

Il re addormentato

IL RE

IL RE

ADDORMENTATO

Atto unico

di

Franco Zaffanella

Gabbiana

2002

PERSONAGGI:

RE FEDERICO

REGINA MARGHERITA

PRINCIPESSA ELEONORA

MAGO RAMINO

BAMBINO MARCO

MUSICISTI AFRICANI

MUSICISTI INDIANI

MUSICISTI CINESI

MUSICISTI NAPOLETANI

NARRATRICE

In un grande paese molto lontano vi era un bellissimo e maestoso castello.

Qui viveva il re Federico, la moglie, la regina margherita, e la loro figlia la principessa Eleonora.

Il re era famoso per essere molto buono e cortese con tutti, per questo era molto amato dal popolo.

Una mattina mentre tutti si erano gi alziati la regina un po preoccupata non avendo ancora visto il re pens bene insieme alla figlia, la principessa Eleonora, di entrare nella sua stanza per chiamarlo.

Piano piano entrarono nella stanza ed iniziarono a chiamare il re.

REGINA Sua Maest! Sua Maest Federico! E tardi, si deve alzare!

PRINIPESSA Padre! Padre! Perch non rispondi!?

REGINA Dio mio non sar morto!?

PRINCIPESSA Madre non ho mai visto un morto russare.

REGINA Ma allora perch non si sveglia?

PRINCIPESSA Proviamo a chiederlo a mago Ramino, forse lui lo sa.

REGINA Hai detto bene, adesso lo chiamo. (spostandosi verso la porta) Mago Ramino! Mago Ramino!

MAGO RAMINO (Entrando in scena) Chi ? Chi mi chiama a questora?

REGINA Sono io, la tua regina.

MAGO RAMINO Maest ai suoi ordini.

REGINA Mago Ramino, il re si addormentato.

PRINCIPESSA E non riusciamo pi a svegliarlo.

MAGO RAMINO Il re si addormentato? Sciocchezze, con la mia bacchetta magica

lo svegliar subito. Dalla notte tu sei stato rapito, (annusando il re) forse aiutato anche dal vino, ma qui per te c Mago Ramino . . . uno, due e tre svegliati re!

Uno, due e tre svegliati re. Uno, due e tre svegliati re.

REGINA Non si sveglia! Non si sveglia!

MAGO RAMINO Proviamo un altro sistema. (E con le mani scuote il re cercando di svegliarlo) Svegliati! E svegliati insomma! Re Federico!

NARRATRICE

Nonostante tutti i tentativi che si facevano per svegliare il re, questo proprio non ne voleva sapere di svegliarsi e continuava a dormire e a russare.

La principessa Eleonora a quel punto trov una nuova soluzione.

1

PRINCIPESSA Forse potremmo cercare di svegliarlo con la musica.

REGINA Giusto, sua maest un grande appassionato di musica, e questo potrebbe aiutare a svegliarsi.

MAGO RAMINO Allora ci penso io . . (E si mette a cantare) . . . Romagna mia
Romagna in fiore . . .

REGINA Ma no! Ma cosa canti! Qui serve la musica!

MAGO RANMINO La musica? E chi far questa musica?

REGINA Chiameremo dei musicisti da tutto il mondo, e sono sicura che il re si svegliar.

PRINCIPESSA Ma come faremo ad avere ora dei musicisti che vivono molto lontano da qui?

MAGO RAMINO Non preoccupatevi per questo, con la mia bacchetta magica far arrivare tutti i musicisti che voglio . . . state a vedere. DallAfrica i musicisti

africani!

(Entrano in scena i musicisti africani che suonano i tamburi).

Poi vedendo che il re non si sveglia la regina dice:

REGINA Questa musica non va bene, il re non si sveglia!

Mago Ramino Allora chiamer altri musicisti, dal Brasile i musicisti brasiliani!

(Mentre i musicisti africani escono entrano i brasiliani suonando la frusta brasiliana.

REGINA (Poco dopo) Anche questa musica non va bene, vedete il re non fa neanche una piega.

PRINCIPESSA E veramente incredibile.

MAGO RAMINO Allora cambiamo musica, dall'America arrivano i musicisti indiani!

(Mentre escono i brasiliani entrano gli indiani suonando con il sistro).

REGINA Non c'è niente da fare il re continua dormire!

PRINCIPESSA Ma non si potrebbe chiamare musicisti italiani?

MAGO RAMINO Ma certo musicisti italiani. Pronti, da Napoli ecco i musicisti napoletani.

(Escono gli indiani ed entrano i napoletani suonando le nacchere).

Ma anche questi non riescono a svegliare il re.

REGINA Ahh! Sono disperata nessuno riesce a svegliare il re! (I musicisti napoletani escono di scena).

PRINCIPESSA Cos potremmo fare?

MAGO RAMINO Pensiamoci, qualcosa ci verrà in mente.

(Tutti e tre si siedono con la testa fra le mani cercando di pensare a come

fare per svegliare il re).

2

NARRATRICE

Tutti erano veramente disperati perch nessuno non sapeva pi cosa fare per svegliare il re. Nel paese anche il popolo saputo cosa era successo si era radunato attorno al castello aspettando che il re si potesse svegliare.

Ormai si era persa ogni speranza, quando pass sotto le finestre della stanza del re un bambino che suonava un piccolo flauto, e come per incanto il Re si svegli

Tutti accorsero vicino al Re per sincerarsi della sua salute.

RE Ohhh che dormita, ora mi sento veramente bene.

PRINCIPESSA Madre il re si svegliato!

REGINA E vero, finalmente!

MAGO RAMINO E stato quel bambino con il suo flauto, ehi tu, vieni qui, lo sai che con la tua musica hai svegliato il Re.

BAMBINO Ohh come mi dispiace, mi farete frustare?

PRINCIPESSA Frustare? Ma tu ci hai fatto un grosso favore, se caso ti daremo un premio.

RE Ma spiegatemi cosa successo?

REGINA E successo che tu non ti svegliavi pi, abbiamo chiamato musicisti da tutto il mondo, ma poi a svegliarti stato questo bambino con il suo flauto.

RE Bene allora da oggi questo bambino diventer il musicista di palazzo, e adesso visto che sono qui chiamatemi tutti i musicisti.

PRINCIPESSA Perch padre vuoi tutti i musicisti?

RE Perch cos posso esaudire un mio grande desiderio, dirigere tanti musicisti,

un'orchestra intera.

MAGO RAMINO Ci penso io! Per sua maestà tutti i musicisti sono qua!

(Tutti i musicisti entrano in scena)

RE Bene dammi la tua bacchetta.

MAGO RAMINO La mia bacchetta?

RE Certo mi serve per dirigere, ed ora musica!!

Al suono della musica (Marcia di Radeskzi) il re dirige tutti i musicisti

FINE