

Il drago

Il Drago

Il Drago

di

Evgenij Schwarz

Personaggi:

Il drago 1

Il drago 2

Il drago 3

Lancellotto

Charlemagne

Elsa sua figlia

Il borgomastro

Heinrich suo figlio

Il gatto

Lasino

Primo tessitore

Secondo tessitore

Il cappellaio

Il liutaio

Il fabbro

Prima amica di Elsa

Seconda amica di Elsa

Terza amica di Elsa

Quarta amica di Elsa

Sentinella 1

Sentinella 2

Il giardiniere

Primo cittadino

Secondo cittadino

Terzo cittadino

Il bambino

Il venditore ambulante

Il carceriere

Lacch

Guardie

Cittadini

ATTO PRIMO

Una cucina. Su una poltrona sonnecchia il gatto.

Lancellotto (Entra, si guarda intorno, chiama) Signor padrone!
Signora padrona! Ehi, di casa! Non c'è nessuno. La casa
deserta, la porta aperta, le finestre spalancate. Meno male
che sono una persona onesta altrimenti adesso mi
toccherebbe scegliere la roba più preziosa e scappare.
Invece ho tanta voglia di riposare. (Si siede) Aspetteremo.

Signor gatto! Torneranno presto i tuoi padroni? Eh? Stai zitto?

Gatto Sto zitto.

Lancellotto E perch, si pu saperlo?

Gatto Quando sei sul morbido e al calduccio pi saggio dormire e tacere, mio caro.

Lancellotto Via, dimmi, dove sono i tuoi padroni?

Gatto Sono usciti. Il che mi fa un grandissimo piacere.

Lancellotto Non gli vuoi bene?

Gatto Gli voglio bene con ogni pelo della mia pelliccia, con le zampe e con i baffi, ma unimmane sciagura li minaccia.

Lancellotto Cosa mi dici? Li minaccia una disgrazia? Quale? Stai zitto?

Gatto Sto zitto.

Lancellotto Perch?

Gatto Quando sei sul morbido e al calduccio pi saggio dormire e tacere che rimestare un futuro spiacevole. Miau!

Lancellotto Gatto, tu mi spaventi. La cucina cos accogliente e il fuoco acceso con tanta cura. Non voglio credere che una disgrazia minacci questa casa. Gatto, che cosa successo? Rispondi!

Gatto Lasciami dormire, forestiero.

Lancellotto Senti, gatto, tu non mi conosci. Io mi immischio spesso negli affari altrui. Per questo ho riportato diciannove ferite leggere, cinque gravi e tre mortali. Ma sono ancora vivo perch sono testardo come un mulo. Dimmi, gatto, che cosa successo qui da voi. Forse salver i tuoi padroni. Non sarebbe la prima volta. Su, parla. Come ti chiami?

Gatto Mariuccia.

Lancellotto Credevo che fossi un maschio.

Gatto Sono un maschio, ma la gente a volte cos disattenta! I miei padroni si meravigliano ancora che io non abbia mai fatto gattini. Dicono: Ma possibile, Mariuccia? Cari, poveri padroni! Adesso non dico pi una parola.

Lancellotto Dimmi almeno chi sono i tuoi padroni.

Gatto Il signor archivista Charlemagne e la sua unica figlia, la cara, buona, dolce Elsa che ha delle zampine tanto tenere.

Lancellotto Chi minacciato dalla sventura?

Gatto Lei e di conseguenza noi tutti!

Lancellotto E che cosa la minaccia? Su, dimmelo!

Gatto Miau! Sono gi quattrocento anni che nella nostra citt si stabilito un drago.

Lancellotto Un drago? Magnifico!

Gatto Ha imposto un tributo alla citt. Ogni anno si sceglie una ragazza e noi, senza neanche fare un miagolio, gliela diamo. Lui se la porta nella sua grotta e non la rivediamo pi. Dicono che muoia di ribrezzo. Frr! Vattene via, vattene via! Fff!

Lancellotto A chi lo dici?

Gatto Al drago. Si scelto la nostra Elsa, quel maledetto ramarro! Ffff!

Lancellotto Quante teste ha?

Gatto Tre

Lancellotto Mica male. E quante zampe?

Gatto Quattro.

Lancellotto Be, non sono mica poi tante. Con gli artigli?

Gatto Sì. Cinque artigli per ogni zampa. E ogni artiglio grande come un corno di cervo.

Lancellotto Davvero? E sono affilati, questi artigli?

Gatto Come coltelli.

Lancellotto Chiaro. E sputa fiamme?

Gatto Certo.

Lancellotto Vere?

Gatto Le foreste sincendiano.

Lancellotto Aha. coperto di scaglie?

Gatto Naturalmente.

Lancellotto Robuste?

Gatto Direi.

Lancellotto Quanto?

Gatto Nemmeno il diamante le scalfisce.

Lancellotto Chiaro. Me lo immagino. Ed grosso?

Gatto Come una chiesa.

Lancellotto Aha, capisco. Grazie, gatto.

Gatto Ti batterai con lui?

Lancellotto Vedremo.

Gatto Ti scongiuro, sfidalo a combattimento. Il drago naturalmente ti ucciderà, ma finché la cosa non si risolve, si potrà starsene sdraiati davanti alla stufa e sognare che per un caso o per un miracolo, in qualche modo forse, chi sa mai, potrebbe

darsi che sia tu invece ad ucciderlo.

Lancellotto Grazie, gatto.

Gatto Alzati.

Lancellotto Che cosa successo?

Gatto Vengono.

Lancellotto Se almeno lei mi piacesse, ah se mi piacesse! una cosa che aiuta tanto (Guarda dalla finestra) Mi piace! Gatto, una ragazza molto simpatica. Ma che cosa vedo, gatto? Sorride! tranquillissima. E anche suo padre sorride allegramente. Mi hai raccontato delle frottole, eh?

Gatto No. La cosa pi triste in tutta questa storia che loro sorridono. Zitto. Buon giorno.

Entrano Elsa e Charlemagne.

Lancellotto Buon giorno, cortese signore e bellissima signorina.

Charlemagne Buon giorno, giovanotto.

Lancellotto La vostra casa mi sembrava cos invitante, la porta era aperta, in cucina ardeva il fuoco, e io sono entrato senza aspettare linvito. Perdonate.

Charlemagne Niente scuse. La nostra casa aperta a tutti.

Elsa Siediti, ti prego. Dammi il tuo berretto. L'appender dietro luscio. Che coshai?

Lancellotto Nulla.

Elsa Mi era parso che tu avessi paura di me.

Lancellotto No, no Non niente.

Charlemagne Siediti, amico mio. Io amo i viandanti. Da dove vieni?

Lancelotto Dal Sud.

Charlemagne Da noi ti potrai riposare. La nostra una città
tranquillissima. Qui non succede mai nulla.

Elsa Ma che coshai?

Lancelotto Tuo padre dice che questa una città tranquillissima?

Elsa Certo.

Lancelotto Ma e il drago?

Charlemagne Ah, questo Vedi, noi ci siamo talmente abituati. Sono già
quattrocento anni che vive da noi.

Lancelotto Ma mi hanno detto che tua figlia

Elsa Signor viandante

Lancelotto Mi chiamo Lancelotto.

Elsa Signor Lancelotto, perdonami, non che voglia farti
un'osservazione, ma ti prego di non dire una parola a
questo proposito.

Lancelotto Perch?

Elsa Perch non c'è nulla da fare.

Lancelotto Come?

Charlemagne Sì, non c'è proprio nulla da fare. Domani, non appena il
drago la porterà via, morir anch'io.

Elsa Papà, non si deve dirlo.

Charlemagne Ecco tutto, ecco tutto.

Lancelotto Scusate, un'ultima domanda. È possibile che nessuno si sia
provato a lottare col drago?

Charlemagne Negli ultimi duecent'anni no. Prima lottavano spesso con

lui, ma lui ha ucciso tutti gli avversari.

Lancelotto Ma la città non gli si ribellata?

Charlemagne Sì che si ribellata.

Lancelotto E allora?

Charlemagne Lui ha bruciato i sobborghi e ha fatto impazzire metà degli abitanti col suo fumo velenoso. un grande guerriero.

Lancelotto Ma se contro il drago non si prova più nessuno, avrà ormai perso ogni ritegno, no?

Charlemagne Che cosa dici! cos'buono!

Lancelotto Buono?

Charlemagne Te l'assicuro. Quando la nostra città era minacciata dal colera, su richiesta del medico comunale, egli alitò il suo fuoco sul lago e lo fece bollire. Tutta la città poté bere acqua bollita e si salvò così dall'epidemia.

Lancelotto successo da poco?

Charlemagne Oh no. Ottantadue anni fa, ma le buone azioni non si dimenticano. Ma raccontaci tu piuttosto qualcosa d'interessante.

Lancelotto Io aiuto chi va aiutato e distruggo chi va distrutto. Vuoi che vi aiuti?

Elsa E come?

Charlemagne Come puoi aiutarci?

Gatto Miau!

Lancelotto Tre volte sono stato ferito mortalmente e proprio per quelli che volevo salvare per forza. Tuttavia, anche se voi non me lo chiedete, sfiderò il drago a combattimento.

Elsa No, no! Ti uccider, e questo avvelener le ultime ore della mia vita.

Gatto Miau!

Lancellotto Io sfider il drago!

Si sente un sibilo, un fracasso, un urlo, un ruggito crescente. I vetri tremano. Alle finestre saccendono bagliori dincendio.

Gatto Lupus in fabula.

Entra Heinrich.

Heinrich Il signor drago!

Charlemagne Prego!

Entra un uomo dall'aspetto militare, rude ma gioviale. un po sordo.

Drago 1 Salve, ragazzi! Ciao, Elsa, piccola mia! Avete un ospite, vedo.
Chi ?

Charlemagne Un pellegrino, uno di passaggio.

Drago 1 Cosa? Fa il tuo rapporto a voce alta, in modo chiaro, da soldato.

Charlemagne un pellegrino!

Drago 1 Non un malvivente?

Charlemagne Ma che cosa dici! una persona cos simpatica.

Drago 1 Cosa?

Charlemagne una persona simpatica.

Drago 1 Bene. Pellegrino! Perch non mi guardi? Perch fissi la porta?

Lancellotto Aspetto che entri il drago.

Drago 1 Ah ah! Il drago sono io.

Lancellotto Lei? Ma se mi hanno detto che ha tre teste, gli artigli e una statura gigantesca!

Drago 1 Oggi sono venuto qui senza cerimonie, alla buona. Elsa!

Elsa S, signor drago.

Drago 1 Dammi la zampina. (Elsa tende la mano al drago).
Bricconcella. Birichina. Che zampina calda. Su il musetto!
Sorridi. Cos. Che coshai, pellegrino? Eh?

Lancellotto Ammiro.

Drago 1 Bravo. Ecco una risposta chiara. Ammira pure. Da noi altri si vive alla buona. Da soldati. Un, due, canta che ti passa.
Perch sei venuto?

Lancellotto Per affari.

Drago 1 Eh?

Lancellotto Per affari.

Drago 1 Per quali affari? Su, dillo. Eh? Forse ti aiuter. Perch sei venuto qui?

Lancellotto Per ucciderti.

Drago 1 Pi forte!

Elsa No, no! Sta scherzando. Vuoi che ti dia la mano, signor drago?

Drago 1 Che cosa?

Lancellotto Ti sfido a combattimento. Mi senti, drago? Ti sfido a combattimento per la terza volta, mi senti?

Si ode un ruggito assordante, terribile, triplice, che fa tremare i vetri.
A ruggire il drago.

Drago 1 Stupido. Be, perch stai zitto? Hai paura?

Lancelotto No.

Drago 1 No?

Lancelotto No.

Drago 1 Bene.

Il drago si trasforma e prende altre sembianze.

Gatto Non meravigliarti, caro Lancelotto. Il drago ha tre teste e le cambia a volont.

Drago 2 Il tuo nome Lancelotto?

Lancelotto Si.

Drago 2 Discendi dal noto cavaliere errante Lancelotto?

Lancelotto un mio lontano parente.

Drago 2 Accetto la tua sfida. I cavalieri erranti non sono poi altro che malviventi. Bisogna distruggerli.

Lancelotto Se ci riuscirai.

Drago 2 Vedo che sei sempre deciso a sfidarmi.

Lancelotto Ancora di pi.

Drago 2 Sei un degno avversario.

Lancelotto Troppo gentile.

Drago 2 Con te combatter sul serio.

Lancelotto Benissimo.

Drago 2 Il che vuol dire che ti uccider immediatamente. Adesso. Qui.

Lancelotto Ma io sono disarmato.

Drago 2 E tu vuoi che io ti dia il tempo di armarti? No. Ho detto che

combatter con te sul serio. Tattaccher all'improvviso,
adesso Elsa, prepara la scopa!

Elsa Perch?

Drago 2 Adesso incenerir quest'uomo, e tu ne spazzerai via le ceneri.

Lancelotto Hai paura di me?

Drago 2 Non so che cosa sia la paura.

Lancelotto Allora perch hai tanta fretta? Dammi tempo fino a domani.
Mi trover le armi e ci incontreremo sul campo.

Drago 2 E perch?

Lancelotto Se no la citt pu pensare che hai paura.

Drago 2 Il popolo non sapr niente. Questi due staranno zitti. E tu
morirai adesso coraggiosamente, senza rumore e senza
gloria. (Solleva una mano).

Charlemagne Fermo.

Drago 2 Che c?

Charlemagne Non puoi ucciderlo.

Drago 2 Cosa?

Charlemagne Ti scongiuro, non tarrabbiare. Io ti sono dedito con tutta
l'anima. Ma sono anche l'archivista.

Drago 2 Che centra qui la tua carica?

Charlemagne Io conservo un documento firmato da te
trecentottantadue anni fa. Il documento non mai stato
abrogato.

Drago 2 E con ci?

Charlemagne Non puoi ucciderlo. A chiunque ti sfidi garantita

lincolumit sino al giorno del combattimento. Cos hai scritto tu, confermandolo col giuramento. E il giorno del combattimento fissato non da te, ma dallo sfidante. Cos sta scritto nel documento ed confermato dal giuramento. E tutta la citt deve aiutare colui che ti sfida senza che nessuno sia per questo punito. Anche questo sancito dal giuramento.

Drago 2 Quando stato firmato il documento?

Charlemagne Trecentottantadue anni fa.

Drago 2 Allora io ero ancora un ragazzino ingenuo, sentimentale, inesperto.

Charlemagne Ma il documento non stato abrogato.

Drago 2 Finiamola con questi documenti. Non siamo mica dei bambini.

Charlemagne Ma c la tua firma Posso correre a prenderlo.

Drago 2 Fermo l.

Charlemagne C un uomo che vuole salvare mia figlia. Non proibito amare i propri figli. C poi il senso dellospitalit. Neppure questo proibito. Perch mi guardi con occhi cos terribili? (Si copre il volto con le mani).

Elsa Pap! Pap!

Charlemagne Io protesto!

Drago 2 Va bene. Adesso distrugger tutto questo nido.

Lancellotto E tutto il mondo sapr che sei un vigliacco!

Drago 2 Come far a saperlo?

Gatto (Scappando) Racconter tutto a tutti, vecchio ramarro.

Ruggito del drago, potente come il primo, ma questa volta tossisce anche.

Drago 2 D'accordo. Ci batteremo domani, come hai chiesto.

Il drago esce, si odono sibili e fragori.

Charlemagne Che cosa ho fatto! Che cosa ho fatto! Vecchio egoista maledetto che non sono altro! Ma non potevo agire altrimenti! Mi ha preso un'improvvisa debolezza. Scusatemi, vado a riposare. No, no, non accompagnatemi. Resta con l'ospite, Elsa. Intrattienilo. Scusatemi, vado a sdraiarmi un po. (Esce)

Elsa Perché ha fatto tutto questo? Non poi tanto terribile morire giovani. Tutti invecchiano e tu invece no.

Lancelotto Ma che cosa stai dicendo? Rifletta! Anche gli alberi sospirano quando vengono abbattuti.

Elsa Io invece non mi lamento.

Lancelotto E non hai compassione di tuo padre?

Elsa Ma anche lui morirà non appena vorrà morire. E questa, in fondo, la felicità.

Lancelotto E non ti rincresce di lasciare le tue amiche?

Elsa No. Se non avesse scelto me, il drago avrebbe scelto una di loro.

Lancelotto E il tuo fidanzato?

Elsa Chi ti ha detto che ho il fidanzato?

Lancelotto L'ho intuito. Non ti rincresce di lasciare il fidanzato?

Elsa Il drago per consolare Heinrich l'ha nominato suo segretario personale.

Lancelotto Ah, ecco come stanno le cose. In questo caso, naturalmente, non ti rincresce poi tanto di lasciarlo. Ma la tua città? Non ti spiace di abbandonarla?

Elsa Ma proprio per la mia città che muoio.

Lancelotto Ed tutto?

Elsa Che cos'altro si può fare?

Lancelotto Uccidere il drago.

Elsa impossibile.

Lancelotto Il drago ha distorto la tua anima, avvelenato il tuo sangue e ottenebrato la tua vista. Ma noi metteremo tutto a posto.

Elsa Non ce n'è bisogno. Se quello che dici di me è vero, per me meglio morire.

Entra di corsa il gatto.

Gatto Otto gatte mie amiche e quarantotto miei gattini hanno fatto di corsa il giro della città annunciando l'imminente tenzone. Miau! Sta correndo qui il borgomastro!

Lancelotto Il borgomastro? Magnifico!

Entra di corsa il borgomastro.

Borgomastro Buon giorno, Elsa. Dov'è il forestiero?

Lancelotto Sono io.

Borgomastro Prima di tutto, ti prego, parla piano, se possibile senza gesticolare, muoviti con dolcezza e non guardarmi negli occhi.

Lancelotto Perché?

Borgomastro Perché i miei nervi sono in uno stato terribile. Soffro di tutte le malattie nervose e psichiche del mondo e di altre tre finora sconosciute. Credi che sia facile fare il borgomastro col drago?

Lancelotto Uccidere il drago e allora sarà più facile.

Borgomastro Più facile? Ah ah! Più facile! (Ha un attacco epilettico, poi

si calma) una disgrazia che abbia osato sfidare il signor drago. Tutto andava cos bene.

Lancellotto Ma lo vuoi capire, sciagurato, che io salver la citta!

Borgomastro Ti scongiuro, vattene.

Lancellotto Non me ne andr.

Borgomastro Grazie tante! Adesso mi piglia un attacco di catalessi.
(Sta immobile con un sorriso sulle labbra).

Lancellotto Ma io salver tutti! Cerca di capire! (Il borgomastro tace).
Non capisci?

Il borgomastro continua a tacere. Lancellotto lo spruzza con un po
dacqua.

Borgomastro No, non posso capirti. Chi ti chiede di batterti col drago?

Lancellotto Tutta la citt lo vuole.

Borgomastro Si? Guarda dalla finestra. I migliori uomini della citt
sono accorsi per chiederti di andartene!

Lancellotto Dove sono?

Borgomastro Eccoli addossati al muro. Avvicinatevi, amici.

Lancellotto Perch camminano in punta di piedi?

Borgomastro Per non darmi sui nervi. Amici, dite a Lancellotto che
cosa volete da lui. Su! Uno, due, tre!

Un coro Vattene! Presto! Oggi stesso!

Borgomastro Vedi! Se sei una persona umana e civile devi
sottometterti alla volont popolare.

Lancellotto Neanche per sogno!

Borgomastro Grazie tante! Ho una forma leggera di pazzia. (Stende un

braccio e piega l'altro) Sono una teiera. Mettetemi sul fuoco!

Lancellotto Capisco perch' quella povera gente corsa qui in punta di piedi.

Borgomastro Perch'?

Lancellotto Per non ridestare gli uomini veri. Vado a parlare con loro.
(Esce di corsa)

Borgomastro Fatemi bollire! Cara Elsa non agitarti!

Entra Heinrich.

Heinrich Buon giorno, pap.

Borgomastro Ti manda lui? Non ci sar' nessun combattimento, vero?
Hai portato l'ordine di mettere quell'uomo in prigione?

Heinrich Il signor drago ordina: primo, fissare il combattimento per domani; secondo, armare Lancellotto; terzo, essere intelligente.

Borgomastro Grazie tante! Ho perso il senno. Senno! Rispondi! Vieni fuori!

Heinrich Ho l'ordine di parlare con Elsa a quattrocchi.

Borgomastro Vado! Vado! Vado! (Esce di corsa)

Heinrich Ciao, Elsa.

Elsa Ciao, Heinrich.

Heinrich Speri che Lancellotto ti salvi?

Elsa No. E tu?

Heinrich Neppure io.

Elsa Che cosa ti ha ordinato di dirmi il drago?

Heinrich Ha ordinato di dirti che tu uccida Lancelotto, se ce ne sar
bisogno.

Elsa (Inorridita) Come?

Heinrich Con un coltello. Eccoti qui il coltello. avvelenato

Elsa Non voglio!

Heinrich Il signor drago ha ordinato di dirti che in questo caso uccider
tutte le tue amiche.

Elsa Va bene. Digli che cercher di farlo.

Heinrich Il signor drago ha ordinato di dirti che ogni esitazione sar
punita come una disubbidienza.

Elsa Ti odio.

Heinrich Il signor drago ha ordinato di dirti che sa ricompensare un
servo fedele.

Elsa Lancelotto uccider il drago.

Heinrich Il signor drago ha ordinato di dirti: lo vedremo!

FINE PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

Piazza principale della citt. Al centro, lingresso del Municipio. Sulla porta c la
scritta: severamente vietato entrare. Heinrich pulisce gli ornamenti del portone.
Le sentinelle sono di guardia.

Heinrich Vedremo, vedremo, ha detto il drago. Vedremo, vedremo, ha
ruggito il vecchio dr-dr. Il vecchio dragoncino ha tuonato:
vedremo, corpo di bacco! E noi davver vedrem! Vedremo
trulla-l!

Dal municipio esce di corsa il borgomastro. Indossa una camicia di
forza.

Borgomastro Buon giorno, figliolo. Mi hai fatto chiamare?

Heinrich Buon giorno, pap. Volevo sapere come vanno le cose da voi.
La seduta della giunta comunale finita?

Borgomastro Macch! In tutta la notte abbiamo fatto appena in tempo
ad approvare lordine del giorno.

Heinrich Sarai stanco morto, no?

Borgomastro Cosa credi? Nellultima mezzora mi hanno cambiato tre
volte la camicia di forza.

Heinrich Quando deciderete la questione delle armi?

Borgomastro Quali armi?

Heinrich Per Lancellotto.

Borgomastro Quale Lancellotto?

Heinrich Sei diventato matto?

Borgomastro Naturalmente. Bel figlio che ho! Ha dimenticato che il
suo povero padre tanto malato. (Gridando) O uomini,
uomini, vogliatevi bene! (Con calma) Vedi che deliro?

Heinrich Non nulla, non nulla, pap. Passer.

Borgomastro Lo so anchio che passer. Per intanto spiacevole.

Heinrich Ascoltami. Ci sono novit importanti. Il nostro buon
lucertolone, venuto a sapere che Lancellotto un eroe di
professione. Io disprezzo questa gentaglia. Ma dr-dr, che
un manigoldo di professione, deve attribuire loro una certa
importanza. Bestemmiava, digrignava i denti, gemeva. Non
ti allarma tutto questo?

Borgomastro Nemmeno un po.

Heinrich Paparino, tu che sei pi vecchio di me, pi esperto, dimmi un
po, possibile che Lancellotto vinca? Eh, paparino?

Rispondi!

Borgomastro il drago che ti ha ordinato di farmi cantare?

Heinrich Ma che cosa dici, pap!

Borgomastro Ah il mio figliolo, ah il mio spioncello Fa strada, il piccolo.

Heinrich Grazie. Ma adesso dimmi la verit

Borgomastro La verit, la verit, tanti anni che non dico a me stesso la verit che ho persino dimenticato che cosa sia. Basta, figliolo. Gloria al drago! Gloria al drago! Gloria al drago!

Le sentinelle gridano dalla torre

Sentinella 1 Attenti.

Sentinella 2 Attenti.

Sentinella 1 Fronte del cielo!

Sentinella 2 Sua Eccellenza apparso sulle Montagne Grigie!

Il Borgomastro ed Heinrich si mettono sullattenti e guardano in cielo.

Sentinella 1 Riposo.

Sentinella 2 Riposo.

Sentinella 1 Fronte del cielo!

Sentinella 2 Sua Eccellenza tornato indietro e si nascosto tra il fumo e le fiamme!

Heinrich di pattuglia.

Borgomastro Ecco che viene Lancellotto.

Heinrich Conducilo via. Adesso verr qui Elsa e io devo parlarle.

Entra Lancellotto.

Borgomastro (Simulando un attacco epilettico) Gloria a te, gloria, osanna, san Giorgio vittorioso! Oh, scusami, nel delirio tho scambiata per san Giorgio. A un tratto m sembrato che gli somigliassi.

Lancellotto Pu darsi. un mio lontano parente. Hai mandato un messo da me?

Borgomastro Sei atteso alla seduta della giunta comunale, signor Lancellotto.

Lancellotto Perch?

Borgomastro I membri della giunta devono vederti di persona per decidere quali armi ti si addicono di pi, signor Lancellotto. Andiamo da loro!

Escono. Entra Elsa.

Heinrich Elsa! Che peccato che ci sia la sentinella. Se non fosse per questo increscioso impedimento ti bacerei.

Elsa E io ti darei uno schiaffo.

Heinrich Ah, Elsa, Elsa! Sei sempre stata un po troppo virtuosa. Dr-dr ha buon fiuto per le ragazze. Si sempre scelto le birichine pi promettenti. E Lancellotto non ha ancora cercato di farti la corte?

Elsa Sta zitto.

Heinrich Del resto impossibile. Se al tuo posto ci fosse una vecchia scema, lui si batterebbe lo stesso. Non gli importa chi deve salvare. fatto cos. Non ha neppure guardato che faccia hai!

Elsa Mi hai fatto chiamare soltanto per dirmi questo?

Heinrich Sono autorizzato a comunicarti che se sarai ubbidiente e in caso di necessit ucciderai Lancellotto, per ricompensa dr-dr ti lascer libera. Al tuo posto sar scelta un'altra, una ragazza del tutto sconosciuta, del popolino. Scegli che

cosa meglio: una morte stupida o una vita piena di tali delizie che finora le hai viste solo in sogno e cos di rado da far persino rabbia.

Elsa Ha paura! Ieri minacciava e oggi mercanteggia.

Heinrich merito mio.

Elsa Tuo?

Heinrich Sono io il vero vincitore del drago, se proprio vuoi saperlo. Io posso ottenere tutto. Ho aspettato loccasione e finalmente venuta. Non sono tanto stupido da cederti a un altro, chiunque esso sia.

Elsa Non ti credo.

Heinrich S che mi credi.

Elsa Non posso ugualmente uccidere un uomo.

Heinrich Per il coltello lhai preso. Eccolo che ti pende alla cintola. Adesso vado, mia cara. Devo mettermi la livrea di gala. Pensaci! Abbiamo davanti tutta la vita, se lo vuoi. Pensaci, bellezza. (Esce)

Elsa Mio dio! Mi ha quasi convinta Ecco chi sono!... Ma s. Tanto meglio. Basta! In tutta la citt non c una ragazza pi ubbidiente di me. Credevo a tutto. E che cosa ho ottenuto? Tutti mi stimavano, ma la felicit toccata alle altre. Adesso se ne stanno in casa a scegliere i vestiti pi eleganti e a stirare i falpal. Si fanno i riccioli. Si preparano ad assistere alla mia sventura. Mi par di vederle come sincipriano davanti allo specchio e dicono: Povera Elsa, povera ragazza, era cos buona, ah povera Elsa, ah povera ragazza, oggi una giornata cos bella e lei non c pi. Non voglio! Voglio vedere tutto, sentire tutto, provare tutto. Ecco! Voglio essere felice! Ecco! Ho preso il coltello oper uccidermi. Ma non mi uccider. Ecco!

Entra Lancelotto.

Lancelotto Elsa! Che felicit vederti!

Elsa Perch?

Lancelotto Oggi per me una giornata cos dura che lanima esige
almeno un minuto di riposo. E, quasi a farlo apposta, ecco
che ti incontro.

Elsa Sei stato alla seduta?

Lancelotto S.

Elsa Perch ti hanno convocato?

Lancelotto Mi hanno offerto dei soldi perch rinunciassi al duello.

Elsa E tu che cosa hai risposto?

Lancelotto Ho risposto: poveri stupidi! Ma parliamo daltro. Oggi,
Elsa, sei ancora pi bella di ieri. un segno sicuro che mi
piaci davvero. Credi che ti liberer?

Elsa No.

Lancelotto Non mi offendo. Il che vuol dire che mi piaci proprio.

Entrano di corsa le amiche di Elsa.

Amica 1 Eccoci qui!

Amica 2 Noi siamo le migliori amiche di Elsa.

Amica 3 Fin dallinfanzia siamo vissute damore e daccordo.

Amica 4 S, non abbiamo mai litigato o discusso.

Amica 1 Elsa era la pi intelligente.

Amica 2 Elsa era la pi brava.

Amica 3 E ci voleva bene pi di tutti.

Amica 4 Se le chiedevi un favore, fare un rammendo, risolvere un problema

Amica 1 Non diceva mai di no.

Amica 2 E ti consolava, quando ti pareva di essere la ragazza pi infelice del mondo.

Amica 3 Non siamo in ritardo?

Amica 4 vero che ti batterai col drago?

Amica 1 Signor Lancellotto, non puoi trovarci un posto sul tetto del municipio?

Amica 2 Se lo chiedi tu non ti diranno di no.

Amica 3 Abbiamo una gran voglia di vedere bene il duello.

Amica 4 Ti preghiamo con tutto il cuore.

Amica 1 Ecco che si offeso.

Amica 2 E non vuole parlare con noi.

Amica 3 Ma noi non siamo mica delle cattive ragazze.

Amica 4 Tu credi che labbiamo fatto apposta a impedirti di dire addio a Elsa.

Amica 1 E invece no.

Amica 2 stato Heinrich che ci ha ordinato di non lasciarvi soli finch il signor drago non lo permetter.

Amica 3 Ci ha ordinato di chiacchierare.

Amica 4 E noi chiacchieriamo come stupidine.

Amica 1 Perch altrimenti ci metteremmo a piangere.

Amica 2 E tu non timmagina neppure che vergogna sia piangere in presenza di estranei.

Entra Charlemagne.

Charlemagne La seduta si chiude, signor Lancelotto. stata presa una decisione riguardo alle tue armi. Ci perdoni. Abbi pietà di noi, poveri assassini, signor Lancelotto.

Squillo di trombe. Un trono posizionato al centro della scena. Tutti si dispongono a semicerchio. Entrano cittadini, Heinrich e il Borgomastro che va a sedersi sul trono.

Borgomastro Prego, prego, signori. Facciamo presto. Dichiaro la seduta aperta. Ordine del giorno: fornire di armi un certo Lancelotto. Risoluzione: fornirglielo, ma a malincuore. Portate il certificato! (Il Lacch porge un foglio a Lancelotto)

Lancelotto E questo cos'è?

Borgomastro il certificato che la lancia, la spada e la corazza, si trovano effettivamente in riparazione, come confermato dalla firma e dal timbro apposti in calce. Esibisci questo documento al drago durante il duello e tutto finirà nel migliore dei modi. Pif-paf, ohi-ohi-ohi, dichiaro chiusa la seduta.

Sentinella 1 Attenti!

Sentinella 2 Attenti!

Sentinella 1 Fronte del cielo.

Sentinella 2 Sua Eccellenza si è mostrato sulle Montagne Grigie e sta volando qui a grandissima velocità.

Buio

Sentinella 1 Attenti!

Sentinella 2 Attenti!

Sentinella 1 Sua Eccellenza si libra su di noi come una nube,

nascondendo il sole.

Sentinella 2 Trattenete il respiro!

Si accendono due piccole luci verdi.

Gatto (Bisbigliando) Lancelotto, sono io, il gatto.

Lancelotto (Bisbigliando) Ti ho subito riconosciuto dagli occhi.

Gatto Far un pisolino sul muro della fortezza. Scegli il momento buono
e vieni da me senza farti vedere: io ti miagoler qualcosa
che ti far piacere

Sentinella 1 Attenti!

Sentinella 2 Attenti!

Sentinella 1 Sua Eccellenza si gettato a testa bassa sulla piazza.

Sentinella 2 Eccolo che arriva!

Sibilo e ruggito. Saccende la luce. Un uomo seduto sul trono.

Gatto Non spaventarti, caro Lancelotto. la sua terza testa. La cambia
quando vuole.

Drago 3 Andatevene tutti! Tranne il forestiero. (Tutti escono. Il gatto
sonnecchia da lontano). Come va la salute?

Lancelotto Benissimo, grazie.

Drago 3 E questo certificato, cos?

Lancelotto Le armi.

Drago 3 unidea dei miei uomini?

Lancelotto S.

Drago 3 Ah, che furfanti. Ti sei offeso?

Lancelotto No.

Drago 3 Storie. Io ho il sangue freddo, ma mi sarei offeso anchio. Hai paura?

Lancellotto No.

Drago 3 Storie, storie. I miei uomini sono terribili. Di simili non se ne trova da nessuna parte. Sono opera mia. Li ho fatti io.

Lancellotto Eppure sono uomini.

Drago 3 Esteriormente.

Lancellotto Non vero.

Drago 3 Se tu vedessi le loro anime, oh, allora s che tremeresti. Sono anime senza braccia, anime senza gambe, anime sordomute, anime da guardia, anime da caccia, anime dannate. Lo sai perch il borgomastro si finge malato di mente? Per non far vedere che non ha un'anima. Anime bacate, anime vendute, anime bruciate, anime morte. un vero peccato che siano invisibili.

Lancellotto la tua fortuna.

Drago 3 Perch?

Lancellotto La gente si spaventerebbe se vedesse con i propri occhi come hai ridotto la sua anima. Affronterebbero la morte, ma non resterebbero in schiavit.

Drago 3 Per tutti i diavoli, forse hai ragione. Be, allora cominciamo?

Lancellotto Cominciamo.

Drago 3 Prima di addio alla ragazza per cui affronti la morte. Ehi, ragazzo! (Entra Heinrich). Elsa! (Heinrich esce). Ti piace la ragazza che ho scelto?

Lancellotto Moltissimo.

Drago 3 Mi fa piacere. Anche a me piace moltissimo. una ragazza

splendida. Una ragazza docile. (Entrano Elsa e Heinrich).
Vieni, vieni qui mia cara. Vuoi dire addio al signor
Lancelotto?

Elsa Come comandi, signor drago.

Drago 3 Ecco che cosa comando. Vai e parlagli con dolcezza.
(Sottovoce). Parlagli con tanta dolcezza. Bacialo quando lo
lasci. E poi uccidilo. Non niente, non niente. Io resto qui,
no? Lo farai in mia presenza. Vai. Puoi allontanarti con lui.
Bada che ho unottima vista. Vedo tutto io. Vai.

Elsa si avvicina a Lancelotto.

Elsa Signor Lancelotto, ho avuto lordine di dirti addio.

Lancelotto Bene, Elsa. Diciamoci addio, per ogni evenienza. Il
combattimento sar duro. Pu capitare ogni cosa. Prima di
lasciarti voglio dirti che io ti amo, Elsa.

Elsa Mi ami? Credevo che avresti sfidato il drago anche se al mio
posto ci fosse stata unaltra ragazza.

Lancelotto Certo che lo avrei sfidato. Non li posso soffrire, questi
draghi. Ma per te io sono pronto a strozzarlo con le mie
mani, anche se una cosa ributtante.

Elsa Allora mi ami?

Elsa prende Lancelotto per mano.

Drago 3 Che ragazza in gamba. Lo sta ammansendo.

Heinrich S, non niente stupida, vostra eccellenza.

Lancelotto Elsa, ma tu stai per piangere.

Elsa S.

Lancelotto Perch?

Elsa Provo tanta pena.

Lancellotto Per chi?

Elsa Per me e per te. Non saremo felici, signor Lancellotto. Perch sono nata sotto il segno del drago!

Lancellotto Elsa, io dico sempre la verit. Noi saremo felici, credimi.

Elsa Davvero?

Lancellotto Davvero. Ah, forse che nella vostra povera citt sanno come ci si pu amare? La paura, la stanchezza, la sfiducia svaniranno in te e scompariranno per sempre. Ecco come ti amer. E tu, addormentandoti, sorriderai e, svegliandoti, sorriderai e mi chiamerai. Ecco come mi amerai. E amerai te stessa.

Drago 3 Che cosa le andr cantando?

Heinrich Le star facendo la morale. Il sapere luce, lignoranza tenebra. Prima di mangiare bisogna lavarsi le mani. E via di questo passo. un tal pedante

Drago 3 Aha, aha. Gli ha messo una mano sulla spalla! Bravissima.

Elsa Mio caro! Ti amo. Che felicit dirtelo apertamente. E che felicit (Bacia Lancellotto).

Drago 3 Adesso lo uccide, adesso lo uccide, adesso lo uccide!

Elsa E adesso lasciami, caro. (Estrae il coltello). Vedi questo coltello? Il drago mi ha ordinato di ucciderti. Guarda!

Drago 3 Su! Su! Su!

Heinrich Forza! Forza! (Elsa getta il coltello). Miserabile ragazzina!

Drago 3 Come hai osato!...

Elsa Basta! Credi davvero che ti permetta di insultarmi adesso che lui mi ha baciato? Lo amo. E lui ti uccider.

Lancellotto la pura verit, signor drago.

Drago 3 Be, che farci. Bisogner combattere. (Sbadiglia) A essere sincero, non me ne dispiace. Recentemente ho studiato una curiosissima mossa della zampa X in direzione Y. Adesso la proveremo. Quanto a te, sciocchina, torna a casa, che dopo il duello parleremo di tutto a cuore aperto. Sentinella, accompagna a casa la signorina e sorvegliala. (La sentinella 1 prende Elsa e la porta fuori.) E tu resta qui, capito? E aspetta. Non ti dico quando comincer. La vera guerra comincia sempre all'improvviso. Chiaro? (Esce con Heinrich).

Lancelotto va dal gatto.

Lancelotto Allora, gatto, che cosa volevi miagolarmi di piacevole?

Gatto Guarda, in una nube di polvere c'è un asinello. Tira calci. Cinque uomini cercano di convincere il testardo. Ora lo chiamo. (Chiama) Asinello! Vedi, corre verso di noi. Ma vicino al muro simpunter di nuovo, tu allora parla con gli asinai. Eccoli.

Entrano l'asinello con i due tessitori.

Tessitori (In coro) Buon giorno, signor Lancelotto.

Tessitore 1 Noi siamo tuoi amici, signor Lancelotto.

Tessitore 2 Non ti offendere se parliamo insieme.

Tessitore 1 Lavoriamo insieme da quando eravamo piccoli.

Tessitore 2 E ci siamo affiatati che pensiamo e parliamo come un solo uomo.

Tessitore 1 Ci siamo persino innamorati nello stesso giorno e nello stesso istante.

Tessitore 2 E abbiamo sposato due gemelle.

Tessitore 1 Abbiamo tessuto una quantità di tappeti.

Tessitore 2 Ma il migliore labbiamo fabbricato stanotte per te.

Tolgono dalla schiena dellasino un tappeto e lo stendono in terra.

Lancellotto Che bel tappeto!

Tessitore 1 S, un tappeto di ottima qualit, doppio, seta e lana.

Tessitore 2 Le tinte sono preparate secondo una nostra ricetta segreta.

Tessitore 1 Ma il segreto vero del tappeto non sta nella lana.

Tessitore 2 N nella seta.

Tessitore 1 N nelle tinte.

Tessitori (Insieme, sottovoce) un tappeto volante.

Lancellotto Magnifico! Ditemi in fretta come si fa ad adoperarlo.

Tessitore 1 semplicissimo, signor Lancellotto.

Tessitore 2 Questo langolo dellaltezza, e c intessuto il sole.

Tessitore 1 Questo langolo della profondit, e c intessuta la terra.

Tessitore 2 Questo langolo dei voli rabescati, e ci sono intessute delle rondini.

Tessitore 1 E questo langolo del drago. Se lo sollevi, piombi gi a picco, dritto sulla testa del nemico.

Tessitore 2 Qui sono intessuti una coppa di vino e un ottimo desinare. Quando hai vinto banchetta pure.

Tessitori (Insieme) No, no, non dirci grazie.

Tessitore 1 I nostri bisnonni scrutavano sempre la strada e ti aspettavano.

Tessitore 2 Anche i nostri nonni ti hanno aspettato. E adesso tu sei venuto.

Escono ed entra il cappellaio.

Cappellaio Buon giorno, signore! Scusa, gira la testa da questa parte.
E adesso da quest'altra. Benissimo. Signore, io sono un
cappellaio. Fabbrico i migliori cappelli e berretti del
mondo. Sono famoso in tutta la citt. Mi conoscono persino
i cani.

Gatto E i gatti.

Cappellaio Ecco, vedi! Senza prendere le misure, con una sola
occhiata la cliente faccio dei copricapo che conferiscono
un fascino straordinario, e questa la mia felicit. C'è una
signora, per esempio, che è amata dal marito solo perché
porta un cappello di mia fabbricazione. Lo porta anche
quando va a letto e riconosce che deve a me la felicità della
sua vita coniugale. Ho lavorato tutta la notte per te,
signore, e intanto piangevo come un bambino per il gran
dispiacere.

Lancellotto Come mai?

Cappellaio Si tratta di un modello tragico, tutto speciale. un berretto
magico che rende invisibile.

Lancellotto Magnifico!

Cappellaio Appena te lo infili, scomparirai e così il povero cappellaio
non potrà mai sapere se ti va bene. Prendilo, ma non
provarlo davanti a me. Non potrei sopportarlo! No, proprio
non potrei.

Corre via. Si avvicina il fabbro. Ha un involto sulle spalle. un burbero.

Fabbro Hei, tu.

Lancellotto Dimmi tutto.

Fabbro Mi conosci?

Lancellotto Non ho il piacere.

Fabbro Bene, meglio. Tu non mi hai mai visto. Prendi questo. Ci ho lavorato tutta la notte.

Lancelotto Cos?

Fabbro Sono una spada e una lancia. Sono speciali. Sono indistruttibili. Sono per te.

Lancelotto Grazie.

Fabbro Di nulla. Vinci per noi. In bocca al lupo.

Esce ed entra il liutaio.

Liutaio Io sono un liutaio, signor Lancelotto. Questo strumento cominci a costruirlo il mio bisnonno. Ci abbiamo lavorato di generazione in generazione e nelle nostre mani diventato come un essere umano. Sar il tuo fedele compagno nel combattimento. Tu avrai le mani impegnate dalla spada e dalla lancia, ma lo strumento si regola da solo. Si intona e si accorda. Cambia da s le corde spezzate e suona da s. Far il bis o smetter di suonare secondo il bisogno. Dico giusto? (Lo strumento risponde con una frase musicale). Vede? Noi tutti abbiamo sentito che tu vagavi solo per la citt e ci siamo affrettati ad armarti da capo a piedi. centinaia danni che aspettiamo: il drago ci ha resi silenziosi, e noi abbiamo aspettato in silenzio. Adesso venuta lora. Uccidilo e liberaci. Dico giusto?

Lo strumento risponde con una frase musicale. Il liutaio esce profondendosi in inchini.

Gatto Quando comincer la tenzone, io e lasinello ci nasconderemo nel granaio dietro il palazzo perch la fiamma non mi bruci il pelo. Se ci sar bisogno, chiamaci. Qui nella soma dellasinello vi sono bevande tonificanti, pasticcini di ciliegie, aghi e filo.

Lancelotto Grazie.

Esce indossando il cappello.

Gatto Hanno fatto un bel lavoro. Sono degli artigiani in gamba. Sei ancora qui, caro Lancellotto?

Voce L. No. Mi sto sollevando a poco a poco. Arrivederci, amici.

Gatto Arrivederci, mio caro. Ah, quanti crucci, quante preoccupazioni. No, essere disperati molto meglio. Sonnacchi e non aspetti nulla. Dico bene, asino? (Lasino agita le orecchie). Con le orecchie non so parlare, asino. Ci conosciamo poco, ma, visto che lavoriamo insieme, si pu miagolare da amici. Aspettare in silenzio una tortura. Miagoliamo un po.

Asino Non mi va di miagolare.

Gatto Be, allora parliamo. Il drago crede che Lancellotto sia qui, e lui invece se l svignata. buffo, no?

Asino (Tetro) C da crepar dal ridere.

Gatto E perch allora non ridi?

Asino Me le darebbero. Non appena mi metto a ridere forte, la gente dice: s messo di nuovo a tagliare, quel maledetto. E gi botte.

Gatto Ah, capisco! Dunque le tue risate sono cos stridule?

Asino Aha.

Gatto E di che cosa ridi?

Asino Dipende Penso, penso, e finisce che ricordo qualche cosa di buffo. Mi fanno ridere i cavalli.

Gatto Perch?

Asino Cos Sono scemi.

Gatto Scusa lindiscrezione, ma tanto che volevo chiedertelo

Asino Be?

Gatto Come fai a mangiare gli spini?

Asino Perch?

Gatto Nellerba a volte capitano dei gambi buoni da mangiare. Ma gli spini sono cos secchi!

Asino Non importa. A me piace la roba piccante.

Gatto E la carne?

Asino La carne cosa?

Gatto Non lhai mai assaggiata?

Asino La carne mica si mangia. La carne si porta. La mettono sul carretto, stupido.

Gatto E il latte?

Asino Da piccolo lo bevevo.

Gatto Oh, meno male, potremo chiacchierare di cose piacevoli e confortanti.

Asino Giusto. un ricordo piacevole. Conforta. La mamma era cos buon.
E il latte caldo caldo. Succhiavo, succhiavo. Un paradiso!
Era tanto saporito.

Gatto Il latte lo si pu anche leccare.

Asino Non mi va di leccarlo.

Gatto (Balzando in piedi) Hai sentiro?

Asino Batte gli zoccoli, quel serpe.

Urlo del drago.

Voce D. Lancellotto! Lancellotto!

Asino Cu-cu. (Scoppia in una risata asinina). I-a! I-a! I-a!

Voce D. Lancellotto! Guardami prima della battaglia. Dove sei?
(Heinrich corre nella piazza. Si agita, cerca Lancellotto).
Dov?

Heinrich S nascosto, vostra eccellenza.

Voce D. Ehi, Lancellotto! Dove sei? (Rumore di spada). Chi ha osato
colpirmi?

Voce L. Io, Lancellotto!

Ruggito. Heinrich entra nel municipio. Rumore di combattimento.

Gatto Corriamo al riparo.

Asino ora.

Escono. La piazza si riempie di popolo. Tutti bisbigliano tra loro
guardando il cielo.

Cittadino 1 Va per le lunghe questo combattimento.

Cittadino 2 S. Sono gi passati due minuti e nessun risultato.

Cittadino 3 Spero che finisca presto.

Cittadino 1 Si viveva cos tranquilli Adesso lora di pranzo e non ho
appetito. terribile!

Cittadino 2 Buon giorno, signor giardiniere. Perch cos triste?

Giardiniere Oggi sono sbocciate le rose tee, le rose pane e le rose
vino. Basta guardarle per sentirsi sazio. Il signor drago
aveva promesso di venirle a vedere e di dare i soldi per la
continuazione degli esperimenti. Invece adesso eccolo che
combatte. Per colpa di questa storia possono andare
perduti i frutti di anni di lavoro.

Venditore (Sussurrando) Chi vuole vetri affumicati? Si vede il signor
drago affumicato.

Tutti ridono sottovoce.

Cittadino 3 Che vergogna. Ah-ah-ah!

Cittadino 1 Affumicato, figurati!

Comprano i vetri.

Bambino Perch il drago scappa per tutto il cielo?

Tutti Tsss!

Cittadino 2 Non sta scappando, sta manovrando.

Bambino Ma perch s messo la coda tra le gambe?

Tutti Tsss!

Cittadino 3 S messo la coda tra le gambe secondo un piano prestabilito.

Cittadino 1 Ma pensate! La guerra dura gi da sei minuti e non se ne vede ancora la fine. Tutti sono cos agitati, persino le lattaie hanno triplicato il prezzo del latte.

Cittadino 2 Questo ancora niente! Mentre venivamo qui abbiamo visto uno spettacolo agghiacciante. Lo zucchero e il burro, pallidi come morti, scappavano dai negozi e andavano a nascondersi nei magazzini. Sono generi alimentari terribilmente nervosi. Appena sentono un rumore darmi, scompaiono.

Grida di terrore. La folla si getta da una parte. Entra Charlemagne.

Charlemagne Buon giorno, signori! (Silenzio). Non mi riconoscete?

Cittadino 3 Certo che no. Da ieri lei diventato irriconoscibile.

Charlemagne Perch?

Giardiniere Che razza di gente! Accolgono in casa degli estranei. Mettono di malumore il drago. peggio che calpestare le

aiuole. E poi chiede perch.

Cittadino 1 Dopo che lei ha fatto amicizia con quel forestiero noi parliamo due lingue diverse.

Rumore di combattimento.

Bambino (Indicando il cielo). Il drago s girato con le gambe allaria.
Qualcuno gliele sta dando cos sode da far volar le scintille!

Tutti Tsss!

Suonano le trombe. Entrano Heinrich e il borgomastro.

Borgomastro Ascoltate unordinanza. Allo scopo di evitare unepidemia di malattie olftalmiche si proibisce di guardare il cielo. Quel che avviene lass sar reso noto da un bollettino che il segretario personale del signor drago emaner quando sar necessario.

Cittadino 2 Giusto.

Cittadino 3 Era ora.

Bambino Ma perch fa male agli occhi guardare quando gliele suonano?

Tutti Tsss!

Entrano le amiche di Elsa.

Amica 1 La guerra dura gi da dieci minuti. Perch Lancellotto non si arrende?

Amica 2 Lo sa che tanto il drago nessuno lo vince.

Amica 3 Lo fa apposta per farci dispetto.

Amica 4 Ho dimenticato i guanti in casa di Elsa. Ma non fa niente. Sono cos stanca di questa guerra che non mimporta pi di nulla.

Amica 1 Anche a me, sai. Elsa voleva regalarmi per ricordo le sue scarpe nuove, ma io non ci penso nemmeno.

Amica 2 Ma guarda un po! Se non fosse per questo forestiero, il drago si sarebbe portata via Elsa da un pezzo. E noi ce ne staremmo tranquille in casa a piangere.

Amica 3 S, al calduccio, tristi e a piangere. Ricordando di quanto era buona Elsa.

Amica 4 Ricordando della dolce e bella Elsa.

Venditore (Sussurrando) Un interessante strumento scientifico, il cosiddetto specchietto. Si guarda in basso e si vede il cielo. Per una modica somma tutti possono vedere il drago ai propri piedi.

Tutti ridono sottovoce. Comprano gli specchietti e guardano.

Cittadino 1 Ma terribile!

Cittadino 2 Povero drago!

Cittadino 3 Ha smesso di lanciare fiamme.

Cittadino 1 Manda solo fumo.

Cittadino 2 Che complesse manovre!

Cittadino 3 Non capisco!

Heinrich Ascoltate il bollettino della giunta comunale. Il combattimento volge al termine. Lavversario ha perso la spada. La sua lancia spezzata. Il signor drago non annienta il nemico solo perch gli piace la guerra. Egli non ancora sazio di imprese gloriose n pago dei prodigi del suo valore.

Cittadino 3 Adesso s che capisco.

Bambino Guardate, parola donore, gliele sta dando sul collo.

Cittadino 1 Ma lui ha tre colli.

Bambino Ecco, guardate, gliele sta dando su tutti e tre.

Cittadino 2 un inganno ottico.

Bambino Io capisco chi le piglia e chi le d!

Cittadino 3 Portate via questo bambino.

Cittadino 1 Non credo ai miei occhi. Chiamatemi un dottore, un oculista!

Cittadino 2 Sta cadendo qui. terribile!

La testa del drago rotola nella piazza.

Borgomastro Il bollettino! Met della mia vita per un bollettino!

Heinrich Ascoltate il bollettino della giunta comunale. Lancellotto sfinito ha perso tutto ed stato fatto parzialmente prigioniero.

Bambino Come parzialmente?

Heinrich un segreto militare. Le altre sue parti resistono disordinatamente. Tra laltro il signor drago per ragioni di salute ha esonerato dal servizio militare una sua testa e lha collocata nella riserva.

Bambino Non capisco lo stesso

Cittadino 3 Ma che cosa vuoi capire? I denti ti sono caduti?

Bambino Certo.

Cittadino 3 Vedi! Eppure sei ancora vivo.

Bambino Per la testa non mi caduta mai.

Cittadino 3 Che vuol dire!

Heinrich Ascoltate un commento politico sugli ultimi avvenimenti.
Titolo: Perch due in sostanza pi di tre?. Due teste stanno

su due colli. Quindi due e due fa quattro. Per di pi ci stanno incrollabilmente. (La seconda testa rotola nella piazza). Il commento politico viene rimandato per ragioni tecniche. Ascoltate il bollettino. Le operazioni militari si svolgono secondo i piani prestabiliti dal signor drago.

Bambino tutto qui?

Heinrich Per ora non c'altro.

Cittadino 1 Ho perso due terzi di stima per il drago. Signor Charlemagne! Caro amico! Perch se ne sta tutto solo?

Cittadino 2 Venga, venga con noi.

Cittadino 3 Perch non parla?

Cittadino 1 Non si sar mica offeso, spero?

Charlemagne No, sono turbato. Prima non mi riconoscevat e eravate sinceri. E adesso con altrettanta sincerit mi fate festa.

Giardiniere Ah, signor Charlemagne. Non bisogna riflettere tanto. una cosa terribile. terribile pensare quanto tempo ho perso a leccare la zampa di questo mostro monocefalo. Quanti bei fiori avrei potuto coltivare!

Heinrich Ascoltate un commento politico.

Giardiniere Basta! Siamo stufi!

Heinrich Che volete farci? Siamo in guerra. Bisogna aver pazienza. Allora comincio. Uno dio. Uno il sole, una la luna, una la testa sulle spalle del nostro sovrano. Difendere una testa tre volte pi facile che difenderne tre.

La terza testa rotola in piazza. Uno scoppio di grida. Tutti parlano a voce alta.

Cittadino 1 Abbasso il drago!

Cittadino 2 Ci hanno ingannato fin da quando eravamo piccoli!

Cittadino 3 Che bellezza! Non c'è più nessuno che comanda!

Bambino Adesso non si andrà più a scuola! Evviva!

Venditore Chi vuole un bel giocattolo? Il drago-patata! Un colpetto e la testa non c'è più!

Tutti ridono.

Tutti Evviva! Abbasso il drago! Il dragone-patatone!

Heinrich Ascoltate il bollettino!

Tutti No! Gridiamo come ci pare! Facciamo come ci piace! Che felicità!

Borgomastro Ehi, guardie! (Le guardie accorrono. A Heinrich) Parla. Incomincia con dolcezza, ma poi dacci sodo. Attenti!

Tutti tacciono.

Heinrich Ascoltate, per piacere, il bollettino. Sui vari fronti non si segnala nulla, ma proprio nulla degno di rilievo. Tutto procede benissimo. Si dichiara lo stato d'assedio. Chiunque diffonderà voci tendenziose sarà decapitato senza pietà. Capito? E adesso tutti a casa! Guardie, fate sgomberare la piazza! (La piazza si svuota). Be? Ti è piaciuto lo spettacolo?

Borgomastro Taci, figliolo.

Heinrich Perché sorridi?

Borgomastro Taci, figliolo. (Rumore sordo). Il corpo del drago che caduto dietro il mulino.

Heinrich Perché ti freggi le mani, papà?

Borgomastro Eh, figliolo! Nelle mani mi è cascato da solo il potere. Tutto procede magnificamente. Il defunto li ha educati così bene che si porteranno in groppa chiunque prenda le redini.

Heinrich Per adesso in piazza

Borgomastro Sciocchezze. Ogni cane, se lo liberi dalla catena, si mette a saltare come un matto, ma poi corre da solo alla cuccia.

Heinrich E di Lancelotto non hai paura, pap?

Borgomastro No, figliolo. Credi davvero che Lancelotto ritorni sano e salvo? Se pure dovesse tornare noi ci comporteremo come se niente fosse. Ora andiamo. Dobbiamo scrivere la prima ordinanza.

Escono. Entra Lancelotto.

Lancelotto St male. Sono ferito mortalmente. Tutti si sono nascosti. Come se la vittoria fosse una disgrazia. Si sono tutti nascosti. Gi. Ma adesso nelle loro case a poco a poco stanno tornando in s. Le loro anime si raddrizzano. Stanno bisbigliando: Perch abbiamo nutrito e ossequiato questo mostro? Per colpa nostra adesso in piazza muore un uomo, tutto solo. No, basta, basta! Per la nostra debolezza sono morti i pi forti, i pi bravi, i pi impazienti. Anche le pietre diverrebbero pi ragionevoli. E noi siamo uomini. Ecco che cosa si sta bisbigliando adesso in ogni casa, in ogni stanza. Ehi, voi! Non abbiate paura. possibile non recare offesa a chi inerme e indifeso. possibile avere piet del prossimo. Non temete. Abbiate piet del prossimo. Abbiate piet e sarete felici. Parola donore, la verit, la pura verit, la pi pura verit che ci sia al mondo.

FINE SECONDO ATTO

ATTO TERZO

Cittadini (sottovoce) Uno, due, tre. (Forte) Evviva il vincitore del drago! (Sottovoce) Uno, due, tre. (Forte) Evviva il nostro signore! (Sottovoce) Uno, due, tre. (Forte) Siamo contenti, contentissimi! (Sottovoce) Uno, due, tre. (Forte) Udiamo i

suoi passi! (Entra Heinrich. Forte) Urr! Urr! Urr!

Cittadino 1 Oh glorioso liberatore nostro! Giusto un anno fa quel maledetto, antipatico, brutale, schifoso figlio dun cane di drago fu annientato da te.

Cittadini Urr! Urr! Urr!

Cittadino 2 Da allora viviamo benissimo. Noi

Heinrich Fermi, fermi, miei cari. Mettete l'accento sulla parola benissimo.

Cittadino 3 Signors. Da allora viviamo be-enis-simo.

Heinrich No, no, mio caro. Cos non va. Non occorre fermarsi sulla e. Si ottiene un verso ambiguo: be-enissimo. sulla s che si deve fare forza.

Cittadini Da allora viviamo benis-s-simo.

Heinrich Ecco, bravi! Approvo questa variante. Al vincitore del drago queste cose piacciono tanto. Ecco! Ho trovato! Persino gli uccellini cinguettano allegri! Il male se n andato e il ben se n venuto. Cip-cip! Cip-cip-urr! Ripetiamo.

Cittadini Persino gli uccellini cinguettano allegri! Il male se n andato e il ben se n venuto. Cip-cip! Cip-cip-urr!

Sentinella 1 At-tenti!

Sentinella 2 At-tenti!

Sentinella 1 Fronte alla porta!

Sentinella 2 Sua eccellenza il signor presidente di questa liber citt avanza nel corridoio.

Sentinella 1 Anima nostra! Benefattore nostro! Hai ucciso il drago! Ma pensa un po!

Entra il borgomastro.

Heinrich Vostra eccellenza, signor presidente di questa liber citt. Qui

presenti sono tutti i cittadini, tutti pazzamente felici.

Borgomastro Ma questo cho cos? Eh, borgomastro?

Heinrich I nostri concittadini si sono ricordati che un anno fa tu uccidesti il drago e sono accorsi qui per festeggiarti.

Borgomastro Ma che cosa dici? Che bella sorpresa! Su, su, forza, cominciate.

Cittadini (sottovoce) Uno, due, tre. (Forte) Evviva il vincitore del drago! (Sottovoce) Uno, due, tre. (Forte) Evviva il nostro signore!

Entra il carceriere

Borgomastro Fermi, fermi! Buon giorno, carceriere.

Carceriere Buon giorno, vostra eccellenza.

Borgomastro (Ai cittadini) Grazie, signori. Capirete che in casa abbiamo un matrimonio, e io ho ancora alcune faccenduole da sbrigare. Andate pure e tornate pi tardi per la festa.

Cittadini Urr! Urr! Urr!

I cittadini escono.

Borgomastro Come vanno le cose nella tua prigione?

Carceriere piena.

Borgomastro E i traditori?

Carceriere Soffrono.

Borgomastro Gli hai fatto vedere il mio ritratto?

Carceriere Come no!

Borgomastro Quale? Quello dove ho un bel sorriso raggianti?

Carceriere Proprio quello.

Borgomastro E loro?

Carceriere Piangono.

Borgomastro Mi racconti storie, eh?

Carceriere Sul serio, piangono. I tessitori parlano in continuazione, il fabbro ha segato ancora una volta linferriata, ma questa volta gliene abbiamo messa una di diamante, il cappellaio ha fatto dei berrettini ai topi e il musicista suona in continuazione una nenia noiosissima.

Borgomastro Bene. E in città che c'è di nuovo?

Carceriere tutto tranquillo. Per scrivono.

Borgomastro Che cosa?

Carceriere La lettera L sui muri. Vuol dire: Lancellotto.

Borgomastro Sciocchezze. La lettera L vuol dire: Lode al presidente.

Carceriere Aha. Allora non li mettiamo dentro, quelli che scrivono?

Borgomastro Perch? Mettili, mettili dentro. Che cosa scrivono ancora?

Carceriere Mi vergogno a dirlo. Il presidente una bestia. Suo figlio un mascalzone Il presidente 腔 (ridacchia) non oso ripetere quello che scrivono. Per più di tutto scrivono la lettera L.

Borgomastro Sono matti. un'idea fissa, questo Lancellotto. E di lui nessuna notizia?

Carceriere scomparso. Insomma Lancellotto, alias san Giorgio, con un nome diverso in ogni paese, finora non stato rintracciato.

Borgomastro Pace all'anima sua.

Entra Heinrich.

Heinrich arrivato il padre della felice fidanzata, il signor archivista Charlemagne.

Borgomastro Aha! Aha! Ho giusto bisogno di lui. Fallo entrare. Vada pure, carceriere. (Esce il carceriere ed entra Charlemagne). Dunque, Charlemagne, dalle ordinanze affisse in città, tu e tua figlia avrete saputo che oggi il giorno del matrimonio di Elsa.

Charlemagne S, lo sappiamo, signor presidente.

Borgomastro Elsa felice?

Charlemagne No.

Borgomastro Ma non mi dica storie Certo che felice. E lei?

Charlemagne Io sono disperato, signor presidente.

Borgomastro Che ingratitudine! Io ho ucciso il drago

Charlemagne Scusami, signor presidente, ma non posso crederci.

Borgomastro S che puoi!

Charlemagne Parola donore, non posso.

Borgomastro Puoi, puoi. Se ci credo io, a maggior ragione puoi crederci tu.

Charlemagne No.

Heinrich Non vuole.

Borgomastro Ma perch?

Heinrich Fa cos per alzare il prezzo.

Borgomastro Bene. Ti offro il posto di mio primo aiutante.

Charlemagne Non voglio.

Borgomastro Storie. S che lo vuoi.

Charlemagne No.

Borgomastro Non stare a mercanteggiare, non abbiamo tempo da perdere, noi. Avrai un appartamento gratuito. Uno stipendio favoloso. Inoltre ogni volta che andrai in ufficio ti sar corrisposta la trasferta, e quando andrai a casa ti saranno pagate le ferie. Se ti recherai a far visita riceverai una diaria, mentre se resterai a casa percepirai unindennit di alloggio. Sarai ricco quasi quanto me. Basta. Sei d'accordo?

Charlemagne No.

Borgomastro Ma insomma che cosa vuoi?

Charlemagne Perch ci tormenti? Io ho imparato a pensare, signor presidente, e questo gi una tortura. C da diventar matti.

Borgomastro No, no, no! Le malattie psichiche sono tutte storie, invenzioni belle e buone. Ascolta, carissimo. Non riceverai un soldo di pi di quanto ti stato offerto! Evidentemente vuoi diventare nostro socio. Niente da fare! Quello che prima il drago portava via con la prepotenza adesso nelle mani dei migliori uomini della citt, cio nelle mie mani e in parte in quelle di Heinrich. una cosa pi che legittima.

Charlemagne Permettimi di andare, signor presidente.

Borgomastro Vai pure. Ma ricordati una cosa, vedi questo elenco? Ci sono cinquanta nomi. Si tratta dei tuoi migliori amici. Se ti ribbellerai, tutti e cinquanta scompariranno. Vai adesso. (Charlemagne esce). E adesso, figliolo mio bello, parliamo dei nostri affari. Tu hai un debituccio con me.

Heinrich Quale, paparino?

Borgomastro Hai corrotto tre miei servi per farmi spiare, ma io ho aumentato loro la paga di cinquecento talleri perch ti riferissero solo quello che volevo io. Quindi tu mi devi cinquecento talleri, bambino mio. (Guarda dalla finestra) arrivata la nostra bellezza! Interrogala!

Heinrich Chi?

Borgomastro Elsa. Interrogala con prudenza. Io star ad ascoltare qui, dietro la tenda. (Si nasconde).

Entra Elsa.

Heinrich Buon giorno, Elsa. Diventi ogni giorno pi bella. Il presidente non c. Volevo parlarti. tanto tempo che non lo facciamo. Perch taci sempre? Parla con me. Parliamo fraternamente.

Elsa Va bene, parliamo. (Il borgomastro fa capolino dalla tenda e applaude silenziosamente). Vuoi sapere perch sto sempre zitta? (Il borgomastro annuisce col capo). Perch ho paura.

Heinrich Paura di chi?

Elsa Della gente.

Heinrich Davvero? Dimmi di quali persone hai paura. Le ficcheremo in galera e ti sentirai subito meglio. (Il borgomastro si cava di tasca un libretto dappunti). Su, dimmi i nomi.

Elsa No, Heinrich, non servirebbe a niente. Non so come spiegartelo. Ho paura di tutti.

Heinrich Ah, ecco Cpisco. Capisco benissimo. Tutti, compreso me, ti sembrano crudeli. cos, no? Tu magari non mi crederai, ma anchio ho paura di tutti. Ho paura di mio padre. (Il borgomastro spalanca le braccia, perplesso). Ho paura dei nostri servitori fedeli. E io mi fingo crudele per farmi temere da loro. Ah, siamo tutti impigliati nella nostra ragnatela. Parla, parla ancora, ti ascolto.

Il borgomastro annuisce con aria comprensiva.

Elsa Che altro posso dirti? Ormai di me si pu fare tutto quello che si vuole. (Il borgomastro sogghigna rumorosamente, poi si nasconde). Chi ?

Heinrich Non farci caso. Di l stanno preparando il banchetto nuziale.

Povera la mia Elsa. Che peccato che Lancellotto sia scomparso senza lasciare traccia. Era un uomo straordinario. Possibile che non ci sia speranza in un suo ritorno?

Il borgomastro tutturecchi.

Elsa Lui Lui non torner.

Heinrich Non devi pensare cos. Chiss perch, ma ho limpressione che lo vedremo di nuovo.

Elsa No.

Heinrich Credimi!

Elsa Mi fa piacere che tu parli cos, ma Nessuno ci ascolta?

Heinrich Nessuno, cara. Oggi festa e tutte le spie riposano.

Elsa Vedi Io so che cos successo a Lancellotto.

Heinrich Non dir niente se ti fa soffrire.

Il borgomastro lo minaccia col pugno.

Elsa No, ho taciuto per tanto tempo che adesso voglio dirti tutto. Insomma Giusto un anno fa, appena terminato il combattimento, il gatto si precipit sulla piazza e vide Lancellotto, pallido come un morto, in piedi vicino alle teste del drago. Allora chiam lasino. Dopo aver sistemato il ferito sulla sua groppa, condusse lasino per certi viottoli fuori citt.

Heinrich Ma perch?

Elsa Lancellotto era cos debole che avrebbero potuto ucciderlo. Allora presero per un sentiero che portava sulle montagne. Il cuore di Lancellotto batteva sempre pi debolmente. Si erano arrampicati molto in alto. Il gatto disse: Torniamo a casa! Adesso nessuno pu fargli del male. Elsa gli dar

lultimo addio, e poi lo seppelliremo.

Heinrich Era morto, il poverino!

Elsa Era morto, Heinrich. Allasino non andava di tornare indietro e prosegu il cammino, il gatto invece torn e mi raccont tutto. Ormai io non aspetto pi nessuno. tutto finito.

Borgomastro Urr! tutto finito! (Balla, corre per la stanza). tutto finito! Io sono il signore assoluto di tutti! Adesso non ho pi paura di nessuno. Grazie, Elsa! Questa s che una festa! Chi oser ancora dire che il drago non lho ucciso io? Chi?

Elsa Stava ad ascoltare?

Heinrich Naturalmente.

Elsa E tu lo sapevi?

Heinrich Ah, Elsa, non fare lingenua. Oggi, grazie a dio, ti sposi!

Borgomastro Com bello! Come si sta bene! Che meraviglia stare al mondo e sapere che nessun imbecille pu impedirtelo! Sorridi, Elsa. Tra pochi istanti, il presidente di questa libera citt ti stringer tra le sue braccia. Entrino gli ospiti!

Entrano i cittadini, tutti.

Charlemagne Che hai bambina mia?

Borgomastro Si metta sullattenti davanti alla mia fidanzata!

Charlemagne (Sullattenti). Non c niente da fare, piccola mia.

Cittadino 1 Congratulazioni ai futuri sposi. Siamo tutti felici.

Cittadino 2 Le case sono adorne di festoni.

Cittadino 3 Le vie sono illuminate a giorno.

Cittadino 1 Tutte le osterie sono piene di gente

Bambino Tutti litigano e bestemmiano.

Tutti Tsss!

Giardiniere Mi permetta di offrirle queste campanule. Hanno un suono un po' triste, ma non importa. Domattina saranno appassite e si quieteranno.

Amica 1 Elsa, cara, cerca di essere allegra. Se no mi metto a piangere e mi rovino le ciglia che oggi mi sono venute proprio bene.

Amica 2 Dopo tutto meglio lui che il drago. Almeno ha delle mani e dei piedi, e poi senza scaglie.

Amica 3 Anche se il presidente, in fondo un uomo. Domani ci racconterai tutto. Come sar' interessante!

Amica 4 Sai quanto bene puoi fare alla gente! Per esempio, puoi chiedere al tuo futuro marito di licenziare il capo ufficio di mio pap, cos' il mio pap diventer' capo ufficio al suo posto, e noi saremo felicissimi!

Borgomastro Adesso celebreremo le nozze. Elsa! Dammi la zampina! Furboncella! Birichina! Che zampina calda. Su il musetto! Sorridi! tutto pronto, Heinrich?

Heinrich Signors, signor presidente.

Borgomastro Comincia.

Heinrich Signori, Un anno fa, il nostro ex borgomastro e attuale presidente di questa libera citt', si slanci' eroicamente sul drago e lo uccise definitivamente. La citt' riconoscente gli ha concesso in moglie la bella Elsa. Fidanzato, rispondimi con tutta sincerit'. Acconsenti a prendere in moglie la qui presente ragazza?

Borgomastro Per il bene della ma citt' sono pronto a tutto.

Heinrich Ecco fatto! Ah, scusate! rimasta una piccola formalit'. Fidanzata! Tu, naturalmente, acconsenti a diventare la

moglie del signor presidente di questa libera citt. (Pausa)
Su, ragazza, rispondi. Acconsenti?

Elsa No.

Heinrich Benissimo. Scrivete che acconsente.

Elsa Non scrivete!

Heinrich Elsa, lasciaci lavorare.

Borgomastro Ma, mio caro, Elsa non d alcun fastidio. Quando una ragazza dice no vuol sempre dire s. Procedete, scrivani!

Elsa No! Strapper questo foglio dal registro e lo calpester! Amici miei! Perch mi uccidete? orribile, come in un sogno. Possibile che il drago non sia morto, ma, come spesso gli succedeva, si sia trasformato in uomo? Solo che questa volta si moltiplicato in un gran numero di uomini che, tutti insieme, adesso mi uccidono. Non uccidetemi! Aprite gli occhi! Dio mio, che tristezza Spezzate la ragnatela che vi avvolge. Possibile che nessuno mi voglia difendere?

Bambino Io ti difenderei, ma nessuno mi lascia parlare.

Borgomastro Ecco fatto. La fidanzata ha finito il suo discorso. La vita continua per il suo verso come se niente fosse.

Bussano alla porta.

Borgomastro Chi ? (Nessuno risponde) Tornate domani. Non ho tempo. (Bussano di nuovo). Heinrich!

Heinrich S, pap.

Borgomastro lui!

Heinrich Chi?

Borgomastro Lancellotto. Ha il berretto magico. qui accanto a me. Ascolta quello che stiamo dicendo. E la sua spada sollevata

sopra la mia testa.

Heinrich Paparino caro! Se non torni in te, prendo il potere nelle mie mani.

Entra un lacch.

Lacch Se li riprenda! Se li riprenda!

Borgomastro Che cos che devo riprendere?

Lacch Riprenda i suoi maledetti soldi! Io non sono pi al suo servizio!

Borgomastro Perch?

Lacch Lui mi uccider per le mie scelleratezze. gi nel corridoio! Gli ho fatto una gran riverenza, ma lui non mi ha risposto! Non guarda pi in faccia alla gente. Oh, stavolta ce la far pagare cara! Oh, se ce la far pagare! Ma io lo posso dimostrare! Mia moglie lo pu confermare! Io ho sempre condannato il vostro modo di fare! I vostri soldi li prendevo solo perch sono malato. Malato di nervi. Posso portare il certificato medico. (Scappa)

Borgomastro Guarda!

Heinrich Come se niente fosse. Per lamor di dio, come se niente fosse! (Pausa. Entra Lancellotto). Perch tace?

Borgomastro Davvero, perch taci? Hai fatto buon viaggio? Che novit ci racconti? Non vuoi riposare un po? Le guardie ti possono accompagnare.

Lancellotto Buon giorno, Elsa.

Elsa Lancellotto. (Corre verso lui e lo abbraccia).

Lancellotto Mi vuoi sempre bene?

Elsa Pap, senti? Quante volte abbiamo sognato che lui sarebbe entrato e mi avrebbe chiesto: Elsa, mi vuoi sempre bene?. E io

quanto ho sofferto! Era una continua persecuzione.

Borgomastro Chi ti perseguitava? impossibile. Perch non sei venuta da noi a sporgere querela? Avremmo preso tutte le misure del caso!

Lancellotto So tutto, Elsa.

Elsa Tutto?

Lancellotto S.

Elsa E come?

Lancellotto Sulle Montagne Nere dove sono stato, si trova una caverna immensa. Nella caverna c un libro, il libro dei lamenti, che ormai quasi tutto scritto. Nessuno lo tocca, ma ogni giorno una pagina si aggiunge alle altre. Chi scrive il mondo! L sono registrate tutte le infamia dei delinquenti, tutte le pene di chi soffre senza colpa.

Heinrich e il borgomastro si dirigono in punta di piedi verso la porta.

Elsa E hai letto anche di noi?

Lancellotto S, Elsa. Ehi, voi due! Assassini! Non muovetevi!

Borgomastro Perch questo tono?

Lancellotto Perch non sono pi quello di un anno fa. Vi ho liberati e voi che cosa avete fatto?

Borgomastro Santo cielo! Se non si contenti di me, do le dimissioni e me ne vado.

Lancellotto Tu non andrai da nessuna parte!

Heinrich Giustissimo. Durante la tua assenza si comportato in un modo veramente inconcepibile. Posso darti lelenco completo dei suoi delitti che non risultano ancora nel libro dei lamenti, ma si trovano in fase di progettazione.

Lancellotto Sta zitto, tu!

Heinrich Ma scusa! A voler essere obiettivi, io personalmente non ho nessuna colpa. Mi hanno insegnato cos.

Lancellotto A tutti stato insegnato cos. Ma tu, canaglia, perch hai voluto diventare il primo della classe?

Heinrich Andiamo via, pap. Qui si comincia a dire parolacce.

Lancellotto No, tu resti qui. Sai, Elsa, gi un mese che sono tornato. Con il mio berretto magico, sono andato in giro per la citt. Ho visto cose terribili. Ehi, tu, Muller! (Il cittadino 1 si fa avanti) Ho visto come piangevi dentusiasmo mentre gridavi al borgomastro: Gloria a te, vincitore del drago!. E tu, Smith! (Il cittadino 2 si fa avanti) Gridavi: Viva il nostro salvatore, il nostro benefattore!.

Cittadino 1 vero. Piangevo. Per ero sincero, signor Lancellotto.

Lancellotto Ma voi sapevate che non era stato lui ad uccidere il drago.

Cittadino 2 A casa lo sapevamo Ma in pubblico

Lancellotto Giardiniere! (Il giardiniere si fa avanti). Hai insegnato alla bocca-di-leone a gridare: Viva il presidente, non vero?

Giardiniere S, vero.

Lancellotto E con che risultato?

Giardiniere La bocca-di-leone ha imparato, per ogni volta mi mostrava la lingua.

Lancellotto Fedor! (Il cittadino 3 si fa avanti). Il borgomastro si arrabbi con te e fece rinchiudere il tuo unico figlio in un sotterraneo, non vero?

Cittadino 3 Proprio cos. Il mio ragazzo aveva sempre avuto la tosse, e nel sotterraneo cera tanta di quella umidit!

Lancellotto E dopo di questo, hai regalato al borgomastro una pipa con su scritto: Tuo per sempre?

Cittadino 3 Non potevo fare altro.

Lancellotto Che cosa devo fare di voi? Entrate amici! (Entrano i tessitori, il fabbro, il cappellaio e il liutaio). Anche voi mi avete dato un gran dispiacere, amici. Pensavo che ve la sareste cavata da soli senza di me. Perch avete obbedito e vi siete fatti mettere in prigione? Voi che siete in tanti!

Tessitore 1 Non ci hanno dato il tempo di riprenderci.

Lancellotto Portate via questi uomini: il borgomastro e il presidente.

Tessitore 2 (Afferrando il borgomastro e il presidente). Andiamo!

Fabbro Io stesso ho verificato le inferriate. Sono solidissime. Andiamo!

Cappellaio Eccovi i berretti da buffone! Una volta fabbricavo dei magnifici berretti, ma in prigione mi hanno incattivito. Andiamo!

Liutaio In cella ho fabbricato un violino col pane nero e le corde le ho fatte con una ragnatela. Il mio violino ha un suono triste e sommesso, ma la colpa vostra. Questa musica vi accompagner nel luogo da cui nessuno ritorna.

Heinrich e il borgomastro vengono condotti via. In sottofondo una musica mesta.

Lancellotto Elsa, io non sono pi quello di prima, vedi?

Elsa S. Ma io ti amo ancora di pi.

Lancellotto Non ce ne potremo andare

Elsa Non importa. Anche a casa si pu essere felici.

Lancellotto Mi attende un lavoro minuzioso. Peggio del ricamo. In ciascuno di loro bisogner uccidere il drago.

Bambino E far male?

Lancellotto A te no.

Amica 1 E a noi?

Lancellotto Con voi ci sar da fare!

Giardiniere Abbi pazienza, signor Lancellotto. Ti scongiuro, abbi
pazienza. Fai degli innesti. Accendi dei fal: il calore aiuta
la crescita. Strappa lerbaccia, ma con prudenza per non
danneggiare le radici sane.

Amica 2 E oggi si facciano le nozze.

Amica 3 Perch la gioia fa gli uomini migliori.

Amica 4 E lamore rende felici.

Lancellotto Giusto! Vi voglio bene, amici miei. Altrimenti perch mi
occuperei di voialtri? E se vi voglio bene, tutto andr
magnificamente. Tutti noi, dopo tante ansie e tante pene,
saremo felici, molto felici, finalmente!.

F I N E

Questo copione è stato visto: