Buongiorno a fatta a pastiera don Rafele (piangendo)
io me moro e famme! (fa il tic)

AGNESE Aspetta nu poco gioia e mamma toja mo vide ca don Rafele te porta na bella pastiera!

ROSA (infastidita) Raf Raf, che fatto cu sta pastiera a che staje?

RAFELE (dd) E quasi pronta a stong levanno a dinto o forno eccomi, arrivo (entra in scena, accompagnato da Alfonso, con la pastiera in mano) ecco qua (tutti applaudono) sentite che profumo.. e na vera squisitezza facimmela fa nu poco fredda e po ce a magnammo (inavvertitamente tocca il tegame senza la protezione alla mani e si scotta) Aaaaaaaah aaaah aaah.

ALFONSO Rafele nartista pure dinto a cucina, ha fatto nu capolavoro!

(Rafele continua ad urlare per il dolore)

ROSA E Raf avimmo capito che fatto na pastiera e che sar mai?

SOFIA Jammo sc nun a tir tanto a luongo pe nu dolce ca fatto!

AGNESE V bbu jammo on Raf

MALACQUA Miracolo miracolo io lavevo previsto guardategli le mani ha i segni della passione don Rafele stato segnato dal Signore (tutti guardano le mani di Rafele, e scambiano le bruciature per stimmate)

TUTTI Miracolo!

RAFELE Ma che cacchio state dicenno io maggio maggio bruc. (gli balena lidea di sfruttare a suo vantaggio la cosa) maggio raccomandato tanto al Signore e jssso mha mandato stu segno! Andate tra la gente e diffondete lavvenuto miracolo. (nel frattempo Sofia, furtivamente, si avvicina alla pastiera) Ferma fermi tutti nun tuccate a pastiera, pecch chesta na reliquia

(tra lo stupore di tutti si chiude il sipario)

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

(in scena Sofia e Rosa, sedute sul divano che commentano)

SOFIA M bella e mamm avimmo cagn tutto a mubbiglia pe primma a camera mia ca s fatta troppa vecchia, po accatt nu bello frigorifero grosso, ma grosso assai!

ROSA E si capisce mamm! M ca avimmo pigliato Agnese a fatic, e pure Rafele ca se fa aiut a Alfonso e on Arturo, avimmo fa a vita de signuri. Per st penzanno ca cu tutti sti sorde ca Rafele st guadagnanno che miracoli ca fa, io me metto paura de ten dinto a casa!

SOFIA E tu portali a posta! Te fai arap na bella libretta intestata a te, e una a me, pa vicchiaia mia! Che ne pienze?

ROSA Ma che sii scema! Accuss Rafele marapa a capa. E po chillo e tene nmano jssso e sorde!

SOFIA E te pareva. Comunque o figorifero l e accatt bello gruosso, a 4/5 piani ce mettimmo nu sacco e robba e mangi dinto, accussi io nun corro o pericolo e st dijuna!

ROSA Nooo o accatto a 15/20 piani ma che dici mamm, chillo o frigorifero chill o piezzo e sotto e chillo e coppa add fa o ghiaccio e add se mettene e verdure

SOFIA (sorpresa) Oooh e io po nun e saccio sti cose e allora sai che bbu fa accattene dujeuno o mettimmo dinto a camera mia!

ROSA Va b, va b (Rosa chiama Agnese Delizia che nel contempo visto larricchimento della famiglia Croce stata assunta come collaboratrice domestica) Famme ordin o pranzo peoggi. Agnese Agnese Gnesella e vide si vene (Agnese accorrendo)

AGNESE Eccomi onna R, comandate!

ROSA Agn oggi mi devi priparare duje cocozzielli alla scapece, con una fettina di guallerino ben cotta mamm tu che te vu mangi?

SOFIA Io aggio st liggera ha ditto o medico perci, Agn famme solo na pasta e ciceri bella azzecatella, azzecatela, cu 2 o 3 sasicce arrustute e nu poco e salame e formaggio ah chello baccal dajere sera furnuto? Se ce ne st ancora ascarfammello nu pezzullo, e per contorno me fai na bella nzalatina ma poca per pecch tengo paura ca a verdura me po appesant!

AGNESE (rivolta al pubblico) Madonna e meno male ca adda st liggera! (verso Rosa) E per don Rafele caggia pripar?

ROSA (languida) A Filucciello mio faccio solo na nzalatella e patate e pomodoro!

AGNESE Va bene sarete servite! (va verso luscita, poi si ferma e si gira verso Rosa) Sign nun aggio capito ma ched o guallerino?

ROSA Uuuh madonna! Mamm chesta nun sape ched o guallerino.

(con sicurezza) Gnoranta il guallerino o tacchino lho detto in taliano va, va ciuccia! (Agnese esce perplessa e borbotta).

AGNESE Aaah denare, denare che fanno fa! Onna Rosa ha miso a lengua dinto o pulito, mo parla pure taliano na vaiassa e io co o leggere e scrivere dinto e mane pe camp aggia fa a serva! (Agnese esce, e dalle quinte si odono le voci di Malacqua e Mandrillo che collaborano con Rafele, come segretari personali).

ALFONSO e MALACQUA (entrando) Buongiorno signore!

SOFIA (con nobilt) Buongiorno guagliuni (porge la mano, in attesa del baciamento, ma i due non si muovono e Sofia si spazientisce) N aggio aspett chi?

MALACQUA (deciso) Onna Sof nun ce facite avut o stommaco, cu sta mano!

ROSA Neeh scostumato porta rispetto a mamm chella sempre a gnora e nu santo, e po a vedova do cavaliere Rossa impiegato do ministero!

ALFONSO Avite ragione onna R, chillo Arturo cierte cose nun e capisce!

(cambiando discorso) O maestro s susuto?

ROSA (acida) Nun o saccio! O maestro m addiventato pure maestro sh p a faccia soje pe quattro miracoli ca fa o maestro! Pe doje stimate cavuto manco si fosse Padre Pio, San Francesco o maestro (esce di scena)

SOFIA Fammene pure a me v (borbottando verso i due) Spia

quando ne caccia Rafele a chisti duje magnafranchi a tradimento sci e segretari duje po, m e piglia a cavice! (esce)

ALFONSO Art tu nun e fa o nzipeto cu onna Sofia. Chella sempe a gnora e Rafele. Nuje ca avimmma magn, e si Rafele ce ne caccia add jammo a mettere tende?

MALACQUA Hai ragione. Per chella me fa tucca e niervi, cu chella aria e nobilt che se d. Ma shanno scurdate ca fino a tre mesi fa dinto a sta casa facevano a famma, a famma nera! Famme sta zitto va ca si se trova a tras Rafele facimme lopera!

ALFONSO Ma po a nuje che ce ne fotte? Basta ca ce pavano! (si sentono dei rumori provenire dalle quinte. Entra in scena Rafele con un abito bianco e le mani fasciate per proteggere le bruciature, finte stimmate. Ha un passo cadenzato ed un aria di santit).

RAFELE Pace e bene miei cari discepoli. C st qualche nuvit?

ALFONSO Si Raf a signora Pappalardo v sap (Rafele lo interrompe)

RAFELE Ma quanta vote taggia dicere ca me chiamm maestro?

ALFONSO Hai ragione! Scusame Raf cio maestro io me scordo!

MALACQUA E nun t e scurd, mbecillo!

RAFELE Dunque che stavi dicenno da signora Pappalardo?

ALFONSO (tirando fuori dalla tasca delle banconote) V sap si o marito, o prufessore e scola, a fa e corne che e guaglione e dinto a classe? Ti, tha mannato a settimana!

RAFELE E io saccio sti caz.. cio, volevo dire pe st miseria ca me d a settimana io mavesse spump in trance, pe ved sti fesserie de corne. Ma po se guardata dinto o specchio a signora Pappalardo? Chella fa schifo. Quindi o marito tene lobbigo e ce fa e corne!

MALACQUA (ironico) Allora come dici tu, visto ca tene chillo difettuccio ca sapimmo, pure a mugliera e Alfonso tene stobbigo e ce fa e corna?

ALFONSO (offeso) N strunzo, statte o posto tuoje ca te spacco a capa. E po io songhe quasi guarito grazie a pastiera do maestro!

MALACQUA (incalzando) Allora hai voglia e te fa chiatto, pecch te l e magn sempe, ogni vota ca e spar o cannone!

ALFONSO M primma te sputo nfaccia, e po te piglio a pacchere si nun a furnisce! (interviene Rafele)

RAFELE Basta ma inzomma a vulite furn me parite cane e gatto ca avimmo fa o speciale e vuje penzate a vappiccic. Jate a fa chella ca avite fa dinto o quartiere, invece e fa e strunze c. Jate, jate

ALFONSO (rivolto a Rafele) Hai ragione! Per Raf primma ca me ne vaco, me vu tucc nu poco sti chiavi d macchina?

MALACQUA (curioso) E pecch Alf tadda tucca e chiave da macchina?

ALFONSO Sai comm chelle songhe e chiave da 127 mia, che vecchia, tene chi e 30 anni, po essere ca nu miracolo d maestro, ma fa trasfurm che saccio dinto a na fiat Tipo, oppure na Brava, magari si Rafele st in forma pure dinto a nu modello e

Ferrari ultimo tipo! Rossa per!

RAFELE (sconsolato) Ma allora oltre ca impotente, si pure scemo. Ma te pare ca io pozzo fa na cosa e chesta, accuss (riprendendosi) senza illuminazione

MALACQUA Se solo pe chesto Raf, pozzo appicci a luce

RAFELE Chisto nato strunzo ma jate a ved addo avite a a rub jate a fatic, jate (arrabbiandosi) jate

ALFONSO (uscendo insieme a Malacqua) E io o sapeve ma che taggio chiesto na cusarella e niente che te costa a te farmi st piacere io na Ferrari vulevo e dicere ca simme amici a chi e 30 anni allate perzone per ce fai e miracoli e e a me n pecch songo nu povero madonno! (escono)

RAFELE (rassegnato) Nooo io aggio a ved chello caggia fa sta storia de miracoli nun po dur coccheduno me fa na diece e mazziata (entra Azzurra molto agitata)

AZZURRA (preoccupata) Pap ca sadda furn cu sta zazuela nu sacco e perzone hanno telefonato pe prenot a fotografia toja e i fazzuletti sporchi e sanghe e vonno comme reliquie!

RAFELE Hai ragione bella e pap tu si lunica cha capito a situazione, m vedimmo e fa lultimo miracolo (entra Agnese con il figlio Peppino. I due hanno in mano, Agnese un pezzo di formaggio, Peppino orologio da taschino del fu genitore)

AGNESE Santit ve voglio dicere (Rafele subito la interrompe)

RAFELE E sii ma pigliato pe Ratzinger uff io nun songhe o Papa almeno non ancora me chiamm on Rafele comme me sempe chiammato!

AGNESE On Raf vuje pe me site chi do Papa site nu Santo. (rivolta al figlio Peppino) Uhee, a te saluta a on Rafele, scostumato!

PEPPINO (facendo roteare l'orologio attorno al dito indice della mano destra) Buongiorno San Raf!

RAFELE Salute Pip e statte fermo cu sta catenella me fai gir e palle e luocchie (gli toglie l'orologio dalle mani, e se lo mette in tasca) Ma dichio si stu riloggio nun funziona, pecch nun o iette?

AGNESE (prontamente) On Raf vuje vulite pazzi chillo lunico ricordo da bonanima do pate!

PEPPINO (piangendo) O riloggio e pap San Raf facite o miracolo facitelo funzion o riloggio e pap (interviene Azzurra)

AZZURRA (ironica) Nun chiagnere Pip chillo mo San Rafele ci appoia a mana soja ncoppa e vide ca t occoncia. Mo vieni cu me.. Jammo, j, venite a mangi na fetta e pastiera! (escono)

RAFELE Onna Agn che vuliveve?

