

Il vecchietto

IL VECCHIETTO

COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI E UN QUADRO

DI Massimo ISIDORI

Posizione S.I.A.E. n 183827

E-mail: massimoisidori@alice.it

Cell.: 3398368787

1

PERSONAGGI	
RIGHETTO	il vecchietto
MINTORE	il figlio
NGILINA	moglie di Mintore
BASILIO	figlio di Mintore e Ngilina
RUGHETTA	fidanzata di Basilio
GIGGETTO	amico di righetto
NINETTA	badante
DOTTORE	medico di famiglia
ADELE	assistente sociale
MARCELLO	un pensionato

La scena

A destra la porta dingresso, a sinistra la porta che da nelle altre stanze, in fondo al centro il passaggio per la cucina. Sul proscenio: a sinistra un divano a destra un tavolino con sedie. Sulla parete in fondo una credenza con bicchieri,

bottiglie e mercanzia varia. Quadri appesi alle pareti.

Nel quadro finale la scena rappresenta una terrazza con solo una panchina.

Siamo ai giorni nostri

2

ATTO PRIMO

Allaprirsi del sipario la scena vuota, dopo qualche attimo entra dalle camere Righetto. Si guarda intorno per vedere se c'è nessuno, poi, si va a sedere sul divano. Vecchietto di circa ottant'anni, indossa un pigiama a righe con tanto di papalina in testa. Sopra il pigiama ha messo una giacca. Ai piedi un paio di pantofole curiose, si accompagna con un bastone.

SCENA PRIMA

(Righetto)

RIGHETTO: (dopo che s'è seduto sul divano) Meno male che ancora nuns'è arzato nessuno!.. (tira fuori dalla giacca la pipa) Faccio una fumatella prima che sesveja quell'aripa de la nora mia!.. (ci ripensa) Aspetta, per!.. (la rimette in tasca, s'alza in piedi, entra in cucina e ritorna con un secchietto e lo va a mettere davanti alla porta delle camere) Cus se entra qualcuno, fa rumore e losento!.. (apre la finestra e ritorna a sedere sul divano) Almeno va via la puzza de fume!.. (riprende la pipa e la accende) Si saccorge che ho fumato, me so cotto du ova!.. (tira due belle boccate) Aah!.. Fa l'pieno, Righ, che si te scopre la nora te fa magna pure l'sacchetto del tabacco oltre a la pippa!... (mentre continua a fumare) Da quanno entrata sta specie de femmina dentro casa, nun se campa pi!.. Tocca fa tutto comme dice essa!.. La sera, te fa cap pure quanno ora danna a dorm!.. E da quel broccolo del fiyo mio ji sta tutto bene!.. Ji dà sempre ragione!.. Prima hanno voluto la cammora pi grossa, perch, dice, tu si armasto solo, te ne basta una pi piccola!.. Doppo diventato giovanotto l'fiyo, dice, cha da mette l'compiuterre, ji serve spazio, a te te mettemo in quella pi piccola!... (pausa) Sarebbe a di lo sgabuzzino!... (fuma sempre) Mo le cammore so finite, do pensano de mannamme?... (pausa) Ognitanto sento qualche discorso strano!.. sento parla de bonvecchi, ma non ho capito bene!.. quella navr pensata unandra de le sue!.. Ma stavorda nun ji la do vinta!.. faccio come co la pensione!.. Cha provato poco a fassè fa la delega!.. Cus, Righetto mio, Dei sordi, nun sentii pi manco la puzza!.. Tanto a quella nun ji bastano mae!.. (sempre fumando) E quello scansafatiche del nipote?.. Nun cha voja de fagnente!.. dice che l'lavoro nun se trova!.. Ma esso, prima se informa do sta e doppo gira dall'andra parte pe nun incontrallo!.. Per ogni tanto domanna i sordi da me!.. dice, tanto tu si vecchio che ce fai?.. Per fortuna che me credono mezzo sordo!.. quanno nun me piace l' discorso, faccio

3

finta de nun senti!.. (si apre la porta delle camere, entra Ngilina e inciampa sul

secchio facendo rumore. Righetto nasconde la pipa nella tasca della giacca)

SCENA SECONDA

(Ngilina e Righetto)

NGILINA: (donna di oltre cinquantanni, la nuora di Righetto. Entrando inciampa sul secchio che sta davanti alla porta Ma chi diavolo ce l'ha messo?.. (vedendo il suocero seduto sul divano) Aggi stai arzato, tu?.. che ch'ai le spinedentro al letto?

RIGHETTO: (facendo l'indifferente) Manco pi bongiorno me merito?..

NGILINA: (sbuffando) Bongiorno, bongiorno!.. (accorgendosi della finestra aperta) Ma che ch'ai le callacce, stamatina?.. (chiude la finestra, poi, comincia a odorare l'aria) Ma che sta puzza?.. (al suocero) Nun me di che ha fumato?..

RIGHETTO: (facendo finta di non capire) Certo che ho sognato!.. io la notte sogno sempre!..

NGILINA: (alzando la voce) Fumato!.. ho detto se hai fumato!..

RIGHETTO: (sempre tenendo la mano in tasca sulla pipa) No, no!.. Io, no!..

NGILINA: (c.s.) Allora, perch hai aperto la finestra?

RIGHETTO: Pe fa cambia aria!.. Me litighi sempre che la la cammoramia, anzi, la lo sgabuzzino mio, nun apro!.. Mo che l'ho fatto nun te sta bene?..

NGILINA: Mo che me voi fa crede, che se apri di qui, cambia aria la la camera tua?

RIGHETTO: (sarcastico) L'aria entra da per tutto!.. Almeno, co la finestra lontana nun rischio de pijamme la purmunite!..

NGILINA: (scuotendo la testa) Tu la purmunite la fai pija da landri, andro che!.. (sniffa l'aria) Sniff, sniff!.. Eppure io sento puzza de bruciato!..

RIGHETTO: (sgrana gli occhi) Uuuhh!.. (si alza in piedi e, sempre con la mano in tasca a tenere la pipa nascosta, si dirige verso le camere) Poretto me!..

4

NGILINA: (guardandolo interrogativa) Mo che t'è successo?.. Do vaicus de prescia?..

RIGHETTO: (mentre cammina) Cho un'urgenza!.. Devoo!.. devo annaal gabbinetto, ecco!.. Sinn mpuzzulisco l'aria de fume!..

NGILINA: (sorpresa) E che doppo vecchi se fanno affumicate?

RIGHETTO: (sulla porta) Certo!.. semo comme un cammino, pi ce invecchiamo e pi sapemo de fuliggine!.. (esce verso le camere)

NGILINA: (perplessa) Questo me sa che s'è rincojonito del tutto!.. oh, proprio vero, eh!.. pi uno se invecchia e pi diventa potto!.. (al pubblico) Solo che a un potto, pe correggelo, uno sculaccione ji lo poi da!.. A un vecchio che

ji fai?.. (allarga le braccia) Annamoce a fa l caffè, che mejo!.. (avviandosi verso la cucina) Che, stamatina, gi mha fatto perde troppo tempo!.. (prende il secchio e entra in cucina, rientra Righetto dalle camere)

RIGHETTO: (entra dalle camere, si guarda in torno e fa su e gi con lamano che prima teneva in tasca, parlando piano) Momenti me la cocio stamano!.. (guarda verso la cucina, poi al pubblico) Lho smorzata e lho nascosta, la pippa!.. Fortuna che nun se n accorta, sinn addio Righetto tuo!.. (torna a sedere sul divano, mentre rientra Ngilina dalla cucina)

NGILINA: (entra dalla cucina con il vassoio del caffè e dei dolci, siede al tavolo, vede il suocero sul divano) Gi hai fatto?.. Nun solito tuo!.. (mangia e prende il caffè)

RIGHETTO: (facendo l'indifferente) Era un falso allarme, solo aria affumicata!..

NGILINA: (facendo smorfie) Risparmiame i particolari, che sto amagna!..

RIGHETTO: (guardandola con l'acquolina in bocca) Bon appetito!.. A me niente caffè?..

NGILINA: (decisa) No!.. ce lo sai che te fa male!..

RIGHETTO: (c.s.) Almeno un dorretto!..

NGILINA: (c.s.) Chai la diabete!.. fai sempre finta de nun ricordattelo!..

RIGHETTO: (facendo finta di non capire) Fatte aiut a grattattelo!..

NGILINA: (guardandolo perplessa) Ma che cosa?..

RIGHETTO: l piede!.. dice che nun ji la fai a grattattelo!..

5

NGILINA: (sbuffando) Ho detto che chai la diabete, no l piede!.. (cambiando discorso) Piuttosto, chai lorzo pronto in cucina, al solito posto!.. pijalo che almeno te rinfresca!..

RIGHETTO: (alzandosi in piedi e dirigendosi verso la cucina) A forzade rinfrescamme co lorzo, va a fin che me ce pijo vero la purmunte!.. Me saprebbe mejo na zampata la l culo, aposto dellorzo!..

NGILINA: Cammina, cammina, che te fa bene!.. E doppo vatte a vest!..

RIGHETTO: (ironico) Hai paura che me rinfresco troppo?.. (entra in cucina)

NGILINA: (sempre seduta al tavolo con dolci e caffè) So arrivata decottura, con questo!.. speramo che sta camera a bonvecchi se libera presto, almeno ce lo portamo e nun ce penzamo pi!.. Se facesse la neve e quarche gelata, ne strigherebbe qualcuno, l alospizio, cus se libera l posto!.. (ripensandoci, mentre Righetto si affaccia sulla porta della cucina con in mano un dolce e sull'altra la tazzina del caffè ammiccando al pubblico, poi si ritira) Uuhh!.. poretto me, Signore!.. Me stranisce cus tanto che nun so pimanco quello che dico! (scuote la testa mentre rientra Righetto dalla cucina che ancora mastica

qualcosa)

RIGHETTO: (rientrando dalla cucina, ancora masticando eschioccando la lingua) Mmmhh, per!.. (si risiede sul divano)

NGILINA: (alzandosi in piedi per riportare il vassoio della colazione incucina) Comme, dice che nun te piace!.. allora nun vero!..(pausa) Mancorisponni pi?

RIGHETTO: (facendo finta di non averla sentita)Eeehh? Ce lhai conme?

NGILINA: No, parlo da sola comme i matti!..(mimica di assenso di Righetto) Certo che ce lho con te, con chi senn?

RIGHETTO: (indifferente)E che ne so, io?

NGILINA: (avviandosi)Aaah!.. E io che ci sto pure a perde tempo!..(entra in cucina mentre Righetto fa il segno con il dito che matta)

RIGHETTO: (al pubblico)E guasta!.. quel broccolo del fijo mio lhascerda sul mazzo!Sto cojone!

NGILINA: (da dentro)Sto brutto disgraziato!..(entrando dalla cucina arrabbiata) Chi lha bevuto l caff che era arvanzato dentro la caffettiera eha magnato i biscotti che stavano sul tavolino?..

6

RIGHETTO: (con finta ingenuità)E che ne so,io? Io sto a sede diqui!

NGILINA: (sempre arrabbiata)Te lho detto mille vorde che l caff nulo poi pija che te fa male e che i biscotti per te so veleno! Chai la diabbete, la pronospera nfiammata, li triciculi, l polistirolo e pure la lucciola!

RIGHETTO: (alzando le braccia)Eehh, quanta robba!.. E tutta perme?.. a quellandri nun ji lasciamo gnente?

NGILINA: (c.s.)Fa lo spiritoso, me raccomandano!.. Si pertant succede quello che penso io, vedrai che dai retta!.. doppo nun sgarri de sicuro!(si avvia verso la cucina, quando sta sulla porta si rigira) Orso!

RIGHETTO: (girandosi verso di lei)Iena!

NGILINA: (si mette una mano sulla bocca come per morderla)

Aaaahhh! (entra in cucina)

RIGHETTO: (s scuotendo la testa)Questa me vole mann a bonvecchi de tutti i conti!.. Ma io so un legnaccio duro, stavorda nun cedo!.. A costo darman solo!.. quant vero Dio, li caccio via!.. (sorridente) E pu assumo na badante! vedrai si nun vero! (pausa) Via, famme ann a vest, prima che me spalanca la finestra quellarpia! (si alza in piedi e si avvia verso le camere) Che nu lo pozza prov niciuno! (esce verso le camere, dopo qualche secondo entra Mintore da fuori tutto sconsolato))

SCENA TERZA

(Mintore, poi Ngilina)

MINTORE: entrando da fuori tutto sconsolato si va a sedere sul divano) Miseriaccia ladra!... lo sapeo che annava a fin cus!.. (cambiando tono, imitando qualcuno) C la crisi!.. me dispiace!.. tanto tu te la cavi lo stesso!..chai tu padre che cha na bella pensione!.. (piagnucolando) Pijatela in saccoccia

Mintore!.. (singhiozza) Poretto me, mo che faccio?!.. (piange forte in maniera curiosa mentre entra Ngilina dalla cucina)

NGILINA: (entra dalla cucina e sentendo il marito piangere si allarma) Mintore, chhai fatto, te senti male?...

MINTORE: (sempre piagnucolando) No, peggio Ngilina mia, peggio!...

NGILINA: (preoccupata) Allora chhai fatto, te si fatto male?..

7

MINTORE: (c.s.) Peggio, moje mia, peggio!...

NGILINA: (c.s.) Hai acchiappato sotto quarchiduno co la macchina?...

Tanto pratico nun si, e allora!...

MINTORE: (c.s.) Peggio, peggio!...

NGILINA: (c.s.) Se po sap, allora, che t successo?.. Dimme quarche cosa, sinn me fai pija un infarto, mica no!...

MINTORE: (c.s.) Peggio, peggio!...

NGILINA: (alzando la voce) Te s incantato l disco?.. Me voi d che t successo o dovemo ann avanti cus fino a stasera?!...

MINTORE: (sempre piagnucolando tira fuori dalla tasca una lettera e la porge alla moglie) Toh, leggi!...

NGILINA: (prende la lettera guardando il marito perplessa, apre lastessa e si mette a leggere. Durante la lettura cambia colore, si appoggia al tavolo e ogni tanto guarda Mintore, poi gli si rivolge con rimprovero) Te sifatto licenza? Avrai fatto qualche cosa de grosso, sinn nun me lo spiego. (poggia la lettera sul tavolo)

MINTORE: (difendendosi) Il bello proprio questo, io nun ho fattognente. Anzi, ho fatto sempre l dovere mio.

NGILINA: (mettendosi seduta) poretto noi, e mo come facemo? (al marito con astio) Si sempre el solito acciaffajone!.. Non si stato bono mancoa tenette el lavoro. Mo chiss con che campamo?

MINTORE: Per un po de tempo me spetta la disoccupazione e poi anchela liquidazione. Intanto ne cerco un altro de lavoro, no? (pausa) Certo, nun facile!... (ci ripensa) Pozza pija un corbo a la crisi!.. Ce mancava anchi questa!..

NGILINA: Allet tua tassume fra cavolo, si! Channo problemi quelligiovani,

figurate te. Nun hai visto che anchi Basilio nostro nun trova gnente!?!..

MINTORE: Tu fijo el lavoro nu lo trova perch nun cha voja!.. Diceche tanto nu lo trova, allora nu lo cerca!.. La crisi una scusa pe pote licenzia e pe nun assume, andro che!...

NGILINA: (risentita)Allora, visto che si tanto bravo, trovajilo tu.. atufijo!.. Perch te vorrei ricorda che il fijo anchi l tuo, tante vorde te lo fossi scordato. (ripensandoci) E pu nun facessi tanto l grosso visto che nun si stato bono a mantenettelo per te sto benedetto lavoro.

8

MINTORE: (cerca di spiegarsi)Ma io voleo di che

NGILINA: (interrompendolo)Ancora stai diqu? Che aspetti a annallo acerca? Ricordate che dentro casa nun te ce porta gnente niciuno!.. (con sarcasmo) E quello che dici sempre a tu fijo, no?...

MINTORE: Cha pi de ventanni e ancora nun fa gnente!..

NGILINA: Tu ce nhai pi de cinquanta, daji l bon esempio, vatte acerca un andro lavoro!.. (lo prende per un braccio e lo accompagna verso la porta) Va a parla co la Edil Venturi che tempo fa, dice, che ji serviva unmanovale!...

MINTORE: Chi sarebbe?

NGILINA: I fratelli Venturi, i fiji de Francesca!..(lo accompagna versola porta)

MINTORE:Ho capito!..(tentando di fare resistenza)Aspetta, almenofamme pija el caff!..

NGILINA: (spingendolo)El caff?!? Cammina, cammina, toccacomincia a risparmi!.. (lo spinge fuori dalla porta e la richiude. Si ferma un attimo a pensare, poi, va verso il tavolo, riprende in mano la lettera, la rilegge, poi lasciandola con sdegno)Ce mancava solo questa!.. Nun se neinfila manco una: el vecchio nun se riesce a mettelo a lospizio, sto broccolo s fatto licenzia e l fijo sta senza fa gnente tutto l giorno. (pausa) E no, eh! Tutti e tre insieme dentro casa a bighellona, no, eh!.. (va decisa verso le camere) Nun ce vojo manco pensa!.. (mentre sta per uscire, suona il campanello. Torna indietro) E mo chi ? (suonano di nuovo) Arrivooo!... (apre la porta e si trova Giggetto) Ah, si tu? Entra.

SCENA QUARTA

(Giggetto e Ngilina)

GIGGETTO: (entrando)Bongiorno Ngili!..

NGILINA: (senza entusiasmo)Dicemo un po che sia un bongiorno,Gigge!

GIGGETTO: (al pubblico)Me sa che tira una brutta aria, oggi!(aNgilina) Beh! Ogni matina che apremo locchi sempre bongiorno!..

NGILINA: Per te che stai in pensione, si! Non per tutti, per, cos!

GIGGETTO: Che t successo stamatina, ma che t morta la gatta?...

NGILINA: Peggio, Giggetto mio, peggio!... Semo stati licenziati!..

GIGGETTO: (sorpreso) Tutti quanti?..(ripensandoci) Ma tu dolavoravi, che nun sapevo gnente?..

NGILINA: Mintore stato licenziato, ma come se lo fossimo stati tutti, no?

GIGGETTO: Ah! Ho capito! E perch?

NGILINA: Dice che c la crisi (prende la lettera e la porge a Giggetto) T, leggi!

GIGGETTO: (legge la lettera, poi la rimette sul tavolo) Questo nun stato un bel bongiorno.

NGILINA: Tu hai fatto appena in tempo a anna in pensione, e te ce sipure ringiovanito. Quel poraccio del marito mio ce sammaler pe sta storia. A pensa che je mancava poco pe la pensione.

GIGGETTO: Io ce so annato prima de Mintore perch so pi vecchio.

Mica colpa mia se so nato prima!.. Mo do sta, piuttosto?.

NGILINA: E annato a cerca un altro lavoro. Mica potemo sta senza. Gi cemo Basilio che nun riesce a trova gnente, si manco Mintore lavora con che campamo?

GIGGETTO: (grattandosi la testa) E certo che una faccenna complicata ngemmale, si. (cambiando discorso) Ma Righetto ancora nun s arzato stamatina? Che se sente poco bene?

NGILINA: Quello sta mejo de me. Se dovrebbe esse annato a vesti. (cambiando tono) Gi si pronto pe la solita partita?

GIGGETTO: (alzando le spalle) Beh! Ce passamo pop de tempo e nun facemo gnente de male, no?

NGILINA: De quello mica me fido tanto!.. Con quello che cha nun devamagna cose strane e soprattutto nun deve beve.

GIGGETTO: (rassicurante) Ji sto attente io, sta tranquilla!.

NGILINA: (scuotendo la testa) Ah! Mejo me sento! (avviandosi) Te lovado a chiama, tu aspetta qui. Chiamo anche Basilio, almeno va un po in giro a cerca lavoro. (sulla porta delle camere chiama il figlio) Basilio! Basilio! Chiama tu nonno che c Giggetto, io vado a fa la spesa!.. (si avvia verso luscita) Ce vedemo Gigge!.. (esce)

GIGGETTO: (sedendosi al pubblico) Me sa che quello el lavoro lo scansa in vece de cercallo. (entra Righetto dalle camere)

SCENA QUINTA

(Righetto e Giggetto)

RIGHETTO: (entrando dalle camere) Ma che se strilla quella jena?

Chha fatto, nun ritrova el basilico? Tu hai capito Gigge?

GIGGETTO: (sorridendo) No, chiamava el fijo: Basilio, no basilico!

RIGHETTO: (sedendosi) Allora dovea chiamasellaro, no basilico. Anzisellerone. (dandogli una pacca sulla spalla) Gigge gi si pronto stamatina? Nun vedi lora da perde, eh?

GIGGETTO: Perdemo perch tu, colfatto che si mezzo sordo, parli fortee te fai capi da quellandri.

RIGHETTO: Io so sordo, tu si poco bono, emo fatto la compagnia de labona sorte.

GIGGETTO: (ripensandoci) Ah! A proposito! Su la panchina do temetti sempre a sede, l vicino al barre channo messo el cartello vernice fresca.

RIGHETTO: (alzando le spalle) E a me che me frega si fresca, tanto ionun me rifreddo de sicuro, porto le mutanne de lana.

GIGGETTO: (lo guarda perplesso grattandosi la testa, poi, alzandosi in piedi) Annamo, va, che mejo!

RIGHETTO: (alzandosi in piedi a fatica aiutandosi con il bastone) Aspetta! Prima ce facemo un goccetto. Ce rimette al monno.

GIGGETTO: (preoccupato) Che si matto? Si te ce chiappa tu nora televa dal monno, andro che! No, no, io nu lo vojo.

RIGHETTO: Io, si. (apre la credenza, prende il bicchiere e la bottiglia) Toh reggime el bastone che nun pozzo fa. (da il bastone a Giggetto, riempie il bicchiere, lo poggia sulla mensola e rimette a posto la bottiglia, poi riprende il bicchiere, tenta di bere, barcolla) Oh! Gigge, ardamme el bastone sinnperdo el quilibrio. (si poggia bene con il bastone e beve facendo le smorfie appropriate di apprezzamento e schioccando la lingua) Aah! Mo sto mejo!.

GIGGETTO: Te fa male pe el diabbete, nun ce scherza.

11

RIGHETTO: O, nun te ce mette pure te, eh! Gi me la fa lunga quellajena de la nora mia. E poi, nun ho ancora capito se maschio o femmina.

GIGGETTO: Chi, la nora tua?

RIGHETTO: No, el diabete.

GIGGETTO: Perch?

RIGHETTO: Te lo chiami: el diabete, essa lochiama la diabete o, metteteve daccordo, eh!

GIGGETTO: E uguale! (sta entrando Basilio dalle camere) o, o, arriva qualcuno!

RIGHETTO: (ha ancora il bicchiere in mano cerca di nascondere, ma non sapendo dove, prova a metterlo in tasca non riuscendovi) Accidente! (entra

Basilio)

SCENA SESTA

(Basilio e Detti)

BASILIO: (ragazzo tra i venti e i trentanni vestito e aconciato alla moda. Entra dalle camere) Nonno!.. Ma che stai a fa?.. Nun me di chhaibevuto, eh?

RIGHETTO: (ancora con il bicchiere in mano) Ioo?... Nooo!... Nun so arvenuto.. devo ancora scappa de casa stamatina

BASILIO: Nun fa finta de non capi. Che ce fai con quel bicchiere che porti su le mano? (glielo indica)

RIGHETTO: .(guardando il bicchiere) Eh? Questo? Ah! Me serveme serve pe bevece lacqua da la fontanella che sta l li giardinetti.

BASILIO: Ma se tu collacqua a malapena te ce lavi, figurate se la bevi. (a Giggetto) Dimmela tu, la verit: vero che ha bevuto?

GIGGETTO: (imbarazzato) Booh!.. Io nun me so accorto de gnente.

BASILIO: (guarda prima luno e poi laltro, poi, al nonno) Fammeun po senti se il bicchiere puzza de vino? (tenta di avvicinarsi)

12

RIGHETTO: (si mette il bicchiere in tasca) Falla finita. E poi il vino nun puzza, addora, addora perch un nettare. Semma i el culo tuo che puzza. (a Giggetto) Tu che ne dici Gigge?

GIGGETTO: (ride) Boh! E che ne so, io?

BASILIO: (al nonno accattivante) Senti a no: io a mamma nun jedico gnente, per, tu lo sai quello che devi fa, eh?

RIGHETTO: (facendo finta di nulla) Che devo fa? mica ho capito!

BASILIO: (sfregando le dita) Sganciare la grana. La pecunia, idindini. Insomma pagare il silenzio.

RIGHETTO: Te lho dati ieri, aggi te li si sciupati?

BASILIO: A parte che era unelemosina, e poi, ieri era ieri.

GIGGETTO: (sorridente) Nun fa una piega.

BASILIO: E poi, ieri, me lhai dati per paga de quello che mhaicommannato, (con intenzione) che, non te ricordi?..

RIGHETTO: (tira fuori il portafoglio e gli da una banconota) Teningordo.

BASILIO: (la prende e allunga ancora la mano) Nonno, nun facessiel migragnoso. Tanto tu si vecchio, che ce fai?

RIGHETTO: (gli da un'altra banconota) Si preso tutto de tu madre.

Ngordo.. e pure viziato.

BASILIO: Io sar pure viziato, ma si tu che bevi de nascosto, mica io!

(a Giggetto) Dijelo un po anche tu, Gigge!

GIGGETTO: (grattandosi la testa) Ah! Io nun so gnente. Perch iosto diqqu ma nun sto diqqu. Nun so gnente e soprattutto nun ho visto gnente!..

RIGHETTO: (al nipote) Mo te li vai a sciupa subito, no?

BASILIO: Veramente mamma mha svejato pe mannamme a cercalavoro. Ma si la paga gi lho presa, el lavoro che lo cerco a fa? (avviandosi) Allora ve saluto, vado a fa un giretto. Steteme bene, eh! (esce)

RIGHETTO: (a Giggetto) Quello, quanno scopre do sta l lavoro, cambia strada pe nun incontrallo! La fortuna sua che lavora l padre, sinn vedrai si ce dovea fa!

GIGGETTO: Me pare che i sordi, per, ji li dai pure te, o sbajo?

13

RIGHETTO: Se napprofitta perch so troppo bono! E po si nu lido da esso me tocca dalli da la madre, tanto vale! (cambiando tono) Io nun capisco perch l padre nun prova a portallo a lavora con esso. Almeno lo controlla pure e a la fine mpara che cosa.

GIGGETTO: Mo nu lo po fa pi, nun lavora manco esso!

RIGHETTO: (sorpreso) Chi?

GIGGETTO: Mintore, chi senn! Si nun lavora pi comme fa aportacce l fiyo?

RIGHETTO: Ma perch, Mintore, annato in pensione? (arrabbiandosi) Io dentro sta casa so sempre lurdimmo a sape le cose. Mece fa una rabbia!

GIGGETTO: Ma che pensione, si! Lhanno licenziato! (prende la lettera che sta sul tavolino e la porge a Righetto) Ecco, sta scritto diqqu, veh! Me lha fatta legge Ngilina prima charrivassi te!

RIGHETTO: (interdetto, legge la lettera) Ah! Bella affare! (restituisce la lettera a Giggetto che la rimette sul tavolo) Mo se so cotti du ova!

GIGGETTO: (continuando) Ngilina, mha detto pure che, Mintore, n annato a cerca unantro!

RIGHETTO: Beh! Speramo che nu lo trova!

GIGGETTO: (sorpreso) Comme, speramo che nu lo trova? Ma ha capito? Diceo del lavoro, io, eh!

RIGHETTO: Certo che ho capito. Apposta lho detto!

GIGGETTO: Boh! Io nun capisco! Spiegate mejo.

RIGHETTO: Si nu lo trova esso, ji tocca cercallo da la moje, sivojono campa.

GIGGETTO: E allora?

RIGHETTO: Allora, si Ngilina va a lavora qui casa nun ci sta!

GIGGETTO: Che significa?

RIGHETTO: Significa che si nun ci sta, nun me va rucanno tutto lgiorno! Hai capito, mo?

GIGGETTO: Mo ho capito!

RIGHETTO: Meno male, era ora!..(al pubblico)Che nu lo pozzaprova niciuno!..

14

GIGGETTO: (alzandosi in piedi)Senti un po, ma a fa la solitapartitella nun cannamo pi? T s passata la voja?

RIGHETTO:Annamo, annamo!(mentre si alza in piedi)Senti,piuttosto, nun per caso che tra un discorso e lantro, la nora mia tha fatto qualche accenno a li bonvecchi, per caso, no?

GIGGETTO: No! a me, no! Perch me lo dovea di?

RIGHETTO: Visto che con te ce parla cus bene! Pensavo che telavesse detto!

GIGGETTO: No, no, nun mha detto gnente!(ripensandoci)Maperch, te vojono manna a bonvecchi? Te lhanno detto proprio?

RIGHETTO: Detto proprio, no, per quellarpia de la nora me lha fattocapi tante volte!

GIGGETTO: (incredulo)Ma te sarai sbajato! Avrai capito male!

RIGHETTO: Ma si mhanno levato: prima la cammora grossa do cedurmio co la pora Marietta mia, doppo la cammora menzana perch dice che per me era grossa, adesso su quel bucigattolo do mhanno messo appena me carmovo. Te pare a te che tra un po de tempo nun ji serve anchi quello? O, le stanze so finite, a meno che, nun me mannano ju la cantina!

GIGGETTO: (ridendo)Si te mannano ju la cantina sta contento, no?Almeno bevi l vino comme e quanno te pare.

RIGHETTO: (avviandosi)Tu ce scherzi, ma cus! E po me paredavettelo detto, no?

GIGGETTO: Si, si, me lhai detto! Pensao che scherzassi!(ripensandoci) Comunque, io nun ce credo che tu fijo sia daccordo amannatte a bonvecchi.

RIGHETTO: (sulla porta duscita)E che commanna quel broccolo!Comunque stessero attenti, perch me sta passanno una mezza idea

pe la capoccia e gi me so messo in movimento. (cambiando discorso) Annamo a fa sta partita ch mejo! Pe strada te dico!

GIGGETTO: Si, si, annamo ch mejo!(escono. Musica disottofondo. Dopo qualche secondo entra da fuori Mintore)

15

SCENA SETTIMA

(Mintore, poi Ninetta)

MINTORE: (entra da fuori tutto sconsolato e si va a sedere suldivano) So arrivato tardi, il manovale l'hanno gi assunto!.. Oh!.. Nun setrova gnente manco si te mpicchi. Ma io lo sapeo!.. (pausa, si mette le mani tra i capelli) Allet mia, che voi trova? chi tassume? (altra pausa) Porettonoi, e mo che facemo? (scattando) Che te pija un corbo a la crisi. Ce mancava solo questa, adesso. (chiudendo le mani) Steo pe anna in pensione, mancava poco poco. Oh! Quanno uno scarognato, nun c gnente da fa. (suonano alla porta) E mo chi ! (va ad aprire)

NINETTA: (Donna di circa quarantanni, vestita normale, porta unaborsetta curiosa. entrando) Bon giorno, posso entra?

MINTORE: (facendosi da parte)Prego! Saccomodi.

NINETTA: Questa casa Pellegrini?

MINTORE: Si, questa casa Pellegrini. Lei chi sarebbe?

NINETTA: (stringendogli la mano)Piacere: Arduina Conti, per, tuttime chiamano Nina, anzi Ninetta.

MINTORE: Piacere: Amintore Pellegrini, detto Mintore. Per, moche ce semo presentati vorrei sape cosa desidera da noiandri.

NINETTA: (con aria sorpresa)So venuta pe lannuncio!

MINTORE: (molto sorpreso)Lannuncio? Quale annuncio?

NINETTA: (c.s.)Come quale annuncio? Ma quello del lavoro, no?

MINTORE: (c.s.)A gi, quello del lavoro!(ripensandoci)Ma perchci sta lannuncio?

NINETTA: Certo! Sinn io come facevo a sapello?(guardandosiintorno)Che me posso mette seduta?

MINTORE: Si, si, prego!

NINETTA: (sedendosi su una sedia)Oh!meno male! Cho un mar degambe che nun ne posso pi. Ho camminato parecchio pe ritrovavve, sa!.

MINTORE: (tra se sempre pi sorpreso)Oh! Mhanno licenziatostamatina e gi hanno messo lannuncio! Allora nun vero che le cose non funzionano mai! (a Ninetta) Ma, senta un po, cera scritto el nome sullannuncio?

NINETTA: Sì! Mintore Pellegrini. Non lei, Mintore Pellegrini?

MINTORE: Eh! Sì! So io! (tra se) Allora nun vero che so semprescarognato! (a Ninetta) E de che lavoro se tratterebbe?

NINETTA: (sbalordita) Come De che lavoro se tratta? E lo domannada me? E lei che me lo dovrebbe di!

MINTORE: (sorpreso) Comme io! Ma si el lavoro me lo offre lei, medovr di pure de che se tratta, o no? (sbuffando) Aah! Cominciamo bene, sì!

NINETTA: (alzandosi in piedi arrabbiata passa a dargli del tu) Come el lavoro te lo offro io! Ma che me stai a pija in giro? Io lo cerco el lavoro, no lo offro. (sbuffando) Ma guarda tu sì che robba! Prima mettono lannunci e poi te se pijano in giro!

MINTORE: (sconcertato) Ma che in giro, sì! So io che so statollicenziato, dunque, so io che cerco lavoro!

NINETTA: Insomma, lo scherzo bello quann corto. Ve serve onun ve serve sta badante? Io nun so venuta a perde tempo.

MINTORE: (sconcertato) La badante? Ma de che badante dici!

NINETTA: De quello che sta scritto sullannuncio: che cercate unabadante per un vecchietto. Si lhai scritto ce lo dovresti sape, o no?

MINTORE: (c.s.) Me dici, per piacere, che c scritto su stobenedetto annuncio?

NINETTA: (prende fuori un foglietto dalla borsetta e lo legge conatteggiamento solenne) Cercasi badante, esclusivamente italiana, perassistere vecchietto, presso famiglia Mintore Pellegrini, via delle case sparse 17 (tono normale) Andrro che case sparse! Le vostre so case rade, cho messo un secolo pe artrovavve. (rimette il foglietto nella borsetta)

MINTORE: (sempre pi sorpreso) E chi lha scritto? Io nun ne sognente!

NINETTA: Ah! Sì nu lo sai tu! Lavr scritto tu moje!

MINTORE: No! Ngilina nun credo! Figurate, un po de tempo chediscutemo perch essa lo vole mette a bonvecchi e io nun so daccordo! (pausa) No, no, Ngilina nun stata. (ripensandoci) Allora chi stato?

NINETTA: Sar stato qualcunandro de casa.

MINTORE: Basilio nu lha scritto de sicuro! Essobasta che dorme eva a spasso. De quello che succede dentro casa nun se ne interessa. Pap,

sarebbe l vecchietto, nun c annato de sicuro a scrivelo. Chi ce laccompagnava?!

NINETTA: Nun me vorrai mica fa crede che lannuncio s scrittoda solo, eh!

MINTORE: No, no! E che nun capisco (gli si accende lalampadina) Voi vede che (sicuro) E certo, no? Comme nun cho pensatoprima! Quello, pap, ha incajato qualche cosa, ha capito che lo volevamo manna a bonvecchi, e s inventato sta cosa. Nun c altra spiegazione. (pausa) Per nun capisco come ha fatto a arriva allufficio de collocamento, boh! (entra Basilio da fuori)

SCENA OTTAVA

(Basilio e Detti)

BASILIO: (entra da fuori camminando dinoccolato, vedendo Ninetta) E chi sta bella tardona?..

NINETTA: (offesa) Ma come te permetti!? Tardona a chi!?

BASILIO: (a Ninetta) Nun me di che si la badante pe nonno!..

MINTORE: (al figlio) E tu che ne sai che a tu nonno serve labadante?

BASILIO: (imbarazzato) Beh! Veramente! Cio! In effetti, io, nun so gnente!.. Perch? Ji serve per davvero?

MINTORE : (c.s.) Tu dell'annuncio che sta l'ufficio decollo, ne sai gnente?

BASILIO: (c.s.) Ioo? Io noo!

MINTORE: (c.s.) Allora che ne sapei che sta signora fa labadante?

NINETTA: (risentita) Signorina, prego!

BASILIO: (evasivo) Perch perch (tutto d'un fiato) Ji se legge in faccia che una badante, ecco perch!..

NINETTA: (c.s.) Oh!.. Carfai?.. E la seconda volta che moffendi, sa! Vedi de daje na piantata!

18

MINTORE: (al figlio) Senti, tu nonno da solo nun po esse stato.

Dunque, qualcuno nun dice la verit!..

NINETTA: (stizzita) Io nun cho tempo da perde appresso a le beghe vostre. Perci, diceteme se ve serve o nun ve serve, sta badante. (da un bigliettino a Mintore) Questo l'indirizzo mio. Quanno ve sete decisi sapete dove trovamme.. Se ancora so libera (si avvia per uscire) Ce vedemo!

BASILIO: (cercando di fermarla) Aspetta, nun te ne anna che una badante come te ce serve, (ammiccante) Ai voja se ce serve.

NINETTA: (con il gesto di mandarcelo) Ma va, va! (esce dal fondo)

MINTORE: (c.s.) Ma che ce serve, si! Chiss con che la pagamo!..

BASILIO: (prendendo il biglietto dalle mani del padre) Famme un po vede do abita?!.. (lo gira su entrambi i lati) Ma questo bianco! Nun c'è scritto gnente!.. S sbajata!.. E mo do la cerchamo?

MINTORE: (riprendendo il biglietto e guardando anche lui) Eh si! E bianco, si!.. Mejo cus!..

BASILIO: E adesso nonno, come fa?..

MINTORE: Comme ha fatto fino adesso, ce pensa tu madre.(pausa)

E chiss chi stato a mette quellannuncio!? (entra da fuori Ngilina)

BASILIO: (vedendo entrare la madre coglie l'occasione al volo) Sarastata mamma!.. Almeno qualche volta se riposa!

SCENA NONA

(Ngilina, Basilio e Mintore)

NGILINA: (entrando da fuori con la busta della spesa sente le ultime parole del figlio) Che avrebbe fatto mamma che almeno se riposa?... (va in cucina a lasciare la spesa)

BASILIO: (fingendo) O ma, nun mero accorto cheri entrata, momentime fai pija n gorbo !

NGILINA: (al figlio rientrando dalla cucina dove ha lasciato la spesa) Insomma, che avrebbe fatto, io?

MINTORE: Messo l'annuncio, all'ufficio de collocamento, per un badante che guardasse pap.

19

NGILINA: (arrabbiandosi) Ma che ve sete mpaciti tutti e due?! Una badante dentro sta casa?!? Manco la vojo senti nomina!.. (al marito) Ce lo sai che tu padre deve anna a li bonvecchi. Jemo pure fatto la domanda!.. Ma che l licenziamento tha rincitrullito?

BASILIO: (sorpreso) Nonno a li bonvecchi?!?.. Quale

licenziamento?.. Insomma me facete capi qualche cosa anche da me?..

MINTORE: (allargando le braccia) Tu madre ha deciso che tu nonno deve anna a bonvecchi. Dice perch essa nu le po arriva tutte quante. Stemo aspetta che se libera un posto pe portacelo.

BASILIO: (ai due) Ma sete sicuri che a nonno ji sta bene?

NGILINA: Ancora nun sa gnente!.. Ji lo dicemo quanno il momento, almeno nun cha tempo pe pensacce tanto.

BASILIO: (poco convinto) Sar!.. Io so poco convinto che a nonno jista bene. (ripensandoci alla madre) Hai parlato de licenziamento, prima, che centra co sta storia dellospizio?

NGILINA: (aspra) Sto somaro de tu padre s fatto licenzia!..

BASILIO: (sorpreso) E quanno?!

MINTORE: Stamatina!.. Ho trovato la lettera al posto del cartellino

pe timbra!. Dice che c la crisi!...

NGILINA: (c.s.) Si, la crisi!.. Hanno licenziato solo a te!.. Se era pela crisi, mannavano via pure qualcunandro, no?.. Piuttosto, se stai di qu, nun hai trovato gnente, ce scommetto!

MINTORE: (remissivo) Ma tu credi che sia facile, trova un altro lavoro allet mia?.. So annato do mhai detto te, ma nun c trippa pe gatti!..

BASILIO: (preoccupato) Ambeh! Si pap l'hanno licenziato che facemo?!

NGILINA: (decisa al figlio) Vai a cerca lavoro, sul serio, pure te. Tusi giovane te pijano mejo!.. (al marito) Ma col padrone chhai parlato?.. Hai provato a arcomannatte?..

MINTORE: (c.s.) Veramente, no!.. Me lha scritto su la lettera, che jivado a domanna?

BASILIO: (interessato) Beh! Per! Ce potei prova a dije qualche cosa!

20

NGILINA: (mettendoci il carico) Questo cha pi paura dell'aria che respira! Figurate tu se ce va a parla!..

MINTORE: Ma che ji vado a di?

NGILINA: (decisa) Ho capito, damme la lettera!.. (Mintore gli da la lettera) Come al solito, ce devo pensa io!.. (avviandosi) Ce vado a parla io, tanto tu nun si bono! (esce)

MINTORE: (cercando di fermarla) Ma do vai!.. (quasi sbattendo sulla porta che la moglie ha chiuso uscendo) Questa matta!.. (tornando indietro, al figlio) Vedrai si nun me combina che casino!..

BASILIO: Lasciala sta! Mamma quanno ha deciso na cosa, nun sente ragioni.

MINTORE: Tutte insieme, capitano tutte insieme!.. (cambiando tono, al figlio) A proposito, con quell'annuncio, come la mettemo?.. Sicuro che tu nun ne sai gnente?.. Stai sempre a confabula co tu nonno, boh!

BASILIO: Beh!.. Veramente, me lha fatto scrive esso, perch ha capito che lo volete mette a bonvecchi!..

MINTORE: Aah!.. Ecco com la storia!.. Tu, allora, si d'accordo con lui?

BASILIO: Veramente, mha pagato!.. Sia pe mette l'annuncio all'ufficio de collocamento, che pe sta zitto! Per, visto che stai preoccupato te l'ho dovuto di!.. (ammiccante) Ma lhai vista bene la badante?.. O, dico, a me mandrebbe bene, sa!

MINTORE: (ammonendolo) Ma sta zitto, lattante!.. (ripensandoci) Comunque, tutti i torti nun ce lhai, se presenta bene, si!..

BASILIO: (euforico) Lo vedi!?.. Senti, pap, io vado a vede se la posso rintraccia!.. Tanto, so convinto che a nonno ji va bene de sicuro! (esce immediatamente)

MINTORE: (cercando di fermarlo) Aspetta, ma do vai!?.. (quasi sbatte sulla porta che ha chiuso Basilio uscendo, tra s, tornando indietro) O, questi,

oggi, me vojono sbaga tutti i denti!.. (si rimette seduto, e, scuotendo la testa) Semo diventati tutti matti!.. (pausa di riflessione) Intanto che aspetto i fulmini e le saette de Ngilina, me vado a riposa pop!.. (si avvia verso le camere) Cus, quanno ritorna, laffrontamo mejo! (esce verso le camere. Musica di sottofondo. Dopo qualche secondo entrano da fuori: Righetto, giggetto e Ninetta))

21

SCENA DECIMA

(Righetto, giggetto e Ninetta)

RIGHETTO: (entra da fuori seguito da Giggetto e Ninetta) Eccu ce arrivati!.. Entrate!..

GIGGETTO: (entra dietro a Righetto, poi si fa da parte per far passare Ninetta) Prego, saccommti!..

RIGHETTO: (a Giggetto) Mica s scocciata che se deve accomoda?.. Parla come magni che te riesce mejo!..

NINETTA: (titubante a Righetto) Semo sicuri che va bene?.. Quellide casa tua nun me pareano tanto contenti. Nun se mettevano d'accordo manco tra padre e figio!..

GIGGETTO: Figuramo ce quanno lo vene a sape Ngilina!.. Quellafar l diavolo a quattro.

NINETTA: (c.s.) Ecco, lo vedi, anche esso la pensa cus!..

RIGHETTO: (sedendosi sul divano) Ma nun ve facete pija tantemalattie. Pozzono sbraita quanto ji pare. Casa la mia, (a Ninetta) a te te pago io!.. Dunque, che vojono?..

NINETTA: (sedendosi anche lei) Beh! Si me dici cus, me sento pitranquilla!.. Allora so assunta sul serio?.. Quanno posso comincia?

RIGHETTO: Per me anchi subito!..

GIGGETTO: (che nel frattempo si seduto, al pubblico) Si, si, quanno arriva Ngilina, sentirai si che canizza!..

NINETTA: (alzandosi in piedi) Che devo fa, allora?

GIGGETTO: (tra se) Scappa via prima possibbile!..

RIGHETTO: Poi comincia facenno l caff. (indica la cucina) L, c la cucina, ce trovi tutto quello che te serve. Quanno hai fatto l caff per me e per Giggetto, ce lo porti!.. (a Giggetto) Lo piji, Gigge?

GIGGETTO: Lo pijo, lo pijo!.. (tra se) Basta che nun me serimponne!..

NINETTA: Signors, vado subito! (si avvia verso la cucina quasicorrendo facendo il verso della motocicletta) Bruum, bruum! (entra in cucina)

22

GIGGETTO: (guardando sorpreso Righetto) Ah! Cominciamo bene!..
Ma che matta?..

RIGHETTO: Tu, si sempre l solito!.. Sar contenta perch l ho assunta!..
(ripensandoci, la richiama) Ah! Senti, Ninetta!.. (Ninetta si affaccia dalla cucina) Portace pure i biscotti! Per quelli dentro l barattolo, no quelli dentro la scatola, eh!..

NINETTA: Signors, volo! (rientrando in cucina, fa il verso di prima) Bruum!..

GIGGETTO: (c.s.) Anchi adesso, dici che contenta?..

RIGHETTO: Beh! Certo! Ha trovato lavoro!

GIGGETTO: Io penso che quanno lo scopre tu fijo, e soprattutto tu ora tanto contenti nun sete pi, te lo dico io!..

RIGHETTO: (battendo il bastone) a Ah! Allora si proprio capoccione! Te l ho spiegato tanto bene comme stanno le cose!

NINETTA: (rientra dalla cucina perch ha sentito battere il bastone. Si messa il grembiule di Ngilina) Eccome a disposizione!.. Dimme tutto!

RIGHETTO: (sorpreso) No, no, gnente, gnente!

NINETTA: Ho sentito batte l bastone e allora pensavo che m avess chiamato. (ritorna in cucina)

RIGHETTO: (a Giggetto con enfasi) Hai visto?.. Manco l cane tuo cus sverdo quanno lo chiami!

GIGGETTO: (grattandosi la testa) Booh! Sar!.. (pausa) Ma la notte do la fai durmi?

RIGHETTO: Sul letto.

GIGGETTO: Su quale letto?

RIGHETTO: Sul mio.

GIGGETTO: (sempre pi sconcertato) Sul tuo?.. Ma si chai l letto de una piazza, comme facete?

RIGHETTO: Beh! Da essa ji basta, tanto grossa nun me pare!..

GIGGETTO: (riprendendosi) Aaaahhhh! Ma ce dorme solo essa?!.. (pausa) E tu do dormi?

RIGHETTO: Su la cammora de Basilio.. che tra landro, era la mia.

GIGGETTO: E Basilio? Do va a durmi?..

RIGHETTO: Aah! Quanto la fai lunga!.. Ci stanno du letti! Se a Basilio ji sta bene, bene, sinn se ne va a durmi co mammina e papino suo, comme quannera piccolo. Tanto nun me pare che vole cresce.

GIGGETTO: E si qualcuno nun daccordo?

RIGHETTO: (sarcastico)Vorr di che, Ninetta, la notte verr adurmi a casa tua, tanto vivi solo!

GIGGETTO; (ingenuo)Beh! Si te dovesse servi, io maccomodovolentieri!

RIGHETTO: (c.s.)Quanto si bammoccio, io diceo cus per di!

GIGGETTO: Io, invece, diceo sul serio!..(ridono entrambi mentrerientra Ninetta dalla cucina con il vassoio dei biscotti e del caff)

NINETTA: (rientrando dalla cucina con caff e biscotti, andandoverso il tavolo) Bruummm, bruumm! Ecco qua!.. i signori sono serviti!.. (appoggia il vassoio sul tavolo, dove si siedono tutti e tre)

RIGHETTO: (sedendosi al tavolo)Brava, cocchetta mia, brava!..Cus se fa!..(prende una manciata di biscotti)

GIGGETTO: (mentre mangia)Si, si!.. So daccordo anchio!..(scena libera mentre prendono il caff)

NINETTA: Allora, vado bene?!

GIGGETTO e RIGHETTO: (insieme)Eeeuuuhhh!.. Eeeuuhh!(ridono tutti e tre, mentre entra dalle camere Mintore)

SCENA UNDICESIMA

(Mintore e Detti)

MINTORE: (entrando dalle camere)Ma che sta confusione?.. Chesuccede?.. (rendendosi conto della situazione) Pap, ma che stete a fa?..

NINETTA: (a Mintore)Ah! Ecco il signor Mintore, vado a pija lcaff anchi per esso! (va in cucina) Brum, brum!

MINTORE: (seguendola con lo sguardo)Ma questa chi lhaarchiamata? (a Righetto) Pap, se po sape che stai a combina?

24

RIGHETTO: (con indifferenza)Nu lo vedi?.. Che si orbico?.. Pijo lcaff co Giggetto, lamico mio!..

GIGGETTO: (confermando)Quanno du amichi, so amichi, pijano lcaff assieme!..(rientra Ninetta dalla cucina con un altro caff)

MINTORE: Nun facete i finti tonti, io vojo sape come mai quella stadiqu!

NINETTA: (con la tazzina del caff in mano)Quella cha un nome.Se chiama Ninetta, ce lo sai bene. Comunque, ecco l caff per te, signor Mintore.. Tanto per esse chiari, el signor Righetto, quella, che poi sarebbi io, lha assunta come badante!.

GIGGETTO: (mentre mastica un biscottino)Si, si, confermo io,lavemo assunta!..

MINTORE: Ah! Lete assunta!.. In due?.. E la pagate pure in due?..

GIGGETTO: No, no, io no!

MINTORE: (al padre) Chi tha autorizzato a assume na badante? Mannala via prima che lo scopre Ngilina, sinn so dolori!

RIGHETTO: Io nun manno via nisuno. Questa ancora casa mia e cefaccio vini chi me pare, vero Gigge?

GIGGETTO: (c.s.) Certo, certo!.. Specialmente lamichi!.. Noi semo amichi, vero Righe?

MINTORE: Ma noi, una badante, nun ce la potemo permette!.. Conche la pagamo?.. Io so stato pure licenziato!.. Con che campamo?..

NINETTA: A me basta che qualcuno me paga!..

RIGHETTO: Tu sta tranquilla che te pago io. Si sto somaro haperso l lavoro un problema suo, ne cercasse un andro, o, puramente mannasce a lavora quell'arpia de la moje, nvece de faji fa la signora!..

MINTORE: Ma che signora, si! Ngilina ce fa la serva a tutti quantidentro sta casa, no la signora.

NINETTA: (ridendo in maniera stridula) Ecco perch so arrivata io!

RIGHETTO: A me quanno me fa le cose me larinfaccia de continuo. E pu, me sta sempre a litiga! Me nega pure un gocchetto de caff e manco me fa fuma pop.

MINTORE: Te litiga perch con quello che chai il caff e soprattuttoi dorgi e le sigarette so veleno per te!..

25

RIGHETTO: (tirando fuori la pipa dalla tasca) Io, infatti, fumo lapippa, mica le sigarette!

GIGGETTO: Un caff e na sigaretta nun se negano mancoa uncondannato a morte! Lhajo sentita su pe la televisione.

MINTORE: Senti, Gigge, sarebbe ora che stessi zitto. E poi se tenannassi nun faresti un sordo de danno, visto che dovemo parla de cose de famija! (Giggetto si alza in piedi per uscire)

RIGHETTO: Gigge, mettite a sede!.. (al figlio) Eppo armane diqu, perch per me come se fosse uno de famija!..

NINETTA: (sempre pi confusa) insomma, io, che devo fa?

MINTORE: Sarebbe mejo che te nannassi!..

RIGHETTO: No, no!.. Essa armane diqu, al servizio mio!..

NINETTA: (facendo le spallucce) Metteteve un po daccordo!..

MINTORE: (mettendosi le mani in testa) Sentirai Ngilina, quanno lo scopre, far foco e fiamme!.. Commattice un po si chai coraggio!..

RIGHETTO: E un problema tuo!. Si tu che tela si sposata, mica

io!

GIGGETTO: (a Ninetta) Si te cacciano via, poi veni a casa mia a fale faccenne!..

NINETTA: Basta che me paghi!..(Giggetto si gratta la testa mentre entra da fuori Ngilina)

SCENA DODICESIMA

(Ngilina e Detti)

NGILINA: (entra da fuori e rimane sorpresa)Aho!.. E che stemo afa diqu?Che stete a festeggia, la cojonaggine del marito mio?

NINETTA: Allora serve un andro caff!.. Me tocca fallo!..(va versola cucina) Vado! Brum, brum!.. (entra in cucina)

NGILINA: (sempre pi sorpresa)E quella, mo, chi sarebbe?.. Chesta a fa dentro casa mia?

GIGGETTO: (grattandosi la testa)Ahia!.. Mo so guai!..

26

MINTORE: (imbarazzato balbetta qualche cosa incomprensibile)Beh!.. La ba.. la ba boh!..

NGILINA: (incalzante al marito)Allora?.. Hai perso la parola?.. Vojosape chi , e che sta a fa, col sinale mio, a casa mia!..

RIGHETTO: Veramente casa, ancora la mia.

NGILINA: (al suocero)Ancora per poco, speramo!..(al marito)Sidiventato muto?.. Ji lo devo domanna da sola?..

MINTORE: (mangiandosi le parole)La bbnte de pp!..

NGILINA: (infuriandosi)Chhai detto??.. Se po sape che farfuji,rimbambito?..

RIGHETTO: E la badante mia!.. Lhajo assunta io!..

NGILINA: (c.s.)Cheeee!?! Ma che te si impacito?..

GIGGETTO: (al pubblico)Comincia a tira na brutta aria!..

MINTORE: (cercando di calmare la moglie)Calma, calma, Ngili,mo risolvemo!..

NGILINA: (c.s.)Questo s rincoijonito ancora de pi! Cacciala viaimmediatamente, sinn quant vero Iddio!

RIGHETTO: (sempre calmo)Io nun sone pacio, ne tantomenorincojonito! E soprattutto nun caccio via nisuno!..

MINTORE: (c.s.)Calma, Ngili, calma!..

NGILINA: (andando verso la cucina)Mo ce penso io!..(affacciandosi verso la cucina) Senti un po, tu!.. Lascia perde sto caff eveni qua!.. (Ninetta entra dalla cucina)

NINETTA: (entrando dalla cucina)Eccome, che c?

NGILINA: (cerca di toglierle il grembiule)Damme sto sinale evattene, qui

nun cemo bisogno de la badante!..

NINETTA: (sorpresa) Insomma, ma che modi so!?!

MINTORE: (mentre la moglie toglie il grembiule a Ninetta) Ferma, ferma Ngili, nun facemo fesserie!..

GIGGETTO: (alzandosi in piedi) Mes che mejo se me ne vado!

MINTORE: Penso che mejo!..

27

NGILINA: (a Giggetto) Tu armettite a sede che mo ci stanno anchiper te, che si compagno de merenne de sto vecchiaccio che deve anna a bonvecchi, no la badante!!.. (Giggetto si risiede)

MINTORE: (c.s.) Sta bona, Ngili, che te po fa male, nuntagitassi!..

NGILINA: (strattonando Ninetta che cerca, tutte le volte di sottrarsi) Allora nun hai capito?.. Te ne devi anna!..

RIGHETTO: (alzandosi in piedi deciso) Adesso basta!.. Questa casa mia!.. Si nun te sta bene, cara nora, te ne poi pure anna, capito?.. Te e sto broccolo de tu marito!.. (entrano da fuori Basilio e Rughetta)

SCENA ULTIMA

(Basilio, Rughetta e Detti)

BASILIO: (entrando da fuori seguito da Rughetta) Ma che sta asuccede?

RUGHETTA: (entra da fuori con Basilio, la fidanzata) Buongiorno!

NGILINA: (al figlio) Mo questandra chi ?.. Mhai portato unandrabadante?.. Le pijo a zampate la l culo tutte quante!. Fori tutte e due!.. (spinge via Ninetta e Rughetta)

MINTORE: (tiene la moglie per un braccio) Ferma Ngili che te poisenti male!..

GIGGETTO: (al pubblico) Per me s mpacita, voi che ne dite?

BASILIO: (cercando di fermare la madre) Ferma, ma! Questa la fidanzata mia, nun una badante, mi ragazza, ferma, nu la spigne che incinta!..

NGILINA: (si ferma di colpo) La ragazza tua?. E incinta?.. (si mette una mano sul cuore) Reggeteme che me sento male!.. Me sento male! (tutti accorrono mentre si chiude il sipario)

FINE PRIMO ATTO

28

ATTO SECONDO

Allaprirsi del sipario in scena c Mintore che passeggia avanti e indietro nella

stanza dimostrando tutta la sua preoccupazione, sospirando e scuotendo continuamente la testa. Dopo qualche attimo entra dalle camere Righetto, che guarda interrogativo il figlio.

SCENA PRIMA

(Mintore e Righetto)

MINTORE: (al padre, che, entrato dalle camere lo guardainterrogativo) Pap, zitto per carit, nun me dicessi gnente, sinn oggidivento matto, co tutte quelle che so capitate!..

RIGHETTO: (fa spallucce e si va a sedere sul divano mentre Mintorecontinua a passeggiare nervosamente)Almeno dimme se viva o morta!..

MINTORE: E viva, viva!. Anche se a te te piacerebbe lcontrario!..

RIGHETTO: (sempre facendo spallucce)El medico jito via?..

MINTORE: No, la sta ancora a visita!..Ce mette tanto, me comincioa preoccupa!.. (tra se) E me preoccupo si! Nun se sa quello che dice!..

RIGHETTO: Beh! Pe visitalla tutta ce vole, sa!.. Speciarmente si jideve misura lignoranza!..

MINTORE: (sbuffando)Pap, smettila, che gi nhai fatti parecchi decasini!.. (pausa) Come faccio a non preoccupamme?.. Sentissi comme sfarfalla!.. Dice che nun so stato licenziato.. Ma come fa a dillo?.. Sta scritto su La lettera!..

RIGHETTO: (mimica appropriata)Si sfarfalla nun sta tanto malelha fatto sempre!.. (pausa) Almeno da quanno ha messo piede dentro sta casa.

MINTORE: (c.s.) Ce mancavi solo te co la badante a fa ancora picasino!

RIGHETTO: Ioo?.. Per furtuna!.. Voi, invece no, vero?..

29

MINTORE: Adesso, Ninetta, do sta?.. Che sta facenno?..

RIGHETTO: A chi lo va dicenno?

MINTORE: Ma chi!..

RIGHETTO: E che ne so, io!.. Lhai detto te!

MINTORE: (sbuffa)Nun va dicenno gnente nisuno!.. Io ho detto solodove sta la badante!..

RIGHETTO: Aahh!..Sta dell a preparasse l letto l la cammoramia!.. Doppo va a preparallo per me su la cammora de Basilio!

MINTORE: Orimae, hai deciso, eh!.. Nun senti ragioni!..(entra ildottore dalle camere prima che Righetto possa rispondere)

SCENA SECONDA

(Dottore e Detti)

DOTTORE: (entra dalle camere con la borsa degli strumenti)Eccociqua!

MINTORE: (andandogli incontro ansioso)Dotto, dotto, allora?..

DOTTORE: Tranquillo, tranquillo, non ha niente! E tutto a posto! Si trattato solo di un po di stress.

MINTORE: (sollevato)Meno male! Perch a me me pareva chesfarfallava, che nun se sa quello che dicea!

RIGHETTO: (al pubblico)E sai che novit!..

DOTTORE: Te lho gi detto: tutto a posto!

MINTORE: (c.s.)Allora pozzo anna su?

DOTTORE: Si, per, non la stancare! Ha bisogno di riposare unpochino, cos, le ho dato un sedativo!..

MINTORE: Va bene, va bene, ce penso io!..(esce di corsa verso lecamere)

SCENA TERZA

(Righetto e Dottore)

30

RIGHETTO: Curri, curri, bammoccio!.. Pi te tratta male e pi ji faida scendiletto!.. (al dottore) Dotto, ji potea aiuta, a Ngilina, no?!?

DOTTORE: Per fare che cosa?..

RIGHETTO: (mimica appropriata)Pe faji tira le gamme, no?

DOTTORE: (ammonendolo)Righetto, Righetto, ma che dici!..(cambiando discorso) Piuttosto, tu, come stai?

RIGHETTO: Pensao de sta mejo, invece!

DOTTORE: Dato che ultimamente, da me, vieni poco, sar il caso didarci una controllatina, che ne dici?.. Tanto sono qui!..

RIGHETTO: (facendo finta di non capire)Aahh!.. Mica ho capito!..

DOTTORE: Quando non ti piace il discorso, fai finta di non capire,eh?.. Ho detto che ci visitiamo!..

RIGHETTO: Se nun ne potemo fa a meno!..

DOTTORE: (prende dalla borsa lapparecchio per misurare lapressione) Qua, qua, misuriamoci la pressione!..

RIGHETTO: (ritirando il braccio)Con quellattrezzo ce lhaimisurata a la nora mia?

DOTTORE: Certamente, uno ce nho!..

RIGHETTO: E si me sattacca lignoranza sua?..

DOTTORE: Non fare il ragazzino, tira su la manica, su!..(scena a soggetto per misurare la pressione. Dopo averla misurata) Stiamo bene, cipossiamo contentare!

RIGHETTO: (al pubblico)O, questo un fenomeno.. misura la pressione da me e sta bene pure esso!..

DOTTORE: (rimette a posto la macchinetta per la pressione nella borsa e tira fuori quella per misurare il diabete) Adesso ci misuriamo il diabete che un poco che non lo controlliamo!..

RIGHETTO: Dotto, visto che il risultato per tutti è uguale, questo adopralo per te, tanto uguale!..

DOTTORE: (scena a soggetto nel preparare il tutto)Ah! Ah! Mettici un dito!.. (scena libera mentre fa la misurazione)

31

RIGHETTO: (quando viene punto)Aja!..

DOTTORE: (legge i valori)Ahi, ahi!..

RIGHETTO: Veramente hai pungicato da me! Comme fa a fa male pure a te?..

DOTTORE: (scuotendo la testa)Caro Righetto, beviamo?!..

RIGHETTO: Dotto, bevemocielo un gocchetto!.. Mo lo pijo qua!..(tenta di alzarsi)

DOTTORE: (fermandolo)Non devi assolutamente bere e non devi mangiare i dolci!.. Come te lo devo dire?.. (mentre rimette tutto nella borsa) Hai il diabete alle stelle!..

RIGHETTO: Beh!Speramo che sarnuvola, cus nu lo vedemo!..

DOTTORE: Non fare lo spiritoso che il diabete una brutta bestia!..

RIGHETTO: (facendo spallucce)Orimae, a stet, si campo dugiorni de meno che ji fa?

DOTTORE: Se ti ammali seriamente, poi, devono correre i tuoi familiari. A questo non ci pensi?

RIGHETTO: Stanno a fa de tutto pe metteme a bonvecchi!. Pensa quanto ji ne frega!..

DOTTORE: Ma se avete assunto una badante!..

RIGHETTO: Lhajo assunta io proprio pe nun anna a bonvecchi!..

Per la vojono caccia via de tutti i conti!..

DOTTORE: Allora per questo che Angelina si sentita male?

RIGHETTO: Un po per questo, e un po perch quel tonto del fijo ha gravidato la ragazza!..

DOTTORE: (meravigliato) Ah si?.. Non sapevo nulla!..

RIGHETTO: La notizia fresca fresca, anco nun ha fatto in tempo agir!..

DOTTORE: I problemi non vi mancano!.. Ecco perch occorresalvaguardare la propria salute!.. Beh!.. Adesso bisogna che vada! Righetto, mi raccomando, eh!.. Passo fra un paio di giorni a vedere come va!.. (si avvia verso la porta) Ciao!..

RIGHETTO: Tranquillo, dotto!.. Ce vedemo!..(il dottore esce. Righetto si alza in piedi e va verso la credenza, si guarda intorno, poi,

32

prende la bottiglia e si versa il vino nel bicchiere che porta in tasca. Rimette a posto la bottiglia e beve, facendo una mimica di apprezzamento) Aaahhh!.. Mejo de questa de medicina?.. (suonano alla porta. Finisce di bere di fretta, poi cerca di rimettere il bicchiere in tasca. Suonano di nuovo) Unmomento!.. Un gorbo si quanta prescia!.. (apre la porta e si trova di fronte Adele)

SCENA QUARTA

(Adele e Righetto)

ADELE: (donna di mezza et, distinta. Sulla porta) Buon giorno, posso entrare?..

RIGHETTO: (inibito e sorpreso) Bongiorno,!..

ADELE: (visto che Righetto non si muove tenta di sgusciare dentro) Posso entrare?..

RIGHETTO: (dopo che Adele entrata richiudendo la porta) Entra, entra!.. Tanto qui entrano tutti!.. C un traffico che pare corso Tacito allora de punta!.. (pausa. La guarda) Chi saresti, tu?..

ADELE: (dandogli la mano) Piacere! Sono la dottoressa Adele Longo, una delle responsabili del centro geriatrico.

RIGHETTO: El centro geriach?

ADELE: Il centro geriatrico!. Lospizio, come lo chiamate voi del paese!

RIGHETTO: Vorresti di li bonvecchi?!?

ADELE: (sorridendo) Si, praticamente, si!..

RIGHETTO: (arrabbiandosi) Scommetto che tha jiamato la noramia, quella brutta strega!.. Ma inutile che insistete, io drendo a li bonvecchi nun ce vado manco si me ce portate a trascino!..

ADELE: (sorpresa) Ma, veramente, io

RIGHETTO: (c.s.) Nun insiste, sa!.. Tanto io li drendo nun ce vado!..

ADELE: Guardi che, probabilmente, c'è un equivoco! Io non sono venuta per lei!

33

RIGHETTO: (calmandosi) A no?

ADELE: No! Io non mi occupo di anziani!..

RIGHETTO: E allora chi ci stai a fare a li bonvecchi!

ADELE: Il centro geriatrico non si occupa solo di anziani, ma anche di persone, più giovani, che non ci stanno più tanto con la testa!

RIGHETTO: (sarcastico) Allora il posto per la nonna mia!

ADELE: (continuando) Io mi occupo di queste persone!.. Ultimamente ne abbiamo una che ci fa penare!.. Ogni tanto scappa e va in giro cercando di farsi assumere come badante!..

RIGHETTO: (allertandosi) Ah!..

ADELE: (c.s.) Mi hanno detto di averla vista da queste parti, e allora, con i miei colleghi, stiamo facendo il giro delle case per ritrovarla!..

RIGHETTO: (c.s.) Ma sì pericolosa, chiamate li carabinieri, no?..

ADELE: No, non pericolosa!.. Ha solo qualche tic ogni tanto ed è convinta di essere una badante!.. I carabinieri non li chiamiamo perché altrimenti ce la farebbero rinchiudere. Noi, invece, la vogliamo curare cos!..

RIGHETTO: Ma la badante, almeno, la fa bene?

ADELE: Perché, venuta qui? Lavete vista?

RIGHETTO: No, no, no! Io non ho visto nessuno!.. Diqui non ci sta!..

ADELE: (fissandolo) Da come ne parla, mi sembrava che la conoscesse!

RIGHETTO: No, no, io non la conosco!.. Qui non ci sta nessuno!..

ADELE: Beh! Se le cose stanno così, io proseguo il giro!.. (dandogli un bigliettino) Se per caso la vedete, avvisatemi!.. (avviandosi) Miraccolando, non chiamate i carabinieri, tanto innocua, basta solo assecondarla!.. Arrivederci!.. (esce)

RIGHETTO: Arrivederci!.. (rimane un attimo perplesso, poi fa le spallucce mentre si siede sul divano) Dice che tocca assecondarla!.. Mah!.. Speriamo bene!.. (suonano alla porta, viene colto di sorpresa) E non corbo si che paura!.. (mentre si alza, suonano di nuovo) Accidente si quanta prescia!.. Arrivoo!.. (apre la porta ed entra Gigetto) Si sapeva che ti, jeo più piano!.. Che t'ho preso!

curri curri?!..

34

SCENA QUINTA

(Giggetto e Righetto, poi Ninetta)

GIGGETTO: (entrando) Ma che curri curri, che di sotto
ho incontrato

RIGHETTO: (interrompendolo) Lo so chi hai incontrato!.. Speramo che
si stato zitto, almeno!..

GIGGETTO: No, no!.. Io ho fatto finta de gnente!..
Per, quarchiduno jha detto che l'hanno vista bazzica da ste parti!..

RIGHETTO: Su sto paese ce ne stesse uno che se tene la
boccachiusa, eh!

GIGGETTO: Mo che fai, la teni uguale?.. Te fidi?..

RIGHETTO: Ma che ne saccio!.. Intanto ce
penzo!.. (cambiando discorso) Senti, piuttosto, ce si stato do tho detto?..

GIGGETTO: Si, si, ce so passato,!.. Ha detto che quando te pare, oggi,
ce poi anna! tanto esso ci sta tutto l'giorno!..

RIGHETTO: Bene, bene!..

GIGGETTO: (grattandosi la testa) Si sempre convinto de fa quello che
m'hai detto?.. Pensace bene, che mejo!.. (cambiando tono) Lo sai, piuttosto,
che quando so passato sotto li bonvecchi, su na finestra steano a sbatte un
materazzo!.. Significa che qualcuno partito e s'liberato un posto!..

RIGHETTO: Ecco perch' so deciso a fa quello che tho detto! Perch' li
dentro nun ce vojo anna!.. Visto che s'liberato l' posto, vacce te, no?..

GIGGETTO: Ancora io so giovane, pe anna dill!.. (cambiando discorso)
A proposito, comme sta Ngilina?..

RIGHETTO: Ah!.. Quando nun te piace l' discorso, cambistrada, eh!..
Ngilina?. Sta bene, sta bene!.. E chi lammazza, quella!.. (entra dalle camere
Ninetta a cavallo di una scopa facendo il verso del treno)

NINETTA: (entrando dalle camere a cavallo della
scopa) Bruumm, bruumm, tut, signor Righetto in carrozza! Annamo a vede i
lavori fatti su le camere! Presto che la carrozza parte!

35

RIGHETTO: (alzandosi, se seduto, si va a posizionare dietro a

Ninetta a cavallo della scopa, guardando sconcertato Giggetto che rimasto a
bocca aperta) Ecco, eh! Damme tempo demonta!

NINETTA: (a Righetto) Tenite forte che partimo!..

RIGHETTO: Aspetta che caricamo pure Giggetto, che lo lasciamo

apiedi?..(a Giggetto) Monta Gigge!..

GIGGETTO: (alquanto sconcertato)Arrivo, aspettateme!

NINETTA: (fermandolo)Prima famme vede l bijetto! Ce lhai?..

GIGGETTO: (sorpreso)Veramente no!. Nun ho fatto in tempo a comprallo!

RIGHETTO: (intervenendo)Ji lo facemo compra a bordo, no?

NINETTA: No, a bordo nun se vennono.(a Giggetto)Senza bijettonun se viaggia, me dispiace!.. Signor Righetto, tenite forte che se parte! Tt.. bruumm.. brumm. (si avviano in maniera buffa, poi si ferma e a Giggetto) Quanno parte l treno, se saluta!..

GIGGETTO: (assecondandola, con la mano)Ciao, a presto!..

NINETTA: Se saluta col fazzoletto!..(si riavvia ed escono verso lecamere) Tt!..

GIGGETTO: (agitando il fazzoletto)Ciao, tornate presto!...(sirimette seduto al tavolo scuotendo la testa) Me sa che diqqu, la faccenna ngarbujata ngemmale!.. (entrano da fuori Basilio e Rughetta)

SCENA SESTA

(Basilio, Rughetta e Giggetto, poi Ninetta, indi Righetto)

BASILIO: (entrando da fuori seguito da Rughetta)Dai, entra, nun te preoccupassi che mo in qualche modo facemo, tranquilla!..

RUGHETTA: (seguendo Basilio)Beh! Tanto tranquilla nun sto!

BASILIO: Prima famme anna a vede comme sta mamma!..

GIGGETTO: (ai due che non l'hanno visto)Bona sera, piccioncini!..

RUGHETTA: (sorpresa)Buona sera!..

36

BASILIO: (sorpreso anche lui)Oh! Gigge! Sai per caso come stamamma?..

GIGGETTO: Penso bene! Tu nonno ha detto, poco fa, che Ngilinanu lammazza niciuno!.. Dunque!..

BASILIO: Beh! Per, mejo che vado a vede!(a Rughetta)Tuaspettame diqqu, torno subito!..

RUGHETTA: Va bene, ma fa presto!.

BASILIO: Si, si, sta tranquilla!..(esce verso le camere)

GIGGETTO: Signori, ci sto io a fatte compagnia!..

RUGHETTA: (sedendosi) Mi siedo, perch sono in attesa!..

GIGGETTO: eh, si! Anchio aspetto, apposta sto a sede!..

RUGHETTA: (sorpresa) Come dice?.. Anche lei in attesa?..

GIGGETTO: Si! Aspetto Righetto perch dovemo anna da unposto!..

RUGHETTA: (sollevata) Ambeh!.. No, io intendevo dire che sono incinta!..

GIGGETTO: Signori, allora me potei di che si gravida, no?.. Cus nun capivo male, eh!..

RUGHETTA: Non fa niente, non si preoccupi!..

GIGGETTO: Io nun me preoccupo de sicuro, mica tho ingravidataio!..

RUGHETTA: (scuote la testa) So un po nervosa, non che potreia avere un bicchiere dacqua?..

GIGGETTO: Io nun so de casa, per, te lo pijo subito, tanto so dost!.. (entra in cucina)

RUGHETTA: Grazie!.. (entra dalle camere Ninetta, vedendola, sialza in piedi) Zia! Ma.. ancora stai qui?..

NINETTA: (sobbalzando) Oh!. Nipote mia, anche tu stai qui? (le vaincontro mentre Giggetto fa capolino dalla cucina con un bicchiere dacqua in mano, sentendo il discorso delle due si ritira per non farsi vedere)

RUGHETTA: Guarda, zia, che se non torni subito alla casa di riposo ti vengono a prendere i carabinieri, eh!.. Sempre con questa fissazione della badante!.. Ti devi convincere che non sei una badante!..

37

NINETTA: Tu, allora, perch nu la smetti de accalappia li bardascibroccoli co la scusa che si incinta e fatte paga e poi spari?.. È invece nun si incinta vero?..

GIGGETTO: (facendo capolino dalla cucina) Hai capito si che faccenna?!.. Diqu ci sta proprio un bellintrigo, te lo dico io!..

RUGHETTA: (abbassando la voce) Zitta che te sentono, che me voirovina tutto?..

NINETTA: (anche lei a voce bassa) Allora zitta pure te!.. Se tu parli, parlo anchio!.. Tra landro, diqu, nun ce trovi un sordo. Tu ragazzo nun lavora, l padre stato licenziato e li sordi del vecchio me li pappo io!..

RUGHETTA: (c.s.) Ce lavranno messi da parte, tu che ne sai?.. E poia te te cercano, diverso da me!

NINETTA: No, no, uguale!.. (rientra Giggetto con il bicchiere dacqua)

GIGGETTO: (rientrando dalla cucina) Ecco lacqua!..

NINETTA: (prendendogli il bicchiere) Era questo che me serviva!.. (esce verso le camere)

GIGGETTO: (rimasto male, guarda prima Ninetta, poi a Rughetta) Te

ne pijo unandro?

RUGHETTA: (sorridendo) Non fa niente!..(rientra Basilio dalle camere)

BASILIO: (rientrando dalle camere) Rughetta, veni che mamma e papà caspettano!.. E tutto a posto!.. (Rughetta raggiunge Basilio, mentre stanno per uscire verso le camere entra Righetto dalla stessa porta)

RIGHETTO: (entrando dalle camere ai due che incrocia sulla porta) Ah!.. Ecco li picciuncini!.. Basilico e Rugoletta!.. Do annate a cunnivve co quel sellero de tu padre e co quellaceto de tu madre?..

BASILIO: A nonno, te vasesempre de scherza, eh!..(prende Rughetta per la mano ed escono)

GIGGETTO: Oh!.. Nun tarvedeo, pensao che l treno ea bucato!..

Per me sa che vero, perch si arvenuto a piedi!..

RIGHETTO: O, hajo dovuto fa comme dicea essa pe nuncontrari alla!..

GIGGETTO: Essa chi?..

38

RIGHETTO: Comme essa chi? Quella pacia!.. Mo, per, so pronto, tu si pronto?..

GIGGETTO: Io so pronto dampezzo!.. Ma tu nun me dici gnente che dentro casa tua ci sta tutto stinrigo?

RIGHETTO: (perplesso) Chi ci sta?.. Sergio Endrigo?.. Ma che stai a di!..

GIGGETTO: Annamo, annamo, e tenite forte, che mo pe strada telo spiego! (si avvia)

RIGHETTO: (c.s.) Che me devi spiega?..(lo raggiunge ed escono dal fondo. Musica di intervallo. Entrano dalle camere Ngilina, Mintore, Basilio e Rughetta)

SCENA SETTIMA

(Ngilina, Basilio, Mintore e Rughetta)

NGILINA: (entrando dalle camere seguita dal marito, dal figlio e dalla ragazza di quest'ultimo) Certo, orimae l danno fatto, per forza lo dovete ripara!.. E ve dovete pure sbriga perch io nun vojo che me ce fanno sopra le chiacchiere, ete capito?

BASILIO: O ma, ce lo sapemo, l'intenzione nostra quella derimedia!..

MINTORE: (preoccupato) Voi facete presto a parla, ma mica sobrustulini!.. Do li pijamo i sordi pe favve sposa?..

BASILIO: Ce li facemo da da nonno, esso ce lha messi da parte, io ce lo so!

RUGHETTA: (rassicurata) Facciamo il minimo indispensabile!..

Anche i miei la pensano cos!..

NGILINA: (decisa) In qualche modo tocca arrangiasse, diqu nunc se scappa!..

MINTORE: (c.s.) La cammora do ji la mettemo su?.. El posto nun celemo!

NGILINA: (c.s.) Come nun ce lemo?!.. Basilio cha la cammora sua pi che sufficiente!..

39

MINTORE: E pap, do lo mettemo? E la badante?

RUGHETTA: Gi! Il nonno dove lo mettiamo?

BASILIO: C pure la badante!

NGILINA: La badante manco la considero, tanto la mannamo via, e tu nonno deve anna a bonvecchi, cus cete pure la cameretta pe sta creatura che deve nasce!..

MINTORE: Si, pap lo convinci domani!..

BASILIO: Nonno lo convinco io!.. Sentite, visto che tutto risolto, noi annamo a di dai genitori sui che anche voi sete d'accordo, va bene?.. (alla fidanzata) Annamo Rughe?

RUGHETTA: Si, andiamo!.. (ai suoceri) Arrivederci!.. (esce insieme a Basilio)

SCENA OTTAVA

(Mintore e Ngilina)

MINTORE: Secondo te, hai sistemato tutto, come al solito!.. Nuncemo i sordiii!.. Che te lo si scordato che io sto senza lavoro?..

NGILINA: Allora, oltre che si rimbambito, si diventato anche sordo!.. Te lho detto che nun si stato licenziato vero!.. Che la lettera te lhanno scritta i colleghi pe fatte uno scherzo!.. Si ei parlato subito col padrone nun teri preso tante arrabbature, oggi!.. E soprattutto nun facei corre da me al posto tuo!..

MINTORE: (contento) Ma allora vero!.. Io credevo che farfujaviquanno te si sentita male, invece, no!..

NGILINA: Io so lucida anche quanno me sento male, a differenza de te!

MINTORE: Oggi come lo giustifico col padrone!

NGILINA: Tha messo du giorni de ferie, oggi e domani!.. Te lhodetto, si capoccione, eh!..

MINTORE: (rassicurato) Beh! Un problema lavemo risolto, almeno!..

NGILINA: (accentuando)Lho risolto!

MINTORE: Resta l fatto che nun sar facile convince pap!

NGILINA: Lho mettemo davanti al fatto compiuto e santi benedetti!..

Ma poi vedrai che quanno se tratta del nipote se scioje!..

MINTORE: sar!...(suonano alla porta)E mo chi !..

NGILINA: Si nun apri, nu lo sai de sicuro!...(suonano di nuovo)

MINTORE: Arrivo!...(apre la porta ed entra Adele)

SCENA NONA

(Adele e Detti, poi Ninetta)

ADELE: (entrando)Salve, sono la dottoressa Adele Longo,responsabile del settore d'insufficienza mentale del centro geriatrico (presentazioni a soggetto) Sto cercando una nostra paziente che hanno vistoaggirarsi da queste parti.

MINTORE: Una matta?..E pericolosa?

ADELE: No, no, solo un po fissata, ma nulla di pericoloso.Veramente ero gi passata qualche ora fa, e ho parlato con un signore anziano che mha detto di non avere visto nessuno!

NGILINA: E mi socero, per, adesso nun c!..

ADELE: Mi dovete scusare se insisto, ma, gi al bar, mhanno dettoche lhanno vista parlare con il vecchietto che abita qui, e allora, sono tornata per controllare di nuovo!..

MINTORE: Qui nun s visto niciuno!

NGILINA: Che disturbi cavrebbe sta donna?.. Se pozzono di?..

ADELE: Nulla di particolare, solo convinta di essere una badante e,quando scappa, va in giro per cercare di farsi assumere! Noi non la denunciemo perch non va lontano e non pericolosa. Di solito dopo qualche ora la ritroviamo, perch, tanto nessuno la assume. Stavolta, invece, mi fa un po preoccupare, sono troppe ore che manca.

MINTORE: (che durante il discorso di Adele si guardatopreoccupato con la moglie) Chi lassume ce passa guai?

NGILINA: (sarcastica) Ce dovrebbe anna in galera e dovrebbero butta via la chiave!

ADELE: No, tranquilli che non succede niente!

NGILINA e MINTORE: (insieme) Com che se chiama?

ADELE: Si chiama Arduina, ma si fa chiamare Ninetta! (li guardando interrogativa) Perch me lo chiedete?.. Forse sapete qualcosa?..

NGILINA: (incalzante) Quanno la ritrovate, comme se comporta, essa?

MINTORE: (impaurito) Nun che butta per aria tutto pe nun fassiacchiappa, eh?

ADELE: Nulla di nulla! Quando viene ritrovata docile come unagnellino e ritorna al centro geriatrico tranquilla!.. (pausa) Se mi dite cos sapete dov, allora!..

NGILINA: (al marito) Chiamala te che te da pi retta! De me nun se fida!..

MINTORE : (insicuro) E te pareva !.. (alla dottoressa) Dottore, nun mejo se te nasconni?

ADELE: Non c bisogno! Comunque se serve a farvi stare pitranquilli mi metto qui (davanti alla cucina) cos non mi vede subito!..

MINTORE: Si, si, mejo!

NGILINA: (dando una spinta al marito) Ma cammina fifone!..

MINTORE: (apre la porta delle camere e prova a chiamare malavoce gli rimane strozzata in gola) Ninetta!..

NGILINA: Pi forte! Me pari un cappone!..

ADELE: (sorridendo) Su, non abbia paura!..

MINTORE: (forte con voce stridula) Ninetta!

NINETTA : (da fuori) Arrivoo!.. (Mintore richiude la porta e ritorna al centro della stanza. Dopo un attimo entra Ninetta)

SCENA DECIMA

(Ninetta e Detti)

NINETTA: (entrando dalle camere) Bruumm, bruumm!
Eccomesignor Mintore, che c?

NGILINA: (sarcastica) C qualcuno che te cerca!..

ADELE: Arduina, Arduina! (Ninetta si gira di soprassalto e si mette le mani sul volto) Sei sempre la solita, non impari mai!

NINETTA: (con le mani sul proprio viso) Dottore, ce lo sai che ionun pozzo sta si nun faccio la badante!

ADELE: (prendendola sotto braccio) La devi smettere di scappare, altrimenti ci costringi a rinchiuderti, e non va bene!.. Su, chiedi scusa ai signori e vieni con me che tardi!..

NINETTA: (a testa bassa) Scusi signor Mintore!.. Scusi Angelina!.. Per, voi stete attenti!.. Io nun posso parla, perch, si poteo parla!.. No, no, mejo che nun parlo, perch si poteo parla!.. Per voi stete attente!.. (Mintore e Ngilina si guardano perplessi)

ADELE: Non vi preoccupate una cosa normale, non ci fate caso!.. (a Ninetta) Su, prendi le tue cose e andiamo! (Ninetta esce verso le camere. Adele, Ai due) Avrete pazienza! (rientrata Ninetta con giacca e borsetta, le due si avviano) Scusate di nuovo e grazie!.. Arrivederci!.. (esce dal fondo portando sottobraccio Ninetta)

NGILINA: (al marito, sarcastica, facendole il verso) Scusi signor Mintore!. A te signore, a me solo l nome!..

MINTORE: Almeno a te tha chiamato per bene: Angelina!.. Mesche la prima che te ce chiama, oltre al prete che cha sposati!..

NGILINA: Si, stammecelo pure a ricorda, l matrimonio!.. El pigrosso sbajio de la vita mia!..

MINTORE: Esagerata!.. Comunque, artornanno a noi, emo risolto unandro problema, quello de la badante, gnente nun !..

NGILINA: Lhai risolto tu, come sempre, no?.. Famme anna a vede come ha lasciato la cammora e a rimette tutto a posto!.. (prima che il marito possa replicare, esce verso le camere)

MINTORE: Embeh! (dopo che la moglie uscita, al pubblico) Quanno stai pe dijene quattro, scappa sempre via!.. (ci pensa, fa le spallucce e si va a sedere sul divano) Che giornata, oggi!.. Mbo si potemo sta un potranquilli!.. (entra Righetto dal fondo) Oh!.. Eccote, ma che vai giranno, se po sape?

SCENA UNDICESIMA

(Righetto e Mintore)

RIGHETTO: (entrato da fuori) Al barre a fa la solita partita co Giggetto!.. Tu, piuttosto, nvece danna a cerca lavoro te la passi a sede sul divano?

MINTORE: Nun so stato licenziato vero!

RIGHETTO: E pensi che pe trova lavoro, basta accenne un cero?!

MINTORE: Ma chhai capito?..(alzando la voce)Ho detto che nunso stato licenziato vero, no cero!..

RIGHETTO: Ma che strilli, mica so sordo!.. Ma comme, thannomannato la lettera!..

MINTORE: Era uno scherzo dei colleghi!..

RIGHETTO: E tu ci si cascato co tutte le scarpe, come al solito!..

Sto sellerone che nun si andro!.. (si siede e chiama la badante) Ninettaa!..

Nineee..!..

MINTORE: Nu la chiamassi che nun ci sta!..

RIGHETTO: E do jita, che nun ci sta?

MINTORE: (sarcastico)E passata una certa dottoressa Longo..!.. Tula conosci?..

RIGHETTO: (con finta sorpresa)Io?.. Noo!.. E chi sarebbe?..

MINTORE: (deciso)Pap, nun facessi l finto tonto, perch sapemotutto!..

RIGHETTO: Anchi tu moje, sa tutto?..

MINTORE: (c.s.)Certo che sa tutto!..

RIGHETTO: Ambeh!..(pausa)Allora, se l portata via ladottoressa?!..

MINTORE: E certo, che la lasciava diqu!.. Sta zitto che nun chadinunciato!.. Avei assunto una matta!.. (scuote la testa)

RIGHETTO:Me dispiace che nu lhajo potuta tene!.. Avrebbe fattocoppia co tu moje!.. Unandra matta de gnente, Ngilina!.. Do sta, piuttosto?..

44

MINTORE: Sta a rimette a posto le cammere comme stavano prima!..

RIGHETTO: (facendo spallucce)Fatica sprecata!.. Tanto!

MINTORE: (interrogativo)Tanto che?!?

RIGHETTO: Ete gi deciso tutto!.. Anzi, tu moje ha deciso!.. A menun me rimane andro che fa le valigie!..

MINTORE: (impacciato)Ma, pap, mo nun di cus!.. Per ilmomento!.. Doppo.. vedremo!..

RIGHETTO: (mettendogli una mano sulla spalla)Nun taffannassitanto, fijo mio, io campo pi tre giorni co landro ieri!.. Ce so annato a parla li li bonvecchi!.. La cammora libera, ce pozzo anna anchi subito!..

MINTORE: (sollevato)Pap, che pensiero che me levi!.. Lo vado adi

subito a Ngilina!.. (si avvia verso le camere)

RIGHETTO: Dijilo piano piano, nun vorrei che co la sorpresasarsentisse male!.. Ah!.. Mo che ci stete preparate pure le valigie!..

MINTORE: (sulla porta delle camere)Mica na stioppettata, mo!..

RIGHETTO: Mejo sbrigasse, sinn capace che me fregano lacammora!.. (Mintore esce verso le camere. Rimasto solo, al pubblico) Che fijo bammoccio chho allevato!.. Pensao che piovesse, ma no che grandinasse!.. (scuote la testa mentre entrano da fuori Basilio e Rughetta)

SCENA DODICESIMA

(Basilio, Righetto e Rughetta)

BASILIO: (entrando seguito da Rughetta)O, nonno, stai diqu?..

RIGHETTO: (sarcastico)Mica so io, solo la carcassa!..

BASILIO: (dandogli una pacca sulla spalla)Chai sempre voja descherza, eh?.. Comme stai, piuttosto?..

RIGHETTO: Comme un cojone!..

RUGHETTA: (entrata con il fidanzato)Salve nonno Righetto!..

RIGHETTO: Aggi semo entrati in confidenza?.. E beh!.. Mo dovrrnasce sto potto!.. Mettite a sede che sinn te poi stracca!..

45

RUGHETTA: (imbarazzata,)No, no, non me stanco, ancora!..

RIGHETTO: Da retta a nonno, mettite a sede!.. Veni qui vicino ame!.. (si siede vicino a Righetto, il quale rivolgendosi al nipote) Broccolo, tu quanno ce lhai ste accortezze?..

BASILIO: (impacciato)O nonno, io ancora nun so pratico!..

RIGHETTO: Si eri pratico nun facei i danni chhai fatto!..

RUGHETTA: (intervenendo)I danni li abbiamo fatti in due!..

RIGHETTO: Questo sicuro!.. Per, tu chai laria de esse parecchiopi sveja de esso!.. (al nipote) Di un po: ma tu ceri o puramente te lhanno arcontato?..

BASILIO: (cambiando discorso)A proposito, nonno, pe sta questione ce serve la camera!.. Tocca sposacce!.. Tu, do te metti?.. (ripensandoci) Ambeh!.. Artorni li la cameretta tua, visto che la badante nunci sta pi!..

RIGHETTO: E tu che ne sai che nun c pi, visto che non ceri?..

RUGHETTA: (insofferente) Avemo incontrato la dottoressa Longo che la riportava al centro geriatrico!.

BASILIO: (ripensandoci) Per.. aspetta.. la cameretta ce serve pe la creatura che deve nasce!.. Certo, nonno mio, se tu annassi allospizio ce risolveresti un po de problemi, che ne dici?

RIGHETTO: Nun te preoccupassi, che tanto, l'aveo gi deciso!.. Tu padre e tu madre stanno a preparar le valigie!..

BASILIO: (euforico) A sii?!?.. Allora ji vado a aiuta!.. (esce di corsa verso le camere)

RUGHETTA: (alzandosi in piedi) E io che faccio?..

RIGHETTO: Tu rimettite a sede che facemo na chiacchierata io etene!.. (la ragazza si risiede alquanto imbarazzata) Come procede sta gravidanza?..

RUGHETTA: (imbarazzatissima) Eh!.. beh!.. Abbastanza bene!..

RIGHETTO: (sarcastico) Comme se nu lo portassi, vero?..

RUGHETTA: (c.s.) Beh!.. Pi o meno!..

RIGHETTO: (alzandosi in piedi e alzando un po la voce) Ma quale pi o meno, tu nun si gravida per gnente!.. Ce volei frega bene bene!..

46

Manco t parso vero de conosce un broccolone comme Basilio, vero?.. Cus hai organizzato tutto, eh?..

RUGHETTA: (cercando di intervenire) Veramente, io

RIGHETTO: (interrompendola) Zitta!.. Thanno sintito quanno chene parlavi co quella mezza pacia de tu zia!.. Sete proprio na bella razza, si!.. (rientra Basilio dalle camere)

BASILIO: (rientrando dalle camere) Che succede?.. Nonno che ha fatto che stai cus agitato?..

RIGHETTO: (rimettendosi seduto) Tu ragazza te deve di qualchecosa!.. E mejo se te lo dice essa!..

RUGHETTA: (imbarazzatissima, balbetta qualcosa di incomprensibile) Ma.. ma.. io.. io!..

BASILIO: (incuriosito) Beh! Che te succede?.. Che me devi di?..

RIGHETTO: (vedendo che la ragazza non si decide) Allora?

RUGHETTA: (a bassa voce con la testa chinata) Non sono incinta vero!..

BASILIO: (non capendo) Non ho capito, che hai detto?..

RUGHETTA: (ad alta voce) Che non so incinta vero!..

BASILIO: (incredulo) Comme nun si incinta!.. Che vord?!?..

RIGHETTO: (sarcastico) Vord che si un gran broccolo!.. Te volea incastra e tu ci si cascato co tutte le scarpe, bammoccio!..

BASILIO: (c.s.) Ma vero, quello che dice nonno?..

RUGHETTA: (sempre a testa bassa) Si, vero!.. Per, nel frattempo, me so innamorata de te, giuro!..

RIGHETTO: (al pubblico) Comme no, dei sordi che pensava detrova!..

BASILIO: E che aspettavi a dimmelo che era tutto finto?.. (quasi piagnucolante) E io che ce credevo, che te voleo fa diventa na principessa!..

RIGHETTO: (c.s.) Si, la principessa sul pisello, comme la scanta faola!..

RUGHETTA: (piagnucolante) Per, io te vojo bene!..

47

BASILIO: (c.s.) E adesso?..

RIGHETTO: Adesso, toccher chiama i carabbinieri!.. Visto che nun la prima vorda che fa sti scherzetti!..

RUGHETTA: (quasi urlando) Per carit!.. Cos me rovinat!.. No, nonon me denunciate, per carit de Dio!.. (si mette la mano sulla testa e barcolla) O Dio mio!.. Me sento male!.. Acchiappateme che casco!.. (Basilio la abbraccia per sorreggerla mentre entrano dalle camere Ngilina e Mintore)

SCENA TREDICESIMA

(Ngilina, Mintore e Detti)

NGILINA: (entrando dalle camere seguita dal marito) Che succede?..

BASILIO: (che sorregge la fidanzata) Aiutateme che se sente male!..

MINTORE: (entrato insieme alla moglie) Qua, qua che la reggemonoi, tu va a chiama l medico, sbrigate!..

NGILINA: (afferrando Rughetta) Su, portamola dell che sul letto stapi comoda!..

MINTORE: si, si, hai ragione!.. (al figlio che esita) Cammina, ancorastai di qu?.. (Basilio esce di corsa mentre i due escono verso le camere portando a braccio la ragazza semisvenuta)

RIGHETTO: (che durante la scena ha accompagnato il tutto con mimica incredula sul semisvenimento della ragazza, rimasto solo, al pubblico) Sar!.. Io penso che nandra finta!.. Mo lo scopre l medico!.. Arriva presto, tanto sta qui vicino!.. (suonano alla porta) Un corbo, aggi arrivato?.. (alzandosi in piedi) Quel broccolo de Basilio nun ha preso manco le chiavi, voi vede?.. (suonano di nuovo alla porta) Eccume, eccume, che prescia cete, tanto nun more!.. (apre la porta e si trova davanti Giggetto) Ah, si te?.. Entra!..

SCENA QUATTORDICESIMA (Giggetto e Righetto, poi Basilio e il Dottore)

GIGGETTO: (entrando da fuori)Meno male che nun si te che te sentimale!.. Ho incontrato de corsa Basilio che mha detto che annava a chiama l medico!.. Che rista male Ngilina?..

RIGHETTO: (riandando verso il divano)Sta male la bardascia!..

(mentre si siede) Si nun fa finta!..

GIGGETTO: (sedendosi anche lui)Perch, lete smascherata?..

RIGHETTO: Sine!.. Senti, piuttosto, quanno arriva lamico nostro?..

GIGGETTO: Tra poco!.. Ce semo dati appuntamento diqu commeeriamo daccordo, no?..

RIGHETTO: (sorridente)Mejo che ce se incontra l medico, nunvorrei che fossero in parecchi a sintisse male!..

GIGGETTO: E certo che questa na bella botta!.. Nun vorrebbe stanei panni loro!.. (entra di corsa, da fuori, Basilio seguito dal dottore)

BASILIO: (entra di corsa da fuori)Sbrigate, dotto, sbrigate!..

DOTTORE: (entra trafelato seguendo Basilio)Piano, piano, chesenn il dottore serve a me!.. Dove sta?.. (ai due) Buona sera!..(Righetto e Giggetto salutano a soggetto)

BASILIO: Sta li la camera, annamo!..(esce verso le camere seguito dal dottore)

DOTTORE: (esce verso le camere sbuffando)Permesso?..

GIGGETTO: Ngilina s arrabbiata quanno ete scuperto che labardascia nun gravida per vero?..

RIGHETTO: Ancora nu lo sa, perch nun cera in quel momento, neessa e ne l marito!.. Mo ji lo dir l medico!.. Si nun se naccorge esso, chi se naccorge?..

GIGGETTO: Eh gi!.. Allora mo sentemo li strilli!..

RIGHETTO: O sarsente male!..(suonano alla porta)Speramo chesia lamico nostro!..

GIGGETTO: Si nun aspetti niciunandro, sar per forza esso!(suonano di nuovo)

RIGHETTO: Apri un po te, per piacere, che tarmovi mejo!..

GIGGETTO: (avviandosi)Subbito!..(apre la porta e si trova davantiMarcello) Avanti, avanti!..

SCENA QUINDICESIMA (Marcello, Giggetto e Righetto, poi Basilio)

MARCELLO: (entra da fuori con in mano una borsa professionalemolto

grande) E permesso?..

GIGGETTO: Tho detto avanti!..

RIGHETTO: Veni, veni!.. Hai portato tutti i documenti?..

MARCELLO: (mostrando la borsa) Si, sta tutto qui dentro!.. (siguarda intorno, passeggia in qua e in l osservando con interesse, si affaccia verso la cucina, poi torna al centro della stanza)

GIGGETTO: Te piace?..

MARCELLO: Si, si!.. Tutto a posto, come mavevate detto e comesta sul disegno!.. (a Righetto) Posso vede il resto?..

RIGHETTO: Adesso no, che c un po de movimento, lo vedraidoppo!..

MARCELLO: (sedendosi al tavolo e poggiando la borsa) Va bene!.. (rientra dalle camere Basilio tutto eccitato)

BASILIO: (entrando dalle camere eccitato) Nonno, incinta, incinta!.. E incinta vero!.. (esce immediatamente verso le camere)

GIGGETTO: (sorpreso) Ma chi incinta, Ngilina?..

RIGHETTO: Mejo me sento!.. Doppo vecchia, anchi te?!..

GIGGETTO: E allora chi?..

RIGHETTO: Ma la bardascia, no?.. Rughetta!..

GIGGETTO: Ma come, dice che era na finta!..

RIGHETTO: Che lo voi sape mejo del medico?!

MARCELLO: (preoccupato) C qualche problema?..

GIGGETTO: No!.. E che doppo che!.. Cio, voleo di che prima!..

RIGHETTO: (interrompendolo) Gnente! Nun c bisogno de dignente, adesso!.. (a Marcello) Tutto a posto, tutto a posto!.. (entrano dalle camere Ngilina e Mintore il quale porta una valigia in mano)

SCENA SEDICESIMA

(Ngilina, Mintore, Righetto, Giggetto e Marcello, infine il Dottore e Basilio)

NGILINA: (entrando dalle camere seguita dal marito) Eccoce qua, pericolo scampato!.. Adesso sta mejo, lemo lasciati un momento da soli, tanto ci sta l medico!.. (vedendo gli altri due) Bona sera!..

MARCELLO: Buona sera!.. (Angelina guarda

interrogativa Giggetto)

GIGGETTO: (impacciato) E.. .. un amico mio!..

MINTORE: (scocciato) Salve!.. (poggiando la valigia in modo che il padre la possa vedere) Ecco qua la valigia, pap!..

RIGHETTO: (osservando la valigia) Una sola?..

NGILINA: La robba tua c'è entrata tutta, e po' stemo tanto vicini, quanno te serve te la portamo, no?!..

MINTORE: (confermando) E se capisce!..

RIGHETTO: Io diceo le vostre de valigge!..

NGILINA: (sorpresa) Come sarebbe a di, le nostre?..

MINTORE: E che centrano le nostre!?!..

GIGGETTO: (a Marcello) Ahi! Ahi! Mo so dolori!..

RIGHETTO: (sarcastico) Penso proprio che ve tocca falle le valigge, o puramente paga l'affitto a sto signore (indica Marcello) perch'è casa la sua!.. Ji l'ho vinnuta stamatin!..

MARCELLO: (prendendo in mano la borsa) Cho i documenti quadentro!..

NGILINA: (sbigottita) Stai scherzanno speramo!..

GIGGETTO: No, no, proprio vero!..

MINTORE: (duro a Giggetto) Tu sta zitto, e mpicciate de le cose de casa tua!.. (al padre) Pap, nun dirai mica sul serio, vero?...

RIGHETTO: (alzandosi in piedi) Ve l'è detto che si me mannassivo a bonvecchi, ve la faceo paga!.. Mo arrangiateve!.. (si avvicina alla valigia)

51

NGILINA: (scagliandosi verso il suocero) Brutto disgraziato che nunsì andro, ch'hai rovinato!.. Tammazzo!..

MINTORE: (cercando di fermarla) Ferma, Ngilina mia, che peggioramo la faccenna!.. Ferma per carità!..

RIGHETTO: (alzando in aria il bastone) Se taccosti, te lo scoccio sula capoccia!..

NGILINA: (urlando, tenta di lanciarglisi contro) Sto vecchiorimbambito, te lo faccio vede io!..

MINTORE: (c.s.) Ferma, ferma!.. (Marcello e Giggetto cercano di intromettersi tra i due per impedire a Ngilina di mettere le mani addosso a Righetto)

GIGGETTO: (frapponendosi) Fermi, che facete?..

MARCELLO: (frapponendosi) Fermi, fermi!..

NGILINA: (trattenuta, cerca di divincolarsi) Lasciateme, che lorovino!.. (si accascia) Me sento male!.. Reggeteme che me sento male!..

MINTORE: (tenendo la moglie per non farla cadere) Aiutateme amettela sul divano!.. (Giggetto e Marcello accorrono) Poretto me, stavorda carmane per daverò!.. (forte) Curri dotto!.. (entrano dalle camere il dottore seguito da Basilio che vista la scena si mette le mani nei capelli. I due fanno delle esclamazioni a soggetto mentre si chiude il sipario. Musica di sottofondo, si abbassano le luci.. Viene posto un separ e una panchina. Si riaccendono gradualmente le luci. seduto sulla panchina c Righetto che dorme. Per terra un giornale).

QUADRO FINALE

(Righetto, poi Ninetta e Giggetto, indi Basilio e Rughetta)

RIGHETTO: (dorme seduto sulla panchina con il bastone appoggiato addosso e il giornale per terra davanti a lui. In sottofondo la canzone del vecchietto di Modugno che dopo qualche secondo si attenua. Righetto ogni tanto farfuglia qualche cosa accompagnandosi con mimica appropriata) Ma che fufusstu!... Sì, sì.. embeh!.. (arrivano Ninetta e Giggetto che si fermano a guardarlo)

NINETTA: (fermandosi davanti a Righetto) Guardalo un po' comme dorme!.. Beato lui che se lo po' permette!..

52

GIGGETTO: (osservandolo anche lui) Mes che sogna, per!.. Fa qualche versaccio!.. (raccogliendo il giornale) Quanno legge l giornale jì capita spesso daddormentasse!..

NINETTA: (a Giggetto) Toccher svejallo, che dici?!..

GIGGETTO: (sempre sfogliando il giornale) Chiss si stea a leggestarticulo? Vecchio messo allo spizio contro la sua volont.

NINETTA: Senti, io lo svejo!.. Ho paura che cus rischiadammalasse!..

GIGGETTO: (chiudendo il giornale e poggiandolo sulla panchina) Sì, sì, svejamolo! Si sammala con chi gioco a carte lì l bar?.. (uno per parte lo scuotono)

NINETTA e GIGGETTO: Righe, svejate Righe!...

RIGHETTO: (svegliandosi di soprassalto) Chi ?.. Che volete?.. No, no, io nun ce vado a bonvecchi!..

NINETTA: Righe, semo noi!..

GIGGETTO: Che nun carconosci?..

RIGHETTO: (guardandoli si calma) Ah! Sete voiandri!.. Meno male che era un sogno!.. Chajio avuto na paura!.. (a Ninetta) A te thajo sognato cheri mezza pacia!..

NINETTA: Ambeh! Me ce mancherebbe solo questo!..

GIGGETTO: A me mhai sognato?..

RIGHETTO: Te sul sogno eri comme sempre!.. Che brutta cosa!..Steo a sogna che me voleano manna a bonvecchi e allora io

NINETTA: (interrompendolo)Era solo un sogno, che paura chai!..(avviandosi) Famme anna a casa che devo fa ancora l pranzo! Messfatto tardi!.. (esce)

RIGHETTO: (a Giggetto)Insomma la faccenna, sul sogno, se stea amette male!...

GIGGETTO: Ma che male, si!.. Te si affortunato, certi pericoli nu licurri!.. A casa tua te vojono tutti bene!.. (vede Basilio e Rughetta che stanno entrando) A proposito!.. Ecco tu nipote che t venuto a pija,veh!..

BASILIO: (entra in scena tenendo per mano Rughetta)Nonno, staidiqu?.. Annamo a casa che pronto l pranzo!..

53

GIGGETTO: (mentre aiuta Righetto ad alzarsi in piedi)Ce vedemodoppo pranzo pe la solita partita!..

RIGHETTO: (alzandosi in piedi aiutato da Giggetto)A la solitaora!.. (guardando i due giovani) Beati voi che sete giovani!..

RUGHETTA: (sorridendogli)Andiamo, nonno Righetto, che sifredda tutto!..

RIGHETTO: (a Rughetta)Fija mia, pe fortuna che tu nun si commequella sul sogno!.. (mentre si avviano tutti) Perch dovete sape, fiji mii, che me steo a sogna che

BASILIO: (interrompendolo)Via, via, che ci stanno a aspetta..

RIGHETTO: (si gira verso il pubblico)Oh!.. Lo sapete?.. Io choavuto paura, voi, no?.. (pausa) Che nu lo pozza prova niciuno!.. (tutti ridono mentre si chiude il sipario)

FINE DELLA COMMEDIA

54

Questo copione è stato visto: