

Io, Alfredo e Valentina (in dialetto bresciano)

M, l'Alfredo e la Valentina

da IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due Tempi di ORESTE DE SANTIS

opera tutelata dalla SIAE - Cod. Opera 855536A -

traduzione in dialetto bresciano di Amina Manassei - (Famiglia Artistica Desanzanese)

<http://www.orestedesantis.com>

(di questo copione esiste anche la versione a 8 personaggi(4u e 4d), e a 10 personaggi (6d e 4 u) scaricabile dal sito dell'Autore.

Trama -Federico un 40 enne single, molto raffinato che vive da solo in un appartamento. La sua vita tranquilla se non fosse per le continue intrusioni della sorella Maria che di stampo tradizionale , vuole a tutti i costi farlo sposare. Federico, pur non avendo nulla contro il matrimonio non ha ancora trovato la donna del suo destino. Maria, si per ormai convinta che suo fratello, scappi dal matrimonio e dalle donne perche gay supportata anche dai modi chic di Federico che a tratti danno questa impressione , fino a convincersene completamente , quando arriva l'amico del cuore di Federico e cio Alfredo, anche lui chic ma sposato, e che invece va da Federico a chiedere conforto, perche si perdutamente innamorato di una prostituta di nome Valentina e per lei disposto a tutto. Gli equivoci rendono questa commedia facile da seguire, divertentissima fino alla fine con momenti di grande comicità.

scena unica - Personaggi 6 (3u -3d) durata 90 minuti - Genere - comico-moderno

Personaggi:Federico - Alfredo - Peppino - Maria - Valentina - Giuliana

La scena un soggiorno di bello aspetto molto chic ma disordinato. Indispensabile alla scena sono un divano con due cuscini, un piccolo tavolo con due sedie, un mobiletto stereo che funge anche da angolo bar, una credenza e un attaccapanni. . Federico vive da solo . Di tanto in tanto la sorella Maria viene per fargli le pulizie. La scena dovr contenere una finestra e tre porte , una d'ingresso e uscita posta al centro in bella evidenza , un'altra che sar il bagno, la terza che sar uno sgabuzzino, queste due ultime porte sono poste una di fronte all'altra. . Un arco

porter alla stanza da letto (quest'ultima non visibile), un'altra apertura dar l'idea dell'angolo cottura (non visibile).

Attenzione possibile scaricare le canzoni e gli effetti musicali per la buona riuscita della Commedia, direttamente dal mio sito oppure Scrivi a : orestedesantis@libero.it

Federico rientra da lavoro ha con se una 24 ore, come entra in scena parte la canzone, durante la canzone Federico telefona, beve un liquorino, e via via si spoglia rimanendo in

mutande, butta tutto dove gli capita, contento perch  sabato e deve partire per un week end. Prima di uscire di scena, sistema una valigia sulla sedia, valigia che nel corso della commedia verr  riempita di suoi indumenti.

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FINALMENTE E SABATO

FINALMENTE E' SABATO, STO ARRIVANDO MON AMOUR, NIENTE LAVORO, NIENTE STRESS, SOLO NOTTI DI PAZZIE, UN BEL WEEK-END AL MARE,

FINALMENTE E' SABATO, STAI TRANQUILLA TORNERO',

MA MI DISPIACE PICCOLINA DI SICURO, NON TI SPOSERO',

AMORE ASPETTAMI, BACIAMI, TOCCAMI,

SONO UN UOMO LIBERO, SEMPRE DISPONIBILE

Quando ha finito di spogliarsi, esce un attimo di scena dall'arco, alla bussata di porta ritorner  con addosso una vestaglia, il contrasto tra Federico un po' snob con atteggiamenti gay e la sorella (grezza e tradizionale) deve essere molto evidente.

MARIA/ (fuori scena gridato) Teresa, me raccomanda ma m t de l! (entra senza suonare perch  ha la chiave, ha una borsa che dimenticher  nella stanza da letto, con voce molto alta) Federico Federico! So m  (molto gridato) Federico, se te gh  st t n  colpo!

FEDERICO/ (si mette la vestaglia sempre in movimento padrone della casa lievemente gay) Ads t l do m  n  colpo s l co! Ma che uzt, che uzt?! (mentre finisce di abbottonarsi, la vestaglia) Ma te cr dt de st l merc?

MARIA/ Dist ma esager ads

FEDERICO/ T, te st n d"n condominio serio, che l gh n"aministradr serisimoche l mepara fra se te seitt a uz is..ght cap o n?

MARIA/ Ossignr...te s dr a fa na tragedia

FEDERICO/ Ma vard voalter che sorla tajda zo col ficol che duza capitm, ma srca desgrezt fra n po...ls, stdia... va a scla che l" mai trp trde..se te te t"mpegn te gh rist Maria...

MARIA/ (ironica) Oh..sczm... ma te ght na sorla che la gh la s n po alta e la ris ma acontrolla... dighl al t aministadr quand t"l vdt... E po" dpo, se te ricordt, te m l" dt t quand te m dt le cif de casa t: (imitandolo) : Maria, t te dervt la porta, te te frmt l e te cjamt:(gridato) Federico, Federico! Se m te risponde ma vl d che ghe so ma! Te te st desmentegt?

FEDERICO/ Te l"o dt, l" vero... per t"o dt de cjam, ma de uz come na mta... te ght na sche nars b per vndr i pomdor sl bancht del merc! Chl l" l t posto! l banco del merc!

MARIA/ Ma qul merc? E"l merc te l ght t ch... scarpe, camicia, calsc, majte...tt ngiro... Federico, t no te st ma n de na casa ma n d"n casont de le sprc! Envece de ringrasim che ogni tanto vgne a d na netda... vrda che se gh fs ma m, la t casa la sars na discarica!

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ Ma chi t" dt de net? Te l"o dt mile olte: Mar, fa snsavgner... m da sl me lace benone...

MARIA/ (ironica) Vgne per n dor morl: t te st m frdl!

FEDERICO/ (imitamdola) N, te te vgnt perch te st spettegol... te vt scuriz n d le mrbe...co la scza de i mestr te vt sa che vita fo...te me contrlt ps de na mor gelza!

MARIA/ E anche s"l fs is? Cosa gh sars de strano? St o no st m fradl... T te m ditzmai nint

FEDERICO/ Ma cosa ghoi de dt? Cosa ghoi de dt???

MARIA/ (dolce) Perch no te te spuzt?

FEDERICO/ (aggressivo) ...e perch te vt ma fra da le bale?. E"l se, l se...oltla e pirlala

te ght de diml per forza, se n te scjpt! (imitandola) Perch no te te spuzt?

MARIA/ Ma perch??? Che gh sars de mal a spuzs?

FEDERICO/ Nint, ma se m sorla la me la ds ogni olta che la de...e l tca a dm n pofastde... t te la ft dent n"osesi!

MARIA/ E m so contnta ch"l te dghe fasde.. l gh de dt fastde.... Federico: **l gh de osesiont!**

FEDERICO/ Dal dib? E perch?

MARIA/ Perch vl d che gh amo na spernsa... che l fto l" ma sert del tt... Federico: **t te ght de spuzt!!!**

FEDERICO/ Ma cos"la na malatagrove che se pl ma cr per caso? Mar te te st dr arimbambt... lsa perder.. m per me cnt sto benone... (marcato atteggiamento gay) tta st necessit de viver co na fomna m ghe l"o ma ...

MARIA/ Federico la znt la parla...

FEDERICO/ Laznt, la znt... a m de chl che la ds la znt me n"mporta n fc sc! Po" gi lgh ma de dent nervs...

MARIA/ Federico, se la znt la parla ...m pde fga nint... ma dato che so t sorla me dfastde, vab?

FEDERICO / (scocciato) E vab, metomela is, vi dat sodisfasi: Mar, m gho nint contra l

matrimonio ma ntant fo la m vita, dopo, (poetico) se sar folgorato dall"amore di una donna...

allora pu darsi che mi sposi, ma se non sar cos... te ght de rasegnt! Maria: m me spze ma!!!

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ (misteriosa)Federico, me conse la Teresa, l" na bra tuza, onesta, seria...te lapresnte... va b? (certa di quel che dice) Per m la te pis!

FEDERICO/ Teresa? Ma chla chi ste Teresa che salta fra ads?

MARIA/L" na bla tuza, l che de sota che l"aspeta... ads la cjme is te la const....la

mr

da la ja de vidt! (la chiama dalla finestra urlando) Teresa... Teresa!!!

FEDERICO/ Mar, ma che ft?

MARIA/ (sempre urlando) Teresa, Teresa....ma ndoe l" nda chla nsiminda?

FEDERICO/ (la toglie dalla finestra) Mar, vt fa sto o n? Ma vt capla che l matrimonio l" narba seria? L" na grosa responsabilit... l" na silta che ocor fa pensndoga sra b perch la te condisina la vita...

MARIA/ (squillante)L" era... te ght riz.... (dolce) Federico, spuza la Teresa... l" na bra

fomna, sincera, genuina....Federico la Teresa l" un frutto che deve ancora essere clto!

FEDERICO/ (gridato) Ma cosa l", n pomdor st Teresa? Ma per carit... Ensoma, m parle,parle e t no te capist nint! O ps amo: te f finta de ma cap! Vt che fse la t fine che per ma rest pta e per fa ma parl la znt... te te st spzada co l"nic ch"l t" vult: chl srlo dl Pepino? Me dispis ma a chste condisi m prefrise rest sl!

MARIA/ Come sarsela? M gho spuzt l"m dej m sgn... Pepino (con enfasi)E"n poeta!

FEDERICO/ S, va b'Ads gi che l"escrf stronsde l cjamom... poeta...

MARIA/ L" vero, tacom bga de sps... l" trp gels...	per ne volom b! (risentita) E po" dpo
se prpe t"l vt sa t sorla l"era piena de pretendnti...	a dizdt agn m se la tuza p bla de
Dezens! (stimandosi) A m i me cjama Mar la bla....	i zuincc i me sta tcc dr...
FEDERICO/ ... st ma esager....	
MARIA/ Federico, m ghe p de snto pretendncc!	
FEDERICO/ Cla Mar, cla...	

MARIA/ (dandosi delle arie) E nvece l" la verit! Ghra finamin certo Franceschiello deNapoli che l gha pirdt l co per m... l gh adritra scrt na cans apostata per m!

FEDERICO/ (ironico) Franceschiello... Snti che nm... Figroms la cans!

MARIA/ Envece l'era na bla cans... me la ricorde amo e ads te la fo snter...

FEDERICO/ Mar, lsa prder...

MARIA/ (cantato dolce e passionale a centro palco senza musica) " E O CORE MI FA BUM.,BUM., BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM,

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ (ironico) E'l s' sforst fs st Franceschiello...

MARIA/ (cantato forte) QUANNE PASSE TU, E O' CORE MI FA BUM. BUM, BUM, E O' COREMI FA BUM, BUM, BUM QUANNE CI STAI TU

FEDERICO/ E'l ghar ft le ncc n bianc l Franceschiello per partor st opera d'arte...

MARIA/ (cantato - alto) SENTA NA VOCE LUNTANA, INT'ALL'ARIA M'ASTREGNE STU CORE **FEDERIO/** Sta ma uz... (cantando stesso motivo della sorella)... se n v ch l'aministradr!

MARIA/ (continuando) SARA' A PASSIONE, L'AMMORE CA PROVE SULTANTE PE TE(urlato) BELLA, BELLA, COMMA A NA STELLA

FEDERICO/ Maria basta! Te s ma al Festival!(sulla 2 battuta "bella" di Maria)

MARIA/ L' trp bla st cans... m so lasda trasport dai ricordi... me soma de ser n msal lac col m Franceschiello...

FEDERICO/Eads trna a riva! Ansi v pr a casa t che m gho de f. (risoluto)

MARIA/ Che ght de fa?

FEDERICO/ J- ma facc tui! Alra vt va s o n?

MARIA/Gho amo de dt na rba...

FEDERICO/ Che ght de dm?

MARIA/ Federico, m tel dize perch te st m frdl e certe rbe te ght de sale... per m ghcrde ma! T"l gire! (figurato)

FEDERICO/ Lsa perder... st ma gir... gh ma bisgn... te crde, te crde!

MARIA/Anche se l fs vero ch"l che ds la znt...

FEDERICO/ (scocciato) Ma che dizla la znt se pl sal?

MARIA/ Federico, la znt la dis... la ds... che t te st n rici?

FEDERICO/ Come sarsela n rici?E"n gay? N"omosessuale?

(preoccupato) **MARIA/** Ensoma, gay, omosessuale, diverso... come te vt t ma.... a smper rici l"!

FEDERICO/ (camminando da gay) Ah, alra m sars n rici per la znt? Per chsta znt msars rici!

MARIA/ (convinta) S!

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ Ma sl perch so ma spuzt?

MARIA/ So ma se l" sl per chl... ma de certo anche chsto l contribus!
(sottolineato)

FEDERICO/ (con distacco) ... Ma vrda n po m, con che mentalit provincil gho de f i cncc!

MARIA/St ma f i cncc.... spuzt che l" mj....

FEDERICO/ (dandosi un tono) Mar, chsta l" znt che non tollera la diversit, la ne vl vderper forza tcc ists, sns cap che proprio nella diversit c" la ricchezza dell"essere umano!

MARIA/ M so ma se gh st richsa... so apna che m fradl l pasa per rici!

FEDERICO/ E"l vdt? E"l vdt?

MARIA/ (di spalle alludendo) E“l vde s... altroch s“l vde....

FEDERICO/ Mar bisogna che la ptom l con chsta mentalit.... con chsta znt che sbit la

spda sentnse e la gidica... sns cap che gi l gh de fs i ca...

MARIA/ (interrompendolo) Gho capt, gho capt....

FEDERICO/ Gi l gh dirito de fa la vita ch“l vl... bsta ch“l dghe ma fastde a nis... come

fo m....

MARIA/ (preoccupata) Federico, ma alra l“ vero?

FEDERICO/ Ma che vero? Che vero?

MARIA/ (sospettosa, tutto dun fiato) Ah l“ ma vero? E alra se pl sa chi l“ chi, chl fight cheda n ms l v a casa t tcc i d come s“l fs l t murs? Di dm chi l“!

FEDERICO/ (breve pausa) E v b, chsta persnada n ms l“ dr a ruinm la vita per na riz..... che te vi ma d!

MARIA/ Grsie per la fiducia... (inchino ironico)

FEDERICO/ (inchino ironico) Prego .. l se cjma Alfredo e l“ n m amico che l“ dr a pas nbrt momnt... e l m“ domandt de aidjl...va bi s?

MARIA/ Federico.... te s ma rici?

FEDERICO/ (alterato) Mar, m so n li ght cap?Ma che rici e rici? Ma dopo te dizaro dep: se anche m ghs de ser rici... gho de rndga cnt a nis, men che meno a t!

MARIA/ (commossa) Ma m te vi b ists... anche se te st rici... te st m fradl... a m te pdt dml....

FEDERICO/ Mar, m so ma rici punto e basta! E te ght de ptla l de seit a domandinformasi n giro...e te dizaro de p: se anche m ghs da esr rici, se vi ma spuzm... se vi

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

viver nel casont de le spurc come te dizt t... a t no l gh de mportt nint... j- fti m!.

MARIA/ (commossa) Eh n caro, j- anche fti m perch quant i te catr mort, bandunt datcc, dispert e sl come n c... j gh de catt n de na casa nta, lat e sistemt per b... vist come n sir co la t bla cravatina al cl... come se te fst ne sps.... ma come n barb. E per

de p rici!

FEDERICO/ Amo co st rici! Mar basta, finomla ch... fm na carit!

(velocemente da "devi partire")

MARIA/ Bro, finomla ch che l" mj... ght de parter?

FEDERICO/ N.

MARIA/ Come n? Te ght ft la vals... ndo ght de n?

FEDERICO/ (tentando di nasconderla mettendosi davanti) Qula vals?

MARIA/ Chla l.

FEDERICO/(impacciato) Chla l....chla l? E... va b, gho de parter. Vi fa n vis, pde o gho

de domandt l permso? E"l fint l"interrogatorio ads?

(suonano alla porta)

FEDERICO/ (preoccupato) L" l"aministradr! E"l se m... apena l snt uz... l se fionda sbtch.

MARIA/ Drve m. Vi prpe dga do paroline al t aministradr...

FEDERICO/ Drf la porta e po" dpo fa sto... lsa fa a m!

ALFREDO/ (lievemente gay, molto elegante e brillantinato, al pubblico deve sembrare gay a tuttigli effetti , marcando questo suo fare solo nelle battute iniziali) Oh la me scze sira... frse ghosbalt ... (ha con se una valigia)

FEDERICO/ Alfredo... (chiamandolo)

ALFREDO/ Uh Fedrico, pense de iga sbalit piano...

FEDERICO/ Magre

MARIA/ Prego l se comode....

(veloce)

ALFREDO/ (squillante, si comporta come uno di casa) Grsie Federico, te gh ft b... te test cjapt la camerera? Bro, is te sar p nt e ordint...

FEDERICO/ Ma che st dr a d Alfredo?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ Per se te la cjapt p zena l"era mj....

FEDERICO/ Alfredo, te st dr a sbalit...

ALFREDO/ (a Maria) Signorina lei essere polacca o albanese?

MARIA/ (ironica, ballando) N, m so de Santo Domingo... perch... se vt ma?

FEDERICO/ L" m sorla, la se se cjma Maria... ma qul camerera...

ALFREDO/(impacciato) Oh la me scze... Federico, pudt diml prima!

FEDERICO/ Te m"t gn dt l temp!

ALFREDO/ L"o tda fra per la camerera... che stpt che so!

MARIA/ E"l se prcupe ma... l gh ma sbalit de tant... m so la sorla-camerera delFederico.

ALFREDO/Sla sira? L" che n chla casa ch le fomne j- prpe na rarit....

MARIA/ (fra s) Eh, gho pora anche m

ALFREDO/ Eco perch me so sconfundt... piazr Alfredo Geli.

MARIA/Piazr, alra l l" l"Alfredo... l"amichto de me fradl....

ALFREDO/ S, m so Alfredo, l"amico del Fedrico.

MARIA/ Sir Alfredo, anche l n partnsa? Ghl de parter sma a m fradl per cazo?(sospettosa)

ALFREDO/ (impacciato) La ds is per via de la vals? N, n... l" che s fradl l m" prestt st

vals tmp f e m me so smper desmntegt de riportghela.... anco nvece...

FEDERICO/... l s" ricordt! Va b is?

MARIA/ Ma che combinasi... Sir Alfredo l me dize na rba: (tutto d'un fiato) Quncc agnghi ndoe le st de casa che lar fl l spuzt ghl fji?

FEDERICO/ (risoluto) Cominciom co n"altr interrogatorio ads? Ts, fm na carit! Alfredo, chegh? Ght de dm vargot?

ALFREDO/ (Maria sta tentando di sentire quello che dicono) S, gho de domandt n piazr...

ma frse l" mj se... vgne.... (imbarazzato)

FEDERICO/ Mar...

MARIA/ Gho capt... ghoi de n de l?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ Fa na bla rba: v va del tt! (indicando l'uscita) Perch no te turnt dum?

ALFREDO/Frse l" mj se vo va m... magre podars turn n"altra olta...

FEDERICO/ N, n l sars intil, tanto m sorla, o per na riz o per l"altra l" sempre ch...

MARIA/ (dispettosa - ironica) Dum pde ma vgner... alra se gho de ntt la casa gho de fl

ads... dm t chl che gho de fa....

FEDERICO/ (smorfiando) Va b, alur st ch, ma va a net la stnsa de l per piaztr...(indicando la stanza da letto)

MARIA/ Con permsso... (inchino ironico e sorridente)

ALFREDO/ Prego, prego... (lievemente gay)

FEDERICO/ Te st rt prpe a tmp... is me la so cada n p de turn!

ALFREDO/(molto preoccupato) Mte la vals ne le sgabs?

FEDERICO/ S, grsie .. (mentre continua riempire la valigia)

ALFREDO/Sblie o t sorla la t" tacda fis?

FEDERICO/Tacda? M sorla l" ps de na spia sovietica! Con p vi ma fga sa le rbe econ p la la ja sa! Apna fo vargot.... na qualunue rba ... la l d dpo la m domanda cnt

de chl che gho ft! L" na rba ncrdibl... per m la gh piaztr o quater microspie da qualche banda se n riese ma a spigm n rebus compgn!

ALFREDO/ Ads st ma esager, te gharst de eser contnt de iga na sorla, (triste) Ah... se

ghs de ghla m na sorla, podars sfogm... cntga tcc i m problemi... fm consigli...

come me piazars iga na sorla!

FEDERICO/ Se te la vt te la regle! Ela la sar contnta.... la gh la vocasi de nterss dej

afri de j alter... ma cambiom discorso al che l" mj! Gho del caf z pronto... te mte n cuciar de schr?

ALFREDO/ S Federico (gay in posizione) ... Mteml...

FEDERICO/ Alfredo... (va in cucina)

ALFREDO/ (Federico esce Alfredo telefona a Valentina) Pronto Valentina, st ma riatac...

Valentina scita.... per piazzr... fm parl... Valentina, spta.... (riattacca., molto triste)

FEDERICO/ (dalla cucina, fuori scena) Ads ne bom n b caf, dopo me fo la barba... (Alfredoincomincia a piangere, Federico sente qualcosa ma non capisce di che si tratta. Sempre fuori

scena) Ma che gh? (Alfredo sta zitto) Alfredo, me fo la barba.. na bla dcia...e...(c.s. Alfredo piange di pi) Ma che gh? La sar l"et... me par de snter n lamnto...(esce) Alfredo, me fo labarba... na bla dcia.... (c.s. Alfredo non si trattiene piu) Ma alra te st t! Ma che t" scs?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

St ma dm che l" amo per la Valentina?!

ALFREDO/ (molto sofferto) S, Federico.. ma st ma dm nint, a nm de la nsa vciaamicisa! Soportm!

FEDERICO/ (sofferto) L" n ms che te vgnt tcc i d a casa ma e te m dizt smper le stserbe... per clpa t pase anche per rici! Ma che pde fga m se l"Valentina la t" molt? Alfredo, la Valentina la t" molt: chsta l" la realt! Ft-n na riz!

ALFREDO/ (disperato) Aidm, aidm... te ght de aidm!

FEDERICO/ Te ade... dm ch"l che gho de fa...

ALFREDO/ (di scatto, allungando la mano) Prstm ds mili.

FEDERICO/ Alfredo! (gridato) Ma che st dr a d! M te ade ma tira va de ms l prestt... stma dl gn per schers... E po" dpo m t"e avizt: Alfredo, lsa perdr... la Valentina l" trp zuna per t....f ma stpidde.... te l"oi dt s o n?

ALFREDO/ Te m l" dt... te m l" dt....

FEDERICO/ E t te me dizit: (smorfiando)Federico, l" sl n"aventura...l" na parentesi. ne lam vita...n punto e virgola nel m romanzo d"amore... alla faccia del punto e virgola!!! T caro l t romanzo d"amore te l"t fa dent n"enciclopedia de quinds volumi!!!

ALFREDO/ (piangendo) E v b... me so nnamort! Che ghoi de fga? T te ght de aidm... tes l"nic amico che gho!

FEDERICO/ (risoluto, Federico continua a prepararsi la valigia) Saro anche l t nic amico mam, dopo na settimana de laor, gho bisgn de parter, viaggi, vder znt, fce alegre... (Alfredo piange,), soridnti... (Alfredo si dispera) e ma cadaveri ambulanti

che i sita a pianzot! Eh perdinci! (pausa di silenzio, Alfredo continua a piangere)

MARIA/ (fuori scena, cantato) E O CORE MI FA BUM, BUM ,BUM, E O' CORE MI FA BUM,BUM, BUM, QUANNE PASSE TU

FEDERICO/ Alfredo, fa ma is...

MARIA/ (fuori scena) E O CORE MI FA BUM, BUM ,BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM,QUANNE CI STAI TU

ALFREDO/ .. Dopo ms e ms de amr, de pasi travolgente... m ghe la fo p a st snsala

Valentina ... rise p a fa nint... omai so disposto a tt... finamai a spuzla e a piant la m fomna... Federico: m so ct, so ct... m- so- ct !!! (prende i vestiti di Federico dalla valigia e con stizza li butta per aria)

FEDERICO/ N, t te s stronso, te duziesto ma czr... la fiamma te ghit de smorsla prima decjap fc! Prima che l dents n"incendio! Ads gh ocór i pompieri! (fra s) Ma come te ght ft? Come te ght ft... dize m? Come te ght ft?.

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ (squillante, ricordando)		Gho ft.	Federico, gho ft....	Se l"	per chl	l fe
smpr...d e nt... l"o ft come fe ma da agn....			n psti impensabji...	al mar...	n montagna...	
ne la machina...	per la strada...	n font al trm...				
FEDERICO/ (sorpreso) E"n font al tram???						
ALFREDO/ E va b l" n modo de d....		ndoe capita... Federico, ghe n"m mai as...				gh"m
smper vja...	l fm smper....					
(velocemente)						
FEDERICO/ L" per chl che ads te st nei guai....			Alfredo, te l"t ft trp! Te sesto ma s!			
ALFREDO/ (depresso) Gho pirdt ds chili....						
FEDERICO/ Se vt, se vt...		te ght na facia bianca... te somet na salma....			ansi ads che te	
varde b te m ft prpe schifo!						

ALFREDO/ Ala m fomna ghe dt che se a dieta....

FEDERICO/ Eh certo...cos"altr te pudt dga a chla santa fomna? Federico, l" mj

che la spelfinda se n se la na anti is te gh last le pne ...

ALFREDO/ (piange)

(pausa triste)

MARIA/ (fuori scena, cantato) SENTA NA VOCE INT'ALL'ARIA
LUNTANA MESTREGNE STU CORE

FEDERICO / Di... fa ma is....

MARIA/ SARA' A PASSIONE , L'AMMORE CA PROVE SULTANTE PE TE

ALFREDO/ (piange) Federico, ma che pde fa?

MARIA/ (gridato) BELLA, BELLA, COMM' A' NA STELLA (urlato) BELLA, BELLA

FEDERICO/ (gridato, su bella,bella...) Maria vt sbas la s s o n? Sclta Alfredo, l'
mj che te

vghe a fa d pass... a cjap na bocda d"aria....

ALFREDO/

E... ndo vo?

FEDERICO/ So ma.....(lo prende sotto al braccio e lo accompagna alla porta)
Alfredo, m gho de

parter... gho amo de fm la barba, la dcia... e po" dpo t ads te stt ml... te st ma
lucido...

qualsiasi rba m te dze t, te me scltt gn... n parlarom lned a mnte frsca.. quant saro
turnt dal week-end ... (apre la porta)

ALFREDO/(piange) Ma come? Envece de aidm... te me part fra?

FEDERICO/. E va b! T ca de ms i solcc che doars prestt... e me te ajde... che rba

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ps fa per t?

ALFREDO/(sulla soglia , ritorna vicino al telefono)) Na telefonda.

FEDERICO/ A chi?

ALFREDO/ (molto serio) Ala Valentina ... dga che sto ml... dighl! (sofferto) Con m la parlama da n ms... gh telfone e l la me tca l telefono sl ms...

FEDERICO/ (chiude la porta)Di, lasom prder... e po", chegh dize m a la t Valentina?

ALFREDO/ (frenetico)T"l dize m, st ma procupt... v ch... (fa il numero,situazioneagitata)

ALFREDO/L" libero, l" libero!!! (da' il telefono a Federico)

FEDERICO/ Pronto, pronto... Alfredo, se snt la msica!

ALFREDO/ L" la segreteria telefonica! Prm de parl spta l bip!

TELEFONO/ (musica ritmica new melodica di Nino D'Angelo in sottofondo; segreteria telefonica)So l"Armando dl Vacarl, ads ghe so ma.... lasm n mesagio snsà parolse che dopo se gho

oja ve ricjme m... parl dopo l bip e ... ocio st ma sconfondf: (gidato) gho dt dopo l bip!!!

FEDERICO/ (arrabbiato)Ma ght cjamt l cuz de Nino D"Angelo?

ALFREDO/ Gho sbalt... me so emusiunt..... (rifa' il numero)

FEDERICO/ Lasom perdr... di... ..

ALFREDO/ (rifacendo il numero) Sta ma procupt... l" libero?

FEDERICO/ S, pronto? Alfredo, se snt amo la msica!

ALFREDO/ Sta olta gho ft l nmr gist! L" la segreteria la la tca anche se l" n casa... telsa fin l mesagio e po" parla... dopo l bip!

FEDERICO/ Pronto...

VALENTINA/ (si sente la voce calda e sensuale di Valentina su musica soft lenta, durante la

telefonata i due		si toccano come fossero due		CIAO SONO
VALENTINA, MI		SONO SOTTO LA DOCCIA E NON		TI POSSO
RISPONDERE, LASCIAMI PURE UN TUO MESSAGGIO, TI RICHIAMERO', SE SEI ALFREDO				
(arrabbiata, urlato) CREPA STRONZO! (calda) SE SEI UN ALTRO			PARLA DOPO IL BIP.....	
CIAO..... (si sente il bip)				

FEDERICO / (agitato) E"l bip, l bip !!!

ALFREDO/ Valentina, so Federico (suggerisce a bassa voce)

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/Come Federico???

ALFREDO/ S, so Federico... se ghe dize che so m la me ricjma ma!

FEDERICO/ Valentina sono Federico... (con la stessa cadenza di voce di Alfredo)

ALFREDO/ (suggerisce velocemente) Vediamoci... ci faremo un meraviglioso viaggio d'amore

insieme....

FEDERICO / Vediamoci... ci faremo un meraviglioso viaggio damore insieme...

ALFREDO/ Valentina chiamami per favore....

FEDERICO/ Valentina chiamami per favore... Me soma de d a msa....

ALFREDO/ Valentina chiamami allo 030 9141238 ciao!

FEDERICO/ Valentina chiamami allo 0309141238 ciao! (riattacca)

FEDERICO/ Oh, ma te ght dt l nmer de casa ma?

ALFREDO/ Eh certo! Quant la te cjma, t te gh dt apuntamnto... per dpo gh vo m, ghtcap?

FEDERICO/ Ma perch st Valentina la doars vgner a n"appuntamento con m se la m consgn?

ALFREDO/ La v, la v....Valentina l" na tza socievole... te te la const ma e po" gh pis iviss... E st ma procupt... ads, apna la cjma m vo va.

FEDERICO/ N, te te vt va sbit, anche se la la telefona ma.... (guarda l'orologio)
Te do sc

mincc...

ALFREDO/ Grsie, grsie... (lo abbraccia, e lo bacia pi volte) Dio se te vi b! Ft d n baz... test prpe n"amico come fars sns de t?

FEDERICO/ Di... basta....

MARIA/(E' presente alla scena e li vede abbracciati) M gars fint, m!

FEDERICO/ (salto di paura molto impacciati) Uh Madona, Mar ogni tant t te saltt fra is

al"improvviso... te m ft spant.... te somet n fantasma....

MARIA/ (arrabbiata) Me dispis ma so ma n fantasma ... so de carne e ss e ghod cc is...(figurato per dire grandi) Sczm se gho interoto ste tta-tta ma m gho fint i mestr!

FEDERICO/ Ah, grsie... st dr a parter? (impacciato)

MARIA/ S, ads vo... s contncc? Is ve lse soli soltti... Sir Alfredo? M vo... Federico? Tesalde!

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ E v, v... cosa st dr a spet?

MARIA/ Sir Alfredo, l se tratgnl amo? (sottolineato)

FEDERICO/ N, n, l" dr a parter anche l....

ALFREDO/ (impacciato) S, spte na telefonda e po" dpo vo anche m...

MARIA/ Sir Alfredo, pde fga na domanda?

FEDERICO/(risoluto) Mar, lsa st... z la situasi l" dificl....v, v!

MARIA/ E va b, vo, sar per n"altra olta...Ariids...(gay)

ALFREDO/ (lievemente gay) Ariidss...

FEDERICO/Oooooh l!. (chiude la porta)

ALFREDO/ (alza la cornetta) Pronto, pronto.... Di Valentina... telefona!!!
TelefonaValentina!

Federico... nint, la cjma ma...

FEDERICO/ Scelta, ntant che sptom la telefonda dla Valentina, m n profte per n
afm la barba is guadgne tmp... te dispis?

ALFREDO/ N, n... ma te pr? Fa chl che te ght de fa... te st a casa t....

FEDERICO/ (mentre va in bagno) Aolte me soma ma

ALFREDO/ Valentina, Valentina... telefona! Telefona!

**(Maria entra, accorgendosi che Federico non c'e', va silenziosa alle spalle
di Alfredo, che sta assorto vicino al telefono, Maria parla a voce bassa)**

MARIA/(sotto voce) Sir Alfredo? (non la sente) Sir Alfredo... (lo tocca)

ALFREDO/ Udo! Chi gh" ? (alzandosi di scatto impaurito)

MARIA/ (parla a voce bassa) So m... l gbe ma pora....

ALFREDO/Sira, a momnti la m fa cjap n colpo!

MARIA/ Adritra? Per is poc?

ALFREDO/La v dnter a l'improvviso.... la m scze...

MARIA/L" che me so desmentgda la brsa n camera da lt e so trnda a tla...

ALFREDO/ (indicando)Federico l" dr a fs la barba...

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ (a voce bassa) Eco, lasom ch"l se fse la barba perch se l me vt che parle con de l

sir Alfredo , l s"nrabia... uuuh, l gh n caratr! Vi ma na a tac bga....

ALFREDO/ Se vt che la ghe l b... anche m ghe vi b a so fradl, sla?

MARIA/N, l se ma... ma ads srche de abitem.... ma l" dificl, sir Alfredo l" dificl!!!

(sottolineato)

ALFREDO/ (lievemente gay) Ma n.... Federico l se la merita! Ma perch l" so fradl ma... l"

n"m meraviglis, sempr disponibl, sempre pronto a ajdit... e po", nonostante l"et l" amo bl l gh n fisico de ventenne.... ah, come l me f nvidia....

MARIA/(tra se) E"l ghe pis a st spurchign! Sl, m mama l" morta zina e alra l Fedrico l"ocrist m... come na mama...l" per chl che ghe so is fesinda... (ricordando, triste) Se l ghs de sa quante preocupasi ch"l m dt quando l"era picin... e anche ads, seb che l" grant, m ghe sto smpe dr... che ghoi de fga? L" p frte de m...

ALFREDO/ Eh certo... l l" so sorla... l" norml!

MARIA / Sir Alfredo, l me scze, ma m doars fga na domanda... n po personale... ghedispis? (guardandosi intorno)

ALFREDO/ N, n, la dize pr...

MARIA/ L" na domanda n po indiscreta... ma gho de fghela per forza se n stant dorme ma!

ALFREDO/ La me dize... coragio...

MARIA/ Eco sir Alfredo... (molto vicini, ogni tanto Maria, si guarda in torno per vedere se viene Federico)

ALFREDO/ S....?

MARIA/ E"l se ofnde ma ma....(in modo diretto) L, l rici?

ALFREDO (Alfredo ha capito ma finge di non aver capito) Ric m? Ma.. dizars prpe de n...

m n laor ghe l"o... ma da l a sr ric....

MARIA (a voce alta) Gho ma dt: riccone ma rici! Sir Alfredo, l l n rici s o n?

ALFREDO/ (disturbato, cammina per la stanza come se scappasse, sempre seguito da Maria)Sira, m per educasi fo finta de ma cap e l la insiste?

MARIA/ Ma l gh ma de vergogns! Se l" n rici fa nint... a m me pis ma... ma fa nint...

m l rispte ists..... perci se l" rici l gh de d: (solenne al pubblico) S, Alfredo Gelo l" n

rici. E m ve gidiche ma.

ALFREDO/ Mama che rba l" dr a d? La me fa preoccup... gho la faccia da rici m?

MARIA/ (ironica)Ensoma.....

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ Ma schersom ma...	e po" dpo, anche s"l fs, a l che ghe nmporta la me scze?		
MARIA/ (breve pausa) E va b...	frse gho esagert...	l me perdne....	l fse cnt che m gho
dt nint. Vo a t la m brsa, e po" vo a csa, arijds.			
ALFREDO/ Arijds...			
(suonano alla porta prima che esca)			

FEDERICO/ (uscendo dal bagno) Alfredo i gh sunt! Mar, st amo ch?			
MARIA/ (colta in fallo) Gho dsmentgt la brsa ne la stansa da lt....	la cjpe e po" vo....		(la va
a prendere, passa davanti a Federico)			
FEDERICO/ (la segue con gli occhi) M soma de iga n fantasma che gira per casa....			
ALFREDO/ Federico, i gh sunt....			
FEDERICO/ Drf t, vdt ma che so ms nt?(sempre in vestaglia)			
PEPPINO/ (Tipo estroso, con un mazzo di fiori davanti alla faccia, e blocchetto dove segna le sue frasi poetiche, si vedono solo i fiori)	ha con s sempre una penna		
ALFREDO/L" l fiorista...	ght urdint i fir?		
PEPPINO/ (entrando)Ma qul fiorista? M so Pepino, l"m de la Maria! Ciao Federico...			
FEDERICO/ (nervoso) Ma vi s dcc tcc apuntamnto ch a casa mia anc?			
PEPPINO/ (ad Alfredo) Piazz, Giuseppe Scirocco....			
ALFREDO/ Alfredo Gelo, piazz...			
PEPPINO/ (ironico, credendo di essere preso in giro)	Bro, l" n tipo spirits vde.... ?		
ALFREDO/.. Ah, per va del nm? Ma m me cjme prpe is....	(chiamandolo) Federico....		
FEDERICO/ S l se cjma prpe Alfredo Gelo, l" n m amico...	(osservandolo) ma che ght?		
Te m somet agitt!			
PEPPINO/ (geloso)La Maria l" amo ch?			
FEDERICO/ Ma certo, s tcc ch stamattina... (la chiama)	Mar, gh ch l Pepino...		(non
risponde) Pepino, l t m....	v ch.... ght sintt?		

MARIA/ (fuori scena gridato) Gho sintt... dga che vi ma vidl e vi ma sintl... ch"l vghe fra

da le bale....

FEDERICO/ Cosa ght dt? Pepino vo a cjamtela... (esce)

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

PEPPINO/ Grsie

ALFREDO/ (Alfredo completamente perso in attesa della telefonata) Pronto, pronto, pronto...

PEPPINO/ (fa le prove, sotto voce, poetico legge dal blocchetto) MARIA, MARIA, ECCOMI A

TE CON QUESTI FIORI VIRGOLA... N, me pis ma is....

ALFREDO/ (lo guarda e lui sta zitto) Pronto, pronto, pronto.....

PEPPINO/

(come prima.) MARIA,

SOGNO DI

RARA BELLEZZA...VIRGOLA,

OH MARIA....

PUNTINI.

N, n va ma b!

ALFREDO/ Pronto, pronto... porca galera.... (riattacca il telefono con stizza)

PEPPINO/ Ma ghil sunt l telefono?

ALFREDO/ (arrabbiato) S l gh sunt, l gh sunt... ghl ma sintt?

PEPPINO/ Veramnt.. n.

ALFREDO/ Pronto, pronto....(sempre piu nervoso)

PEPPINO/ Ma l l" n tecnico de la telecom? (gli parla attaccato alla faccia e dicendo telecom glisputa in un occhio)

ALFREDO/ Ma l se fghe i fcc so! Ma chi gh dt vargot a l? (alterato si gira)E"l se fse i fati

so... Pronto, pronto, pronto.....

PEPPINO/(tra s) Ads ghe tire i fir sl ms a l-che!

FEDERICO/ (entrando con Maria) Pepino co la t dolce met....

PEPPINO/ (gli va incontro con passione) MARIA, OH MARIA DOLCE AMORE MIO, VIRGOLA, TIHO PORTATO QUESTI FIORI PER FARMI PERDONARE MARIA! FACCIAMO PACE, VIRGOLA, MARIA PUNTO ESCLAMATIVO!

MARIA/ (fredda) Ma perch? Che gh scs?

PEPPINO/ Nint, nis teremto, nisna aluvi... sta tranquilla.... rilassati mio amore!

MARIA/ Ma che st vignet a fa alra?

PEPPINO/ Maria, (sempre con enfasi) M" vignet n mnt che ghe de compagnt dal dutr; sicome te siesto gnam turnda a casa, gho penst: vt vder che la s" dsmentgda? E alra me so precipitt ch a tt!

MARIA/ T te duziesto prcipitt da n pals de t pi, ma a casa de m fradl che t"l st l vlma tanta znt nturn!

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ (depreresso mentre simpegna a sistemare gli indumenti nella valigia) Eco, apunto...

PEPPINO/ Mar, ght de nga dal dutr s o n?

MARIA/ (dispettosa) L"apuntamnto dal dutr l" tra n"ra abbondante... cta n"altra scza....

PEPPINO/ MARIA MARIA, AMORE , AMORE MIO PERDONAMI, VIRGOLA, MA LO SAI CHESE NON SONO IN PACE CON TE, NON MI VENE L'ISPIRAZIONE PUNTINI-PUNTINI.... Mar, fom pace!

FEDERICO/ (sottolineato) Mar, fa la pace per piazr!

MARIA/N, vi ma1 E"l gh de dm la verit!

FEDERICO/ (c.s. stesso tono) Mar, fa pace.... ..

PEPPINO/ E v b: per l dutr l se che ghe la n"altra ra ma se spte me se pasa i fir e
alra so vignt prima! Eco la verit! Ads per fom pace....

MARIA/ N! Te st trp gels!

FEDERICO/ (innervosendosi) Mar fa pace se n m parte p....

PEPPINO/ T"o crompt i fir, Mar!

FEDERICO/ Mar, l t" crompt i fir.... fa pace! (sempre piu determinato)

ALFREDO/ (gay, poetico, al pubblico) Uuuh, i fir! Che romantico!

MARIA/ (subito) Btj n de le sprc i fir!

PEPPINO/ Alra mangt ste baci Perugina, Mar... lsa che chsta cicolda la
t"ndulssca l cr!

MARIA/ Pepino, ght amo vargot de dm? Te somet Babo Nedl!

FEDERICO/ Mar, f pace....

PEPPINO/T"o scrt na poesia... snt come l" bla....

FEDERICO/Mar, l t" scrit na poesia... fa pace....

ALFREDO/ (gay - poetico- al pubblico) Dio.... una poesia... che pensiero
romantico!!!

MARIA/ Vi ma sintla!

PEPPINO/ (recita come fosse una cantilena, e anche la punteggiatura) OH MIA
PULEDRARIBELLE CHE GALOPPI SOLITARIA VERSO LA TUA LIBERTA'
VIRGOLA, INSEGUITA DA UNO STALLONE BLANCO DALLA CRINIERA TUTTA
D'ORO CHE INVANO PROVA A RAGGIUNGERTI VIRGOLA, FERMATI.! E
GUARDA; (indicandosi) IL TUO STALLONE INNAMORATO PUNTO.

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ Oh...! ne stal bianc... che bla imagine... (avvicinandosi) Sir Pepino, l me scze,ma sarsl ma mj ne stal neghr?

(situazione molto confusa e veloce)

PEPPINO/ (innervosendosi, lo costringe di nuovo a sedersi) Le stal binc l se toca ma! L"bianc e basta! Ma chi gh domandt vargot a l?

MARIA/ (ad Alfredo, gridato) Oooh! Ma a l cosa gh"ntersa l culr de le stal del m m! E"llse st le stal de m marito!

ALFREDO/ (chiede aiuto) Federico....

FEDERICO/ Mar lasl est! Ma chi te la toca ch"l bl gner dl t m!

PEPPINO/ Mar, fom pace...

FEDERICO/ Mar, fa pace

MARIA/ N, vi ma fa pace.

ALFREDO/ (alzando la cornetta come per rispondere) Pronto, pronto....

FEDERICO/ (glielo toglie di mano innervosendosi.) Alfredo, mt zo l telefono... l gh ma sunt!

PEPPINO / Mar, fom pace....

FEDERICO/ (nervoso) Mar, fa pace se n te tire ads vargot!

MARIA/ N, vi ma fa pace.

ALFREDO/ Pronto, pronto....

FEDERICO/ Alfredo mt zo l telefono che l gh ma sunt! (glielo toglie da mano e riattaccanervoso)

PEPPINO/Mar, per l"ltima olta... foma pace.....

(tutto si placa)

MARIA/ E va b, fom pace se n nom anti tt l d e l Federico l gh de parter....

FEDERICO/ Signr te ringrsie....

MARIA/ Pepino, nom

PEPPINO/ SI MIA DOLCE PULEDRA ANDIAMO, ANDIAMO NELLA STALLA DELL'AMOREVIRGOLA, DOVE LO STALLONE BIANCO FINALMENTE DARA' SOSTANZA E CORPO AL SUO INESAURIBILE AMORE PUNTO.

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ Ma che stalone bianco!!! Di camna... Sir Alfredo, l salde! (lo tira; se ne vanno,Maria rimane sull'uscio, Peppino torna indietro)

ALFREDO/ Arijds.....

PEPPINO/ Spta che salde.... (Federico e Alfredo si alzano di scatto per salutarlo) Ma che vlll? (ad Alfredo) Chi la cons? M salde l Federico....co na poesia... m" turnt l" ispirasi!

FEDERICO/ Lsa st... st madistrbt.

PEPPINO/ Nint distrbo, sar breve: (tono alto) AMORE DOLCE (con tono basso) AMOREAMARO, (alto) AMORE MATURO (basso) AMORE ROSSO, (tutto d'un fiato) AMORE , AMORE SUGOSO CHE COME UN POMODORO FRESCO TI INSAPORISCE L'ANIMA PUNTO. T"la piazza? (a Federico sputandogli in un occhio)

MARIA/E"l pomdor de t sorla.....nom di! (se lo tira, escono)

FEDERICO/ Dio come l" difcl st n po n pace! Frtna che vive de per m....

ALFREDO/ Pronto, pronto, pronto... nint ,Valentina la telefona ma.....

FEDERICO/ Dsmnteghla la Valentina... se n gho de portt al manicomio!

ALFREDO/ Ma perch t sorla la m" domandt se so rici?	
FEDERICO/ Anche a t? Ma rbe de mcc... la gh gnergogna...	Alfredo, fga ma cazo.... me
sorla l" fida che m spe n rici! E alra la vt rici ndepertt....	Alfredo qunt te vt va? E"l
tmp l" scadt!	

ALFREDO/ E"n t amico le st ml e t te vt parl fra? E"nvece de ajdil... il tempo scaduto! te gh ft i quiz?...

FEDERICO/ Ma che ghoi de fa?

(squilla il telefono, situazione agitata)

ALFREDO/ (gridato e agitato) Valentina, Valentina! Rispondi!

FEDERICO/ (agitato) Sì, sì... risponde....

ALFREDO/ Diga no appuntamento, diga no appuntamento!

FEDERICO/ Vabbe, vabbe... e non do st appuntamento?

ALFREDO/ (eccitato) E non font altro... di rispondi!

FEDERICO/ Pronto Valent... Giuliana, sì ciao Giuliana....(a bassa voce ad Alfredo) Alfredo l'la

t fomma.... (Alfredo sprofonda nella tristezza) Scusa t'è ma cunsa... chi? Alfredo?(gesti di

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

Alfredo per dire che non c'e) T"l dt ch"l vigna de m? Gho capt...						Giuliana, veramnt ch l			
gh ma....S? Ah. L" ne stronso? Va B. Apena l vde gh"l dize....						sns"alter...ne stronso, gho			
capt, st ma preoccupt....		Ciao....		(riattacca) L"era la t fomna....					
ALFREDO/ Pense che la fs la m Valentina....									
FEDERICO/ Desmnteghla !									
ALFREDO/ Frse te ghtriz...				l" mj che ghe pnse p					
FEDERICO/ Bro! Le rbe le pdars complics se te vt anti...								la t fomna che sla de st	
storia?									
ALFREDO/ .De preciso nint...			ma vargot la ghar capt...			l" nervza...		l" ss ms, da quant	
gho cunust Valentina, che...			fom ma p l"amr nsma!						
FEDERICO/ Ss ms? Alter che nervza la sar....									
ALFREDO/.....Oh, m ghe la fo ma a fl...				pnse sempr a la Valentina e...				quant me cte danti	
la me fomna....		so ma b de fa nint....							
FEDERICO/ Sforst....									
ALFREDO/ Gho prt...		ma nint da fa....		ghe la fo ma....					
FEDERICO/ Eh, per forza....			(smorfiando) d e ncc, d e ncc...			anche n font al trm....			
ALFREDO/ (Alfredo si siede)			M	so	n"m fint...gho pirdt		Valentina	e	ads anche la m
fomna...m fjl...		la m fama...							
FEDERICO/	Ma di...	st	amo n tmp per rcuper....			(ritorna a	preparare	la	valigia
voltandogli le spalle)									
ALFREDO / (si		toglie le scarpe,)...		Ghe tanti progti... con la m fomna, con m fjl...				(si toglie i	
calzini) nvecegho pirdt l co...			gho mandt tt a remngo....			tt! Per na fomna....			

FEDERICO/ Ma st ma preocupt...	l'emportnt l" che ads...	(girandosi)	 Alfredo, ma che
st dr a fa?			

ALFREDO/Dm nint! Quant so nervs i me s"nfurmngola i p e me fa ml le scarpe...
Vrda,varda! (mostra i piedi e poi comincia a camminare per la stanza)

FEDERICO/ (ironico) Vt ft n pediluvio magre?

ALFREDO/ N gh ma bisgn.. basta che i cjpe aria e che fghe d pss... co sto z mj!
(sirisiiede e si rimette le scarpe)

FEDERICO/ Ma perch te vt ma a casa t? (si ottura il naso)

ALFREDO/Sarsl mj secondo t"?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ M dize de s!

ALFREDO/Te ght riz... l" mj che vghe da la m fomna e da m fjl... so dr a fj st
trpml! L" ma gist.... (si rimette le scarpe) N"ltime rba: ma se turne da la m fomna
... t te m

ajdt?

FEDERICO/ Certo! Dm chl che gho de fa e m l far de cr!

ALFREDO/ (si alza e allunga la mano) Prstm ds mili.

FEDERICO/ (Federico lo prende sotto braccio e lo porta all'uscita) T te vt ma ft
ajdi! Temtet smper i solcc n ms! Cosa gh"ntra i solcc?

ALFREDO/ Ads te spighe...

FEDERICO/ (sulla soglia risoluto) Sta ma spiegmnint, vi ma spiegasi... tanto i
solcc te j doma! Se vedom lned, quant turne te telefone! Ciao!

ALFREDO/(bacia)

E va b, grasie l"ists... te st n"amico.... ft d n baz.... Ciao... (lo abbraccia e lo

FEDERICO/ Ciao Alfredo e ads va sbt a casa... fm ma st n pensr....(da solo) E adsvardom se ghe la ce a fm st strsa de na dcia.... (esce nel bagno)

FINE PRIMO TEMPO

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

SECONDO TEMPO -

(suonano alla porta)

(Uscendo dal bagno con addosso accappatoio e asciugamano intento ad asciugarsi i capelli che poi lascer tutti arruffati)

FEDERICO/ Re... n"atimo che vgne....

GIULIANA/ (entrando decisa a centro palco) Endo l l m m?

FEDERICO/ (sorpreso) Giuliana, ma t che ft ch?

GIULIANA/ Federico, dm ndo l" l"Alfredo! E"l so che l" ch! (cercando in giro)

FEDERICO/ Sclta Giuliana.

GIULIANA/ Dm ndo l" che dopo m vo va sbt. E"l m"ja dt ch"l vigna da t!

FEDERICO/ Giuliana, so ma ndo l"... l" stt ch l" vero, ma dopo l" nt va...

GIULIANA/ T te st l so miglior amico... figroms se te me dizt ndo l'....

FEDERICO/ M so anche t amico Giuliana... ma se te dize che so ma ndo l"... l" la verit....

GIULIANA/ (pausa triste , si siede sul divano) Voalter s tcc contra de m!

FEDERICO/ Ma che gh scs?

GIULIANA/ (piange) Federico, ghe la fo p...riconse p l"Alfredo... j- ss ms che l"dentt n"altra persna... l turna a casa tarde... l zga p con so fjl... j- ss ms ch"l me trta come na mrda!

FEDERICO/ St ma procupt, l ghar n qualche problema serio, ch“l vl ma dt per ft
ma

st ml... ma te vdar che apena l sistema tt....

GIULIANA/ (sempre piangendo si alza) Federico, vardm..... (mettendosi in posa)
So amo nafomna affascinante?

FEDERICO/(impacciato) Ma.....veramnt...secondo m... ma perch te m“l domandt?

GIULIANA/ Federico, vardm: so brta?

FEDERICO/ (impacciato)Ma.Giuliana... no dizars.... ma po“ scza....

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

GIULIANA/ So brta s o n? (incalzando; gridato - isterica, mentre Federico cerca di direqualcosa) So brta, so brta!!!

FEDERICO/Calmt per piazr.

GIULIANA/ Ensoma, so brta s o n? (come prima) Rispont! (gridato) So brta?
Rispont, sobrta?

FEDERICO/ (gridato) Va b, te f schifo! St contnta is?(gridato) Ma te par l modo
dedomand le rbe? Ma m so ma...

GIULIANA/ El se m, so brta, so brta.....

(Giuliana si risiede e piange disperata)

FEDERICO/ Ma n, t te st ma brta... ansi se prpe vt sal m te cte molto atrante... te
st

mj de Sofia Lorn... dize sl serio....

GIULIANA/ A l“Alfredo ghe pize p... j- ss ms ch“l me toca gn con n d... gn n
baz,na carsa, n“abbracio.... (si alza gridando) Ss ms, ss ms ght cap?

FEDERICO/ Te capse, Giuliana....

GIULIANA/ (gridato) L“ dr a vignm l“esaurimento nervs!

FEDERICO/ Se vt, se vt... e po" l"esaurimento l" la prima rba che capita n chi cazich... (alludendo)

GIULIANA/ Che pde fa?

FEDERICO/ Per m t e l"Alfredo ghf de fa na bla vacanza, na bla settimana ai tropici o se nna crocera.... sars l"ideale te par?

GIULIANA/ (piange)

FEDERICO/ Ma cosa goi dt de ml?

GIULIANA/ La vacanza.....

FEDERICO/ (contento) S, na bla setimana ai tropici...

GIULIANA/ Na settimana ai tropici..... (piange di piu')

FEDERICO/ E va b.. alra na crocera....

GIULIANA/ (disperata) Na crocera.....

FEDERICO/ Giuliana alra st a casa t, fa nint come non detto... che ghoi de dt?

GIULIANA/ (sempre piangendo) Ghm programt na crocera per festegi l nsaniversre de

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

matrimonio... duzim parter ma L"Alfredo l gh ma pagt l"agensa! L" per chl che so ch!

FEDERICO/ E"l se sar desmntgt...L"Alfredo l" distrto t"l st... ma perch t te gh l"t maricordt?

GIULIANA/ (sempre piangendo) La verit l" ch"l gh spindt tcc i solcc che ghjm mitt nbanda... tcc i solcc de la crocera capist? Ds mili!

FEDERICO/ Ds mili!?!

GIULIANA/ S! Federico ajdm

FEDERICO/ M te ajde ma t tira va de msi solcc! Fm n piazzr che me v z l ml de co!

GIULIANA/ (sempre piangendo) J- ss ms ch"l me toca gn co n"n d!

FEDERICO/ Chsto te m l" z dt, Giuliana... (guarda l'orologio impaziente)

GIULIANA / L"ra mai scs.... Quant prpe la na ml, se l"ra strst, almeno na olta al ms l

me diza ma de n!

FEDERICO/ Eh, ads l ghe la fa ma, Giuliana.... lghe la fa ma.... l" strc. L" deprto...(tra

s) ... finami n font al trm l gh dt dnter!

GIULIANA/ (gridato)E"l gh spindt tcc i solcc de la crocera co l"amante chl lazar... so sicra!

Tcc i solcc!

FEDERICO/ Sto! St ma uz! Tra t e m sorla m f batr fra de casa!!!

GIULIANA/ (gridato- decisa) Federico, vi p seit a st ch a pianzr come na stpida!

FEDERICO/ (comeGiuliana) So d"acordo!

GIULIANA/ (come sopra) J- ss ms che soorte chste umiliasi: ads dize basta!

FEDERICO/ Gist, te ght perfetamnte riz! Ads calmt per piazzr, te st trp nervza.... te

prpre na camomila (va in cucina) Na bla camomila calda!

GIULIANA/ L" dimagrt ds chili! Ds chili!!!(cammina nervosa)

FEDERICO/ (dalla cucina) E"l s" mitt a dieta... l me la diza ch"l vula cal n po... m capsema voalter fomne: apna vidf n cambiamnto n de n"m... pins sbt ch"l gh n"amante! Giuliana, st tranquilla L"Alfredo l ghe n" ma de amanti!

GIULIANA/ Envece s! (nevrotica)Gh" n"amante de ms! Chste rbe na mor la j-snt...ma ghe la fo pag.. usts se ghe la fo pag! (solenne) Slte ads al prm che ncontre per strada! (sull'uscio) Ma che pns! de jghi apna l j atributi? (esce)

FEDERICO/ (entrando con la camomilla) Perch, Gliuliana, gh j-t anche t j atributi?Giuliana... turna ndr! La camomila.... eh s, la camomilla de t sorla! Mj, me

la baro m la

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

camomilla! (si siede sul divano stressato)

(suonano alla porta)

FEDERICO/E“n momnt! Ma chi gh amo? (apre la porta) ...Giuliana? (entra decisa)

GIULIANA/ Gho ripenst! (determinata)

FEDERICO/ (si siede sul divano dove ha appoggiato il bicchiere di camomilla)
Bra, te ght ftb! Fom le persne serie e ragiunom con calma.... (mentre sorseggia la camomilla sempre seduto)

GIULIANA/Gho t n“idea p bla...

FEDERICO/ Oh bra, chsta l“la Giuliana che conse... lucida, rasionl... vdt che quant te tecalmt, te rist anche a pens? Alra, dm, qul“la chsta bla idea?

GIULIANA/ Ghe fo j corgn anche m! E col s miglior amico! (indicando Federico)
T!

FEDERICO/ (sputa la camomilla, si alza - gay) Ma l“ ma l cazo! Vrda alra l“ mj che te ghfst j corgn col prm che psa... (impacciato)

GIULIANA/ Di Federico... te s t l so amico dl cr!

FEDERICO/ (sempre gay)Ma apunto! Prpe a m te domandt na rba compagna?

GIULIANA/ (dandosi delle arie) Te m ctt ma atrante as? Te pize ma abastnsa forse?

FEDERICO/ Uuuuh, comiciom n“altra olta? Te l“o dt z prima: te st atrante... (solenne) Ma cola fomna de n“amico... mai!

GIULIANA/L“ n bastardo, j corgn j s ja merita! Nom prima che cmbie idea....
(gridato lo tira

per un braccio)

FEDERICO/ (si riprende-deciso)T'ò dt de n! E, per piazzr, fom ma rbe che dopo ne podom

pintgn... stom calmi, calmi, e bf la camomila che la te fa b....

GIULIANA/ Ensoma te st n rici!(lo provoca)

FEDERICO/ Anche t co st rici? Ma ght parlt con m sorla per cazo? Giuliana, m so n lialter che rici! ? (gridato)

GIULIANA/ (sale sulla sedia)E alra che sptt, li de la Malaysia... sbrnami! (rimanestatuardia)

FEDERICO/ Giuliana, sar anche ss ms... m te capse ma... l'Alfredo l' l m amico pcaro... v zo de l per piazzr!

GIULIANA/ (gridato) L' n bastardo, l' n bastardo! Eco cosa l'!... E va b, gho capt.... (scende

e va ad accendere la radio)

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ Che ft?

GIULIANA/ E'l fom ch.

FEDERICO/ Ma che rba?

(si abbassano le luci, parte la musica THAT'S LIFE, DI F. SINATRA, fa sedere Federico su una sedia e gli balla intorno)

GIULIANA/ (incomincia a spogliarsi, a ritmo di musica, una volta terminato lo streep sale sullasedia rimanendo statuardia)

FEDERICO/(Prima balla anche lui mostrandosi eccitato poi va a spegnere la radio)....Per,

chi l'ars dt?....

GIULIANA/ Alra, che fom? (statuardia)

(suonano alla porta)

FEDERICO/ Nint, fom nint! J gh sunt.. v zo de l! (Federico preoccupato) **GIULIANA/** Ara, so ch che spte... li de la Malaysia... che fom?

(suonano di nuovo)

FEDERICO/ (gridato) Giuliana ptela l de fa la statua e mtt i vestcc! Sntt ma che i ghsunt? St srda?

GIULIANA/ (come se si fosse svegliata da un sogno) Oh signr! Come m so riduzda!!!(piange rimane spogliata)

FEDERICO/ Te st ridota ml, cara la m Giuliana....

(suonano ancora)

FEDERICO/ E"n momnt... so dr a vgnr...

ALFREDO/ (da fuori) Fedrico, so m... drf...

GIULIANA/ (piange allarmata) Alfredo, santo cielo... che foi ads?

FEDERICO/ (molto impacciato) Eh... che ft? Che ft? V zo de l e mtt i vistcc!!! (gli butta ilvestito addosso, ma Giuliana non lo prende)

GIULIANA/ Udo me snte ml... me gira l co... me snte svgner....Federico, svgne.... (sta

per cadere)

FEDERICO/ Giuliana, per piazr st ma svgner...Ma cosa ghoi ft m de ml? (la prende inbraccio e la porta nel bagno) Srt n del cso se st ma vgnr fra per nisna riz... sc

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

mincc e m l mande va.... e dopo... te v va anche t!

GIULIANA/ Va b, va b... grasie... .

(esce)

FEDERICO/ (gay)Uh, mamasanta . Alfredo, re.....(mentre sta per aprire) Udo, l

vistt! (nasconde il vestito di Giuliana sotto al 1 cuscino del divano)

ALFREDO/ (fuori scena, continua a suonare) Federico, drf!

FEDERICO/ Vgne...(apre la porta) Alfredo, (Alfredo ha l'aria sconvolta) che ghe ft ch? Te ghtna cera... Ma perch st ma nt a caza?

ALFREDO/ (depresso) Arda, dm nint! Ghe la fo ma a n a casa... vedr la me fomna, mfjl.... gho na fcia da funerl! Me snte a tc, gho bit ds caf e ads gho ml de pnsa... e po"

gh smper l problema dei solcc... dei ds mili....

FEDERICO/ Ch, te gh pdt ma st!

ALFREDO/E va b... vo va, ma prima dm na rba: ndoe gho sbalit... ndoe gho sbalit?Dopo vo va... t"l promte!

FEDERICO/(parla con voce rauca) Alfredo, te ght ma d"nnamort!

ALFREDO/ Che ght dt? Snte nint... ma te fa ml la gla?

FEDERICO/ S... s.... gharo cjapt frt sot a la dcia....

ALFREDO/ Alsa la s che capse nint!

(sul lato sinistro)

FEDERICO/ (sempre rauco un po pi forte portandosi sul lato destro) Dize che te ghit ma

d"nnamort! Quant te gh ft cap a le fomne che te st nnamort... l" finda! Te ght de fa tt chl che le vl lre e po dpo, apna le cta n"alter m che la j fa st ml.... le

s"nnamra de

chl e le te mla... e t te rstet l come ne strons!

ALFREDO/ (depresso) L" vero, te ght riz... ma perch st rbe te me jt ma dde prima?

FEDERICO/ Te l"e dt, te l"e dt... ads per te ght de mantgner la promsa: va a caza t!

ALFREDO/ S vo, prima vo n atimo al cso perch i ds caf i m"a mut la pansa... n pde p...(fa per andare)

FEDERICO/ (soprapensiero) Va b, v al cso... dpo a caza per neh? (ricorda che in bagnoc Giuliana) N, frmo!!! Endo vt? Al cso te gh pdt ma n! (gli sbarra la strada)

ALFREDO/ Lasm n perch se n me la fo ads! E"n pde p.... (si avvia)

FEDERICO/ (gridato, lo trattiene) Gho dt, al cso n!

ALFREDO/ Ghoi de fla n camra da lt? Se pl sa perch pde ma n al cso?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ (gridato) T col m cso te ght de vga nint a che fa! Va b is?

ALFREDO/ Ma perch???

FEDRICO/ Perch... perch... Alfredo: so gels! (convinto)

ALFREDO/ St gels de t cso? Ma m gho ma de fga l"amr co l t cso! Fo chl che ghode fa e dopo vo va....Di fm pas!

FEDERICO/ (profondo) Fa ma le spirits.... j- rbe intime, delicde.... e po" con tte chle

brte malate del d de anc.... t t"l ft ap n font ai trm! Alfredo, soma, m gh tgne a la

m salute, va b?

ALFREDO/ (deciso) Fm pas1 Gh la fo p.... (Federico gli sbarra la strada) So dr a famela

ads... schirse ma!

FEDERICO/ Gho dt de n1 Caght ads ma nel m cso te gh vt ma! Punto e basta

ALFREDO/ (sofferto) E va b... vo ma nel cso... ma cjapm n pr de braghe de ricambio:

me la so fda ads...

FEDERICO/ Veramnt te la st fda ads? Che schifo!

ALFREDO/ (si toglie il pantalone e rimane in mutande) Ma vrda t che umilisi.... sl perch

l t amico p caro ... l" gls del s cso! Dm n pr de brghe fa prst....

FEDERICO/ Vo a ttele...(esce lato letto)

ALFREDO/ (prende dalla valigia un boxer pulito molto colorato di Federico)

MARIA/ (canta da dietro la porta dingresso principale) E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM, EO CORE MI FA BUM, BUM, BUM, QUANNE PASSE TU

(situazione molto agitata)

FEDERICO/(rientrando gridato) **Uh.** Madona! dr a vgnr m sorla....

ALFREDO/ (in mutande molto impacciato) **Uh,** Dm argot prima che la vgne dnter... so nmdande... che vergogna!

FEDERICO/ S, s! (esce poi torna subito)

MARIA/ E O CORE MI FA BUM, BUM , BUM QUANNE CI STAI TU

FEDERICO/ (scena concitata) **Uh,** Maria la gh la cjf... se la te vt n mdnde nis che cadal co che la gh n frdl rici!

ALFREDO/ Uh, e alra che fom? (coprendosi con le mani)

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ Scondt e n frsa!

ALFREDO/ Va b me sconde nel cso is ne"n profte e me fo n bid! (fa per andare)

FEDERICO/ (Federico lo ferma) Amo! Gho dt che l dl cso... n! V ne le sgabs!(spingendolo) E st l fn quant t"l dize m! E"l tmp de par fra m sorla... e dpo te vt a caza t! Uh mamasanta!

ALFREDO/ (sulla porta dello sgabuzzino) Ma vrda n po... m ne n atimo n dl cso... el"ra fda... ma l signorino n! Nl cso se pl ma...(chiude la porta)

FEDERICO/ Uh, le brghe, le brghe.... (Federico nasconde il pantalone di Alfredo sotto al

2cuscino del divano).

MARIA/ SENTA NA VOCE LUNTANA INT'ALLARIA.(apre con la chiave)

FEDERICO/ (cantato come entra Maria) ME STREGNE STU CORE

MARIA/ FEDERICO (sorpresa) St amo ch?

FEDERICO/ M so ch e t? Smper ch te st?

MARIA/ Ma st amo is? Duzit ma prpart per parter?

FEDERICO/ S, gho de parter... sl ch... ma t che st vignda a fa?

MARIA/ Pense che t te fs nt va e siccome ghe nint de fa... gho penst de vgner per fin le pulise.....

FEDERICO/Ma m, che gho de fa per st n momnt n pace? Che ghoi de fa?

MARIA/ Ma l" smplice: te ght de spuzt! Is te ghart na persna vizina che la te vl b e

che la te tegnars n urdn la caza e che....

FEDERICO/ ... e che la me rmp le scatole come t!

MARIA/Federico, la Teresa l" sempre disponibile... la cjme?

FEDERICO/ Ma l" sempr de dr a t, st Teresa? Lsa perder.. lsa st i mestr e va a cazache m forse fo amo n tmp a parter!

MARIA/ Pde ma n va perch gho dt al Pepino de vgner a tmch e...se "l me cta ma,brojom n"altra olta!

FEDERICO/ Envntt na scza col Pepino e dga ch"l vgne sbt a tt perch ch te ghepdt ma st!

MARIA/ Perch... sptt vizite? Om o fomna? (spettosa)

FEDERICO/ Spte nis! Te ght de n va, punto e basta! (si sente un rumore dal bagno,

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

moto di paura di Federico)

MARIA/ (contenta) Ah, gho capt: chsta persna l" z ch!

FEDERICO/ Ch gh nis! Mar te ght de n!

MARIA/E va b... vo n atimo al cso e po" vo.(si avvia)

FEDERICO/ Al cso? (la ferma)Ma cos"la st fisasi col m cso? Mar, me dispis ma t alcso te gh vt ma!

MARIA/ Dib? E perch? (sospettosa) Chi gh nl cso?(si avvia)

FEDERICO/ Nis Maria... (gli sbarra la strada)

MARIA E alra perch te m f ma n? M so t sorla.... (ironica)

FEDERICO/ (pensando a una scusa) Te gh pdt ma n... perch... perch....

MARIA/ Perch?

FEDERICO/Perch.. Perch gho de nga m! E"n pde p.. me la fo ads....Uh madona!
(si

chiude nel bagno)

MARIA/ E ghe vla tant! Mariasantisima, che fradl complicit che gho!

FEDERICO/ (dal bagno) Vrda che gh“enaro per n bl tc... l“ mj che t te vghe va....

MARIA/ St ma procupt.. st nel cso finch te srf... la m l“ ma na rba urgnte! E“ntntm mte n urdn la caza... come al solt gh smper spurc! (spolvera prima la credenza o il tavalo e poi il divano) E O“ CORE MI FA BUM, BUM, BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM, QUANNE PASSE TU ma ache gh ch? (trova il vestito di Giuliana sotto il 1 cuscino del divano..) E“n vistt de fomna? L“e dt m che me fradl l“ ma rici! Ads ghe tape laboca m a tte le brte lngue! (mostra il vestito, poi lo rimette sotto al cuscino) SENTE NA VOCE LUNTANA INT'ALLARIA ME STREGNEe ch che gh“? Dele brghe? (trova il pantalone di Alfredo, sotto il 2 cuscino del divano) Ah, ma alra l“ rici?(al pubblico) Federico, ma st rici s o n? (rimette il pantalone sotto al cuscino).

(telefono)

MARIA/ (gridato a Federico) Telefono

FEDERICO/ (fuori scena) St ma risponder!!!

MARIA/ Pronti?

VALENTINA/ Sono Valentina, vorrei parlare con Federico.. in casa?

MARIA/ Si mio fratello in casa ma in questo momento non pu venire all“apparcchio perch in bagno... urgente?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

VALENTINA/ Suo fratello mi ha chiamato ma siccome io non ero in casa ha lasciato unmessaggio sulla segreteria perch lo richiamassi...

MARIA/ Signorina la m scze, ma l l“ na fomna a tcc j efti?

VALENTINA/ S sono una donna a tutti gli effetti ma perch questa domanda?

MARIA/ Ah, finalmnt na fomna! Vde sl m n chla caza ch! Signorina, la s“mpresinema ma ch tra gay, bisex, omosesuaj transesuaj, eterosesuaj... capse p nint....gh na certa variet de silta e alra l“ mj esr cjr sbt...

VALENTINA/ Capisco, scusi ma lei non sa dirmi niente? Il messaggio parlava di un viaggio dafare insieme a suo fratello...

MARIA/ Ah s... frse gho capt, m fradl l gh de fa n viaggio e dato che l“ sl, forse l ghapiazr a nvidla...

VALENTINA/ S... ma dipende dal prezzo ..

MARIA/ La se procupe ma... m fradl l" n galantm: l pga tt l... Per gho de dga na rba signorina, m fradl l" un leone, un leone signorina! Ghla capt che rba vi d? En li...

prpe n chl snsò l....

VALENTINA/ E va bene questo non un problema, ma io per partire con suo fratello gli devoparlare perch sa... ci dobbiamo mettere d'accordo, io non so nemmeno dove dobbiamo andare...

MARIA/ La gh riz, mam so nint ghe dize apna che se la vl fa st viaggio la fghe nfrsa perch m fradl tra mz"ra l part.

VALENTINA/ E dove abita suo fratello?

MARIA/ M fradl le st n via Rambotti numero 25.

VALENTINA/ Grazie a tra poco.

MARIA/ Arijds... te vdar s" fo ma spuz!

(suonano alla porta)

MARIA/ Oh, l" z ch?

FEDERICO/ (fuori scena)Mar, ch"rl ch al telefono?

MARIA/ T"l dize quant te vgnt fra... Ghe n"t amo per tant?

FEDERICO/S, s, me ocor amo tmp... te l"o dt: se te ght de n al cso... vaa casa t!

MARIA/N, fa con comt: a m me s" bloct tt a forza de spet...

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

(suonano con insistenza)

MARIA/ Re, re.... , (apre) St t Pepino?

PEPPINO/(entrando) SI" MIO DOLCE FIORE DI LOTO, TUO MARITO E" ARRIVATO!

MARIA/ Gh rat l poeta...

FEDERICO/ Mar chi gh vighnt?

MARIA/ L" l Pepino...

FEDERICO/ (dal bagno)Ps de n albergo l"st casa!

PEPPINO/ (leggendo dal blocchetto) E FUI DAL COLLE IMMERSO IO STAVO, NELL'ACQUAGELIDA A GIACER VIRGOLA, (lento) DA LA', DA LI', (veloce) DA LI' DA LA'

MARIA/ Eeeeh, Dalid! Ma che dizt?

PEPPINO/ DA LI' VEDEI L'UNIVERSO CON TUTTI I PIANETI , SATURNO, GIOVE EMARTE

MARIA/ Ma chi la cons tta st znt....

PEPPINO/ DOVE IL FUOCO ARDE E LA CARNE URLA, PUNTO. MARI, IL FUOCO ARDE ELA CARNE URLA.. MARI(voglioso tenta di abbracciarla, ma Maria se ne scappa)

MARIA/Fla tazr Pepino st carne che l" ma l momnt!

PEPPINO/MARIA, VUOI TU DUNQUE DIRMI CHE COSA DOBBIAMO FARE?

MARIA/ Nint! T snnt zo, che tra poc nom a caza. E"ntnt scrf le t poesie!

PEPPINO/ (si siede) Eeeh.... smper a scrr... Ma l Federico l" partt?

MARIA/ N, l" al cso, l"t ma sintt?

PEPPINO/ Mb? E noalter perch non ma va? E NOI PERCHE' NON CE NE ANDIAMO,(alzandosi) ANDIAMO MIA DOLCE TROIANA, ANDIAMO (sempre voglioso, Maria scappa)

MARIA/ La troiana de t sorla...! Snnt zo n atimo, smper dr a m te st! Gho de dga narba a m fradl.... apna l v fra dal cso.... t scr,f scrf! Federico, ght fint? Gho de dt

na rba importante....

FEDERICO/ Emportante?

MARIA/ S, mportantisima, v fra che dpo m vo! Ma che st dr a fa nel cso? Te stdnter da tr re!!!

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/... Dopo te v va?

MARIA/ S, s... v fra che dpo vo....

FEDERICO/ (uscendo) So ch! Alra st rba importante?

PEPPINO/ CIAO FEDERICO, (poetico) HAI EVACUATO DALLA FONTE GENTILIZIA LATUA ESSENZA?

MARIA/ Come l parla b....			
FEDERICO/ S, s Pepino...	gho evacut da la fonte gentilizia! E gho evacut is tnt che se		
per cazo ghf de n al cso....	v"le sconslie vivamnt!		
MARIA/ E"n poche parle	gh" spsa. Scлта: la gh telfont na	signorina...	na certa
Valentina....			
FEDERICO/ Valentina??? Me snte ml.... (terrorizzato)			
MARIA/ Gho dt Valentina ...	ma Frankstaein...	ma che ght? Soma che a momnti	te vgne
n"ictus.... Sntt zo....			
PEPPINO/ OH VALENTINA. SEI TU MIA	VALENTINA , TU DIMMI	FEDERICO , CHI E'	
MAI COSTEI?			

FEDERICO/ Ma chi la cons st Valentina!

MARIA/ So sicra... la m" dt Valentina!

FEDERICO/ Ma perch so ma partt??? Eh va b, la s sar sbalda perch m consenisna Valentina e ads n a caza vsa per piazr!

MARIA/ Ma come te la const ma... la gh dt che te ght las n mesagio s la segreteriatelefonica? Ghf de fa n viaggio nma... te ricordt ma?

FEDERICO/ Me ricorde nint, me ricorde nint! Mar vt n a caza s o n? (spazientito)

PEPPINO/ Mar nom a caza ch"l Federico l gh de fa! (voglioso) Mar, nom a f anchenoalter....non a f..... ght capt che rba, neh Mar?

MARIA/ Ma che vt fa, ma che vt fa! Scrif e fa sto! Federico, comunque st ma procpertperch tanto la Valentina l" dr a vgnr ch.

FEDERICO/ Oh prca vca... che st dr a d?

MARIA/ La v ch a caza t!

FEDERICO/ (si siede disperato) Ossignr! Apna la Valentina ghe manca... e ads come sefa? Come se fa?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

PEPPINO/ (poetico) E"nde st cazaVERRAI A PROFUMAR CON LA TUA PRESENZA OMIA SOAVE VALENTINA VIRGOLA, QUA, LA NOTTE, QUA IL GIORNO CHE PENSOSO SE NE VA PUNTO. DELLA TUA ESSENZA SI INEBRIERA' IL CUOR VIRGOLA, (Maria ripete la punteggiatura) E DALL'ARIA AL CUOR, DAL CUORE ALL'ARIA, E DALL'ARIA AL CUOR, DALCUOR ALL'ARIA, E DALL'ARIA .

FEDERICO/(sempre depresso) Mar l Pepino l s" ncantt...

MARIA/ Pepino!

PEPPINO/ N, l" che rise ma a cat n finale....

FEDERICO/ (disperato) En finl? El finl l" tragico Pepino.... tragico!(indicando bagno e

sgabuzzino)

PEPPINO/ Te gh riz, finl tragico: E DALL'ARIA AL CUORE E DAL CUOR ALL'ARIA, ALLAFINE D'AMOR TU .NE MORRAI PUNTO.

MARIA/ E ghom ap l mort....

FEDERICO/ E ads che fo? (fra s)

PEPPINO/ MIA DOLCE LEGGIADRA FANCIULLA DI NOME MARIA, che ditz? Volom n so n?

MARIA/ SI, MIO DOLCE MARITO spca maroni1 Ads podom n... (Peppino si alza)

(suonano alla porta)

PEPPINO/ La porta...

MARIA/ Federico, i gh sunt... (nessuno apre)

FEDERICO/ Gho sintt...

(pausa - suonano ancora)

PEPPINO/ La porta.....

MARIA/ Federico, i gh sunt....

FEDERICO/Gho sintt, gho sintt.... (non apre)

(suonano ancora)

PEPPINO/ Ma chi drf st porta?

MARIA/ Federico, drve m?

FEDERICO/ Frmi! Drve m (apre molto lentament., Appena apre la porta parte la musica

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

trionfale, Valentina una prostituta, molto attraente entra come una star sensuale e provocante con vestito elegante con spacco profondo in modo da far vedere la gamba; ha con s una piccola valigia, che lascer sulla soglia appena entra)

VALENTINA/ (dopo la musica va da Peppino) Sono Valentina....

PEPPINO (turbato) OH MIA DOLCE PRINCIPESSA, m so Pepino... ma perch so maFederico???

VALENTINA/ Piacere... (gli allunga la mano , Peppino gliela bacia in modo sensuale)

MARIA/Piantala de fa le stpt! Vrda che te tire dr la prima rba che me capita n m!(aValentina) Piazzr, m so Maria, la sorla del Federico... (indicandolo)

VALENTINA/ Piazzr

FEDERICO/ (incantato) Ciao Valentina

VALENTINA/ Federico. ?(gli allunga la mano per farsela baciare)

FEDERICO/ S, s, s! So m!

MARIA/Bro Federico, te ght trot prpe na bla murza!

VALENTINA/Ma noalter som ma fidanscc... ghom sl de fa n vis nma... se ne mtom d"acordo....

PEPPINO/Per m, v mitf d"acordo n do mincc!

FEDERICO/ (sempre perso ed eccitato) S, s... n accordo per fa st vis l catom sns"alter...

(tra s) Mamma santa....

MARIA/ Come sfbj!!! Ve vde zamo danti al"altr.... (si sente un rumore) Federico,gho sintt n rumr dal cso...

PEPPINO/ A m me soma da le sgabs...

VALENTINA/(sensuale)

E...

ght

decizo

che

pasarom

chste

nocc

de

pasi....Federico?

MARIA/ Federico, rispondga!

PEPPINO/ FEDERICO RISPONDI TOSTO!

FEDERICO/ (sempre pi perso con gli occhi fissi su Valentina che gli gira intorno in modo

sensuale) Valentina, fa t... per m v b qualsiasi posto.. anche n font al trm....

VALENTINA/ V b, alra narom s n"izola.... (molto vicini)

PEPPINO/ SI, EFEDERICO SARA' IL TUO ROBINSON CROSOUE'

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ (concitata) E... endo nf, ndo nf?

VALENTINA/ Narom n Giamaika

MARIA/ S n n Giamaika, cat la p bla palma, v mit sota e... turn fra n ms!

PEPPINO/(squillante)TORNATE ABBRONZATI E SAZI

MARIA/ Signorina, la la fse felice l m Federico....(si sente un rumore) Federico, gho sintt

n rumr ne le sgabs....

PEPPINO/ Mar, l"ra dal cso, l"o sintt dal cso....

VALENTINA/ E quant partom? (si allontana)	
FEDERICO/ Sbt! Ads, immdiatamnt! (si sente un rumore)	
PEPPINO/ Federico gho sintt n rumr dal cso....	
MARIA/ N, l"ra da le sgabs!	
PEPPINO/ N, l"ra dal cso so sicr!	
MARIA/ Da le sgabs!	
FEDERICO/ (gridato) Sto! F sto! S dr a spant la signorina	 Scza Valentina....l tmp
de vistm e sistm na facnda e... po" se part!	
VALENTINA/ Eco, fom al a svlta che m so ma uza a spt....	(mette in evidenza la gamba
su una sedia in modo provocante, proprio davanti a Peppino)	

PEPPINO/ Uh, signorina.. la gh na sgorlra nj calsccl!(avvicinandosi con gli occhi) Lavarde ch... l" tta rota... ps toc? (mette la mano sopra)

MARIA/ Ma st frmo! El toca l.... Sntet zo e... scrfl!

VALENTINA/ Oh,l" vra... i s sar rumpcc nl vgner ch... gho ft tt de cursa! Ndoepde n a cambjmj? Ps ma parter is...

MARIA/ Signorina, la compagne nel cso....

FEDERICO/ (terrorizzato, e tappandosi il naso)Mar l cso l" gnamo n condisi....

comagna la signorina ne la m stansa da lt... per piazr...

PEPPINO/ (prende la vialigia di valentina lasciata sulluscio e gliela d)
VALENTINAVAI NELLA STANZA DA LETTO CHE E MEGLIO, MI SA' CHE LA
FONTE GENTILIZIA DI FEDERICO NON HA ANCORA ESAURITO IL SUO
EFFETTO (toccandosi il naso)

VALENTINA/ Molto gentile, grsie....

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/Signorina, la vgne con m is gh fo vder tta la caza del Federico....

PEPPINO/ Vgne anche m!	(fa per andare)	
MARIA/ T st ch se n te tire ads vargot! Scrif, scrif.....		
PEPPINO/ Po“ la ds che so m chl gls.....		
MARIA/ Signorina Valentina, prego... prego....		
VALENTINA/ Grsie...	se gh dispis ma me ritoche anche l truco.... (mentre escono)	
PEPPINO/ Vlela fs anche na dcia, signorina Valentina? (gli corre dietro)		
FEDERICO/ Pepino!!! ...	(voglioso) Me farst n piazr?	
PEPPINO/ Dm...		
FEDERICO/ Crompm n ms de rze rose.. per.....	Valentina... (stordito)	
PEPPINO/ Per dm i solcc perch ghe n“o gn !		
FEDERICO/ ...V a m nm, l fiorista l me cons...	dpo pasaro m a pag....	
PEPPINO/ Bla, bla.. prpe bla! Te ght catt prpe na bla murza!		
FEDERICO/ Trp bla...	me gira l co.....	
PEPPINO/ Te capse...	(Peppino esce) Vo e turne....	

FEDERICO/ (breve controllo della situazione poi apre il bagno)

(a bassa voce Giuliana; Federico rauco)

GIULIANA/ Finalmnt.... L"Alfredo l" nt va?

FEDERICO/ Gnamo, gnamo Giuliana... st serda ne le sgabs t....

GIULIANA/ E perch?

FEDERICO/ (prende il vestito sotto il cuscino del divano) L" long despigt.... ads per piazzr

vstt n frsa e p v a caza t....e st ma d na parola de chl che gh" scedt ch, me
racomnde.....

GIULIANA/ (mentre si veste) Ma gn per sgn! M a caza ghe vo ma, ads che gho cattL"Alfredo l gh de dm tte le spigasi che vi! Me dispis m m d ch me me ma!

FEDERICO/ Come sarsela che te te mt ma? Vt ne scandalo? L" chl che te vt?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

GIULIANA/ Me me ma e bsta! El gh de dm che fine ghaj ft i ds mili!

FEDERICO/Ah....! St ds mili!!! Ma come fom? Come fom? Va b, fom is: ads te v fra,

te sptt sc mincc e po" te sunt, is Alfredo l pensar che t te spt apna rida... d"acordo?

GIULIANA/ E va b... ma te do apna sc mincc!

(laccompagna)

FEDERICO/ S, s... ma ads v.... (dopo che esce Giuliana, apre la porta dello sgabuzzino)

(a voce normale)

ALFREDO/ (Alfredo esce in mutande) Udio mama! St sgabs l me soma la cla de na

pris.....

FEDERICO/Eh s, l" n po picin....

ALFREDO/ L" nda va t sorla?

MARIA/ (fuori scena chiamando) Federico....(Alfredo e Federico salto di paura, Alfredo

ritorna di corsa nello sgabuzzino accompagnato da Federico) (in scena) Federico, scza....

FEDERICO/ Che gh"? (con le spalle allo sgabuzzino, impaurito)

MARIA/ Ma che ft l?

FEDERICO/ Nint, gho de cja na rba ne le sgabs... Che vt?

MARIA/ Scelta, ala Valentina pde fga vder le foto dla t prima cumuni? Te disps?

FEDERICO/ N... n... se ghe fa piazr--- Ma perch?

MARIA/ (felice) Vi fga vder da zuina come se bla!!!! (esce)

FEDERICO/(cantato) Eh gi...: BELLA, BELLA COMMA A NA STELLA.....(ad Alfredo)

Alfredo, fom ala svlta per piazr!

ALFREDO/ E is te vlars n n Giamaika eh? Gho sintt tt!

FEDERICO/ Me ne so nasurzt! Amo n po e te fat scjop i fuochi artificji l ne le sgabs....

Di vstt e po" va a caza t! (gli d un pantolone suo che prende dalla valigia)

ALFREDO/ (mentre si veste) T te st semo! M a caza ... e t n Giamaika co la Valentina?Bl amico che te st!

FEDERICO/ Alfredo, te st t che te me mitt n chsto bordl!

ALFREDO/Endo la la Valentina??

FEDERICO/L" de l con m sorla... Alfredo, te ght riz: Valentina l".... trp bla!

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ (nervoso) E"l so, l so... gho de parlga, fm pas!

FEDERICO/N, spta n momnt.... (lo trattiene)

ALFREDO/ Fm pas, fm pas.... che prima, quant te m"tsbart la strda, me la so fda ados! Fm pas, fm pas!!!(spingendo)

FEDERICO/ Spta, spta..

(suonano alla porta)

FEDERICO/ Chi ?

GIULIANA/ Federico, so Giuliana... drf...

FEDERICO/ N atimo... so ma presentabile.....

ALFREDO/ (impaurito) Federico, l" la m fomna.....

FEDERICO/ Gho sintt...

ALFREDO/ E ads che foi?

FEDERICO / (si toglie laccappatoio,si riveste)Scelta, gh" dei momnti ne la vita che se ghde fa de le silte importanti, st d"acordo?

ALFREDO/ S, e alra?

FEDERICO/ Alfredo, chsto l" gi de chi momencc!

ALFREDO/E"n che snso?

FEDERICO/ En che snso? (indicando lato letto)D l gh la Valentina, na prostituta delaqu t te te st perdutamnte nnamort. D ch (indica la porta d ingresso)) gh la t fomna, la t fama... ads te ght de silier: da che bnda te vt n?

ALFREDO/ (fa per andare) M vo ne le sgabs, cjammm quant la m fomna l" nda va!

FEDERICO/ (lo ferma) Lsa st le sgabs! Vt pas la vta a srt ne le sgabs? Alfredo,

ads te ght de silier....

ALFREDO/ (serio)L" vero gho de silier.... e dcide n"altra olta! Ads vo ne le sgabs!

(tenta di nuovo di scappare)

FEDERICO/ Alfredo!!!

GIULIANA/ Drf Federico!

FEDERICO/ Finse de vistm e po" te drve.... (adAlfredo) Sclta, trna co la t fomna...
salva

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

la t fama.... E po" la Valentina la gh z catt n alter clint: (contento) l se cjma
Federico, farom n vis nsma..... l st che la me pis? Alfredo, vde ma l"ra de parter....

ALFREDO/

Aaaah, l" per chl alra che te vt che trne da la m fama.....

FEDERICO/ M vi che te turnt da la t fama perch... l" la solusi p bla!(solenne)
Perm la fama l" sacra!

ALFREDO/ Bla scoprta... t la fama te gh l"t ma! Te do n consilio: st ma parter, se
nte far la m fine... te st z s la bna strda!

FEDERICO/Ma per la Valentina m o n alter l" l"ists! L" l so laur...

ALFREDO/M te l"o ma dt ma la Valentina l" ma na prostituta come le alte....
Valentina la

gh n cr!!!

FEDERICO/Gho vst1 La gh n cr is!(indicando il sedere) Comunque, che Valentina
laspe na prostituta, sl m sorla la se n" ma nascurzda.... Certo l" na prostituta de
clase,

na bla prostituta... per smper chl l"! E ads nvnta na scza per Giuliana perch m gh drve!

GIULIANA/ Federico, drf!

ALFREDO/ Udo, ma che ghe dize? Me v n mnt nint....

FEDERICO/ Ftl vgner n mnt, perch ads m drve! (apre la porta) Ciao, Giuliana! **GIULIANA/** Alfredo?

FEDERICO/ Alfrdo, gh la Giuliana.... (Alfredo sta di spalle)

GIULIANA/ Alfredo, dm che rba l" dr a sceder! Vi la verit!!!

FEDERICO/Dga la verit! Confsa!

GIULIANA/ Se s trta de n"altra fomna te pdt anche fa sns confst.... perch te perdunars mai! Diml e te me vdar p!

ALFREDO / E va b, te dizaro la verit: no gh nisna fomna! M rinunciars mai a t, a mfil, a la m fama... a la nsa stria....per n"amante, per na stpda scapatla!

GIULIANA/Se te ght ma n"amante... alra cosa gh scs n chsti ss ms?

ALFREDO/Gho past ss ms d"inferno, brcc, oribji... per culpa.... (pensando a cosa inventare)

FEDERICO/ Per culpa?

GIULIANA/ Per culpa?

ALFREDO/ E va b! Per culpa de na diagnosi sbalida! I dutr i gha diagnosticht n brt ml

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ai pulm..... E"co te l"o dt!

GIULIANA/ Te ght n brt ml ai pulm... e te m"t dt nint?

ALFREDO/ N, ma che ght capt? Ghe l"e ma m l brt ml, l brt ml l ghe l"a.... (piangendo abbraccia Federico) Federico.....

FEDERICO/ (al pubblico) Ma disgrasit!!! Ma che gh salta n mnt?

GIULIANA/ Federico, l" ra?

FEDERICO/ (piangendo) S Giuliana, l" ra, gho past ss ms d"inferno, sl come n c acombater contra chsta oribl verit e se l"era ma per Alfredo ch"l m" stt viz... molto viz... (n pratica ghe lo t smper tact al cl)... a consolm... so ma se gh l"ars fda a n anti e a super chsto brt momnt....

GIULIANA/ (fredda ad Alfredo) L" ma era! No gh crde... perch te m" dt nint a m?

ALFREDO/ E perch te l"o ma dt....? Federico, perch ghe l"o ma dt?

FEDERICO/ (piangendo) Giuliana, so stt m! Vule che nis l sas... gn m sorla.... la la sa....

ALFREDO/ L" la verit... te ght de cridm!

FEDERICO/ E l" stt mj is perch, dopo analizi p acrde... la diagnosi l" risltdasblida per m frtna! Perch m no gho nis brt ml.... (fa gli scongiuri)

ALFREDO/ Giuliana, che rsa de crocera pude fa sapndo che l m amico p caro l"ra dr amrr? Gh ste ma col co....!

GIULIANA/ (venale) E va b, gh crde... ma se l" is... che fine i gh ft i ds mili de lacrocera? Alfredo, che f i gh ft? E"ndo j-? Chi gh j-?

ALFREDO/ E"ndo j-?

FEDERICO/ Chi gh j-?

ALFREDO/ J o dcc.

GIULIANA/ A chi gh j-t dcc?

ALFREDO/ J odcc a..... Federico! Ma se trta sl d"n prstt....

FEDERICO/ (al pubblico) Ma brt bastardo..

GIULIANA/ Federico, come sarsela?

FEDERICO/ Alfredo, spiggh"l t come sarsla, che a m me v de pianzer....

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ Federico, n... spigaghl t... perch a m la m crdares ma....

FEDERICO/ .Giuliana.. apna gho t la notisa, ghe decidt de fm de le analizi p

aprofondde perch vle ma rasgnm a l"dea de eser malat... anche perch, a d la verit,	
m me sinte n li... no ghe ma dulr...	e is gho penst de n a New York ndo gh na
clinica costosissima ma super specializda	... (piange) ma se disprt perch ghe ma solcc
as....	

ALFREDO/ Is gho dt m i solcc de la crocera... Giuliana, Federico l" l"nic amico
vero che

gho....

FEDERICO/ Ma dopo, per frtna, l" stt p necessario perch, gho rift le analizi ch
nItalia e la diagnosi l" rizltda sbalida... chsta l" la pura verit!

ALFREDO/ L" nda prpe is!

GIULIANA/ E va b... ma se l" nda is e i solcc i t" p sirvcc... ads Federico l ne ridar
ins ds mili... gist?

ALFREDO/ Gist! Ads l Federico l ne j- rid.....

FEDERICO/ Che gho de dt? Scza se distrto... che ghoi de ridt? Gho ma sintt....

GIULIANA/ I ds mili! E"l prstt che l t" ft l"Alfredo....per le analizi....

FEDERICO/ Ah, certo... s, s... (fra s) Ds mili! Ma s, l" norml... va b,

dopo....

te j

rido....., st ma procu't che.... **dopo** te j rido....

ALFREDO/ Federico, fa n asgn... a chl punto ch l".....**necesario**.....

FEDERICO/ (sofferto) Alfredo, fo n asgn?

GIULIANA/ (felice) S, S, fa n asgn, is la nsa crocera l" salva!!!

FEDERICO/ (piangendo) E va b, Alfredo, te fo n asgn ch"l se cjma Pietro...
gh"tcapt? (fa l'assegno)

GIULIANA/ Che vl d?

ALFREDO/ Nint, Giuliana Federico l gh l"abitudine de d n nm a tcc j asgn ch"l
fa....

l" na mana... e chsto l l" cjamt Pietro!

FEDERICO/ E"co l"asgn.....

ALFREDO/ (tenta di prendere l'assegno, ma Giuliana pi veloce)

GIULIANA/ (lo abbraccia) Caro, la nsa crocera l" salva! E m che pense che te
ghesto

n"amante....

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/Ma qula amante.....

GIULIANA/ (vanno sul divano) No vde l"ra de parter....

ALFREDO/ A chi t"l dizt....

(suonano alla porta)

ALFREDO/ Federico, j gh sunt!

FEDERICO/ Drf t m me snte ma tant b... me gira l co....

ALFREDO/ Va b... (va fuori) Federico, l' l fiorista....

PEPPINO/ Ma che fiorista! M so l Pepino! Se ricordl ma? Pepino Scirocco!

ALFREDO/ Ah s, l' vero... Alfredo Gelo, piazzr! El me scze ma so amo n po rintront....

PEPPINO/ Federico t'o portt i fir....

FEDERICO/ Grsie Pepino.... (li prende) Finalment! So dra vgner fra da n incubo...

PEPPINO/ E ghe crde! Vrda che bl incubo che te ght ch! (riferendosi a Valentina che appena entrata; insieme a Maria)

VALENTITA/Eco, so pronta! M so cambida i calscc, m so sistemda n p.... Federico,che bla caza che te ght! Ghom vardt j album de le t foto.... ads so tt de t... passato, presente e futuro.... (sensuale)

MARIA/ Amen! Alra, qund' che organizom st bl matrimonio?

FEDERICO/ (poetico) Valentina, chsti j- per t... (le d i fiori)

VALENTINA/ Grsie, j- molto bj! M gho la pasi per le rze rose.... Ma vde che gh dej

ospiti.... Anche l'Alfredo?

GIULIANA/ V conusf?

VALENTINA/ Certo..... (a Federico) l' n m vcc clinte....

ALFREDO/ (tossisce, appena Valentina dice e' UN MIO.)Valentina, te prsnte m morGiuliana.... (sottolineato)

VALENTINA/ Piazzr...

GIULIANA/ (ad Alfredo) Piazzr.. e... come mai v conusf?

ALFREDO/ E come mai ne conosom? Giuliana, ma come? Vt che conse ma la

fomna

del m p caro amico?

MARIA/ Sira Giuliana, ghla vst m frdl che ble fomne ch"l frequenta?

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

GIULIANA/ S, s, so prpe contntaper l!.... Dpo chl ch"l gh past.....

MARIA/ (piangendo) Federico, perch? Che ght past, che ght past?

FEDERICO/ Nint Maria... l past l" past!!

MARIA/ Sir Alfredo, l gh prpe na bla fomna! El me la pda d prima....

ALFREDO/ S, na fomna che ads m faro felice: partom per na splndida crocera!

GIULIANA/ (calda) S, na crocera de amr e pasi.... ghom de rcuper ss ms, amore!!!

PEPPINO/ (focoso) Mar, rcuperom anche noalter! Mar, rcuperom mai nint noalter???

MARIA/ E che rba ghf de festgi?

GIULIANA/ Dz agn de matrimonio!

MARIA/ Gho prpe gst!

PEPPINO/ Mar, festgiom anche noalter! Mar, festgiom mai nint noalter??? **VALENTINA/** (abbracciati) Noalter invece partom per la Giamaika, vero Federico? **FEDERICO/** S, s, gh" na palma tta per noalter che la ne spta....

PEPPINO/ Mar, ma ch i parti tcc... e noalter quando partom? Mar, ma noalter

partom mai?

Mar, Mar, partom ap noalter1 Mar, ndo nom?

MARIA/ Pepino, noalter nom da nisna bnda!

PEPPINO/ (voglioso la abbraccia e continuer a toccarla) Come sarsla? MIA DOLCE SIRENADEL MARE, partom anche noalter, TUFFIAMOCI SENZA PAURA NEL MARE DELL'AMORE E ABBANDONIAMOCI AL VORTICE DELLE PASSIONI.... Mar, Mar, batoms nel vortice...

ch"n dizt Mar? Rispons Mar!

MARIA/Caro l m polipo spca maroni... che l gh sl na rba nl co.... ndoe te la

volarsto port la t sirena passionale....? sentom!

PEPPINO/ Mar, m te porte a Honolulu, a Hong Conghe... ma anche a Vensia se te ghtpora de cjap l"aparchio! (si abbracciano) L"mportant l" che partom! Che dizt mar?

MARIA/ Eche dize?. Pepino dize.... (gridato) che me piazrs parter caro l m polipo ma

gh vl i solcc e t te ght gn na lira! Alra.... nint vortice!

PEPPINO/ Ma che gh l? Se fa prst! (avvicinandosi)Federico?

TUTTI/ Prstgn ds mili! (allungano la mano verso Federico, tutti fermi, fino alla chiusura delsipario)

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ Aaaaaaaah (crolla a terra svenuto)

(Parte la canzone E O' CORE MI FA BUM , BUM, BUM)

F I N E

<http://www.orestedesantis.com/teatro.htm>

IO, ALFREDO E VALENTINA di Oreste De Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. Opera 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>