AGNESE On Santit, comme aggia fa ca gnora vosta? Guardate c (gli mostra il formaggio) sha pigliato o furmaggio scaduto caggio iettato dinto a munnezza ! O teneva nascunnuto dinto a camera soja, sotto o cuscino!

RAFELE Chella nu guaio, essa e o magn! (toglie il pezzo di formaggio dalle mani di Agnese, con gesto meccanico, e lo odora) Ti, ti ietta sta robba dinto a munezza! Emb io cio facesse magn scaduto e bbuono st schifezza! (lo porge nuovamente nelle mani di Agnese)

AGNESE (con naturalezza odora il pezzo di formaggio) Ma dico

io nun o sente comme fete (meravigliata) On
Raf, on Raf miracolo

RAFELE Che succieso, che stato?

AGNESE Santit, e po dicete ca nun vaggia chiamm Santit
appena avite tuccato o formaggio, chello
divintato nata vota frisco

(odora nuovamente), madonna na squisitezza dinto a sti mani
tenite na putenza celeste (Rafele incredulo)

RAFELE Ma tu che cacchio dici? (si scambiano nuovamente il
formaggio)

AGNESE (uscendo) Miracolo, miracolo onna R o marito vuosto
nu Santo ha fatto nato miracolo!

RAFELE (perplesso, guardandosi le mani) Madonna chello
overo addurava o formaggio ma vu ved ca ma
nun possibile me stongo suggestionanno purio!
Famme a men nu poca dacqua nfaccia v! (esce
di scena, mentre entrano Rosa e Fanalof)

ROSA Neee e che sar mai pare che a primma vota! Avite viste
baron, c e miracoli songhe allordine del giorno!

FANALOF Ho visto, ho visto ed io per questo ero venuta, perch
volevo chiedere al maestro se poteva fare
qualcosa per me!

ROSA Pecch vuje che problema tenite?

FANALOF Ma come signora Rosa non lo avete ancora capito? Io
vorrei essere amata dalluomo che ho sempre
desiderato, ma purtroppo egli sposata con una (
guardando Rosa con disprezzo) volgaraccia,
che non lo merita!

ROSA (ingenuamente) Veramente, e chi sta piezza e stronza

ehm st signora?

FANALOF (guardandola con gelosia) Voi proprio non lo immaginate?

ROSA Baron chillo Rafele fa e miracoli no io che ne pozzo sap!
Comunque parlatene cu isso e vedite ca certamente vaccuntenta!

FANALOF E cos far. E se mi esaudisce, voglio giacere, teneramente, con il mio amore, e dargli un figlio ed una vita serena, come merita, non come quella che ha con quella scellerata della moglie!

ROSA Facite bbuono baron chella a mugliera sar proprio na zucculona. Ma diciteme chi , ca io ve dongo na mano a sputarla nfaccia!

FANALOF Questo un segreto che mi porter nella tomba insieme al mio amore per lui!

ROSA (contrariata) Baron allora jate a fa nculo! Io m tengo che fa assettateve lloco,(indica il divano) e aspettate o maestro quanno ve po ricevere! (suonano alla porta, Rosa esce sculettando vistosamente)

FANALOF (al pubblico) Quanto antipatica quella donna, e non ha nemmeno capito che ce lavevo con lei. E proprio vero che il Padreterno manda il pane a chi non ha i denti! (entra Vincenzo idraulico)

VINCENZO Permesso buongiorno signora

FANALOF (sottovoce, senza rispondere al saluto) Madonna che orrore, il mio amore riceve in casa sua anche un volgare plebeo! (gli d le spalle, e Vincenzo simpunta)

VINCENZO Sign, io avesso ditto buongiorno a creanza e risponnere a putisseve pure ten!

FANALOF Come ti permetti miserabile, parlare di creanza a me. Ma lo sai chi sono io, straccione?

VINCENZO (per nulla offeso) Sign site sicuramente na scostumata. O saluto dellangelo. E nobbligo a cui tutti hanno sottost. Ma facitemi sent chi fusseve vuje?

FANALOF (offesissima) Scostumata a me, disgraziato io ti prendo a schiaffi se non te ne vai. Ma non lhai ancora capito che di fronte a te hai una nobile. Io sono (viene prontamente interrotta da Vincenzo)

VINCENZO Na mappina e ricordatevi ca nun state dinto a casa vostra, pecch io dinto a st casa vengo a piccerillo, quindi sta famiglia a cunosco a tantanni e vuje nun site da casa, quindi nun me ne putite cacci site nospite comme me, e avisseve ten nu poco chi deducazione pure si site na nobile comme dicete vuje!

FANALOF (inveisce) Sciagurato, miserabile. Fare la morale a me a me che sono (entra Sofia, destata dalle urla)

SOFIA (severamente) Na screanzata aggio ntiso tutte cose, baron e Vicienzo ave ragione! Ascite da sta casa e soprattutto e ritratti iatevelle a fa a de pittori ca nun songhe spusati. Si figliema nun ha capite niente, nun tene colpe, pecch bonacciona, ma io caggio smerzato o munno dinto e foro, aggio annasiato o desiderio vuosto. Ascite ascite (gesticola con la mano, e Fanalof mortificata, nellorgoglio, accenna ad una riconciliazione)

FANALOF Ma vedete donna Sofia al cuore non si comanda ed io vorrei

SOFIA (fermamente) Ascite, vaggio ditto ascite, e chiedete scusa a Vicienzo! (si siede sul divano)

FANALOF (sommessamente, china la testa in segno di approvazione) Ho capito, ho imparato la lezione. (rivolta a Vincenzo) Avevi ragione tu, i titoli, le condizioni sociali, la ricchezza non sono niente, l'unica cosa che conta a questo mondo l'amore ed il rispetto tra noi, perciò ti chiedo scusa.

(verso Sofia) Perdonatemi anche voi donna Sofia, per il male che volevo fare a vostra figlia. (al pubblico) Oggi, dopo questa lezione sono diventata veramente nobile. No nel titolo, ma nell'animo. Ed ho capito che siamo personalmente artefici delle nostre fortune, anche in amore! (esce)

VINCENZO Grazie onna Sof! E dicere ca io me credevo ca vuje fusseve nu poca scema, invece (Sofia prontamente)

SOFIA Strunzo, statte o posto tuoje, si no te donghe na cosa nfaccia!

(entra Azzurra canticchiando un motivetto allegro)

AZZURRA Uhee Vici tu stai c? O rubinetto dinto a cucina scorre ancora!

VINCENZO Ma chillo sadda cagn. Si no piccer fallo tucca nu poco a patete, jssu cu chelli mmane po fa chello che v!

AZZURRA Ma quanto sii cretino Vici pap avesse sprec o tiempo pe nu rubinetto. Va, va, va a ved chello che e fa, va a cagn o rubinetto ncoppa o lavello!

VINCENZO Io mo o cagno, per o nuovo costa 100 !

SOFIA e AZZURRA Quanto?

SOFIA Nee, ma tu vulisse abbusc a mesata tutta nzieme?

AZZURRA (uscendo insieme a Vincenzo) M jammo a du pap,
accuss to vide cu jssò!

SOFIA (rivolta al pubblico) E songhe tutte e na manera sa!
Appena vedono ca uno tene coccosa e sorde,
subbeto vonno apprufitt, sti mariuoli! (entra
Peppino)

PEPPINO Onna Sufiella buongiorno. Ma vulite d a bella cosa?

SOFIA (tira fuori dalla tasca un pezzo di pane) Ti Pip (Pip
inizia a piangere)

PEPPINO Nun o voglio o pane, voglio a fella e pastiera ca fa San
Rafele!

SOFIA (spazientita chiama Rosa) Rosa Rosa Rus..

ROSA Che d mamm, che stato?

SOFIA Acquieta a chisto, va truvanno na fella e pastiera!

ROSA Agnese Agn

AGNESE (entrando) Comandate sign!

ROSA (indicando Pip) D na fella e pastiera o guaglione!

AGNESE Ma comme bello e mamm, io gi te naggio dato una
stammatina!

PEPPINO Ne voglia nata. Chella me piace comme a fa San
Rafele! (le voci destano Rafele e Azzurra, che
entrano in scena)

AZZURRA Pip ma chiagne sempe?

RAFELE (ha in mano uno strofinaccio e sta pulendo l'orologio di Pip) Mannaggia, me caduto o riloggio do guaglione dinto a trielina, mentre pulezzavo e pennielli! (Pip vede l'orologio)

PEPPINO O riloggio e pap. San Raf mo state pulezzanno? Me lavite accunciato? Avite fatto o miracolo?

RAFELE O miracolo e soreta! (verso Agnese) Ti Agn!

AGNESE (apre l'orologio e si accorge che funziona) Madonna gente, sua Santit ha fatto nato miracolo. Appena ha tuccato o riloggio e Pip, ca nun funzionava a chi e 20 anni, lha accunciato!

(mostrandolo a tutti) Guardate funziona, st cammenanno! Miracolo, miracolo

AZZURRA Lassate ved onna Agn (vede l'orologio funzionare, e si rivolge al padre silenziosamente) Ma allora pap ca o vero

RAFELE (silenziosamente) Ma cheee bella e pap, chillo me caduto dinto a trielina chella acido e lha pulezzato, e o meccanismo ha ripreso a funzion! (entra idraulico)

VINCENZO Io aggio fernuto e munt o rubinetto! On Raf vaggia dicere na cosa, quanto primma mavite salutato danneme na pacca ncoppa a spalla io tenevo nu dolore mo she levato a mano vosta mha guarito!

AGNESE Nato miraculo!

SOFIA O jennaro mio proprio nu Santo. Mo pe ringraziamento ce vaco appicci natu lumino vicino a fotografia soje ca tengo dinto a camera mia! (esce)

ROSA Mo vengo purio! (esce)

AGNESE Pepp bella e mamm, bacia a mano a San Rafele!

PEPPINO (invece di baciargli la mano gli morde un dito, in quanto Rafele gli stava porgendo una caramella appena tirata fuori dalla tasca) A caramella, a caramella (Rafele grida)

RAFELE Aaah Madonna, chisto mozzeca (interviene Agnese)

AGNESE E pe forza on Raf vuje o provocate c a caramella vuje o sapite chillo cannaruto e robba doce Chillo quanno o vede, mozzeca, comme a nu cane e presa! (prende Peppino per la mano e lo porta fuori)

RAFELE (rivolto a Vincenzo) Vici che taggia d po o rubinetto?

VINCENZO On Raf fossero (interviene prontamente Azzurra)

AZZURRA Niente. Niente Vici pap tha fatto lev o dolore a dinto a spalla? Allora state pace!

VINCENZO Ma comme io aggio speso hai ragione Azzurr b mo me ne vaco! Comunque on Raf si avite bisogno e me, chiammateme! (esce)

RAFELE Statte bbuono Vici. E si te fa male quaccata cosa vieni a du me! (suonano alla porta, Azzurra v ad aprire, sono Alfonso e Malacqua, che entrano in scena)

ALFONSO e MALACQUA Ngiorno nuje simme turnati, tutto a posto!

RAFELE Cavite fatto?

MALACQUA O solito giro, maestro!

ALFONSO Raf, ma tu ossaje ca primma, pa a strada mera venuto nu dolore dinto o ginocchio (si tocca un ginocchio) bastato ca io pensavo ca tu m o

tuccave, e nun ce pu credere o dolore
scomparso!

RAFELE E pe forza! Io tengo o dono e lobliquit!

ALFONSO E ched Raf stobliquit?

MALACQUA (ingarbugliandosi) Sc quanno uno vede ca per
esempio tu lhe chiamato a Rafele, e jsso venuto,
senza ven, ma venendo per pure senza ven ma
venendoe capto ?

ALFONSO Siiii tutto cosa aggio capito Art ma statte zitto ca tu
si chi strunzo e me! (si sente bussare alla porta
)

RAFELE (con aria di professore) Uff, lobliquit chella cosa
quanno uno st a doje parte dinto o stesso
mumento si ma io che ve spiego a vuje Jate a
via dinto ...mo.. v! (Alfonso e Malacqua escono.
Entra Fanalof, con Rosa e Azzurra)

ROSA Raf a baronessa v a te!

FANALOF Maestro buongiorno, sono venuta a dirvi che il
quadro non lo facciamo pi, perch ho capito che
siete molto impegnato!

(interviene Rosa)

ROSA (ironica) Uuuuh comme me dispiace baron (seria) ma
forse meglio accuss vedete signora baronessa
io avevo capito tutto l'intenzione voste aggio
fatto a scema, comme se dice pe nun gh a
guerra (abbracciando Rafele), pecch vulevo
ved fino a che punto Rafele era sincero cu mm.
E a verit aggio constatato ca pure si io
mappiccicavo cu jsso mha sempe rispettato
pecch Filuccio mio nommo serio e do mio (
porge una mano ad Azzurra in segno dincontro.

Azzurra v ad abbracciare la mamma ed il pap,
in segno di approvazione)

AZZURRA (rivolta al padre) Pap, purio avevo capito tutto. E
stevo aspettanno stu miracolo lunico miracolo
ca putive fa

(in proskenio, rivolta al pubblico) chillo e fa cap a sta gente ca
lammore pa famiglia na cosa seria, e manco pe
pazzi se p ntacc!

FANALOF Don Rafele, donna Rosa e pure a te Azzurra un grazie
per avermi messa sulla retta via. E un grazie
anche a donna Sofia (Sofia che origliava da
dietro la porta prontamente interviene)

SOFIA (entrando) Stonghe ccstonghe cc (rivolta a Rafele) Ma
comme, dico io, Raf, tu si sempe stato nommo
serio, e po te miette a fa e miracoli? Ma dimmo
na cosa overo te pensavi ca nuje credevemo a
sti fesserie ? (Rafele spazientito)

RAFELE E che colpa tengo io, si a gente v essere fatta fessa. Ma
nun vedite chello ca succede? O 2000 e terzo
millennio Era supertecnologicace stanno tanti
creduloni tanti fessacchioni chiamano e maghi
pe dinto a televisione, squagliano o sale dinto a
miezo bicchiere dacqua, vonne numero a lotto
vonne guar do cancro telefonando ai sensitivi,
ai Santoni, ossia chillo ca fanne e carte, senza
ospedale vonne miracoli ma purtroppo e miracoli
nun e fanno luommene comme m e fanno solo e
Santi, chillo overo, e pure lloro
sarraccumannano o Pateterno

(in proskenio) inzomma io facendo lommo serio, o pittore e
quadri onestamente, me puzzavo e famme, e
perfino a famiglia mia, mia moglie, mia
suocera, nun me rispettavano. Aggio avuta fa o

buffone pe ved nu poco e miglioria, pe essere
coccuno. E proprio overo a mamma de fessi st
sempe prena !. (indicando il pubblico) E vuje
site sicuri e tutto chello ca ve succede?
(filastrocca del momento)

.....

E m, caro pubblico, jatevenne a casa e riflettete pecch st
commedia in fondo in fondo assumiglia a realt,
quasi verit.

E primma ca faccio il mio ultimo miracolo ossia chillo e fa
chiudere stu sipario, vulesse sent nu rummore,
sapite quale?

(avanzano gli attori in scena) **Quello dei vostri applausi!**

Se ce lo siamo meritato !!!!!

CALA IL SIPARIO

F I N E

Questo copione è stato visto: