

Il ritratto di nonna Amelia

bandadeimisci@libero.it 1

IL RITRATTO DI NONNA AMELIA

(Commedia brillante in due atti di Giovanni De Moliner)

Il Brigadiere LEONE Vice Comandante la Stazione;

Il Brigadiere SCIDONE Vice-vice Comandante la Stazione;

Il Carabiniere NAVETTA La Burbetta;

La signorina Gelsomina CELLAMMARE Anziana pensionata gi maestra elementare;

Suo fratello PIERINO Non proprio adamantino;

La Signora VIOLANTE Vedova curiosa e intrigante;

La Signorina DALLORSO Perpetua di lungo corso;

La Signorina FLORIANA Donna mondana;

La Signora CORTESE Sindaco del paese.

LA SCENA

E la Caserma dei Carabinieri di un piccolo paese qualunque dellentroterra Ligure, siamo in in- verno ed un giorno qualunque di un periodo temporale abbastanza vicino a noi.

E lufficio del Comandante della Stazione.

Ci sono due ingressi, uno a sinistra GUARDANDO DALLA PLATEA che porta verso lesterno e quin- di verso lingresso della caserma dove presumibilmente situata la postazione del piantone e uno a destra GUARDANDO DALLA PLATEA che porta alle altre stanze e uffici della stessa.

Nellangolo di destra SEMPRE GUARDANDO DALLA PLATEA c la scrivania del

Comandante, dietro a questa una sedia e altre due di fronte, sulla scrivania un telefono, un computer, alcune cartoline, fogli di carta, penne e altro materiale di segreteria,

Sul fondo al lato opposto un tavolino (o scrivania più piccola) con dietro una sedia e sopra un altro computer e qualche foglio e/o penna sparsi.

E met mattinata.

All'apertura del sipario il Brigadiere Leone seduto alla scrivania del comandante e sta parlando al telefono con la moglie.

1 LEONE (Sta parlando al telefono in camicia e cravatta, la giacca appesa allo schienale della sedia. Ostentando pazienza) Osmide, lo so che un'erede.. (Ammansisce la sua interlocutrice) Ma non hai l'obbligo di accettarla!! (Con ovvietà, allargando un braccio) Tanto più che in Sardegna, nella Barbagia.. (Si allunga leggermente all'indietro) ..e noi viviamo in Liguria!!! (Fa una pausa) Ma lo so che tu ci sei nata, tieni alla tua terra, là ci sono le tue radici.. (Ribatte con cortese fermezza. Rialzandosi a sedere correttamente) ..ma i nostri figli. (Conclude perentorio) ..le nostre radici le abbiamo qui!!!! (Altra pausa) Sì, va bene ma.. (Cerca inutilmente di ribattere. Viene interrotto) D'accordo Osmide ma.. (Non riesce a proseguire, nuovamente interrotto) Osmide. (Prova a interromperla a sua volta pacato) Osmide!!

In quel momento, da dietro, fa il suo ingresso in scena il Brigadiere Scidone.

2 SCIDONE (Fa il suo ingresso da destra. È un militare coetaneo o quasi di Leone. Anche gli in divisa con camicia e cravatta indossa la giacca aperta sul davanti. Attraversa la scena osservando distrattamente il contenuto di una cartolina che ha in mano e andando verso l'uscita opposta, a

bandadeimisci@libero.it 2

met del percorso nota Leone, in ambasciate nel suo colloquio telefonico con la moglie: ridacchia sorridone e comincia a canticchiare con spiccato accento toscano uscendo contemporaneamente da sinistra) Fiorin fiorello l'amore bello vicino a teeee!!!

3 LEONE (Lancia un'occhiata di fuoco al collega riprendendo poi ad interloquire con la moglie) Va bene Osmide, d'accordo.. (Argomenta con forzata calma)

.nessuno ti impedisce di valuta re l'eredità con calma prima di accettare ma.. (E nuovamente interrotto. Sbuffa alzando contem poraneamente gli occhi al cielo) Ma Osmide nostro figlio non ha nessuna intenzione di.. (Cerca ancora di argomentare vanamente, nuovamente bruscamente interrotto) Osmide. (Ricomincia a chiamare la moglie per nome dapprima con voce bassa e ostentante tranquillità) Osmide.!! (Ripete con più forza allentandosi nervosamente il nodo della cravatta) OSMIDEEEEEEEE..!!!!!!

(Esplode alla fine balzando in piedi: con rabbia) Ma si può sapere alla fine che cosa hai ereditato in Barbagia?!?!?!?!?!?

In quel momento, da destra rif il suo ingresso in scena il Brigadiere SCIDONE.

4 SCIDONE (Rif il suo ingresso da sinistra, ancora assorto nella pratica di prima. Si ferma qual che istante poco oltre l'ingresso, nota Leone ancora in ambascie al telefono, si apre in un largo sorriso irridente)

5 LEONE (E tornato a sedersi recuperando la calma. Dimprovvisamente trasalisce, sussultando sulla sedia) Cooooosssssaaaaaaa..?!?!?!?!?!?!?! (Esplode scattando in piedi) Un nuraghe con quaranta pecoreeeeeeee?!?!?!?!?!?! (Fuori di sé dalla rabbia) Osmide.. (Urla alla moglie schiumando rabbia) TU SEI FUORI COME UN POGGIOLO..!!!!!!!!!

6 SCIDONE (Fa una smorfia di dolorosa comprensione, poi riprende il suo cammino. Prima di uscire da destra, con ostentata noncuranza, cantando a mezza voce) Fior di verbena se qualche pena l'amor ci daaaaaaa!!!!!!!

7 LEONE (Incenerisce con gli occhi il collega, poi alla moglie, furente) Noooooooooo..!!!!!!! (Sbraita con quanto fiato ha in corpo) Non ne parliamo questa sera a casa Osmide.. (Rincarare la dose) Non ne voglio sentire parlare mai più (Prima di sbattere il telefono con rabbia) E chia- rooooooooooooo?!?!?!?!?!?! (Rimane un lungo momento fermo alla scrivania, le braccia puntate sul tavolo. Sbuffa pesantemente) Mia moglie uscita fuori di testa..!!! (Sacramenta fra sé ricominciando a scartabellare fra i fogli che ha davanti) Un'azienda agricola in Sardegna in un nuraghe con quaranta pecore (Mugugna) Ci servir per quando andrai in pensione.. (Ne scimmiotta goffamente il modo di parlare) Mi mancano ancora almeno vent'anni alla pensione.!!!

(Sacramenta feroce alzando gli occhi al cielo. Indica con un braccio l'uscita di

destra) E quellaltro enorme cretino.. (Mastica amaro) .che fa anche lo spiritoso !!
(Fa una pausa) Scidone.!!! (Chiama poi secco. Nuovamente, a gran voce)
SCIDONEEEEE!!!!!!

8 SCIDONE (Decisamente seccato, un attimo prima di comparire in scena da destra) E arrivooo .!!!!

9 LEONE (Squadra il collega con aria seria e autoritaria) Brigadiere Scidone.. (Lo rampogna deciso) ..si risponde comandi.!!!!

10 SCIDONE (Fa spallucce) Brigadiere Leone. (Controbatte con un sorriso beffardo) .ad un pari grado. (Si siede davanti a lui) ..non direi proprio.!!!!

11 LEONE (Si altera) Sta a sentire, Scidone. (Puntualizza piccato) ..il pi anziano nel gra- do sono io..

12 SCIDONE (Ilare) Si.. (Lo canzona mostrandogli tre dita) .di tre giorni !!

13 LEONE (Non lo considera) E quindi in questo periodo di assenza del Maresciallo per licenza straordinaria.. (Prosegue imperterrito) ..in qualit di vice comandante permanente il coman-

bandadeimisci@libero.it 3

te la stazione.. (Si indica deciso) ..sono io.!!!!

14 SCIDONE (Fa spallucce) Un c mica problema, sai.!!!

15 LEONE (Inviperito) E allora rispondi come imposto da regolamento.. (Sbatte una mano sulla scrivania) ..e con il dovuto rispetto.!!!!

Scidone sta per ribattere ma preceduto dall'ingresso in scena da sinistra del carabiniere Navetta

16 NAVETTA (Compare in scena da sinistra fermandosi un passo appena oltre l'ingresso. Ai due superiori, timidamente) Scusate signori.

17 LEONE (Con aria compita) Che c Navetta..??

18 NAVETTA (Quasi in imbarazzo) C la signora Gelsomina Cellammare che chiede del mare- sciallo Scalzi. (Argomenta) Deve fare una denuncia

19 SCIDONE (Salta sulla sedia) Madonnina.!!! (Spara a tutta voce) Quella vipera della mae- stra..!!!!!!

20 NAVETTA (Lo guarda interdetto) Maestra..?!?!?!? (Chiede stupito) Ma non un po an- ziana per insegnare ancora.??

21 SCIDONE (Ilare) Anziana..?!?!?!? (Lo sfotte) Lha pi anni che le mura dArezzo che son del medio evo.!!!!

22 LEONE (Guarda malissimo Scidone) Ma no Navetta, in pensione..

23 SCIDONE (Venefico) Da dumila anni luce circa.!!

24 LEONE (Non lo considera. Sempre a Navetta) E comunque dille che il Maresciallo non c e che se vuole parlare con il comandante al momento sono io.

25 SCIDONE (Sempre agro) Oppure che giri su tacchi e che torni quando arriva il maresciallo che cha giusto un tantinello di pazienza in pi.!!

26 NAVETTA (Sempre pi in imbarazzo) Glie lho gi detto brigadiere ma quella insiste..

27 LEONE (Fa una smorfia di disappunto) Va b.!! (Commenta fra se) Allora falla accomoda re. (Invita Navetta con un gesto della mano) Il brigadiere Scidone.. (Lo indica con una mano

..raccoglier..

28 SCIDONE (Scatta in piedi) E no..!!!! (Blocca Navetta che si sta dirigendo fuori a sinistra con un gesto perentorio della mano) Quella la vole parlare con il comandante..???? (Chiede a Leone) E allora tocca a te.!! (Conclude avviandosi verso luscita di destra. A Leone che vorrebbe ribattere, perentorio, prima di uscire da destra) Lhai detto te che sei pi anziano di tre giorni!!!

(Poi, uscendo da sinistra anticipando Leone che vorrebbe fermarlo, a voce alta, caustico, canticchia

Fiorin fiorello lamore bello vicino a te.!!

29 LEONE (Rimane bloccato a guardare Scidone uscire, sbuffa pesantemente. A Navetta, esor- tandolo con un gesto della mano, nervosamente) Falla passare,

dai..!!!!

Navetta assente con un cenno del capo ed esce da destra. Rientra qualche secondo dopo fermandosi appena oltre l'ingresso.

30 NAVETTA (Rientra da destra: marziale) Signor Brigadiere.. (Recita compito) La signora Gelsomina Cellammare..

Alle sue spalle si materializza di colpo Gelsomina Cellammare. E una persona già abbastanza avanti negli anni, vestita in maniera che vuole essere sobriamente elegante ma decisamente fuori dal tempo con in testa un curioso cappellino e stringe nelle mani una bacchetta di legno.

bandadeimisci@libero.it 4

31 GELSOMINA (Si materializza di colpo alle spalle di Navetta. Con voce agra e leggermente stizzita, facendolo sobbalzare) Signorina, prego.!!!!

32 NAVETTA (Non si aspettava che lo seguisse così da vicino. Sobbalza, impreca a mezza voce) Ma porca!!!!!!

33 LEONE (A Gelsomina, con una certa sufficienza) Signorina maestra. (La apostrofa. Poi, indicando la sedia davanti alla sua scrivania con un gesto della mano) Si accomodi, prego..

34 GELSOMINA (Si dirige alla scrivania con passo risoluto e marziale, si siede, guarda per alcuni istanti Leone che continua a leggere la pratica che ha davanti, scuote leggermente la testa)

35 LEONE (È assorto nel suo da fare, non si accorge dell'espressione di evidente fastidio di Gelsomina) Mi dica.. (La esorta senza alzare lo sguardo verso di lei) ..in cosa posso esserle di aiuto.!?!?!?

36 GELSOMINA (Ha un gesto di stizza) VERAMENTE.. (Sbatte violentemente la bacchetta sulla scrivania per attirare l'attenzione di Leone che sobbalza visibilmente) ..avevo chiesto del mare sciallo comandante.!!

37 LEONE (Al rumore secco della bacchetta di legno sulla scrivania sobbalza visibilmente, poi rivolge finalmente la sua attenzione a Gelsomina) Purtroppo signorina.. (Spiega compito) il maresciallo in licenza. (Allarga leggermente le

braccia) Se vuole parlare con il Comandante la Stazione dovr farlo con me.. (Prosegue) ..lo sostituisco io.!!

38 GELSOMINA (Guarda con attenzione i gradi di Leone) Lei, brigadiere.?? (Lo apostrofa scettica) E gi difficile far capire qualcosa ad un maresciallo.. (Butta li con falsa noncuranza) .. figuriamoci ad un brigadiere.!!!!

39 LEONE (Incassa il colpo nascondendo a fatica un moto di stizza) Signorina, se crede. (Re- plica poi con altrettanta falsa noncuranza) ..pu ripassare fra due settimane quando rientrer il maresciallo.!!!!

40 GELSOMINA (E lei a nascondere a fatica un moto di stizza) Bah..se cos.!! (Butta li con ostentata rassegnazione. Poi, decisa e cattedratica) Sono qui per denunciare che mi stata ru bata nonna Amelia.!!!

41 LEONE (Sobbalza sulla sedia) Ruba..?!?!?!?! (Deglutisce pesante) Vuol dire.. (Fa una pausa, la corregge interdetto) ..rapita.!!!!!!

42 GELSOMINA (Scrolla le spalle) Rubata..rapita. (Replica con fastidio) lo dica un pu come vuole.!!

43 LEONE (Sta per scattare in piedi, poi ragiona. Si blocca) Mi scusi ma (Chiede perplesso) quanti anni ha nonna Amelia..?!?!?!?

44 GELSOMINA (Un po sorpresa dalla domanda) Mah..vediamo.. (Pensa meditabonda ad alta voce) ..era nata nel 1901 e allepoca aveva circa una settantina danni.. (Poi, al sempre pi interdetto Leone) Il quadro dovrebbe avere una quarantina danni..!!!!

45 LEONE (Si rilassa) Aaaaahhhhhh!!!! (Commenta con un profondo sospiro di sollievo) Ma lei sta parlando di un quadro (Sottolinea con enfasi) ..di un dipinto.!!!!!!

46 GELSOMINA (Sbatte nuovamente la bacchetta sulla scrivania facendo ancora sussultare Leo ne) Ma certo. (Spara decisa) .che diamine.!!!!!! (Rivolta alla platea) Lo avevo detto io che era gi difficile far capire le cose a un maresciallo.. (Commenta agra) .figuriamoci ad un briga- diere.!!!

47 LEONE (Finge di non sentire, mastica amaro e si rivolge nuovamente a lei) Un quadro di un certo valore presumo..

48 GELSOMINA (Mistica) Inestimabile!!!!!!

49 LEONE (Si sta già stancando di dover tirare fuori le parole a Gelsomina con le pinze: nervosa mente, si allenta la cravatta) Di un qualche grande artista..

bandadeimisci@libero.it 5

50 GELSOMINA (Allarga leggermente le braccia) No.. (Replica con ovviet) .di un artista di strada.

51 LEONE (Soffia dal naso) Allora.. (Conclude secco) .di solo valore affettivo.

52 GELSOMINA (Scatta come morsa da una tarantola) Sooolllloooo..?!?!?!?!?
(Spara acidissima sbattendo nuovamente la bacchetta di legno sulla scrivania)
Brigadiere, quello lunico ricordo di nonna Amelia. (Spiega piccata) .e come tale
ha un valore. (Sottolinea la parola alzando il tono della voce)
..INESTIMABILE!!!!

53 LEONE (Sobbalza ancora vistosamente al colpo della bacchetta sulla scrivania)
Sì.certo. (Butta lì poco convinto) Capisco.capisco. (Poi, ridandosi un contegno) E
come ha fatto ad accorgersi del furto.??

54 GELSOMINA (Con aria di sufficienza) Semplice. (Spiega) Questa mattina
presto. (Con-trita) ..dopo una settimana dalla dolorosa dipartita di mio fratello
Oreste. (Cambia nuovamente espressione) .ho trovato il coraggio di aprire la sua
camera per rassettarla e la prima cosa che mi saltata all'occhio stato il riquadro più
chiaro rispetto al resto della parete. (Fa una pausa, guarda interlocutoria Leone
come per accertarsi che capisca veramente quello che sta dicendo. Non riceve
alcun segno, prosegue) Dopo qualche attimo di stupore ho realizzato che quel
riquadro era coperto dal ritratto di nonna Amelia che era scomparso!!!

55 LEONE (Fa spallucce) Beh. (Obbietta cauto) ..magari lo ha tolto per
spolverarlo e lo ha poggiato da qualche parte dimenticandosi di rimetterlo a
posto..

56 GELSOMINA (Tassativa) Lo escludo!!! (Fissa Leone dritto negli occhi) Gli
ultimi sei mesi sono stati di autentico calvario al capezzale del povero Oreste
gravemente malato. (Alzando il tono della voce per rafforzare le parole) ..E COME
LEI BEN SA.. (Lo apostrofa) privo del dono della parola!!

57 LEONE (Realizza di chi gli stanno parlando) Aaaaaahhhhhh!!! (Si illumina) Suo fratello era

58 GELSOMINA (Lo interrompe) Comunque.. (Prosegue il suo racconto) L'ho cercato ovunque in casa, ben conscia di quanto il povero Oreste gli fosse affezionato. (Alza un dito verso Leone) .tanto da impedire a chiunque me compresa di toglierlo dalla parete e maneggiarlo se non altro per togliere la polvere.

59 LEONE (Con un pizzico di stupore) Ah.! (Poi, indagatore) Eeeeeee.. (Riprende sussiegoso) Lei sa se c'è un motivo particolare perché suo fratello fosse così geloso di quel quadro??

60 GELSOMINA (Fa spallucce) Spiacente. (Risponde con sufficienza) ..ma mio fratello non ha mai POTUTO.. (Sottolinea la parola alzando il tono della voce) .dirmelo!!

61 LEONE (Fra sé, rivolto alla platea) E ti credo. (Commenta ilare) .se era muto!! (Poi, a Gelsomina, riprendendo il suo ruolo) E quindi non sa dire esattamente quanto tempo passato da quando il quadro stato trafugato..

62 GELSOMINA (Decisa) No. (Puntualizza) Ho chiesto anche a mio fratello ma neanche lui ha saputo dirmi nulla in merito..

63 LEONE (Trasalisce) Suo fratello..?!?!?!?!? (Interdetto) Ha parlato con il morto..?!?!?

64 GELSOMINA (Sbatte nuovamente la bacchetta sulla scrivania) Ma no!!!! (Replica stizzita) Con l'altro Pierino. (Guardando Leone con la faccia della maestra che indaga sul fatto che un alunno abbia finalmente capito qualcosa o meno e sporgendosi leggermente verso di lui) Quel lo vivo!!

65 LEONE (Si blocca) A ma allora.. (Realizza) ..lei la sorella di Pierino Cellammare.!!

66 GELSOMINA (Compunta) Sì.!! (Con ovvietà) Lo conosce vero??

67 LEONE (Drastico) Euuuuuhhhhhh..!!! (Commenta con un velo di malcelata ironia) Come no.!!

68 GELSOMINA (Con ovviet) Non me ne stupisco. (Replica convinta) .Pierino un convin to estimatore dellArma.

69 LEONE (Con altrettanta ovviet, a mezza voce) E infatti ci ha sempre dato un sacco di lavo- ro.!!

70 GELSOMINA (Non lo considera) Lui stato lunico sempre presente con me al capezzale di Oreste durante la sua malattia. (Spiega computa) Anche se in passato alcune sue scelte di vita un po dissennate lo avevano allontanato da noi, quando ha saputo della malattia di Oreste si prontamente presentato a casa offrendosi di assisterlo insieme con me ed rimasto al suo capez- zale fino alla fine. (Spiega contrita. Fa una breve pausa, riprendendo di getto senza lasciare il tempo a Leone di replicare) Infatti quando mi sono accorta del furto ne ho parlato immediata- mete con lui. (Prosegue assorta) .che a dire il vero mi ha sconsigliato dal venire a sporgere de nuncia.. (Fa una pausa leggermente pi lunga durante la quale Leone la osserva con attenzione) Ma alla fine il profondo attaccamento di Oreste a quel ritratto mi ha portato a farlo ugualmente.

71 LEONE (Rimane qualche attimo in silenzio scuotendo la testa) E perch suo fratello Pierino.. . (Chiede poi con un sorriso sornione appena accennato) .le ha consigliato di desistere dallo sporgere denuncia.??

72 GELSOMINA (Fa spallucce) Ultimamente da noi sono stati giorni decisamente convulsi. (Spiega) ed facile a suo dire che il quadro sia stato magari inavvertitamente staccato da qual cuno che stato in camera durante il rosario o i preparativi per le esequie e poi portato via con gli altri ornamenti per errore o sia finito nascosto da qualche parte..

73 LEONE (Allargando leggermente un braccio, con un largo sorriso di condivisione) Eeehhh..!

74 GELSOMINA (Scatta come una molla. Perentoria) Ma io sono sicura di no.!!

75 LEONE (Sussulta) Ah.!!

76 GELSOMINA (Piccata) Eh.!!

77 LEONE (Rimane qualche attimo in imbarazzato silenzio) Capisco.. (Commenta

poco con- vinto) Capisco.!! (Sbuffa lievemente, si gratta la testa) Signorina maestra.. (Si rivolge nuova mente guardingo a Gelsomina) Suo fratello Oreste. (La fissa un attimo in silenzio) .quello de- funto. (Precisa) ..che lavoro faceva.???

78 GELSOMINA (Si stringe nelle spalle) Mah.non so. (Precisa a sua volta) .procacciava affari.. (Con una smorfia di ostentata vaghezza) ..ma non ho idea di cha affari fossero.!!

79 LEONE (A sua volta con una smorfia dubitativa) Uhm.!!! (Rivolto alla platea) Conoscen do il buon Pierino. (Mastica agro) .temo di saperlo io che genere di affari fossero.!!! (Poi a Gelsomina, sussiegoso) Va bene signorina. (La accomiata) Ho raccolto la sua denuncia e far svolgere le adeguate indagini.. (Si alza) Nel frattempo mander qualcuno a vedere la stanza do ve avvenuto il furto..

80 GELSOMINA (Si alza a sua volta. Con una smorfia dubitativa, quasi grugnendo) Uhmm!!!

81 LEONE (Sempre con sussiego) Carabiniere Navetta.. (Chiama a gran voce) ..carabinie- re Navetta.!!!!

82 NAVETTA (Compare dopo un attimo dalluscita di sinistra fermandosi ancora poco dopo lin- gresso) Comandi.!!

83 LEONE (Marziale) Accompagna la signorina Cellammare.. (Indica con la mano luscita di sinistra a Gelsomina) .poi manda qualcuno da lei a visionare la stanza dove avvenuto il furto che ha appena denunciato pregandolo prima di venire a rapporto..

84 NAVETTA (Si avvicina al tavolo, zoppica leggermente) Comandi Brigadiere.!!

85 LEONE (Nota la sua zoppia, gli dispensa un pallido sorriso) Come va il ginocchio??

86 NAVETTA (Sorridente lievemente) Meglio brigadiere. (Commenta rassegnato) Purtroppo le strade ghiacciate non aiutano a reggersi in piedi.!!!

bandadeimisci@libero.it 7

Navetta dietro a Gelsomina che si muove per uscire. Affatto soddisfatta del colloquio, muove nervosamente la sedia dovera seduta allindietro andando a

cogliere in pieno il ginocchio ferito di Navetta.

87 NAVETTA (Riceve la sedia sul ginocchio) Ahia!! (Geme con una smorfia di dolore) Ma porca putt..

88 GELSOMINA (Scatta come una molla) Giovanotto.!!!!! (La bacchetta di legno scatta velo cissima andando a cogliere nuovamente il ginocchio malandato del povero Navetta) Evitiamo il lin guaggio da caserma.!!!!!!

89 NAVETTA (Questa volta a tutta voce) AHIAA!!!! (Feroce, chinandosi leggermente e ag- quantandosi il ginocchio con una mano) Signorina. (Apostrofa Gelsomina) ..qui SIAMO.. (Alza il tono della voce a sottolineare a parola) ..in caserma!!!!

90 LEONE (Ha seguito la scena interdetto. Ha un attimo di evidente imbarazzo, poi riprende il controllo) Carabiniere Navetta..!!!! (Lo richiama duro) Esegua gli ordini.!!!!!

91 NAVETTA (Si ricompone) Si brigadiere, comandi. (Replica non senza una certa acredine) Immediatamente..!!!!

Navetta muove con ostentata circospezione un altro passo verso Gelsomina e in quel momento, da destra, fa il suo ingresso in scena il brigadiere Scidone.

92 SCIDONE (Entra in scena da sinistra) Scusa Leone. (Ne richiama l'attenzione) Ha appena chiamato la signora Cortese, il sindaco.. (Specifica) . dicendo che ci deve parlare con estrema urgenza....

93 LEONE (Trasalisce) U madonna!!!! (Bofonchia fra se. Alzando gli occhi al cielo) Quella peggio di un martello pneumatico!!! (Rivolto a Scidone) E perch non ha parlato con te adesso .???

94 SCIDONE (Scuote leggermente la testa) Di persona. (Con un sorrisetto beffardo) .con il vice comandante la stazione..!!!

95 LEONE (Sbuffa vistosamente) E va bene.. (Mugugna un po seccato) .vuol dire che pi tardi passeremo in Comune.!!!

96 SCIDONE (Lo blocca) No.!!!!! (Sibilando, quasi con sadismo) Sta gi venendo qui.!!!!!

97 LEONE (Fa una smorfia quasi di terrore) Se mi becca sono un uomo finito.!!!! (Rantola quasi fra se. Si riprende) NO.!!!! (Spara deciso a Scidone) Ioooooooo.. (Ha un attimo di indecisione) ..sto uscendo.!!!! (Afferra al volo la giacca dallo schienale della sedia) Devo fare un sopralluogo a casa della signorina maestra che ha appena denunciato un furto.. (Nervoso a Navetta che si fermato insieme a Gelsomina sull'uscita di destra in attesa del commiato da parte di Leone) Ordine revocato.!!!! (Sbraita) Accompagno io la signorina e intanto eseguo il sopralluogo..!!!! (A Scidone, con enfasi) Di al signor Sindaco che ho avuto un impegno inderogabile... (Argomenta) Dovr accontentarsi del vice-vice comandante la stazione.!!!! (A Gelsomina) Pre go signorina.(Esortandolo a guadagnare l'uscita di destra) ..seguir io personalmente il suo caso.!!! (Poi, prima di seguire Gelsomina che esce da destra con un sorriso di malcelata soddisfazione, a Scidone, con aria cattiva) Un po per uno in braccio a mamma..!!!!

Navetta e Scidone guardano Gelsomina e Leone uscire. Navetta rivolge a Scidone un sorrisetto sornione, Scidone scuote leggermente la testa e poi allarga le braccia platealmente rivolgendo desolato gli occhi al cielo. Poi Navetta si rivolge al brigadiere.

bandadeimisci@libero.it 8

98 NAVETTA (A Scidone) Brigadiere. (Chiede deferente) ..allora quando arriva il sindaco posso farla accomodare.??

99 SCIDONE (Seccato) Tranquillo Navetta.. (Lo licenzia agro) .che quella saccomoda da sola.!!!!

A Navetta scappa nuovamente un mezzo sorriso, poi saluta con un leggero inchino ed esce a destra

Scidone rimane pensoso qualche attimo in piedi accanto al tavolo, poi si rianima.

100 SCIDONE (Si rianima. Sbuffa pesantemente) Maremma maiala..!! (Sacramenta acido) Questa l la mattinata de bischeri..!!! (Si avvia al tavolo) Prima la Gelsomina che lhanno rubato il quadro.. (Si siede) ..e adesso quella trapana cervelli della Cortese. (Argomenta fra se. Fa una breve pausa, pensieroso) Quella l una mitragliatrice.. (Considera dolente) Se la si mette a parlare.. (Fa un gesto categorico con la mano) ..un la smette pi.!!!! (Sbuffa nuovamente pesante) Chiss un che gli manca adesso.!!!

Un attimo dopo, da destra fa la sua comparsa in scena Navetta.

101 NAVETTA (Ricomparsa in scena da destra, sempre claudicante) Brigadiere. (Comincia ad annunciare fermendosi subito dopo l'ingresso) .c la

E interrotto dall'ingresso in scena dietro di lui della Signora Cortese, Sindaco del Paese. E una donna sulla quarantina vestita in maniera elegante con addosso un cappotto/pelliccia e in mano una grossa borsa.

102 CORTESE (Irrompe in scena da destra come una valanga) Maresciallo..maresciallo.. (Spara a tutta voce con enfasi interrompendo Navetta e catapultandosi letteralmente verso la scrivania di Scidone e urtando nel farlo il ginocchio dolente di Navetta) ..al cimitero successo un fatto gravissimo. (Argomenta con ansia) incredibile!!!!!!

103 NAVETTA (E quasi investito dalla furia di Cortese che entra e lo centra in pieno al ginocchio malandato) Ahiaa!!! (Geme di dolore) Ma porca putt.. (Sta per sacramentare. Si ricorda della precedente, dolorosa esperienza con Gelsomina. Si porta velocemente una mano alla bocca, palmando gli occhi con un'espressione di vago terrore e riuscendo appena ad emettere un mugolio non intelligibile) Uuuhhhmmmm..!!!!!!!!!!

104 SCIDONE (Lancia a Cortese uno sguardo di ilare stupore) E che. (La apostrofa sornione) ..il risorto qualcuno..?!!?!!?!

104 CORTESE (Ha raggiunto il tavolo) Maresciallo.. (Lo rampogna severa) .no scherzi, per favore!!!!

105 SCIDONE (Con ostentata pazienza, la corregge) Brigadiere.!!!

106 CORTESE (Non capisce. Interdetta) Come.?!?!?

107 SCIDONE (Con uno sguardo quasi di sopportazione) Brigadiere, sindaco. (Precisa) .. sono brigadiere non maresciallo.

108 CORTESE (Quasi sorpresa) Ah.!!!! (Considera. Fa spallucce) Vabb. (Poi riprende il discorso interrotto) Come le dicevo maresciallo.. (Spiega con foga) ..al cimitero successo qualcosa di grave e incredibile. (Fa una brevissima pausa) .una cosa che sicuramente frutto di un volgare tentativo di discredito nei confronti della maggioranza dei cittadini che io rappresen- to nonché dell'amministrazione e

mia personale..

109 SCIDONE (Alza dolente gli occhi al cielo quando Cortese sbaglia nuovamente il suo grado

bandadeimisci@libero.it 9

poi ne ferma limpetuosa parlantina) Alt.!! (Spara secco imponendogli una mano: secco) Che cosa. (Chiede deciso fissandola negli occhi) . successo.????

110 CORTESE (Si ammutolisce sussultando lievemente davanti alla mano tesa di Scidone) Ah ..!! (Sembra recuperare il discorso originale) E vero.!!!! (Assume un'espressione marziale. Co mincia a spiegare poi si blocca quasi subito) Questa notte..

111 SCIDONE (Aspetta qualche secondo inutilmente che prosegua) Si. (La sollecita porgendo si leggermente verso di lei) .questa notte.

112 CORTESE (Deglutisce pesantemente: con aria drammatica, ripetendo la stessa pantomima, fermandosi nel racconto dopo la prima parola) Qualcuno..

113 SCIDONE (La sollecita nuovamente come prima) Qualcuno..

114 CORTESE (Fa una pausa un po pi lunga. Sbattendo la grossa e pesante borsa che ha con se sulla scrivania davanti a se in modo da coprirsi a Scidone, con aria funerea) Ha profanato una tomba!!!!

115 SCIDONE (Si tira velocemente all'indietro per non essere colpito dalla borsa da donna di Cortese) Ah.!!!! (Esclama. Scostando la borsa in modo tale da scoprirsi a Cortese) E quando e come ve ne siete accorti..??

116 CORTESE (Con aria cupa) Il custode. (Spiega) Questa mattina durante il suo solito giro ha scoperto che una tomba nella terra era stata scavata..la cassa scoperta.e i resti mortali visibilmente esplorati..

117 SCIDONE (Si fa pensieroso) Uhm.!! (Bofonchia fra se) Ma i resti mortali sono stati anche in parte trafugati.?? (Chiede) Il custode si potuto accertare di questo.??

118 CORTESE (Scuote la testa) No, di questo non mi ha fatto cenno.. (Fa una brevissima pausa) Ma quello che strano e inspiegabile.. (Riprende poi

riprendendo la borsa dalla scrivania e posandosela in grembo) .. che la tomba quella di un uomo. (Spiega circospetta) ..ma i re sti nella cassa.. (Conclude decisa risbattendo la borsa sulla scrivania andando nuovamente a co- prirsi a Scidone) ..sono inequivocabilmente quelli di una donna..!!!!!!

119 SCIDONE (Trasalisce, u po per effetto della notizia e un po per essersi rivisto la borsa nuo- vamente davanti al viso) Ah!!!!!! (Esclama a sua volta. Scostando nuovamente la borsa di lato per scoprirsi a Cortese) Questo ben pi grave!!!! (Poi, dopo un attimo di pensoso silenzio, chiede) E di chi la tomba trafugata????

120 CORTESE (Con un moto di disgusto rabbioso) Della per niente buonanima di Giordano Flo renzi..!!!!!!

121 SCIDONE (Stupito) L usuraio.?!?!?!?

122 CORTESE (Cattedratica) Si.. (Sentenza decisa) ..usuraio!!!!

123 SCIDONE (Meditabondo) Morto alcuni anni fa in ospedale gi in citt. (Considera) .uf ficialmente senza il becco di un quattrino ma dopo una vita trascorsa a godersi il meglio con i gua- dagni fatti con i prestiti a strozzo.

124 CORTESE (Rincara la dose) Tanto che il comune ha dovuto persino pagargli tomba e fune- rale.

125 SCIDONE (Sempre meditando) Alla faccia nostra che non siamo mai riusciti a mettere in sieme lo straccio di una prova nei suoi confronti o nei confronti di quella bellezza della signorina Floriana che era la sua convivente o a trovare traccia del suo cospicuo malloppo..

126 CORTESE (Decisamente piccata) E a quella del Comune che cha rimesso pezza e unguento . (Fa una pausa studiata, poi riprende la sua filippica) ..e della cittadinanza che ha dovuto indi rettamente assumersi le spese delle esequie dopo essere stata per anni vessata dal suo comporta- mento delinquenziale che opprimeva..

127 SCIDONE (La blocca) MI DICA.. (Spara deciso a tutta voce) ..oltre a lei ed al custode

altri sanno dell'incretinoso episodio..??

128 CORTESE (Scatta in piedi come morsa da una tarantola) ASSOLUTAMENTE NO..!!!!!! (Spara a tutta voce) E le sarei estremamente grato se volesse trattare la questione con la massima delicatezza e discrezione.. (Lo esorta. Poi riprende la filippica) Questa un'altra occasione che pu essere sfruttata dai detrattori di questa amministrazione per gettare discredito.

129 SCIDONE (Si alzato in piedi a sua volta) TRANQUILLA..!!!!!! (Spara nuovamente a tutta voce per frenarne l'impeto) Sar fatto tutto col dovuto tatto e la dovuta discrezione. (Poi, rivolto all'uscita di destra) Navetta.. (Chiama deciso) NAVETTA..!!!!!!

130 NAVETTA (Compare in scena un attimo dopo fermandosi subito dopo l'ingresso) Comandi .!!!!

131 SCIDONE (Rivolgendosi a Navetta) Questa notte qualcuno ha profanato una tomba. (In dica Cortese) Fai accompagnare la signora al cimitero da due militi e che rimangano a sorvegliare la tomba finch non interverranno le autorit competenti per.

132 CORTESE (Lo interrompe) Maresciallo.. (Spiega con un largo sorriso) .ma non necessario.!!!!

133 SCIDONE (Trasalisce. Stupito) Perch.???

134 CORTESE (Candidamente) Il custode ha gi rimesso tutto a posto, la cassa stata richiusa e la tomba nuovamente coperta.!!!!

135 SCIDONE (Gli cadono le braccia) Maremma maiala..!!!!!! (Sacramenta aggruppandosi alla sedia) Questa l completamente fuori..!!!!!!

136 CORTESE (Riprende le sue argomentazioni) Naturalmente non potevo permettere che si scoprisse un simile accadimento che avrebbe portato discredito e grave danno morale a

137 SCIDONE (Perde tutto il suo aplomb) SIGNORAAAAA..!!!!!! (Spara a tutta voce) Un si doveva toccare niente di cotanto cera.. (La apostrofa recuperando di colpo tutto il suo accento toscano) Adesso lei la chiama il custode e gli fa riscoperchiare tutto tale e quale come lha trovato .. (A muso duro) .e di gran

carriera!!!!!! (Fa una breve pausa aspettando da Cortese una risposta che non arriva) Che se in città sanno cosa di questo tipo e si finisce tutti in gattabuia!!! (Sacramenta fra sé. Poi, ancora duro, a Cortese) Io intanto chiamo che mandino due uomini della scientifica, avviso il magistrato e mi metto in contatto con l'ospedale dove è morto Florenzi e con l'agenzia di pompe funebri che l'ha fatto il funerale che magari me la danno loro una spiegazione plausibile di questo strano cambio di sesso post mortem.. (Allunga un dito, minaccioso, verso di lei) E quando il custode l'ha rifatto per benino il suo lavoro alla guardia della tomba un ci metto due carabinieri. (Strepita feroce a tutta voce) .ci metto un carro armato!!!!!!

138 CORTESE (Non si aspettava la sua reazione) Ma. (Cerca di interromperlo timidamente, allibita) .se la gente vede tutto il trambusto ne scaturirà una situazione di estremo imbarazzo per.

139 SCIDONE (La interrompe) E un sono maresciallo..SONO BRIGADIERE. (Spara a muso duro) .maremma maiala!!!!!!

Cortese lo osserva un attimo interdetta poi, decisamente offesa, gira sui tacchi ed esce impettita da destra seguita da un Navetta decisamente preoccupato, Scidone rimane fermo al tavolo decisamente contrariato.

140 SCIDONE (Scuote la testa desolato) Un ci posso credere.. (Commenta desolato. Poggia una mano alla fronte) ..un possibile!!!! (Poi, desolato) Se il sindaco quanto di meglio esprime una coalizione politica.. (Commenta amaro) ..un voglio punto pensare a come sono gli altri!!!!!! (Sbuffa, rimane pensoso ancora qualche attimo tirandosi all'indietro sulla sedia) A-

bandadeimisci@libero.it 11

devo per il meglio che mi dia da fare (Mugugna fra sé) Devo mandare due carabinieri al ci

miterò..avvisare la Asl e il magistrato. (Si alza) ..sperando che nessuno sappia di quanto l'ha combinato quella bisbetica del sindaco altrimenti.. (Muove qualche passo verso l'uscita di sinistra fermandosi poco prima) Floriana.. (Considera fra sé. Con un sorrisetto sornione) La signorina mondana..!!!! (Ridacchia. Si fa serio) Listino mi dice che dovrei collegarla a qualcuno per qualcosa. (Rimugina) ..ma ora un ci riesco!!! (Fa spallucce) Mah.. (Conclude prima di uscire a sinistra) Vorrei dire che prima chiamo l'ospedale dove è morto Florenzi e poi farò un po' di indagini in

merito..

La scena rimane vuota qualche attimo poi, da destra, fanno la loro ricomparsa Gelsomina e Leone.

141 LEONE (Rientra per primo da destra) Visto signorina maestra.?? (Rabbonisce Gelsomina che lo segue a pochi passi. Andando alla scrivania e dispensandole un largo sorriso) A volte poi in un momento si risolve tutto.!!

142 GELSOMINA (Lo segue da vicino) Sisi. (Mugugna perplessa e decisamente contrariata) Ma fino a poche ore fa non cera.!!!!

143 LEONE (Sospira piano) Vabb.. (Ribatte. Gongolante) ..ma adesso c!!!!

144 GELSOMINA (Fa spallucce) Inutile dire.. (Lo apostrofa irritata) .che a questo punto per lei sono io che ho le allucinazioni, vero.?!?!?!?!?

145 LEONE (Allarga leggermente le braccia) Per carit signorina maestra.. (Ribatte misuran- do il tono e le parole) non lho mai neanche pensato!!! (Si siede al tavolo) Solo che per lei stato un periodo di grande stress.sofferenza.prostrazione. (Le indora la pillola) .e sarebbe assolutamente umano e normale che in una simile situazioneogni tanto uno perda un pizzico di lu- cidit.!

146 GELSOMINA (E ferma impettita davanti a lui: la bacchetta si abbatte sulla scrivania) Briga diere.!!!!!! (Lo apostrofa secca e agra) Per sua norma e regola io ho SEMPRE. (Sottolinea la parola alzando il tono della voce) ..il controllo di me stessa e delle situazioni.!!!!!! (Gli riserva un sorriso leggermente sprezzante) Quarantanni di insegnamento sono stati preziosi.!!!!

147 LEONE (E sobbalzato vistosamente sulla sedia al grido di Gelsomina e al rumore della bac- chetta tirandosi istintivamente indietro) Va bene.ve bene. (Si difende quasi ponendo le mani davanti a lei) Ma sta di fatto. (Conclude poi ridandosi un contegno) .che sparito o no che fosse adesso il quadro al suo posto.!!!

148 GELSOMINA (Fa una smorfia di disappunto) Daccordo. (Sentenzia categorica) Vuol di- re che dovr ritornare a fare le mie rimostranze non appena rientrer il maresciallo.!! (Gira sui tacchi, fra se ma a voce alta, avviandosi verso luscita di destra) Come nella scuola anche nelleser cito.. (Commenta caustica) ..i

gradi hanno il loro significato.!!!!

Gelsomina marcia decisa verso destra ma bloccata quasi sull'uscita dall'ingresso in scena di Navetta seguito a breve dalla vedova Violante.

149 NAVETTA (Entra per primo da destra e si ferma subito dopo l'ingresso. Vede Gelsomina, si scosta per lasciarle il passo ma LEI SI FERMA IMPETTITA CAMBIANDO FACCIA. Dopo un attimo di imbarazzo, Navetta fa spallucce e si rivolge a Leone) Brigadiere.. (Indica Violante che si ferma subito dietro di lui ed osserva la scena con un sorriso ebete) ..la signora Violante. (La indica con un gesto accennato della mano) ..dice di essere stata convocata dal brigadiere.!!

150 LEONE (Stupito) Ma.. (Prova ad obiettare) veramente io..

bandadeimisci@libero.it 12

(In quel momento, da sinistra, fa il suo ingresso in scena Scidone)

151 SCIDONE (Entra in scena da sinistra, vede Violante) No.lascia Leone...
(Spiega al collega

..l'ho convocata io. (Fermandosi accanto alla scrivania) Volevo chiederle alcune informazioni per quel che riguarda il discorso del cimitero.!!

152 VIOLANTE (E' una donna un pochino più dritta, vestita alla buona con un cappotto ed un fazzoletto in testa ed ha in mano una borsetta che rigira nervosamente. Alle parole di Scidone muove un passo) Perch'brigadiere. (Chiede con voce cantilenante e stentorea) . successo qualcoso di grave al cimitero.???

153 SCIDONE (Con esagerata ovvietà) Nooooooooo (La rassicura) .il solo risorto un tale e adesso un si trova più.. (La canzona) ..e il beccamorto l'ha fatto denuncia di scomparsa. (Poi, indicandole la sedia di fronte a Leone) Ma prego. (La invita) ..la si segga.!!!

154 VIOLANTE (Che rimasta decisamente spiazzata dalle parole di Scidone perdendo di colpo il sorriso ebete) Gra..grazie brigadiere.. (Replica stentorea) .grazie!!!!

Violante si avvia alla scrivania e nel farlo passa davanti a Gelsomina.

155 VIOLANTE (Avviandosi alla scrivania passa davanti a Gelsomina)

Uuuuuuhhhhh..signori- na..!!!! (La apostrofa ritrovando il suo sorriso ebete) Come mai anche lei sa queste parti..?!?

156 GELSOMINA (Le rivolge uno sguardo sprezzante, chiaro che non la sopporta) Signora Vio lante.. (Sibila quasi, con cattiveria) ..sono fatti che..

157 SCIDONE (La interrompe) O niente signora Violante.. (Tronca le ire di Gelsomina) ...par tecipa alle ricerche del cadavere risorto.!! (A Navetta) Accompagni tu la signorina maestra all ingresso.??

158 NAVETTA (E sulluscita. Scattando sullattenti) Comandi.!! (A Gelsomina, indicando lu- scita di destra e ritraendosi prudenzialmente allindietro al suo passaggio) Prego signorina.!!

Gelsomina scrolla le spalle e poi muove decisa verso luscita di destra decisamente stizzita, Navetta aspetta prudenzialmente che esca per poi uscire a sua volta.

159 LEONE (Guarda uscire Navetta e Gelsomina decisamente contrariato, poi si rivolge al colle-

ga) Allora Scidone. (Lo apostrofa) .vuoi spiegarmi cosa..

160 SCIDONE (E alla scrivania, in piedi accanto a Leone e volge le spalle a Violante) Leone fat- ti pecora e sta zitto.. (Lo apostrofa sibilando per non farsi intendere da Violante) F io. (Indica Violante con un dito) ..che questa un tiene neanche lacqua.!! (Poi, avviandosi al tavolino a prendere una sedia e riavvicinandosi alla scrivania, con noncuranza) Per.. (Butta li) .sem- pre in forma la signorina Gelsomina, eh.!!! (Si siede di tre quarti dalla parte di Leone) Che dici (Chiede al collega) ..li avr quasi novamtanni.??

161 VIOLANTE (Scatta a correggerlo) Noooooo..!!! (Spiega sicura) Ne aveva qualcuno pi di settanta Oreste. (Rivolta a Scidone che la guarda interessato) ..il muto..quello che morto.. . (Chiarisce) .che era il pi vecchio.. (Rimane un attimo pensosa) Lei ne avr sessantasei o sessantasette.!!! (Gli rivolge un sorriso beffardo) E una vecchia zitella acida.. (Sentenzia con livore) .chi vive di rancore dimostra sempre pi della sua et.!!!

162 SCIDONE (Gli rivolge un sorriso accondiscendente) E ben vero signora mia..!!! (Poi, pen soso) Ma allora anche laltro fratello.. (Chiede quasi sorpreso) .ha pi di sessantanni.!!!

163 VIOLANTE (Con un largo sorriso) Nooooooooo!!!! (Spiega ancora) Pierino l'ultimo ed il più giovane di parecchio ..!!

bandadeimisci@libero.it 13

164 SCIDONE (Con ostentato stupore) A sì..?!?!?!?!?

165 VIOLANTE (Con enfasi) E sì..!!!! (Spiega) Pierino di anni ne ha quarantasette. (Poi rincarando la dose) Lo so per certo perché andava a scuola con la sorella della mia vicina che ha proprio quellet..!!

166 SCIDONE (Mostra interesse) Perbacco.!!! (Poi, sornione) E come mai così tanta differenza det.????

167 VIOLANTE (Ostentando pudore) Mah.chiss!! (Fa una breve pausa, poi si sbottona) Vede brigadiere.. (Attacca decisa) ..magari sono solo dicerie, eh.!!!! (Puntualizza. Si mette dritta sulla sedia come chi sta per fare una rivelazione importante) Sa. (Chiosa nuovamente) io mi faccio molto i fatti miei.!!!

168 LEONE (Che fino a quel momento ha seguito senza capire molto, fa una smorfia significativa. A mezza voce, rivolto alla platea) E si nota.!!!!

169 VIOLANTE (Riprende decisa) Ma corre voce che Pierino non sia figlio della stessa mamma degli altri due ma sia nato da una relazione che il padre ha avuto con un'altra donna.!!!! (Spiega con enfasi) Sa..all'epoca non era mica come adesso che si fanno le famiglie allargate. (Commenta con disappunto) .e che sia proprio per quel motivo che una volta morto il padre la madre l'ha cacciato di casa e lui ha preso una brutta piega.!!!!

170 SCIDONE (Con candore) Ma figuriamoci.!!!!

171 VIOLANTE (Decisa) E gi.!!! (Sottolinea) Lo sanno tutti che Pierino di mestiere fa il ladro e il truffatore. (Continua) E se lo fa. (Sentenzia ancora categorica e acidissima alla fine) .buona parte della colpa proprio di quel serpente della Gelsomina.!!!!

172 SCIDONE (Beffardo) Per. (Scuote leggermente la testa) .non l'avrei mai detto!!!!

173 LEONE (Non ci ha capito niente) Scusate. (Interviene deciso) ..ma tutto

questo cosa centra con..

174 SCIDONE (Lo interrompe) O certo, scusa.. (Interviene) .. vero!!!! (Con aria contrita) Lo sai che vado pazzo per queste vecchie storie da osteria di paese!!!! (Poi, a Violante, professionale) Signora Violante. (Prende una pratica dal tavolo) lho convocata perch mi risul ta. (Sfoggia la pratica, si ferma ad un certo punto) ..che lei stata per un certo tempo vicina di casa di Giordano Florenzi. (Stacca gli occhi dalla pratica e li fissa su di lei) Vero.????

175 VIOLANTE (Trasalisce) No.. (Risponde decisa) ..assolutamente!!!!

176 SCIDONE (Ostentando sorpresa) Ohib. (Replica) .allora mi hanno informato male !!

177 VIOLANTE (Decisa) E si..!!!!

178 SCIDONE (Scuote la testa; sacramenta) Mannaggia a questa gente che non si fa mai gli affari suoi e poi..

179 VIOLANTE (Accondiscendente) Proprio!!!!

180 LEONE (Venefico) Vero.????

C un attimo di pausa in cui Scidone continua a scorrere la sua pratica lasciando Leone e Violante a guardarsi luno in cagnesco e l'altra con un'espressione interlocutoria.

181 SCIDONE (Con noncuranza, senza staccare gli occhi dalla cartellina) Comunque lei conosceva il signor Florenzi.. (Chiede quasi distratto. Cambia atteggiamento: alzando lo sguardo di scatto e fissando Violante dritta negli occhi, secco) Vero..??????

182 VIOLANTE (Sussulta leggermente) Behoddio. (Abbozza) .in paese lo conoscevano tutti.!!!

183 SCIDONE (Brusco, la incalza) E lei.?????

184 VIOLANTE (Ostentando un certo imbarazzo) Sssiiiiiiii. (Strascicando quasi la parola)

Un saluto.. (Pigola quasi) ..una chiacchera. (Categorica) Sa com.. (Conclude) ..giusto per pura cortesia.!!!!

185 SCIDONE (Scuote la testa in senso affermativo) Certo.certo. (Replica) ..capisco!!!

(Si ferma nuovamente un attimo, poi alza gli occhi dalla pratica) Per. (Si rivolge nuovamente a Violante) bel tipo, eh.!!!

186 VIOLANTE (Si scuote) Bel tipo..?!?!?!? (Chiede brusca) Non direi proprio..!!!!!!!

187 SCIDONE (Prende la palla al balzo, la incalza) Pare prestasse soldi a strozzo..

188 VIOLANTE (Si incupisce) Pare..?!?!?!? (Fa spallucce: categorica) Cera mezzo paese che sera indebitato fino al collo con lui.!!

189 SCIDONE (fa finta di cadere dal quinto piano) Mezzo paese..?!?!?!?!? (Chiede ostentando stupore) Non le sembra di esagerare.??

190 VIOLANTE (Decisa) Non davvero.!! (Si aggiusta sulla sedia) Oddio, non che ne sappia molto.. (Comincia compunta) ..sono una persona discreta, abituata a farmi gli affari miei.

191 LEONE (Ha appoggiato la faccia sulla mano, gomito sulla scrivania. Alla platea, ilare) E me no male.!!!!

192 VIOLANTE (Cambia espressione) Ma pare proprio che sto Florenzi abbia prestato soldi a strozzo a mezzo paese (Comincia a raccontare con sguardo sarcastico) ..sindaco e vecchio arciprete compresi.!!!! (Fa una pausa) Con interessi da paura fra laltro.!!!! (Sottolinea) E sembra che ad aiutarlo nei suoi affari fosse proprio il defunto fratello della.. (Sottolinea la frase con voce sarcastica) ..cara signorina maestra.!!

193 LEONE (Salta sulla sedia, si ricompone, si fa serio) Ah.!!!

194 VIOLANTE (Si accorge di aver fatto colpo) Sa, Oreste era grande e grosso (Si rivolge a Leone) sar stato anche muto ma aveva argomenti molto convincenti per farsi capire lo stesso ..!!!!

195 LEONE (Si fa attento) E quindi (Sottolinea rivolgendosi a Scidone) ..era

quello il ge- nere di affari di cui si occupava e del quale teneva alloscuro persino la sorella..

196 SCIDONE (Allarga leggermente le braccia) Lesattore dello strozzino.!!

197 VIOLANTE (Sincupisce) La sorella.. (Commenta agra) ..quella megera..!!! (Scrolla le spalle) Figuriamoci se non si mai chiesta da dove arrivavano tutti quei soldi che il muto porta- va in casa (Fa girare velocemente lo sguardo da leone a Scidone) La gente parla di decine di migliaia di euro, mica spiccioli.!!! (Fa una breve pausa) E pensi un po che nessuno mai riusci- to a sapere dove Florenzi tenesse nascosto il malloppo che visto quello che passava a Oreste.. (Assume un'espressione compiaciuta) ..deve essere ben pi grosso..!!!!

198 LEONE (Decisamente sorpreso) E cos.. (Sibila) ..Oreste e Florenzi erano soci in affari.

199 VIOLANTE (Sorniona) E anche buoni amici.. (Rincara la dose) Figuratevi che si dice in gi ro che dividessero tutto, persino le donne.!!

200 LEONE (Trasalisce) Anche..?!?!?!?!?

201 VIOLANTE (Categorica) Certo.!!!! (Spara) Pare proprio che Florenzi dividesse la sua donna con Oreste e che la stessa donna adesso se la intenda pure con Pierino.!!!!

202 SCIDONE (Sarcastico) Per.. (Commenta agro) ..resta proprio tutto in famiglia eh!

203 VIOLANTE (Tassativa) Tutto meno i soldi, ovvio.. (Commenta) Quelli Florenzi li divide- va bene, ad ognuno la sua parte.. (Sorniona, allungandosi verso Leone) .e li nascondeva anco- ra meglio.!!!! (Altra brevissima pausa. Senza dar tempo ai due interlocutori di parlare) Si dice che li tenesse in una cassaforte nascosta chiss dove e che la chiave ce lavesse sempre appesa al collo, giorno e notte..

204 SCIDONE (Scatta all'improvviso) Appesa al collo..?!?!?!?!?

205 VIOLANTE (Ancora sorniona) Non mi meraviglio che qualcuno abbia scavato la sua tomba

e abbia aperto la cassa..

206 SCIDONE (Trasalisce) E lei come lo sa.?!?!?!?

207 VIOLANTE (Fa spallucce) Lo sa tutto il paese.!!

208 SCIDONE (Desolato) E te pareva.!!!!

209 VIOLANTE (Si stringe ancora nelle spalle) E comunque quella chiave non l'ha mai trovata nessuno.. (Conclude) Figuratevi che il Comune gli ha dovuto pagare persino cassa e funerale..!

In quel momento, da destra, rif il suo ingresso in scena Navetta.

210 NAVETTA (Rientra in scena da destra, sempre claudicante) Scusate signori. (Si ferma nella solita posizione) C'è la signora Cellammare..dice che deve parlarvi con urgenza..

211 GELSOMINA (Si materializza alle spalle di Navetta armata della solita bacchetta) SIGNORI- NA (Tuona praticamente nelle orecchie del povero Carabiniere) ..PREGO!!!!!!!!!!!!

212 NAVETTA (Trasalisce, grida portandosi una mano all'orecchio per il fastidio) Aaahhh.!!!

213 SCIDONE (Si alza) Signorina maestra.. (Avanza verso di lei) ..cosa succede.???

214 GELSOMINA (Compunta) Volevo solo comunicarvi che nel pulire il ritratto di nonna Amelia il vetro che lo copriva si è staccato e sotto il ritratto.. (Gli porge un foglietto) ..ho trovato quello che sto.

215 SCIDONE (Prende il foglietto) Grazie signorina.. (Ringrazia per dovere) ..vedremo come.

Nel frattempo, Gelsomina ha spostato lo sguardo e ha notato Violante seduta alla scrivania.

217 GELSOMINA (Sposta lo sguardo, nota Violante. Scatta come una molla) TU..!!!! (La apostrofa malamente) Cosa ci fai ancora qui..?!?!?!?!?

218 VIOLANTE (Si volta verso Gelsomina) Ooooo. niente. (Risponde beffarda)
.solo quat tro chiacchiere..

219 GELSOMINA (Scatta verso di lei) Che cosa gli stai raccontando.. (La apostrofa beffarda) .razza di strega.!?!?!?!?!?

220 VIOLANTE (Si alza in piedi) Coshai paura che gli racconti. (Replica agra)
.vecchia zi tella..

221 SCIDONE (Si intromette fra le due) Signore, per favore non..

222 VIOLANTE (Prosegue imperterrita) Che i tuoi fratellini se la facevano con
Floriana.??!?

Al nome di Floriana Scidone e Leone scattano come molle

223 SCIDONE e LEONE (In contemporanea, Leone scattando in piedi come una
molla, a gran voce) CHIIIII?!?!?!?!?!?

224 VIOLANTE (Perfida) Ma la bella Floriana, la fidanzata di Florenzi.!!
(Prosegue) E stata proprio lei a presentare Oreste a Florenzi.. (Irridente, a
Gelsomina) E adesso tocca a Pierino no ??

225 SCIDONE (Realizza il collegamento, sibila) Hai capito il mignottone.!!!!!

226 GELSOMINA (Alla parolaccia, sussulta e alza la bacchetta) Giovanotto..

227 NAVETTA (Che fino a quel momento rimasto in disparte ad osservare,
distinto si tira indie tro portandosi una mano al ginocchio malandato e lanciando
un gridolino di dolore) Ahia.!!!!

228 SCIDONE (Blocca Gelsomina) Un ci provare.. (La rintuzza ponendogli una
mano) .o giuro che tarresto!!!!

bandadeimisci@libero.it 16

229 LEONE (Interviene a sedare gli animi) Signore, ora basta.!!!!! (Intima
solenne. Fa una breve pausa aspettando che ritorni la calma) Bene.!! (Commenta
poi) Ci siete state di grande aiuto. (Le congeda) ..nel caso, ci rifaremo vivi noi. (Si
rivolge a Navetta) Navetta.!!

230 VIOLANTE (Al nome del carabiniere sogghigna) Navetta!!!! (Commenta ilare) Manco fossimo allaeroporto.!!!

231 LEONE (Trasalisce) Signora. (Insorge rivolto a Violante) .le proibisco di usare questo tono irriguardoso!!!! (Fa una pausa aspettando nuovamente la calma, poi, a Navetta) Accom- pagne le signore allaereo. (Lo esorta distrattamente. Si accorge della gaffe, si corregge al volo) Allingresso..!!!!!!

232 NAVETTA (Trattiene a stento una risata) Subito brigadiere. (Scatta sullattenti) Coman di!!!!!!

Invitate da Navetta, Gelosmina e Violante escono da destra mantenendosi a debita distanza luna dall'altra seguite dal carabiniere.

C un attimo di silenzio, durante il quale Leone rimane dietro la scrivania con i palmi delle mani poggiati sulla stessa e Scidone assorto a guardare il biglietto che gli ha dato Gelsomina.

Poi Leone che si rianima per primo.

233 LEONE (A Scidone) Emb. (Lo esorta) .cos quel biglietto??

234 SCIDONE (Perplesso) Una sequenza di numeri. (Legge ad alta voce avvicinandosi medi tabondo alla scrivania) 13 17 -11 9 4 5

235 LEONE (Interdetto) Tutto li??

236 SCIDONE (Meditabondo) Gi.!!

237 LEONE (Non realizza) Ed era nel quadro???

238 SCIDONE (Assorto) Si.!!!!

239 LEONE (Fa spallucce) Boh. (Commenta) .possono dire qualunque cosa.!! (Si siede) Tienilo tu. (Esorta il collega) ..domani poi vediamo se riusciamo a dargli un senso che oggi peggio di cos non pu proprio finire..!!!!

240 SCIDONE (Sempre assorto) Mica detto.. (Commenta quasi fra se) ..al peggio non c mai fine.!!!

In quel momento il telefono sulla scrivania di Leone squilla.

241 LEONE (Allo squillo del telefono emette un gemito) E adesso che succede ancora!!!! (Esclama desolato. Afferra il ricevitore) Pronto..!!!!!! (Ringhia quasi. Assume un'espressione di vago terrore. Geme quasi, accasciandosi sulla scrivania) Osmideeeeeee!!!!!!

242 SCIDONE (Sogghigna) Visto.??? (Si rivolge alla platea) Al peggio.. (Scuote beffardo la testa) ..un c mai fine!!!! (Poi, sempre con un sottile sorriso sulle labbra, uscendo da sinistra e lasciando il prostrato Leone al telefono, canticchia a voce alta) Fiorin fiorello, l'amore bello vicino a te!!!!!!

- S I P A R I O -

bandadeimisci@libero.it17

SECONDO ATTO

La scena cambiata, diversi particolari (nella disposizione del materiale e/o negli abiti degli attori) fanno chiaramente capire come sia passato del tempo.

All'apertura del sipario Leone alla scrivania e sta cercando disperatamente di interloquire con qualcuno al telefono.

1 LEONE (E al telefono in camicia) Si ma.. (Cerca disperatamente di interrompere il suo interlocutore che invece non si ferma) No ma. (Riprova dopo una brevissima pausa) Osmide non

.. (Cerca ancora disperatamente di ottenere la parola senza risultato) Osmide.. (Prova ancora con ostentata pazienza ma inutilmente con voce ferma ma controllata. Si slaccia la cravatta) Osmide!!!! (Rilancia ancora cominciando a perdere visibilmente la pazienza) OSMIDEEEE!!!

(Spara alla fine a tutta voce agitandosi convulsamente) NON POSSO.. (Sottolinea le parole man tenendo alto il tono della voce) ..mangiare i malloreddus con la ricotta di pecora!!! (Prende fiato con una brevissima pausa) SONO ALLERGICO (Grida nuovamente le parole) ..alla ricotta di pecora (Sempre più agitato, ancora a voce alta) MI FA VENIRE LERITEMA (Spiega con veemenza) ..la ricotta di pecora!!!! (Fa una pausa) Ma non sulla bocca Osmide. (Puntualizza poi decisamente seccato) ..su un ALTRO ORIFIZIO!!!!!! (Spara a gran voce) Che poi un orifizio che si usa puntualmente quasi tutti i giorni e vedo le stelle!!!!!!!!!!!!!!

Seccatissimo, Leone sbatte gi il telefono con rabbia proprio mentre, da sinistra, entra in scena Sci- done.

2 LEONE (Vede il collega) Ma che cosa ho fatto (Chiede con vaga disperazione rivolgendo- sia lui) ..per meritarmi una moglie cos..?!?!?!?!

3 SCIDONE (Scrolla le spalle) Semplice.. (Ribatte con ostentata ovviet) ..te la sei sposata

4 LEONE (Lo manda platealmente a quel paese con un gestaccio brontolando cupo) Ma vaaa. !!

5 SCIDONE (Sorridente sornione) Vabb dai.. /Si siede di fronte a lui) .che un mistero lo abbiamo risolto.!! (Gli indica con un cenno del capo una cartellina sulla scrivania) Nella tomba di Florenzi c'era una donna semplicemente perch'allospedale hanno confuso le targhette sulle due casse, l'analisi di laboratorio lo hanno confermato...!!

6 LEONE (Apre la pratica) Ah.!! (Abbozza) Meno male.!!!!

7 SCIDONE (Sornione) In quanto a l'altri misteri. (Riprende a spiegare) .c'è pi' poco da spiegare credo. (Si allunga verso la scrivania) Che Florenzi fosse un usuraio lo sapevano pure i sassi e che avesse a parte una mezza fortuna pure.. (Continua) Quello che un si sapeva punto che avesse ingaggiato Oreste Cellammare per fargli da esattore sguinzagliandogli appresso la bella Floriana per farlo abboccare a lamo.

8 LEONE (Lo segue con interesse) E fin qui ci siamo.. (Concorda) E poi.??

9 SCIDONE (Allarga leggermente le braccia) E poi succede che a Florenzi gli viene un colpo sec'co e visto che nessuno sapeva n'aveva il malloppo.. (Con un sorriso ironico) ..l'altri e son rimasti tutti come l'Aretino Pietro.. (Conclude) .con una man davanti e l'altra dietro.!!!!

10 LEONE (FA ampi cenni di assenso col capo) Quindi tu credi.. (Chiede poi) ..che l'ago della bilancia sia Floriana.

11 SCIDONE (Corruccia lo sguardo) Pi' che l'ago.. (Argomenta) l'anello di collegamento

direi!! (Si tende nuovamente verso Leone) Fa conto un attimo.. (Argomenta) Nonostante ufficialmente un cabbia nulla Florenzi l ricco da fare schifo. (Comincia a segnare i numeri sulle dita di una mano aiutandosi con l'altra) Gli serve un socio grande e grosso e che un faccia questioni per fare lesattore e lo individua in Oreste, il muto.. (Allarga platealmente le braccia) Quello un po' punto far domande..!!!! (Poi prosegue) E chi meglio della bella Floriana che gli tiene il sacco se lo pu' circuire..?? (Con ovviet) A quella un gli mancano certo gli argomenti e Oreste..vista anche la sua condizione..non proprio un latin lover. (Indica il numero due con le mani) Poi per Florenzi more' d'un colpo secco . (Sottolinea) Lera' stretto c' denari come pochi e lo sa il mondo ma se anche avesse voluto lasciar detto qualcosa mica ne ha avuto il tempo . (Deduce) La bella Floriana sta in ambasce perch' l' rimasta senza fieno all'ovile e quindi si deve per forza d' da fare.. (Segna il numero tre con la mano) Sattacca al muto come na' vento sa che quello qualcosa sa di sicuro anche perch' morto Florenzi lui continua a fare la sua bella vita ma gli va storta pure quella perch' il muto segue lo strozzino all'altro mondo nel giro di poco e lei si ritrova punto e a capo.

12 LEONE (Prosegue nel ricapitolare) E a questo punto entra in scena Pierino Cellammare.

13 SCIDONE (Fa spallucce) E si, Pierino.. (Commenta sarcastico) .il fratello piccolino!!

14 LEONE (Storce leggermente la bocca alla battutaccia del collega, poi riprende) Agganciarlo non certo difficile anche perch' Oreste anche se non parlava qualcosina ha lasciato trapelare di sicuro..

15 SCIDONE (Con ovviet) E cos' la bella Floriana.. (Completa la frase) .si rimette in gioco e torna a caccia del malloppo..

16 LEONE (Abbozza) Gi.. (Pensoso) Si ma tutta la pantomima del quadretto ??

17 SCIDONE (Con naturalezza) Probabilmente Pierino ha subodorato che potesse nascondere qualcosa. (Considera) E stato al capezzale di Oreste fino alla fine ed il fatto che non lo lasciasse toccare punto alla sorella e l' ha insospettito..

18 LEONE (Rafforza la teoria) Ed aveva ragione.!!! (Tira fuori dalla cartellina il

foglietto con- segnato da Gelsomina) Anche se.. (Osserva) ..come non lo abbiamo capito noi cosa sia que- sta striscia di numeri. (Conclude) .evidentemente non l'ha capito neanche lui.

19 SCIDONE (Allargando le braccia) E infatti. (Ribadisce a sua volta) ..ha portato indietro il ritratto lasciandocelo dentro..

20 LEONE (Prosegue nelle deduzioni) Non prima per di aver scavato la tomba di Florenzi me- more della storia che girava sulla cassaforte e sul fatto che Florenzi teneva la chiave sempre appe- sa al collo.

21 SCIDONE (Si allarga in un sorriso sornione) Vedi che l conto torna.????

22 LEONE (Rimane in silenzio qualche secondo, meditabondo) E ha scelto Pierino perch anche lui lestofante riconosciuto. (Conclude poi) ..e anche perch essendo fratello di Oreste nonch sempre alla ricerca di soldi sarebbe stato semplice convincerlo..

23 SCIDONE (Ammicca sornione) Un credo solo per quello sai..

24 LEONE (Sussulta. Interdetto) Cio.??

25 SCIDONE (Scuote leggermente la testa) Al momento sono solo sospetti.. (Spiega) .ma ho convocato una persona che pu di molto chiarirci le cose, la signorina DallOrso..

26 LEONE (Con stupore) La perpetua..?!?!?!?

27 SCIDONE (Sornione) Di lungo corso..!!! (Sentenzia) Quella da quando l in servizio l'ha gi sotterrato tre preti. (Sogghigna beffardo) .e se fossi in quello che l in servizio arrivato a una certa et penserei bene di farmi trasferire.!! (Serioso) Quella l bene addentro a laffari della chiesa.. (Sottolinea) ..e soprattutto della canonica.!!!! (Fa spallucce) E comunque

(Si alza) .a quelle di giuggiole di Pierino e della Floriana un po di cosucce gliele potrai chiedere

bandadeimisci@libero.it19

fra un po direttamente a loro visto che li stai mandando a prendere..

28 LEONE (Categorico) Ahhquello di sicuro.!!! (Sottolinea) Ci sono due pattuglie pronte ad intervenire dalla città e il volontario che far da esca pronto. (Accenna all'uscita di destra) E andato a cambiarsi..

29 SCIDONE (Serio) Se ci cascano che gli possiamo dare.??

30 LEONE (Sentenzia) Adescamento a lei ed induzione e sfruttamento a lui.. (Poi, categorico)

E ci cascano, sta tranquillo.. (Aggiunge sornione) .sono troppo abituati a farlo impunemente.

(Poi, chiudendo la pratica che ha davanti) Ho convocato anche Gelsomina.. (Si aggiusta la cravatta che aveva slacciato) La faremo entrare da dietro in modo che non si accorgano che qui.

(Decisamente dispiaciuto) Non credo che sar molto contenta di sentire tutta la storia

31 SCIDONE (Fa spallucce) Pu darsi che la diventi un tatinello più umile dopo. (Quasi con noncuranza) E chi il volontario che far da esca..??

In quel momento, da destra, entra in scena il carabiniere Navetta.

32 NAVETTA (Entra in scena da destra. E in borghese e decisamente nervoso) Signor (Vorrebbe rivolgersi a Leone, non sa come fare. Passa lo sguardo velocemente da uno all'altro) .briga diere vice comandante la stazione.. (Prorompe poi di getto come se si fosse liberato di un grosso peso) Ma pensa proprio che io sia la persona più adatta per questo incarico.??

33 LEONE (Secco) Sì.!!!

34 NAVETTA (Decisamente impacciato) Ma.. (Deglutisce pesantemente) .si tratta di ab- bordare una prostituta e io. (Allarga le braccia, desolato) ..in merito non ho nessuna esperienza in merito.!!!

35 SCIDONE (Ridacchia divertito) Tranquillo Navetta. (Lo apostrofa sornione) .che pensa a fa tutto lei che l'esperienza ce l'ha eccome.!!!!

36 NAVETTA (Si rivolge a Scidone) Ma signor brigadiere.. (Replica imbarazzatissimo) ..vice-vice comandante la stazione. (Quasi implorante) .la mia

ragazza gelosa anche dell'aria che respiro.. (Prova ad obiettare desolato) Se lo viene a sapere mi uccide.!!!

37 SCIDONE (Serioso, allargando le braccia) Il dovere dovere.!!

38 NAVETTA (Riprova ancora) Ma non sarebbe possibile mandare Alfonsi o Guerrino che

39 LEONE e SCIDONE (Si scambiano furtivamente uno sguardo d'intesa, poi, trattenendo a fatica una risata divertita, a gran voce) NAVETTA.. (Esplodono insieme solenni) ..E UN ORDINE ..!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

40 NAVETTA (Trasecola) Comandi.. (Scatta sull'attenti) Anzi comandate. (Si corregge al volo) .signori brigadieri comandanti. (Non sa come andare avanti: allarga leggermente le braccia: desolato, prima di girare sui tacchi e uscire a passo svelto da destra) .e tutto il resto!! (Poi, da fuori, decisamente seccato, a voce alta) Accidenti a me e a quel giorno sciagurato che ho deciso di arruolarmi..!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Leone e Scidone restano qualche istante a fissare l'uscita di destra ascoltando divertiti le imprecazioni di Navetta poi scoppiano a ridere fragorosamente.

41 LEONE (Scuote leggermente la testa) Povero ragazzo. (Commenta con un sorriso appena accennato) .cosa gli tocca passare.!!!

42 SCIDONE (Si stringe nelle spalle) Emb.. (Commenta ancora divertito) ..la gavetta la si fa tutti. (Poi incamminandosi verso sinistra, prima di uscire) V a vedere se arriva Gelso- mina..la tu ospite.!!!!

bandadeimisci@libero.it20

Leone rivolge a Scidone un rapido cenno d'assenso con il capo al collega e rimane seduto alla scrivania a consultare le pratiche che ha davanti ancora palesemente divertito al pensiero della sorte toccata a Navetta.

Dopo qualche attimo, da fuori a destra, si sente la voce del Sindaco, la signora Cortese.

43 CORTESE (DA FUORI A DESTRA, sostenuta, a tutta voce) E permesso..?!?!?!?

44 LEONE (Sussulta) O mamma.!!!! (Desolato) E questa cosa vuole..?!?!? (Poi,

decisamente agitato) Navetta (Chiama a gran voce) NAVETTAAAAAA..!!!!

45 SCIDONE (Maligno, DA FUORI A SINISTRA, a tutta voce) L salpatoooooo.!!!!

46 LEONE (Realizza) Ma porca..!!!! (Sacramenta fra se mentre accenna ad alzarsi) Via di qui prima che..

Leone non riesce ne ad alzarsi del tutto ne a terminare la frase: Cortese fa letteralmente irruzione in scena da destra.

47 CORTESE (Irrompe letteralmente in scena da destra) Maresciallo buongiorno..!!!!

48 LEONE (Crolla letteralmente sulla sedia: con rassegnazione, guaisce quasi) Brigadiere..!!

49 CORTESE (Si siede decisa sulla sedia davanti a lui sbattendo la sua pesante borsa sulla scrivania nascondendosi alla sua vista) Lasciamo perdere le formalit...!! (Lo apostrofa decisa) Sono venuta maresciallo.. (Riprende decisa) per manifestarle tutto il mio disappunto e per protestare VIGOROSAMENTE.. (Sottolinea la parola alzando il tono della voce) ..per l'assoluta mancanza di tatto con cui stata trattato l'eccezionale episodio riguardante la profanazione della tomba del povero Giordano Florenzi.. (Prosegue d'un fiato) ..fatto che ha creato un notevole danno di immagine a me e all'amministrazione che rappresento..

50 LEONE (Fa una smorfia di dolore, poi cerca di approfittare di una breve pausa di Cortese che deve riprendere fiato per ribattere) Sindaco, non credo proprio che..

51 CORTESE (Non lo considera) Nonch a quella di Florenzi stesso.. (Riprende solenne) Cittadino stimatissimo e benvenuto da tutti che tanta onestà operosa ha regalato in vita alla nostra comunità....!!!!"

52 LEONE (Trasalisce: incredulo, spostando la borsa con un gesto deciso e fissando Cortese stranito) Eeeehhhh?!?!?!?!?

53 CORTESE (Si inalbera) Maresciallo.. (Tuona) ..cercare di sminuire lo spessore civico del defunto Florenzi non impedirà a me e all'amministrazione che rappresento di fare i dovuti passi presso le competenti autorità.

In quel momento, da sinistra fa il suo ingresso in scena Scidone.

54 SCIDONE (Rientra da sinistra) Leone. (Apostrofa il collega) ..la tua ospite arrivata

(Prosegue deciso) Lho fatta accomodare nella saletta.. (Nota Cortese, si blocca) Sindaco. (Chiede notandola decisamente alterata) ..che l.????

55 LEONE (Scrolla le spalle) O niente.. (Apostrofa a sua volta Scidone) Il sindaco venuta a porgere le sue vibrante proteste per come abbiamo trattato il caso Florenzi.. (Lo informa. Con un marcato velo di ironia) A suo dire abbiamo leso l'immagine di un suo stimatissimo e amato concittadino..!!

56 SCIDONE (Trasalisce) Eeeehhhhh..?!?!?!? (Prorompe. A Cortese) Sindaco.. (La apostrofa sarcastico) ..se si droga cambi spacciatore perché quello che la rifornisce ora. (Muovendo pollice e indice di una mano in segno di diniego) ..un la tratta punto bene.!!!!

bandadeimisci@libero.it21

57 CORTESE (Trasalisce a sua volta) Maresciallo.. (Affronta sostenuta Scidone. Scatta in pie di) .come si permette..?!?!?!? (Spara inviperita) E pubblicamente noto che Florenzi ha operato per il bene di molti prodigandosi per il loro benessere qui in paese..!!!!

58 SCIDONE (Fa un passo verso di lei) Bellina.. (La affronta deciso) .l pubblicamente noto che Florenzi era un lestofante matricolato che prestava soldi a strozzo coi interessi da paura

(Ribatte a muso duro) ..e chi un pagava finiva al meglio coi le ossa rotte.. (Le agita un dito sotto il naso) Un solo che convenienze politiche o d'altro abbia per difenderlo o se lo fa solo per difendere se stessa.. (Ringhia feroce) ..ma questa è una caserma di carabinieri non tribuna politica. (Gli sbraita sotto il naso) ..l chiaro..?!?!?!?!?!?

59 CORTESE (E punta sul vivo) Questo un oltraggio gravissimo.. (Sibila schiumante rabbia) Io vi denuncio per offese.!!!!!!

60 LEONE (Scatta a sua volta in piedi: feroce) E io l'arresto per aver proditoriamente alterato le prove di un crimine facendo ricomporre la tomba prima che venissero fatti i dovuti accertamenti .. (Tuona) E chiaro..?!?!?!?!?

61 CORTESE (Si blocca davanti ad una reazione inaspettata) Ma (Prova ad obbiettare spazzata) .vi rendete conto alle conseguenze politiche che..

62 LEONE (Categorico) No.!!!!

63 SCIDONE (Perde la pazienza) Senti carina.. (La apostrofa brusco) .qua da non un val- gono le belle parole ma valgono i fatti.. (Argomenta) .e i fatti dicono che se un la fai finita di dire corbellerie le ripercussioni politiche sono lultima cosa di cui tavrai da crucciare.!!

64 CORTESE (Prova a controbattere) Voi non potete..

65 LEONE (Linterrompe brusco) Possiamo eccome.

66 SCIDONE (Rincara da dose) Qui da noi un c trippa pe gatti.. (Spara deciso. Prende la borsa dalla scrivania e gliela mette in mano: risoluto, conclude) .ne pe sindaci.!!!!!!

67 CORTESE (Si ritrova con la borsa in mano, la guarda stupitissima, capisce il messaggio. Con una smorfia di deciso disappunto, girando sui tacchi e uscendo velocemente da destra) Ma non fi nisce qui.. (Sacramenta acidissima a gran voce) ..NON FINISCE QUI..!!!!!!!

68 SCIDONE (La guarda uscire. Poi, a tutta voce verso luscita) E tanto meno p bischeri.!!!!

(Poi allarga le braccia, desolato) Quella l fori.. (Apostrofa Leone) .l tutta grulla.!!!!!!

69 LEONE (Scrolla le spalle) E solo unopportunist.!!

70 SCIDONE (Fa una smorfia di estremo disprezzo) La maestra l di la che taspetta.. (Incal-za il collega, poi avviandosi a destra, prima di uscire) Io vo ad accogliere la signorina DallOrso

Leone guarda il collega uscire, poi si alza e far per avviarsi e raggiungere Gelsomina a sinistra: in quel momento il telefono sulla scrivania comincia a squillare.

71 LEONE (Sta avviandosi verso luscita di sinistra, il telefono sulla scrivania squilla e lui si bloc- ca) Beh..?!?!?!? (Si chiede guardando con insistenza luscita di

destra) Navet. (Comincia a chiamare decisamente infastidito, poi si ricorda che il piantone fuori in missione) Ah!!! (Realizza. Aggancia il telefono) Carabinieri!!!! (Ringhia quasi. Senta la voce dell'interlocutore, perde all'improvviso ogni entusiasmo) Osmideeeeeee!!!! (Geme dolente tornando a sedersi) Sì (Comincia a rispondere con ostentata pazienza) Sì.. (Continua dopo aver ascoltato qualche attimo) NOOOOOOOOOO..!!!!!!!!!!!!!! (Trasalisce sparando a tutta voce qualche istante dopo. Rimane ancora qualche attimo ad ascoltare in silenzio) O (Prova inutilmente ad interloquire) Os. (Riprova dopo qualche istante) Osmi. (Riprova ancora un attimo dopo inutilmente ad obbiettare qualcosa) OOOOSSSSSMMMMIIDDDDEEEEEEEEEEE..!!!!!!!!!!!!!! (Esplode alla fine a tutta voce quasi sillabando le lettere) Non posso mangiare le pardulas invece dei mallored-

bandadeimisci@libero.it22

dus.. (Ansima quasi scattando in piedi) C la ricotta di pecora nelle pardulas.. (Protesta vigo rosamente) Sono allergico alla ricotta di pecora.. (Rincarica la dose) ..detesto la ricotta di pecora.. (Poi nuovamente a gran voce sbattendo il telefono con forza) ..ODIO LA RICOTTA DI PECO RAAAAA..!!!!!!!!!!!!!! (Allarga le braccia e alza gli occhi al cielo impreca in silenzio, poi, avviandosi ed uscendo a destra) Io divento vedovo.. (Sacramenta fra sé a tutta voce) Giuro che presto io divento vedovo..!!!!!!!!!!!!!!

Passa qualche attimo e, da sinistra, fanno il loro ingresso in scena Scidone e la Signorina DalloOrso perpetua di lungo corso.

72 SCIDONE (Entra in scena per primo da sinistra) Prego signorina.. (Si ferma sull'ingresso per far passare Dall'Orso che lo segue a breve: indicando la scrivania con un gesto della mano) si accomodi.!!

73 DALLORSO (È una donna di una certa età, che si muove in maniera composta e discreta. Indossa abiti spartani con una veletta in testa ed una lunga gonna nera. In mano ha un libricino piccolo ma molto voluminoso, al collo un paio di occhiali) Grazie brigadiere.. (Accenna un gesto di ringraziamento con il capo. Proseguendo fino alla scrivania e sedendosi) ..molto gentile.!!

74 SCIDONE (Si avvia alla scrivania) Sono io che ringrazio lei.. (Si siede di fronte a lei) ..per essere venuta.!!

75 DALLORSO (Con scontata ovviet) Per carit.. (Lo rassicura) .non mi costato nulla

(Gli dispensa un sorriso tenue. Poi si rif seria) Mi accennava pocanzi. (Chiede con fare profes- sionale) .che cercava informazioni su un parrocchiano..

76 SCIDONE (Professionale a sua volta) Veramente su un parrocchiano e su un ex parrocchia- no..

77 DALLORSO (Compunta) Dica.

78 SCIDONE (Con voluta noncuranza) Si tratta di Pierino Cellammare. (Prende un foglio di carta ed una penna come per appuntarsi le risposte) ..e del compianto Giordano Florenzi.

79 DALLORSO (fa una smorfia dubitativa) Compianto.. (Commenta agra) ..mica troppo.

(Posa il libercolo che ha con se sulla scrivania) Dunque.vediamo.. (Comincia a sfogliarlo) Cel- lammare.Cellammare. (Fissa il dito su una pagina) Nicola Cellammare (Comincia a elenca re) ..sposato pi o meno felicemente.. (Gracida agra) .con Cosentino Michelangiola.. (Scorre ancora la pagina che ha davanti) Immigrati dalla puglia con al seguito la figlia Gelsomina che studi fino a diventare maestra elementare e che stata titolare della cattedra nella scuola del paese per quarantanni.. (Fa una pausa, allunga lo sguardo allindietro poi scuote leggermen te la testa) Let. (Commenta quasi scusandosi) .. una brutta bestia.!! (Ricomincia a leg- gere la pagina che ha di fronte) Dal loro matrimonio nacque ancora il figlio Oreste il cui atto di na- scita registrato nella nostra parrocchia e si aggiunse pi tardi Pierino.. (Si interrompe, guarda Scidone con sguardo severo) ..il cui atto di nascita registrato presso lospedale cittadino.!!

80 SCIDONE (Linterrompe) Ecco signorina.. (Puntualizza) .lera proprio questo dettaglio che mintrigava di molto.. (Spiega) Mi risulta che fra i due primi fratelli e Pierino ci siano parec- chi anni di differenza..

81 DALLORSO (Categorica) Si.!!

82 SCIDONE (Cauto) Eeeeeeee (Chiede sornione) .come la spiega cotanta differenza ??

83 DALLORSO (Perentoria, senza cambiare espressione) Le vie del signore sono infinite.!!!!

84 SCIDONE (A mezza voce) Mah.. (Commenta pi rivolto a se stesso che alla DallOrso) Un credo mica che il signore centri pi di tanto.!! (Poi, ancora alla perpetua) Infatti se non sbaglio . (Insiste con prudenza) ..Gelsomina e Oreste sono sulla settantina mentre Pierino deve anco-

bandadeimisci@libero.it23

ra compierne sessanta..

85 DALLORSO (Impassibile) Esatto.!!

86 SCIDONE (Incassa con disinvoltura lostentata riservatezza di DallOrso) Per quanto invece riguarda Giordano Florenzi.. (Prova a cambiare argomento) ..che cosa mi sa dire??

87 DALLORSO (Si rabbuia) Che non era certo un uomo timorato di dio.!! (Sentenzia venefi- ca. Riprendere a scorrere il libretto) Giordano Florenzi.. (Comincia ad elencare) .era figlio di Eleonora Florenzi e di un non conosciuto uomo di cui non si mai saputa lidentit. (Fissa seve- ra Scidone negli occhi) A quei tempi vi erano delle regole.. (Sentenzia) ..giuste o sbagliate che fossero venivano rispettate.!!

88 SCIDONE (Non considera il commento) Ma Giordano Florenzi e Pierino Cellammare invece erano quasi coetanei..

89 DALLORSO (Secca) Si.!! (Scartabella nuovamente il libercolo) Il battesimo di Giordano Florenzi stato lultimo eseguito dal compianto reverendissimo don Giulio Nolasco. (Fissa nuo vamente Scidone negli occhi) .tornato alla casa del padre a causa di un brutto incidente strada le.. (Precisa) .in sella alla sua motoretta si schiantato contro la corriera nella curva a gomito allinizio della strada che porta al paese dalla citt.. (Si ferma, si fa il segno della croce) Me lo ri cordo molto bene perch quella mattina ero a bordo della corriera.

90 SCIDONE (Incassa il colpo) Ah.!!

91 DALLORSO (Prosegue il suo racconto) Quello di Pierino Cellammare. (Scartabella nuova mente il libercolo) .. stato invece il primo battesimo eseguito

dal compianto reverendissimo monsignor Antonino Trivella. (Racconta) ..tornato alla casa del padre a causa di un incidente edilizio..

92 SCIDONE (Sussulta. Stupito) Incidente edilizio..?!?!?!

93 DALLORSO (Imperturbabile) Durante il periodo delle celebrazioni mariane. (Spiega) . la campana che doveva chiamare a raccolta i fedeli per la messa si inceppò e io ed il sacrestano salimmo a vedere cosa fosse successo.. (Si ferma un attimo: compunta) La campana cadde ed il compianto monsignore che ci osservava da sotto.. (Si fa il segno della croce) ..fu colpito in pie no.!!

94 SCIDONE (Si fa a sua volta il segno della croce quasi senza rendersene conto) E quindi. (Chiede per conferma) .anche quell'episodio lo ricorda bene.

95 DALLORTO (Decisa) Certamente..!! (Conferma) Fra i due episodi sono passati esattamente tre anni.. (Conclude) La differenza di età fra i due quella..

96 SCIDONE (Si stringe nelle spalle un po' perplesso. Poi chiede) Maaaaaa (Cerca di prendere largomento alla lontana) ..il signor Nicola Cellammare che persona era.??

97 DALLORTO (Fa spallucce. Lapidaria) Una come tante.

98 SCIDONE (Sornione, insiste) Sarebbe a dire.???

99 DALLORTO (Con estrema vaghezza) Un uomo di poche parole che amava bere un bicchiere all'osteria dopo il lavoro

100 SCIDONE (Perde la pazienza) Ascolti signorina.. (La affronta a muso duro) .Florenzi era un noto mascalzone ma pure Pierino le garantisco un punto farina da fare ostie.. (Si blocca, la fissa dritta negli occhi. Poi, deciso) Chi era il padre di Giordano Florenzi..?!?!?!?

101 DALLORTO (Trasecola) Brigadiere.. (Protesta) ..cosa vuol dire..?!?!?!?

102 SCIDONE (Con ovvietà) Che magari quel nome sulle carte non compare.. (Replica) . ma nella sua memoria sì.!!

103 DALLORSO (Si fa il segno della croce) Che Dio mi perdoni.. (Mugola appena. Con un filo di voce) Nicola Cellammare

104 SCIDONE (A se stesso, con una smorfia di ovviet) Appunto.!!!

bandadeimisci@libero.it24

105 DALLORSO (Contrita) Lo aveva confessato lui stesso prima di morire al compianto reve- rendissimo don Paolino Mura.. (Si fa il segno della croce) ..tornato alla casa del padre per un grave avvelenamento causato dai funghi che egli stesso aveva raccolto e che io avevo cucinato..

106 SCIDONE (Salta sulla sedia) Maremma bufala.!!!! (Non riesce a trattenere limpropero) La mi tolga una curiosit signorina.. (La apostrofa) .ma da codeste parti i preti un durano mai pi di cinqanni..?!?!?!?

107 DALLORSO (Allarga le braccia) Cos la volont del signore.!!

108 SCIDONE (Indagatore) E quello attuale da quand che qui.??

109 DALLORSO (Un po preoccupata) Da quasi tre anni..

110 SCIDONE (Di getto) E un lha pensato a domandare il trasferimento, no..???? (Fa un at- timo di pausa. Poi, a DallOrso che non ha capito la sua battuta e lo fissa interrogativa) Bene signo rina.. (La congeda) Lei m stata di grande aiuto.. (Si alza) Mha aiutato a capire alcune cose che prima un lavevano senso

111 DALLORSO (Si alza a sua volta) Per carit brigadiere (Avviandosi alluscita di destra) Sappia che resto a sua disposizione insieme allarciprete.. (Si accomiata) ..il reverendissimo don Francesco Scala.. (Si ferma un attimo: rivolgendogli un tenue sorriso) Oggi sarebbe venuto anche lui ma leggermente indisposto.. (Scusa il parroco) .. da qualche giorno che in pre- da ad una fastidiosa febbriattola dalla quale non riesce a liberarsi..

112 SCIDONE (Alla platea) E ti credo.. (Commenta caustico) .stanno per scadere i tre an- ni..!!!!

113 DALLORSO (Prima di uscire a destra) La prossima volta verr sicuramente anche larcipre- te.!!!!!!

114 SCIDONE (Prima di seguirla fuori a destra, feroce) Magari quello novo, eh.!!!!

La scena rimane vuota qualche attimo poi, da sinistra, rifanno il loro ingresso in

scena Gelsomina e Leone.

115 GELSOMINA (Entra per prima da sinistra con passo svelto e deciso, ha con se linseparabile bacchetta) Brigadiere.non ci credo!!!! (Si ferma poco oltre la scrivania, a centro scena. Rivol (gendosi a Leone che la segue da vicino) Non posso crederci.. (Ribadisce stizzata) .non voglio crederci..!!!!

116 LEONE (La segue a breve) Signorina maestra.. (Ribatte pacato) ..io le ho semplice- mente esposto i fatti.. (Allarga leggermente le braccia, con ovviet, scuotendo leggermente la te sta) Che poi ci voglia credere o meno sta a lei deciderlo!!!!

117 GELSOMINA (Si stringe nelle spalle) Che Pierino fosse un poco di buono.. (Gracida agra

..lo sapevo eccome.. (Stizzata) Ma farsi circuire da.. (Fa una pausa come a cercare le paro- le pi appropriate da usare) ..una donna di malaffare e mettere poi in mezzo il povero Oreste no.. (Conclude perentoria) ..quello non riesco proprio a crederlo..!!!

118 LEONE (Fatalista) Beh sa.. (Argomenta) .i soldi sono una pessima calamita.

119 GELSOMINA (Si gira di scatto) Ma proprio convinto.. (Chiede perplessa) .che Floren zi abbia fatto circuire il povero Oreste per farne il suo fedele esattore.????

120 LEONE (Allarga leggermente le braccia) Che suo fratello Oreste se la intendesse con la si- gnorina Floriana con il consenso di Florenzi che allepoca era il suo fidanzato cosa certa come certo che il suo lavoro da esattore gli fosse profumatamente retribuito.. (Fa una breve pausa) E come certo che una volta mancato Oreste sia stato laltro suo fratello..Pierino.. (Precisa) a entrare nelle mire della suddetta signorina fino a diventarne il suo fidanzato

121 GELSOMINA (Serra le labbra in una smorfia rabbiosa) E quindi crede che la scomparsa del

bandadeimisci@libero.it25

ritratto di nonna Amelia sia legata alla ricerca del capitale nascosto da Florenzi..

122 LEONE (Con ovviet) Signorina. (Corrobora la tesi) .questo ci confermato dal

biglietto che lei stessa vi ha trovato nascosto!!!!

In quel momento, da destra, fa il suo rientro in scena Scidone.

123 SCIDONE (Rientra in scena da destra: a Leone) Scusa..l in arrivo la nostra esca coi d pesciolini allamo.!!

124 LEONE (Al collega, visibilmente soddisfatto) Hanno abboccato.??

125 SCIDONE (Fa ampi cenni di assenso) Eccome!!!!

126 LEONE (Si rivolge a Gelsomina) Bene signorina maestra.. (La apostrofa serio) Pierino e la signorina Floriana stanno per raggiungerci. (Con scontata ovviet) Fra poco potr ascoltare direttamente da loro come si sono svolti i fatti.!!

127 GELSOMINA (Decisamente sorpresa) Ma.. (Chiede) ..perch sono qui..?!?!?!?

128 LEONE (Con assoluta naturalezza) Sono stati arrestati.. (Chiarisce) La signorina per ade scamento e suo fratello per induzione e sfruttamento della prostituzione..

129 GELSOMINA (Trasalisce) Santa vergine benedetta..!!!!!! (Si fa velocemente il segno del-

la croce) Ma come possibile che succeda questo..?!?!?!?!?

130 LEONE (Allarga leggermente le braccia) Se avr qualche attimo di pazienza.. (Sottolinea avr modo di scoprirlo. (Indica luscita di sinistra) Per intanto.. (Invita Gelsomina) .la invito a riaccomodarsi nellufficio qui accanto.. (Perentorio) Da li avr modo di ascoltare la nostra conversazione senza essere notata..

131 GELSOMINA (Gira sui tacchi) va bene brigadiere.. (Sibila rabbiosa prima di uscire) come desidera.!!

Leone aspetta che Gelsomina sia uscita, poi si rivolge a Scidone.

132 LEONE (A Scidone, con viva curiosit) Allora..??????

133 SCIDONE (Con ovviet) Tutto come previsto..!! (Lo invita a raggiungerlo vicino alluscita di destra) Navetta s messo a chiacchierare con Pierino fingendo di essere solo e sconsolato e lui gli ha proposto immediatamente la compagnia di

Floriana che fra laltro prima che intervenissero i colleghi provenienti dalla citt ha provveduto a sfilargli portafoglio e cellulare.

134 LEONE (Ha un moto di viva soddisfazione) Bene..!!! (Prorompe) Anche furto quindi!

135 SCIDONE (Sornione) E un l punto finita.!! (Ragguaglia il collega) La signorina DallOr- so..la perpetua.. (Precisa) ..alla fine lha votato l sacco!!

136 LEONE (Incuriosito) Cio.?!?!?!?

137 SCIDONE (Con un ampio sorriso di soddisfazione) Florenzi e Pierino Cellammare sono figli dello stesso padre.. (Conclude) Nicola Cellammare..!!!!

138 LEONE (Con ovviet) E questo ci spiega il perch Pierino caduto nelle grinfie di Floriana.

139 SCIDONE (Conclude il suo pensiero) Per cercare di recuperare il bottino di Florenzi che ri- tiene gli spetti di diritto..!!!!

140 LEONE (Rimane qualche attimo a riflettere in silenzio scuotendo la testa in senso affermati- vo. Poi si scuote) Sono gi arrivati.??

141 SCIDONE (Secco) Si.!!

142 LEONE (Altrettanto deciso) Di a Navetta di far passare per primo la nostra maliarda. (Si dirige alla scrivania) .che me la voglio cucinare per bene.!! (Sedendosi) A te lascio il privile- gio di cucinarti Pierino.!!

bandadeimisci@libero.it26

143 SCIDONE (Beffardo, uscendo da destra) Comadi signor vice comandante la stazione!!!!

144 LEONE (Mentre Scidone esce lo manda platealmente a quel paese con un gestaccio) Spiri- toso lui..!!!!!! (Gli ringhia dietro acido) Le fa tutte facili.. (Sacramenta fra se prendendo un fa scicolo e aprendolo davanti a se) Meno male che luned rientra il maresciallo.!!

Passa qualche attimo e da destra fanno il loro ingresso in scena Floriana, Navetta e nuovamente Scidone.

145 NAVETTA (Rientra in scena da destra spingendo dentro quasi a forza Floriana) Forza signo

rina.. (La esorta spingendola piuttosto energicamente verso la scrivania) .che il brigadiere vuol fare quattro chiacchiere con lei.!!

146 FLORIANA (E una signora sulla quaranta/cinquantina, truccata pesante e vestita in manie- ra piuttosto appariscente, mastica con forza un chewingum. Si avvia decisamente contro voglia a se darsi alla scrivania) Gi le mani zoticone.. (Protesta vivacemente con Navetta cercando di divin colarsi) ..sono una signorina rispettabile io.!!!!

147 SCIDONE (Ha alcune carte in mano. Si avvia verso la scrivania sul fondo) Eccome no.!!!! (Commenta irridente sedendosi sulla sedia di fronte alla stessa rivolto verso Leone) Se un more prima alla prossima festa del paese larciprete la fa beata.!!!

148 LEONE (Non capisce la battuta di Scidone, lo apostrofa interdetto) E perch dovrebbe mo- rire prima.?!?!?!

149 SCIDONE (Alza le braccia in segno di resa. Mistico) La maledizione della perpetua.!!!!

150 LEONE (Fa una smorfia dubitativa) Boh.!!!! (Poi si rivolge a Navetta) Carabiniere Na- vetta.. (Lo apostrofa compunto) ..rapporto.!!!

151 NAVETTA (E ancora in abiti civili. Scatta sullattenti) Comandi signor brigadiere. (Sposta velocemente lo sguardo da Leone a Scidone, ha un attimo di incertezza. Poi conclude di getto)

Vice comandante la stagione..!!!

153 LEONE (Lo inquadra con sguardo di fuoco, alza una mano e gli fa segno di stringere)

154 NAVETTA (In imbarazzo) Si certo signor brigadiere vi (Sussulta, si blocca nuovamente per un istante, poi, di getto) .e basta.!!!! (Assume un tono solenne) Come comandatomi mi sono recato presso il sito abitativo condiviso dal signor Pierino Cellammare e dalla signorina Floriana Guidoni qui presente. (La indica con un cenno della mano, LEI GLI RIVOLGE UNO SGUARDO DI PROFONDO

DISPREZZO) .e conversando col il Cellamare e fintomi avvilito e depresso lo stesso si premurava di offrirmi la compagnia della qui presente che egli stesso chiamava con lespressione la mia donna.. (Spara tutto dun fiato. Fa una brevissima pausa, poi riprende) La qui presente si gnorina Floriana Guidoni dopo pochi minuti di conversazione mi offriva esplicitamente. (Degluti sce imbarazzato) ..la propria compagnia sessuale in cambio della somma di euro cento che ha preteso le fosse pagata anticipatamente a compenso della sua prestazione compiendo azione di vero e proprio adescamento in questa palesemente indotta dal signor Cellammare.

155 LEONE (Contrito, a Floriana) Ma bene.. (La apostrofa) .complimenti!!!

156 NAVETTA (Riprende a raccontare) Se il signor brigadiere mi permette.. (Prosegue solen ne) .vorrei denunciare anche un ulteriore reato perpetrato dalla qui presente signorina Floriana Guidoni.

157 LEONE (Gli fa cenno di esporre con un gesto della mano)

158 NAVETTA (Respira profondamente) Durante lo svolgimento delle azioni sopracitate e pro- fittando del fatto che io mi fossi momentaneamente appartato in bagno. (Si ferma nuovamente per un attimo deglutendo pesantemente. Con voce stentorea) .abbandonando i calzonni su una sedia prospiciente il letto.. (Mastica quasi le parole) .si impossessava furtivamente e indebita

bandadeimisci@libero.it27

mente del mio portafogli e del mio telefono cellulare rinvenuti in suo possesso. (Fa ancora una breve pausa soffiando laria come chi si libera di un grosso peso, poi, dun fiato) ..dalla pattuglia Radiomobile intervenuta sul posto successivamente ed attualmente in loro possesso come prove del reato.!!!

159 LEONE (Fa un cenno di approvazione a Navetta dispensandogli un leggero sorriso, poi, a Floriana) Bene bene. (La apostrofa) ..abbiamo deciso di ampliare gli affari adesso.!! (Le rivolge uno sguardo beffardo) Alla prostituzione aggiungiamo il furto..

160 FLORIANA (Scrolla le spalle. Indifferente) Se lo dice lei..

161 SCIDONE (Di rimando, dalla sua postazione, indicando Navetta) Veramente lo dice lui!!

162 FLORIANA (Guarda Navetta: con sommo disprezzo) Uno sbarbatello senza attributi.!!!

163 LEONE (Di rimando, secco) Un carabiniere in servizio, signorina!! (La folgora) Lei cosa ha da dire in merito.??

164 FLORIANA (Dileggiante) Proprio niente.!!

165 LEONE (Con assoluta naturalezza) Bene.. (Commenta. Poi, di getto) E in merito alla circonvenzione del defunto Oreste Cellammare..??

166 FLORIANA (Sussulta, perde tutta la sua sicurezza. Bofonchia appena) Cosa.?!?!?!?!?

167 LEONE (Saccorge di avere colto nel segno) Ascolti bella.. (Affonda il colpo) Qui in pae- se sanno tutti..anche le pietre.che lei era la fidanzata del poco compianto Giordano Florenzi e che lo stesso lha scaraventata fra le braccia di Oreste Cellammare per poterlo usare come esatto- re. (Allarga una mano in segno di ovviet) Muore Florenzi e tutta lattivit va a finire nelle mani di Pierino Cellammare, suo fratello. (Si ferma, guarda Floriana dritta negli occhi) Da quant che sapeva che Giordano Florenzi e Pierino Cellammare sono figli dello stesso padre.???

168 FLORIANA (Sussulta) E che ne so di chi sono figli.. (Fa l'indifferente) .sono mica lana- grafe!!!

169 SCIDONE (Fino a quel punto rimasto seduto in disparte ad ascoltare. Sbuffa nervosamen- te) Senti bellina. (Apostrofa malamente Floriana. Si avvicina alla scrivania) I nostri omini han- no dato unocchiatina in casa tua. (Gli mette davanti un foglio) .e guarda un po che lhanno trovato.!!!

170 FLORIANA (Fa una smorfia di stupore) Emb. (Chiede con ostentata sorpresa) .che ro ba .???

171 LEONE (Interviene a sua volta) E una copia dellatto di nascita della parrocchia che dimo- stra come Florenzi e Pierino Cellammare siano figli dello stesso padre. (Brusco) Come lha avu- to.?? (La incalza) Cosa ci faceva in casa sua.??

172 FLORIANA (Sfrontata) E che ne so. (Ribatte sprezzante) .ce lavr messo

qualcuno. (Scrolla le spalle) Io non so proprio come potrei essermelo procurato..!!

173 SCIDONE (Interviene nuovamente) Magari circuendo il sacrestano. (Obbietta) Lo si sa tutti che la bonanima dell'Ernesto la domenica sera dopo le funzioni un disdegnava punto un buon bicchiere e un po di compagnia. (Gli mette davanti alcuni bigliettini) Su codesti biglietti ci sono due scritture. (Le fa notare) .luna l dell'Ernesto. (Fa una breve pausa, abbassandosi a fisarla dritta negli occhi) .scommettiamo che l'altra l la sua.?!!?! (Poi, senza dare alla spazzata Floriana il tempo di provare a ribattere) Dimostrarlo un sar difficile e il loro contenuto. (Fa un gesto categorico con le braccia) .un lo si po equivocare.!!!!

174 FLORIANA (Sussulta, rimane spazzata) Io non centro niente.. (Prova a cambiare tatti- ca) .. stata tutta un'idea di Pierino che..

175 LEONE (La interrompe) Questo ce lo dir lui fra qualche attimo.. (Sentenza categorico) Per il momento la dichiaro in arresto per adescamento e furto.!! (Rivolto a Navetta e Scidone) Portatela in guardina.!!!

bandadeimisci@libero.it28

176 NAVETTA (Prende Floriana per un braccio) Coraggio madame. (La sollecita ad alzarsi) Si va in guardina.!!!

177 FLORIANA (Si alza contro voglia. Avviandosi a sinistra) E lasciami stare. (Si divincola da Navetta) ..ometto da un soldo.!!!

Floriana muove verso l'uscita di sinistra accompagnata da Navetta che la sorregge per un braccio e guardata a vista da Scidone ma dopo un passo si trova di fronte un'infuriata Gelsomina.

178 GELSOMINA (Si materializza sull'uscita di sinistra proprio di fronte a Floriana: imbufalita, con sommo disprezzo, IMITATA CONTEMPORANEAMENTE DA FLORIANA) Tu..!!!!!!!!!!!!!!

179 FLORIANA (fa per muovere contro voglia verso l'uscita di sinistra ma si trova di fronte l'infuriata Gelsomina. Trasecola, decisamente spaventata e sorpresa, CONTEMPORANEAMENTE A LEI) Tu.?!!?!?!?

180 GELSOMINA (Scatta verso Floriana, la sua bacchetta di legno si muove velocissima) Infa- me..donnaccia.. (Spara con rabbia e veemenza verso Floriana

mentre la bacchetta si abbatte velocissima con forza sulle sue gambe. A tutta voce, con odio) MERETRICEEEEE!!!!!!!!!!!!

181 FLORIANA (Rimane ferma, immobilizzata dalla sorpresa e dalla paura) No calma. (Cer-ca di obbiettare) .io non. (La bacchetta di Gelsomina la colpisce con forza alle gambe) Ahia.. ahiaaaaa..!!!! (cerca di difendersi opponendo le mani e ferendosi anche su quelle) Aiuto. (In voce Navetta e Scidone) Questa pazzaaaaaa..!!!!!!

182 NAVETTA (intuisce le intenzioni di Gelsomina) Ferma signorina.. (La bacchetta, agitata vorticosamente, colpisce anche le sue mani tese) AHIAAAAA..!!!!!!

183 SCIDONE (Scatta verso Gelsomina, prova a intromettersi a sua volta fra lei e Floriana) Si- gnorina non. (La bacchetta castiga anche lui) Ahiaaa.!!! (Sacramenta furioso a gran voce) MAREMMA BUFALA..!!!!!! (Agguanta Gelsomina per un braccio) SIGNORINA. (Le intima categorico e rabbioso a tutta voce) ..BASTA COSI..!!!!!!!!!!!!!!

184 GELSOMINA (Si placa) Si, va bene.. (Accondiscende poco convinta. Brusca) Toglieteme la davanti.!!!

Gelsomina si scosta dalluscita, Navetta spinge una furibonda Floriana verso luscita.

185 FLORIANA (E spinta a forza da navetta verso luscita) E inaudito.!!!! (Protesta energica mente cercando inutilmente di divincolarsi dalla presa di Navetta) Io vi denuncio tutti.io vi.

186 NAVETTA (Ha le mani ancora dolenti per le scudisciate di Gelsomina, scatta deciso) Zitta

(Ammutolisce Floriana) .o vi caccio in guardina insieme. (Guardando Floriana dritta negli occhi, indicando Gelsomina e sbraitandole in faccia) .e a lei lascio la bacchetta.!!!!!!

Floriana si quiete, spaventata pi dallidea di avere Gelsomina insieme in guardina che da quella di finirci e Navetta la porta a forza fuori da sinistra.

Usciti, Scidone si rivolge a Gelsomina.

187 SCIDONE (Serio, a Gelsomina) Signorina maestra.. (La apostrofa brusco) .capisco che per lei possa essere un momento difficile ma la invito a mantenere un certo contegno!!

188 GELSOMINA (Decisamente colpita) Certo brigadiere. (Risponde con circostanza) .capi sco!!

189 LEONE (Che fino ad allora aveva osservato la scena senza intervenire) Signorina maestra... .. (La invita) .la prego di avere ancora qualche attimo di pazienza. (Le indica l'uscita di sini-

bandadeimisci@libero.it29

stra) .e attendere di la.. (Incrocia il suo sguardo) Ci sono ancora alcune cose da chiarire

190 GELSOMINA (Non obbietta) Certamente.. (Avviandosi ed uscendo a sinistra, con un filo di voce) .resto a sua disposizione.!!

Scidone e Leone restano qualche attimo in silenzio a guardarla uscire, poi Scidone a riaversi per primo.

191 SCIDONE (massaggiandosi le mani che ancora dolgono per le bacchettate prese suo malgrado) Maremma bonina. (Sacramenta agro) ..l peggio duna tigre.!!! (Allargando leggermente le braccia) Io i suoi allievi. (Sentenza categorico) ..un invidia proprio.!!!

192 LEONE (Si stringe nelle spalle) Poveraccia, bisogna capirla.. (Tenta di giustificarla) per lei stato un colpo non da poco.!!

193 SCIDONE (Fa spallucce a sua volta) Emb.!!! (Brontola con ovviet. Poi, di colpo, rivolto a Leone) A proposito.. (Lo apostrofa come chi si ricorda all'improvviso di qualcosa) ..ha chiamato il capitano dalla citt. (Spiega) .il sindaco ha fatto fuoco e fiamme per come abbiamo trattato la questione della tomba di Florenzi profanata..

194 LEONE (Assume un'espressione sorpresa) E perch.?!?!?!? (Chiede a Scidone) Abbiamo seguito solo le normali procedure.!!!

195 SCIDONE (Poco convinto) Si va b. (Commenta) Pi o meno. (Poi argomenta) Il

fatto l che fra un po ci sono lelezioni.. (Allarga le braccia) .e qui in paese lhanno sbeffeg- giata tutti.!! (Ridacchia sornione) Figurati che lhanno detto che pur di prendere pi voti la fa to gliere i morti dalle tombe per mandarli a votare.!!!

196 LEONE (Alza le mani quasi in segno di difesa) Questo.. (Sentenzia) ..non un proble- ma nostro!!! (Con ovviet) Lunedi rientra il maresciallo.. (Conclude drastico) .se larrange- r un po lui.!!!!

In quel momento, da sinistra, rientra in scena Navetta.

197 NAVETTA (Rientra da sinistra decisamente contrariato) Accidenti a tutte e due. (Sakra- menta fra se) .peggio dei gatti selvatici.!!!!

198 LEONE (Lo nota) Navetta. (Lo apostrofa sornione) .tutto bene??

199 NAVETTA (E assorto nei suoi pensieri) Eh.?? (Realizza) O si.certo brigadiere. (Si ri- d un contegno) .tutto bene!!

200 SCIDONE (Con un sorriso malizioso) Allora.. (Lo apostrofa sornione) .come l andato il battesimo del foco.??

201 NAVETTA (Rimane a fissarlo un attimo incerto) Bene brigadiere. (Replica poi con un ve- lo di imbarazzo) credevo peggio.!!!!

202 LEONE (Di rimando) Lo hai spiegato alla tua ragazza che lhai fatto solo per esigenze di ser vizio.??

203 NAVETTA (Si illumina) Certo brigadiere..!!! (Raggiante) Lei mha capito e mi ha detto che andava fiera di me.!!!

204 SCIDONE (Sallarga in un sorriso) Ovvio.. (Lo apostrofa) ..lhai visto che le donne poi capiscono.!!!

205 LEONE (Sussulta leggermente) Non tutte credimi.. (Replica a Scidone sibillino) .non tutte.!! (Poi, a Navetta) Porta dentro laltro bellimbusto, dai.. (Lo esorta) .che ci togliamo il dente.!!

206 NAVETTA (Scatta sullattenti. Prima di uscire da destra) Comandi.!!

bandadeimisci@libero.it30

207 LEONE (Appena Navetta uscito) Forza.tocca a te.!! (Apostrofa Scidone. Alzandosi dal la scrivania e cedendo il posto al collega, mentre si avvia a sedersi all'altra scrivania) Il peggio lo abbiamo visto.!!!

208 SCIDONE (Fa spallucce) Al peggio un c limite credimi.. (Commenta sornione sedendosi al posto asciato libero dal collega) ..un c confine.!!!

Passa qualche attimo poi, da destra, rif la sua comparsa Navetta che scorta all'interno Pierino Cel lammare.

209 NAVETTA (rif il suo ingresso in scena da destra, si ferma poco oltre rientrata per cedere il passo) Prego signor Cellammare.. (Esorta Pierino che lo segue a breve) ..si accomodi.

210 PIERINO (E un uomo sulla cinquantina, vestito in maniera elegante ma un po eccentrica e con un vistoso paio di occhiali scuri. Entra con passo strascicato e si avvia alla scrivania lentamente senza profferire parola e sedendosi davanti a Scidone)

211 SCIDONE (Alza lo sguardo verso di lui) Allora Pierino.. (Lo apostrofa) ..lera un po che un ci si vedeva qui in caserma.!!

212 PIERINO (Rimane impassibile) Se per questo.. (Si toglie gli occhiali e appoggia il gomito sulla scrivania. Con tono di leggera strafottenza) non sentivo affatto la vostra mancanza !!!

213 SCIDONE (Sorridente sornione) Se per questo.. (Replica pacato) ..un la si sentiva nean che noi.!!! (Aprire un fascicolo che sulla scrivania) Allora.. (Gli chiede poi) ..da dove cominciamo.?!?!?!?

214 PIERINO (Con ostentata noncuranza) Cominciate un po da dove vi pare.. (Replica. Si rimette gli occhiali) ..io intanto non ho niente da dirvi.!!

215 SCIDONE (Ridacchia) Induzione e sfruttamento della prostituzione.. (Comincia ad elencare) ..nonch complicit in furto.

216 PIERINO (Altezzoso) Se la mia donna una mignotta.. (Replica) ..non ci posso fare niente.. (Scrolla le spalle) In quanto al furto. (Conclude) ..non ne so proprio nulla.!!

217 SCIDONE (Annuisce) Gi.. (Ribatte) Peccato che a noi risulti un'altra cosa.!! (Fissa Pierino in silenzio per qualche istante come aspettando una risposta che per non arriva. Poi riprende) A noi risulta che stato lei ad offrire le prestazioni della sua donna.. (Indica Navetta) .al carabiniere Navetta e che lui non l'unico ad essere stato adescato e probabilmente derubato.

218 PIERINO (Toglie nuovamente gli occhiali, fissa Scidone negli occhi per qualche istante poi, quasi irridendolo, prima di mettere nuovamente gli occhiali) Mi avvalgo della facoltà di non rispondere.!!!

219 SCIDONE (Di rimando) E noi di quella di metterti in galera.. (Lo apostrofa secco) .e di buttare la chiave in Arno.!!! (Poi cambia repentinamente argomento) Giordano Florenzi.. (Chiede secco) .era tuo fratello vero..????

220 PIERINO (Trasalisce vistosamente. Cambia espressione, sorpreso, togliendo gli occhiali e allungandosi verso Scidone) E tu che ne sai..?!?!?!?

221 SCIDONE (Sibillino) Più di quanto un t'immagini bellino.!! (Toglie due fogli dal fascicolo e li mette sotto gli occhi di Pierino) Guarda un pochino tu.!!!

222 PIERINO (Vede i fogli sequestrati a Floriana, li riconosce. Preoccupato) Chi ve li ha dati que sti..?!?!?!?!?

223 SCIDONE (Con ilare ovviet) Ma la tu bimba.!!! (Brusco, cambiando espressione) L'hai già visti, vero.??? (Chiede con ovviet) Te l'ha mostrati lei..!!!! (Fissa nuovamente un'imbarazzatissimo Pierino negli occhi) Te l'ha mostrati per convincerti a prendere il posto del buon Oreste e aiutarla a cercare il bottino di Florenzi.. (Lo incalza poi) ..vero..?!?!?!?

bandadeimisci@libero.it31

224 PIERINO (Si sente scoperto) Quel cretino di Oreste.. (Mastica agro) .era l'unico custode del patrimonio di Florenzi e si sempre rifiutato di parlarne con chiunque..

225 SCIDONE (Venefico) E un gli sarà stato facile.. (Ribatte) ..visto che l'era muto.!!! (Poi brusco) Ma Floriana li frequenta entrambi e sapeva bene che Oreste l'era la gallina dalle uova d'oro. (Allarga leggermente le braccia) .e cos quando Florenzi l'ha morto..

226 PIERINO (Ride amaro) Si ci ha provato.. (Scuote la testa beffardo) ma gli andata male.!! (Fa spallucce) Oreste era un povero mentecatto e con quello che aveva accumulato lui in tanti anni al servizio di Florenzi ci viveva benissimo.. (Sibila) .il patrimonio di Florenzi era so lo unassicurazione per la vecchiaia. (Batte con rabbia un pugno sul tavolo) Ma lui SAPEVA.. (Rafforza la parola alzando il tono della voce) .come arrivarci e non era giusto che lo tenesse so- lo per se!!!

227 SCIDONE (Lo interrompe) Soprattutto quando hai saputo che tu e Florenzi leravate figli dello stesso padre.. (Lo incalza) Una parte di quei soldi ti spettava di diritto.!!!

228 PIERINO (Si stringe nelle spalle) Quando Oreste si ammalato stata Floriana a venirmi a cercare e a mostrarmi le carte.. (Sibila quasi, con rabbia) Con la scusa di accudirlo sono tornato a casa da lui e da quella bacchettona di Gelsomina e ho cominciato a cercare quella maledetta chia ve che doveva portarci al bottino..

229 LEONE (Interviene dalla sua postazione) Poi Oreste morto.. (Prosegue lui il racconto) Floriana ti ha raccontato la favola della chiave che Florenzi portava sempre appesa al collo e tu sei andato a scavarlo nella tomba.

230 PIERINO (Ha un gesto di stizza) Una donna..!!!! (Urla girandosi di scatto verso Leone) In quella tomba cera una donna non Florenzi..!!!!

231 SCIDONE (Ricomincia ad incalzarlo) E allora t venuto in mente il ritratto di nonna Amelia che lOreste un faceva toccare a nessuno. (Lo pungola) ..nemmeno a sua sorella..

232 PIERINO (Livido di rabbia) Nonna Amelia.. (Biascica con rancore) Non ha mai sofferto Oreste che riteneva un povero disgraziato perch muto e non ha mai fatto niente per non farglielo notare..

233 LEONE (Interviene nuovamente) E quella venerazione postuma tha insospettito..

234 SCIDONE (Lo incalza nuovamente) Peccato che nel ritratto ci fosse solo un biglietto con una serie di numeri difficilmente interpretabili..

235 LEONE (Chiudendo il discorso) E questo spiega la scomparsa e successiva ricomparsa del ritratto con il suo contenuto.

236 PIERINO (Fa una smorfia dubitativa. Poi a bassa voce, parlando pi a se stesso che ai due carabinieri) Chiss che diavolo significano quei numeri..!!!!

237 SCIDONE (Fa spallucce) Beh.. (Conclude) ..questi son solo affari vostri.. (Alzandosi dalla scrivania MENTRE NAVETTA ESORTA PIERINO A FARE ALTRETTANTO) Un s soliti sciacqua-re i panni in Arno.. (Lo apostrofa. Indicando luscita di sinistra) Questa volta lo s fatto solo per dare una giusta spiegazione ad una persona che la meritava..

Navetta prende Pierino per un braccio e lo guida verso luscita di destra ma fatto appena un passo i due si trovano di fronte Gelsomina.

238 - GELSOMINA (Alle ultime parole di Scidone apparsa in scena da destra fermandosi solenne e visi bilmente turbata davanti a Pierino senza dire una parola)

239 - PIERINO (Si ritrova davanti Gelsomina, trasalisce) Gelsomina..!!!!!! (La apostrofa con un'espressione di grande sorpresa e visibile preoccupazione) Io. (Comincia a dire. Deglutisce pesantemente) Non vorrai mica credere alle ignobili fandonie di questi signori.. (Comincia ad ob-

bandadeimisci@libero.it32

biettare con un sorriso stentatissimo e tirato) Se sono tornato solo per aiutare te ad assistere no stro fratello morente e

240 GELSOMINA (Non dice una parola. Di punto in bianco scatta assestando al malcapitato Pierino un potente manrovescio per poi muovere con passo rapido e solenne verso la scrivania)

241 PIERINO (Riceve il potente manrovescio in pieno viso, non se lo aspetta. Sorpresissimo, rivolto alla sorella) Ma.?!?!?!?!?

242 NAVETTA (Spingendo a forza Pierino fuori a destra) Andiamo bello.. (Lo esorta) .prima che ti dia il resto.!!!!

Navetta e Pierino escono da destra, Gelsomina si avvicina alla scrivania di Scidone posizionandosi accanto a lui.

243 SCIDONE (A Gelsomina) Ci perdoni signorina maestra ma..

244 GELSOMINA (Lo ferma con un gesto della mano. Deposita la bacchetta che ha sempre con se sulla scrivania poi amara, prima di uscire a capo chino e passo svelto da destra) E che questo mi serva da lezione..!!!!

Uscita Gelsomina Leone e Scidone restano qualche istante in silenzio a capo chino, poi Leone che si rianima per primo.

245 LEONE (Tornando alla scrivania e sedendosi dietro ad essa) Per povera maestra. (Com menta amaro) .che brutto colpo!!

246 SCIDONE (Si siede di fronte a lui) Che ci vuoi fare. (Replica amaro a sua volta) ..l la vita..

247 LEONE (Sta rimettendo in ordine il fascicolo, gli arriva in mano il foglietto con i numeri. Guardandolo con curiosit) Chiss davvero cosa vorranno dire..!!

248 SCIDONE (Sornione) L la chiave del tesoro.!!!

249 LEONE (Perplesso) Si. (Obbietta) .ma come si usa?? (Allarga le braccia) Abbiamo visto in banca e ci hanno detto che i conti cifrati da noi non sono consentiti. (Allarga leggermen- te le braccia) Se un conto vecchissimo pu essere che sia intestato ad una parola o nome di fan- tasia.. (Guarda ancora il biglietto interrogativo) ..ma quale.????

250 SCIDONE (E assente) Di.. (Lo apostrofa) .che tu lhai mai fatta la settimana enigmisti ca.????

251 LEONE (Sussulta) Si.qualche volta. (Lo guarda storto) Ma cosa centra scusa.??

252 SCIDONE (Si allunga verso di lui) C un gioco. (Spiega) .che si sostituiscono i numeri con le lettere dellalfabeto e viene fuori la parola chiave. (Gli indica il biglietto) ..prova un po..!

253 LEONE (Fa una smorfia di scetticismo poi prende il biglietto, un pezzetto di carta, una pen- na e comincia a contare) Tredici.. (Conta i numeri sulle dita) O.. (Scandisce alla fine) Dicias- sette. (Prosegue) ESSE.. (Appunta sul foglio) Undici.. (Continua) EMME.!! (Annota an cora) Nove. (Ricomincia la conta) Lettera I.

A questo punto Scidone assume un'espressione grottesca prima di esplodere in una

fragorosissima risata

254 LEONE (Sorpreso e interdetto) Senti un po. (Lo apostrofa) .ti sei ammattito.?!?!?

Un attimo dopo, da destra, rif la sua comparsa in scena Navetta.

bandadeimisci@libero.it33

255 NAVETTA (Rif il suo ingresso in scena da destra) A proposito brigadiere.. (Apostrofa Leone. Proseguendo verso l'uscita di sinistra e prima di uscire di lì, senza fermarsi) Prima l'ha cercata sua moglie.. (Lo informa) la prega di richiamarla.!!

256 LEONE (Con una smorfia di sofferenza) Nooooooooo!!!! (Implora quasi) Os. (Trasalisce: il suo sguardo passa trafelato dal foglietto allo sguardo beffardo di Scidone) ..MIDEEEEEE ?!?!?!?!?!? (Spara a gran voce) La parola . (Deglutisce pesantemente) .Osmide.?!?!?!? (Trafelato, a tutta voce) COM POSSIBILE..?!?!?!?

257 SCIDONE (Ilare) Te l'ho detto amico mio.. (Lo irride: sornione, rivolto alla platea) Al peggio un c limite.. (Scuote leggermente la testa) .un c confine!!!!

- F I N E -

Questo copione è stato visto: