

Jesus Christ Superstar

JESUS CHRIST SUPERSTAR

□

di

Andrew LLOYD WEBBER e Tim RICE

1. LA SCELTA DI GIUDA (HEAVEN ON THEIR MINDS)

GIUDA: My mind is clearer now

at last ali to well

I can see where we all soon well be.

If you strip away the mith from the man

you will see where we all soon we'll be.

Jesus!

Di dubbi io ne ho

non so cosa far

mi sembra sempre che

tu stia chiamando me.

E se rispondo io

che mi succeder

voglio proprio vedere

che cosa c'entra Dio!

Ho deciso quello che devo far

devo solo andare ed ascoltar

il motivo della sua grande popolarit

arrivato fino a noi

il suo messaggio, come mai?

e nel 2000 siamo gi, chiss...

Io ricordo come egli inizi

a predicare l'amore per

oggi ancora io non capisco perch mai

lui i cuori ha conquistato

e grandi cose ha predicato

ma il suo messaggio quale sar mai?

Tanti hanno detto che Egli era solo un re

lo chiamavano Messia re dei Giudei.

Cosa devo credere? A chi devo credere?

Nella storia entrer, posso provar.

Ges senti quello che devo dir

tu per non puoi farmi soffrir:

non mi chiedere qualcosa che io non posso dar.

Io ci posso anche provar

ma se mi chiedi troppo allor

stai pur certo non ti seguir, seguir, seguir!

Se io per ora vengo con te

compromettermi non voglio perch

le mie idee sono fondate, non le cambier.

Cercher di valutar ma se duro il tuo cammino

stai pur certo ti abbandoner, ti abbandoner.

2. GLI UNI E GLI ALTRI NOI CI DOBBIAMO AMARE (WHAT'S THE BUZZ)

APOSTOLI: Dicci tu quello che dobbiamo fare! (8 v)

GES: Quello che io vi do

un comandamento nuovo

cambier la vostra vita

e per questo vi odieranno

vi odieranno a causa mia.

APOSTOLI: Dicci tu quello che dobbiamo fare (4 v)

GES: Che vi amiate gli uni e gli altri

come io ho amato voi

questo quello che vi chiedo.

APOSTOLI: Gli uni e gli altri noi ci dobbiamo amare (8 v)

GES: Non c' amore pi grande

che donar la propria vita

dar la vita per gli amici

e voi siete miei amici

se farete tutto ci.

APOSTOLI: No lei no, noi non possiamo amare

perch lei ha peccato verso Dio (6 v)

MADDALENA: Voglio anch'io ascoltarlo. (4 v)

Non potete, non potete impedirlo,

non potete impedirlo.

GES: Anche lei dovete amare come fosse una sorella

solo questo vero amore

e vi chiedo anche d'amare

quelli che nemici son.

APOSTOLI: Gli uni e gli altri noi ci dobbiamo amare (12 v)

3. IL NUOVO COMANDAMENTO (STRANGE THEVG MYSTIFYING)

GIUDA: A me non piace questo comandamento

perch chiedi a noi di amare i nemici tuoi.

A me non piace questo comandamento

perch chiedi a noi di stare anche con lei.

Io non riesco a concepire quel che chiedi:

come si pu amare chi ci vuole male?

Tu chiedi troppo all'uomo che ti segue:

bisogna fare il bene a chi non te ne vuole.

GES: Forse tu non hai peccato?

Forse tu non hai capito!

Quello che ora vi chiedo

questo il solo amore vero

l'amor di Dio per ogni uomo

non c' altro amore grande cos.

Quello che vi sto chiedendo cambiar la vostra vita

per seguirmi voi dovete abbandonare tutto ci che avete.

APOSTOLI: Siamo pronti! Noi siamo pronti! (4v)

Con te verremo,

ti seguiremo,

ti ascolteremo,

con te staremo.

GES: Nessuno, nessuno di voi.

4. MARIA HA SCELTO (EVERYTHING'S ALRIGHT)

MARTA: Fai presto Maria, vieni a servire

bisogno qui c' di te.

Su dunque

APOSTOLI: E' solo amore, solo dolcezza.

MARIA: Cara Marta non ti agitare

tutto questo non ci serve sai:

c' Ges, di lui solo noi abbiamo bisogno quaggi.

APOSTOLI: E' solo amore, solo dolcezza.

MARIA: Voglio onorare il nostro Signore
come si fa per i Re.

Ci vuole

umilt nel fare, amore a dar;

la mia vita senso ha,

quando parla a me piace ascoltare.

C' Ges, di lui solo noi abbiamo bisogno quaggi.

APOSTOLI: E solo amore, solo dolcezza.

GIUDA: Donna perch usi

quell'olio prezioso

per ungere il nostro Signor.

Se l'avessi avuto

l'avrei venduto

per guadagnare un bel po'.

Potevamo avere trecento denari

per i poveri che soffrono quaggi.

MARIA: Io non l'ho venduto, l'avevo tenuto

per darlo al mio Signor

a lui lo dono

APOSTOLI: E' solo amore, solo dolcezza.

MARIA: tutta la mia vita senso ha,

quando parla a me piace ascoltar.

C' Ges, di lui solo noi abbiamo bisogno quaggi.

APOSTOLI: E' solo amore, solo dolcezza.

GES: Lascia che mi unga

e lo conservi per la sepoltura mia.

I poveri sempre li avrete con voi,

ma non avrete sempre me.

Star con voi poco

e quando sar andato

vi sentirete soli e persi quaggi.

MARIA: Non ti preoccupare, non devi temere

tu sempre starai con noi

adesso

APOSTOLI: E' solo amore, solo dolcezza.

MARIA: prova a riposare e a non pensar,

devi essere felice qui.

Chiudi gli occhi stanotte riposa ed io veglier.

APOSTOLI: E' solo amore, solo dolcezza.

MARIA: Chiudi gli occhi stanotte e riposa.

APOSTOLI: E' solo amore, solo dolcezza.

MARIA: Chiudi gli occhi e io veglier

APOSTOLI: E' solo amore, solo dolcezza (ad libitum)

5. LUI DEVE MORIR (THIS JESUS MUST DIE)

ANNA: Buon Caifa che cosa si pu far?

Non vedi che tutti lo ascoltano.

CAIFA: E' un folle ma li sa convincere

non c' pi tempo per discutere.

CORO: Osanna Jesus Christ! Osanna Superstar! Osanna Jesus Christ!

ANNA: Senti come cantano le folle nelle vie

tutti quanti dicono che lui sia un Re.

FARISEI: E' un pericolo!

CORO: Jesus Christ... Superstar

FARISEI: E' un pericolo!

CORO: tu sei venuto a salvare noi.

FARISEO 1: Che razza di proposte sta facendo anche a noi

FARISEO 2: son troppi i cambiamenti che alla vita vuole dar.

FARISEI: E' un pericolo!

CORO: Jesus Christ... Superstar

FARISEI: E' un pericolo!

FARISEO 3: Ma, Caifa! quell'uomo dice che

io devo amar anche i nemici miei.

CAIFA: Pazzie! per ogni problema c' una giusta soluzione.

ANNA: Cosa facciamo del re dei Giudei

lui dice che i poveri dobbiamo amar.

FARISEO 1: Il popolo crede nel nuovo Messia...

CAIFA: ed io vi dico che lo fermer.

ANNA: Non si pu lasciare cadere la cosa

o la situazione degenerer.

FARISEO 2: Come possiamo fermare quel folle?

FARISEO 3: Ben presto vedrete lui dominar.

CAIFA: Non si pu pi aspettare

o la distruzione per tutti noi,

lo dobbiamo schiacciare

o il cuore di tutti lui conquister,

per questo lui deve, lui deve morir.

FARISEI: Morir, morir, lui deve morir!

CAIFA: E' solo dannoso, lui deve morir

FARISEI: Morir, morir, lui deve, lui deve, lui deve morir!

FARISEO 1: Come faremo a calmare le folle?

FARISEO 2: Come facciamo a convincerli noi?

FARISEO 3: Da dove partiamo contro un uomo che oggi

ANNA: assurde proposte morali ci fa.

CAIFA: Il re degli straccioni

la sua condanna si scritto da s.

Io son proprio convinto

per il nostro bene lui deve morir.

E' meglio per tutti lui deve morir.

FARISEI: Morir, morir, lui deve morir!

CAIFA: E' meglio per tutti lui deve morir

FARISEI: Morir, morir, lui deve, lui deve, lui deve morir!

6. OSANNA (HOSANNA)

FOLLA: Osanna hey sanna sanna sanna oh

sanna hey sanna oh sanna!

Ehi JC, JC tu ci puoi salvar.

Sanna oh sanna hey superstar!

CAIFA: Questa folla non pu stare

tutto il giorno ad osannare

quell'uomo che chiamano Re.

Di alla gente che ora canta

che son pazzi e stan sbagliando.

Ti giuro che la pagherai!

FOLLA: Osanna hey sanna sanna sanna oh

sanna hey sanna oh sanna!

Ehi JC, JC tu ci puoi salvar.

Sanna oh sanna hey superstar!

GES: Chi pu ordinar loro di tacer?

Nulla pu zittir le loro voci.

Se tu li fermerai, stai pur tranquillo

che le rocce e i sassi qui insorgeran

FOLLA: Osanna hey sanna sanna sanna oh
sanna hey sanna oh sanna!

Ehi JC, JC tu ci puoi salvar.

Sanna oh sanna hey superstar!

GES: Fate sentir tutto il vostro amor:
cantate, pregate, osannate.

Se ogni gesto voi farete con il cuore
il regno mio per voi si aprir.

FOLLA: Osanna hey sanna sanna sanna oh
sanna hey sanna oh sanna!

Ehi JC, JC tu ci puoi salvar.

Sanna oh sanna hey superstar!

7.1 PANI E I PESCI (SIMON ZEALOTES)

APOSTOLI: Lascia, andar la folla
perch tardi ormai
per poter mangiare
in paese deve andar.

GES: Quel che voi avete
datelo alla gente.

APOSTOLI: Tutto quel che abbiamo
non potr bastar lo sai.

GES: Quel che avete a me date

pregate e abbiate fede.

APOSTOLI: Cinque pani e due pesci

non potran bastare.

DONNA: Non capisco quel che succede

sta benedicendo pani e pesci,

ma, guardate! quelle ceste laggi

pani e pesci sono molto di pi.

FOLLA: Grazie a te, oh Ges

che ascolti il nostro cuore. (2v)

Ora abbiamo il pane per poter mangiare

ora abbiamo il pesce e fame non avremo pi. (2v)

Cristo noi ti amiamo e ti seguiremo

noi crediamo in te e ne' padre e la salvezza avremo. (2v)

Quello che insegui a noi tutti lo faremo.

Quello che tu dici a ne il mondo cambier

DONNA: Siamo pi di cinquemila

che gridiamo il nostro amore

ed ognuno di noi qui

pronto a fare quello che tu chiedi.

Hai compiuto un grande gesto,

l'hai fatto soltanto per amore.

Tu davvero sei il Figlio di Dio

fatto uomo per noi.

Sii benedetto oh Signore

per sempre nei secoli dei secoli.

FOLLA: Sii benedetto oh Signore

per sempre nei secoli dei secoli. (3 v)

8. IO SONO IL PANE DI VITA (POOR JERUSALEM)

GES: Io vi do un pane che voi non conoscete

il pane del cielo, quello vero.

Io son quel pane, il pane della vita

credete e avrete vita eterna.

Chi viene a me fame non avr pi.

Chi viene a me sete non avr pi.

Sono il pane di vita, la vera fonte di vita.

Credete in me e in quel che vi dico: sono il pane vivo,

se ne mangiate avrete vita eterna, avrete vita eterna.

I vostri padri mangiarono del pane e morirono,

voi mangiate questo e avrete in voi la vita, avrete vita eterna.

9. IL SOGNO DI PILATO (PILATE'S DREAM)

PILATO: Sognai un uomo della Galilea

che impresso mi rest

per quel suo sguardo fisso su di me

che mai io scorder.

Gli domandai di dirmi chi lui fosse

come tutto cominci;

gli chiesi ancora, ma non saprei dir

se egli mi ascolt.

Guardai laggi e notai un po' di gente avvanzar

giudicava e parlava di quell'uomo con odio e con rancor,

ma quando mi voltai... V

idi che c'era una gran folla

che piangeva per lui;

sentii il mio nome da loro pronunciar

e impaurito mi svegliai.

10. IL TEMPIO E I LEBBROSI (THE TEMPLE)

FOLLA: Roll on up Jerusalem,

come on in Jerusalem,

Sunday here we go again

live in me Jerusalem.

Here you live Jerusalem,

here you breathe Jerusalem,

while your temple still survives,

you at last are still alive.

I got things you won't believe,

name your pleasure I will sell.

I can fix your wildest needs,

I got heaven and I got hell

Roll on up, for my price is dows.

Come on in for the best in town.

Take your pick of the finest wine.

Lay your bets on this bird of mine.

What you see is what you get.

No one's been dissappointed yet.

Don't be scared give me a try,

there is nothing you can't buy.

Name your price,

I got everything.

Hurry it's going fast.

Borrow cash on the finest terms.

Hurry now while stocks still last. (da capo)

GES: Mai il tempio sar un luogo di peccato,

un posto solo di preghiera.

Vicina l'ira mia, ho fatto come hai detto tu,

l'amore che hai per me sia in essi

ed io in loro, ed io in loro...

LEBBROSO 1: Guarda qui questi occhi miei.

LEBBROSO 2: Ionon vedo ma so chi sei.

LEBBROSO 3: Le mie gambe son morte ormai.

LEBBROSO 4: Il dolore non cessa mai.

LEBBROSO 5: Io ti credo mi puoi guarir.

LEBBROSO 6: I miei affanni tu puoi lenir.

LEBBROSO 7: Le mie membra son spente sai.

LEBBROSO 8: Tu che puoi, tu mi aiuterai.

LEBBROSI: Se mi tocchi mi guarirai.

Se mi sfiori mi salverai.

Con un bacio mi puoi curar.

Tu la vita mi puoi ridar.

Guarda qui questi occhi miei.

Io non vedo ma so chi sei.

Le mie gambe son morte ormai.

Il dolore non cessa mai.

Io ti credo mi puoi guarir.

I miei affanni tu puoi lenir.

Le mie membra son spente sai.

Tu che puoi, tu mi aiuterai, (ad libitum)

11. SE NON CI FOSSE LUI (I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM)

MADDALENA: E' difficile spiegare

son cambiata cos tanto

grazie a lui, si! grazie a lui

e se guardo indietro
quello che io vedo
non sono certo io.
Non so pi cosa pensare
mi ha cambiata cos tanto
io credo in lui, s! credo in lui
e gli uomini
che ho conosciuto
non sono pi nessuno.
Lui molto pi.
Lui parla d'amore,
lui parla di Dio.
di un Dio Padre che
lo ha mandato qui,
io non vivrei certo cos
se non fosse qui.
E posso sembrare pazza
per quello che sto dicendo,
paura ho, paura ho
di sbagliare ancora,
di peccare ancora
ma lui tanta pace d;

ho fiducia in lui
Oh, io non vivrei certo cos
se non ci fosse lui.
S! vorrei un po' somigliargli
ma non riesco quasi mai
a esser cos, esser cos,
ma da ora in poi
io gli do la vita,
vivr solo per lui.
Io ammiro lui.
Io credo in lui.
Io amo lui.

12. IL TRADIMENTO DI GIUDA (DAMNED FOR ALL TIME)

GIUDA: Se io vi aiuto, cosa ne dite voi?
Mi sembra un buon affare per pensarci su.
Quello che ho progettato certo piacer
a voi ed al sinedrio radunato qua.
Io so che voi volete catturare lui,
ma non ci riuscirete perch solo io
posso dirvi come fare!
Io sonovenuto qui perch voglio veder
se siete voi capaci or di dimostrar

la vostra forza e il potere vostro che
potete utilizzare contro questo Dio.

lo so che voi volete catturare lui,
ma non potete farlo soli senza me:
posso dirvi come fare!

Caifa sei un amico e potere hai.

Anna pure tu puoi decider se vuoi.

Vi chiedo solamente per la mia fedeltà
la giusta ricompensa che mi spetterà.

Io so che voi volete catturare lui,
ma non ci riuscirete perché solo io:
posso dirvi come arrivare a lui!

ANNA: Non perdere tempo, non tergiversare,
quali informazioni ci potresti dar.

CAIFA: Per arrestarlo abbiamo il permesso,
tu lo conosci, dicci dov'è.

ANNA: Questo tuo aiuto sarà ripagato,

CAIFA: monete d'argento vanno bene per te.

ANNA: Dicci soltanto dove si trova.

CAIFA: Stasera, da solo, lo cattureremo.

GIUDA: Chiedo trenta denari!

CAIFA: Sarai ben pagato, non devi temere.

GIUDA: Solo trenta denari?

ANNA: Trenta denari, eccoli qua!

Ma ora tu dicci che dobbiamo fare,
abbiamo bisogno di uomo fedel.

CAIFA: Se tu puoi indicarlo apposta per noi
significherebbe..

ANNA: ...la gloria!

CAIFA: la gloria per te.

GIUDA: Gioved sera, lo troverete solo,
l a pregar nel giardino del Getzemani.

CORO: Bene Giuda, bravo Giuda.

13. L'ULTIMA CENA (THE LAST SUPPER)

APOSTOLI: Stiamo disponendo i nostri cuoi
prepariam la mensa con amor,
cala ormai la sera della Pasqua
che noi aspettiamo per cenare e festeggiar.
Stiamo rinascendo nel Signore,
lui si dona a noi con umilt.

Ci vuol dir qualcosa d'importante
stiamo ad ascoltar la sua grande verit.

GES: Fratelli, come difficile per me dirvi che
vi devo lasciare, per andare a morire

Mangiatene, il pane il mio corpo.

Bevetene, il vino il mio sangue.

Questo il mio corpo, questo il mio sangue per voi.

Quando rivivrete ci, io sar con voi.

Non siate turbati per questo mio gesto,
abbiate fede in me.

Se voi guarderete nel fondo del cuore
comprenderete me.

Io vi lavo i piedi perch siate mondi.

Pietro che cos'hai?

PIETRO: Chi io?

GES: Tu non condividi
quello che io faccio.

PIETRO: Perch mi fai questo?

GES: Tu non mi capisci.

PIETRO: Non mi laverai mai. No! no! non giusto.

GES: Se non sarai puro
non cenerai con me.

PIETRO: Ti chiedo perdono,
non solo i piedi. Scusa Signore,
lavami le mani ed anche il capo.

GES: Mi rinnegherai

negando tre volte

la nostra amicizia.

E sar tradito

da uno di voi.

GIUDA: Mi stai accusando?

APOSTOLI: Quello che ci hai detto tu Signore

noi lo accettiamo con dolor,

perch mai uno di noi ti dovr tradir

ed un altro rinnegar?

Noi abbiamo fede in te maestro,

ma non comprendiamo il tuo dolor:

la festa della Pasqua,

noi ti amiamo e innalziamo i cuori al Signor.

GIUDA: Tu sei penoso sai, un po' patetico

muoiono i progetti soltanto a causa tua.

Avevamo altre idee, contavamo su di te,

ma ci hai rivoluzionato con la storia del tuo Dio.

Che vuoi dire che sei Dio? Che vuoi dire che sei Dio?

Che vuoi dire che sei il Figlio, che sei il Figlio di Dio?

Le tue parole sai, le tue parole belle

sono solo utopie, non si compiranno mai.

Il mondo dei pi forti, dei furbi e dei potenti,

non di tutti quelli illusi, illusi come te.

GES: Vai via! Ti aspettano. Vai via! ti aspettano.

La scelta tua.

GIUDA: Ogni volta non capisco perch,

perch i tuoi discorsi sono oscuri per me.

Non ci credo, no io non ti voglio seguir, no.

APOSTOLI: Siamo fiduciosi in te Signore

ti concedi a noi con umilt

ed offrendoci la tua vita

chiami tutti noi a seguirti in unit.

Cala gi la luce della sera

e le membra sono stanche ormai;

ci vuoi radunar per la preghiera

ma noi non riusciamo questa notte a vegliar.

GES: Nessuno di voi sta sveglio con me?

Pietro? Giacomo? Giovanni?

Non resta nessuno a pregare con me?

Pietro? Giacomo? Giovanni?

14. GETZEMANI (GETHSEMANE)

GES: Vorrei chiedervi

di venir laggi

a pregare un po' con me

in un luogo solitario

per restare ancora insieme,

ancora insieme fino alla fine.

Andr solo l

la Tua volont

sia fatta e non la mia,

Padre temo di morire, di morire;

allontana ora questo calice da me.

CORO: Ma dov' Dio?

VOCE 1 : Se ci fosse certamente penserebbe un poco a noi.

Non buono son sicura,

non dimostra certo amor.

Ma dove sei, ma dove sei tu, Dio?

VOCE 2: Ma dove sei, ma dove sei tu, Dio?

VOCE 3: Ma dove sei, ma dove sei tu, Dio?

VOCE 4: Ma dove sei, ma dove sei tu, Dio?

CORO: Perch guerre?

VOCE 2: Lui lo sa che qui moriamo anche se innocenti siamo?

VOCE 3: Lui lo sa che il mio ragazzo della droga schiavo ?

VOCE 4: Devo saper, devo sapere mio Dio:

perch nel fango devo viver io?

VOCE 1: Dimmi perch?

CORO: Dicci perch, oh Dio?

VOCE 1: Rispondimi!

CORO: Rispondici, oh Dio!

VOCE 2: Perch se soffro tu non sei con me?

Rispondimi!

CORO: Rispondici, oh Dio!

VOCE 4: Tu lo sai che soffro tanto io!

VOCE 3: Devo saper, devo sapere Dio:

perch soffrir? Oh, perch soffrir?

CORO: Perch non ci dai tutta la felicit?.

Facci un po' vedere tutto il tuo amor per noi.

VOCE 2: Dammi una ragione per voler la morte miai

VOCE 1 : Io non voglio credere che mia figlia porti via!

CORO: Perch dolor? (2 v) + (2 v)

VOCE 3: Guarda tuo Figlio, _____ ↑

perch, perch deve morire lui?

GES: Padre sono qui! Sono pronto io

e rispondo a tutti quelli che ho amato, che ho amato:

vivr nel mondo

e con loro continuer a vivere.

Padre vengo a te e ti chiedo che

custodisca la tua gente

da tutto il male di questo mondo.

Mi consacro per salvarli

nella tua verit.

15. L'ARRESTO (THE ARREST)

GES: Giuda, con un bacio mi vuoi tradir?

PIETRO: Cosa c', che sta succedendo qui?

ma che c', perch siete tutti qui? oh tutti qui?

APOSTOLI: Cosa c', che sta succedendo qui?

ma che c', perch siete tutti qui? (4v)

PIETRO: Cosa c'; lasciate star Ges.

GES: Pietro, no! non reagir

ormai tutto si concluso,

lui che era amico un d

ha deciso di tradirmi

come fossi un impostor.

VOCE 1: Dimmi Cristo ora che farai?

VOCE 2: In che modo ti salverai?

VOCE 3: La sconfitta davanti a te?

VOCE 4: Via d'uscita ormai pi non c'?

VOCE 5: Credi che ti ritirerai,

VOCE 6: che pi in alto non giungerai?

VOCE 7: Cosa pensi che avverr?

VOCE 8: La tua gente cosa far?

FOLLA: Vieni andiamo da Caifa,

segui noi ti divertirai;

vieni andiamo da Caifa,

l la morte tu troverai.

Caifa, no! non come te,

lui lo sa quello che vuol far.

Vieni a lui che giudicher

se tu sei veramente un Re.

Dimmi Cristo ora che farai?

In che modo ti salverai?

La sconfitta davanti a te?

Via d'uscita ormai pi non c'?

Vieni andiamo da Caifa,

segui noi ti divertirai;

vieni andiamo da Caifa,

l la morte tu troverai.

CAIFA: Ora sei mio prigioniero,

vuoi spiegarmi chi sei tu?

Ti proclami Figlio di Dio:

dimmi se questa la verit

GES: Io lo sono. Tu l'hai detto.

ANNA: Lui ha bestemmiato ancora

che cos'altro serve a noi?

Grazie Giuda per l'aiuto,

hai finito il lavoro per noi.

FOLLA: Da Pilato! (4v)

16. NON SO CHI SIA (PETER'S DENIAL)

DONNA 1 : Da qualche parte io, ti ho gi visto

eri con quell'uomo che han portato via

riconosco il viso tuo.

PIETRO: Ti stai sbagliando donna, non lo conosco

e stanotte io non ero l dove dici tu.

DONNA 2: E' strano perch son sicura che tu c'eri;

adesso lo rinneghi, ma stavi assieme a lui.

PIETRO: Vi dico che con lui non sono stato mai.

DONNA 3: Ma anch'io ti ho visto l, sembravi proprio tu.

PIETRO: Non so chi sia!

DONNA 4: Pietro, ti rendi conto che ,

l'hai rinnegato ormai.

PIETRO: La paura di morir mi ha imprigionato.

DONNA 4: E' stato come aveva detto, lui lo sapeva.

17. PILATO E CRISTO (PILATE AND CHRIST)

PILATO: Chi quest'uomo che stanno portando davanti a me?

Chi mai sar costui?

SOLDATO: Jesus Christ, re dei Giudei.

PILATO: Ah, sei tu Jesus Christ, sono molto sorpreso:

cos piccolo, non sembri un Re.

Lo sappiamo chi sei tu! Non sei un Re?

Re dei Giudei?

GES: Parole tue, non mie.

PILATO: Non so cosa vuoi dir,

questa non una risposta.

Ehi, amico, tu sei nei guai,

Jesus Christ, re dei Giudei.

Come fai in questo stato

a non temere il tuo destino?

E' curioso questo re silenzioso.

Tu che sei un Galileo,

perch vieni qui da me?

Va' da Erode, sei un caso di Erode.

FOLLA: Osanna hey sanna sanna sanna oh

sanna hey sanna oh sanna.

Ehi JC, JC tu che tutto puoi

scappa dalla morte se lo vuoi.

18. RE ERODE (KING HEROD'S SONG)

RE ERODE: Jesus finalmente ho il piacere d'incontrar
colui che tutti quanti venuto ad aiutar;
da est a ovest echeggia il nome tuo,
se tu sei un vero Re, che cosa sono io?
Cos sei Jesus Christ, tu il gran Jesus Christ
provami che sei divino: cambia l'acqua, fanne vino.
E1 quello che chiedo perch io ti creda,
su dai, re dei Giudei.
Jesus creder ai miracoli che fai
se tu a me lo dimostrerai.
Oh che peccato, se non ci riuscirai,
ma io credo che se insisti tu il successo avrai.
Cos sei Jesus Christ, tu il gran Jesus Christ
guarda l la mia piscina: vai sull'acqua, dai cammina.
Se lo farai, libero poi sarai,
su dai, re dei Giudei.
Io ti chiedo quello che ho sentito dire in giro,
dai, cosa temi tu, in fondo sei una star.
Oh, oh, oh, sto aspettando quel che succeder
quando con un cenno tuo il miracolo avverr.
Tu sei Jesus Christ, tu il gran Jesus Christ
nutr tutti quanti noi: basta questo tu lo puoi.

Oh, qualcosa non va? Perch ci metti tanto?

Su dai, re dei Giudei.

Che cosa c' Jesus Christ? Cosa fare non sai

Sei uno scherzo, non sei Dio, non sei niente dico io.

Portatelo via, non ho niente da dir.

Va' via da me, Re!

Va' via da me vai!

Va' via, re dei Giudei.

Via, portatelo via; via - via via

19. PERCH NON RITORNI? (COULD WE START AGAIN, PLEASE?)

DONNA: Hai vissuto con noi.

Ora vai a morir, come faremo senza te?

Non me l'aspettavo, tu ci mancherai:

perch non ritorni?

Piena di speranza sono,

so che per qualcosa sei venuto in mezzo a noi;

Lo pensavo un sogno che sta per svanir:

perch non ritorni?

PIETRO: Abbiam capito quel che vuoi,

ma non andare oltre ti preghiamo perch noi

ci sentiamo soli

non ci abbandonar:

perch non ritorni?

PIETRO+DONNA: Hai vissuto con noi.

Ora vai a morir, come faremo senza te?

Non ce l'aspettavamo, tu ci mancherai:

perch non ritorni?

Abbiam capito quel che vuoi,

ma non andare oltre ti preghiamo perch noi

ci sentiamo soli non ci abbandonar:

perch non ritorni?

UOMINI: Perch non ritorni? (2 v) ←

Intercalati

DONNE: Perch non ritorni? (2 v) ←

DONNA: Torna qui con noi.

20. LA MORTE DI GIUDA (JUDAS DEATH)

GIUDA: Che cosa ho fatto? Sembra incredibile!

Quando l'ho fatto non immaginavo che

sarebbe stato torturato, n da chi;

so come le cose andranno poi a finir:

che Giuda un traditore grazie a voi sar.

Non voglio pi che soffra, no! non voglio pi!

No,no! Non voglio pi! io non ci sto pi!

ANNA: Taci vigliacco, risparmia le scuse,

il tuo pentimento ridicolo ormai;

ci che dicevi si poi verificato,

il popolo tutto gi contro di lui.

CAIFA: Quello che hai fatto pu salvare Israele,

presto il tuo nome il pi famoso sar

e non solo questo, ma anche tanto denaro:

un piccolo bacio con tanti zeri.

GIUDA: Chi mai potr capirmi?

Se ho fatto quel gesto l'ho fatto per lui.

Mai pi sar lo stesso,

tra meno di un giorno non ci sarai pi.

Ti ho condannato con la mia avidit

dovr bruciare all'inferno per ci.

Ti ho condannato con la mia avidit

dovr bruciare all'inferno, all'inferno per avidit.

MADDALENA: Sai, non so come amarti

so che tu mi perdoni

e ami me,

ami anche me.

Se perdoni chi si ribella a te,

questo che amore ?

GIUDA: Ora so chi sei,

perch eri qui!

Perch il Re,

perch il Re sei tu,

perch eri qui...

CORO: Bene Giuda, bravo Giuda. (5 v)

21. DAVANTI A PILATO (TRIAL BEFORE FILATE)

PILATO: Ancora qui? Perch di nuovo a me?

E perch mai, Erode non lo vuol?

CAIFA: Chiediamo a voi di esserne giudice;

ANNA: la folla ormai ha il suo colpevole.

CAIFA+ANNA: In croce deve andar, quello che chiediam (2 v)

PILATO: Parlami Jesus Christ, spiegami un po' tu

che avrai fatto mai di grave:

hai promesso forse cose che ora non puoi dare?

Dimmi re dei Giudei, dov' il regno tuo?

Senti piccolo Re, vuoi dirlo a me?

GES: Solo chi ha fede in me non morir

FOLLA: C' una croce per te!

GES: il mio regno col Padre, non quaggi.

PILATO: Che dici mai?

GES: Dico la verit.

Non puoi capir, per la verit.

PILATO: La verit? Ma allora un pazzo sei? La verit devi mostrarmela!

FOLLA: Sulla croce, sulla croce!

PILATO: E perch mai in croce il vostro Re?

FOLLA: Il nostro Re a Roma!

PILATO: Che ha fatto mai? Qual la colpa sua?

FOLLA: Fai quello che chiediamo: sulla croce!

PILATO: E' alquanto strano,

nasconde male il suo rancore.

Che ha fatto mai quest'uomo scomodo?

Forse nasconde una verit?

FOLLA: In croce deve andar, quello che chiediam. (2 v)

PILATO: Guardami Jesus Christ!

Parlami Jesus Christ, non puoi stare l;

lo non penso, sai, davvero che tu sia un pazzo!

Qui davanti a me io non vedo un Re:

Dicci allora chi tu sei!

FOLLA: (urla) Sulla croce!

PILATO: Il re straccione che male ha fatto a voi?

FOLLA: Il nostro Re a Roma!

PILATO: Che ipocrisia! Che grande falsit!

FOLLA: Fai quello che chiediamo: sulla croce!

PILATO: Non c' del male;

quest'uomo innocuo, voi lo sapete.

Vi fa paura, voi lo temete,

ma se volete lo posso frustare.

FOLLA: Sulla croce, sulla croce!

In croce! in croce! in croce! in croce! (3 v)

PILATO: 1,2,3,4,5.....38,39.

Perche sei qui Jesus? Dimmi perch Jesus? parla..

Non so perch taci? Dimmi perch lo fai? parla...

Attento stai, Jesus! io non ti posso salvar.

Perch la vita tua lasci nelle mani mie?

GES: Tu non hai proprio niente;

il potere che tu hai non opera tua.

Tutto era gi previsto e non puoi cambiarlo.

PILATO: Sei un folle, Jesus Christ! Nulla posso pi!

FOLLA: Sulla croce! (2 v)

Fa' il tuo dovere! Mandalo in croce!

noi ti daremo onore e pace, (6 v)

PILATO: E' quel che vuoi, cocciuto Messia:

che su una croce finisca il tuo regno?

Muori se vuoi, io no, non ho colpe; della tua morte mi lavo le mani.

22. LA CROCIFISSIONE (THE CRUCEFIXION)

GES: Padre, perdona loro perch non sanno quello che fanno.

Dio mio, Dio mio, perch mi hai abbandonato?

Padre, nelle tue mani affido il mio spirito.

23. JESUS CHRIST (SUPERSTAR)

DONNA: Io ripenso ancora che quel giorno mi ha detto
non parlai ma lui nel cuore mi aveva letto:

"Donna va' perch la fede ti ha salvata"

e da allora so che sempre pi io l'ho amato.

Dove andava a predicare, l c'ero anch'io
con parole semplici toccava il cuore mio.

CORO: Tutto hai dato a noi. (4 v)

DONNA: Tutto hai dato a noi (4 v)

CORO: Anche la vita (4 v)

DONNA: Anche la vita (4 v)

CORO: Jesus Christ, Jesus Christ,
su quella croce sei morto per noi. (2v)

Jesus Christ, Jesus Christ,
ora risorgi e al padre tornerai. (2v)

MARTA: Al sepolcro siamo andate ma era vuoto
sulla pietra un angelo cos ci ha parlato:

"Ges il crocifisso che voi state cercando
risorto proprio come aveva detto".

GES: Ecco sar sempre tutti i giorni con voi

da qui fino alla fine di questo mondo.

CORO: Tutto hai dato a noi. (4 v)

DONNA: Tutto hai dato a noi. (4 v)

CORO: Anche la vita. (4 v)

DONNA: Anche la vita. (4 v)

CORO: Jesus Christ, Jesus Christ,

su quella croce sei morto per noi. (2v)

Jesus Christ, Jesus Christ,

tu sei risorto e al padre tornerai. (9v)

Tu sarai sempre con noi.

Questo copione è stato visto: