

Il ballo interrotto

IL BALLO INTERROTTO

□

ATTO UNICO DI GINO CAROSINI

**ADATTAMENTO DAL RACCONTO THE MASQUE OF THE RED DEATH DI
E.A. POE**

PERSONAGGI

IL PRINCIPE PROSPERO

IL CONTE LEONARDO

PRIMO CORTIGIANO

SECONDO CORTIGIANO

TERZO CORTIGIANO

QUARTO CORTIGIANO

LA MARCHESA VIOLANTE

LA DUCHESSA FORTUNATA

LA CONTESSA GEMMA

VARIE COMPARSE IN MASCHERA

LAZIONE SI SVOLGE NEL PALAZZO BUNKER DEL PRINCIPE PROSPERO. SIAMO NEL 1918 LA PRIMA GUERRA MONDIALE STA VOLGENDO AL TERMINE MA NEL CONTEMPO UNA TERRIBILE EPIDEMIA STA UCCIDENDO TUTTA LUMANITA. IL PRINCIPE CON LA SUA ACCOLITA SI E RIFUGIATO IN UN ABBAZIA PER SFUGGIRE ALLA PESTILENZA. UNA SERA ORGANIZZA UN

GRANDE BALLO MASCHERATO PER SOLLEVARE I TANTI OSPITI DEL PALAZZO DALLA NOIA.

LA SCENA

SUL PALCOSCENICO VI SONO TRE PORTE DA CUI PROVENGONO LUCI DIVERSE

(UNA BLU, UNA VIOLETTA E UNA ROSSA) VARIE FINESTRE SBARRATE- CANDELE A FUOCO VIVO SEDIE- UN DIVANETTO

1

SCENA PRIMA

CONTESSA GEMMA 1 CORTIGIANO 2 CORTIGIANO

LA CONTESSA ENTRA SEGUITA DAI DUE CORTIGIANI. DURANTE LA SCENA

ENTRANO ALTRI CORTIGIANI LENTAMENTE, PORTANO SUL VOLTO MASCHERE

CHE SI TOLGONO DOPO POCHE BATTUTE

CONTESSA GEMMA QUESTA FESTA MASCHERATA E MAGNIFICA!

PRIMO CORT. SI, UN PO ECCESSIVA DIREI E UN POCO BARBARICA, MA NON

SI PUO TACERE CHE IL PRINCIPE PROSPERO ABBIA UNA VISIONE MOLTO ARDI-

TA DELLORIGINALITA. COSA, MI SIA PERMESSO, ASSAI RARA DA TROVARE

TRA DEI PRINCIPI!

SECONDO CORT. EGLI AMA IL FASTO. NESSUNO A CORTE PUO IGNORARE IL

SUO GUSTO PER IL BIZZARRO E IL SOPRANNATURALE

CONTESSA GEMMA ED E PER QUESTO CHE NOI STESSI LABBIAMO ASSE- CONDATO SCEGLIENDO COSTUMI STRANI E MASCHERE CURIOSI PIUTTOSTO

CHE ELEGANTI E GRAZIOSE

PRIMO CORT. NON VOGLIO BIASIMARE CHE A META, PERCHE

SECONDO CORT. OH, AMICO MIO IO NON FACCIO COME VOI, NON CONTRAD-

DICO MAI UNA DONNA PER PRINCIPIO.

CONTESSA GEMMA OH NON BADO ALLE VOSTRE FACEZIEULTIMAMENTE, CAUSA LA MALATTIA, CE MOLTA CARENZA DI PRINCIPI E PRINCIPII (RIDE)

LOROLOGIO SUONA UNDICI COLPI E LA MUSICA SI ARRESTA IMMEDIATAMENTE

LA CONTESSA SI ALZA COME IMPAURITA

PRIMO CORT. COSA SUCCED?

CONTESSA GEMMA LOROLOGIO LOROLOGIO DEBANO

SECONDO CORT. PERCHE I MUSICISTI HANNO SMESSO DI SUONARE?

PRIMO CORT. NON SAPREI

CONTESSA GEMMA E A CAUSA DI QUELLOROLOGIO

SECONDO CORT. SI E QUEL SUONOCOSI LUGUBREGHIACCIA LANIMA

E COME UN RINTOCO FUNEBRE!

CONTESSA GEMMA E INCREDIBILE COME, PER QUANTO TUMULTUOSE SIANO LE DANZE, IL PRIMO COLPO DELLORA DOMINI TUTTO..

IL PRIMO CORTIGIANO GUARDA ATTRAVERSO LA PORTA BLU

2

**SECONDO CORT. STUPEFATTI SIDAVER CEDUTO A QUESTE PAURE
ASSURDE**

**CONTESSA GEMMA E MALGRADO CIO SI ARRESTERANNO SEMPRE
OGNI VOLTA CHE LORA SUONERA**

**PRIMO CORT. MACHE STRANO AVETE NOTATO? ANCHE NOI SIAMO
IMPALLIDITI!**

LA MUSICA RIPRENDE, LA CONTESSA SI SIEDE

SCENA SECONDA

GLI STESSI PIU IL TERZO CORTIGIANO

TERZO CORT.BAH NON PENSIAMOCI PIU

**PRIMO CORT. QUESTA SERA LE SIGNORE HAN FATTO A GARA PER
COMPIA-**

**CERE IL PRINCIPE PROSPERO. NON HO MAI VISTO CREATURE UMANE
COSI VICINE ALLE SEMBIANZE DI DEMONI, DI BESTIE, STREGHE O
ANGELI..**

TUTTO TRANNE ESSERI UMANI!

CONTESSA GEMMA IL PRINCIPE PROSPERO NE SARA SODDISFATTO

**SECONDOCORT. VERO! HO INTESO DIREANZI MI HANNO VOLUTO FAR
INTEN-**

**DERE CHE LINTELLIGENZA DEL PRINCIPE NON E AFFATTO
ASSIMILABILE A**

QUELLA DEI COMUNI MORTALI

TERZO CORT. VOLETE LASCIAR INTENDERE CHE EGLI SIA UN POCOUSIAMO UN EUFEMISMOFOLLE?

SECONDO CORT. POTREBBE ESSERE COSI

TERZO CORT. QUANTO A ME, LO CREDEREI CERTAMENTE!

CONTESSA GEMMA MA COSA DITE SIGNORI! CHE ASSURDITA! VI POSSO ASSI-

CURARE CHE IL PRINCIPE E NEL PIENO POSSESSO DELLE SUE FACOLTA MEN-

TALI!

TERZO CORT. MA E COSI ECCENTRICO

CONTESSA GEMMA EGLI AMA IL BIZZARRO ECCO!

PRIMO CORT. EGLI STESSO HA CURATO NEI MINIMI DETTAGLI QUESTA FESTA, VERO?

CONTESSA GEMMA FINO ALLULTIMO INSIGNIFICANTE DETTAGLIO

3

IL PRIMO CORTIGIANO GUARDA ATTRAVERSO LA PORTA BLU

PRIMO CORT. SI DIREBBE UNASSEMBLEA DI FANTASMI! CI SONO FANTASMI

SOAVI, FANTASMI GROTTESCHI, FANTASMI TERRIBILI. PASSANO, RIPASSANO

COME LE VISIONI NOTTURNE DI UN CERVELLO MALATO!

CONTESSA GEMMA (GUARDA ANCHESSA) FLUTTUANOSI ARRESTANOIN

VERITA AVETE RAGIONESEMBRA UNA LEGIONE DI SPETTRI

TERZO CORT. (SI AVVICINA E GUARDA) PERO GUARDATE QUANTO LA

DUCHES-

SA FORTUNATA SIA BELLA!

**CONTESSA GEMMA DICONO CHE PRESTO ANDRA IN SPOSA AL
PRINCIPE**

SECONDO CORT. SI DICONO TENTE COSE

**TERZO CORT. LA DUCHESSA FORTUNATA E IL FRUTTO SUPERBO DI UN
CASA-TO GLORIOSOE UNA DONNA ELEGANTE.. CHE EREDITERA
INIMMENSA**

FORTUNANOMEN OMEN (RIDACCHIA)

**PRIMO CORT. IL PRINCIPE NON LA SPOSERA CERTO PER QUESTOMA
PER LA**

**SUA BELLEZZAGUARDATE COME SI DISTINGUE IN QUELLA FOLLA
ORRIBILE!**

SCENA TERZA

**ENTRA IL QUARTO CORTIGIANO TRAVESTITO DA DIO BACCO- RIDE IN
MANIERA SGUAIATA SEMBRA UBRIACO**

**QUARTO CORT. ET VOILA..IL DIO BACCO! AH,AH, AH, CREDO DI AVER
PRESO IL MIO RUOLO TROPPO SUL SERIO!**

CONTESSA GEMMA TUTTI INTERPRETIAMO UN RUOLO AMICO MIO

**QUARTO CORT. IL PRINCIPE SI CHE SI INTENDE DI VINI E LIQUORI ED
E MA-**

**GNANIMO: DIVIDE IL TUTTO CON GLI ALTRE PER QUANTO MI
RIGUARDA**

**HO APPROFFITATO LARGAMENTE, MOLTO LARGAMENTE , DELLA SUA
GENE-**

ROSITA! HO AMATO SOPRATTUTTO LAMMONTILLADO

PRIMO CORT. SI VEDE CARO AMICOSI VEDE!

**QUARTO CORT. ORA CHE MI CREDIATE O NO NON SONO UBRIACOE
VERO**

**AMO IL VINO PIU DI QUALSIASI ALTRA COSAMA NON SONO AFFATTO
UBRIA-**

CO(SI ALLONTANA TITUBANTE)

CONTESSA GEMMA BUONA FORTUNA(RIDENDO)

4

SCENA QUARTA

**GLI STESSI.- ENTRA LA MARCHESA VIOLANTE
MOLTO LENTA-MENTE**

**SECONDO CORT. SIGNORILA MARCHESE VIOLANTE(PARLOTTANO TRA
LORO)**

PRIMO CORT. CHE ARIA TRISTE

SECONDO CORT. AMORE CONTRASTATO SENZA DUBBIO

CONTESSA GEMMA PUO ESSERE

**PRIMO CORT. TACETE, PER AMOR DI DIO..POTREBBE ESSERE UNO DI
NOI!**

TERZO CORT. MA E SEMPRE COSI TRISTE COME STASERA?

**SECONDO CORT. SE FOSSE AMATA ELLA AVREBBE SENZALTRO UNARIA
MENO AFFLITTA!**

**CONTESSA GEMMA CHI PUO DIRTELO? LUCCHI, IL POETA PREFERITO
DEL**

PRINCIPE PROSPERO NON DICE FORSE CHE LAMORE, ANCHE SE

CORRISPO-

STO E INTESSUTO UGUALMENTE DI DOLORE?

**SECONDO CORT. OH! LUI LA VEDE COSIIO DECISAMENTE VEDO
LAMORE**

SOTTO UNA LUCE MENO TRISTE

**PRIMO CORT. LA VOSTRA OPINIONE E LA MIA! IO NON APRO LA MIA
PORTA SE NON ALLAMORE PIU GIOIOSO!**

SCENA QUINTA

(LA CONTESSA GEMMA SI RIVOLGE FINALMENTE ALLA MARCHESA)

**CONTESSA GEMMA MARCHESA, SEMBRATE COSI OMBROSAIL BALLO
DUN-**

QUE NON VI HA PORTATO DIVERTIMENTO?

MARCHESA VIOLANTE IO SOGNO DI USCIRE FUORI DI QUI

SECONDO CORT. MARCHESA SAPETE BENE CHE E IMPOSSIBILE!

MARCHESA VIOLANTE MA NIENTE PUO IMPEDIRMI DI SOGNARLO!

SECONDO CORT. IO PENSEREI AD ALTRO

**MARCHESA VIOLANTE DOPO ESSERE VENUTI QUI GRAZIE AL BUON
CUORE DEL PRINCIPE PROSPERO NON HO FATTO ALTRO CHE
PENSARE ALLE COSE ATROCI CHE ACCADONO FUORI!**

5

PRIMO CORT. A CHE PRO? NOI NON CI POSSIAMO FARE NULLA!

**MARCHESA VIOLANTE LE STRADE SONO DEI CARNAI
PESTILENZIALINON SOTTERRANO PIU NEANCHE I MORTI SONO
TROPPO NUMEROSI! LI LASCIANO LISENZA TOMBELA FACCIA CONTRO
LA TERRA TRAVOLTI**

DA QUESTA PESTE ROSSA

CONTESSA GEMMA (A VOCE BASSA) LA PESTE ROSSA!

MARCHESA VIOLANTE UN PASSANTE, CHE AVEVA RICONOSCIUTO UN AMICO, SI ERA FERMATO PER PARLARGLI AVEVA SCAMBIATO POCHE PAROLE CON LUI QUANDO QUESTI IN POCHI ATTIMI HA CAMBIATO I LINEAMENTI: IL SUO VOLTO SI E TRASFORMATO IN UNA MASCHERA DI SANGUE!

PRIMO CORT. UNA MASCHERA DI SANGUE!

SECONDO CORT. SI! ALL INIZIO DI QUESTA MALATTIA I SINTOMI SI MANIFESTANO COSI : UNA LINEA DI SANGUE CHE PARTE DAL VOLTO E POI SI ESTENDE A TUTTO IL CORPO!

PRIMO CORT. MA NOI QUI NON RISCHIAMO NIENTE! QUI LA MALATTIA NON PUO ENTRARE!!

MARCHESA VIOLANTE CHE NE SAPETE VOI?

PRIMO CORT. IL PRINCIPRE, SAGGIAMENTE, HA PRESO LE SUE PRECAUZIONI:

EGLI HA SCELTO, PER LA SALUBRITA DELL'ARIA E LA VERDE CAMPAGNA, QUESTA ABBAZIA, DOVE TUTTI NOI CI SIAMO RIFUGIATI CON LUI!!

SECONDO CORT. E POICHE NOI NON RISCHIAMO NULLA CI VOGLIAMO DIVERTIRE: QUESTO BALLO E MAGNIFICO E LE MASCHERE: MA LE AVETE VISTE? BIZZARRE, GROTTESCHE, BELLISSIME O TERRIBILI!

PRIMO CORT. E NOI SIAMO GIOVENI, PIENI DI VITA FELICI!

SECONDO CORT. E LA NOTTE E TROPPO BREVE! TROPPO BREVE A MIO GIUDIZIO PROLUNGHIAMO IL DIVERTIMENTO SINO ALL'ALBA!

(SI ODO NO LAMENTI FEMMINILI DALL'ESTERNO)

PRIMO CORT. LA NOTTE E SEMPRE TROPPO BREVE QUANDO SI PARLA D'AMORE

(LA MUSICA SI E FATTA PIU BASSA DEI GEMITI PROLUNGATI SI ODO NO)

PROVENIRE DALLESTERNO)

6

MARCHESA VIOLANTE (SI ALZA E VA ALLA FINESTRA) DELLE DONNE GEMONO

LAGGIU. PORTIAMOGLI SOCCORSO. FACCIAMOLO PRESTO! (TENTE VANA-

MENTE DI APRIRE LA FINESTRA. URLA) OH!! LA FINESTRA E SBARRATA!

CONTESSA GEMMA SAPETE BENE CHE IL PRINCIPE HA DATO LORDINE DI SBARRARE LE FINESTRE IN MODO DI IMPEDIRCI DI OSSERVARE GLI ORRORI CHE ACCADONO FUORI

MARCHESA VIOLANTE ALLORA IO STESSA SCENDERO GIU AD APRIRE LE PORTE!

PRIMO CORT. IMPOSSIBILE AMICA MIALE HA FATTE SIGILLARE AFFINCHÉ NESSUNO POSSA USCIRE DALL'ABBZIA SENZA AVER OTTENUTO IL SUO AUGUSTO ASSENSO.

MARCHESA VIOLANTE MA TUTTO CIO E ORRIBILE!

CONTESSA GEMMA IL PRINCIPE, NELLA SUA GRANDE SAGGEZZA, HA RI-FLETTUTO SUL FATTO CHE NOI, PRESI DA COMPASSIONE, POTESSIMO APRI-

RE LE PORTE A QUELLI DI FUORI FACENDOLI ENTRARE.

MARCHESA VIOLANTE MA IN NOME DI DIO CONSENTITEMI DI AIUTARE QUELLE Povere ANIME!

PRIMO CORT. SAREBBE UNA FOLLIA SIGNORA PERMETTERE COSI DI

FAR ENTRARE CON LORO ANCHE LA MALATTIA LA PESTE ROSSA!

SECONDO CORT. ESSI VENGO NO DALLA CITTA

MARCHESA VIOLANTE MA MORIRANNO DI FAME, DI FREDDO DI

PAURA!

PRIMO CORT. NON SONO FATTI NOSTRI

SECONDO CORT. L'IMPORTANTE E' EVITARE IL CONTAGIO

**MARCHESA VIOLANTE MI FATE ORRORE! VOI SIETE FEROCI E CRUDELI
CO-**

ME IL VOSTRO PRINCIPE!

**CONTESSA GEMMA MARCHESA VIOLANTE LE VOSTRE PAROLE SONO
PE-SANTI!**

PRIMO CORT. NON MERITIAMO DI ESSERE INSULTATI COSI'

**MARCHESA VIOLANTE (ANDANDO VERSO IL CENTRO) VE L'HO DETTO, MI
FATE**

**ORRORE! MA SOPRATTUTTO MI FATE PIETA'! ASCOLTATEMI: VOI
POTETE BEN**

**SBARRARE PORTE, FINESTRE E QUALSIASI ALTRA ENTRATA MA NON
POTRETE**

**IMPEDIRE ALLA PESTE ROSSA DI INSINUARSI TRA DI NOI QUANDO
L'ORA FA-**

TALE SUONERA CON I RINTOCCHI DELL'OROLOGIO DEBANO!

7

(SI ALLONTANA VERSO LA SALA DOVE SI BALLA)

PRIMO CORT. LA MARCHESA DEVE ESSERE UN POCO FOLLE!

**SECONDO CORT. (CON INDULGENZA) TUTTE LE DONNE LO SONO UN
POCO, NO?**

SCENA SESTA

GLI STESSI LA DUCHESSA FORTUNATA IL CONTE LEONARDO

LA DUCHESSA E UN POCO PALLIDA

DUCHESSA FORTUNATA IDDIO SIA CON VOI, AMICI!

PRIMO CORT. E CON VOI DUCHESSA FORTUNATA

DUCHESSA FORTUNATA NON TROVATE CHE SIA TROPPO CALDO? SONO STA-

TA SUL PUNTO DI SVENIRE NELLA SALA DA BALLODANZAVO, DANZAVO SEN-

ZA SOSTACI SONO TROPPE LUCITROPPI CAMINI ACCESI. SIAMO VENUTI

QUI PER CERCARE UN PO DI FRESCOSONO TROPPO STANCA

(I CORTIGIANI SI RITIRANO INDIETRO E PARLANO TRA LORO)

CONTE LEONARDO POSSO AIUTARLA CON QUESTO VENTAGLIO?

DUCHESSA FORTUNATA VOLENTIERI SIGNOREIL CALDO MI HA SFIANCATO!

(IL CONTE PRENDE IL VENTAGLIO DALLE MANI DELLA DUCHESSA E LE FA FRESCO.

LA DUCHESSA SI LASCIA CADERE SU UNA SEDIA SOTTO LA FINESTRA ROSSA CHE LA

RIFLETTE RENDENDOLE IL VISO SCARLATTO. PARLA CON IL CONTE A BASSA VOCE)

CONTESSA GEMMA(URLA) GUARDATE! GUARDATE! IL VOLTO DELLA DU-

CHESSA E COPERTO DI SANGUE!

PRIMO CORT. E STANCHISSIMADOVREBBE ESSERE PALLIDA MA HA IL COLORE DEL SANGUE! MA QUESTO

SECONDO CORT. VOI SIETE FUORI DI SENNO! E IL RIFLESSO SCARLATTO DEL-

LE VETRATE CHE SEMBRA RENDERE INSANGUINATO IL SUO VOLTO!

PRIMO CORT.(A VOCE BASSA) LASCIAMOLI SOLI. NON CAPITE CHE IL MA-LESSERE DELLA DUCHESSA E SOLO UN PRETESTO?

SECONDO CORT. AVETE RAGIONE LASCIAMOLI SOLI NON RENDIAMOCI INNOPORTUNI

PRIMO CORT. SI, SI NON VORREMMO CHE POI CAPITASSE A NOI DESSER

IMPORTUNATI NEI NOSTRI MENAGE D'AMORE

8

(ESCONO I CORTIGIANI)

SCENA SETTIMA

LA DUCHESSA FORTUNATA E IL CONTE LEONARDO

CONTE LEONARDO FINALMENTE SOLI POSSO COSI DIRVI QUANTO IO VI AMI! (LE SI INGINOCCHIA DAVANTI PRENDENDOLE LE MANI)

DUCHESSA FORTUNATA LEONARDO SIETE SINCERO?

CONTE LEONARDO DAREI LA MIA VITA E IL MIO SANGUE PER VOI!

DUCHESSA FORTUNATA AHIME! QUANTI UOMINI ME LO HANNO DETTO IERI

E POI OGGI LO DICONO AD ALTRE

CONTE LEONARDO MA NESSUNO PUO AMARVI COME VI AMO IO!

DUCHESSA FORTUNATA MI LASCIANO INTENDERE CHE MI AMANO COME MAI

HANNO AMATO ALTRA DONNA

CONTE LEONARDO MA IO NON SOLO VI AMO, MA VI ADORO ANIMA MIA!

(LA DUCHESSA SI ALZA E ATTRAVERSA LA SCENA, LEONARDO LA SEGUE TENTANDO DI

PRENDERLE LA MANO)

DUCHESSA FORTUNATA DOMANI MI AVRETE DIMENTICATA. E LA COSA PIU

TRISTE E CHE NON VI VEDRO MAI PIU

CONTE LEONARDO VOI SIETE PIU BELLA DEL MIO PIU BEL SOGNO

DUCHESSA FORTUNATA MI AMATE PERCHE SON BELLA ? NON RIDETE DI ME

LEONARDO, MA CERTI GIORNI VORREI ESSERE PIU VECCHIA PER CAPIRE SE

VOI POTRESTE AMARMI ANCORA

CONTE LEONARDO LA VECCHIAIA! AVREMO TEMPO PER PENSARCITANTO

TEMPO

DUCHESSA FORTUNATA AL CONTRARIO BISOGNA PENSARE ALLA VECCHIAIA

QUANDO SI E GIOVANICI SI ABITUA POCO A POCOED ELLA E MENO CRU-

DELE QUANDO GIUNGE A SEDERSI ACCANTO A NOI

CONTE LEONARDO LA PRIMA VOLTA CHE CI SIAMO INCONTRATI VI RICOR-

DATE? - VOI MI SIETE APPARSA TRA LE ROSE VII SIETE SEDUTA SU DI UN

**MARMO CIRCONDATA DA UN PROFUMO STRAORDINARIO PERSINO IL
GIAR-**

**DINO SEMBRAVA INCANTATO DA VOI E IL TEMPO SEMBRAVA
FERMARSI**

9

DUCHESSA FORTUNATA IO VORREI ESSERE AMATA IN ETERNO

**CONTE LEONARDO LE FONTANE CANTAVANO COME ARGENTEI
UCCELLI**

E I PETALI DI ROSA ACCANTO A VOI CADEVANO SUI VOSTRI CAPELLI

**DUCHESSA FORTUNATA SIETE UN POETA LEONARDO(SI SIEDE IL CONTE
RIMANE IN PIEDI)**

CONTE LEONARDO VOI SIETE LA MIA POESIA

**DUCHESSA FORTUNATA PARLATE COSI PERCHE LA PESTE ROSSA NON
CI HA**

ANCORA COLPITO

**CONTE LEONARDO VOI SIETE LA SIGNORA DELLA PRIMAVERA,
CAMMINATE SUI FIORI E I MUSICISTI SEDUTI AI VOSTRI PIEDI
ACCORDANO I LORO LIUTI**

E IMPROVVISANO MADRIGALI

**DUCHESSA FORTUNATA MIMBARAZZATE LEONARDO SARA MEGLIO
RIENTRARE NELLA SALA DA BALLO PRIMA CHE GLI ALTRI OSPITI
POSSANO**

SPETTEGOLARE SU DI NOI(SORRIDE)

SCENA OTTAVA

GLI STESSI PRIMO CORTIGIANO

PRIMO CORTIGIANO (ENTRANDO INQUIETO) **IL PRINCIPE PROSPERO VI CERCA**

DUCHESSA. E MOLTO INQUIETO CON VOI E VUOLE PARLARVI..

CONTE LEONARDO ECCO IL PRINCIPE

SCENA NONA

GLI STESSI IL PRINCIPE PROSPERO LA MARCHESA VIOLANTE SEGUITI DAI CORTIGIANI

PRINCIPE PROSPERO (SI RIVOLGE ALLA DUCHESSA FORTUNATA) **SONO CONTENTO**

DI RIVEDERE SUL VOSTRO VOLTO UN COLORITO FRESCO, CUGINA MIA(LE

BACIA LA MANO INCHINANDOSI)

CONTESSA GEMMA (SOTTOVOCE AI CORTIGIANI) **IL PRINCIPE NON AMA AFFAT-**

TO LA GENTE MALATA

PRIMO CORT. E LUI NON SI E MAI AMMALATO?

SECONDO CORT. MAI! HA SEMPREAVUTO UNA SALUTE DI FERRO!

PRINCIPE PROSPERO (RIVOLGENDOSI ALLA DUCHESSA FOTUNATA) **MI POTREI INTRATTENERE UN POCO CON VOI IN INTIMITA?**

10

DUCHESSA FORTUNATA (CON APPRENSIONE) **VOLENTIERI CUGINO MIO**

(IL PRINCIPE PROSPERO AI CORTIGIANI)

PRINCIPE PROSPERO LASCIATECI SOLI

(I CORTIGIANI SI ALLONTANANO, MOLTIPLICANDO SALUTI, RIVERENZE E

SALAMELEC-

CHI E RIMETTENDOSI LE MASCHERE)

SCENA DECIMA

IL PRINCIPE PROSPERO E LA DUCHESSA FORTUNATA

PRINCIPE PROSPERO (SI GUARDA ATTORNO PER ACCERTARSI DI ESSERE RIMASTI

SOLI. SI FA UN POCO PIU AGGRESSIVO) CARA GUGINA HO NOTATO CON DISPIACE-

RE CHE VOI ACCETTATE CON TROPPIA BENEVOLENZA LA CORTE DI TROPPI

GIOVANI ESUBERANTIDON GIOVANNI! COSA VI DICONO DI COSI NUOVO E

GRAZIOSO?

DUCHESSA FORTUNATA IL CONTE LEONARDO E UN POETALO ASCOLTO PARLARE. ASCOLTEREI SEMPRE LA VOCE DI UN POETA

PRINCIPE PROSPERO ANCHE SE NON HA NULLA DA DIRE?

DUCHESSA FORTUNATA UN POETA HA SEMPRE QUALCOSA DA DIRE

PRINCIPE PROSPERO MA EGLI NON INCONTRA SEMPRE QUALCUNO DISPOSTO

AD ASCOLTARLO

DUCHESSA FORTUNATA AVETE RAGIONE CUGINO. SONO RARI COLORO CHE

ASCOLTANO LA VOCE DI UN POETA

PRINCIPE PROSPERO ANCHIO AMO LA POESIA. LUNGI DA ME CONDANNARE I

POETI, PERCHE ESSI POSSONO RENDERE GRANDE UN REGNO.

POSSONO CON LE

**LORO PAROLE ELOGIARE I COMPORTAMENTI E I SUCCESSI DI UN
PRINCIPE**

DUCHESSA FORTUNATA E SOPRATTUTTO PER PARLARE DAMORE

**PRINCIPE PROSPERO (INDIFFERENTE) SENZA DUBBIOSENZA DUBBIO.
UN**

**COMPLIMENTO IN RIMA E SEMPRE IL BENVENUTO TRA LE DAME
DELLA**

**CORTE . MA RITORNANDO AL CONTE LEONARDO POSSO DIRVI CHE I
SUOI**

VERSI NON MI PIACCIONO!

**DUCHESSA FORTUNATA QUSTO LO
RATTRISTERA MOLTO**

**PRINCIPE PROSPERO LUCCHI HA COMPOSTO STROFE PIU GRADEVOLI
E**

**PIU, COME DIRE, AGGRAZIATE. ASCOLTATE LUCCHI, UN UOMO
RISERVATO**

**E SAGGIO, PIUTTOSTO CHE UN GIOVANE FARFALLONE. VE NE PREGO
ARDEN-**

TEMENTEANZI NON E UNA PREGHIERA: E UN ORDINE!!

11

DUCHESSA FORTUNATA MA CUGINO.. IO

**PRINCIPE PROSPERO SAPETE COSA DICEVANO, DI LA, I MIEI
CORTIGIANI?**

**DUCHESSA FORTUNATA NON HO INTESO ALTRO CHE I SOLITI
PETTEGO-LEZZI**

PRINCIPE PROSPERO VI COMPRENDO E VI APPROVOMI PIACE QUSTO VOS-

TRO VOLERVI ELEVARE SOPRE LE PAROLE INSIGNIFICANTI DI QUESTA GEN-

TEIN VERITA SIAMO FATTI DELLA STESSA PASTA

DUCHESSA FORTUNATA E VERO ANTICHI NOSTRI AVI HANNO CREATO LA NOSTRA FAMIGLIAE LA NOSTRA SOMIGLIANZA

PRINCIPE PROSPERO E QUESTO HA CONSENTITO A NOI DI AVERE UN CERTO MODO DI PENSARE IN COMUNE MAI DISCORSI DI QUELLI SCERVELLATI,

I LORO PETTEGOLEZZI NON SONO TUTTI PRIVI DI SENSO

DUCHESSA FORTUNATA COSA INTENDETE DIRE?

PRINCIPE PROSPERO RAGIONATE, CUGINA MIA LORO DICONO CHE UN MATRIMONIO TRA NOISI INSOMMAVOI ED IO

DUCHESSA FORTUNATA (VISIBILMENTE CONTRARIATA) MACUGINO MIO COSA DITE!?

PRINCIPE PROSPERO VOI COSA NE PENSATE?

DUCHESSA FORTUNATA AMMETTO DI ESSERE SORPRESA

PRINCIPE PROSPERO COSA CE DI COSI SORPRENDENTE? IL VOSTRO LI-

GNAGGIO E GLORIOSO QUANTO IL MIO. LE TERRE DI VOSTRO PADRE SO-

NO VICINE AI MIEI POSSEDIMENTI. E PIU TARDI, QUANDO ERIDITERETE

TUTTO, IL VOSTRO ILLUSTRE DUCATO UNITO AL MIO CI RENDERA PIU

FORTI E POTENTI!

DUCHESSA FORTUNATA (RASSEGNA) QUELLO CHE DITE E FORTEMENTE POSSIBILE.

PRINCIPE PROSPERO CERTO INDISCUTIBILMENTE, CUGINA MIA!

DUCHESSA FORTUNATA MA NON PENSATE VOI CHE QUESTA ALLEANZA, PUR

AUGUSTA, DOVREBBE ESSERE FONDATA SULL'AMORE?

PRINCIPE PROSPERO CERTO CUGINA! L'AMORE È LA BASE DI TUTTE LE UNIONI. IO PARLO, SI INTENDE DELL'AMORE ISPIRATO DALLA RAGIONE,

DA DOVERE DALLA PARITÀ DI RANGO.

12

DUCHESSA FORTUNATA MI AVETE DETTO RAGIONI CHE POCO HANNO A CHE FARE CON L'AMORE..

PRINCIPE PROSPERO (SUPPONENTE) MI SEMBRA DI ASCOLTARE IL TONO FRI-

VOLO DEL CONTE LEONARDO. IL MATRIMONIO, LO SAPETE BENE, CUGINA MIA

E UNA COSA SERIA.

DUCHESSA FORTUNATA SÌ, CUGINO MIO.

PRINCIPE PROSPERO PRESTO ALLORA TUTTI SARANNO RIUNITI NEL SALONE

E IO FARÒ ANNUNCIARE SOLENNEMENTE LA NOSTRA UNIONE

DUCHESSA FORTUNATA (CERCANDO UN PRETESTO) NON PRECIPITIAMO LE COSE NON SI PUÒ RINVIARE L'ANNUNCIO? VI PREGO CUGINO ANCORA QUALCHE GIORNO PRIMA DI ANNUNCIARE IL NOSTRO FIDANZAMENTO..

PRINCIPE PROSPERO E PERCHE MAI, CUGINA?

DUCHESSA FORTUNATA CONVIENE ESSERE COSI PRECIPITOSI? E POI NON

PENSATE ALLA TERRIBILE PESTILENZA CHE CI CIRCONDA? CE TROPPO DO-

LORE, TROPPO ANGOSCIA INTORNO ALLA NOSTRA UNIONE

PRINCIPE PROSPERO (IMPAZIENTE) E INNOPPORTUNO PARLARNE! TUTTO IL

MONDO INTORNO NON HA SULLA BOCCA CHE LA MEDESIMA PAROLA: LA

PESTE ROSSA! NESSUNO PARLA DALTRO, COME SE NON AVESSIMO MAI VI-

STO INTORNO A NOI DEI MALATI E DEI MORTI!

DUCHESSA FORTUNATA SCUSATEMI CUGINO. MA VI PREGO DI ATTENDERE

CHE LEPIDEMIA RECEDA PRIMA DI ANNUNCIARE LE NOSTRE PROSSIME NOZ-

ZE.

PRINCIPE PROSPERO (DI CATTIVO UMORE) VA BENE! SE E QUESTO CHE DESIDE-

RATE

DUCHESSA FORTUNATA (GUARDANDO VERSO IL SALONE) STA RITORNANDO LA

MARCHESA VIOLANTE..LASCIA LA SALA DA BALLO

PRINCIPE PROSPERO LA TROVO MENO BELLAE COSI PALLIDA. IL PALLO-

RE NON SI ADDICE ALLA BELLEZZA FEMMINILE

DUCHESSA FORTUNATA ECCOLA

SCENA UNDICESIMA

GLI STESSI LA MARCHESA VIOLANTE CORTIGIANI

**PRINCIPE PROSPERO(SECCATO, SI RIVOLGE
ALLA MARCHESA VIOLANTE) MAR-**

**CHESA SIETE MALINCONICA STASERA. VOI MI
AFFLIGETE.**

13

**MARCHESA VIOLANTE (AL CENTRO DEL PALCO) VOSTRA ALTEZZA MI FA
ONO-RE RICONOSCENDO LA MIA MALINCONIA**

**DUCHESSA FORTUNATA IL PRINCIPE NON AMA CIRCONDARSI DI
GENTE TRI-**

STE

PRIMO CORT. MA LUI STESSO NON E MAI TRISTE?

TERZO CORT. MAI!

**PRINCIPE PROSPERO (RIVOLGENDOSI ALLA DUCHESSA DAVANTI ALLA
FINESTRA)**

**CON CHE AUDACIA AVETE SOVRAPPOSTO
QUESTI SMERALDI A QUESTI ZAF-**

FIRI!

**(MEZZANOTTE, SUONA LENTAMENTE LORA LOROLOGIO DEBANO LA
MUSICA SI ARRESTA. LORA SUONA NEL SILENZIO ASSOLUTO. PAUSA
PROLUNGATA, POI CON COL-**

LERA PARLA IL PRINCIPE PROSPERO)

**PRINCIPE PROSPERO MA E ASSURDO! (AI
CORTIGIANI) DITE A QUEI MUSICISTI**

DA STRAPAZZO CHE SE OSANO ANCORA INTERROMPERE LA MUSICA GLI FA-
RO ASSAGGIARE UNA BUONA DOSE DI BASTONATE

(LA MUSICA RIPRENDE SI GIRA VERSO LA MARCHESA VIOLANTE)

**PRINCIPE PROSPERO NOI NON VOGLIAMO
ALTRO CHE RISATE E MUSICA IN**

**QUESTA ABBAZIA. TUTTO CIO CHE RENDE
TRISTI DEVE ESSERE BANDITO!**

**CONTESSA GEMMA MA COME NON SI PUO NON ESSERE FELICI IN
TUTTA**

**QUESTA FELICITA? ECCO! CI SONO I BUFFONI DI CORTE (MOSTRANO DI
GUARDARLI ATTRAVERSO LE PORTE)**

PRIMO CORT. OHCE GENTE CHE IMPROVVISA

SECONDO CORT. CI SONO DEI BALLERINI

CONTE LEONARDO CE LA BELLEZZA

**QUARTO CORT. (IL CORTIGIANO TRAVESTITO DA BACCO RIENTRA) CE
IL VINO.,**

CI SONO I LIQUORI

**PRINCIPE PROSPERO E SOPRATTUTTO LA CERTEZZA DI NON VENIR
CON-TAGIATI**

**MARCHESA VIOLANTE(GUARDANDO DALLA FINESTRA) E LAFUORILA PE-
STE ROSSA**

(I CORTIGIANI GUARDANO IL PRINCIPE- PIU VOLTE SI GUARDANO TRA LORO SPAVENTATI)

14

PRINCIPE PROSPERO(IN MEZZO AL PALCO, CON COLLERA) **VOI, MARCHESA,**

AVETE SUPERATO TUTTI I LIMITI! NOI SIAMO STATI PAZIENTI. VI PREGO

DI RITIRARVI NEI VOSTRI APPARTAMENTI

MARCHESA VIOLANTE VOI, PRINCIPE, DITE CHE LA PESTE ROSSA E FUORIMA POTREBBE INVECE ESSERE TRA NOI MENTRE STO PARLANDO

(ESCE-. TUTTI MORMORANO DISAPPROVAZIONE)

CONTESSA GEMMA QUELLA DONNA MI FA PAURA

PRIMO CORT. E UNIMPERTINENTE NON SI CI RIVOLGE COSI AD UN PRINCIPE

CONTE LEONARDO IL PRINCIPE NON LA PERDONERA MAI LA MARCHESA

LO HA FERITO NEL PROFONDO DEL CUORE

SCENA DODICESIMA

GLI STESSI PIU VARIE COMPARSE

UN CORTIGIANO (COMPARSACHE ENTRA PRECIPITOSAMENTE) CHE AFFRONTA!

CHE AFFRONTA!

(VOCIO DI ATTORI) SI AVVICINA! ECCOLO! MA CHE VERGOGNA(GUARDANO

TUTTI VERSO UNA PORTA INDICANDO UNA PERSONA)

PRINCIPE PROSPERO QUESTA FACEZIE E DI CATTIVO GUSTO!

CONTESSA GEMMA E ORRIBILE! E ORRIBILE

PRINCIPE PROSPERO PERCHE VI AGITATE? PERCHE?

PRIMO CORT. GUARDATE ANCHE VOI PRINCIPE!

PRINCIPE PROSPERO LE PORTE SON SBARRATE COME HA POTUTO ENTRARE?

PRIMO CORT. NON LO SAPPIAMO E ENTRATA ENTRATA

CONTESSA GEMMA QUALCUNO LE AVRA APERTO E ORRIBILE DA VEDERSI

SEMBRA

QUARTO CORT. USCITO DA UNA TOMBA

SECONDO CORT. E UN ATTORE CHE CI SURCLASSA TUTTI

TERZO CORT. E L'IMMAGINE STESSA DELLA MORTE COME TUTTI LA IMMAGINIAMO!

(IL MORMORIO AUMENTA)

15

SECONDO CORT. GUARDATESI MUOVE ATTRAVERSO LE SALE

CONTESSA GEMMA LE DONNE SI SCOSTANO AL SUO PASSAGGIO

SECONDO CORT. GLI UOMINI SI RITRAGGONO INVECE

TERZO CORT. GLI UOMINI? CERTO SONO PIU SPAVENTATI DELLE DONNE

DUCHESSA FORTUNATA ECCOLO OH MIO DIO SI AVVICINA

SCENA TREDICESIMA

LA MASCHERA ENTRA E VESTITA DI NERO PORTA UNA MASCHERA NERA-

TUTTI SONO PALLIDI E SILENZIOSI LENTAMENTE LA MASCHERA SI DIRIGE VERSO

LA FINESTRA

PRINCIPE PROSPERO(IN COLLERA MA ANCHE IMPAURITO) **ASCOLTA! ASCOLTA**

STRANIERO! FERMATI TI ORDINO (I CORTIGIANI FANNO PER AVVENTARSI MA

UN FRAGORE DI TUONO LI BLOCCA) **DIMMI IL TUO NOME! MOSTRACI IL TUO**

VOLTO IN MODO DI POTERTI RICONOSCERE E BUTTARTI FUORI IN PASTO

ALLA PESTE ROSSA!

(LO SCONOSCIUTO PASSA IN SILENZIO. SI ARRESTA IN MEZZO ALLA SALA. IL PRIN-

CIPE PROSPERO SI GETTA SU DI LUI URLANDO ARMATO)

PRINCIPE PROSPERO TOGLITI LA MASCHERA MALEDETTO! SVELACI IL TUO

VOLTO! MOSTRACI CON CHI ABBIAMO A CHE FARE!

(LO SCONOSCIUTO SI TOGLIE LA MASCHERA IL VOLTO E PALLIDO CON MACCHIE

SCURE CHE LO DETURPANO LARMA CADE DALLE MANI DEL PRINCIPE CHE GUAR-

DA IN VOLTO LO SCONOSCIUTO. IL PRINCIPE PROSPERO CADE A TERRA E MUORE)

MARCHESA VIOLANTE LA PESTE! LA PESTE ROSSA E TRA NOI!

UN RIFLESSO SCARLATTO INCENDIA IL VOLTO DI TUTTI, CHE CADONO A TERRA AD UNO AD UNO MORTI

MONOLOGO

IN PRINCIPIO LUOMO CREO DIO

ED AD IMMAGINE DELL'UOMO LO CREO

**E LUOMO DIEDÉ A DIO UNA MIRIADE DI NOMI PERCHÉ FOSSE IL
SIGNORE**

DI TUTTA LA TERRA QUANDO LUOMO LO AVESSE DECISO.

E IL SETTIMO GIORNO LUOMO RIPOSO

**E LUOMO CREO I POVERI DALLA POLVERE DELLA TERRA, PER MEGLIO
COMPRENDERE QUANTO LA RICCHEZZA FOSSE BELLA**

**QUESTI POVERI FURONO GETTATI NEL VUOTO, ALTRI BRUCIATI, ALTRI
FURONO PERSEGUITATI DALLE MALATTIE.**

**MA NONOSTANTE TUTTO LO SPIRITO CREATO DALL'UOMO CONTINUO
A**

VIVERE ANCHE IN QUESTI UOMINI DISGRAZIATI.

E LUOMO NON SE NE ACCORSE

**MA PER L'AMOR DEL CIELO E MEGLIO CHE COMINCI A STARE IN
GUARDIA!**

FINE

Questo copione è stato visto: