

Il giro del mondo in 80 giorni

"Popoli Uniti"

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

POPOLI UNITI

(DUE ATTI DI CLAUDIO GIOVA)

PROSA- TEATRO GESTUALE VIDEO

Liberamente tratto dal romanzo di Jules Verne

Copyright 2005-

PERSONAGGI:

DIEGO

FEDERICO

VENDITRICE DI SPEZIE MAROCCHINO

DANZATORI SAMBURO AFRICANI

BALLERINA DI DANZA DEL VENTRE EGIZIANA

RABBINO

FUMATORE DI NARGHILE TURCO

DANZATORE SIRTAKI

VIOLINISTA RUSSO

GENTE DELLA FESTA INDIANA

OPERAIO CINESE

SUONATORE DI DIDGIRIDOO

DANZATRICI POLINESIANE

MINATORE DELLALASKA

AVVISTATORE DI BALENE

VENDITRICE DI HOT DOG

MESSICANO COL SOMBRERO

VENDITORE SIGARI

CERCA PETROLIO

INDIOS

MUSICISTA DELLE ANDE

COLTIVATORE DI CAFFE

BALLERINA DI TANGO

TERRORISTE

Prima stesura: Roma sett 2005

Seconda stesura : Roma dal 21 novembre 2005 al 2 dicembre 2005

ATTO 1

(Siamo a Roma. Anno 2005)

SCENA 1 : FEDERICO-DIEGO

FEDERICO: (Sul palcoscenico)

Niente da fare, Diego come al solito non arriva!

Non se lo toglie il vizio di fare tardi!

E io che ci casco sempre!

Sono le due e l'appuntamento era all'una!

DIEGO: Ciao Federicuccio! Eccomi!

FEDERICO: Federicuccio che? Fai sempre tardi!

DIEGO: Ma che bugiardo e poi quanto avr tardato,
un quarto d'ora?

FEDERICO: Un'ora appena!

DIEGO: Addirittura? Il tempo vola proprio!

FEDERICO: Lasciamo stare! Piuttosto sei pronto?

DIEGO: Più o meno, solo che vorrei capire dove dobbiamo andare!
E soprattutto perché?

FEDERICO: Andiamo in Africa, Medio-Oriente, Oriente.

DIEGO: Ma che ti sei ubriacato?

FEDERICO: Poche storie, ho fatto una scommessa in ufficio!

DIEGO: Che scommessa?

FEDERICO: Ho scommesso che far il giro del mondo in 80 giorni!

DIEGO: Tu sei scemo! Ma perché?

FEDERICO: Per prima cosa, per soddisfazione personale
e per seconda cosa, perché se vinco mi pappo

20.000 euro, escluse le spese di viaggio!

DIEGO: A proposito ma come partiamo, io non ho un euro?

FEDERICO: Ci arrangiamo: autostop, ospitalità, lavoretti volanti.

DIEGO: No tu sei scemo! Io non vengo!

FEDERICO: Tu vieni!

DIEGO: Io non vengo!

FEDERICO: Tu vieni!

DIEGO: Io non vengo!

FEDERICO: Tu vieni!

(lo trascina via con forza)

SCENA 2 : FEDERICO-DIEGO-VENDITRICE DI SPEZIE

1-2-3 GIORNO

AFRICA: TANGERI- FES- MARRAKECH

FEDERICO: (Aggiorna il suo diario di viaggio.

Ha in mano varie carte geografiche e guide)

Partenza da Roma ore 15,00 del giorno 3 ottobre 2005

Arrivo a Tangeri ore 17,45 dello stesso giorno!

DIEGO: Ma qui parlano larabo?

FEDERICO: Lingue parlate: arabo e francese!...

Sai che questa la citt pi cosmopolita di tutto il Marocco

E la mdina con tutti i suoi vicoletti bellissima!

Poi c la Kasba, costruita dal sultano Moulay Ismail,

con il famoso museo delle arti marocchine

I Souks, che sarebbero i mercati

Con tutti i loro negozi di tappeti, di antichi gioielli berberi

in argento , di vasi e vestiti: le donne indossano il caftan e gli

uomini i bournos che hanno il cappuccio.

DIEGO: E poi che altro c, che altro c, che altro c?

FEDERICO: Il venerd il giorno di festa per i musulmani

DIEGO: Ah, allora si festeggia!

VENDITRICE DI SPEZIE: (Entra- Solo gestuale MUSICA MAROCCHINA)

DIEGO: E quello chi sar?

FEDERICO: Un venditore di spezie!...

Vedrai che qui bellissimo!

Domani ce ne andiamo a Fes, capitale culturale del Marocco

L ci sono i Souks pi rinomati di tutto il paese

e la famosa Moschea Karaouine.

Poi andiamo a Marrakech, la citt delle case color ocra,

in stile ispano-moresco

L il gioved c il mercato dei cammelli!

D: Belli i cammelli! Ma si possono mangiare?

F: Lo sapevo! Pensi solo a mangiare!

D: Era una semplice info!

F: Info?

D: Rmazione!

F: Andremo a vedere anche uno spettacolo di danza guedra

Eseguito dalle donne berbere e poi andremo nella piazza Jemaa el Fna

Nel cuore di Marrakechun posto pieno di venditori, incantatori di

serpenti, spezie e frutti dogni tipo!

D: Sono curiosissimo! Soprattutto della cucina marocchina!

Ma le condizioni igieniche sono affidabili?

F: I soliti pregiudizi stupidi! Non preoccuparti!

Ti sentirai male per quanto buono il couscous!

D: E che ?

F: Semolino! Con la mano destra si forma una piccola pallina
mischiata a pezzetti di carne, uva passa, ceci e altri legumi
e si mangia!

D: Mmmmh! Ho una fame che non ci vedo!

F: Poi c la zuppa di montone, vitello, cipolle, lenticchie e pomodoro
Che si chiama harira, piatto tradizionale durante il periodo del
ramadan

E i briouats, timballi ripieni di kefta, carne macinata e aromatizzata

E riso, mandorle, cervella, salsiccia, pesce

D: Un po di tutto, un cocktail?!

F: S!

D: Come fai a sapere tutte queste cose!

F: Leggo, mio caro, leggo!

D: Comunque questo viaggio gi mi piace!

F: E vedrai tra due giorni, quando andremo nel deserto del Sahara!

Da l poi, ci dirigeremo verso sud, fino ad arrivare in Kenia!

D: Ma non ci sono gli indigeni, non pericoloso?

F: Solo in alcuni villaggi lontani dalle citt.

Anche qui ci sono citt sviluppatissime e trafficatissime, cosa credi?

(MUSICHE - IMMAGINI MAROCCO - DESERTO DEL SAHARA)

SCENA 3 : FEDERICO-DIEGO

4 GIORNO

AFRICA: SAHARA

D: Questo deserto straordinariamente immenso, sembra non finire mai!

Che magia! Da qui puoi vedere l'alba e il tramonto pi belli del mondo!

F: Hai proprio ragione meraviglioso! Meraviglioso!!!!!!

(Girano su s stessi a braccia spalancate)

SCENA 4 : FEDERICO-DIEGO-DANZATORI SAMBURO

5-6 GIORNO

AFRICA: KENIA-TANZANIA

(Percussioni AFRICANE musiche e fuoco)

DANZATORI SAMBURO: (Circondano Federico e Diego

danzando intorno al fuoco)

(VIDEO DELLA SAVANA: rinoceronte bianco, giraffe,

leoni, gnu, elefanti, gazzelle, zebre, aquile, falchi,

ippopotami, coccodrilli, fenicotteri.

VIDEO MONTE KILIMANGIARO)

F: Diego hai visto come sono suggestive le danze intorno al fuoco dei

danzatori SAMBURO?

Com affascinante la lingua KISWHAILI e la cultura SWHAILI?

E quanto bella la terra degli antichi MASAI?

D: Quello che mi ha colpito di pi la magnificenza della natura,
degli animali . Qui sembra di vivere in una dimensione irreale!

Eppure la nostra dimensione naturale.

ma noi labbiamo dimenticato!

La cosa che invece mi ha sconvolto davvero, limmensa miseria!

Non ho mai visto tanta fame e tanti bambini malati e denutriti
come in questi paesi!...E poi in molti posti non hanno medicine,
ospedali

Piuttosto mi togli una curiosit? Perch gli africani hanno la pelle
scura di varie tonalit?

F: Dipende dalla presenza di melanina nella pelle!

E poi anche noi bianchi abbiamo la pelle bianca di varie tonalit!

D: E vero!

F: Forza, in partenza per il Mar Rosso e poi per IL CAIRO!

D: Dove ci sono le straordinarie PIRAMIDI?

F: S! E migliaia

di altre cose fantastiche!

SCENA 5 : FEDERICO- DIEGO-

BALLERINA DI DANZA DEL VENTRE

7- 8 GIORNO

AFRICA: EGITTO

(VIDEO MAR ROSSO - VIDEO PIRAMIDI)

D: Che visioni straordinarie!

La SFINGE di alabastro, il Colosso di RAMSES II,
le piramidi di GIZA.

SAKKARA e la Piramide a Gradoni di Zoser I FARAONI

F: Il NILO, le Moschee, il Museo Egizio con il tesoro di TUTANKHAMON,
le Mummie, i papiri

D: KHALEL KHALILI il mercato pi affascinante che io abbia mai visto:
spezie, tessuti, essenze profumate, tanti oggetti cos diversi dai nostri
La Moschea Azzurra e il MUEZZIN , questa voce che si sente in tutte le
viuzze e che chiama la gente per la preghiera

Gli spiedini di montone, le polpette, le salse speziate e il foul, questo
passato di fave succulento!

F: Pensi sempre a mangiare!

(MUSICA EGIZIANA- ENTRA LA BALLERINA DI DANZA DEL
VENTRE)

F: Ma che succede?

D: Non lo so!

BALLERINA: Ciaaaaaao! (Intonandosi alla musica)

F: Ciao!

D: Non dirmi che sei una ballerina di danza del ventre?

B: S!...Mi chiaaaaamano la SIREEEEEENA DEL NIILO!

F: E davvero una danza coinvolgente! Molto femminile!

B: Per noi molto importante comunicare attraverso la nostra femminilit
e poi questa una danza antichissima!

D: Questo vestito che hai molto lavorato!?

B: Il vestito per la danza del ventre lo scegliamo con molta cura!

Per noi unopera d'arte!

D: Che bello!

B: Vi v di venire a pranzo da me, che dite?

D: S!

F: No! Dobbiamo partire subito per andare in Israele, siamo gi in ritardo!

Oggi lottavo giorno!

B: Lottavo giorno di cosa?

D: Niente, lascia stare! Comunque stato un piacere conoscerti!

Ciao!

B: Ciaaaaaaaao!

F: Ciao! (Escono)

SCENA 6 : FEDERICO- DIEGO- RABBINO

9- 10-11 GIORNO

ISRAELE

D: Siamo sicuri che israeliani e palestinesi stanno cercando di fare la pace?...

Ma poi perch tutto questo odio? Non lho mai capito!

F: Il problema risale a tanti anni fa, quando nel mondo cominciò l'antisemitismo ebraico!

D: Antisemita colui che odia un altro popolo, vero?

(IMMAGINI DEL PASSATO-MUSICA ISRAELIANA)

F: S!... Circa un secolo fa ci furono Edouard Drumont gran sacerdote dell'antisemitismo in Francia, Karl Lueger eletto sindaco di Vienna presentando un programma antisemita e tanti altri personaggi razzisti come questi in Russia e in tanti altri paesi europei dove vivevano gruppi di ebrei!

Cos Theodor HERZL, un giornalista, pubblicò lo Stato degli ebrei per far capire che odio verso questo popolo si stava diffondendo e che bisognava assolutamente trovare per loro un rifugio

Ma dove?

D: E dove potevano andare?

F: Occorreva ritornare a SION, la terra che un tempo era degli ebrei!

Cominciò così il sionismo, cioè l'operazione che prevedeva il ritorno per fondare il nuovo Stato d'Israele! Ma dimenticando che intanto la Palestina era abitata dagli arabi, i quali avevano costruito, coltivato terre, creato un paese

D: E allora cosa successo, gli ebrei come hanno fatto?

F: Nel 1922, l'allora Ministro delle Colonie inglese Winston Churchill

dichiar che la creazione dello Stato dIsraele si sarebbe limitato solo a una parte della Palestina. Gli arabi protestarono e iniziarono i primi scontri

D: E mi sembra ovvio!

F: Dopo la II guerra mondiale, con l atroce sterminio degli ebrei da parte dei nazisti, che provoc circa 6 milioni di morti e lo sgomento del mondo intero, lONU decise che ci sarebbe stata la creazione di due Stati,

uno arabo e laltro ebraico, con Gerusalemme come unit distinta

Dopo innumerevoli scontri fu concesso l 80% del territorio allo Stato dIsraele e il 20 % allo Stato arabo composto da Egitto, Giordania, Siria e Libano

D: Un ingiustizia enorme!

Si sono impossessati di ci che apparteneva agli arabi!?

F: Il numero degli ebrei che ritornavano in Palestina era cresciuto notevolmente ed erano 630.000 nel 1947, met della popolazione araba!

D: E Gerusalemme?

F: Fu divisa tra Giordania e Israele, mentre la striscia di Gaza fu prima occupata dallEgitto e dopo la guerra del 1967, da Israele!

D: Quindi la cosiddetta QUESTIONE EBRAICA iniziata pi di un secolo fa? E da allora ebrei e palestinesi non hanno fatto altro che farsi guerra?

F: Gi!

D: La guerra dindipendenza dal 1947 al 1949, la guerra dei 6 GIORNI

del 1967, la guerra del Kippur del 1973

F: Sabato 6 ottobre: festa dello YOM KIPPUR e giorno di digiuno in Israele!

D: Ah, ecco cosa significa! E poi dopo il 73 cosa successo?

F: Ci sono stati una serie di accordi firmati e nel 1988 la dichiarazione d'indipendenza dello Stato Palestinese!

D: E allora perch ancora scontri?

F: Perch intanto, dopo la guerra dei 6 GIORNI, Israele cominci a colonizzare i territori arabi conquistati: la Cisgiordania, la Striscia di Gaza, il Golan, il Sinai e la parte orientale di Gerusalemme quando nel 1977 in Israele andata la destra al governo, la colonizzazione si estesa a dismisura!

D: E una cosa davvero assurda! Inconcepibile!

F: Nel frattempo l'OLP, Organizzazione per la Liberazione della Palestina, che aveva dato via a varie azioni terroristiche, nel 1975 sotto la guida di Yasser Arafat divent pi moderata con lintento di creare un nuovo Stato Palestinese Nel 1987 intanto era iniziata l'Intifada!

D: Che significa? E una parola araba?

F: S! Significa rivolta ed nata per protestare contro Israele, la colonizzazione e l'OLP di Arafat, perch lo considerano troppo diplomatico!

D: E cos ancora scontri, guerra e morti!

F: Proprio cos !...Nel 1992 divent il Ministro d'Israele, RABIN, uomo del

partito di sinistra. Nel '93 firmò l'accordo di Oslo per iniziare il cammino verso la pace. Iniziò così il dialogo con Arafat, che intanto era a capo dei palestinesi, ma fu anche l'inizio di attentati reciproci.

Nel 1995 RABIN venne ucciso da un estremista religioso

D: E continuarono le incomprensioni e gli attentati fino ad oggi, malgrado sia stata riaperta la striscia di Gaza da almeno un anno!

RABBINO: Incredibile! Incredibile!...Due membri del KIBBUTZ che non sanno cos'è lo Yom Kippur!

D: Il giorno di digiuno!

RAB: Incredibile! Incredibile! Uno straniero lo sa e un ebreo no!...

E il MIKVEH?

F: Booooooh!

RAB: Il bagno rituale!...Un ortodosso che vive in un Kibbutz non può non saperlo, assurdo!...Voi capite la gravità della cosa?

D: Certo!...Ma lei un rabbino, vero?

RAB: Ti sembra un pupazzo? Sono un rabbino in carne ed ossa!

Incredibile! Mi dice se sono vero, incredibile! (Esce)

F: Come si arrabbiato!

D: Caspita!...Scusi signor rabbino vero, ma cos'è il Kibbutz?

R: Il kibbutz è un villaggio comunitario, un'azienda agricola nella quale la proprietà di tutti i componenti!...

Una specie di grande famiglia in cui vivono tutti insieme!

D: Bello! Ma piuttosto, cosa c da visitare a Gerusalemme,
signor rabbino vero!

R: La magica citt vecchia, circondata dalle mura di Solimano il Magnifico,
la Cittadella Murata, la Torre di Davide, il Monte Sion, la Moschea di
Aqsa, il Museo di arte islamica, il Muro del Pianto e tutti i posti religiosi
importanti per voi cattolici!

(Esplosione bomba: attentato)

D: Lattentaaaaato!

Mamma mia che paura! Il rabbino se n scappato e noi che facciamo ?

Meglio che ci dileguiamoqui vicino c pure lIraq

e un po pi in l c lAfghanistan E meglio stare lontani da questi
posti!

F: Hai ragione Diego!

D: Mi dispiace solo che avrei tanto voluto assaporare la cucina israeliana!

SCENA 7 : FEDERICO- DIEGO- FUMATORE DI NARGHILE

12-13 GIORNO

TURCHIA: ISTAMBUL

F: Siamo al 12 giorno di viaggio e quest attentato non ci voleva proprio!

Siamo in ritardo di 24 ore rispetto ai programmi!

Per Costantinopoli dobbiamo visitarla! (Aggiornando la sua agenda)

D: Costantinopoli?

F: S, una volta si chiamava cos Istanbul!

D: Ah!... Ma cosa c da visitare?

F: La Moschea Blu, con tutte le sue meravigliose ceramiche blu

La Moschea di Solimano il Magnifico, la Chiesa di S.Sofia, il TOPKAPI

D: E che ?

F: La residenza dei Sultani!.... E poi andiamo a prendere un bel caff turco davanti alla vista magnifica del Bosforo!

D: E che ?

F: Un canale che divide l'Asia dall'Europa!

D: E che ? Non volevo dire: quando si mangia?

F: La tua una fissa!

D: E per non perdere l'abitudine!

F: Visitiamo le due Moschee e poi mangiamo, va bene?

D: Va bene, ma cosa mangiamo?

F: Riso, lenticchie, yogurt; Il kebab con la carne d'agnello, montone o pollo;

I dolmas con carne, spezie e riso avvolti in foglie di vite; I mez, antipasti in mille varianti e tante altre cose

D: Squisiteeeeeeee! Tengo na faaaaamma!

F: Sai che anche qui sono duso la danza del ventre e il muezzin!

D: La voce che si sente dagli altoparlanti e che chiama la gente alla preghiera?...Come in Egitto?

F: S!... Istanbul denominata la Porta d'Oriente, perch la Turchia il primo paese del Medio Oriente che confina con l'Europa!

(IMMAGINI TURCHIA E MUSICA TURCA)

D: A proposito, domani dove andiamo?

F: Facciamo un salto ad Atene!

D: La capitale della Grecia?

F: Allora qualcosa sai ?!

D: Ntsk!

FUMATORE NARGHILE: (Entra fumando il narghil)

D: Un fumatore di narghil come quelli che ci sono in Egitto?

F: Esattamente!

FUM: Salve stranieri! Avete visto che meraviglia Istambul ?... Turchia, paese delle mille e una notte! Delle fiabe pi belle del mondo! Dei sogni!

Dell'infinito!... Andate!...Andate a visitare anche la Cappadocia!...

Andate!....Andate, che meravigliosa!

F: Purtroppo non abbiamo tempo!

FUM: Andate! Andate!

D: Fumatore, non abbiamo tempo!

FUM: Andate! Dovete andare!

F: Non possiamo!

FUM: Allora buttatevi nel canale! Peggio per voi! (ESCE)

D: Che tipo strano!

SCENA 8 : FEDERICO- DIEGO- DANZATORE SIRTAKI

14 GIORNO

GRECIA: ATENE

F: Ancora un ritardo! Siamo arrivati che gi buio!...

Facciamoci un giro rapido per Atene!...

D: Mangiamo!

F: Certo che mangiamo, certo! Poi, dopo cena andiamo a dormire!...

Domani visitiamo meglio la citt e nel pomeriggio ripartiamo,

cos arriviamo a Mosca in serata!

D: Come vuoi tu!

(IMMAGINI GRECIA)

F: Quelle sono le antiche rovine dell'Acropoli di Atene e quello

il Partendone!...Questo quartiere con tutti i vicoletti il quartiere antico!

D: Che belle tutte queste case bianche!...Certo che Atene piena di antichit!

F: Tutta lo Grecia lo !...A Corinto ci sono il Tempio di Apollo e l'Agora;

a Micene, la Porta delle Leonesse, il Tesoro Atreo e la Tomba di

Clitennestra; ad Epidauro, il Tempio il Santuario di Eusculapio, il Teatro

Antico e la Tholos; a Sparta, le rovine!

Per non parlare di tutti i filosofi e poeti del teatro e le tragedie greche!...

La danza tipica: il sirtaki!

(MUSICA GRECA)

DANZATORE DI SIRTAKI: (Entra danzando ed esce)

F: E poi ci sono le bellissime isole Cicladi, con le case tutte bianche che

sembrano di panna e con le porte e le finestre azzurre!

D: E dimmi che la cucina ottima! Dimmelo, dimmelo!

F: Moussaka, dsadsiki

D: Che bei nomi! Ma che roba ?

F: La moussaka fatta con melanzane, carne macinata e sugo di formaggio;
lo dsadsiki una salsetta di yogurt, cetrioli e spezie che si mangia con la
pita!

D: Pita?

F: Pita! Una specie di panino schiacciato!

D: Come la piadina romagnola?

F: S! E poi il souvlaki, la taramasalata, i dolmades, la feta

D: Basta, basta! Sto sveneeeeeendo! Andiamo a mangiare!

SCENA 9 FEDERICO- DIEGO- VIOLINISTA

15-16GIORNO

RUSSIA:MOSCA

D: Questa Piazza della Vittoria enorme e quante fontane!

Tutta Mosca enorme!

F: Anche il Cremlino alto e imponente con le sue mura maestose!

Le sette torriLa Piazza RossaIl Mausoleo di LeninLa Chiesa
di S.Basilio che sembra fatta di marzapane!

D: Federicuccio, ma il KGB dove sta?...Non che ci stanno
sorvegliando in questo momento?

F: Scch, parla piano! Non si sa mai! Il KGB ovunque!

D: E chi parla pi!

F: Andiamo a visitare il Teatro Bolshoj, il quartiere di Kitaj Gorod
e la galleria Tretyakov, dove ci sono i capolavori dei pittori russi!
Poi ce ne andiamo sulla Collina dei Passeri a goderci la vista della città
con le stupende cupole dorate delle chiese

D: E quando si maaaaangia?

F: Dopo! Ce ne andiamo all'Arbat in qualche localino a mangiare
e a bere wodka!

D: Ah, ora sì che si ragiona! Andiamo, va!

(IMMAGINI E MUSICA RUSSA)

VIOLINISTA: (SUONA MALISSIMO)

E allora? Che ne dite?...

Sono o non sono il più grande violinista dell'universo?

D: Complimenti, complimenti!

F: Sì, sì!

VIOLINISTA: La Russia la patria del violino!

Solo qui si può imparare a suonare questo strumento
in modo sublime!

D: Complimenti, complimenti!

F: Sì, sì!

VIOLINISTA: E non solo! La Russia anche la patria della danza,
della letteratura, del teatro, del cinema!

D: Complimenti, complimenti!

F: S, s!

VIOLINISTA: E non solo!

I grandi artisti che hanno lasciato un'enorme eredità
all'umanità intera, sono nati tutti qua!

D: Complimenti, complimenti!

F: S, s!

VIOLINISTA: Čechov, Stanislavskij, Nurejev, Majakovskij,
Dostoevski, Rachmaninov

E poi il più grande di tutti: Alexandr Popoff!

F: E chi sarebbe?

VIOLINISTA: chi sarebbe? Sono io, idiota!!! (ESCE)

D: Questo, per me, non sta tanto bene!

F: No, no, sta proprio male!

SCENA 10 FEDERICO- DIEGO-GENTE DELLA FESTA

17-18-19-20 GIORNO

INDIA

D: Certo che arrivare qui è stato dura davvero!

Laereo in ritardo i treni fantasma

Abbiamo dovuto attraversare quell'intera città sull'elefante!

F: (Aggiornando l'agenda)

In India ci sono tanti problemi seri e c'è tanta povertà!

Qui puoi accaderti di tutto!...Lo Tsunami poi ha fatto il resto,

qui e in Indonesia!

D: Gi! Ma questi religiosi induisti non saranno mica pericolosi!

F: Ma che dici? Linduismo una religione come tutte

Ogni popolo ne ha una!

D: Ognuno ha il diritto di preservare le proprie radici culturali e religiose!

F: Dai, andiamo a visitare la SHAHAJAHANABAD!

D: Che???

F: La citt vecchia di Nuova Delhi!

D: Ah!?

F: Passeggiamo un po per la via dell'argento, dove ci sono botteghe

BazarL vicino ci sono anche il FORTE ROSSO e la JAMA MAJID!

D: Ma il Gange: il fiume sacro?

F: Ci passeremo!

(IMMAGNI- TAMBURI INDIANI IN SOTTOFONDO)

GENTE DELLA FESTA: (Entrano donne che indossano il sari e ragazzi che

indossano il dhoti e ghirlande di fiori

danzano, gridano, si dimenano)

BUIO

LUCE

D: Che festa e che mangiata! La cucina indiana mi piace pi di quella

italiana, sai!

F: Gi!

D: I PAPAD con la carne dagnelloi PAKORA e il POLLO TANDOORI,
i GAMBERI al curry, il MANZO MADRAS!...

F: Gi!

D: E la danza KAKAKATHAKALI!

F: Gi!

D: Ma sai dire solo gi!

F: Gi!...Volevo dire che una danza antichissima, basata sulla filosofia

Yoga e lattore-danzatore, si esprime attraverso i gesti del corpo:

del viso, delle dita delle mani e dei piedi, degli occhi e delle palpebre!

D: Affascinante!

F: E i MUDRA, i gesti delle mani, simboleggiano le manifestazioni di volont
e i differenti atteggiamenti psicologici!

D: Questo paese mi piace! Quasi quasi resto qua!

F: Invece domani allalba si parte!

D: No!

F: S! (Escono)

SCENA 11 FEDERICO- DIEGO-OPERAIO

21GIORNO

CINA: PECHINO

(IMMAGINI e MUSICA CINESE)

F: (Aggiorna agenda)

Questa citt una totale fusione di antichit e modernit!

D: Mi sono piaciuti molto il Tempio del Cielo e la Piazza TIEN AN MEN!

F: E la Città Proibita circondata dalle mura e dalle sue quattro torri?!

Il Palazzo d'Estate?!

D: Bellissimo!

F: Sai che questa volta sono io ad avere fame?!

Proviamo la vera cucina cinese, che molto diversa da quella

che ci propongono nei ristoranti cinesi che ci sono in Italia!

D: E vero che si mangiano gli scorpioni fritti?

F: Sì, ma solo questione di abitudine!

OPERAIO CINESE: (entra)

F: Scusi? Scusi?

OPERAIO CINESE: Prego, dica pure!

D: Dove troviamo un buon ristorante?

OPERAIO CINESE: Uno molto buono sta dietro quella piazza!

Girate alla prima stradina a destra, fate 100 metri

e girate a sinistra, arrivati all'incrocio girate a destra,

poi a sinistra, poi a destra e ancora a destra e a sinistra!

Ci vado sempre a mangiare quando esco dal lavoro

per la pausa pranzo!

F: Ah? Che lavoro fa?

OPERAIO CINESE: Operaio specializzato! Assemblatore di schede

elettroniche, videocamere, fotocamere, telefonini,

proiettori, televisori, computer.

Adesso per devo scappare di corsa a lavoro!

Devo fare prestissimo, perch tardissimo!

Buona giornata e buon appetito!

E mi raccomando, andate a visitare la Grande Muraglia!

Risale a 2000 anni fa ed bellissima!

Sta solo a 100 chilometri da Pechino!

Arrivederci e buona fortuna!

F: Arrivederci!

D: derci!

F: Andiamo a mangiare, v! (Escono)

SCENA 12 FEDERICO- DIEGO- SUONATORE DI DIDGIRIDOO

22-23-24-25GIORNO

INDONESIA: BALI

D: Che tranquillit! E che belli tutti questi negozi colorati!

E i balinesi sono di una gentilezza straordinaria!

F: Hai visto che vegetazione?E i Templi, le risaie

D: E quanti milioni di gechi e rane che ci sono per strada!

F: Alcune sono velenosissime!

D: Io pensavo di farci uno spuntino!

F: E poi il mare purissimola barriera corallina

D: Tutte quelle donne e bambini che raccolgono le alghe non appena

arriva la bassa marea!

F: Che incanto!

D: Qui ci starei per leternit! Sembra essere fuori dalla realt!

F: Hai visto quel matrimonio con tutte le donne che portavano i piatti
col cibo da donare agli sposi e gli uomini che suonavano i didgiridoo!

D: Stasera andiamo a cena sulla spiaggia dove servono il pesce nella
foglia di banano?

F: Certo! Accompagnato da un piatto di NASI GORENG e da chili di frutta!
(sognano ad occhi aperti)

(IMMAGINI E MUSICA BALINESE- MASCHERE BALINESI)

SUONATORE DI DIDGIRIDOO: (Passa suonando il didgiridoo)

SCENA 13 FEDERICO- DIEGO- DANZATRICI POLINESIANE

26-27-28-29-30 GIORNO

POLINESIA

D: Questo il Paradiso terrestre Federicuccio!

Questa la felicit!

F: Non farti venire strane ide, domani si parte!

Gi ci siamo fermati in Indonesia 4 giorni

e siamo in Polinesia da 5 giorni!

D: Ma come si fa a lasciare tutto questo?

Questo mare incantevole questa natura straordinaria!

F: Massaggi allolio di cocco! Pesce servito in conchiglie colorate!

Danze estasianti, fiorellini profumati e migliaia di petali!

Il mondo meraviglioso! Tutti i popoli sono stupendi!

D: Tutti i marittime le montagnetutti i deserti!

(IMMAGINI-MUSICA POLINESIANA)

DANZATRICI POLINESIANE: (entrano danzando)

BUIO

FINE ATTO 1

ATTO 2

SCENA 1 : FEDERICO-DIEGO-MINATORE

31-32-33GIORNO

ALASKA

D: Che freeeeddo!

F: Con tutti questi ghiacciai!?

D: Certo che ne abbiamo viste di tutte i colori!

Dopo tutti gli animali incredibili indiani, africani

Adesso ci troviamo circondati da orsi, castori, carib

E da chilometri di montagne innevate!

F: Il mondo talmente vario e affascinante che non basterebbero

mille vite per conoscere tutto!

E noi esseri umani invece di dedicare la nostra vita a questo,

sprechiamo la vita davanti alla televisione demenziale

e in macchina soffocati dallo smog!

D: E ci perdiamo la bellezza di questi posti!

(IMMAGINI-MUSICA)

D: Che belli i laghi, i canali, i parchi naturali e i ghiacciai!

F: I ghiacciai, che a furia di inquinare li stiamo facendo sciogliere!

MINATORE: Ciao stranieri! Sapete che qui in Alaska, a Bonanza Creek, venne scoperto per la prima volta loro?

E ancora oggi ci sono tante miniere!

Infatti io faccio il minatore!

Se volete vi porto a visitarne una!

D: Sono proprio curioso!

F: Anche io!

MINATORE: Allora andiamo di corsa, cos ci riscaldiamo un po!

(Escono correndo)

SCENA 2 : FEDERICO-DIEGO-AVVISTATORE DI BALENE

34-35-36GIORNO

CANADA: ST.JOHNS

F: (Aggiorna agenda)

Siamo arrivati al 34 giorno di viaggio e abbiamo ancora tanto da vedere!

Intanto facciamoci un giretto per questa stupenda ST.JOHNS, tra villaggi di pescatori e pulcinelle di mare che volano libere e felici!

D: Ma che dici questi canadesi sono simpatici?

F: Non lo so, per quello che ho visto mi piace!

Ci sono delle montagne imbiancate stupefacenti!

E poi hai visto quella strada con i ghiacciai che arrivano quasi
sulla carreggiata?

D: S! La Icefield Parkway! Mi rimasta impressa!

(IMMAGINI E MUSICA CANADESE)

AVVISTATORE DI BALENE: (Entrando con un binocolo)

E l, l, lho vista! No, non l!

Ah, eccola l! Di l, di l!

No, non ci sta!

Eppure lho vista era enorme!

F: Cosa?

AVVISTATORE: Una balena bellissima!

D: Una balena?

AVVISTATORE: S! Che emozione indescrivibile!

Non ho provato mai niente di simile,

credetemi!...Eccola di nuovo!

Seguiamola, venite!

(Escono)

SCENA 3 : FEDERICO-DIEGO- VENDITRICE DI HOT DOG

37-38-39-40-41-42-43GIORNO

STATI UNITI: NEW YORK e altre citt

D: Che traffico e quanta gente che corre di qua e di l!

F: New York New York, caro Diego!

Questa lAmerica! Il potere del mondo soprattutto qui!

D: Che facciamo ora, andiamo a vedere la Statua della Libert?

F: Ci godiamo una bella panoramica della citt dallEmpire State Building,
poi andiamo al Central Park, prendiamo il ferryboat per arrivare alla
Statua della Libert e stasera andiamo a Brodway a vedere un bel
musical americano!

D: E vai!...Mi sento tutto elettrico!

F: Dopo ci facciamo un giretto a Chinatown, il quartiere cinese e a
Little Italy, il quartiere italiano!

Domani andiamo al Rockfeller Center e a Wall Street, il tempio
mondiale della finanza!

D: E il ponte di Brooklyn, Manhattan? Ci dobbiamo andare assolutamente!
Ne ho sempre sentito parlare nei films!

E dopo New York dobbiamo andare a Las Vegas, San Francisco,
Los Angeles!....Voglio vedere il Texas, New Orleans, il deserto
Californiano!

(IMMAGINI AMERICA E MUSICA jazz)

VENDITRICE DI HOT DOG: Ciao! Come v? Tutto okay?

Vi divertite? Avete visto tutto?

Vi piaciuta New York?

Che vene pare, che ve ne pare, che ve ne pare?

Volete un hot dog per tapparvi lo stomaco?

Venite, venite con me!

Dietro langolo c il miglior hot dog del mondo!

Venite! (Li tira)

D: Questa parla come una mitragliatrice!

F: Peggio!

SCENA 4 : FEDERICO-DIEGO- MESSICANO CON SOMBRERO

44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54GIORNO

MESSICO-YUCATAN-GUATEMALA

F: Tieniti forte Diego, tra poco vedremo cose davvero uniche!

D: Spero solo di non fare pi lautostop! Non ne posso pi!

F: Ne valsa la pena! Tra un po scopriremo le grandi culture
degli Olmechi, dei Maya e degli Aztechi!

Passeremo nel cuore di giungle impenetrabili!

Vedremo montagne straordinarie, deserti e spiagge tropicali bellissime!

D: S, s, s! Voglio vedere subito queste piramidi del SOLE e della LUNA,
Il tempio delle Conchiglie Piumate e poi Cancun e Antigua!

F: Il Tempio di Quetzalcoatl e vicino Cancun, a CHICHEN-ITZA, si trova
il maggior complesso archeologico di tutto lo Yucatan!

Mentre Antigua che la capitale del Guatemala, sotto la tutela

dell'Unesco per un autentico capolavoro di architettura coloniale!

D: La voglio vedere, la voglio vedere, la voglio

(MUSICA MESSICANA)

MESSICANO CON SOMBRERO: (Entra e passeggia)

(IMMAGINI MESSICO-YUCATAN-GUATEMALA,)

D: Che popoli straordinari! Che belli tutti quei prodotti artigianali,

i vestiti fatti a mano e la cucina messicana

le tortillas ripiene di carne!

Mi sento davvero felice Federicuccio!

F: A chi lo dici per dobbiamo partire per Cuba!

Domani siamo al 55 giorno!

D: Basta che si mangia bene!

F: Si mangia bene, si mangia bene, stai tranquillo!

SCENA 5: FEDERICO-DIEGO- VENDITORE DI SIGARI

55-56-57 GIORNO

CUBA: LAVANA

F: Ho proprio voglia di fumarmi un bel sigaro cubano di prima qualità!

D: Io, invece, vorrei un'altra aragosta al sugo come quella che abbiamo mangiato prima, due o tre piatti di conchiglie e due o tre piatti di banane fritte!

F: E per concludere un bel cocktail con il vero rum di Cuba!

D: Perch no: un daiquiri o un mojito!

F: Andiamo a farci un giro all'Avana Vecchia, nella Plaza della Catedral!

D: Sì, sì, ci divertiamo di sicuro! Balliamo tutta la notte: mambo, rumba, chachach!

F: Ti porto a vedere il posto dove soggiornava il famoso scrittore Ernest Hemingway!

D: E dopo voglio andare sul lungomare! Come si chiama?...Il Malecón?

F: Sì! Domani ce ne andiamo sulla spiaggia di Maria La Gorda e poi, visitare le piantagioni di tabacco!

D: Bene!

F: Andiamo a visitare il Teatro Nacional, la Plaza e il Museo de la Revolución!

D: Infatti qui hanno fatto la rivoluzione Che Guevara e Fidel Castro, eh?

F: Sì!...Poi ci sposteremo a Cienfuegos e Trinidad, la cosiddetta Perla del Caribe!

D: La perla di cosa?

F: dei Caraibi!...Dove ci sono tutte le case colorate in stile coloniale!...

E da lì ci andiamo a fare un bel tuffo proprio nel mar dei Caraibi

Una visita a Cayo Coco e Cayo Guillermo, gli isolotti di sabbia bianca abitati da migliaia di iguane marine. e ancora a raga a volontà!

VENDITORI DI SIGARI: (Entra con sigari enormi)

Salve amigo! Fumate un cigarillo profumato!

Senti che sapore stupendo!

Senti il sapore di Cuba!

Fumane uno e sentirai nei polmoni il tabacco

autentico delle nostre piantagioni!

Guardate, guardate come faccio io!

(Fuma e poi tossisce)

Mannaggia! Mi sta bruciando la gola!

Aaaaah! Ho la lingua in fiamme!

Aiuto! Aiuto! Aaaaaaah!

Portatemi un secchio dacqua, presto!

Chiamate i pompieri!

Aaaaaaah!

D: Il fumo fa proprio male!

F: Mi passata la voglia di fumare il sigaro!

(IMMAGINI E MUSICA CUBANA)

BUIO

SCENA 6: FEDERICO-DIEGO-CERCAPETROLIO

58-59-60-61GIORNO

VENEZUELA

D: Ma davvero questo Salto Angel la cascata pi alta del mondo?

F: Verissimo! E ben 979 metri!

D: Non vedo lora di vederla!

F: Adesso sai che facciamo?

D: Che facciamo?

F: Da Caracas, raggiungiamo TUCUPITA e da l ci facciamo una strabiliante escursione nel Delta dellOrinoco!

D: Orinoco?

F: Orinoco!...Ci vorranno circa 9 ore di barca per arrivare a San Francisco De Guayo!

D: De guaio?

F: De Guayo! L ci immergeremo nella natura incontaminata!

D: Che magnificeeeeeeenza!

F: E proprio ltroveremo gli INDIOS!

D: Affascinantissimo!

F: Poi, proseguiremo verso il Parco della Gran Sabana dove ci sono oltre 800 specie di uccelli e orchidee rarissime!

D: E andiamo, andiamo, andiamo!

F: E quindi, andremo a vedere lo sconvolgente Salto Angel!

D: Finalmente!

CERCAPETROLIO: Salve stranieri!...Permettete che mi presenti!

Sono Gustavo il CERCAPETROLIO e se vi affiderete a me, vi far diventare ricchissimi!

Volete trovare un pozzo di petrolio?

D: S, s!

F: Perch no!

CERCAPETROLIO: Benissimo! Se mi date un piccolo acconto di 100 euro

per affrontare le spese di ricerca e di viaggio, vi assicuro

che in meno di 48 ore vi trovo loro nero!

D: Ma noi non vi conosciamo!

F: Se poi non ritornate!

CERCAPETROLIO: E quello il punto, avere fede o non avere fede!

E poi che centra, neanche io vi conosco!

D: Ma i soldi ce li rimettiamo noi!?

F: Certo!

CERCAPETROLIO: Ma io ci metto la manodopera!...

Ho capito me ne vado, peggio per voi!

Avete perso una grande occasione!

(IMMAGINI E MUSICA VENEZUELANA)

SCENA 7: FEDERICO-DIEGO-INDIOS

62-63-64-65-66GIORNO

AMAZZONIA

(Fanno lautostop)

F: Adesso ci facciamo dare questo passaggio in canoa per attraversare
il fiume pi grande del mondo e passare nel cuore della terra!

D: LAmazzonia?

F: S! Dove ci sono INDIOS di tutti i tipi:

HUAORANI, JIVAROS, SECOYA, COFANES, SYONA!

D: Che nomi strani!

F: Arriviamo al mitico Rio delle Amazzoni e a IQUITOS, dove c'è la Venezia delle Amazzoni e il famoso mercato galleggiante!

D: Interessante!

F: Incontreremo gli INDIOS MATSES o MAYORUNAS, detti anche uomini giaguaro!

D: Fffff! (Verso del felino)

F: Famosi per le loro pratiche sciamaniche!...

Ci imbatteremo in serpenti, coccodrilli e animali di ogni specie!

D: Ma questo passaggio in canoa dobbiamo per forza farcelo dare?

Io ho un tantino di paura!

F: Ma va l!

D: (S'è allontanata)

F: Dove vai?

D: Tu hai detto va l e io ci vado!

F: Ma stai qua!

(IMMAGINI E MUSICA AMAZZONICA)

INDIOS: (Entrano facendo gesti vari)

SCENA 8: FEDERICO-DIEGO-MUSICISTA DELLE ANDE

67-68-69GIORNO

PER

F: Che cosa fantastica questo museo di NAZCA!

D: Le meraviglie del mondo non finiscono mai!

Come facciamo a non rendercene conto?

F: E come facciamo a non apprezzare la grandiosità degli altri popoli
e ad essere spesso degli stupidi razzisti?

D: La verità che non capiamo che ogni essere necessario agli altri esseri!

C sempre qualcosa da apprendere da altre culture!

Qualcosa che ci può far crescere di più come individui!

F: Per esempio sono stati gli antichi aztechi ad insegnarci a fare il cioccolato!

E lo zucchero arriva soprattutto dai paesi del Sud-America

I pomodori furono importati dal Perù e la pianta che produce il cotone
fu importata dall'Asia!

D: Se tutti i popoli si unissero, il mondo sarebbe indistruttibile!

F: E proprio vero!...Dai, andiamo che c'è da vedere ancora CUSCO,
la capitale dell'impero INCA!

D: Mi piace!

F: Ci arriveremo col trenino indiano!

D: Mi piace!

F: Poi, andremo a visitare le Rovine di MACHU PICCHU, le ANDE

E per finire, LIMA, con le sue chiese, i palazzi e i musei ricchi di antichità
precolombiane e coloniali!

D: Mi piace!

(IMMAGINI e MUSICA DELLE ANDE)

MUSICISTA DELLE ANDE: (Entra e suona)

SCENA 9: FEDERICO-DIEGO-COLTIVATORE CAFFE

70-71-72GIORNO

BRASILE

(Entrano ballando e canticchiando)

D: BrasilBrasiiiiil! Vorrei che questo viaggio non finisse mai!

Che vista stupenda dallalto Pan di Zucchero!

F: Che citt da brivido che Rio de Janeiro!

Guarda com suggestivo il Cristo del Corcovado!

D: E che spiagge! Copacabana, Botafogo, Ipanma,Flamengo!

F: Quanto sono pittoreschi questi vicoletti che vanno in su!

Sembrano diretti verso le nuvole!

D: Andiamoci a godere un po di localini, poi domani voglio

andare a vedere una partita di calcio brasiliano autentico!

Qui ci sono i pi grandi campioni del mondo!

F: Io voglio andare a vedere uno il samba ballato da brasiliani veri

e poi ti voglio portare ad un concerto di musica tradizionale!

D: E poi litri di caipirinha per rinfrescarci la gola!

COLTIVATORE DI CAFFE: (Nervosissimo)

E perch un bel caff brasiliano ottimo

non vi andrebbe?

D: E si capiiiiisce!

F: Certamente!

COLTIVATORE DI CAFFE: Modestamente io coltivo il caff nella migliore piantagione di tutto il Brasile!

Quando escono i frutti della pianta di caff,
li raccolgo, li faccio essiccare al sole e poi ne
estraggo i semi, che faccio essiccare in stufa
e cos ne ricavo i chicchi!

E il mondo pu godere del miglior caff!

Venite a prendere un caff da me!

D: Ma noi verament

COLTIVATORE DI CAFFE: Che vi costa? Solo un sorsetto di caff!

Il caff f importato dall Etiopia e furono
i portoghesi a portarlo qui!

Prendetevi un caff!

F: Ma noi dovrem.

COLTIVATORE DI CAFFE: Nessuno lo vuole il mio caff! Nessuno!

E poi me lo devo bere tutto io!

E cos la notte non dormo e il giorno sto
sveglio, la notte non dormo e il giorno sto
sveglio, la notte non dormo e il giorno sto
sveglio! (Esce)

(IMMAGINI E MUSICA BRASILIANA)

SCENA 10: FEDERICO-DIEGO-BALLERINA TANGO

73-74-75GIORNO

ARGENTINA

D: Argentina, Argentinasei splendente pi del fiume dargento!

F: Buenos Aires: pulsazione perenne di vite! Tredici milioni di vite!

Stradine vivaci!...Notti infinite!...

D: Il coloratissimo quartiere LA BOCA!

F: Il VICO CAMINITO!

D: La Plaza de Mayo!

F: Milioni di luci nel cielo della sera!

D: Gli artisti del quartier San Telmo!

F: Il tango!

D: Le bistecche argentine!

F: Il tango!

D: Le bistecche argentine!

F: Il tango!

D: Le bistecche!

F: Il tango!

D: Le bistecche!

F: Tango!

D: Bistecche!

F: Tango!

D: Bistecche!

F: Tang..

D: Bist

F: Tang..

D: Bist

(IMMAGINI ARGENTINA MUSICA/TANGO)

BALLERINA DI TANGO (ENTRA E BALLA UN TANGO BUFFO

STRAPAZZANDO COME PUPAZZI

DIEGO E FEDERICO, POI ESCE)

SCENA 11: FEDERICO-DIEGO-TERRORISTE

76-77GIORNO

AEREO DIROTTATO

F: Oggi il 18 dicembre 2005 e siamo al 76 giorno di viaggio!

Abbiamo giusto quattro giorni per vedere Madrid, Parigi,

Londra e Berlino!

D: Peccato che stia finendo! Vorrei continuare all'infinito!

Questo viaggio stato straordinario e non lo dimenticher mai!

1TERRORISTA: Non parlate, non vi muovete, non respirate, non pensate!

2TERRORISTA: Testa dietro le manivolevo dire, mani dietro la testa!

1TERRORISTA: Il primo che si muove o che respira solo, lo faccio secco!

2TERRORISTA: E io gli linguo la tagliovolevo dire, gli taglio la lingua!

1TERRORISTA: Da questo momento in poi questaereo in mani nostre!

2TERRORISTA: Questaereo non madridder ad atterronon atterrer

a Madrid, atterrer in Iraq!

1TERRORISTA: In Afghanistan!

2TERRORISTA: In Iraq!

1TERRORISTA: In Afghanistan!

2TERRORISTA: In Iraq!

1TERRORISTA: In Afghanistan!

2TERRORISTA: In Iraq!

D: Non litigate!

F: State calmi!

1TERRORISTA: Chi ha fiatato?

2TERRORISTA: Chi ha osato?

1TERRORISTA: Comunque, andremo un po in Afghanistan e un po in Iraq!

2TERRORISTA: Gi! Un giorno l e un giorno l!

1TERRORISTA: E non fateci arrabbiare, che siamo pericolosi!

2TERRORISTA: Noi siamo veriristi terro. Terroristi veri!

1TERRORISTA: E se ci arrabbiamo vi riempiamo di bombe!

2TERRORISTA: Vi imbombiamo di bottivi imbottiamo di bombe!

1TERRORISTA: E vi facciamo saltare in aria!

2TERRORISTA: Vi disintearia nel griamo. Vi disintegriamo nellaria!

D: Signor terrorista, certo che voi con questa lingua state messo proprio male!

F: E s, state proprio rovinato! Dovreste fare qualcosa!

2TERRORISTA: Lo sapevo, lo sapevo! Te lavevo detto che non ci avrebbe

creduto nessuno!

1TERRORISTA: Eppure io allo specchio mi sembravo un vero terrorista!

F: Ma perch, siete finti?

D: Non ci posso credere!

1TERRORISTA: Io sono una ragazza Afghana!

2TERRORISTA: Ed io sono Irachena!

D: E perch vi siete camuffate da terroristi?

F: Perch volevate dirottare laereo?

1TERRORISTA: Perch volevamo protestare contro la guerra!

2TERRORISTA: Contro il razzismo! Contro i potenti che comandano il mondo!

1TERRORISTA: Contro chi dice che i musulmani sono tutti terroristi!

2TERRORISTA: Contro chi dice che tutti gli occidentali sono cattivi!

1TERRORISTA: Volevamo far capire al mondo intero che anche un essere umano col colore della pelle diverso, pu essere immenso!

2TERRORISTA: Che un africano ama come ama un giapponese, che un francese respira e vive come respira e vive un brasiliano!

Che una donna irachena fa figli come li fa una donna americana!

1TERRORISTA: Che una donna afghana diventa nonna come diventa nonna una donna italiana!

Che una bambina indiana gioca come gioca una bambina

inglese!

2TERRORISTA: Che tutti nasciamo, cresciamo, viviamo e moriamo!

Tuttiallo stesso modo! Al di l del nostro colore di pelle

e della nostra cultura!

F: Allora sapete cosa facciamo? Vi portiamo con noi

in Spagna, Francia, Inghilterra, Germania e alla fine

in Italiaa Roma!

Porteremo in queste citt il vostro messaggio per

lunione dei popoli!

D: S! E se riusciamo ad arrivare entro quattro giorni a Roma,

vinceremo 20.000 euro, per essere riusciti a fare il giro del

mondo in 80 giorni! Potremmo investire quei soldi per fare

un altro giro del mondo e questa volta per portare a tutti

il vostro messaggio!

1TERRORISTA: E unida eccezionale!

2TERRORISTA: E per la pace e lamore universale e luguaglianza lo slogan

potrebbe essere: Popoli di tutto il mondo e di tutte le razze

unitevi!

TUTTI: Popoli di tutto il mondo e di tutte le razze unitevi!

Popoli di tutto il mondo e di tutte le razze unitevi!

Popoli di tutto il mondo e di tutte le razze unitevi!

SCENA 12: FEDERICO-DIEGO-RAGAZZA AFGHANA-

RAGAZZA IRACHENA

78-79-80GIORNO

MADRID-PARIGI-LONDRA-BERLINO-ROMA

(IMMAGINI E MUSICA)

SCRITTA VIDEO FINALE: E cos Federico, Diego la ragazza afghana

e la ragazza irachena arrivarono a Roma

lottantesimo giorno alla stessa ora in cui

era iniziato il viaggio!

E con i soldi vinti della scommessa ripartirono

subito per diffondere nel mondo il loro slogan:

Popoli di tutto il mondo e di tutte le razze unitevi!

FINE

Questo copione è stato visto: