

Il sarchiapone

IL SARCHIAPONE

di Walter Chiari

Personaggi:

PADRONE GABBIETTA

PRIMO PASSEGGERO

SECONDO PASSEGGERO

UOMO

DONNA

Scena:

Scompartimento ferroviario. Sopra la testa di uno dei passeggeri una gabbietta ricoperta da una tela. Di fronte, altri due passeggeri.

ATTO UNICO

Il padrone della gabbietta allunga una mano sotto la gabbietta. La ritrae immediatamente.

PADRONE GABBIETTA - Ahi!

PRIMO PASSEGGERO - Fatto male?

PADRONE GABBIETTA - (indicando il dorso della mano) Niente di grave, ma poteva andar peggio.

SECONDO PASSEGGERO - Come ha fatto?

PADRONE GABBIETTA - stato il sarchiapone.

PRIMO PASSEGGERO - Chi stato scusi?

PADRONE GABBIETTA - Il sarchiapone il sarchiapone americano sta dentro la gabbietta. Appena ho allungato il braccio, zac! Mi ha graffiato.

PRIMO PASSEGGERO - Il cosa

PADRONE GABBIETTA - Il sarchiapone

SECONDO PASSEGGERO - Americano

PADRONE GABBIETTA - Conoscete, vero?

PRIMO PASSEGGERO - Come no? Il sarchiapone Bisogna stare attenti coi sarchiaponi (al secondo passeggero) Il sarchiapone, a una certa et, diventa pericoloso (al padrone della gabbietta) Il suo che et ha?

PADRONE GABBIETTA - Beh let media del sarchiapone americano

PRIMO PASSEGGERO - Ha let mediaChiss quanto mangia

PADRONE GABBIETTA - Moltissimo

PRIMO PASSEGGERO - Carne Il sarchiapone americano carnivoro

PADRONE GABBIETTA - Veramente il mio mangia di tutto. Le dir anzi che la carne a volte la rifiuta. Preferisce le verdure, le zuppe

PRIMO PASSEGGERO - Strano Un mio amico, quando tornato da un viaggio nell'Asia, si era portato un sarchiapone, ma era carnivoro

PADRONE GABBIETTA - Ah beh, ma era un sarchiapone asiatico Questo americano

PRIMO PASSEGGERO - Ah, ecco Questo americano. Tutta un'altra alimentazione. Mangia in scatola.

SECONDO PASSEGGERO - E, dica, in casa lo lascia libero o lo tiene in gabbia?

PADRONE GABBIETTA - Libero, libero

PRIMO PASSEGGERO - Libero. Il sarchiapone americano bisogna lasciarlo libero quello asiatico del mio amico, invece, bisognava tenerlo in gabbia. Era pericoloso.

SECONDO PASSEGGERO - Io ho sempre diffidato dei sarchiaponi Non so perch, ma mi danno un senso di di Anche a lei?

PRIMO PASSEGGERO - Beh, certo che quando ti guardano con quellaria di diffidenza e mettono l quel muso Un muso cos (fa segno come di un muso lungo)

PADRONE GABBIETTA - No, no (facendo segno di un muso schiacciato) Il muso schiacciato.

PRIMO PASSEGGERO - Schiacciato Nel sarchiapone americano Il sarchiapone del mio amico

PADRONE GABBIETTA - Ma quello un sarchiapone asiatico

PRIMO PASSEGGERO - Appunto, un genere di sarchiapone orientale. Sono un po diversi. Volevo prenderne uno anchio, ma cosa vuole, in casa, coi bambini, non mi fido. Il suo coi bambini com? (il padrone della gabbietta fa segno con i due indici accostati, come se andasse daccordo) Va daccordo

PADRONE GABBIETTA - No, dico, queste sono le uniche dita ancora sane dei miei bambini

SECONDO PASSEGGERO - Chiss che bellesempare

PADRONE GABBIETTA - Uno dei pochi veramente purissimi.

PRIMO PASSEGGERO - No? Purissimo! un valore. Oggi un sarchiapone americano, se puro, pu valere Quanto pu valere?

PADRONE GABBIETTA - Ah, il massimo che pu valere un sarchiapone.

PRIMO PASSEGGERO - (al secondo passeggero) Ha capito? Il massimo per il sarchiapone Io di sarchiaponi puri non ne ho mai visti

PADRONE GABBIETTA - E quello del suo amico asiatico?

PRIMO PASSEGGERO - No, il mio amico italiano. il sarchiapone che era asiatico. Non era puro. Un bel sarchiapone, ma non purissimo. morto sei mesi fa.

SECONDO PASSEGGERO - Quanto tempo aveva?

PRIMO PASSEGGERO - Beh, era vecchio. morto proprio allet matura dei

sarchiaponi.

PADRONE GABBIETTA - Quindici, sedici anni

PRIMO PASSEGGERO - Quindici e mezzo.

SECONDO PASSEGGERO - (al padrone della gabbietta) Senta, non potrebbe farcelo vedere il suo?

PADRONE GABBIETTA - Meglio di no. un po sospettoso con gli estranei. Potrebbe diventare pericoloso.

PRIMO PASSEGGERO - Meglio non disturbarlo. C un proverbio cinese che dice: Scherza coi leoni, ma lascia stare i sarchiaponi.

PADRONE GABBIETTA - Ecco. Mha tolto proprio la frase di bocca. Sono quegli animali che non si sa quali reazioni possono avere Per quanto uno li possa avere addomesticati Listinto istinto (si stira, sbadiglia) Si potrebbe anche dormire loro permettono che prima faccia prendere una boccata daria al sarchiapone?

SECONDO PASSEGGERO - Per me faccia pure

PRIMO PASSEGGERO - Glielo volevo dire anchio prima. Un po daria al sarchiapone

PADRONE GABBIETTA - Abbiamo pazienza Non succeder niente, ma per sicurezza, sarebbe bene che loro (indica di allontanarsi)

PRIMO PASSEGGERO - Perch? pericoloso? Per le dita?

PADRONE GABBIETTA - Sa, la prudenza non mai troppa. Ripeto: a me mi conosce, ma in ambiente cos ristretto, la vista di molte persone potrebbe innervosirlo

SECONDO PASSEGGERO - Ma deve prendere aria per forza?

PADRONE GABBIETTA - Signore, immagini dessere stato chiuso sei ore in una gabbia e di doverci passare anche la notte, con questaria piena di fumo

PRIMO PASSEGGERO - Beh, ma noi ci mettiamo qui, in un angolo E poi c lei, no? Ha detto che a lei lo conosce

PADRONE GABBIETTA - Per me sono tranquillo Quantunque il sarchiapone sempre il sarchiapone

UOMO - (in corridoio) Minerale, acqua minerale, aranciate

SECONDO PASSEGGERO - Acqua! Acqua minerale Ho una sete tremenda Loro permettono

PADRONE GABBIETTA - Prego, prego

SECONDO PASSEGGERO - (esce e si ferma in corridoio) Acqua minerale. Ma che servizio!

PADRONE GABBIETTA - (tira gi la gabbietta, alza il panno e lo riabbassa subito) Eh, eh, eh Buono un po irrequieto Il viaggio lo deve avere innervosito. Ha visto? Mha mostrato subito i denti, cos Daltra parte, un po daria bisogna che gliela faccia prendere

PRIMO PASSEGGERO - Certo che laria qui un po pesante Vado in corridoio anche io cos cambio aria Ho bisogno anchio

PADRONE GABBIETTA - (solleva ancora la tela della gabbia) Hop Buono (il primo passeggero scappa fuori dello scompartimento e raggiunge il secondo passeggero in corridoio. Il padrone della gabbietta la apre e chiude tutta la porta e la tendina dello scompartimento, spegne la luce accendendo quella azzurra)

SECONDO PASSEGGERO - Lha visto?

PRIMO PASSEGGERO - Beh, cosa vuole, non era il caso Fosse stato asiatico

SECONDO PASSEGGERO - Certo che io non so come mai le ferrovie permettano il trasporto dei sarchiaponi negli scompartimenti Va bene la gabbia, la tendina, ma ha visto le dita dei bambini?

PRIMO PASSEGGERO - Certo che bisogna essere incoscienti per portarsi appresso i sarchiaponi non che io abbia paura Si pu dire che sono cresciuto in mezzo ai sarchiaponi... Io e i sarchiaponi (fa il gesto con gli indici accostati. Rabbrivisce) Lei non rientra?

SECONDO PASSEGGERO - Le dir, io in treno preferisco stare in piedi (Il padrone della gabbia, all'interno dello scompartimento, avr tolto dalla gabbietta un animale

di gomma, lo avr gonfiato e, stendendosi in modo da occupare tutto lo scompartimento, se lo metter come cuscino sotto il capo e si addormenter, russando immediatamente) Le spiace farmi un favore? Ho lasciato gli occhiali nello scompartimento

PRIMO PASSEGGERO - Ci penso io. (si avvicina alla porta, sente russare e torna indietro) Guardi signore, mi dispiace per i suoi occhiali, io sono cresciuto in mezzo ai sarchiaponi, ma questo qui uno di quelli che meglio non fidarsi. Questo mi sa che se, niente niente, mettiamo una mano dietro (unisce i pugni) Nemmeno questi due (accenna agli indici. Siedono nel corridoio) Buenanotte signore. (Si fa buio. Rumore di treno e fischio. Poi luce. Stessa scena di inizio con il solo padrone della gabbia. Entra un uomo)

UOMO - (verso il corridoio) Vieni cara Siamo stati fortunati L'unico scompartimento dove ci sono posti Vieni, vieni (la donna entra e siede)

PADRONE GABBIETTA - (allunga una mano dentro la gabbietta) Ahi!

UOMO - Fatto male?

PADRONE GABBIETTA - (indicando il dorso della mano) Niente di grave, ma poteva andar peggio.

DONNA - Come ha fatto?

PADRONE GABBIETTA - stato il sarchiapone

DONNA - Chi stato scusi?

PADRONE GABBIETTA - Il sarchiapone, il sarchiapone americano Conoscete vero?

UOMO - Certo!

PRIMO PASSEGGERO - Il coso

PADRONE GABBIETTA - Il sarchiapone

DONNA - Americano?

UOMO - Americano. (Fischio locomotiva)

SIPARIO

Questo copione è stato visto: