

Ipnosi

IPNOSI

Siamo come ci vediamo

Valentina, donna frustrata per il suo peso va ad una seduta di ipnosi per aiutarsi a dimagrire. Si sveglia ancora sotto ipnosi e si vede magra il che cambia il suo atteggiamento rendendola sicura di se stessa.

Quando esce dal trans rimane delusa della non perdita di peso e crede sia stato tutto inutile ma le amiche le fanno vedere la verit. La fiducia in se stessi non legata al peso.

Primo atto: Tre donne si confrontano sulle loro vite ironizzando sulle difficolt delle donne in carne. Valentina quella delle tre che ha pi difficolt. Un incontro con il nuovo vicino di casa le fa prendere una decisione e fissa un appuntamento con un ipnotista per riuscire a dimagrire.

Secondo atto: Si sveglia sotto ipnosi sempre con lo stesso peso ma lei crede di essere dimagrita e questo le regala un altro atteggiamento. Le amiche apprezzano il cambiamento. Valentina fa riferimento al dimagrimento (che non avvenuto) e le amiche non capiscono, nel frattempo le cose con il lavoro e lamore risentono in positivo del nuovo modo di porsi.

Quando esce dal trans rimane delusa della non perdita di peso e crede sia stato tutto inutile ma le amiche le fanno vedere la verit.

Protagonisti: 3D, 1U (+ voce fuori campo)

Valentina (donna in carne, poco contenta di se stessa, non si cura e non si veste bene)

Benedetta (magra e piatta)

Alessandra (in carne ma in pace con il proprio corpo, si cura e si ama)

Marco (bel ragazzo, fratello della vicina di casa)

Ipnotista (voce fuori campo)

Primo atto e Secondo atto: casa di Alessandra (un soggiorno, con divano con tavolino).

PRIMO ATTO

Tre amiche si ritrovano come succede spesso a casa di Alessandra per un film e quattro chiacchiere. Alessandra e Valentina sono amiche da vecchia data e si

conoscono bene, Benedetta una nuova aggiunta al gruppo.

La scena si svolge nel soggiorno di Alessandra (un soggiorno, con divano con tavolino). Nel tavolino ci sono riviste, stuzzichini vari e bibite.

Scena 1

All'apertura del sipario Benedetta e Alessandra sono già sedute e stanno bevendo e mangiando. Entra Valentina in tuta, struccata e non pettinata.

Valentina Ciao Benedetta, Ciao Ale, scusate il ritardo.

Benedetta Ciao Vale. Accomodatevi, abbiamo già iniziato.

Alessandra La torta in forno ma se vuoi, ho preparato degli stuzzichini. Serviti anche da bere.

Valentina Grazie, ma oggi non ho appetito.

Benedetta Tu? Impossibile. Che ti successo?

Valentina Sono andata a comprare un costume per la piscina. (si siede sul divano)

Alessandra Ah, capisco. (la guarda e la tocca con empatia)

Benedetta Allora ti sei decisa! Ti sei iscritta in palestra, brava.

Valentina Era necessario, devo fare attività fisica, per la salute.

Benedetta Certo, giusto.

Valentina Sono anni che non mi decidevo ad iscrivermi in palestra. Ho provato a fare ginnastica in casa ma non ha funzionato.

Alessandra Come non ha funzionato? E i nostri appuntamenti a casa tua per fare aerobica cos'erano? A proposito, hai ancora la mia video cassetta.

Valentina Quegli appuntamenti erano un fallimento.

Benedetta Video cassetta? Davvero? Non starete parlando di quelle videocassette di aerobica, mia madre aveva quelle con Jane

Fonda.

Alessandra Io non ho mai potuto permettermele e cos ripiegavo con quello che potevo. Nella mia era una bionda con un body giallo, pantacollant blu ed i scaldamuscoli rosa. Ah, non dimentichiamo la fascetta per la fronte e per i polsi. Era la moda di allora, vestirsi come in un quadro di Pollock (mima con le mani gli spruzzi di colore) Rosso, blu, giallo e naturalmente fucsia!!!!

Benedetta Non erano male quelle cassette. Mi ricordo che da bambina seguivo la mamma con i suoi esercizi. La musica era un po ripetitiva e gli esercizi erano un po troppo facili.

Valentina Si, all'inizio ma poi diventavano sempre pi complicati.

Benedetta Non mi ricordo poi cos bene. Perch non mi fai vedere?

Valentina Cosa? No, non ci penso neanche!

Alessandra Dai Vale! Facciamole vedere! (si alza si pone al centro della stanza) Benedetta cerca della musica anni 80.

Benedetta (Prende il cellulare) Subito.

Alessandra Vale, non mi puoi lasciare da sola. (inizia la musica ed inizia a fare delle mosse semplici, Benedetta la raggiunge)

Benedetta Vengo io!

Valentina Fate voi, io non sono mai stata brava.

Alessandra E che centra la bravura, si tratta di buttarsi e divertirsi.

Le due ragazze fanno vari passi a suon di musica

Benedetta Ale prova a fare questo.

Alessandra Cos?

Benedetta Brava, e questo lo sai fare?

Alessandra (non le viene bene) Mi sa che ho sbagliato qualcosa, me lo fai rivedere?

Benedetta Piede destro avanti, segue il sinistro, incrocio e giro.

Alessandra (si rimette a sedere) Rifallo ancora? (verso Valentina)
Meglio del replay.

Benedetta Piede destro avanti, segue il sinistro, incrocio e giro.

Alessandra Vale tu hai capito? Io non molto, manda indietro il nastro.

Benedetta Mi stai prendendo in giro?

Alessandra No, stavo rivivendo i vecchi momenti.

Benedetta Farmi rifare la coreografia, ti ricorda i vecchi momenti?

Alessandra Come diceva Valentina, i passi all'inizio erano semplici ma poi diventavano sempre più complicati ed allora ci fermavamo per rimandare indietro il nastro e capire la coreografia. Nel giro di due minuti eravamo sedute sul divano con i popcorn in mano a confrontare i passi dell'insegnante con quelle delle ragazze dello sfondo.

Valentina La mia preferita era quella che stava sullo sfondo sulla sinistra, era sempre la più imbranata.

Alessandra E vero! Tifavi sempre per le perdenti.

Benedetta Invece la mia mamma era brava, faceva ginnastica tutte le mattine quando io ero a scuola e la domenica la facevamo insieme. Sono dei bei ricordi.

Valentina Che tenera, ma quanto sei giovane? Alessandra non ti senti 10 anni in più solo a sentirla parlare?

Alessandra Bisogna avere pazienza, non colpa sua dalle tempo, invecchier.

Benedetta Purtroppo voi sarete sempre un passo avanti a me.

Alessandra Vero, ma quando passerai gli anni le differenze non si conteranno più.

Benedetta Anche io ho fatto ginnastica in casa, ma in versione moderna. Ho comprato la Wii e la pedana. E divertente, ci sono un sacco di giochi e nel frattempo fai movimento.

Valentina C lho anche io, cosa credi, lho presa per giocare e mi sono comprata anche la pedana.

Alessandra E com?

Valentina Hai un alter ego virtuale che si chiama MII. E un ometto o una donnina che puoi personalizzare. Puoi scegliere il sesso, il colore della pelle e dei capelli, puoi anche scegliere la lunghezza ed il modello del taglio di capelli.

Benedetta Puoi scegliere perfino delle piccole caratteristiche come i nei, la forma delle labbra e il taglio degli occhi.

Alessandra Carino, una tua copia in miniatura!

Benedetta E un amore, sorride e le sue gambine molleggiano. (mima)

Valentina Peccato che poi inizia la personalizzazione. Inserisci let e fin qui nessun cambiamento, ma gi quando inserisci laltezza vedi sotto i tuoi occhi il pupetto abbassarsi.

Benedetta Va beh, lo fanno per adattare il programma di allenamento alle caratteristiche di ognuno.

Valentina Preferisco una pietosa bugia. Quando ho inserito il peso, nel giro di tre secondi il pupetto prima ha allargato le braccia e poi tutto iniziato a lievitare, la pancia, la faccia, anche le braccia e le gambe e se ci non bastasse, ha iniziato a dondolare. No, non molleggia pi simpaticamente sulle gambette noooo, rotea. (mima)

Alessandra (ironica) Mamma mia che crudelt.

Benedetta Serve a motivare.

Valentina A me gli insulti non mi hanno mai motivato, anzi mi butto su un dolce per consolarmi.

Benedetta La fai tragica, solo un gioco.

Alessandra E te ne accorgi solo adesso? La nostra Valentina butta in tragedia qualunque cosa. Mi dispiace Vale ma ha ragione Benedetta.

Valentina Facevo solo una considerazione. Guardate che superato questo smacco, ho iniziato a fare ginnastica sulla pedana, ma poi a casa c'è tanto da fare e quindi sono un paio di anni che non la uso. E poi mi annoia fare ginnastica a casa.

Benedetta Sì, in effetti anche io preferisco uscire all'aperto, mi piace correre in spiaggia.

Alessandra No, correre escluso.

Benedetta Perché?

Valentina indica la caviglia e Alessandra parla.

Alessandra Qualche anno fa Vale si è fatta una brutta storta alla caviglia e non è tornata come prima. (Valentina indica la ginocchia)
Le ginocchia risentono degli anni di pallavolo, in particolare delle microlesioni ai menischi ed infine, ultimo ma primo in importanza, la zona larteria. (Valentina indica il petto)

Valentina Grazie Ale della spiegazione, sempre molto esaustiva e soprattutto delicata.

Alessandra Oh scusa, meglio seno?

Valentina Gi larteria vagamente offensivo e decisamente animalesco.

Alessandra Ma da lidea, comunque alla nostra Valentina la taglia ed il peso delle po dei seni le rende estremamente difficoltoso e doloroso la corsa per il conseguente movimento sussultorio degli oggetti in questione. (si volta verso Valentina per avere la sua approvazione).

Valentina Quasi preferisco la larteria.

Alessandra Non ti devi vergognare di come sei!

Valentina Vallo a dire agli specchi del Decathlon.

Benedetta Eh?

Valentina Ha i peggiori specchi di tutti i negozi.

Benedetta Ma che dici sono grandi e ci si vede benissimo!

Valentina Appunto. Ci si vede troppo bene. Lo so gi che ho le cosce grasse e la pancia, non necessario poter contare ogni singolo avvallamento della pelle. Avete notato che in alcuni specchi ci si vede cos bene che ti puoi togliere gli occhiali? Devo comprare un costume e non controllare lo stato dei miei nei!

Benedetta Ma dai non esagerare!

Valentina Non sto scherzando. Io ero andata al negozio per comprarmi un costume che potesse contenere la latteria. Non mi interessava il modello ma la funzionalit.

Alessandra In pratica tu non ti vesti ma ti copri.

Valentina Esatto (Alessandra scuote la testa sconsolata) e per farlo non ho bisogno di vedere nello specchio ogni dettaglio, lultima volta che ho sorriso mi sono vista una carie! Ho una mia idea di come dovrebbero essere i negozi per noi persone extra. Prima di tutti aggiustare gli specchi.

Benedetta Gli specchi?

Valentina Gi, gli specchi. Quelli dei negozi di abbigliamento dovrebbero avere il photo shop. Oppure uno specchio distorto, mi piacerebbe una volta tanto vedermi con una taglia 40.

Alessandra Per me basterebbe leffetto dei film anni cinquanta, vi ricordate i film con Cary Grant, Gregory Peck e Audrey Hepburn? Quando inquadravano lui c'era luce piena e tutto

era a fuoco, quando inquadravano lei dun tratto diventava tutto sfumato e le luci soffuse, a parte un raggio propizio proprio sugli occhi ad illuminare lo sguardo.

Benedetta Niente taglie in meno quindi ma una luce accomodante.

Alessandra Esatto! Vorrei la stessa cosa nei camerini in particolare nei reparto costumi. Stesse cosce ma almeno si nasconde la cellulite, stesso doppio mento ma niente occhiaie. Tutto risolto con una semplice lampadina da 5 watt.

Benedetta Sei un genio.

Valentina Ma parliamo delle commesse. Si cercano ancora ragazze bella presenza? Sbagliato, dovrebbero essere il contrario. Se vado nel reparto Curvy pretendo una commessa adeguata. Voglio una commessa con le curve, che se mi spoglio non si giri dall'altra parte o non abbia

quell'espressione patetica. Che sappia subito cosa propormi e possa capire i miei dubbi. E poi prima di assumerle le fanno almeno contare? La maggior parte conosce i numeri solo fino al 46!

Alessandra Vale non so che negozi frequenti ma io non permetto a nessuno di girarsi dall'altra parte. Io sono la cliente ed esigo rispetto.

Valentina Dai Alessandra, come posso chiedere consiglio ad una ragazzina di vent'anni taglia 40 se mi sta bene un pantalone taglia 52? E come chiedere la ricetta per la braciola ad una vegetariana.

Alessandra Sai cosa migliorerei io? I prezzi. Sono contenta che hanno aperto dei nuovi negozi per donne in carne ma che prezzi! Ma quanto costa sta stoffa. Per un paio di taglie in più raddoppiano i prezzi, ma perché? Forse non gli sta sul tavolo di produzione? O hanno bisogno di personale in più per reggere il tendone! Ma per favore.

Benedetta Ragazze, dimenticate che sono una commessa. Non ho vent'anni ma sono ancora giovane e, ebbene sì, lo ammetto, porto la 40.

Alessandra Non te ne devi vergognare Benedetta, non grave. Toh, mangia un dolcetto, facciamo due.

Valentina Le puoi dare l'intero cabaret ma non ingrassare mai. E genetica.

Alessandra guarda l'orologio.

Benedetta Grazie ragazze, il vostro interessamento mi fa commuovere.

Alessandra Non stiamo parlando di te Bene. E poi tu sei una cassiera del supermercato e non una commessa in un negozio di vestiti. Al massimo puoi storcere il naso davanti ad un vasetto di nutella (Valentina fa la faccia disgustata) o disapprovare il doppio pacchetto di patatine (Valentina fa

finta di svenire).

Benedetta Non lo farei mai, adoro la nutella!

Valentina Lo so bene non sei certo una tipa salutista

Alessandra Altrimenti non saresti nostra amica.

Benedetta Questa discriminazione.

Valentina (finta offesa) Io razzista verso le secche beh in effetti.

Alessandra Benedetta le nostre chiacchiere non sono discriminazione, sono pi la volpe e luva. Vorrei ma siccome non posso, critico.

Benedetta Veramente anche le magre hanno problemi nel vestirsi. Avete presente la pianura padana? (si indica il petto) E difficile trovare un vestito col decolt che ti stia bene se non hai decolt.

Valentina Senti stecchino ad aggiungere fai subito ma a togliere? Se non ce le hai, basta un reggiseno imbottito, ma se ne hai troppe? Mica puoi smontartele.

Alessandra Sarebbe comodo. Per dormire io le smonterei e le metterei sul comodino. Potrei dormire a pancia in gi molto pi comodamente. E poi la mattina click clack, due bottoncini e si rimontano.

Valentina Oggi vado a correre, le lascio a casa.

Alessandra Stasera esco con un tipo nuovo, me le monto (ridono)

Valentina Il mio programma per stasera invece divano ed un film in televisione (mimando) comodino.

Benedetta E se mi servono me le prestereste?

Valentina Certo quando vuoi! (ridono)

Alessandra Benedetta noi ti vogliamo bene ma non puoi paragonare le

difficolt delle donne magre con quelle delle donne

Valentina Grasse.

Alessandra Formose. Le donne magre sono di un taglia unica, vanno a numeri, noi abbiamo tante sfumature. Facile dire taglia 40, al massimo devi badare all'altezza ma noi donne extra abbiamo molte varianti, non solo la taglia, ma occorre considerare l'altezza, il fianco, la pancia, il seno, le braccia. Magari una in carne ma alta un metro e ottanta, un'altra stessa taglia ma alta un metro e sessanta, c chi piatta, chi ha una sesta, chi a pera, chi a mela, chi a peperone.

Benedetta Mi venuta fame.

Alessandra guarda l'orologio.

Valentina A me passata. Comunque la discriminazione esiste e non contro i magri. Ci sono studi che dimostrano che le persone grasse guadagnano meno di quelle magre.

Alessandra E' uno studio americano vero?

Valentina Si.

Alessandra In Italia non succede, non per lo stipendio almeno.

Valentina Ma per le assunzioni s. Gradita bella presenza, hai presente? Poco importa se sei qualificata, intelligente, volenterosa ecc. Se non sei di bella presenza ti attacchi.

Benedetta Se fosse vero, nessuna persona in carne troverebbe lavoro.

Valentina Non cos'assoluto ma sicuramente pi' difficile. Hai mai visto una addetto alle vendite brutta? Unimpiegata commerciale cicciona? Io non credo. Basta che sei al pubblico e ti bloccano. Sa lei sar' il volto dell'azienda? Ma se fate bulloni!

Alessandra Per me bella presenza non indica semplicemente il peso, puoi essere in carne ma comunque di bella presenza, molto dipende dall'atteggiamento.

Benedetta E dalla cura con cui ti poni. Noi siamo fortunate, ci danno le divise, ma i capelli devono essere in ordine, sempre truccate ma senza eccessi.

Valentina Perfetto, allora io non potrei mai fare la commessa. Una carriera sprecata

Alessandra guarda l'orologio.

Valentina E la terza volta che guardi l'orologio, mi spieghi che sta succedendo?

Alessandra Deve venire il fratello di Gemma, la mia vicina di casa. Starà a casa sua per un po' mentre lei via ed ha bisogno delle chiavi. Gemma mi ha fatto vedere una sua foto, veramente carino, ed single.

Benedetta Ale che dici, sei sposata!

Alessandra Separata, c'è una bella differenza.

Valentina Credevo fosse solo una fase, una pausa di riflessione.

Alessandra Io ho finito di riflettere. Non sono mai stata così bene.

Benedetta In effetti sei in splendida forma. Sei dimagrita?

Alessandra No, ma non importa.

Benedetta Hai ragione, sei molto più serena, si vede dal viso disteso. E un po' triste ma se non funzionava

Alessandra Ci stavamo facendo del male a vicenda. Per fortuna siamo solo noi, senza figli.

Benedetta Quindi sei di nuovo sul mercato!

Alessandra No, no. Niente uomini, per adesso voglio concentrarmi su me stessa. Sapete come mi succede quando incontro qualcuno ed ho la sfortuna di innamorarmi.

Benedetta Sfortuna?

Alessandra Sfortuna, esatto. Appena mi innamoro mi cancello e vivo solo per l'altra persona. Non lo faccio apposta, ma annullo me stessa e mi dedico solo all'altro con il risultato che mi perdo. E questo non fa bene al rapporto. Ho deciso di rimanere sola per un po', per essere sicura di chi sono e non perdermi pi.

Valentina E un bel programma quasi quasi te lo copio.

Alessandra Vale, sai che ti voglio bene ma a te serve il programma contrario! Da quant che non esci con un uomo?

Valentina Da un po'.

Benedetta Un po' quanto? Da quando ci conosciamo non ti ho mai visto in compagnia.

Alessandra L'ultima volta che la nostra amica ha avuto un incontro galante tu tesoro non eri ancora nata.

Valentina Non esagerare sono uscita con un collega l'anno scorso (afflitta) Sono single per scelta.

Alessandra Di un altro per.

Valentina Grazie Ale gentilissima.

Alessandra Era una battuta.

Valentina Non mi sono offesa, la verit.

Alessandra Se solo volessi, saresti piena di uomini, non hai niente che ti manca.

Valentina A mancare niente, ho solo qualcosa in pi. Venti chili pi o meno.

Alessandra Stronzate. Non sono quelli che fanno allontanare gli uomini.

Benedetta Sono d'accordo. Ti butti troppo gi, saresti una bella donna se

Valentina Saresti? Vuol dire che non lo sono, e sono io che mi butto gi?
Se dovessi affogare cosa mi tireresti un sacco di cemento?

Benedetta Ma che hai capito! Volevo solo dire che con un vestito pi carino

Alessandra Basta un vestito qualunque, meglio della tuta.

Benedetta un po di trucco, una scarpa col tacco.

Alessandra Non esagerare Benedetta.

Benedetta Uscirebbe la bella donna che sei, invece di tenerla nascosta.

Valentina Lo so, ma una fatica che non vale la pena.

Benedetta Ma che dici? Non ne vale la pena?

Valentina Certo, la mattina mi alzo e vado di corsa al lavoro. Resto tutta la mattina nel mio ufficio. Poi che faccio il resto della giornata? Sistemo casa, vado a fare la spesa e non esco mai. Quando mi servirebbe truccarmi o vestirmi elegante?

Benedetta Esci con noi.

Valentina Ci vediamo a casa di Ale o al massimo per un cinema buio, non serve mettersi in tiro.

Benedetta Lo fai per te, non per gli altri.

Valentina Si, la solita storia, lo fai per te grazie, ma io non mi formalizzo. Preferisco stare comoda.

Benedetta Ma vale!

Valentina Troppa fatica curarsi. Tocca andare a fare shopping ed uno stress visto che non riesco mai a trovare qualcosa che mi sta bene. Ed i soldi? Parrucchiere, negozi, estetista preferisco spenderli in un viaggio, un libro, un cinema.

Alessandra C sempre la via di mezzo. Fa stare bene curarsi un po, coccolarsi allo specchio. Io lho scoperto dopo la separazione. Allinizio lo facevo per mettermi in gioco, per tornare a caccia. Erano dieci anni che non avevo un appuntamento ed ero terrorizzata. Ma poi ho imparato a

farlo per me. Adesso mi prendo tutto il tempo che mi serve, mi curo, mi sistemo, giro per negozi e ogni tanto mi regalo un massaggio.

Valentina Tu ti sei sempre curata, anche quando eri sposata.

Alessandra Il minimo per vivere in societ e poi seguivo pi i gusti del mio ex che i miei.

Benedetta In effetti ora sei molto pi rock, pure il tatuaggio.

Alessandra Bello vero, mi ricorda di non perdermi, che sono importante.

Valentina E questione di priorit e di valori.

Alessandra Non ci provare Vale, non mi farai passare per vuota e vanesia solo perch mi piace andare dalla parrucchiera a farmi la piega. Tu ti stai lasciando andare per avere la scusa di essere invisibile agli altri.

Benedetta Questa pesante.

Valentina Decisamente la scusa per essere invisibile? Non credo. Solo che mi dedico ad altro.

Alessandra Ma ti lamenti che non hai nessuno accanto, che gli uomini non ti considerano.

Valentina Perfetto, adesso non mi posso neanche lamentare scusate ma mi sa che me ne vado a casa.

Alessandra Aspetta Vale. Sono stata eccessiva, scusami, volevo solo darti uno scossone, farti reagire. Non sei invisibile, non lo sei per nessuno che ti conosca. Ma difficile conoscerti, fai di tutto per nasconderti. Ammettilo.

Benedetta Sei una persona speciale.

Valentina E quello che si dice delle persone bruttine. Ma mi hai visto? Non sono proprio un esempio di strafiga e non dirmi che sono carina, odio quel senso di vorrei ma non posso. I

complimenti si fanno per bene o non si fanno per niente.

Benedetta Certo che difficile farti dei complimenti. Sei una persona splendida, va meglio?

Valentina Grazie, ed hai ragione non accetto facilmente i complimenti.

Alessandra Sono le otto, fra poco dovrebbe arrivare.

Valentina Chi?

Alessandra Il fratello della vicina!

Benedetta Ma non avevi chiuso con gli uomini, almeno per il momento.

Alessandra Ho chiuso con le storie serie non per quelle di una botta e via.

Valentina Non ci credo, non sei il tipo.

Alessandra Lo so, ma ho ancora gli occhi. E poi voi due non avete chiuso con gli uomini e soprattutto non siete impegnate.

Benedetta Beh ragazze, io sar libera ancora per poco. (mostra lanello di fidanzamento)

Valentina E un anello di fidanzamento! Ti ha fatto la proposta, ti sposi.

Alessandra Io lanello lo avevo già notato, aspettavo che ci raccontassi qualcosa.

Benedetta Abbiamo deciso per il grande passo, ormai sono quattro anni che ci frequentiamo.

Alessandra Auguri Bene! Allora il vicino tutto tuo Vale.

Valentina Ma che dici, non sono proprio in vena di conquiste. Mai stata in vena per la verità. Per gli uomini sono invisibile.

Benedetta Di nuovo la storia dell'invisibile? Sei una persona speciale. Intelligente, simpatica, dolce

Alessandra Valentina non sono gli uomini il problema, sei tu.

Valentina Se sono cos speciale, come mai nessuno mi piglia?

Alessandra Forse perch tu fuggi?

Valentina Ne avessi looccasione non ci arrivo neanche alla possibilit di fuggire. Non la testa o la mia bellezza interiore che interessa agli uomini.

Alessandra Ti devi creare le occasioni di incontrare persone nuove, uscire, frequentare locali

Valentina Sono astemia.

Alessandra Frequenta corsi allora, di cucina, di fotografia, di origami. Adesso che andrai in palestra

Valentina Solo per fare ginnastica, odio i palestrati.

Alessandra E odi anche quelli che amano la cucina, o gli origami?

Valentina Ma non molli mai? Ormai ho capito che non avr pi looccasione di conoscere qualcuno.

Alessandra Non sei mica una suora di clausura. Di persone ne incontri di continuo, basta aver voglia di conoscerle e di farsi conoscere.

Valentina Gli uomini non sono interessati a conoscere me, non vedono la persona magnifica che nascosta dentro di me. Si fermano al guscio esteriore.

Benedetta Anche se di sesso maschile, sono sempre persone. La prima impressione importante e tu la eviti.

Valentina Forse hai ragione, non sono molto attenta al lato esteriore, spesso mi piace vestirmi comoda.

Alessandra Vale tu ti vesti sempre comoda. La tuta non fatta per uscire, ma solo per la palestra ed anche l

Benedetta Guarda che hai tutto ci che piace agli uomini esteriormente.

Ad esempio a loro il decolt abbondante piace, eccome, ma tu non glielo fai vedere.

Alessandra Siamo noi donne tanto fissate con la linea, in verit agli uomini piace un po di ciccia da toccare.

Valentina Tutto una questione di misura, ed io sono fuori misura. Mi basterebbero 10 kg in meno, fossero 20 sarei felicissima.

Alessandra Guarda che non devono essere 20 kg a decidere se puoi essere felice o meno.

Scena 2

Suona il campanello.

Alessandra E lui, ragazze date una sistemata.

Benedetta Cosa?

Ale va ad aprire. Entra Marco.

Marco Ciao, piacere sono Marco, il fratello di Gemma, mia sorella mi ha detto che dovevo venire da voi per ritirare le chiavi di casa.

Alessandra Piacere sono Alessandra, la padrona di casa, queste sono le mie amiche Valentina e Benedetta. Entra, vuoi qualcosa?
Un caff, una birra.

Marco No grazie, molto gentile. Voglio solo farmi una doccia ed andare a dormire.

Alessandra Allora ti preparo una camomilla

Marco Touche! Ho fatto la figura del pensionato? Sono veramente stanchissimo del viaggio, non sarei di compagnia. Magari un'altra volta!

Benedetta Devi scusarla, ultimamente scatenata.

Marco Non c problema. Oggi invidio proprio la sua energia.

Alessandra Benedetta ha ragione, sono stata scortese. Ricominciamo.
Piacere sono Alessandra, benvenuto ad Ancona, da dove vieni?

Marco Da Rio de Janeiro, 20 ore di viaggio e 8 ore di jet-lag. Io odio volare e sono ancora un po' intontito.

Benedetta Capisco che sei stanco allora!

Alessandra Rio, ma fantastico e che ci facevi lì? Eri in vacanza? Da solo?

Marco Sì fantastico, no niente vacanza ma per lavoro e sì, da solo.

Alessandra Devi dirci tutto, qual è questo lavoro che ti porta in Brasile?

Marco Sono fotografo e sono andato a Rio per un servizio.

Benedetta Fotografo? Davvero? Ma perfetto! Hai sentito Vale, un fotografo. Sai la nostra Valentina la curatrice del museo cittadino e sta appunto preparando una mostra fotografica.

Marco Davvero? E cos'è raro trovare spazi per la fotografia.

Valentina Sono solo un'impiegata del museo e non sto preparando nessuna mostra. E solo un'idea.

Benedetta Un'idea splendida; se solo avessi il coraggio di proporla al direttore del Museo. Magari Marco può esserti utile.

Valentina Beh sì, ma magari non il suo genere.

Alessandra Non sappiamo niente del suo genere, a parte che di genere maschile (si fa avanti con tono malizioso)

Benedetta (La ferma e si intromette imbarazzata) Ale! (si rivolge a Marco) Di che genere ti occupi? Cosa sei andato a fotografare a Rio.

Marco In questo viaggio ho fotografato delle modelle, era un servizio di moda.

Valentina (rivolta a Benedetta) Vedi, non decisamente il mio genere. Io cerco foto di paesaggi storici e moderni ma sicuramente non ti interessa, niente di cos glamour. Scusate. (esce di scena)

Marco Le ho fatto qualcosa?

Alessandra No, la sua normale reazione alla parola modella. C chi allergico alla polvere o alle graminacee, lei allergica alle modelle.

Marco I Servizi di moda non sono il massimo neanche per me, ma il lavoro lavoro. La mia passione vera sono le foto dei visi.

Benedetta Di modelle?

Marco Anche, ma soprattutto di gente comune con una storia da raccontare.

Alessandra Non perfetto? Bello ed anche profondo.

Benedetta Ale!

Marco E stato un piacere conoscervi ma adesso devo proprio andare. (tende la mano)

Alessandra Niente mano. (si avvicina e gli da due baci sulle guance e lui lascia fare ma poi ritende la mano)

Marco Le chiavi.

Alessandra Ah gi, che sciocca. Gemma mi ha dato due copie delle chiavi, una per me ed una per te. (va a prenderle ma prima di dargliele) Prometti che ci rivediamo? Devi dirci tutto del tuo lavoro, cos affascinante.

Marco Ma certo che ci rivediamo, anche perch non so niente di questa casa e mi dovrai dare qualche indicazione. Ad esempio, sai se lacqua ed il gas sono attaccati?

Alessandra Si, tutto attaccato.

Marco Allora ciao, e di nuovo, stato un piacere conoscervi. Mi salutate anche la vostra amica?

Benedetta Valentina, si chiama Valentina.

Alessandra Ciao (lo accompagna alla porta)

Marco esce di scena

Scena 3

Benedetta Carino il tuo nuovo vicino!

Alessandra (agitata, ha un piano in testa e d ordini) Benedetta va a fare quattro caff e tira fuori la torta dal forno.

Benedetta Cosa devo fare?

Alessandra Marco sta per tornare a farci visita.

Benedetta E perch mai?

Alessandra Perch a casa di Gemma fra un po non ci sar il riscaldamento e neanche il gas.

Benedetta Cosa? Ma hai appena detto che era tutto aperto?

Alessandra E lo , ma non lo sar ancora per molto forse dovrei togliere anche la corrente.

Benedetta Ma che dici?

Alessandra Lasci fare a me, tu prepara qualcosa da mangiare e soprattutto tira fuori Valentina dalla cucina, togliete quella tuta e farle mettere qualcosa di pi decente. In camera mia trovi una anta per ogni taglia che ho avuto.

Benedetta Mi spaventi quando fai cos.

Alessandra Ed allora ti conviene obbedirmi. Ho un piano. (esce)

Benedetta Speriamo bene. (esce verso la cucina)

A palco vuoto, si spegne la luce. Si sente da fuori scena.

Benedetta Alessandra la luce!! (si riaccende la luce Benedetta rientra in scena) Ma che ha combinato Alessandra? (verso la quinta) Vieni Vale, stai benissimo.

Valentina Non ho capito perch non potevo rimanere con la mia tuta.
(indossa una camicetta e dei pantaloni)

Benedetta Te lho detto, sono vecchi vestiti di Ale, che non le stanno pi bene ed un peccato buttarli via. Ma ti imbarazza vestire abiti usati?

Valentina No, non quello. E che io sto bene con i miei vestiti.

Benedetta Stai a tuo agio.

Valentina E la stessa cosa.

Benedetta Non proprio e comunque la conosci Ale, se non li provavi non ti avrebbe fatto tornare a casa. Intanto prendili e dopo puoi anche non metterli.

Valentina E va bene, lo faccio per Ale. A proposito dove finita? E che successo prima? Per un attimo non cera la luce.

Entra Alessandra

Alessandra Era saltata la luce ed io lho riattaccata.

Valentina Hai fatto subito, eri gi in cantina? Come facevi a sapere che sarebbe saltata?

Alessandra Beh, lho staccata io.

Valentina Tu?

Alessandra Ho dovuto farlo! E a tutto il condominio, altrimenti Marco avrebbe sospettato qualcosa

Benedetta Alessandra!

Valentina Che sta succedendo?

Alessandra Lascia fare a me, le occasioni bisogna costruirsele. Se non ho sbagliato dovremmo rivedere il nostro vicino molto presto. Benedetta hai tirato fuori il dolce?

Benedetta Come hai comandato.

Alessandra Vale, ti sta bene la mia camicetta.

Valentina Cosa stai tramando?

Scena 4

Suona il campanello. Ale va ad aprire ed entra marco con lasciugamano sulla vita; tutto bagnato.

Alessandra Accomodati, aspetta che ti prendo un asciugamani. (esce)

C un silenzio imbarazzato in scena, i tre si salutano a mezza bocca e con cenni della mano.

Rientra Ale e consegna a Marco lasciugamani

Alessandra Ecco, asciugati Marco.

Marco Grazie. (Marco si asciuga la testa)

Benedetta prende Alessandra da parte.

Benedetta Che hai combinato?

Alessandra Io? Niente!

Marco Stavo facendo la doccia quando prima finita lacqua calda come se si fosse spenta la fiamma del boiler e poi andata via la corrente.

Benedetta si volta verso Alessandra guardandola male e lei alza le spalle sorridendo.

Alessandra Ma dai!

Marco Ho preso un asciugamano e sono uscito per vedere se era saltata solo da me o a tutto il condominio.

Alessandra E?

Marco Tutto il pianerottolo era spento. E saltata anche da voi?

Valentina In effetti, tecnicamente era saltata anche da noi ma

Alessandra Sono andata subito ad attaccarla.

Marco Io non so dove si riattacca la corrente.

Valentina Ed hai deciso di cercare il contatore con solo lasciugamani addosso?

Alessandra E come doveva uscire? Stava facendo la doccia?

Marco Mi vergogno ma andata come nei peggiori cine panettoni. Sono rimasto chiuso fuori.

Alessandra Oh poverino! Io vado a riattaccarti la corrente ma ci vorr parecchio prima che il boiler sia pronto. Secondo me intanto ti conviene vestirti o ti prenderai un raffreddore, di la puoi trovare dei vestiti, sono del mio ex.

Marco Grazie, ma non voglio disturbare, piombarvi in casa cos allimprovviso.

Benedetta Infatti, decisamente inaspettato.

Alessandra Quando dici il caso.

Valentina Proprio un colpo di sfortuna.

Marco Allora io vado. (esce di scena)

Alessandra Sbrigati a tornare.

Valentina (mentre Marco esce) O ti viene a prendere! (verso Alessandra) Ma che hai combinato? Che intenzioni hai?

Alessandra Ottime intenzioni! Io volevo solo farlo tornare ma non mi aspettato questo successo, sotto la doccia! Meglio di cos!

Valentina Ma cos, si aperta la stagione della caccia grossa? Hai fatto tutto questo solo per una storia di sesso?

Alessandra Con il fratello di Gemma? No, non potrei non era per me.
(guarda Valentina ammiccante)

Valentina Lasciami fuori dai tuoi giochetti, non ne ho bisogno.

Alessandra Ma dai ricordi? Crearsi le occasioni. Eccotene una servita su un piatto d'argento.

Benedetta Oh mamma! Ale sei sicura?

Alessandra Certo perfetto. E un bel ragazzo, single, me lo ha detto Gemma, un fotografo e la nostra Vale si occupa proprio di fotografie.

Valentina Non quel tipo di fotografie un fotografo di moda, ed io sono lontanissima dal mondo della moda. Non abbiamo niente in comune.

Rientra Marco con la tuta di Valentina addosso. Tutte lo guardano.

Benedetta Qualcosa in comune lo avete.

Alessandra La taglia?

Valentina Oh mio dio! Voglio scomparire. (si siede con le faccia tra le mani)

Benedetta (sgridando) Ale! (verso Valentina) No, avete in comune gli stessi gusti nel vestire, preferite il casual.

Valentina Mai stata pi imbarazzata.

Marco Ho fatto qualcosa di sbagliato? Ho trovato questa tuta, mi sembrava pi appropriata che i gessati nellarmadio. Ma se non potevo appena torna la luce vado a cambiarmi.

Alessandra No, stai benissimo. Accomodati, hai fame? Ho appena sfornato questa torta. Mentre ti servi, io vado ad attaccare la luce. (esce)

Marco Volentieri, ormai mi è passato il sonno. (si siede)

Benedetta (si va a sedere e fa spazio a Valentina) Vieni Vale, vieni a sederti qui.

Valentina Grazie, sto comoda qui. (sposta di forza Benedetta vicino a Marco)

Si servono da mangiare e da bere in silenzio.

Sono seduti tutti e tre sul divano, con Benedetta tra Marco e Valentina.

Marco Buona questa torta, fate i complimenti ad Alessandra.

Benedetta E' una ricetta di Valentina. E' bravissima con i dolci.

Valentina Si capisce dalla taglia. (d quasi le spalle agli altri)

Marco Basta che ci sia del cioccolato ed io sono felice.

Benedetta Stessi gusti! (ammiccando a Valentina)

Marco prende una rivista dal tavolino e la sfoglia fermandosi ad una pagina.

Marco Guarda il caso. Qui sono pubblicate le mie foto di Rio.

Benedetta Davvero? Fammi vedere. Belle.

Marco Grazie.

Valentina Certo che sono belle sono modelle.

Benedetta No, non le modelle, le foto. Mi piacciono molto i colori e la luce. Guarda. (passa la rivista a Valentina)

Valentina Hai ragione, sono belle foto, malgrado il soggetto sono foto

interessanti.

Marco Ho fatto del mio meglio con quello che avevo.

Valentina Non erano abbastanza belle per te?

Marco Al contrario sono bellissime ma anonime, preferisco soggetti con pi profondit.

Benedetta (a Valentina) Bello e profondo.

Valentina (si alza) Si fatto tardi, io vado a casa che domani devo svegliarmi presto.

Marco In effetti tardi anche per me. (si alza anche lui seguito da Benedetta)

Benedetta Aspetta, dobbiamo vedere se Ale ha riattaccato la luce.

Rientra Alessandra e blocca Marco e Valentina che stanno per uscire.

Alessandra Eccomi, che mi sono persa?

Valentina Sei arrivata giusto in tempo, Stiamo per andarcene.

Alessandra Insieme?

Valentina (imbarazzata) No, ognuno a casa sua.

Marco Grazie per laiuto e la tuta.

Alessandra E stato un piacere aiutarti Marco. La tuta la puoi tenere.

Valentina Ma

Marco Te la riporto domani. Ah, complimenti per la torta, davvero ottima.

Alessandra E una ricetta di Vale.

Valentina Lo sa gi.

Alessandra A lei viene meglio.

Marco Se avr looccasione

Alessandra La si crea looccasione!

Valentina Ci penserai tu immagino.

Benedetta E stato un piacere conoscerti Marco.

Marco Anche per me, grazie ancora.

Alessandra Figurati.

Scena 5

Esce Marco e Valentin torna indietro tenendo Alessandra per un braccio.

Valentina Alessandra oggi hai proprio esagerato. (arrabbiata)

Alessandra Perch? Che avr fatto mai!

Benedetta Niente, tu non hai proprio fatto niente (ride con Alessandra)

Valentina Ed io come vado a casa, non ho la mia tuta.

Alessandra Vestita cos stai benissimo ma se proprio insisti posso andare su da Marco a prendere la tuta magari mentre se la sta togliendo.

Valentina No, lascialo stare, ti prego. Va bene cos. Me ne compro un'altra.

Benedetta Ale, guarda qui, ci sono le foto di Marco.

Alessandra Belle foto. Forse potreste fare qualcosa insieme!

Benedetta E quello che ho pensato anche io. Secondo me a lui non piace fare il fotografo di moda.

Valentina A parole siamo tutti artisti ma la verit che come paga la moda non paga nessuno e non credo voglia lasciare le modelle ed i soldi per un progetto come il mio.

Benedetta Il tuo un progetto splendido.

Valentina Guarda quella rivista siamo in due pianeti diversi, lui abituato ad accompagnarsi a delle modelle non ad una donna normale come me. Lasciate perdere. (la passa a Ale)

Benedetta Ma se non gliene parli neanche

Valentina Cambiamo discorso.

Silenzio

Alessandra Avete letto qui? La Canalis andata da un ipnotista per smettere di fumare.

Benedetta Non la prima che lo fa. Ormai ricorrere lipnosi di moda. Per superare molte paure, ad esempio quella di volare, ma anche per disintossicarsi.

Valentina Disintossicarsi? Da Cosa?

Benedetta Pu essere usata per tutte le dipendenze, in fondo la vera difficult convincersi di non averne bisogno. Pulire il fisico molto pi facile che pulire la mente.

Alessandra Allora io mi voglio far ipnotizzare per smettere di mangiare il cioccolato.

Benedetta Sei la solita scema.

Valentina Perch no? Invece una buona idea. Lipnosi pu aiutare nelle dipendenze?

Benedetta Si, quello che dicono.

Valentina Anche il cibo da dipendenza. Forse la peggiore delle dipendenze visto che non puoi smettere del tutto. Lipnosi potrebbe funzionare, potrebbe aiutare a dimagrire.

Alessandra Certo, ti fai ipnotizzare per farti sembrare la nutella schifosa.

Benedetta Ma non solo per la nutella che si ingrassa.

Alessandra A me servirebbe una doppia seduta dipnosi per farmi mangiare i broccoletti.

Benedetta Fantastico, mangi le verdure e ti sembra di mangiare dei dolci.

Valentina si muove verso il proscenio in silenzio.

Alessandra Cavolo al sapore di tiramis.

Benedetta insalata al posto delle patatine. Io adoro il salato.

Alessandra Sono d'accordo, allora propongo verdure lesse al sapore di pollo arrosto.

Benedetta Sarebbe perfetto!! (ridono)

Valentina (seria in proscenio) Sarebbe perfetto.

Buio, escono di scena Alessandra e Benedetta.

Scena 6

Luce in proscenio su Valentina (monologo e voce fuori campo solo per lultima battuta)

Valentina Salve, ho un appuntamento con lipnotista. Ah lei. Posso rimanere in piedi. Grazie Cosa devo fare? Le devo parlare di me? Va bene, ma non capisco cosa serva. Io vorrei che mi ipnotizzasse per smettere di mangiare beh non del tutto ma di quanto necessario per dimagrire. Ho capito le devo parlare di me, che c da dire, sono una persona normale, con un lavoro, non sono sposata, non ho figli. Basta? Adesso mi pu ipnotizzare? ... Cosa voglio davvero? Voglio dimagrire, non ero stata chiara? Senta dottore, lei un dottore? ... Psicologo, ah bene (ironico). Io non mi piaccio, anzi mi sopporto a malapena, non tutta me stessa, solo la parte fisica. Sono intelligente, ho un buon carattere, sono una buona amica, farei di tutto per chi voglio bene. Io?

Certo che mi voglio bene. No, non faccio di tutto per me stessa. Ma che centra, non sono una persona egoista basta, mi dedico agli altri. Possiamo parlare della seduta? Io devo dimagrire, sono anni che ci provo e ci sono anche riuscita ma poi riprendo i chili che ho perso. Come vuole che mi faccia sentire! Male! E un fallimento, mi dico sempre che ce la posso fare ma non ci credo pi. Sono dipendente dal cibo. Certo che mi piace il cibo ma non solo quello, se sono triste mangio, se sono in ansia mangio, se sono stanca mangio. E quando esco in compagnia con le mie amiche si mangia, nelle riunioni di famiglia si mangia come fa uno a dimagrire! Secondo me il mondo non si divide tra grassi e magri ma tra chi per stress ingrassa e chi per stress dimagrisce. E visto che la vita uno stress continuo, abbiamo grassi e magri. A me lo stress fa decisamente ingrassare.

Ho fatto quello che voleva, le ho parlato di me ma adesso basta. Inizi con lipnosi per favore.

Ipnotista Ascolta le mie parole, concentrati sul suono della mia voce

Buio

Sipario

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Scena 7

In Scena c solo Alessandra che sta preparando degli stuzzichini e da bere. Squilla il telefono, Benedetta.

Alessandra Ciao Benedetta, stai arrivando? Non ti preoccupare Valentina non ancora arrivata. Ma certo che viene, lho chiamata questa mattina e mi ha detto che ha una sorpresa da farci vedere. Si credo anche io che stata strana ultimamente, non si fatta vedere per tre settimane e ha

fatto la misteriosa. Non aveva mai tenuto segreti con me. No, non credo che abbia ha conosciuto qualcuno, me lo avrebbe detto sicuramente A proposito di incontri ho rivisto Marco. Si, viene gi spesso per un caff. Mi piace. No non mi sono ributtata sul mercato, mi piace ma non per me Valentina esatto! Sarebbero splendidi insieme. Ma se lei non si d una mossa (Suona il campanello) Suonano alla porta Benedetta, ti devo lasciare, sbrigati ad arrivare.

Alessandra va ad aprire ed entra Valentina ben vestita, truccata e pettinata sempre con lo stesso peso.

Alessandra Caspita Vale! Stai proprio bene!

Valentina Certo con venti chili in meno, chiunque sta meglio.

Alessandra Venti chili?

Valentina Hai ragione 21.

Alessandra Che scema sempre a scherzare! Ma guardati! (le fa fare una piroetta) Il vestito, i capelli, il trucco! (le controlla toccandola) Mi piace il colore, ti dona.

Valentina Lo so.

Alessandra E questo cos? Smalto?

Valentina E in tinta col rossetto.

Alessandra E con le scarpe! Non ci posso credere!! Ma fantastico Vale, che cambiamento! Bello il tuo nuovo look, sono contenta che ti sei decisa di metterti un po in tiro. Io mi accontentavo di meno ma tu hai fatto le cose in grande!

Valentina Adesso ne vale la pena, voglio dire con questo fisico basta poco per fare vedere la mia bellezza.

Alessandra Questo latteggiamento giusto!

Valentina Ci impiego un po di pi a prepararmi la mattina, ma un

piacere vedermi allo specchio.

Alessandra Era ora che iniziassi ad apprezzarti.

Valentina Ci sono voluti 20 kg in meno ma adesso sono anche contenta di spendere dei soldi in vestiti e trucchi. Prima non ne valeva la pena, era come tentare di fare una scultura con della creta secca. Inutile lavorarci su.

Alessandra Adesso non ti seguo pi.

Valentina Ma si Ale, prima potevo anche provare a truccarmi o comprarmi dei vestiti nuovi ma con quella pancia, quel culone e quelle gambe non cera niente che mi stesse bene. Adesso tutta un'altra storia.

Alessandra Mi sono decisamente persa.

Valentina Non facciamo le ipocrite, non si belle se si indossa una taglia 52. Meglio una 44 (si indica) e se continua cos fra poco sar una 42!!

Alessandra Questo non latteggiamento giusto.

Suona il campanello, Alessandra va ad aprire, Benedetta.

Alessandra Entra, questa la devi vedere. (le mostra Valentina con fare plateale) Tada!!

Benedetta Cosa? Valentina! Oh mamma, che hai fatto?

Valentina Mi sono rifatta il look, come sto (si gira)?

Benedetta Splendida! Non ho parole.

Valentina Ventun chili. Da non crederci vero?

Alessandra Hai detto bene, da non crederci (ironica).

Benedetta Ventuno cosa? Io non capisco.

Alessandra Non sei la sola.

Valentina Tranquille, lo so che sono tanti in cos poco tempo ma vi assicuro che sto benissimo. E la cosa migliore che non soffro la fame, mangio di tutto ma in maniera sana.

Alessandra Questo lo posso credere (ironica).

Benedetta Cosa ti successo in queste tre settimane?

Valentina Vi ricordate luso dellipnosi per smettere di fumare? Bene si pu fare anche per dimagrire! E funziona! Guardate qua.

Benedetta Si, sei in splendida forma ma dimagrire

Valentina Venti chili precisi in sole tre settimane ed ogni giorno perdo un altro chilo. Ormai non mi peso pi, lo vedo allo specchio che la dieta funziona alla grande.

Benedetta Ma

Valentina Appena uscita dallipnotista mi sembrava di aver sprecato i soldi, non ha fatto altro che farmi domande, su come stavo, su cosa volevo ma poi, quando la mattina dopo mi sono pesata, non riuscivo a credere ai miei occhi. Un chilo in meno.

Benedetta Io non capisco

Alessandra Falla spiegare, va avanti Valentina.

Valentina Non c molto da aggiungere, ogni mattina salivo sulla bilancia e vedevo un chilo in meno. Dopo la prima settimana, 7 chili, dopo la seconda 14 e oggi

Alessandra 21. Li so fare i conti.

Benedetta Ma Ale, quali 21, Vale non ha perso un chilo!

Alessandra Lo vedo anche io Benedetta.

Valentina Non ho perso un filo? Che state a dire.

Benedetta Non filo, chilo.

Valentina Eh filo ma che centra?

Alessandra Aspetta Benedetta. (si fa avanti verso Valentina) Vale, tu non hai perso un chilo.

Valentina Io non ho visto il Nilo. Certo che non lho visto, non sono mai stata in Egitto.

Alessandra No, (scandendo) non hai perso un chilo.

Valentina Ok non ho visto il Nilo (scandendo) Andare adesso in Egitto non mi pare sicuro con tutti gli attentati che ci sono.

Benedetta Fa provare a me. (si fa avanti verso Valentina) Vale, ascolta e fa molta attenzione. (scandendo) Tu pesi quanto prima.

Valentina Io non parlo in rima?

Benedetta No, cosa centra la rima.

Valentina Lo hai detto tu.

Alessandra Tocca a me. (si fa avanti verso Valentina) Vale ripeti quello che ti dico: La dieta non funziona.

Valentina La bieta non fraziona. Eh? Certo che siete strane oggi.

Benedetta Noi, siamo strane.

Alessandra Vale, ti ricordi cosa ti ha detto con precisione lipnotista?

Valentina Veramente no, mi ricordo del colloquio preliminare e che avevo ormai perso le speranze. Non sapevo se ero finita nelle mani di un ciarlatano o del solito psicologo che ti vuole convincere che sei bella come sei e che ti devi voler bene. Mi ha fatto accomodare sul lettino e mi ha fatto un sacco di domande.

Alessandra Ma di quello che ti ha detto per indurre lipnosi?

Valentina Niente, solo le solite frasi iniziali, come quelle che si sentono negli spettacoli di magia. Ascolta le mie parole, concentrati

sul suono della mia voce, almeno credo e poi il nero pi
assoluto. Quando mi sono risvegliata sul lettino, lui mi ha
dato un biglietto da visita con delle parole scritte a penna e
mi ha fatto pagare 200 euro.

Benedetta E cosa c'era scritto?

Valentina Non lo so. Ero talmente incazzata per quello che credevo
fosse stata una truffa che ho pagato la parcella e me ne
sono andata. Le 200 euro meglio spese di tutta la mia vita.

Benedetta E dove sta?

Valentina La parcella?

Benedetta No, il bigliettino!

Valentina Boh, non ci ho fatto caso, forse in borsa ma anche possibile
che lo abbia buttato via visto quanto ero arrabbiata. Ma
che importa adesso, mi bastava una seduta, mica voglio
scompare!

Alessandra Io non sarei così preoccupata.

Scena 8

Suona il campanello.

Alessandra (ancora frastornata) Avanti, aperto.

Marco Ciao Alessandra, sono in ritardo?

Alessandra In ritardo per cosa?

Marco Mi ha chiamato Valentina e mi ha chiesto di venire da te questo
pomeriggio. Ha una notizia da dare.

Alessandra Abbiamo già visto.

Marco Vi ha detto del lavoro?

Alessandra No, non esattamente.

Marco Valentina a te lonore.

Valentina Vi ricordate di quel progetto che non avevo il coraggio di presentare al direttore del museo? Beh, ieri lho presentato.

Benedetta E come andata?

Valentina Benissimo! Lidea gli piaciuta molto.

Benedetta Complimenti, lo sapevo che sarebbe andata bene, bastava solo un po di coraggio.

Valentina Ragazze avete davanti a voi la prossima curatrice della mostra Paesaggi tra passato e presente.

Alessandra Ma che centra Marco? (verso Marco) Non che non mi faccia piacere vederti, ma oggi una giornata strana.

Valentina Il direttore mi ha dato carta bianca, posso scegliere i collaboratori che preferisco, vero Marco?

Marco Per mia fortuna cos.

Benedetta Solo io ho la sensazione di perdermi qualcosa?

Alessandra Siamo sulla stessa barca, Benedetta.

Marco (verso Valentina) Lascia che spieghi io, Valentina. La scorsa settimana mi ha chiamato per parlare di lavoro, mi ha spiegato di questa sua idea di una mostra fotografica mettendo a confronto foto antiche con nuovi scatti degli stessi scorci cittadini.

Valentina Cos tra una chiacchiera e laltra siamo diventati collaboratori ed amici.

Alessandra Ed hai fatto tutto da sola? Ti sei procurata un nuovo lavoro e pure un uomo.

Benedetta (colpendola col gomito) Collaboratore!!!

Alessandra Che c da dire Complimenti! Sono colpita direi quasi

sconvolta.

Valentina Vedi cosa pu fare una donna quando sicura di se.

Marco Dopo tanti servizi con le modelle ci voleva un cambiamento.

Valentina Che cambiamento? Tra me e le modelle ci sono solo pochi chili di differenza.

Benedetta Ancora i chili?

Valentina Io ho qualche chili in pi e tutti di materia grigia.

Marco Mai stato fans delle modelle, a parte stare in posa non sanno fare altro.

Valentina Ho proprio scelto il collaboratore giusto. Stavo pensando che per fare le foto giuste potremmo partire un po prima, tanto per conoscere meglio i posti. Come responsabile del progetto ti offro vitto, alloggio e la mia compagnia, se la vuoi.

Marco Certo con piacere. Basta che mi dici quando.

Valentina Presto, lasciarmi organizzare e partiamo.

Alessandra Hai impegni stasera Marco? Ti vuoi fermare per cena?

Marco Volentieri, ma prima devo sistemare un po di cose, va bene se vi raggiungo pi tardi?

Alessandra Certo, quando vuoi.

Marco Allora a dopo.

Alessandra Ciao.

Benedetta Ciao.

Valentina A dopo.

Marco esce di scena

Scena 9

Valentina Non ci posso credere, sta andando tutto meravigliosamente.

Benedetta Sei tu che lo fai andare cos. Ma ci stai provando con Marco?

Valentina Ci sto un po flirtando non sono molto pratica.

Benedetta Te la cavi benissimo.

Valentina Mi sto divertendo. Se andr avanti sar contenta, in ogni caso mi voglio godere il momento e la sua compagnia.

Alessandra E proprio un bel momento per te Vale. Sono contenta di questo tuo cambiamento.

Valentina Tanti chili in meno fanno la differenza.

Alessandra Non sono i chili ma latteggiamento non hai pi paura di buttarti e di rischiare.

Valentina A proposito di rischiare. Mi sono iscritta in palestra.

Benedetta Lo sappiamo, ormai un mese fa.

Valentina No, non sto parlando della piscina ma di un corso particolare

Benedetta Pilates?

Alessandra Joga?

Valentina Siete lontane il corso che mai avrei frequentato un mese fa

Benedetta Quale? Dicci.

Valentina Un corso di Burlesque.

Benedetta Cosa?

Valentina Hai sentito bene, anzi ho un regalino per voi. (tira fuori tre ventagli di piume) Belli vero?

Alessandra Non lo avrei mai indovinato, e come va?

Valentina Bene, il primo giorno abbiamo fatto le presentazioni ed abbiamo detto il motivo che ci ha spinto ad iscriverci.

Benedetta E tu che hai detto.

Valentina Ho detto che ero dimagrita di parecchi chili e che volevo vivere il mio nuovo corpo. Mi hanno fatto i complimenti.

Benedetta Come sono le tue compagne di corso, fisicamente?

Valentina Di tutte le taglie ed sorprendente. Ci sono donne in carne che non si vergognano di mostrarsi.

Alessandra Di che devono vergognarsi?

Valentina Di niente, hai ragione. Non cos importante il peso per essere femminili ed ironiche. Me lo ha detto la nostra insegnante. Secondo lei sono di esempio alle altre. Lo viene a dire proprio a me, con questo fisico (si mostra) ci potete credere?

Benedetta Gi, perch mai! (prende Alessandra da parte) Alessandra, non possiamo lasciarla in questo stato, dobbiamo sveglierla dalla trans.

Alessandra Fammi fare un altro tentativo (va verso Valentina) Scusa Valentina, sei andata a fare shopping vero?

Valentina Certo, per un nuovo corpo serve un guardaroba nuovo.

Alessandra Appunto.

Benedetta Dove vuoi arrivare Ale?

Alessandra Lasciami fare. E dimmi Vale, tutto a posto? Nessun problema a comprare i vestiti? Magari problemi di taglie?

Valentina E curioso che me lo chiedi. E successo di tutto.

Benedetta Racconta.

Valentina Sono andata per prima a quel nuovo negozio del centro commerciale mi prendo una 44 e non mi entra!

Alessandra Ma dai? E come te lo sei spiegato?

Valentina Taglie cinesi!! Quelle sono sempre pi strette delle nostre. Allora sono passata a quello dopo ma i cinesi sono ormai dappertutto!

Benedetto Non lo vuole proprio capire!

Valentina Nel terzo negozio mi sono rivolta alla commessa vi ricordate quando scherzavamo sul fatto che non sanno contare? Beh ne ho incontrata una. Continuava a confondere 42 con 52.

Alessandra Io ci rinuncio.

Valentina A cosa?

Benedetta A difendere le commesse, sono tremende.

Valentina Non tutte. Alla fine sono andata in una boutique, ho raccontato alla commessa cosa mi era successo e lei stata tanto carina. Mi ha fatto accomodare nel camerino e mi ha portato lei tutti gli abiti da provare. E stata bravissima e non mi ha chiesto neanche la taglia.

Alessandra E non hai controllato tu la taglia?

Valentina Perch? No, appena fatto lacquisto ho tagliato letichetta, mi d sempre fastidio.

Alessandra Oh, ci rinuncio. Lasciamo stare, in fondo Valentina sta bene cos.

Valentina Di che state parlando?

Alessandra Stavamo dicendo che hai proprio cambiato la tua vita!

Benedetta Si e che ci piace come hai sfruttato loccasione.

Valentina Le occasioni bisogna costruirsele, vero Alessandra?

Alessandra Esatto.

Valentina Allora vado a fare qualche telefonata. Ale, posso prendere qualcosa da bene?

Alessandra Certo serviti pure e porta qualcosa anche per noi, qualcosa di forte.

Valentina esce.

Scena 10

Alessandra Non avrei mai creduto di poter vedere Valentina cos bene. Si aperta completamente, al lavoro, con gli uomini

Benedetta Io non sono cos ottimista come te. Questo cambiamento nato da un inganno. Cosa far quando scoprir che non dimagrita?

Alessandra Perch dovrebbe scoprirlo? Lasciamola cos talmente felice.

Benedetta Sar anche felice ma verr presa per matta. Lascia stare le commesse che per vendere farebbero di tutto o noi che siamo sue amiche ma Marco, ci impiegher poco a capire che lei crede sul serio di essere dimagrita e non auto ironia, e al lavoro non ci pensi? Lei talmente contenta del dimagrimento che lo va a dire a tutti!

Alessandra Gi hai ragione, senza contare che non pu continuare a dimagrire di un chilo a giorno. (Benedetta la guarda con aria incredula) Beh, mica pu credere di continuare a dimagrire, finir che si far ricoverare per eccessivo dimagrimento.

Benedetta E finto! Ale ci sei?

Alessandra Ho capito che finto, ma non per lei! Ti immagini tra un mese quando creder, e ripeto creder, di aver perso 51 chili e si presenter dal suo medico di base o peggio in pronto soccorso? Una gitarella in psichiatria non gliela toglie

nessuno.

Benedetta Forse lei sa come fermare il finto dimagrimento.

Alessandra Dobbiamo farla uscire dalla trans. Dobbiamo trovare la parola.

Benedetta Quale parola?

Alessandra C sempre una parola che ti fa uscire dallo stato di ipnosi.

Benedetta Perch, secondo te ancora sotto trans da ipnosi?

Alessandra E bella forte pure, hai visto che cambiava pure le parole legate al dimagrimento. Deve essere una protezione fatta dal ipnotista per nascondere il falso dimagrimento.

Benedetta Dobbiamo fare qualcosa, magari contattando il medico. Ho paura che questa faccenda finisca male.

Alessandra Speriamo di no. Dove aveva trovato il numero?

Benedetta Su un articolo nella rivista dove erano pubblicate le foto di Marco, dovresti ancora avercela. (cerca sul tavolino, la trova e la passa ad Alessandra). Eccola.

Alessandra Fammi vedere. (sfoglia la rivista) Trovato. Passami il telefono (compone il numero) Non risponde e adesso che facciamo.

Rientra Valentina con una bottiglia e tre bicchieri. Mentre serve da bere chiacchiera.

Valentina Ale, sarai fiera di me. Domani io e Marco partiamo insieme per un viaggio di avanscoperta, tappa in tutte le capitali europee. Dieci giorni tra scorci romantici e fotografie. La migliore delle occasioni.

Benedetta Hai superato la maestra.

Alessandra (pensierosa) Splendido.

Valentina Che hai Ale, non sei felice per me?

Alessandra Scusa Vale, stavo pensando una cosa: se continui a dimagrire di un chilo al giorno fra poco sarai trasparente. Possibile che lipnotista non ti abbia lasciato una parola per fermare lipnosi, per uscirne.

Valentina In effetti ci ho pensato anche io, mi sembra che me lo accennasse qualcosa legato al bigliettino che mi ha dato.

Benedetta E che aspetti, faccelo vedere!

Valentina Provo a cercarlo, magari in borsa (cerca e lo trova) eccolo infatti.

Alessandra Che aspetti, leggi il retro a meno che tu voglia dimagrire ancora.

Valentina No va bene cos. Mi piacerebbe mantenerli per.

Alessandra Su quello non c pericolo!

Benedetta Ale!

Alessandra Dai Valentina, leggi il bigliettino, a voce alta.

Valentina (prende il biglietto, lo gira e legge ad alta voce) Siamo come ci vediamo. (rigira il biglietto tra le mani) Tutto qui.

Benedetta Come ti senti?

Valentina Bene, perch?

Alessandra Non cambiato niente?

Valentina Cosa doveva cambiare?

Alessandra Era cos per dire, vieni togliti la giacca.

Valentina se la toglie e nel porgerla ad Alessandra la guarda, inizia ad accorgersi della taglia.

Valentina Ma (si guarda addosso prima le mani e le braccia e poi le gambe, la pancia, il petto e nel farlo lentamente si tocca e non dice niente)

Alessandra e Benedetta la guardano in silenzio.

Valentina Io non capisco. Guardatemi.

Alessandra Ti vediamo Valentina, ti abbiamo sempre vista, non sei dimagrita.

Valentina Ma io ho visto la bilancia, ogni giorno calava

Alessandra Era lipnosi.

Valentina I vestiti

Benedetta Sono della tua solita taglia.

Valentina Voi lo avete sempre saputo e non mi avete detto niente.
(sempre pi arrabbiata)

Alessandra Ci abbiamo provato, ti ricordi Non hai visto il Nilo? In realt
ti stavamo dicendo Non hai perso un chilo.

Valentina Ma come possibile?

Benedetta Sempre lipnosi. Non potevi accettare nessuno che ti diceva
o che ti faceva notare che non avevi perso peso.

Valentina Era tutto finto Oh no, mi sono resa ridicola.

Alessandra Si, era finto, ma non tutto. Tu sei vera, guardati stai
benissimo.

Valentina Sono ridicola. Guarda come sono vestita.

Alessandra No, non vero. Stai benissimo (scandendo).

Valentina Ero convinta di essere dimagrita, di avere conquistato
finalmente il corpo che ho sempre voluto

Benedetta Hai ottenuto molto pi di un corpo snello.

Valentina Non ho ottenuto niente, era solo un inganno.

Alessandra Adesso basta, mi stai facendo arrabbiare.

Valentina Solo io ho il diritto di essere arrabbiata. Mi sono comportata come una pazza e voi vi siete godute lo spettacolo.

Benedetta Ma che dici?

Valentina Non ho fatto che vantarmi dei chili persi, ho fatto commenti e battutine sulla mia nuova forma fisica. Ed invece ero sempre la stessa.

Benedetta Non eri la stessa.

Valentina Piantala di prendermi in giro. Sono sempre la stessa cicciona.

Alessandra Sta zitta ed ascolta. Lascia stare per un momento i chili. Guarda cosa hai fatto in questi venti giorni. Ti sei comprata dei nuovi vestiti che ti stanno benissimo, hai ottenuto una promozione al lavoro e sei diventata la responsabile del tuo progetto. Ti sei fatta un nuovo amico e forse qualcosa di pi. Sei stata inarrestabile in questi giorni.

Valentina Perch pensavo di essere dimagrata, pensavo di essere bella.

Alessandra Ti vedevi bella e ti sei comportata come tale.

Valentina Quel ciarlatano mi ha fatto credere una cosa che non era vera.

Alessandra Cosa ti ha fatto credere? Che potevi essere sicura di te stessa e delle tue idee, che potevi mostrarti di pi senza paura di essere giudicata male, che potevi aprirti al mondo ed alle persone che gi ti apprezzano. Che disgraziato!

Valentina Mi ha fatto credete che ero cambiata

Benedetta Sei cambiata, non nel fisico ma nellatteggiamento.

Alessandra Ti ha fatto credere che eri bella perch sei bella. Forse quellipnotista non era proprio un ciarlatano. Hai vissuto quello che noi ti diciamo da anni. Non puoi legare la tua vita ad un numero sulla bilancia. Certo qualche chilo in meno ci farebbe bene soprattutto alla salute, ma non ci pu impedire di essere felici.

Valentina Io non so pi niente.

Benedetta Ha ragione Alessandra, hai ottenuto molto pi di qualche chilo perso.

Valentina Io mi ero ipnotizzata per perdere chili

Alessandra Ma non erano i chili il problema. Forse lipnotista lo ha capito.

Valentina No, non giusto, non lo accetto, non posso.

Alessandra Cosa non puoi? Non puoi vivere senza paura come hai finalmente fatto in queste tre settimane?

Valentina Mi ha ingannato, non era questo che gli avevo chiesto.

Alessandra Sei sicura?

Valentina Certo che sono sicura, io volevo dimagrire e invece lui mi ha fatto parlare, mi ha chiesto cosa volevo davvero

Benedetta Per me non ti ha ingannato. Ti ricordi cosa ti ha detto per indurti in ipnosi?

Valentina Ma cosa centra adesso, cosa vuoi che cambi quello che mi ha detto, io non volevo questo.

Alessandra Sei sicura?

Valentina Mi state facendo confondere.

Benedetta Facci contente, cerca di ricordare cosa ti ha detto lipnotista.

Alessandra Le parole esatte.

Valentina Le solite frasi da gioco di magia.

Alessandra Prova a concentrarti, sforzati di ricordare.

Valentina Non vedo cosa cambi ma se proprio insistete ha iniziato con
Ascolta le mie parole, concentrati sul suono della mia voce

Benedetta E poi?

Valentina (Valentina va in proscenio) Ascolta le mie parole,
concentrati sul suono della mia voce adesso ricordo.

Buio e luce su Valentina in proscenio che rimane ferma ad ascoltare la
voce fuori campo.

Ipnotista Ascolta le mie parole, concentrati sul suono della mia voce
Mi hai chiesto di ipnotizzarti per riuscire a dimagrire.
Questo quello che chiedi, ma non quello di cui hai bisogno.
Non devi migliorarti, devi imparare ad amarti e se questo
te lo concederai solo se perdi peso, ecco. Da oggi in poi
ogni giorno vedrai la bilancia scendere di un chilo, Per te la
perdita di peso reale e continua. Quando sarai soddisfatta
del tuo peso e soprattutto quando ti sarai concessa di
amarti potrai uscire dalla trans pronunciando queste
parole:

Valentina Siamo come ci vediamo. (pronuncia quasi in trans)

Ipnotista Durante il periodo di trans ti vedrai bella, attraente, piacente
e desiderabile. Ti sentirai completa e non divisa a metà tra
un fisico che non accetti ed una interiorità che fatichi a tirar
fuori. Sperimenterai cosa vuol dire volersi bene. Tutto ci
non legato al tuo peso. Ricorda:

Valentina Se tu ti vedi bella, sei bella.

Scena 11

Luce, in silenzio le ragazze si avvicinano a Valentina

Alessandra Stai bene, che succede?

Valentina Mi sono ricordata le parole dell'ipnotista. Mi sono ricordata tutto.

Benedetta E cosa ti ha detto?

Valentina Aveva ragione, avevate ragione anche voi. Il problema ero io.

Alessandra In che senso?

Valentina Io chiedevo di dimagrire ma non era quello di cui avevo bisogno. Sono già dimagrita in passato ma non sono cambiata mai. Non mi sono mai accettata, non era mai abbastanza.

Benedetta Sì, mi ricordo, eri dimagrita 5 kg?

Valentina Quasi 8 per la precisione

Alessandra Ma non eri cambiata come questa volta, eri rimasta chiusa in te stessa.

Valentina Sono proprio la peggiore nemica di me stessa.

Benedetta Ormai passato.

Valentina Speriamo.

Alessandra Prendi quello che di buono ti ha dato questa esperienza. Hai visto come il mondo ti accetta e ti apprezza e senza perdere un chilo.

Valentina Ero io che non mi accettavo.

Benedetta Ed eri la sola, noi ci abbiamo provato per anni a dirti quanto ti apprezziamo.

Valentina Lo so.

Benedetta Non volevamo mentirti, abbiamo provato a dirti la verità.

Valentina Ho capito anche questo. Scusatemi per prima.

Alessandra Tutto dimenticato anche perch un pochetto ci siamo divertite!

Valentina Cosa? (fa la finta arrabbiata)

Alessandra Eri uno spasso!!

Valentina Ho rischiato grosso, chiss cosa hanno pensato di me.

Alessandra Ma che te ne frega!! Hai gi dimenticato come ti sei sentita?
Non ti importava di nulla, adesso non ricominciare a farti mille problemi.

Valentina Non so se sapr apprezzarmi come in questo ultimo mese ma sicuramente non voglio tornare indietro non sono cos male e poi ormai mi sono fatta un guardaroba nuovo, un peccato buttare via tutto anche perch le vecchie cose le ho buttate davvero.

Entra Marco con una busta in mano.

Marco E permesso? Ciao Ale, ciao Benedetta.

Alessandra Ciao Marco, che ci porti di bello? Un regalo?

Marco La prossima volta. Questa la tuta che mi avevi prestato.

Alessandra Non mia, di Valentina. Era di Valentina, penso che ormai te la puoi tenere se ti piace.

Valentina O la puoi buttare, a me non serve.

Marco Magari ce la possiamo prestare

Alessandra Ottima idea.

Marco Valentina, posso parlarti un attimo?

Valentina Certo, che succede aspetta non me lo dire, hai cambiato idea e non vuoi pi lavorare con me.

Marco Mi piacerebbe, ma non posso.

Alessandra Ti hanno offerto un altro lavoro? Deve essere da premio pulitzer per piantare in asso la nostra amica.

Valentina Grazie Ale, mi so difendere da sola. Devi partire per un nuovo servizio di moda?

Benedetta Ma non avevi detto che ti eri stufato delle modelle? (verso Valentina) Lascialo perdere vuoto e vanesio e neanche tanto bello.

Marco No, niente servizio di moda. Non c'è nessun altro lavoro.

Valentina Allora sono io. Lo so ultimamente sono stata un po' eccessiva, ti ho travolto in tutti i sensi.

Marco E' stato un piacere farmi travolgere da te non sei tu, sono io.

Alessandra Tu cosa ti vuoi decidere a parlare?

Marco Odio volare, ne sono terrorizzato.

Alessandra Tutto qui? Ed io che mi credevo che fosse una cosa importante!

Marco Guarda che una vera e propria fobia.

Benedetta E come hai fatto per andare in Brasile?

Marco Mi hanno imbottito di tranquillanti, ho dormito tutto il viaggio. (verso Valentina) Se dobbiamo viaggiare spesso come programmato, non voglio stare sempre addormentato.

Valentina Era questo allora il problema ed io che mi credevo che centrassi io!

Marco E perch' mai?

Benedetta Lascia stare, solite insicurezze da donne. Comunque non puoi mandare a monte tutto per una fobia.

Marco Non voglio mandare a monte niente. Volevo solo chiedere se possiamo rimandare di due settimane l'inizio del tour. Vorrei sottopormi ad una serie di sedute dall'ipnotista per eliminare la paura dell'aereo.

Benedetta Ipnotista? Ma dai!

Marco Dicono che possa aiutare. Dite che è una fregatura?

Alessandra No, assolutamente! Noi ne conosciamo uno bravissimo.

Marco E come funziona?

Valentina Prima ti fa parlare di te e poi ti ipnotizza.

Marco E non avr più paura di volare?

Benedetta Se quello che vuoi davvero!

Valentina O meglio se quello di cui hai bisogno! (Marco un po' interdetto) Io ho una idea migliore, che ne dici di prenderci qualche giorno in più e viaggiare in macchina? Ci impiegheremo di più, ma se non ti dispiace la mia compagnia, possiamo goderci il viaggio, fermarci quando vogliamo e magari scoprire scorci nuovi da fotografare.

Marco Sì, mi piace questa idea, non ci resta che programmare. Affare fatto? (tende la mano)

Valentina Certo. (la stringe, arrivano Alessandra e Benedetta)

Alessandra Niente mano, io voglio solo abbracci.

Benedetta E fatta cos.

Marco Ci mancherete in viaggio.

Valentina Mi mancherete tantissimo.

Alessandra guarda Marco

Alessandra Io non credo.

I quattro si salutano, inizia la musica da Burlesque.

Sipario.

Prima entra Marco per i saluti che introduce le tre ragazze che entrano con i ventagli con le piume.

FINE

Questo copione è stato visto: