

I misteri dla signora Margherita

"Opera tutelata dal plagio su www.patamu.com con numero deposito 47310"

I MISTERI DLA SGNORA MARGHERITA

di

Valerio Benvenuto

valerio_benvenuto@alice.it

Personaggi

MAURO

MARINA

ISABELLA

LUCIA

ANNA

VALERIO

GIOVANNA

Scenografia: salotto di una casa, completo di tavolo. A una parete c un quadro raffigurante un cielo stellato.

PRIMO ATTO

Pomeriggio. Entrando in casa

MARINA guardandosi attorno La j bella sta ca, no? Sa dit, te?

MAURO Ha la Gazzetta dello Sport sotto braccio - Ah, la j bella s! Me a pens che forsi e sarepp mej trasferis iqu. Per ugn fretta e un scorr dr incin. La ca adess la j la tu e tdecidar te. A me un va bn neca sarmanz in do ca sem adess.

MARINA Me a sta ca ai so affeziuneda una massa. Ajavneva iqu za da babina. Quindi, se neca te tc daccord, avniren a st iqu, e neca prest. E pu uj za tott i mobil! E ac mobil! Te davd e salon. Pensa un po, la mi z Margherita, cun let clajaveva, la staseva in sta ca ic granda da par l!

MAURO Me aj fed per che la tu z la foss un pocomas pol d stranotta par no d ad pezz

MARINA La mi z Margherita la jra una santa donna, per ui piaseva zugh e divartis Lajaveva una passion che mai par lenigmestica e sta ca la j sempar steda pina ad cal rivesti cun i rebus e jindvinell. Me aj sempar pins che l la foss neda par i misteri, anzi, par risolvar i misteri.

MAURO Insomma dgegna clajaveva una rudlina, oh, ona sola eh clanera a e su post

MARINA Lajaveva una granda intelligenza, invece.

MAURO E pu lan s gnanca mai spuseda Nec ste fatt, quicosa evr d, no?

MARINA La jra zitella, s, mo lan n mai steda acida, tott e cuntreri. E pu la mi pora mamma la mha raccunt che i filarn lajaveva neca l quant cla jra zovna, mo lan s mai avluda spus.

MAURO Aj cap. La jra una zitella cunventa e cuntenta, insomma

MARINA Ah, dgema pu ic.

MAURO - Per las divarteva neca a ciap pre cul la zenta um p anzi, par dilla totta, aj fed che prema ad mur la jpa decis ad ciap pre cul neca la su anvoda

MARINA Mo sa dit! La mavleva un b che mai, invece. U te dis e fatt cla mha lass sta ca in eredit.

MAURO S, s, an voj discutir ad quest, per quant che e nuteri lha lett e testament, aj vest che neca t te fatt una fazza un po smarrida.

MARINA Ah, par forza, te ac fazza arest fatt in te sav che la tu z, in tla ca'

cla tha lass in eredit, la j nascost dal robi ad grand valor e che par truvèl bsogna f la cazza a e tesor

MAURO Me a so dispòst neca a f la cazza ai sturan e neca ai elefant, par truv sta roba, sa dit t?

MARINA Ah, neca me, per la cazza a e tesor un n un zug facil e bsogna ca sfasegna d una man da un quicadon, parch da par nuitar d, aj fed ca putegna f sol di bus in tacqua A s tropp ignurent.

MAURO M a sar ignurant, mo per a so cunvent che manc an scur in zir ad sta faccenda e mej chl.

MARINA Mo me an nho miga dett che bsogna dil cun tutt as far d una man da i nostar amig pi strett.

MAURO Ah, stscorr dun tesor cl nascost in ca, al set quant amig strett che tat far Uj sar la fila fura dla porta. E pu e diventa neca diffecil cap se on l propi un tu amig o u jinteressa sol purt a ca di bajocc.

MARINA As muvar cun i p ad piomb..

MAURO - Eh, m za aj un call sott un p cum fa avd al stelli...Saj mett neca de piomb at sora a so a post!

MARINA Va b, e piomp tal mittar sol in te p senza chell. Adess per e bsogna ca lizegna par bn la lettera che la mi z la j lass a e nuteri par m prende una busta dalla borsa ed estraee una lettera -

MAURO Ah, lizegna pu Finch us tratta ad lezzar, a sem in gred ad fel tutt du senza problemi. Almanc fn il ai putren arriv. Per aj paura che e diffecil e sia in te seguit. Comunque. Dai, lezz pu.

MARINA dopo aver tratto dalla busta il foglio appena consegnatole dal Notaio - legge Ciao Marina, coma stet? A voj sper che tcia za in ca mi, mo sa degghi adess la j ca tu. A sit pronta par la cazza a e tesor? A sper che sta surpresa la tsia piasuda

MAURO Mbeh, par quest magari ta jarspundar sol quant tsar arriveda a la fn ad sta faccenda

MARINA continua a leggere il foglio - Arcordat che questa la j sol la prema tappa e te tan l da sav quanti tappi t da f. Mo sta tranquella: a te far sav me quant tsar arriveda a lutma. Ttruvar tott al volti un messagg cun un indvinell da risoltar. Comas disal? In bocca a e lup, Marina. Ecco e prem indvinell

MAURO Ecco, adess and in te diffecil

MARINA - Ona sola dal quattar cagli comal do mo almanc tre agli da essar

MAURO Lezz pu neca, parch par e mument an nho cap una massa anzi, pinsendi bn, e sarepp pi giost d can nho propi cap gninta.

MARINA ripete lentamente Ona sola dal quattar cagli comal do mo almanc tre aglj da essar...

MAURO Ah, a cminz bn. Iqu san strulgh e mod ad truv la soluzion, aj put neca dei un taj adess, ic almanc as cavn e pinsir.

MARINA Te tat arrend sobit Pinsegni un po, magari lan n ic diffecila. Dal volti par truv al soluzion e basta magn una foja.

MAURO Eh, una foja dinsal Allora a me damm pu tott e casp e pu un bastar Jindvinell j dal robi strani Suntsaccend una lampadena in te zarvel, tai putr pins neca par du enn ad seguit senza cap gninta. O se no bsugnarepp av la testa dla tu z. - Suona il citofono

MARINA Mbeh e chi saral? Coma fai a sav che inc a sem avn in sta ca?

MAURO Me a cred a sav qui cl - Marina fa un passo indietro aspettando la risposta - La sar la tu zi cla sporta al foj da magn

MARINA - va verso il citofono Mo sa dit, Mauro

MAURO - Sla foss l, almanc ai putrsum cmand la soluzion ad sta sasit

MARINA Mo va in ti fr al citofono - Chi ? intanto ripete a Mauro ci che sente La j la Sgnora Anna, mo me an la cnoss al citofono Ad ch ala absogn, Sgnora Anna? a Mauro la dis cla j un pacc da cunsgn a la mi z.

MAURO Invece la tua è pacciatella fatta in te testament...

MARINA a Mauro - Mo sta bon! - al citofono Cla vegna p so. - La Signora Anna arriva alla porta, ha un pacchetto Buonasera. Cla sacomda.

ANNA Buonasera

MAURO Buonasera

ANNA L'ha già la Signora Margherita?

MARINA No. - Con tono un po' mesto - La Signora Margherita l'ha già in stanza

ANNA Ah, um risultava che stasess ancora qui. E allora, in che cosa possi trovarla?

MAURO Ah, l'indirizzo nuovo l'ha fatto in tempo a dirlo, ma, ne sa, prima o dopo si trasferirà tutto lì e un giorno sarà necessaria la grande traslochi.

MARINA Mo sa dirlo, Mauro

ANNA Ah, fedeli da capo. Lo um vo' di par chesi che la Signora Margherita l'ha già

MARINA morta, Signora. Purtroppo l'è proprio lì. Ma solo la sua avvolta e fra un po' di tempo a venire a stare in stanza. A solo la Marina. Pias.

MAURO E ma solo Mauro, e sua marito. Pias.

ANNA E pias l'è tutto e mi. Me amiamo Anna Casadio.

MARINA - Inci la si trova qui per ches, parche a sem solo di passaggio. Cla sacomda Anna si siede

ANNA - con tono un po' mesto - E sarebbe stato meglio che fosse venuta a trovarla Signora Margherita

MAURO S, sì, a solo convenire, per forse più per la Margherita che per l'

ANNA un po' mesta - Ah, us capess - con altro tono - Comunque ma sarà venuta a consegnare alla povera Margherita un premio della rivista Enigmi e

Misteri.

MAURO Nuitar bn, cai sem in te mezz ai misteri

MARINA Mo e mutiv ad st premi?

ANNA La su z la jra una campionessa in te trov al soluzion dindvinell

MAURO interrompendola - Ah, al sav magari

ANNA - e ste premi chi qu la lha vent par esser arrivata preme in te domelaesedg. Me al cunsegn a l, Sgnora Marina, cla j la su erede e aj fazz al mi cunduglianzi.

MARINA E me a la ringrezi.

MAURO che sta facendo lavorare il cervello Ai cmand scusa, Sgnora, mo neca l la j unesperta ad comas ciamla za ad enigmetica?

ANNA Mbh, a direpp ad s, neca san so breva coma cla jra la Sgnora Margherita. E comunque a so in te cunsej damministrazion dla rivesta e a fazz perta dla redazion. Insomma aj a che f tutt i d cun sta materia.

MAURO prima di parlare guarda Marina che capisce al volo e gli fa un cenno dintesa. Prende il foglio del Notaio e legge con tono misterioso - Ona sola dal quattar cagli comal do mo almanc tre agli da esser

ANNA Neca vuitar a vdivart cun j indvinell?

MAURO No. In fameja ugnera sol ona clas divarteva. - Al pubblico - Nuitar invece e p cajavegna sol e compit ad rompas la testa.

MARINA Claja pensa un po, l cla j breva cun stal robi

ANNA Cuml za Ona sola dal quattar

MARINA leggendo - cagli comal do mo almanc tre agli da esser.

ANNA Par chesi l st pubblic in tla nostra rivesta, stindvinell?

MAURO No, aj fed che foss sol nascost in tla testa ad quella cla j vent che premi chi l - indica il pacco -

ANNA An narriv a cap bn quell che l um voja d per a cred ad sav la soluzion de su indvinell..

MAURO Mo va l, dad bon?

MARINA Ic prest?

MAURO Allora cla dega p, ca voj avd sla j propi cap

ANNA La soluzion la j: una gamba dla tevla.

MAURO sorpreso, ovviamente non lo immaginava neppure lontanamente, ma finge di conoscere gi la soluzione - una gamba dla tevla, propi ic - scambio di sguardi di complicit con Marina - Al sala che l la j breva una massa? E adess ajavrepp neca sav la spiegazion ic giost prav la cunferma che l lagnepa ciap par ches, coma claj fatt la mi moj

MARINA Mo sa diret

ANNA Ona sola dal quattar e vo d ona dal quattar gambi dla tevla, cal sciamma coma al gambi dal parsoni, cagli do, mo in tla tevla agli da essar almanc tre

MAURO istintivamente - E parch pu? - Con tono diverso - Cio, avleva d, cla fnessa e rasunament

ANNA Ah, l prest dett: cun manc ad tre gambi la tevla lan po st dretta.

MAURO Sicura! Mo l propi ic!... Al sala che l la j propi svegia? La j neca pi svegia can ne m!

MARINA con tono di circostanza - Ah, s, infatti e mi marid, prema, par truv la soluzion, u j mess sol un quic sgond in pi can ne l

ANNA Mbeh, adess l ora ca vega v, va l, parch aj dand a cuntrull lutum nomar dla rivesta. Ancora cunduglianzi par la su pora z. Sa jav bsogn ad me, fasimal p sav, senza incion problema. Par lanvoda dla Sgnora Margherita me a so sempar a dispusizion.

MARINA A la ringraziem, Sgnora Anna. A spr dincuntrela in tunetra uccasion. Buonasera.

MAURO Buonasera.

Anna esce. Appena uscita Mauro e Marina si catapultano alla tavola cercando di trovare il messaggio nascosto, intralciandosi a vicenda.

MARINA Uj sol da sper che la tevla la sia propi questa.

MAURO Mo s cla j questa, va l. E pu slan n questa la sar un etra - Sollevano anche il tavolo, che sbatte sulla testa di Mauro Ahiai! Ci, me prema a scureva ad rompas la testa in t pins, no in te sbattar dad bon. massaggiandosi - Sta attenta, va l, se no la cazza a e tesor um tocca fela totta cun la testa faseda e la borsa de giazzi dri.

MARINA Marina si accorge finalmente che uno dei piedini del tavolo nasconde una cavit e trova il messaggio - Ecco, ecco, a vit? Ste p usmonta. Ecco, a lho truv mostra a Mauro un foglietto tutto piegato

MAURO Lezz, dai, sint la sgonda sasit.

MARINA dispiegando il foglietto aspetta un bisin, clha una massa ad pigghi ecco, sta a sint: Breva, Marina, la prema soluzion ta la j trueda. Adess sent quel che dis e sgond indvinell

MAURO ironico - A so iqu can veg lora mo t passion ca j par ste zug

MARINA - Agli arriva a la sera senza essar ciamedi, al scumparess a la mattena senza essar mandedi v. Seli? Ciao, Marina.

MAURO Mo guerdà un po se m aj da dvint matt par e testament dla tu z.

MARINA rimuginando Agli arriva a la sera senza essar ciamedi

MAURO fingendo entusiasmo - Stavolta al so

MARINA Dai, d donca A vit mo che al foj ta li megn neca te

MAURO Agli al tu amighi cal vn a zugh a burraco.

MARINA Al mi amighi? Mo va l, Mauro

MAURO Comla la sgonda perta?

MARINA Al scumparess a la mattena senza essar mandedi v

MAURO Allora iqu a ni sem pi..

MARINA E parch?

MAURO Parch san li cazz v me agli armanza in ca almanc pruna stmana.

MARINA Va in ti fr va l! E me cam cardeva tscuress dad bon par truv la soluzion.

MAURO Mo sa vut ca truva la soluzion San telefon a la Sgnora Anna dla rivesta di misteri a put nea pins fn a ch u savdir e fom da la testa.

MARINA Bsogna av dla pazienza. pausa e cambio tono - Per a me in ste mument um scappa da ridar

MAURO Uhei, beata t. Me invece, cun i schirz dla tu z, a rabess,. E parch pu ut scapa da ridar?

MARINA Parch stasera as duv propi truv par zugh a burraco e quindi stamattena aj dett a llsabella e a cagli etri davn iqu, ic ai faz nea avd la ca cla ma lass la mi z. Anzi, par fet pi cuntent, stasera al vn prema, parch agli ho nea invidedi a zena. A magnarn agli ott. E pu dop a zugarn a chert. Insomma, e sar una speci dinaugurazione dla ca

MAURO Ah, adess a sem a post dad bon. -Tono epico - I misteri e e burraco... Evr d che, fn ad magn, vuitri a zugar a chert e me a stugiar lindvinell. - Tono normale - A d la verit l un prugramm cum fa vumit

MARINA Benessum!...

MAURO Ca vomita?

MARINA Mo no, benessum parch te intenzion ad stug lindvinell. Adess e sar mej ca vega a f un po ad spesa, se no iqu, fra i nuteri, i testament e i misteri us magna poc. At lass e messagg dla mi z, ic

intant tp invi a stugil za da adess. Te sta in ca e pensa, pensa, pensa, Mauro!... che la testa lan ta manca. Prende la borsa ed esce

MAURO dalla porta dingresso -No tard una massa se no um tocca fn da par me totta la cazza a e tesor. Tal s che quant ca mi mett dad bon uni n par inci

MARINA fuori scena Al so, al so. L par quell ca tho spus

MAURO dopo breve pausa - Mo a dgevla dad bon o lam ciapeva pre cul? Dal volti armanz cun e dobbi Per me aj fed che stavolta lam ciapes propi pre cul - si siede in poltrona e rilegge lindovinello ad alta voce Agli arriva a la sera senza essar ciamedi, al scumparess a la mattena senza essar cazedì v. Seli? Boh! - Lascia il foglio col messaggio sul tavolo e prende la Gazzetta dello Sport e inizia a leggere - Va l e sar mej ca lezza dlInter. Iqu adess j tott cinis Prema almanc u jera Moratti e in te Milan u jra Berlusconiadess u j i cinis in dapartott. Me a sera armast ch i cumpreva sol dal lavander e di risturent. L propi vera ca so ignorant dopo qualche secondo suona il citofono - Chi saral adess? Un gnanca unora ca sen iqu e e p cu lepa sav tott e mond - si alza e va al citofono S, chi l? ripete fra s e s Valerio?! E chi l Valerio? al citofono - Ah, lha un pacc?... Che vegna so. fra s e s Inc l e d di pecc intanto va alla porta dingresso e attende qualche secondo, finch non si presenta Valerio con un pacco.

VALERIO Buonasera.

MAURO Buonasera, prego, clentra p in ca.

VALERIO Grazie, grazie Donca, ste pacc l par la

MAURO interrompendolo - Sgnora Margherita

VALERIO Propi ic. Mo l coma fal a savel?

MAURO ironico - Ah, me a lezz in te pinsir

VALERIO Mo va l, dad bon?

MAURO Eh, eh, a so specializz cun i pust e cun qui chi porta di pecc..

VALERIO Mo ved un po, questa an lajaveva mai sintida

MAURO Mo no, va l, a dgeva par ridar me za a faz fadiga a lezzar la Gazzetta de Sport us po figur sa so bon ad lezzar i pinsir

VALERIO Mo m ajaveva propi card, invece. Comunque in ste pacc uj

MAURO interrompendolo - un premi par la Sgnora Margherita

VALERIO resta interdetto Moh allora, l

MAURO No, no, an nho lett in te su pinsir, mo l tutt inc chi porta di premi par la Sgnora Margherita. Cus metta in sd. - Valerio si siede - Lo, par ches, l duna rivesta ad misteri?

VALERIO No, m a faz perta dla squedra denigmestar in do cu jra necha la pora Margherita.

MAURO Allora lo ul sa che la Margherita la j morta

VALERIO Al so, al so, e um indispis una massa. A savdegna una volta a la stmana propi in sta ca, par risoltar i zug pi diffecil. L, necha slan naveva pi let duna zuvnotta, la jra sempar la pi breva e la pi intelligente ad tutt nuitar. L propi vera quel chi dis

MAURO E sa disi?

VALERIO U j pu che dett: J sempar i mej chi sla coj par prema

MAURO a Valerio L propi vera - pi a s stesso che a Valerio - Allora un quic vantaz a essar ignurent u j - a Valerio - E ste premi chil manda?

VALERIO La nostra squedra lajaveva vent un cuncors e tutt insn ajav decis ad lass e premi in ca dla Margherita, ic, in su unor.

MAURO U mindispis ch lan sia in ca la mi moj, che pu la sarepp lanvoda dla Margherita,. pensando agli indovinelli da risolvere - Me a so sigur che la Marina cla j la mi moj - lajavrepp propi chera ad cnossar un amig dla su z. Parch stasera un vn a zena da nuitar? Ui sar necha do amighi dla mi moj. A fas quatar ciacar e magari a scur necha dindvinell.

VALERIO Beh, a so sincer, um farepp pias. Lo e capess, a sera abitu a magn iqu una volta a la stmana, parch la Margherita la urganizzava sempar par totta la squedra. Per adess, l lagn pi e me an vrepp essar invadent

MAURO Mo a quest ugnha gnanca da pins. Allora stasera l di nostar? La zena la j agli ott.

VALERIO Allora, a so daccord. Agli ott. Ai sar. Grazie.

MAURO E pu, sa j da essar sincer, u lha da f neca par me, parch la mi moj a al su amighi, dop magn al tacca a zugh a burraco e a me un ciapa un sonn che mai Neca saj fed che sia mej durm che zugh a burraco

VALERIO Benessum. A savd stasera, allora.

MAURO A savd stasera.

Vanno verso la porta e Valerio esce di scena-Mauro, con uno scatto, prende il messaggio con lindovinello e torna alla porta

MAURO parlando con tono alto a Valerio fuori scena - Ah, prema cus la coja, che stega a sint: Agli arriva a la sera senza essar ciamedi, al scumparess a la mattena senza essar mandedi v. Seli?

VALERIO un po lontano al stelli!

MAURO col volto illuminato L propi quel ca pinseva me! A savd dop - chiude la porta dingresso con ensusiasmo - Al stelli, za! Comavegna fatt a noi pins. si rabbuia Mbeh e adess savegna dand in te zil par truv un etar indvinell... E pu neca sai putessum and, quala sarala la stella giosta No, no Iqu uj quicosa cun va. Adess a sav la soluzion e an sinfas gninta mentre rimugina deve trovarsi vicino a un quadro inequivocabilmente raffigurante delle stelle, che lui non ha notato. Dop an scurar cun la Marina. Adess aj bsogn dand fura un po neca me, che ad sta faccenda dla z, prema ad zena, a nho av basta. E pu dop a vdir, coma che dis la mi moj. - Esce - brevissimo buio

Luce -Si apre la porta dingresso e rientra Marina con sporte della spesa - insieme con le amiche Isabella e Lucia.

ISABELLA Osta ad bella ca E ta me dett che la tu zi laj staseva da par l?

MARINA S, s. Mittiv in sd che me intant a veg a purt la spesa in cusena esce rimanendo in ascolto mentre Isabella e Lucia si siedono

LUCIA A la j neca me una z, mo slasmor lam lassa di debit, no una ca!

MARINA ancora fuori scena Allora a so andeda mej m

ISABELLA ironica Ajavn ognon e nostar dist, Lucia - seria e p un n che una ca lat dega la felicit

LUCIA Ah, figurta i debit, allora

ISABELLA A voj sol d che la felicit lan dipend dal propriet immobiliari

LUCIA Ah, a so daccord infatti la dipend ad pi da i bajocc lequid cus ha in banca

MARINA rientrando in scena - Va la, va la, am fas ridar. si siede - Sa vliv cav dega, par m ajav un po rason tutt do. Te, Isabella, tc un po tropp staccheda da la realt e trason tropp cun e sentiment, invece te, Lucia, standar in Paradis, it mittar a la Cuntabilit - risate generali

ISABELLA E comunque, par ciudar e scors ad prema, l neca vera ch l fadiga essar cuntent ad quell cu sha, parch usi fa prest labitudine e us avrepp av sempar dletra roba. E quindi par vivar bn, pi che la roba, uj vo i bon sentiment

LUCIA E nec un quic bajocc, va l Mauro un n in ca?

MARINA A sera cunventa cui foss. Us ved che a st in ca ui fumeva la testa

ISABELLA Ui fumeva la testa? E parch pu?

MARINA Parch e zarcheva ad truv la soluzion dun indvinell mo un nera bon darriv in chev.

LUCIA Un indvinell? Mo un nera la tu pora z cuj piaseva stal robi?

MARINA S, s, infatti lindvinell um lha scrett la mi z.

ISABELLA molto turbata - La tu z?!

MARINA No! Sta tranquella. Ugn e fantesma dla mi z.

LUCIA E allora, sa vut d?

MARINA pausa di riflessione, poi decide di chiarire Mo s, adess a voi ca saviva totta la storia. La mi z in te testament la mha scrett che in sta ca l nascost un tesor e che me al poss trov sol fasend la cazza a e tesor, e zug, insomma.

ISABELLA e LUCIA La cazza a e tesor!?

MARINA S. U j di indvinell da risolver on dri a cletar, mo m an so quant chi sia in tott. A so sol che quant ca sar arriveda a lutum la me far sav l.

ISABELLA ancora turbata - La te far savl!? E in che mod?

MARINA Ah, quest pu a ne so incora

LUCIA La vnir ad notte a tiret i p in te lett!

ISABELLA Mo e mi Signor! E a voj sav, aviv za invi a risolver j indvinell?

MARINA S, e prem a lavem risolt.

LUCIA Ah mo, allora neca te te la predisposizion dla tu z

MARINA Mo va l Slera par me e Mauro a segna incora il firum cun foj ad davanti. L che la soluzion u la j trueda ona chlas ciama Anna, chla j duna rivesta cla lizeva la mi z. Inc la j passeda par purtj un premi Lan ne saveva incora chlan n pi a e mond. Mo adess cun e sgond indvinell a sm da che per e da che fig.

ISABELLA At put d una man, stv.

MARINA An veg e fujett dla mi zi e an v poss f lezzar. L facil cu lepa tolt so Mauro. Quant che torna an scurar. Anzi ajav totta la sera par scoran, parch in tre a burracone l mej no zugh.

LUCIA A no, l pi divartent zugh in do coppi. Uhei, l'Antonietta sobit in te dopmezda la maveva dett cla javneva e p invece laj av di problemi cun

i fiul.

ISABELLA Me, stasera, a preferess magn e f la cazza a e tesor, te sa dit?

LUCIA - Allora e sar mej ca invigna a parci la tevla.

MARINA Ajav da f sol quell, parch totta la roba da magn a la j cumpreda za pronta.

Si alzano per preparare la tavola e si dirigono verso la cucina.

ISABELLA - passando davanti al quadro raffigurante le stelle Al set cum pis
ste quedar Quant ca sera una babina a li disigneva sempar al stelli. -
Escono di scena

Rientra Mauro

MAURO con tono crescente - Marina! Marina! A sit in ca? Marina!

MARINA - entrando dalla cucina col necessario per apparecchiare la tavola
del salotto Ai so, ai so Sa rogta! A dl uj lIsabella e la Lucia, al pinsar
che tc dvint matt

MAURO - con tono basso e atteggiamento misterioso A tavleva d ca j truv
la soluzion de sgond indvinell

MARINA Ah mo, tpu neca scorar fort, intgnamod aj za raccunt totta la
storia.

MAURO A scummett che tan navdivta lora

MARINA - Ic als putr neca d una man.

MAURO Guerda che ignurent cun ignurent un sva miga in l una massa

MARINA Mo te not preoccup d l'ignoranza ad chitar

MAURO - Moh, e mi Signor, chiss at cas che vnir fura, adess

MARINA E cas tal za fatt t quant ci intr. Adess a li ciam. Isabella! Lucia!

Lucia entra dalla cucina con qualcosa per la tavola (acqua, posate)

LUCIA A sn iquOh, Mauro, coma stet?

MAURO A stag bn, a stag bn anzia staseva bn prema ad sta faccenda dla su
z

ISABELLA entrando a sua volta con qualcosa per la tavola(vino, pane ecc.)
- CiaoMauro! A sirta t prema cun chi rogg da tenor?

MAURO A sera me, s. - a voce alta - Tott al volt ca torn in ca a la sera a
cambi repertori, se no l si riferisce a Marina che in cucina lan sbatt
al man

MARINA L pi facil cat tira dal pandor rivolta a Isabella e Lucia Donca, stas
a sint, Mauro u mha dett prema clha trov la soluzion de sgond
indvinell.

LUCIA Va l, osta Mauro!

MAURO Par essar sincer, m an nho trov propi igninta. La soluzion u la j
truveda Valerio

MARINA Valerio? E chi l ste Valerio?

MAURO On che fa perta dla squedra denigmestar in do cu jra neca la tu
pora zi. La lass in ca un pacc, l un etar premi, e u mha dett che totta
la squedra la vo clarmenza iqu in ca in unor dla tu z.

ISABELLA S, s, aj cap, mo qualela sta soluzion?

MAURO estraendo dalla tasca il foglio con lindovinello - Al stelli.

MARINA prende il foglio e legge - Fam lezzar Agli arriva a la sera senza
essar ciamedi, al scumparess a la mattena senza essar mandedi v
S, s, l vera

MAURO Eh, e adess cal sav, sa sin fasegna? An put miga part cun un razz
Per uj putrepp neca essar un etra pussibilità si siede

MARINA D!

MAURO Cal sia al stelli ca veg me quant a sbatt la scherpa in ste call - si

tocca il piede

MARINA con finta partecipazione - A vut scummettar cu j e messagg dla mi
z in tla tu scherpa Guerdi bn, va l - cambiando tono - E me ca stag
iqu a sint al tu dismit

LUCIA E comunque, a perta i chell, una spiegazion laj da essar par forza

ISABELLA Sol che bsogna truvèla. E aj fed cun sia facil.

MARINA Ai pinsar

MAURO Ah, te dd sempric: Avdir, ai pinsar Se bastess pinsej a saressum
tott di fenomeni, invece

MARINA Va b. Adess a proposit at pins pinsegna a magn.

Mentre Marina, Isabella e Lucia apparecchiano la tavola

MAURO Ah, am sera scurd, stasera e ven a magn neca che Valerio ca tho dett
prema?

MARINA E cumela?

MAURO Uhei, us ha purt che righel lo e vneva in ca da la tu zi tott al
stmani, cun chtar dla squaredra. E pu neca a lo ui faseva pias davn L
un grand espert ad misteri. A tlho pu dett che lha trov l la soluzion
Uja mess un sgond! U mha arspost clera za fura da la porta.

LUCIA A ste pont chi qu, uv cunvn che cnossa totta la storia neca lo, ic
almanc uv putr d una man. Iqu per uj vo una scrana e un piatt in pi
in tla tevla provvede lei stessa a completare la tavola.

ISABELLA Pi ca sn a pins e pi cus fa prema a trov al soluzion.

MARINA Ajav rason. A faren ic. - Rivolta a Mauro - Piottost aglet dett ca
magn agli ott?

MAURO Agli ho dett. Tavdir che tra du minud l iqu. - Suona il citofono:
Valerio

MAURO al citofono Buonasera, Valerio No, no, un n in riterd, l

puntualesum.

Mauro apre la porta d'ingresso e compare Valerio con due bottiglie di vino in mano. Brevissimo buio con brano musicale

(Da questo momento la scena prosegue con 4 situazioni che sono introdotte da abbassamento di luci e brevi effetti musicali, alternati a scena in luce in cui i presenti si scambiano battute)

Luce normale - Prima situazione - Tutti sono seduti a tavola e stanno mangiando

MARINA rivolta a Valerio - Mo allora la mi zi la jra propi assataneda cun lenigmestica. Incora at pi at quell ca savess m.

VALERIO Ah s, la javeva una passion che mai. La jra neca la pi esperta de nostar gropp. Dal volti e pareva clajavess daglilluminazion direttament da e zil.

MAURO rivolto a Valerio - U mha da scus, mo ad gost ai pol essar a stugi dagli ori par truv al soluzion a dal quiscin cal nha gnint a ch f cun la realt ad tutt i d. M dal volti, par sbali, aj d unucceda a la Stmana Enigmestica e aj vest chi disegn comas ciami za?...

VALERIO E vo d i rebus, forse?

MAURO Eh, eh, propi qui. Mbeh, uj sempar di disegn chin nha e vers, us ved, magari, di dadi sora una tevla dri a un re eh! uj sempar di gran re. Mo in Italia uj la repobblica da e mellnovzentuarantas. Din da veni fura tutt st re?

VALERIO A vedal, Mauro, lenigmestica l un mond particuler. Quel che conta l risolvar i zug, jindvinell. E rest l coma un gran sogn a occ avirt e i sogn bsogna ciapei coma chj, senza rasunei tant sora.

ISABELLA Cenerentola la canteva i sogni son desideri. E par m neca qui j propi desideri devasion da la vida ad tutt i d. Bsogna avej la passion, comin tutt al robì.

LUCIA rivolta a Marina Marina, un n mej che taj racconta coma cla sta

totta la storia dla tu z?

MARINA Ah s, s, l mej, ic a putr scorrar cer e senza dv nascondar al robi

VALERIO Amav fatt incurios, adess, propi come la Stmana Enigmistica..

MAURO Ah, adess la mi moj laj cuntar una roba che la Stmana Enigmistica
la ni fa gnanca una peppa...

MARINA Inc, me e e mi marid a s and da e nuteri par e testament dla mi z
e allora

Buio e brano musicale

Luci normali - Seconda situazione

VALERIO Mo guerdà un po, la pora Sgnora Margherita cla nascond un
tesor in ca Adess a capess parch lo prema una vl d clindvinell quant
ca sera za fura da la porta Ajavivia za invi la cazza a e tesor.

MAURO L propi ic. Me a li staseva stugiend totti par truv la soluzion e aj vl
appruffitt dla su passion pri misteri.

VALERIO con ironia Um vn e suspett che lo umepa invid a zena sol par ste
mutiv

MAURO con falsa ironia Mo us sa! Se l e foss st un espert ad cinema e piatt
par l ugnera no ad sicur

MARINA E mi marid e scherza sempar, Sgnor Valerio. Cugni dega retta.

MAURO La mi moj la j rason, Valerio. Cun um dega retta. A so rimbamb in
ti indvinell

MARINA E mi marid prema umha dett che l tott al stman e vneva a magn
in sta ca cun totta la squedra denigmestar.

VALERIO Ah s, a vnegna tott i venar sera, agli ott, propi coma stasera.

MARINA A la voj ringrazi nece me par che righel clha purt

VALERIO L st una decision ad totta la squedra e me a so st daccord,

naturalment. con tono falsamente distaccato - Mo, avleva d, turnend a e scors dindvinell, vuitar an nav lidea at quel che sia, sta roba ad gran valor cla j nascost la Sgnora Margherita?

MARINA Propi no. Parch ul vo sav?

VALERIO Pruna curiosit, dgegna, enigmistica. Prarriv a segu e rasunament dla Sgnora Margherita. Sol par ste motiv, naturalment

ISABELLA Una curiosit scientifica, sus po di ic

VALERIO Ecco, propi ic

MARINA - Me a voj sper cus tretta ad

MAURO - Bajocc!

MARINA Me an vleva d propi quest

LUCIA E tu marid l st sincer. - Ironica Te, Marina, tan t da f cunfondar da Isabella. Par l u j sol i bon sentiment, per neca l, sla tru vess di bajocc, la ni tirarepp miga v

ISABELLA Uhei, adess, tirei v, un p un po tropp per...

LUCIA - In n qui chit d la felicit. Ta sle za spieggh... mo me an marriv a cunvenzar ad ste fatt

MARINA Mbeh, comunque me a vleva sol d che la mi speranza la j quella ad put trov quicosa cus renda almanc la vida un po pi serena.

MAURO Pre mument, invece, in sta cazza a e tesor, pi che e sern, um p cui sia dal gran nuvli. E sar par quest can narriv a avd al stelli dlindvinell dla tu zi.

ISABELLA rivolta a Marina - Per l stran che la tu zila tepa mess un indvinell clha una soluzion clan porta a gninta.

LUCIA Me an so cunventa clan porta a gninta. Una spiegazion la ja da essar!

MAURO Sa disal l, Valerio?

VALERIO Me a poss sol d che la su zi, Sgnora Marina, dal volt la jra un po strana

MAURO con tono trionfale a Marina - Sa toja sempar dett me! La jra stranotta! Sempar par no d ad pezz. La tha ciap pre cul. Bsogna tat metta e cor in pes

MARINA Mo va l, Mauro!..

VALERIO No, par carit, m an vleva d quest pausa

MAURO Allora sa vleva d?

VALERIO Avleva d che la Sgnora Margherita lajaveva neca unetra passion che forsi vuitar an cnuns, forsi gnanca l la la cnoss, Sgnora Marina, neca sla jra la su anvoda.

MARINA E qualerla stetra passion?

VALERIO Al seduti spiritichi e tutt al robì cagli dentra a che mond cus ciama esoterismo.

LUCIA Al seduti spiritichi?

ISABELLA Esoterismo!? Moh, e mi signor! A me um ciapa paura sol a pinsei.

MARINA Me an ne saveva no ad sicur

VALERIO a Marina - Neca m aj partecip a diversi seduti spiritichi dla su zi. Una volta la Sgnora Margherita la j tint dintr in cuntatt parfena cun e spirit dEdipo

MAURO U ma da scus, mo chi l Edipo?

MARINA M a cnoss e cumless dEdipo

VALERIO L propi clEdipo chi l. - Si volta verso Mauro e vede che ne sa quanto prima - Edipo, Edipo Re. Lo sicurament lara lett quicosa ad Sofocle

MAURO che ovviamente non sa chi Sofocle A voja, l sempar ste on di mi

prefer. Sol che Sofocle lha scrett tant at cla roba, che adess m, ic a tambur battent, a faz un po fadiga a trov un argument precis

VALERIO Lha scrett una massa ad tragedi.

MAURO Ah, cun che nom chil um puteva zert scrivar dal cumegi in dialett.

LUCIA Comaviv dett cu sciama?

MAURO su nota bassa Sofocle..Tan sent? Ut cheva e respir

MARINA Mo parch pu la mi z Margherita lajavleva scorrar cun stEdipo Re?

MAURO A Marina Mo, Marina, tam vu d che t ta ne se?

MARINA M no. Parch te tal s?

MAURO Osta sal so! Mo quest il sa tutt Cu j dega pu l, Valerio cagni voi cav la suddisfazion ad spieghl

VALERIO Parch Edipo l ste e pi grand enigmaster dla mitologi greca.

MAURO Propi ic! a Marina Agni cred incora che te ta ne savess, Marina

VALERIO Edipo lha risolt lenigma dla Sfinge!

ISABELLA La Sfinge!?

MAURO a Isabella Mo s, la Sfinge. Ai su temp la jra un po coma la z Margherita.

MARINA rivolta a Valerio S, va bn, aj cap gnaquell, mo coma spol ligh sta passion dla mi z cun lindvinell dal stelli, clha una soluzion impussebila?

VALERIO Impussebila par nuitar, mo in te su linguagg esoteric, forse al stelli al vo d quicosa ad divers, quicosa che nuitar an put sav. L un mond misterios e dal volti a vlej intr par forza e po essar nece un po periculos.

ISABELLA Sa vl intr, fas pu, m av stagg dast in tla sela daspett...

MAURO Allora, l'incora mei in te bar da cletra perta dla str

VALERIO In tuna seduta spiritica e succed di fett stren e se o un un po prepar, l me j st fura.

ISABELLA Ah, m a stag fura, ne ca se piov e an n ho lumbrella!

LUCIA Mo allora, Marina, coma fasiv and avanti cun la cazza a e tesor?

MARINA In st moment dal str a nin veg.

VALERIO Bsgna f dal ricerchi prarriv a cap ad pi sora e significhet dal stelli. Forsi la Margherita lajavleva propi che l, Sgnora Marina, la inviess a cnossar e mond esoteric. A Marina Sla vo, a poss stug un po m la situazion.

MARINA - Ah, um farepp propi un bel pias

MAURO S, s, un bel pias

VALERIO Al faz ic, sol par amicizia, naturalment, senza pretendar gninta da vuitar. E p un n dett chajarriva a sav tutt quel che bsogna sav, parch un n semplic intr in te mond esoteric... Uj vo dlesperienza e bsogna ne ca cnossar al parsoni giosti. - A Marina - Sa scupress quicosa dinteressant, a j far sav.

Buio e brano musicale

Luce normale - Terza situazione

MARINA A sper che la zena lav sia andeda bn

LUCIA Me aj magn ne ca tropp

ISABELLA Per m lan n andeda bn una massa pausa durante la quale tutti la guardano stupiti - Aj fed can sia pi bona dalmazem da la scrana - tutti ridono

MARINA rivolta a Valerio - A sper chlepa magn bn ne ca l, Sgnor Valerio

VALERIO Aj magn benessum, grazie.

MAURO con finto risentimento - E a me tan nu me cmand saj magn bn? Sa soja me, linvid ad merm?

Risate generali

MARINA ironica Mo te sim bn. E pu neca stavess magn mel, tan p miga cambi e risturant, te.

Risate generali

MAURO E risturant no, mo la cuga s

ancora risate

MARINA Allora parch tan mett lannonzi in te giurnel

MAURO con tono molto recitato Cercasi cuoca cla sia mej dla Marina

MARINA Uhei, sunt va bn la Marina, stetra volta e sar mej tvega in Aviazion

Ancora risate

VALERIO M, sgnora Marina, ai poss d che la su zi la prepareva dal zenì pialziri. Mo u jra un mutiv pausa

MARINA E qualeral st mutiv?

LUCIA Par me lera quell ad zarch dav e zarvel lebar par risolvar i misteri.

VALERIO Infatti quant cus magna una massa l pi facil durm che rasun. Breva, Sgnora Lucia. A vola avn neca l in tla nostra squedra?

LUCIA Me, la squedra a la j za a ca sol che me a so lonc zugador e tutt chitar is divartess che lessa pu st...

ISABELLA Marina, dgivta prema che stanotta te e Mauro an durm iqu?

MARINA No, stanotta a turn a durm in tla nostra ca vecia. An nav incora purt al nostri robì. E pu u j tutt e temp. Magari avnirn a st iqu fra dis o quends d.

LUCIA Quindi tra un po ta tla coj neca t?

MARINA S, s, appena ca sar and v tott vuitar, a sla cuj neca me e Mauro.

LUCIA Prema ad das una man a lav i piett..

MARINA No, no, un sin scorr ignanca. Anho voja ad lavej stasera. Not preoccup.

MAURO In sta ca a vnir par scorrar ad misteri. Chiss coma cla sarepp cuntenta la tu zi. Va l, fasegna e caff adess. Par tott, ela vera? si alza -

TUTTI contemporaneamente - S s s grazie - ecc

MARINA Intant tci in p, porta neca la bocia dlamr.

MAURO con tono recitato Eh, lamr de mistr

Buio e brano musicale(09)

Luce normale - Quarta situazione - La cena finita e tutti sono in piedi pronti ad uscire dalla casa.

VALERIO A s st propi gentil. Un mera mai capit dessar invid a zena da dal parsoni che fn a ste dop mezd an li cnunseva incora.

MARINA Oh, sa vol che sia. E pu lo u sha neca purt un righel

MAURO E neca dal bocci E puteva fe ad manc. Troppa roba

VALERIO Lera e minim ca putess f. Mbeh, adess a salut tott quent, Sgnori, Sgnor Mauro

ISABELLA Buonasera

LUCIA Buonasera e grazie par lufferta dlingagg in tla su squedra

MAURO Buonasera e grazie par la soluzion dlindvinell

VALERIO Che per lan nha incora purt a gninta.

MARINA Buonasera

Valerio esce per primo

ISABELLA Marina, a sit sicura che tan vu una man par lav tutt chi piett?

LUCIA Agli ho dett za neca m, mo ugn st gnint da f.

MARINA Andv a ca, aj pinsar m dmattena, cl e sabat e uj tutt e temp. E p
iqu uj una lavastoviglie tedesca La mi z las tratteva bn. Ciao

ISABELLA E LUCIA Ciao escono

Rimangono per qualche secondo solo Mauro e Marina

MAURO Cun la cazza a e tesor as s za farm

MARINA Per ajav za trov la soluzion a du indvinell e te invece tajavliava d un
taj sobit.

MAURO Me a so che nuitar an nav trov gninta senza laiut ad qui chi capess
ad stal robi.

MARINA Va bn. Adess avdir

MAURO Ah, avleva b d avdir pu.

Escono buio -

Si riapre la porta lentamente e si vede la luce di una torcia. Una persona che deve restare irriconoscibile e quindi deve avere la maschera nera e un costume nero - illumina il quadro raffigurante le stelle, lo stacca dalla parete e cerca dietro la tela, finch non trova un foglietto piegato. Riattacca il quadro alla parete e inizia a leggere il foglietto illuminandolo con la torcia. Ma la porta dingresso si apre e si accende la luce.- - Sono Mauro e Marina - Lintruso riuscito a nascondersi in un'altra stanza.

Mauro e Marina si avvicinano al quadro raffigurante le stelle

MAURO Quant ha tala telefun llisabella?

MARINA A tlho pu dett, la mha ciam dop unora ca segna scap din ca.

MAURO E sa tala dett ad precis?

MARINA Che l e quedar cun al stelli la lavevavest sobit e lajaveva neca dett cuj piaseva una massa. Mo dop la s scurdeda ad ste fatt e lagnha propi pins ad ligh la soluzion dlindvinell a ste quedar chi qu. Al stelli dla mi z aglj da essar questi. La javeva rason la Lucia: una spiegazion la j sempar.

MAURO E me cavleva part cun un razz. Um scappa da ridar a pinsej. Al stelli dla tu z agli senz etar quelli de quedar. Infatti l lonica soluzion pussebila. Adess a guardarn ad dr. - Con tono da mistero - In ti film zell al robi agli sempar nascosti dri di quedar - stacca il quadro dalla parete e inizia a cercare dietro la tela, ma naturalmente non trova nulla Iqu per me an trov gninta.

MARINA Ecco Zero Zero sette u s za arres Gurdi bn. E messagg lha da essar il.

MAURO Allora sta dispusizion e bsognea dela neca a e messagg, parch l u ne sa clha da st dri de quedar e quindi l and in tun etar post... Iqu ugn gninta... Per l stran ste fatt ricontrolla dietro il quadro Gninta, ugn gninta. A tinform che e film zall e fness iqu.

MARINA Spiregna che sia un film a puntedi. A sarfarn in tla prossimaal robi al cambiar.

MAURO Eh, a fas prema a cambi e testament. E se in ca uj foss unetar quedar cun al stell? Sun foss quest e quedar giost?

MARINA Neca t t rason. Allora zarchegna in cagli etri cambri.

Escono per cercare un eventuale altro quadro - Lintruso (non identificabile) allora, approfittando del campo libero, raggiunge la porta dingresso ed esce. Proprio nello stesso momento rientrano Mauro e Marina e Mauro, entrando per primo, fa in tempo a vedere la porta dingresso che si sta chiudendo.

MAURO con tono allarmato - Uhei, l and v on dinc! In ca ujra un quicadon!

MARINA con tono allarmato - Un quicadon?! E te coma fet a savel?

MAURO Parch aj vest la porta clas ciudeva. Mo comal fatt a intr che la

porta la jra ciusa a cev?

MARINA Mo sa vut, la mi z laj semprav dal sradur veci e pu l lan nha mai av paura di ledar.

MAURO E la javeva neca rason, parch j st da st cla foss morta, par intr

MARINA - Adess aj cap e parch ugn pi e terz indvinell ad dri de quedar! Quel cl scapp din ca us lha rub.

MAURO Te tci propi cunventa che sia intr propi par rub e messagg dla tu zi?

MARINA - A so cunventa. A vut scumettar che in tutt e rest dla ca un n st tucch gninta?

MAURO Me al saveva che a d al robi in zir, dop i sinluvess tutt. Luccasion la fa j oman ledar. Uj neca e proverbio.

MARINA E chi saral st a purt v e messagg?

MAURO - Me an poss essar sicur, e pu a so neca ignurant

MARINA Mo sa jetral adess essar ignurent, dai scorrr donca!

MAURO Uhei, tal d sempar neca te ca sm ignurent Comunque par me e po essar st sol on che cnoss totta la storia dla cazza a e tesor.

MARINA E quindi fasegna lelenc ad tutt qui chil sa: a sem m, t, llsabella, la Lucia e

MAURO - Valerio, propi l. A ne cnuns par gninta e te tai s andeda a raccont totta la faccenda!

MARINA Osta, mo lo l on che capess ad sta roba. Sl st l e va fn cus ha za purt v e tesor e tutt

MAURO con tono da investigatore - Un n pussebil!

MARINA Lha scors Nostradamus! Coma fett a savel, te?

MAURO - Un po av av e temp. Par quant brev e possa essar a risolvar j

indvinell, lavr fatt appena in temp a cav e messagg da dri de quedar.

MARINA spaventata - E quindi

MAURO E quindi lha par forza da turn iqu par zarch ad fn e lavor!

MARINA A and bn. Savegna da ciam la puliz?

MAURO Eh, ai raccuntar ca fas la cazza a e tesor e ai cmandar si vo zugh
neca luitar. Me a mimmagin za al risadi chi far sa jand a d stal robi.

MARINA - E allora sa fasegna?

MAURO Me a sar ignurant

MARINA Mo basta cun stignuranza. D quell te da d

MAURO Lonic quell da f l stel dast iqu in ca, parch a so sigur chlarturnar
par fn e lavor.

MARINA - Intant l lara za risolt nece e terz indvinell e quindi e sa za in do
and a zarch par scupr e quert messagg.

MAURO Quest l vera. Per uj un quell a nostar favor

MARINA Basta tan dega tci ignurant

MAURO No. Avleva d che quell clera in ca, che a te ripet, par me l che
Valerio, u ne sa che me aj vest la porta clas ciudeva e quindi l scapp
sicur ad no essar st vest

MARINA E allora?

MAURO Allora e bsogna ca s surganizzegna per fej una bella accoglienza e
par scupr qui cl.

MARINA - E pu bsogna che nuitar armanzegna in sta ca par f la guergia

MAURO Par forza. Za da stanotta.

MARINA Parch, te tcrìd che possa turn za stanotta?

MAURO No. Me a cred che par stanotta u nepa av basta. E pu e terz

indvinell u lha za l in tal man. Per un sa mai e a saressum di stopid a lassei camp lebar.

MARINA - Sa dit se dman as fasem d una man da Lisabella e la Lucia?

MAURO Ah cmandjal pu. - Ironico ma non troppo - Basta clan sia steda ona ad luetri a purtes v e messagg dla tu zi

MARINA Va l, Mauro, no d dal dismit. Lisabella la sha telefon apposta par avvises dal stelli de quedar

MAURO stesso atteggiamento - E putrebb essar st un mod par no essar sospetteda.

MARINA E dla Lucia tan d igninta?

MAURO chiaramente ironico - L la j ona dal premi indiziedi: la scorr sempar ad bajocc

MARINA Adess un p tatcia munt la testa. Sa sit dvint e Commissario Rex?

MAURO Guerda che Rex l un ca

MARINA E me infatti ha lho dett a posta

MAURO Uhei, i dis tutt che i che j intelligent

MARINA Un quic ca insans ui sar pu Mo m a voj sav, coma fet a sospett dal mi amighi?

MAURO ironico - Sa vut cat dega, me a num fid tropp ad qui chi zuga a burraco.

MARINA Aj cap. Allora a ciamar dla zenta cla zuga a brescula.

MAURO Ecco. E putrepp essar unidea Per di scart an nin vl.

MARINA Allora soja da f? A gli oja da d o no cun Lisabella e la Lucia?

MAURO Mo s, dijal pu. Parch ta ne f adess, cu j l'intervall dla cumegia?

MARINA Al far dmattena. Adess l tropp terd.

SIPARIO

SECONDO ATTO

Scenografia invariata Mauro, Marina, Isabella e Lucia sono seduti e dialogano

LUCIA Zert che Mauro lha rason. Quell chlha purt v e messagg e po essar sol on clha partecip a la zena. E cav nuitar quattar, u jarmanza sol che Valerio.

ISABELLA E statarcurd bn, a un zert pont lha fatt avd dessar curios una massa ad sav quell cu j in te tesor dla tu zi.

LUCIA Neca se pu lha dett che la su curiosit la jera sol enigmistica

MARINA S, l tott vera quel ca dg. Per u m avn da pins un quell. Neca l u lha da sav che po essar lonic suspett

MAURO No, a tlho p dett jarsera. L un n preoccup ad ste fatt, parch l sigur che incion u lepa vest scap din ca.

LUCIA E pu uj un etar quell: l u ne sa che nea vuitar ajav trov al stelli de quedar

ISABELLA - e e pensa che vuitar a sivia incora in alto mare

MAURO Ad quest an put essar sigur. Anzi, me a so cunvent che lo lepa sint gnaquell. E sar ste nascost il dri e e staseva sol dast luccasion par scapp senza essar vest.

LUCIA Per e sa che vuitar, no avend trov gninta dri da e quedar, av sar cunvent dav sbaj post e asmittar ad zarch .

MAURO E se me an navess vest la porta clas ciudeva, la sarepp andeda a fn propi ic. Turnend a Valerio

MARINA - Chl mej

MAURO - l, per, lha dav za trov nea la soluzion de terz indvinell chlera dri da e quedar e quindi se vn in ca ul sa za in do cl e messagg nuov, a

voj d, e quert.

MARINA E se nuitar an fossum intr un etra volta in ca, lavrepp sicurament fatt in temp a truvl za jarsera.

LUCIA E no sol quell, lavrepp fatt in temp a truvej tott!

MAURO L propi ic, Lucia. Sta bon che lIsabella la j telefun sobit e me e la Marina a sm turn in ca. Se no l larepp pass indisturb totta la notta iqu in ca.

ISABELLA Me a so propi lutma ca dv ringrazi. Am so sintida una sesa par totta la notta. Aj guard e quedar cun al stell, aj dett cum piaseva una massa, aj neca dett che da babina a disigneva sempar al stell e pu, an nho pins a e quell pi simplic: che quelli agli era al stelli dlindvinell

MARINA Mbehmo, Isabella, e allora nuitar, ca sarm pass ad davanti de quedar quaranta volti e an li av gnanca vesti?

MAURO Un n ic. Te tan nar vest al stelli Me an nho vest gnanca e quedar!

LUCIA E fatt l che staglintuizion i li po av sobit sol qui chi allen a f lavur jocc e e zarvel par truv al soluzion al robi misteriosi.

MAURO Mittiv totti e cor in pes. Nuitar a stasen cumbattend una guerra contra un nemig chlha dagli erum pi putenti dal nostri e a put sfrutt sol un quel che lo un spo immagin - pausa con sguardo strategico alle tre che lo stanno ascoltando- la sorpresa.

ISABELLA E allora e sar mej ca decidegna bn quell cajav da f.

MARINA Sgonda vuitar e nostr amig lha in tla ment ad turn ad notta?

LUCIA Bsogna ca zarchegna ad rasun cun la su testa

MAURO - con tono convinto - cun e vantazz, a ript, che lo un ne sa che nuitar a sn iqu ca prepar totta la strategi par incastrel.

MARINA Lha scors e Generel Montgomery Allora, avanti, sa faressuv vuitar in te su post?

MAURO Chi, ad Montgomery?

MARINA Mo no, ses. A scorr de nostr amig Valerio.

ISABELLA Prema ad tutt, me a vrep essar sicura davn quant che in ca ugn incion.

LUCIA Benessum, mo comas fal a essar sicur che in ca ugn incion?

ISABELLA E quell pi semplic l quell ad telefon I ledar i fa ic. Se a e telefon un narspond mai incin e vo d che i resident in n in ca.

MAURO O chi tutt surd

MARINA rivolta a Mauro - Quindi bsogna ca sarcurdegna ad no arspodar mai a e telefon.

LUCIA E pu l e sa che e trasloc an lav incora fatt. Quindi lo e sar sicur ad put intr e f tutt quell cui p.

ISABELLA Me, comunque, sa foss in lo avnirepp ad notta. Manc zenta in zir, tutt i dorma e us po f al robi senza essar disturb.

LUCIA E me a so daccord cun Isabella.

MARINA E allora e bsogna che adess, sajav dand a ca, ajandiva sobit e pu a turn in tal nov.

MAURO A maracmand. Quand ca turn, fas in mod ad no d in tlocc. An vrep che lo e survegliess la ca. - In quel momento suona il telefono diverse volte. Naturalmente nessuno risponde e tutti i presenti si scambiano sguardi. Infine il telefono smette di suonare.- La invi prest a lavur e nostar amig Chiss quanti volti che telefonar prema ad stanotta sempar cun vegna prema.

ISABELLA Allora armanz daccord ic. Adess me am la coj. Te, Lucia? si alza

LUCIA si alza - Neca me. A savd iqu in tal nov e. speregna in bn.

MAURO e MARINA Speregna in bn.

Isabella e Lucia escono con fare furtivo, gi entrate nella parte

Buio e brano musicale - Quando ritorna la luce sono le 21.

Nel frattempo Isabella e Lucia sono tornate e tutti e quattro sono in piedi e stanno mettendo a punto gli ultimi preparativi per accogliere Valerio.

ISABELLA Bsogna ca fasegna in mod che quant che l larriva, nuitar a segna in gred ad blucchel sobit.

LUCIA E pu bsogna neca smurt la lus da fatt.

MARINA Quant a lajavegna da smurt la lus?

MAURO Apena ca sintar un armor in tla sradura dla porta. E vra d che Valerio e sta pastruccend par intr.

ISABELLA Allora me a direpp at f ic - in quel momento suona il telefono - un, du, tre, quattro volte con il solito effetto musicale di sottofondo).

ISABELLA al primo trillo, fuggendo - Uhei neca! -

MAURO avvicinandosi al telefono Stavolta ajarspond!

TUTTE Noooo!

MAURO fingendo di voler alzare la cornetta Stavolta ajarspond propi!

TUTTE Nooo! Uheiii Sa fet!?

MAURO Osta, mo iqu un spo gnanca scarz chai card sobitUs sar p cunsum e did a forza ad f e nomar - rivolto a Isabella dai, va pu avanti cun e scors.

ISABELLA A vleva d che te, Mauro che tci un oman

MARINA rivolta a Mauro, interrompendo Isabella Mbeh e ta m tn gnascost ste fatt par tott sti enn?

MAURO Eh, scherza pu, te

ISABELLA Te, Mauro, che tci un oman, - con altro tono - neca se la Marina la dis clan ne saveva tono normale - appena che Valerio l intr, bsogna ta tvega a mettar ad davanti a la porta, par no fel scapp.

LUCIA E nuetri invece a zarcar ad blucchel.

MARINA Al saviv quel cav degg? Che la paura pi grossa u la passar propi l, parch un saspetta ad truv dla zenta clal sta dast.

LUCIA La ja rason la Marina. Par m ermanzar comun baccal.

MAURO Va bn, adess un n e ches cav gassiva una massa. Piottost da adess in avanti e bsogna ca smittegna za in tal pusizion giosti. Chi l clha e compit ad smurt la lus?

ISABELLA La lus a la smort m e quindi a star il propi dri a linterruttur.

MAURO Benessum, allora te tstar il, la Lucia la star da cletra perta. Te, Marina tstar in te mezz e me a stag pi vsn a la porta dingress, ic quant cl intr am mett sobit tra l e la porta.

MARINA Allora, l mej carpassegna gnaquel. Te, Lucia in det da stet?

LUCIA Me am mett iqu e va nella sua postazione di combattimento

MARINA T, Isabella?

ISABELLA Me a stag iqu, dr a linterruttur. va nella sua posizione dalla parte opposta

MAURO E quant a let da murt la lus?

ISABELLA Appena cus sintar dlarmor in tla sradura.

MAURO E quant a la jet da accendar la lus?

ISABELLA Quant a sintar la tu vosa.

MARINA Benessum. Allora me invece a stag iqu in te mezz - va nella sua posizione Te, Mauro, che tc loman?

MAURO con tono esageratamente convinto - Me, ca so loman am veg a lett si dirige verso lingresso laterale - e dmattena amraccuntar coma chla j fnida... esce e tutte lo guardano allibite - Mauro ritorna Mo va l, a staseva scarzend. Me a stag iqu in tuna pusizion strategica.

MARINA Benessum. E bsogna ca stasegna tutt zett.

MAURO Un n mej ca fasegna una prova generela?

ISABELLA Eh, sa segna la Cumpagni (nome della Compagnia recitante)?

In quel momento si sente armeggiare nella serratura

MARINA rivolta a Isabella La lus!

ISABELLA Ah, za, am sera bella e che scurdeda. Spegne la luce- Si apre lentamente la porta dingresso ed entra lintruso con la torcia accesa. Mauro intanto scivola fra lui e la porta. Finch la torcia va ad illuminare Marina che era in posizione centrale.

Mauro scivola alle spalle dellintruso e chiude la porta dingresso a chiave

MAURO Adess tan schepp pi! - Lintruso spegne la torcia, ma Isabella non accende la luce. Ci, Isabella, a lacendat sta lus o no?

Isabella finalmente riaccende la luce

Nel frattempo Marina, Isabella e Lucia circondano lintruso

MARINA Adess l ora che tat cheva cla maschera, intant al sav za qui ts.

MAURO Quindi zarchema at f al robi da parsoni par bn

MARINA Oddio, par bn quest lentra ad notta par rub in ca ad chitar

MAURO Va bn, me a dgeva ic par d.

Lintruso lentamente si toglie il cappuccio e la maschera: la Signora Anna Casadio della rivista Enigmi e Misteri

ISABELLA Mo quest un n Valerio!

LUCIA L una Valeria, um p.

MARINA Mo guerda un po ad sorpresa, la Sgnora Anna

MAURO tono sarcastico - Quella chla porta i premi a la tu z

MARINA tono sarcastico - Quella cla fa al cunduglianzi

MAURO tono sarcastico - Quella cla dis con tono femminile - sajav bsogn
ad me ciamim pu

MARINA tono sarcastico - Quella cla

ANNA interrompendo la sequela - Va beh, adess basta! Fasila la fnida! S, a
so propi m.

MAURO Mo l, coma fasevla a cnossar la faccenda de messagg dri de
quedar? As pol sav? Intant as put neca mettar i sd, che me in p an so
bon ad rasun par bn.

Tutti si siedono

ANNA Adess av spieg. Un d la Sgnora Margherita, mentra ca scuregna a e
telefon par di zug dla mi rivesta, la mha fatt una cunfidenza e la
mha dett dla su intenzion ad prepar la cazza a e tesor par la su
anvoda, da mettar in te testament.

MARINA Mo l allora la cnoss tutt jindvinell?

ANNA No. Me a cnunseva sol quell dal stelli parch l lamdgepp che lalvleva
mettar in te percors, mo me a ne saveva che al su stelli al foss quelli
ad ste quedar. Insomma, me a ne saveva che li lajavess ste quedar.

MAURO Per a sm incora luntn da cap.

ANNA Quant ca so avnuda a sav cla jra morta

MARINA Allora l lal saveva che la mi z la jra morta

MAURO No la interrompar se no an narriv in chev! - Rivolto ad Anna Cla
vega pu avanti.

ANNA A staseva dgend Quant ca so avnuda a sav cla jra morta um avn in
tla ment e scors dla cazza a e tesor e allora aj pins sobit davn iqu in
ca cun na scusa

MARINA Mo allora la mi zi lan naveva vent inci premi

MAURO Uheimo, tan la v propi f fn. No femm perdar e fil dla spiegazion.
rivolto ad Anna Donca la j dett chla j avnuda iqu cun na scusa, mo
par f ch?

ANNA Ajaveva sol davd se in ca uj foss quicosa clavess a che f cun al stelli
e quant ca so intreda, aj sobit vest e quedar.

MAURO rivolto a Marina T cap? L lalaveva vest sobit e quedar cun al stelli.
Me an larepp vest gnanca sai sbatteva contra.

ISABELLA A lho vest neca me, sl par quell

MAURO ad Anna Va b, cla vega avanti.

ANNA Mo sol e fatt davd e quedar un basteva, parch me an puteva essar
sicura che la Sgnora Margherita lajavess urganizz dad bon e zug de
tesor..

MARINA E allora comala fatt a essar sicura che la cazza a e tesor la jra dad
bon?

ANNA L st e su marid a dem la cunferma... Quant cu ma dett lindvinell dal
gambi dla tevla. Allora in che moment aj cap che vuitar a stasivia za
zarchend al soluzion de zug.

MARINA Mo, adess cajapens, la j steda propi l cla sha d la soluzion de
prem indvinell. Se e tesor lal vleva trov l, comas spieg al ste fatt?

ANNA Parch par m lera mej av la vostra fiducia e infatti a scummett che
vuitar agni pinsivia propi ad truvm a m stasera sotta a sta maschera.

MARINA Ah, no ad sicur

ANNA - E pu, ajav da scus sa ve deg, mo ajaveva neca cap che vuitar du an
s propi bon ad risolver jindvinell, neca sa mavliva f credar e
cuntreri.

MARINA rivolta a Mauro con tono convinto Tan ci bon ad f lattor, Mauro

MAURO al pubblico - L invece la j za av quatar Oscar coma prutagunestra e
on a la carrira - rivolto ad Anna cla vega avanti.

ANNA - Me an puteva sav lordin di messegg dla Sgnora Margherita, mo um sarepp bast part dal stelli de quedar e di l and avanti, spirend darriv in fond.

MAURO Stetra volta, invece ad scorrar dal nostri robì, a stasm zett e stn stretta totta la nostra ignoranza. Cum vegna un azident!

LUCIA rivolta ad Anna - Mo l, Sgnora, coma a fasevla a essar sicura chugni foss incin, quant cla j intreda in ca la prema volta?

ANNA L st la Sgnora Marina cla mha dett che iqu ugni staseva incin e che l e e su marid jera sol ad passagg. Ic aj decis dintr. E stasera precis.

MAURO E l la jra neca ic sicura ad put arv senza problemi la porta ciusa a cev?

ANNA Quant ca so vnuda a purt e premi ajaveva za vest che la sradura la j vecia e prarvila e basta ona ad cal cev chi drova i ledar. Cl pu quell caj fatt neca stasera. Me a so appassioneda ad zell e al so coma cus fa a intr in ca ad chitar.

MAURO Iqu j tutt appassiu ad quicosa ad misterios Per, pinsendi bn, neca lInter l un bl mistr

MARINA A proposit de premi, la nun mha incora dett se la mi z che premi la laveva vent o no

MAURO Ah, m san narriv a savel, um putrepp neca avn un abbassament ad pression

ANNA La Sgnora Margherita la javeva vent dad bon, s, mo e premi la laveva za artir un mes prema ad mur. Mo quella lera lonica scusa par intr in ca.

MAURO Uhei, almanc ajav av un premi ad pi - rivolto ad Anna E l la j fatt totta sta roba par tint ad rub e tesor?

ANNA S, a spereva cus trattess ad bajocc, mo in sarepp st par me

MARINA E par chi, allora?

ANNA Par la rivesta Enigmi e Misteri, cla sta andend a fall. Mo, pazenzia, ormai ugn pi gnint da f.

MAURO Mo sent un po! Cun i misteri us fa poc inchess! Us ved che la rivesta la la cumpreva sol la z MargheritaPar forza cla vinzeva sempar l

MARINA seccata E t dai! Mo lasla in pes la mi zi

MAURO rivolto a Marina - Mo sla j clan svo lass in pes a nuitar! rivolto ad Anna - Mo l mentra cla jra nascosta, ala sint quant che me e la Marina a scuregna dal stelli de quedar?

ANNA S. Aj sint gnaquell. A sera gnascosta il. Mo i vostar scurs i numinteresseva una massa. A sera sicura che vuitar, no truvend gninta dri da e quedar, ajaressuv lass perdar gnaquell.

ISABELLA As pol sav sla j steda l inc a f tutt cal telefonedi?

ANNA Telefonedi?

ISABELLA S, insomma, prarriv a cap se in ca ui foss un quicadon.

ANNA No, no. A vlho pu dett che me a sera sicura che in ca ugni foss incin. An naveva propi bsogn ad f dal telefonedi.

LUCIA Mo allora chi saral st? A sarep propi curiosa ad savel

In quel momento si sente armeggiare nella serratura. Allora Mauro corre a spegnere la luce e tutti rimangono a sedere in assoluto silenzio Si apre lentamente la porta dingresso ed entra un altro intruso mascherato con la torcia che torna ad armeggiare nel quadro con le stelle.

MAURO che sta guardando la scena Uhei mo, che quedar l pi visit dla Gioconda!- poi accende la luce - e lintruso rimane come pietrificato - Tutti si alzano in piedi (ad eccezione di Anna) e lo circondano.

MARINA Mbehmo, uj un via vai Questa lan n una ca, l una stazion

ISABELLA E quest chi l?

MARINA Adess, fatt mo avd neca t!

LUCIA A voj pu avd la faza de telefonestar

Lentamente lintruso si toglie la maschera: stavolta proprio Valerio

MAURO Oh, adess s cai sm. Valerio! L tott inc cat stas da st.

MARINA Quell chus dveva d una man par amicizia

MAURO - Rivolto agli altri L arriv Sofocle

ISABELLA Edipo Re

LUCIA - Par me invece u sasarmeja ad pi a la Sfinge

MAURO - Al saviv che me adess am so cunvent che tott i enigmestar i sia di
ledar

MARINA E tott i vn a rub a ca nostra!

MAURO rivolto a Valerio Neca t ta vlivta rub e tesor pruna rivesta o t tci
invece un ledarnurmel?

VALERIO A vleva trov e tesor parch aj di debit da pagh. Mo us ved can so
bon ad f e ledar A sera avn par zarch e messagg dri da e quedar dal
stelli. Mo, gnint da f. Almanc zarchil vuitar

MAURO Ah, ugn pi bsogn ad zarchel. La lha za trov l indica Anna

VALERIO E l chi ela?

ANNA Pias, me a so Anna Casadio. A vleva trov e tesor par salv la mi
rivesta da e falliment, mo gnanca m in fond an so ste bona ad f la
ledra.

ISABELLA Mo allora, se inci di d a s bon at f i ledar, sandv a rub da f ch?

VALERIO A lho pu dett. M avleva rub sol parch aj bsogn ad bajocc par
risolvar la mi situazion. Bsogna cam metta in sd

MARINA Ah, cus metta pu in sdPer u sha neca rimp ad falsit. Tott chi scurs

clha fatt sora a e significhet misterios dal stelli, lesoterismo, la su pruposta dinteresses par cap quicosa, e pu la passion dla mi z par al seduti spiritichi totti patachedi.

VALERIO No, la passion dla su z pral seduti spiritichi e lesoterismo la j propi vera. E rest s, lera un pretest par put avn incora in sta ca. M, la spiegazion dlindvinell dal stelli a la saveva bn: a lho vest sobit m e quedar dal stelli.

MAURO rivolto a Marina T sint, un etar claveva za vest e quedar dal stelli. Mo ste quedar i laveva propi vest tutt. Sol me e te an lavegna vest. A sm propi du ignurent

MARINA E t, dai.

LUCIA E comunque, ledar o no ledar, sti du, l'Anna e Valerio, j brev una massa a risolvär jindvinell. rivolta a Mauro e Marina - Me av fazz una pruposta. Inveci ad denunziei a la puliz, parch a nuv fas d una man prariv in chev a la cazza a e tesör?

Pausa, durante la quale tutti si scambiano degli sguardi interrogativi

ANNA Me aj stag. E a so nea disposta a fel senza ciap gninta.

VALERIO Aj stag nea m.

MAURO T, Marina, sa dit? Me a sarepp daccord, nea parch da par nuitar an narriv in vella sm un po

MARINA - Ignurent, al so. Ormai ta m cunvent da fatt. Va bn, fasema pu ic.

ISABELLA Allora bsogna ca partegna dallindvinell che sol la Sgnora Anna la cnoss za: quell cla j truv dri da e quedar.

Pausa - Tutti si girano a guardare Anna

ANNA Beh, l inotil cav ripita lindvinell. Me a lho za risolt e e nuov messagg lha da essar nascost in cusna, sott a e microonde. Mo jir notta an nho fatt in temp a zarchel,- rivolta a Marina Clai vega pu l a vd, Sgnora Marina.

Marina esce in cucina

MAURO A voj sper can sia una massa longa sta faccenda, parch a cred che las divirta sol la z Margherita. Me, sa j da essar sincer, a sarepp neca dispunebil a lass e tesor in do cl, basta ca la fasegna fnida cun stindvinell.

Nel frattempo torna Marina con un nuovo messaggio

MARINA legge il foglietto Breva Marina, tatc purteda avanti. Adess zerca ad risolvar neca stindvinell chiqu: Agliha totti una testa mo inciona la j e corp. Seli?

Tutti guardano verso Valerio e Anna

VALERIO Par me la soluzion la j: al munedi, i bajocc, insomma.

ANNA A so daccord!

VALERIO rivolto a Marina La su z Margherita la tneva dal munedi iqu in ca?

ANNA Avevla par chesi una collezion, una raccolta, una scatola cun dentra dal munedi?

MARINA Um p propi clajavess una speci ad album cun dal munedi veci.

LUCIA E tan tarcord in do clal tneva?

MARINA Lha da essar a dl, in te studi, ad dentra un casset dila su scrivani. Me cal munedi a marcord daveli vesti ventenn fa o neca ad pi.

ANNA Allora cla vega pu avanti l, che nuitar aja vn dr.

Marina parte e tutti in gruppo la seguono un brano musicale con ritmo veloce dovr accompagnare le successive scene tipo vecchio cinema muto accelerato la musica prosegue senza interruzioni sino alla fine della pantomima. Ogni volta il gruppo ritorna in scena e Marina legge (senza voce) il nuovo messaggio appena trovato, allora tutti guardano verso Valerio e Anna e il gruppo, seguendo Marina, attraverser un paio di volte la scena scomparendo e comparando ogni volta. Sino a ch al terzo ingresso ci

sar lultimo messaggio. Stop musica

MARINA Adess al lezz: Breva, Marina. Tc quasi arriveda in chev. Par lutum
messag bsogna che tsscorra cun me. Ciao, Marina, A prest

MAURO Ecco, adess dasemi un taj. Me aj fed che la tu zi in ti utum temp,
prema ad mur, lajavess invi a b e cognac Aj vest, a dl in cusna, una
bocia cla j za vers e fond

ISABELLA dopo aver realizzato - Mo la z Margherita la j morta! L
impussebil scorrar cun l!

VALERIO U mindispis, Sgnora, mo m an so daccord

LUCIA Mo sa vol d che l un n daccord?

ANNA Gnanca m a so daccord, sl par quell.

MAURO Ci, sajav dal robi da d, dgili pu, se no a ciud e livar e a sandn a
lett. Par quell caj sempar sav m, a scorrar cun i murt la da essar
propi una gran fadiga

VALERIO S, quest l quell chi pensa tott. Mo se on, invece, lha vest cun i su
occ che la verit la j un etra, un po essar daccord...

MAURO E lo quindi lha vest cun i su occ un quicadon che scurreva cun i
murt?

VALERIO - Bsogna cav tniva in tla ment la passion dla Sgnora Margherita
par al seduti spiritichi.

ISABELLA Me a me tegn magari neca tropp in tla ment Stal robi agliam fa
f j occ ai ghatt par totta la notta

VALERIO rivolto a Marina L, Sgnora, la lha bn in tla ment ste scors?

MARINA S, um lha pu dett neca prema. E allora?

VALERIO E allora lonic mod par scorrar cun la su z, Sgnora, l quell
durganizz una seduta spiritica. - Rivolto a Marina L, in te messagg
de bigliett la vo intendar propri quest, a j poss assicur.

MAURO Una seduta spiritica? Va l, no scarzegna, ca nho av a basta par stasera.

ANNA Un n un scherz. Lonic mod l quell! E sa vl and fn in fond a e percors, a lav da f. - Rivolta a Marina - E pu, la j da scus sa so m a d stal robi, mo um p giost che li la rispetta al vulunt dla Sgnora Margherita.

MARINA rivolta a Mauro E me stobblig a me sent tutt, parch ajavleva bn a la mi z e neca l la mavleva bn e la mha neca lass

MAURO - sta ca, al so. E allora savegna da f? Me a sarepp pi adatt a and in tla lona che a f una seduta spiritica.

ANNA con tono estremamente serio - Ajapens m.

Pausa tutti guardano Anna

MARINA Sa vol d clajapensa l?

ANNA stesso tono di prima - Me a cnoss una sgnora claj la pussibilit ad mettla in cuntatt cun la su z.

ISABELLA Me am la fazz adoss za adess

LUCIA Mo va l, tan n dav totta sta paura! Tagn za da scorrar t cun i spirit.

MARINA rivolta ad Anna - E allora cla la ciema pu, sta sgnora. rivolta agli altri - A far la seduta spiritica e ajavrepp chera che tutt vuitar a stasiva in sd cun m attorna a la tevla, parch tutt vuitar ajav fatt perta at ste zug, e neca qui chi mavleva purt v e tesor, dop j av la generosit ad aiutem a arriv fn a ste pont. Adess, comas disal, a sm tutt in tla stessa berca.

MAURO Sperma sol che la berca lan nepa di bus in te fond.

MARINA Allora chi che sta cun m a f la seduta spiritica?

VALERIO Me a so daccord.

ANNA A so daccord neca m.

LUCIA Me a stag cun te, Marina.

ISABELLA Me am la fazz addoss za adess, Marina. Mo aj stag neca me.

Tutti si girano a guardare Mauro che non ha ancora risposto-

MAURO Nom guard tutt ins, cam fas avn la pression elta.

MARINA Allora? A sm iqu ca stasen dast tscorra Tan ci t, loman dla ca.

MAURO Uhei, ta la f longa cun stoman dla ca- dopo un'altra pausa - Va bn,
ai stag neca m, per basta ca num fasiva st dri a cla sgnora.

LUCIA - Gnanca sla j una bella ragazza?

MAURO cambio tono - Mbeh, allora u sin po neca scorrar

MARINA Va l sta bon, Mauro! Sa vut f e latin lover. Te sol dla gran fifa

MAURO Fifa? A lavdirn sa so un fifon!

MARINA ad Anna Allora, quant a pensla clas possa f sta seduta spiritica?

ANNA E temp ad telefon a la mi amiga, clas ciama Giovanna, e p a j sar d.
U javrepp una tevla un po granda, tonda e cun tre gamb.

MAURO Lam fa avn in tla ment e prm indvinell? Quattar gamb, do gamb,
tre gamb, me um v una voja ad tajeli totti cal gambi

MARINA Adess lassa perdar. Questi agli za robì veci. Adess m aj darriv a
scorrar cun la mi z. rivolta ad Anna La tevla la j. Ad l. (oppure: la
tevla cun tre gamb a lajav, se la tavola e già in scena). A starn un po
strett, mo aj duvressum st tutt.

Nel frattempo dovr essere portato a centro scena il tavolo tondo (a meno
ch non sia adatto il tavolo già in scena).

ANNA Adess a ciam la Giovanna, ai spieg tutt al robì e ai cmand sla po vn
iqu sobit estraie il cellulare e compone il numero

- breve buio temporale

E gi in scena Giovanna, la medium Atteggiamento misterioso -
estremamente seria e lo sar fino alla fine, ad eccezione dell'ultima battuta. -

Prima di entrare si guarda intorno e tutti stanno in silenzio. Poi saluta tutti con un cenno del capo, senza parlare e va verso il tavolo tondo, controllandone le caratteristiche.

GIOVANNA prima di parlare tocca la tavola con entrambe le mani con tono da sentenza - La tevla la va bn.

MAURO Allora e pi l fatt

Si interrompe lo strano silenzio degli altri, che iniziano a parlottare.

GIOVANNA tono professionale - Chi la la Sgnora Marina, quella cla sa da mettar in cuntatt cun e spirit dla su z?

MARINA A so m, la Marina.

Giovanna la guarda intensamente, mentre ritorna il silenzio assoluto.

GIOVANNA Adess aj bsogn ad sav se fra dvuitar uj un quicadon clha za partecip a una seduta spiritica, a perta l'Anna cla j za partecip a dal cadn spiritichi cun m.

VALERIO Neca m aj za partecip a dal cadni.

MARINA A me u mindispis, mo lonica cadna ca cnoss la j quella dla bicicletta

MAURO E m, quella de water

Breve pausa

GIOVANNA Ugn pi incion clepa partecip a dal seduti?

LUCIA e ISABELLA No.

GIOVANNA tono professionale Adess, allora, as mitten a post par la seduta. Marina, cla sposta la tevla un bisin pi vers la su destra - Mauro si avvicina alla tavola No! Cus ferma. Aj dett la Marina. - Allora si avvicina Marina e sposta un po la tavola Quant a segna a f la seduta?

MAURO Doca a sm

GIOVANNA No! Um lha da d la Marina!

MARINA A sm in s pi l, set.

GIOVANNA Adess a mittn a post al scan.

MAURO Fal pu t, Marina

GIOVANNA No! Quest l un quell ca dv f vuitar e no la Marina.

MAURO A gni ciap mai! - in due tre sistemano le sette sedie attorno alla tavola

GIOVANNA Adess am mett in sd sol m. Tott vuitar, cumpresa l, Marina, ajav dand dl par un quic sgond - Tutti escono mentre Giovanna esprime atteggiamento di grande concentrazione Ecco, adess a put intr! Compare prima Mauro No!

MAURO A me sinteva! E a cred neca ad sav qui clha da intr par prem

GIOVANNA Par prema la Marina! Marina entra per prima, poi tutti gli altri Adess mitiv in sd!

MAURO Prema la Marina!

GIOVANNA Propi ic. La Marina la sha da mettar in sd ad davanti a m. Marina si siede di fronte a Giovanna. Ecco, adess mitiv in sd neca tott vuitar. LAnna e Valerio dr a me: ona a la mi destra e on a la mi sinistra. Chitar is po mettar in sd in do chi vo.

Anna e Valerio si siedono vicino a Giovanna.

MAURO rivolto a Marina Me am mett dr a t. si siede -

Anche Lucia e Isabella si siedono

GIOVANNA Prema dinvi aj bsogn ad sav se in sta ca uj sta un quicadon.

MAURO Adess ugni sta incion mo ajavnirn a st m e la mi moj Marina. Mo cla stega tranquella, ca far intr prema la Marina.

ANNA rivolta a Giovanna - Parch tv sav suj se in sta ca un quicadon?

GIOVANNA Parch prema quant ca sera iqu da par me par la cuntrentazion,
aj pruv comun sens duppression, coma sui foss una presenza
negativa

MAURO Aj fed ca sia m

MARINA Can sfasegna cumpat, Mauro. Sta un po zett!

GIOVANNA Sgnora Marina, la mha da purt quicosa cla foss dla su z
Margherita. - Marina si alza, va a prendere il foulard che usava sua
zia

MAURO a Marina mentre in viaggio Uehi, Marina, cuntschepa ad dei la ca

MARINA a Mauro - Ugn pericul - poi consegna il foulard alla Signora
Giovanna. Poi si risiede.

GIOVANNA - Ecco, adess clajaccenda sta candela, e pu cla smurta la lus.

MAURO con tono fintamente convinto - Sempar la Marina, a maracmand

Marina esegue. Si crea una penombra, con la sola luce della candela.
(oppure anche con luci palco molto basse)

GIOVANNA Ecco, mitt tott al man sora la tevla, furm la cadena e no stacch
pi al man. - Tutti pongono le mani sulla tavola unendo le dita -

ISABELLA Moh, e mi Signor!

LUCIA Isabella, sta chelma, ai sm tott quent iqu cun te.

GIOVANNA - Ecco, adess quant che m a inviar la cuncentrazion no pins pi
a gninta e no fas resistenza. Nov fas spavint dal scossi dla tevla o
daj armur ca sintar. Stas tott chelum.

ISABELLA Moh, e mi Signor!

LUCIA Isabella, sta chelma!

GIOVANNA Eli totti attachedi al man? Cuntrull bn.

MARINA Mauro, no f e furb. Attacca cal man.

MAURO Ajaveva paura dla scossa.

GIOVANNA - Allora, aj segna o no cun stal man?

ANNA S, adess aj sm.!

GIOVANNA con tono epico - Ecco, allora da adess in avanti an li dv stacch
pi neca se vness z la ca

MAURO Se vn z la ca ugn gnanca pi bsogn dla cadena. - rivolto a Marina -
And tutt a scorrar direttament cun la tu z Margherita

VALERIO Sssh! Silenzio

MAURO sempre rivolto a Marina Sta attenta ai calzinezz

GIOVANNA Ecco, prepariv tutt! A maracmand La cadena lan sha da
interrompar - Con tono molto basso e un po lugubre - mai!

ANNA Mauro, Marina e tutt vuitar aviv cap bn? Al man an li dv stacch pi
finch la dura la seduta spiritica.

MAURO E sum inveia a pizgh e nes?

ANNA On u sa da dumin. Bsogna dumin e pizgor cun e pinsir

MAURO Ah, va pu l

GIOVANNA Adess no pins pi a gninta e lassim cuncentr.

Pausa di alcuni secondi - al termine Giovanna assume atteggiamento da
medium, con lo sguardo fisso nel vuoto.

MAURO rivolto ad Anna Sala fatt?

ANNA Ssssh! La j in trance

MAURO Cum avness un azident agni poss credar!

MARINA Mo sent un po agni poss credar gnanca m!

ANNA Mo, sel can put credar?

MAURO Cla j un trans

LUCIA rivolta a Isabella, velocemente Et sint? La sgnora la j un trans

ANNA Mo saviv cap? Me a j dett trance, l scrett trance! E vo d che lan pi
cuscienta, la s staccheda da la realt, da nuitar. Li lan sent gnanca pi
i vostar scurs con altro tono - par furtona

Altra breve pausa

GIOVANNA prima con tono pi basso Tiburzio! - Poi con tono pi deciso
Tiburzio!

- breve pausa senza risposta

MARINA Mo chi l Tiburzio?

ANNA L e su spirit guida.

GIOVANNA Tiburzio, at ciam da sta cadena furmeda da sett parsoni.
Tiburzio, ai sit?

MAURO rivolto a Marina - A vut scumettar chl Tiburzio Casadei, quel che

VALERIO interrompendolo - Ssssh! Adess bsogna st zett, parch se no e
spirit unarriva.

MARINA Mo din dal darriv?

ANNA Mo din vel. L un spirit. L un mort!

MAURO Mo va l! Tiburzio l mort!?

ANNA L mort da melledusent enn!

MAURO Osta sl pass in fretta e temp. E pins clera a scuola cun me

ANNA Allora un n che Tiburzio chi l. Che stega zett, adess.

VALERIO Aj fed che cun st cas e sia diffecil f arriv e spirit guida.

GIOVANNA Tiburzio, aj bsogn ad t! Tiburzio ai sit?

breve pausa senza risposta

MAURO - Aj fed cun sia in ca

MARINA Mo sa dit, Mauro! Sa vut che un spirit lepa la ca

MAURO Mo me a dgeva ic par d E comunque sun narspond e vo d cugn.

ISABELLA Me bn ca sarepp cuntenta

ANNA Adess bsogna ca stasiva tutt un po zett, se no iqu un va avanti gninta

GIOVANNA Tiburzio, ai sit?

nuova pausa finalmente il tavolino inizia a muoversi

MARINA spaventata - U s moss la tevla

ISABELLA Moh, e mi Signor!

LUCIA Isabella, sta chelma se no us tocca ciam neca e spirit dun primeri ad cardiolog!

Il tavolo si muove di pi

MAURO spaventato - Uhei, mo sa succedal iqu?

ANNA L arriv Tiburzio

MAURO guardando sotto la tavola e poi in giro - Mbeh mo, sal scapuzz in tuna gamba dla tevla?

GIOVANNA A so cuntenta tcia arriv, coma sempar, Tiburzio,. A tringrezi una volta ad pi...

Il tavolo si muove ancora

MAURO Mo allora, Tiburzio e capess e dialett

MARINA E p ad s

ANNA Ssssh!

GIOVANNA in trance - Tiburzio, adess at far dal dmandi e te t da essar ic gentil darspondar

MAURO Mo cma fal a rspondar sl mort da melledusent enn?

ANNA Larspond atravers la Giovanna l la j una medium

MAURO guardando la silhouette di Giovanna - a me un p cla sia una large

MARINA guarda anche lei verso Giovanna - Eh, neca par m la j neca i fienc chi porta v

ANNA Mo saviv cap? Medium un n la taja, e vo d che l la j un strument par scorrar cun i murt. Sssssh!

GIOVANNA Tiburzio, am stet a sint?

La tavola si muove ancora

TIBURZIO con voce da PC o lettore CD oppure voce reale S, a so iqu dri a t

MAURO Chum vegna un azident, mo m an lho mai sint che i spirit guida i scorra in dialett

ISABELLA sguardo fisso e tono molto spaventato - Lucia

LUCIA Set fatt, Isabella?

ISABELLA Tiburzio l dri a la medium Sus prova a vn dri a m aj dag un spatass cal faz vul fura da la finestra!

MARINA rivolta ad Anna L la sicura che la su amiga la jpa cap bn quel chla j da cmand a ste Tiburzio?

ANNA Cla stega tranquella. Aj spieggh gnaquel a e telefun, e pu la j pu sint neca l mentra ca scurreva

GIOVANNA con voce da medium Tiburzio, stamm a sint. La mi amiga Marina, chla fa pert at sta cadena, la j av in eredit sta ca chiqu da la su zi Margherita, mo in te testament u jra necun etar quell un po particulier..

TIBURZIO Sa vol d cu j un quell un po particuler?

GIOVANNA voce da medium - Adess at spieg, Tiburzio. Quant che l la j andeda da e nuteri par leredit, la j scupert che in te testament uj scrett che la su z Margherita in sta ca la j nascost un tesor e che la Marina, cla j la su erede, la j e compit ad truvèl insomma, una speci ad zug cun jindvinell

TIBURZIO A me lam p un po stranotta, sta Margherita

MAURO A Marina A vit, mo! Ul dis neca Tiburzio! An tlho sempar dett me? Va l che cun la cadna al verit al vn fura

MARINA Sta zett, adess!

GIOVANNA voce da medium L propi par ste fatt djindvinell ca tho dv ciam.

TIBURZIO E me sa jentri?...Tan avr miga ca zuga neca m cun stal patacchedi

MAURO Al saviv che ste Tiburzio um sta sempar pi simpatic... E dis tutt quell ca deg m.

VALERIO Che stega zett!

GIOVANNA voce da medium - Sta a sint, Tiburzio. Adess la Marina la j arriveda a lutum zir e la su z Margherita la st dast dessar ciameda par di lutum messagg de zug.

TIBURZIO E quindi me a mho da mettar in cuntatt cun sta sesa cun sta zi Margherita? Oja cap bn?

GIOVANNA voce da medium - Propi ic, Tiburzio!

TIBURZIO Adess ai pruvar! Uehiii, a maracmand, no rump la cadena!

GIOVANNA No! Sta tranquell, Tiburzio!

pausa

MAURO Us la j colta, Tiburzio?

ANNA Ssssh! L and a zarch e spirit dla z dla Sgnora Margherita

VALERIO Bsogna armanz cuncentr.

MARINA con tono sognante e convinto - Chiss se la mi z la j bsogn ad quicosa

MAURO Eh, la j fn e zoccar Mo uj sar i supermarch nekad l...

MARINA seccata e ironica - Us sa. Uj e Conad Paradiso.

ANNA Stas zett, che la situazion la j delicheda

VALERIO E l neca periculos interrompar una seduta

Pausa

TIBURZIO Aj truv e spirit dla Margherita. Aj mess un po ad temp, parch inc uj una massa ad traffic e us fa i spatess

GIOVANNA voce da medium E comela tutt ste traffic?

GIOVANNA-TIBURZIO Mo l e sabat nechiqu e i spirit j tutt in zir. I zira, i zira, mo sa zirarai da f ch. Adess j neca avert un grand centar cummerciel

MAURO A Marina Et vest chi vend la roba nechil.

TIBURZIO I lha costru in tun d

GIOVANNA Mbemoh, cum hai fatt in tun d?...

TIBURZIO Mo tal s p che iqu i fa i mirecul... E adess i ven a f la spesa neca da lInferan e da e Purgatori

GIOVANNA Mo sent un po

TIBURZIO Ah, un n pi e Paradis duna voltaEcco, adess e spirit dla Margherita e scurrar attravers ad t.

Si muove ancora la tavola

GIOVANNA-MARGHERITA la voce non sua (da PC o lettore CD) lattrice

deve cercare di muovere la bocca con sufficiente armonia - Ciao Marina, allora taglia e fatta a arriv in fond a e percors! Breva! A so urgugliosa ad t. Mo me al saveva fn da e prinzipi che tan naress fatt al robi da par t. Par dila scetta, fra te e tu marid an s bon inci di du ad risolvar jindvinell, parch a s un po

MAURO - ignurent, al deg sempar neca m

GIOVANNA-MARGHERITA e quindi ta tci fatta d una man dal tu amighi; t fatt benessum! Mo quest un sarebb bast incora, su gni foss st dr a t dagli etri parsoni in gred ad f sti zug. Quand cu j in te mezz un tesor, e vn fura tott i sentiment dla zenta, qui bon e qui cattiv. E vn fura lunest e la disunest. Mo a la fn de viazz, t e tott i tu amig vecc e nuv ajar cap che lonic mod prarriv in chev, l quell ad f al robi cun lamicizia e e disinteress. In sta ca, Marina, u j sempar st du sentiment chi ha guid totta la mi vida: la passion e la generosit. Quest l e tesor cat voj lass e a vrepp che te tal cunservess in te tu cor e t cuntinuess sta mission fn a la fn dla tu vita. Ciao, Marinaah, Marina a maracmand, not scurd ad d la porbia in te mi ritratt.

silenzio la medium Giovanna china il viso, come se avesse terminato la trance. Tutti, ad eccezione di Marina e di Giovanna, parlano quasi contemporaneamente

MAURO Sala dett?

ISABELLA E tesor l la passion?!

LUCIA E la generosit?! Mo allora di bajocc uni n?

ANNA Totta sta fadiga par gninta

VALERIO Mo allora lera un scherz

MAURO La sha ciap pre cul a tott. A lho sempar pins fn da e prinzipi che lonica clas divarteva la jra l

GIOVANNA-MARGHERITA rialzando improvvisamente il capo e riprendendo la trance - Mo pinsendi bn - tutti fanno silenzio assoluto um p dav sint di sbrogn, coma cum capiteva quant ca sera incora

viva aj fed can sivia armest cuntent una massa de tesor beh, allora mo s, va l, Marina va in Te bagn ad sora, elza la querta piastrella a la destra dla porta e ttruvar un grand bus pin ad bajocc. Ciao, Marina. finito lo stato di trance, Giovanna china ancora la testa

Tutti (ad eccezione di Giovanna) si alzano e, Marina in testa, si incamminano velocemente, intralciandosi a vicenda (ad eccezione di Mauro che rimane fermo ad osservare la scena fino alla fine, scuotendo la testa) verso la cucina.

GIOVANNA-MARGHERITA Ritorna ancora in stato di trance - - Ooooh! tutti si fermano contemporaneamente Nov fas arcnossar da tott! Ugn bsogn at corrar e at spatassev, uj n par tott quent. Tutti riprendono a camminare velocemente verso la cucina e anche Giovanna, uscita definitivamente dallo stato di trance si alza velocemente e assume un atteggiamento totalmente opposto allo stile da medium

GIOVANNA Osta, la ja dett cuj n par tott quent! - E raggiunge quasi di corsa gli altri nella cucina

Rimasto solo in scena, Mauro prima guarda verso la parte da cui gli altri sono appena usciti, poi guarda il pubblico e fa qualche passo verso la platea

MAURO Adess che sta cazza a e tesor la j fnida, aj fed dav pers la voja davdel, ste tesor. In sti du d agljav fatti propi totti, cumpresa la seduta spiritica cun Tiburzio; e allora, tant par st in argument, av voj d un indvinell e san sav arspondar, almanc pruna volta, avl dar m la soluzion: - pausa - Parch un oman che lavora a Milan un po essar spl in tun campsant a Roma? pausa - An ne sav?... Parch l incora viv. Bona notte a tott.

SIPARIO

Questo copione è stato visto: