

Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor

PRIMO TEMPO

di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice

Testi italiani di S. Giusti, M. Mazzei, F. Travaglio

scene

costumi

coreografia

luci

suono

coro

regia

Versione

Cast:

JOSEPH:

NARRATRICE:

JACOB:

RUBIN:

SIMENON:

LEVI:

NAFTALI:

ISACCAR:

ASHER:

DAN:

ZEBULON:

GAD:

BENJAMIN:

GIUDA:

FARAONE:

POTIFAR:

SIGNORA POTIFAR:

COPPIERE:

FORNAIO:

MOGLI/BALLERINE:

COMPARSE:

CORISTI:

PRIMO ATTO

- Sipario chiuso. Leggio in scena. Il tastierista sul palco e guarda verso il fondo

della platea. Scorge qualcosa, guarda l'orologio, indica a chi in fondo alla platea l'orologio, scende dal palco e va al suo strumento.

- Contemporaneamente la narratrice arriva dal fondo della platea con in mano una Bibbia. Guarda il pubblico imbarazzata. A metà platea inciampa, le cade la Bibbia. La raccoglie, si rialza

NARRATRICE Scusate tutti. (incamminandosi verso il palco e salendoci) Non riuscivo a trovare un posto per la mia bicicletta e ho fatto un po' tardi. (piccola pausa. Si piazza dietro al leggio e guarda il tastierista) Prego maestro.

- Inizia la musica: si spengono le luci della platea e si accendono, soffuse, quelle del palco e lo schermo di buio.

Da qui in poi tutto cantato (tranne dove indicato)

PROLOGO

NARRATRICE C chi sogna di fa_re magie

E vola via con le su_e fantasie

C chi invece non sogna mai

E nel futuro non vede che guai

Non ti dir chi ha ragio_ne e chi no

Ma se starai qui con me_ per un po

Il mio racco_nte ti trasporter

Nel mondo perso tra sogno e realt__

Tu_tti i sogni tuo_i sono veri, se lo vuoi

Se tu ci pensi, credi, so_gni

realt__

Tutto cambier__

Ma io tutto ci__ potrei dirlo e lo dir_

Con la sto__ria di un ragazzo che fu re__

Uno come te_____

- Il sipario resta chiso ed entra in scena Joseph. Durante la canzone entrano anche i bambini

DIVERR REALT

JOSEPH Mi addormenta__i

Scordando il mondo

E in un secondo

Tutto cominci__

Ognuno orma__i

Stava dormendo_

Ogni so_gno un giorno

Diverr realt__

La veste mia

Era_ un incanto_

Doro e dargento

Luce su di me__

Il sole ad est

Svegliava il mo_ndo_

Ogni so_gno un giorno

Diverr realt__

Un fulmine tuon nel blu

La tunica non cera pi

E niente pi colori e luce

Ero solo orma_____i

La veste mi__a

ah, ah, a__h

ah, a__h

Il sole ad e__st

ah, ah, a__h

ah, a__h

E niente pi colori e luci

Ah, ah, ah. Ah, ah, a_____h, ah

Comincer

una_ltra volta

E a luce spenta

Io non sogno pi__

Il mondo ed i_o

Stiamo a_spettando

Quando quel so_gno

Diverr realt_____

Diverr realt_____

Diverr realt_____

- Si apre il sipario ed entrano Giacobbe, i fratelli e le mogli con la Narratrice. In scena c gi il trenino delle pecore.

- Quando durante la canzone i fratelli vengono nominati, si fanno avanti e, assieme alla narratrice, proclamano il proprio nome (anche se non hanno il microfono). Joseph entra quando chiamato e saluta il padre.

JACOB E FIGLI

NARRATRICE Cera un tempo molti secoli fa

Quando la Bibbia era legge si sa

Jacob viveva nella terra di Canaan

Modello esemplare di bravo pap

Jaco__b, e i figli suoi

Aravano i campi per vivere

Jaco__b, e i figli suoi

Portavano il gregge al pascolo

Jacob fondatore di una nuova nazione

Coi suoi figli una vera trib

(Era) Da molti conosciuto come Israel

Ma i figli e le mogli lo chiamavan pap

Jaco__b, e i figli suoi

Nei campi faceva miracoli

Jaco__b, e i figli suoi

Una gran dinastia lungo i secoli

NARRATRICE, FRATELLI,

CORO Rubin il pi famoso tra i figli di Israel

Poi Simeon e Levi dopo di lui

Naphthali e Isaachar con Asher e Dan

Zebulon e Gad nove eccoli qua

Jaco__b, e i figli suoi

Benjamin e Giuda, i penultimi ormai

Jaco__b, e i figli suoi

Joseph il cocco di suo pap

Jaco__b, e i figli suoi

Jaco__b, e i figli suoi

Jaco__b, e i figli suoi

Jacob Jacob Jacob

Jacob e i figli____

Suo_____i!

LA TUNICA DI JOSEPH

JACOB Prediletta fu sua madre agli occhi miei

Non ho amato nessun altra quanto lei

In Joseph c, quel non so che

Mi fa pensare a le_i

NARRATRICE Grazie a Joseph fu di nuovo giovane

Lo riempiva di regali e coccole

Causando la rivalit

Degli altri figli suo_i

FRATELLI Per lui siamo di serie B

Non diciamo signors

NARRATRICE Ma la cosa li rese nervosi

Comincer___

ah, ah, a__h

ah, a___h

Il mondo ed i___o

ah, ah, a__h

ah, a___h

Diverr, diverr real, diverr

Diverr realt

Diverr, diverr real, diverr

Diverr realt_____

pap

Jaco___b e i figli suoi

Jaco___b e i figli suoi

a___h, a___h

a__h, a__h, a__h

a___h, a___h

a__h, a__h, a__h

Jaco___b e i figli suoi

Jaco___b e i figli suoi

ah, ah, ah, ah, a___h

Jaco__b (Jacob) e i figli suoi

Jaco__b (Jacob) e i figli suoi

Jaco__b (Jacob) e i figli suoi

A_____h

Jacob e i figli

Suo_____i!

FRATELLI Noi non siamo ormai pi dei mocciosi

- Joseph abbraccia e saluta i fratelli che, appena li lascia, gli fanno i versi e fanno capire che gli sta antipatico

NARRATRICE Con sorrisi e cortesie

Non plac le antipatie

Ma suo padre non aveva visto

Non immaginava nessun rischio

Lui vedeva in Joseph tutti i sogni suoi

- Jacob regala a Joseph la tunica colorata e Joseph la indossa

Jacob volle dimostrare al mondo che

Joseph era il figlio prediletto e

Lui lo chiam e gli don

La tunica pi splendida__

JACOB Elegante ma non un taglio classico

FRATELLI Stile sobrio per la moda il massimo

NARRATRICE E degna di un grande re

NARRATRICE, e

FRATELLI Capite voi perch_

NARRATRICE Quando Joseph la_ prov

Presto i pascoli_ lasci

Quella tunica dai mille colori

Strabiliante per i suoi colori

La migliore ve_ste che

Fu mai vista in giro e

Luccicante dai mille colori

La adorava per i suoi colori

Era rossa, gialla, verde, rosa e blu

I fratelli dentro si rodevano

FRATELLI Non c mai piaciuto

Ma la tunica

lultima

Che lui ci fa

Sicuro pagher_

NARRATRICE Quando Joseph si e__sib

Il nervoso li assal

Quella tunica li mandava in bestia

FRATELLI Ci vorrebbe un poco di modestia

JOSEPH Sono un gran bel figo io

Sono bello come un dio

Questa tunica piena di colori!

Quanto adoro questi suoi colori.

- entrano le comparse con le magliette di tutti i colori e circondano Joseph

NARRATRICE, JOSEPH, FRATELLI

CORO Era rossa, gialla, verde, ocra

nera, rubino oliva e viola

e fulva e lilla e oro cioccolato

e malva e crema e cremisi argento

e rosa e azzurra, limone, rossiccia

e grigia e beige e porpora, indaco,

e bianca, marrone, fucsia, arancio e

rossa, gialla, verde, ocra

nera, rubino oliva e viola

e fulva e lilla e oro cioccolato

e malva e crema e cremisi argento

e rosa e azzurra, limone, rossiccia

e grigia e beige e porpora, indaco,

e bianca, marrone, fucsia, arancio e blu!

- Esono tutte le comparse in scena restano Joseph, i fratelli e la Narratrice.

Ba_, ba_, ba_, ba_

Ba_, ba_, ba_, ba_

uh ih uh, uh ih uh

Capite voi perch

Quella tunica dai mille colori

Strabiliante per i suoi colori

A__h, a_h, ah, ah, a-ah

A__h, a_h, ah, ah, a-ah

A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah

A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah

Ah

Ba_, ba_, ba_, ba_

Ba_, ba_, ba_, ba_

A__h, a_h, ah, ah, a-ah

A__h, a_h, ah, ah, a-ah

A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah

A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah

Ah

(inizio primo balletto)

JOSEPH (+ coro vedi sopra)

Sono un gran bel figo io, sono bello come un dio, questa tunica piena di colori,
quanto adoro questi suo colori

ah, ah, ah

ah, ah, ah

ah, ah, ah

I SOGNI DI JOSEPH

- Luci abbassate, molto sul blu, per dare l'idea che notte. Quando canta Joseph, seguirlo con lo sguardo di buio.

NARRATRICE La pazienza ha un limite

FRATELLI Non sopportiamo più

i sogni di fratello Jo.

Non se ne può più!

JOSEPH Ho sognato undici covoni,

quanti siete voi,

inchinarsi al mio covone

con rispetto e poi

il mio era d'oro e splendido,

era alto fino al cielo.

I vostri verdi e piccoli

e di scarsa qualità.

FRATELLI Che?!

Queste son le cose che

ci fanno andare in tilt.

Joseph coi suoi sogni

deve andarsene da qui.

JOSEPH Ho sognato undici stelle

con la luna e il cielo blu,

chinate ad adorare me

splendente di virt_.

Forse i_o non sono nato per restare qui_:

diventer un regnante, un ministro o chiss chi!

- Joseph esce di scena. Cambiare luci adesso c il sole. Secondo balletto.

FRATELLI I sogni di fratello Jo!

Son vere assurdit_;

covoni, stelle, cieli blu:

ma quando guarir_?

Non solo non ha tatto ma

la sua una mani__a.

uno contro undici e deve andare via.

I sogni non si avverano,

ma certo, non si avverano,

speriamo non si avverino.

Ma se ha ragione son guai!

- Stacco musicale

Ma se ha ragione son guai!

I sogni sono chiari pi del sole a mezzod_:

predicono che Joseph ci soggiogher, ma s__!

I sogni sono esatti o tutta fantasi__a?

Ma quel che conta adesso che

Lui deve

deve

deve

deve

deve

deve

deve

deve

lui deve andare via!

In calando con il volume

Forte

deve

deve

deve

deve

de

de

de

de

deve andare via!

POVERO, POVERO JOSEPH

- Joseph rientra in scena con la tunica da rompere. Gli attrezzisti fanno entrare il pozzo con il guanto a serpente nascosto all'interno. Joseph saluta i fratelli mentre la narratrice canta (fratelli e narratrice con gli occhiali da sole). Durante la canzone i fratelli mettono Joseph nel pozzo, dal quale Joseph esce a mezzo busto, la seconda volta con il guanto a serpente su una mano e lo anima.

NARRATRICE Quindi, detto ci,

i fratelli cospirarono.

FRATELLI Accoppiamolo!

Forza! Adesso! Finch si pu!

NARRATRICE Gli presero la tunica e cos

Calato dentro un pozzo lui fin.

FRATELLI Dai, molliamolo!

Tutto solo certo morir

- Entrano le comparse con il cammello

NARRATRICE Ma una compagnia

di Ismaeliti passava l.

Quindi un altro piano si studi.

FRATELLI Lo vendiamo e andiamo al casin!

- I fratelli tirano Joseph fuori dal pozzo.

NARRATRICE Caro Jose_ph, ora che farai?

Tutto ti va storto, ora che farai?

Caro Jose_ph, ora che farai?

Tutto ti va storto, ora che farai?

FRATELLI Oggi allasta c

uno schiavo qui per te.

Forte, giovane,

conveniente, astuto e abile.

- Alcuni fratelli legano Joseph al cammello, altri prendono dalle comparse il sacchetto dei soldi.

NARRATRICE Subito il delitto si comp

Joseph fu venduto l per l__!

Gli Ismaeliti poi

In Egitto lo portarono

Ma povero Jo

Era alquanto scettico

Cosa avrebbe detto non lo so

JOSEPH Non mastico legizio neanche un po!

- Le comparse, il cammello e Joseph escono di scena. Alcuni fratelli si dirigono in quinta a prendere la pecora smontabile.

NARRATRICE I fratelli poi

presero la tunica,

la stracciarono

ed uccisero una pecora

Con il sangue che quella vers

Sporcarono la tunica di Jo

NARRATRICE Oh fratelli che vigliaccheria!

Non vi vergognate? Che vigliaccheria!

Caro Jose_ph, tratto in schiavit.

Bella prospetti_va, tratto in schiavit___!

- Veloce cambio di scena (fuori il pozzo, dentro la sdraio su cui siede Jacob). La narratrice esce. I fratelli escono per rientrare dalla parte opposta con le mogli. Fingono disperazione.

O__h, o__h, o__h

oh, oh, oh, oh, oh,

o__h, o__h, o__h,

oh, oh, oh, oh, oh

A__h, a__h, a__h

ah, ah, ah, ah, ah,

a__h, a__h, a__h,

ah, ah, ah, ah, ah

UN ANGELO IN PI NEL CIELO

RUBIN Padre, dobbiamo parlarti___, c un fatto che non sa__i

Un tragico ma edificante caso dattualit___

Avevi dodici ragazzi

Beh, ora non pi.

Ma non disperarti adesso, lui

non vorrebbe se fosse qui___

C un angelo in pi nel cielo___

Risplende una stella nel blu___

Joseph, non ti scorderemo__

Il nostro orgoglio sei tu__.

A tavola c un posto in meno__

negli occhi una lacrima in pi__

FRATELLI Ma Joseph i tuoi ideali__

RUBIN Non moriranno quaggi

(parlato) Quando penso allestremo duello

Ho un nodo in gola, per!

Nel battersi con quella belva

Joseph stato un eroe

(cantato) La tunica sporca di sangue

un simbolo di bont__

Anche se il corpo morto

La sua a__nima sempre vivr.

- Intermezzo musicale con pezzo parlato.

RUBIN (parlato) Ciao, ciao caro Jo!

Passo e chiudo!

Addio bello!

- riprende la canzone

JACOB (alzandosi dalla sdraio) A tavola c un posto in meno,

negli occhi una lacrima in pi

FRATELLI Ma gli ideali di Joseph

RUBIN Non moriranno quaggi

FRATELLI Che il suo nome sia lodato!

NAFTALI Non piangete voi!

FRATELLI Che senza la sua perdita

saremmo morti anche noi ____i.

- Jacob esce di scena. Stacco musicale allegro con terzo balletto .

CORO C un angelo in più nel cielo__

Risplende una stella nel blu__

Joseph, non ti scorderemo__

Il nostro orgoglio sei tu. Yih ah.

- Musica. Dan indossa la tunica rotta di Joseph

CORO C un angelo in più nel cielo__

Risplende una stella nel blu__

Joseph, non ti scorderemo__

Il nostro orgoglio sei tu__.

A tavola c un posto in meno__

Negli occhi una lacrima in più__

Ma Joseph i tuoi ideali__

Non moriranno mai

- Poi improvvisamente entra Jacob e tutto torna triste. Dan se ne accorge un po tardi. Per rimediare alla gaffe si toglie la tunica e la consegna a Jacob

(CORO VOCE SOLISTA)

A_h ah ah ah a__h

ah ah ahahah a__h

ah ah ah ah

sei tu.

(CORO UOMINI) ah ah

ah ah a__h

mannaggia mannaggia

yippi__iah yeh

CORO VOCE SOLISTA gorgheggi con aah

CORO UOMINI coro con Oh (vedere spartito)

(CORO
VOCE solo)
Aah ah ah
ah a__h
ah ah
ahahah
a__h
ah ah ah
ah

(CORO
UOMINI)
ah ah
ah ah
a__h

mannaggia mannaggia

saremmo morti anche noi.

JACOB A tavola c un posto in meno

Negli occhi una lacrima in pi

RUBIN Ma gli ideali di Joseph

Non moriranno mai

- Stacco musicale allegro cortissimo mentre Jacob esce seguito dallo sguardo di tutti e poi finale:

TUTTI Pi!

- Luci soffuse per effettuare il cambio scena. Occhio di bue sulla narratrice che entra in scena. Dietro si dispongono a destra le donne, a sinistra gli uomini. Le donne sono tutte attorno alla signora Potifar. Gli uomini attorno a Potifar. Joseph fuori scena.

POTIFAR

NARRATRICE Joseph fin in Egitto in schiavit__:

l fu venduto al capitano Potifa__r.

NARRATRICE e

CORO Potifar aveva i so__ldi

era miliardario o gi di l_:

investiva in borsa in titoli di

POTIFAR Piramidi

NARRATRICE e

CORO Era ricco, iper-sfonda__to

anche il fiume Nilo si compr

POTIFAR Avrei messo Mida KO

NARRATRICE e

CORO Come no!

POTIFAR E gi!

- Joseph entra in scena dalla parte degli uomini.

NARRATRICE Joseph era solo un servo

che adorava il suo padrone:

lavorava duro e con grande devozione.

Potifar premi il suo zelo e lo volle nominare

amministratore capo

grande promozione!

NARRATRICE e

CORO Potifar era gentile

POTIFAR Ma mia moglie una perfida

NARRATRICE e

CORO O cos possiam dedurre dalla

Genesi__

Era bella ma

perversa (anche la signora Potifar)

NARRATRICE e

CORO Aveva molti altri uomini

Lui non le diceva quasi mai:

sei mia!

POTIFAR Sei mia!

- Joseph passa dalla parte delle donne con un vassoio.

NARRATRICE Joseph con la sua bellezza

colp subito la donna

Ogni giorno lo invitava

Sig.ra POTIFAR Vieni qui con me, dai!

- Joseph attorniato dalle ancelle della signora Potifar. Luce solo sulle donne.

Finto pianto uh uh uh uh

uh uh uh uh uh uh

pi forte ah ah ah ah

NARRATRICE Lui oppose resistenza

finch vinse l'insistenza

Lui grid (purtroppo) invano

JOSEPH Basta! Non credo nellamore libero!

Sig.ra POTIFAR Peccato

- Joseph viene portato dalle ancelle alla signora Potifar. Brevissimo stacco musicale. Luce di nuovo su tutti.

NARRATRICE Potifar contava i soldi

nella stanza al piano terra

quando ud quel gran fracasso

sopra la sua testa.

Subito cap che i soldi

non compravano il suo amore

tutto loro non valeva

il prezzo del suo cuore.

- Potifar va, arrabbiato, dalla parte delle donne.

NARRATRICE Un ruggi_to lu__i lanci_____

e sali_to su__ grid_____

POTIFAR Joseph, in cella marcirai

Latroce delitto pagherai

- Mentre tutti, tranne Joseph e la narratrice, escono di scena.

NARRATRICE e

CORO Caro Jose_ph in prigione andra_i

proprio un momentaccio, in prigione andra__i

Caro Jose_ph in prigione andra_i

proprio un momentaccio, in prigione andra__i

In prigione andra_____i!

- Cala la prigione su Joseph. La narratrice esce di scena. Buio e poi occhio di bue su Joseph. SOLO OCCHIO DI BUE

ABBANDONATEMI

JOSEPH Abbandona__temi_,

impri__gionatemi

Chiudete a chiave,

lasciatemi qua_

Poi disprezzatemi

e maltrattatemi

Spegnete il giorno_ senza alcuna piet__

Se contasse la vita mi__a

chiederei: che sar di me__?

Ma ogni risposta lontana da qui__

Abbandonatemi,

allontanatemi

I figli di Israel non piangono ma_i

Perch io trover__

pace che ora non ho__

Esiste una te_rra promessa per me__

- Entrano i bambini con una candela accesa e circondano la prigionie

CORO Abbandonatemi,

imprigionatemi

Chiudete a chiave,

lasciatemi qua

La-la-la-la la____

Potifar urla a____h

a____h

a_h a_h ah ah ah ah ah

in prigionie andra____i

(qui c anche un coro con gli ah, vedere spartito)

JOSEPH Datemi un numero

sar il nome mio

Dimenticatevi qui nellobblio

A me non importa

Non so_no nessuno

Lasciate che muoia, gettatemi vi__a

Se valesse la vita mi_a

chiederei: che sar di me_?

Ma ogni risposta lontana da qui____

JOSEPH e il

CORO Allo__ntanatevi__,

abba____ndonatevi

I figli di Israel non piangono ma__i

Perch io so che

c pace anche per me__

Esiste una te_rra prome_ssa pe__r no_____i

- I bambini escono di scena, lasciando una candela a Joseph; rientra la narratrice, entrano gli altri prigionieri. Luce soffusa, occhio di bue sulla narratrice.

GO, GO, GO JOSEPH

NARRATRICE Joseph era proprio gi,

segnato dalle avversit

Pensava malinconico

ai tempi che non ceran pi

UOMO 1 Hey forza, non scoraggiarti cos__

UOMO 2 Hey, Joseph tu puoi uscire di qui__

NARRATRICE e

CORO Go Go Go Joseph dai tirati su!

Coraggio Joseph non pensarci pi

Fidati Joseph credici e vai

NARRATRICE Ho letto il libro, tu ce la fara__i

Al buio in cella, al freddo stai

Un topo ti fa compagnia

Una candela illumina

Il buio della prigionia

UOMO 1 Hey forza, non scoraggiarti cos__

UOMO 2 Hey, Joseph tu puoi uscire di qui__

NARRATRICE e

CORO Go Go Go Joseph dai tirati su!

Coraggio Joseph non pensarci pi

Fidati Joseph sar cos

NARRATRICE Io ci scommetto: andrai fuori da qui_____

- Come se fossero spinti, entrano in scena il coppiere ed il fornaio; le luci si fanno un poco pi intense. Si spegne locchio di bue.

NARRATRICE Nella cella insieme a lui misero due uomini

FORNAIO e

COPPIERE Forse non vedremo pi la luce della libert

Hey Joseph! Dacci aiuto se puo__i

Noi facciamo strani sogni lo sa___i?

NARRATRICE e

CORO Erano entrambi al servizio del re

Del faraone due scelti lacch

NARRATRICE Uno un fornaio finissimo chef

laltro un coppiere, gran someiller

JOSEPH Raccontatemi quei sogni

E prover a spiegarveli

Non vi garantisco di riuscirci

ma voi ditemi

- Il coppiere entra nella cella di Joseph passando tra le sbarre

NARRATRICE Il coppiere poi tremando inizi___

E turbato il suo sogno narr_____

COPPIERE Stavo di fronte a una vigna lo sai?

Presi dei grappoli e il succo versai

Il Faraone la coppa scol,

Dammi il responso che io non lo so

JOSEPH Presto sarai libero, il re non ce lha pi con te

Al suo servizio tornerai, lui ti riuole accanto a s

- Il coppiere esce dalla sempre attraverso le sbarre. Il fornaio prova ad entrare dalle sbarre, ma non ci passa e Joseph apre la cella per farlo entrare.

NARRATRICE Poi il fornaio il suo sogno narr___

E in un altro lieto fine sper_____

FORNAIO Avevo un cesto di pane, lo sai?

Quando uno stormo di uccelli incontrai

Mi prese il cesto e il pane mangi

Dimmi che anchio sar fuori tra un po

JOSEPH Mi dispiace ma il tuo sogno non vorrei mai farlo io

In programma c per te lesecuzione, amico mio

Non contar su ci che ho visto per te_____

che non ho mai sbagliato ahim_____

- Il fornaio esce riaprendo la prigione. La prigione viene portata fuori scena e da qui inizia il quarto balletto. Sotto le coperte i prigionieri sono vestiti anni 70. Entrano in scena tutti i ballerini vestiti in questo stesso modo. Esplosione di luci!

TUTTI Go, go, Joe

Go, go, Joe

Go, go, Joe

Go, go, Joe

Go Go Go Joseph continua cos_

Dai forza Joseph comincia da qui_

Shalala Joseph credici e va_i

Con la tua tunica ce la farai

Go Go Go Joseph continua cos_

Dai forza Joseph comincia da qui_

Shalala Joseph credici e va_i

Con la tua tunica ce la farai

Go, go, Joe

Go, go, Joe

Go, go, Joe

Go, go, Joe

Go, go, Joe

Go, go, go, go, go

Go, go Joseph continua cos_

Dai forza Joseph comincia da qui_

Shalala Joseph credici e va_i

Con la tua tunica ce la fara_i

Go, go, go, go, go Joseph continua cos_

Dai forza Joseph comincia da qui_

Shalala Joseph credici e va_i

Con la tua tunica ce la fara___i

NARRATRICE Pi forte che ma___i

JOSEPH Pi forte che ma___i

NARRATRICE Pi forte che ma___i

JOSEPH Pi forte che ma___i

NARRATRICE Pi forte che ma___i

JOSEPH Pi forte che ma___i

NARRATRICE Pi forte che ma___i

JOSEPH Pi forte che ma___i

NARRATRICE Pi forte che ma___i

JOSEPH Pi forte che ma_i

NARRATRICE Pi forte che ma___i

TUTTI Pi forte che___

ma_____i!

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

- Sipario chiuso. Leggio in scena. La narratrice entra in scena e va dietro il leggio.

LA STORIA DEL FARAONE

NARRATRICE Il Faraone era un'autorit

Nel mondo antico una divinit

Non c'era re pi potente per cui

LEgitto con l'E maiuscola lui

Poteva dire qualunque idiozia

Ma si applaudiva la sua maestria

Nessuno aveva diritti laggi

Soltanto lui, pieno di ogni virt

Eccolo l___

Il faraone sua maest__

Se vorrai trovarti accanto a Ramse__s

Chinati cos_____

CORO Questa la storia

del farao_ne!

Questa la storia

del farao_ne!

NARRATRICE Al lato opposto della gerarchia

Joseph prosegue la sua prigionia

Si fatto amico le guardie, ma sai,

La vita in gabbia non ti passa mai

Ma se ci che penso risponde a realt

In fondo al tunnel la luce vedr

Che strani sogni senza un perch

Turbavano i sonni di schiavi e di re

Cre__dici o no__ tutti sognavano perci__

Chi interpretava i sogni aveva cha__nches

Di essere una sta____r

CORO Sar un divo

irresistibile

Sar un divo

indescrivibile

NARRATRICE Cre__dici o no__ tutti sognavano perci__

Chi interpretava i sogni aveva cha__nches

Di essere una sta_____r

CORO Sar un divo

irresistibile

Sar un divo

indescrivibile

CORO Cre__dici o no

CORO e

NARRATRICE tutti sognavano perci__

Chi interpretava i sogni aveva cha - ahah ahah__nches

Di essere__ una sta_____r

CORO e

NARRATRICE Sar una__ sta_____r!

- Si apre il sipario, ci sono in scena le comparse vestite da egiziani, sulla cima della scalinata il disegno della faccia della sfinge.

Eccolo l__

faraone sua maest__

la luce vedr

Credici o no__ sognavano perci__

Credici o no__ sognavano perci__

NARRATRICE una sta_____r

CORO Sar un divo

irresistibile

Sar un divo

POVERO, POVERO FARAONE

- Il disegno si arrotola piano piano, rivelando, al termine dell'introduzione, il Faraone

NARRATRICE Nel suo letto il Re

Si gir e si rigir

Fece un sogno che

Dal terrore lo agghiacci

Chi spiegar quel sogno mai sapr__

Cosa volle dire non si sa_!

Disse il sommelier:

COPPIERE Conosco un tipo che fa per te

Non si sbaglia mai e

Pu spiegare i sogni tuoi

NARRATRICE Disse il re:

FARAONE Portatemi costu__i

Ora pu aiutarmi solo lu__i

- Entra in scena Joseph incatenato, scortato da due guardie che lo lasciano ai piedi della gradinata

NARRATRICE e

CORO Faraone_, ora che farai?

In balia dei sogni,

ora che fara___i?

NARRATRICE In cate___ne si___ trov_____

Al suo scettro si___ inchin_____

JOSEPH Mio Faraone sono qua___

Svelami il sogno

o_ Mae__st_____!

LA CANZONE DEL RE (SETTE VACCHE GRASSE)

- Inizia il quinto balletto, versione soft.

FARAONE (parlato) Hey tu, ascoltami bene!

Camminavo tutto solo lungo l'argine del Nilo

Quando sette vacche grasse vennero da me ah, ah, ah. Oh yeah.

E dietro a quelle sette grandi vacche corpulente

Arrivarono altre sette troppo magre veramente oh, oh.

Bh! Queste tanto magre divorarono le grasse per.

Oh yeah!

Ma quel pasto luculliano non le fece ingrassare, neanche un po, oh no!

Oh! che orrore quelle vacche magre, magre restavano l___

Questo sogno mi ha turbato dimmi Joseph cosa vuol dire

Certo i re non sono fessi

Ma non ne posso pi___

Farei da solo se potessi

Joseph aiutami tu_!

Poi nel grano camminavo, niente di particolare,

quando sette spighe rigogliose vidi spuntare ah ,ah, ah. Oh yeah!

beh, ti lascio immaginare cosa arriva dietro loro

altre sette spighe aride, non eran certo doro oh, oh

(e) anche queste, caso strano, divorarono le prime per

Ecco Joseph questo il punto, schiudi bene la tua mente baby

Oh! Terrore quelle sette secche, secche restavano l__

Questo sogno mi ha scioccato. Presto Joseph! Cosa vuol direeh!

a__h, a__h, a__h, ora che farai

a__h, a__h

a__h, a__h, a__h

a_____h

a_____h

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h

a__h, ah

badum, badum, badum, badum

a_____h, a__h, ah

a_____h, a__h, ah

a_____h, a__h, ah

a_____h

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h

a__h, ah

badum, badum, badum, badum

JOSEPH (parlato) Bhe, ho capito il pezzo del grano, ma poco quello delle mucche.

Cos mi chiedevo se potesse dirmelo un'altra volta. Signor Faraone, eh?

FARAONE (parlato) Senti come si fa il rock in Egitto!

- Ora il quinto balletto si scatena! Rientra in scena la narratrice con un libro che consegna a Joseph

FARAONE Camminavo tutto solo lungo l'argine del Nilo

Quando sette vacche grasse vennero da me ah, ah, ah. Oh yeah.

E dietro a quelle sette grandi vacche corpulente

Arrivarono altre sette troppo magre veramente oh, oh.

Bh! Queste tanto magre divorarono le grasse per.

Oh yeah!

Ma quel pasto luculliano non le fece ingrassare, neanche un po!

Oh! che orrore quelle vacche magre, magre restavano l__

Questo sogno mi ha scioccato. Presto Joseph! Cosa vuol dire___!

(spostandosi verso un gruppetto di fans e facendo la mossa) Hey__

(spostandosi verso l'altro gruppetto di fans e facendo la mossa) Hey___

Hey, hey, hey Jose__ph

non lasciarmi cos_

Spiegami cosa questo sogno vuole dir____!

O__h ye_____ah!

LA SPIEGAZIONE DEL SOGNO DEL FARAONE

- Joseph fa il pensieroso e poi, come se avesse capito tutto di botto:

JOSEPH Ci saranno sette anni splendidi_

I raccolti qui saranno storici_

Ci sar il boom e il cibo in pi

Non saprai dove metterlo

Ma il raccolto non per sempre briller

La sorte dell'Egitto presto cambier

Si soffrir, si patir

Il pane mancher__

Non c dubbio caro Re

Il tuo sogno vuol dire che

Ci che hai visto con il tuo pigiama

un presagio che avr grande fama

Ti assicuro tro_verai

La risposta a questi guai

cerca uomo che sapr aiutarti

E ti insegner ad organizzarti

- Joseph si gurma in giro ma fa capire al pubblico che sta parlando di s, mentre il Faraone cerca altrove

Ma chi sia questuomo proprio non lo so.

- Joseph si avvicina al Faraone e allude ancora a s, ma il Faraone continua a guardarsi intorno

Ma chi sia questuomo non lo so!

- Joseph si piazza davanti al Faraone e, al termine del verso, indica esplicitamente s stesso.

Ma chi sia questuomo non lo so!

- Il faraone, come se si accorgesse solo ora che Joseph pu essere la persona che fa per lui, esclama

FARAONE Joe!

CORO O__h!

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h

bap shu wa du wa bap (2v)

bap shuwaduwa bap (2v) a__h

a_h, ah

badum, badum, badum, badum

le fans urlano appena fa la mossa

le fans urlano appena fa la mossa

pa-pa-pa-pa..

pa-pa-pa-pa..

pa-pa-pa-pa..

Ba, ba, ba, ba

Ba, ba, ba, ba

uh ih uh, uh ih uh

man-che-r_

A__h, a_h, ah, ah, a-ah

A__h, a_h, ah, ah, a-ah

A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah

A__h, ah, ah, ah, ah, ah, ah

Ah

Ma chi sia quest'uomo non lo so (solo contro canto)

Ma chi (1 gruppo con Joseph, 1 gruppo contro canto)

Ma chi (tutti con Joseph)

SCACCIA I CORVI

NARRATRICE Disse il re:

FARAONE Se scaccia i corvi

davvero abile.

Chi lavrebbe detto mai

Tante vacche, tanti guai

Joseph, sei la mia salvezza

ho un incarico per te,

portarci oltre la crisi

Ti proclamo vicer

- Mentre la narratrice canta le comparse tolgono a Joseph e catene e lo vestono come un secondo faraone. Le compars maschi escono di scena. Inizia il sesto balletto

NARRATRICE Il re comand che Joseph ritornasse libero

E con le tenaglie le catene gli spezzassero

Alle scuse aggiunse quindi

concessioni in quantit,

carro doro, manto, anello,

proprio come sua maest.

NARRATRICE Jose_ph, gi vice-re_

Jose_ph noi crediamo in te_!

Jo_se_ph, gi vice-re_

Jose_ph noi crediamo in te_! Jo__se__ph

Sette estati vennero

come Joseph annunci,

si accert che il cibo

fosse accumulato per un po.

Venne poi la carestia

lEgitto non si preoccup,

il razionamento alimentare funzion.

- Le comparse femmine si stringono attorno a Joseph. Il Faraone diventa geloso.

CORO Joseph come potremo mai

renderti grazie abbastanza.

Siamo felici che tu sia con noi

non avevamo speranza!

- Il Faraone si mette in mezzo tra Joseph e le comparse. Joseph si allontana dalle sue fan

FARAONE Hey!

Joseph, siamo un perfetto team

due vecchi amici così

che trovata aver scelto te

sarai d'accordo con me.

- Le comparse femmine si stringono di nuovo attorno a Joseph. Il Faraone diventa ancora più geloso.

CORO Joseph come potremo mai

renderti grazie abbastanza.

Siamo felici che tu sia con noi

non avevamo speranza!

- Il Faraone si mette di nuovo in mezzo tra Joseph e le comparse.

FARAONE Hey!

Tanti guai avevamo

Da sconcertare Abramo!

Tutto si risolve quando siamo in società

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

Joseph, gi vice-re_

Joseph noi crediamo in te_!

Joseph, gi vice-re

Joseph noi crediamo in te! a__h

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

CORO N No n Ghandi

sono cos grandi

JOSEPH Ogni uomo al mondo lo pu fare se ha una possibilit.

NARRATORE Questo proprio il lieto fine

per concludere lo show

Joseph riuscito ad ottenere il giusto merito

- Le luci si abbassano. Un telo cela la gradinata.

Ma io so che Jacob e i suoi figli vi interessano

Come se la passano con questa caresti___a?

- Escono tutti di scena. Veloce cambio, con l'ingresso dei fratelli e di Jacob, seduto sulla sdraio dalla quale ogni tanto scivola e Benjamin lo afferra prima che cada, rimettendolo a sedere. Si canta come se si fosse francesi.

I BEI TEMPI DI CANAAN

RUBIN Te___ li___ ricordi i bei tempi di Canaan?

Le estati eran doro toujou___r

I campi eran pieni di fiori

L'inverno era caldo damou___r

Che vita sul boulevard la___ sera

Nessuno prevedeva guai___

JACOB Ora siamo tutti gi

La joie de vivre non c'è più

Et maintenant beviamo solo the!

FRATELLI Quei giorni lì, che nostalgia!

Quella allegria! Vola_____ta via!

Eh bien, il cuore va

A quei giorni lì!

RUBIN Ma___ ti___ ricordi che feste grandiose

A Canaan che nouvelle cuisine___ne!

Che stravaganti pazze soire__es

Sulla Bibbia scritto cos__

buffo, andato via Joseph

E tutto finito, mais oui____!

JACOB Gli ospiti scarseggiano

RUBIN I pranzi non abbondano

E Joseph coi suoi sogni rivo__rrei__

FRATELLI Quei giorni l, che nostalgia!

Quanta allegria! Vola____ta via!

Eh bien, il cuore va

A quei giorni l!

- Durante lo stacchetto musicale un fratello va in quinta a prendere il trenino degli scheletri di pecora e lo porta in scena

JACOB (tutto parlato) Quei giorni l, che nostalgia!

Quanta allegria! Volata via!

Eh bien, il cuore va

A quei giorni l!

RUBIN buffo, andato via Joseph

E tutto finito, mais oui____!

Forse stata una pazzia

Forse tutta colpa mia

Ma io vorrei che fosse anco__ra qui__

FRATELLI Quei giorni l, che nostalgia!

Quanta allegria! Vola_____

Vola_____ta via!

Eh bien, il cuore va

RUBIN A quei giorni (rumore di mosca sulla i con la voce, finge di prenderla e di
magiarla) l!

FRATELLI Eh bien, il cuore va____

A__ quei giorni_____ l_____!

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

uh ih uh ih uh ih uh

Mais oui

che fiori

uh l l

(piccola pausa con risatine)

Ohm_____

Ohm_____

Ohm_____

- Entra in scena la narratrice con in mano una succulenta costina. Luci un poco pi
intense. Joseph, non visto, si piazza dietro il telo sulla gradinata

I FRATELLI IN EGITTO

NARRATRICE La vita a Canaan faceva piet

Carestia, malattie, povert

- La narratrice finge di mangiare con gusto la sua bella costina. I fratelli la guardano con lacquolina in bocca e la voglia di rubrgliela. Finito di mangiarla getta via losso sul quale si avventa Asher.

FRATELLI Questa crisi ci ha messo in difficult

Siamo magri, malati, come si fa?

Non ci resta che piangere ormai

C una pecora sola, son guai

Moriremo di fame quaggi

Ma in Egitto hanno un altro men

Hanno grano, hanno carne, ogni ben di Dio

NARRATRICE e

FRATELLI La c pure la Sfinge, fratello mio!

NARRATRICE Cos la comitiva part

E in Egitto da Joseph fin

- Fratelli e narratrice, camminando sul posto, fingono di viaggiare per lEgitto, mente da fuori scena viene tirata la corda che muove il trenino di scheletri. Sulla scalinata si leva il telo, scoprendo Joseph. I fratelli sinchinano a lui. Luci al massimo.

Si inchinarono ai piedi di Jo

FRATELLI Sua eminenza, che fame che ho!

NARRATRICE Joseph voleva scoppiare a ridere

Ma nessuno pot riconoscerlo

JOSEPH A puntino li cuciner

Questi qui me ne han fatte un bel po

PREGO, IMPLORO

JOSEPH Ho sognato undici covoni quanti siete voi

Inclinarsi al mio covone con rispetto e poi

Ho sognato undici stelle con la luna e il cielo blu

Chinate ad adorare me ed ora so il perch!

Chi pu assicurarmi che voi non siete spie?

Voi mi dite abbiamo fame, sono bugie?

Io non so chi siete voi

Mi pregate di aiutarvi? Perch dovrei?

FRATELLI Dai!

JOSEPH Pretendete che vi creda? Non ho garanzie.

FRATELLI Pre__go, imploro, con umilt__!

Stri__scio, adoro, sua maest__!

FRATELLI e

CORO Pre__go, imploro, con umilt__!

Stri__scio, adoro, sua maest__!

FRATELLI Siamo undici fratelli, per carit!

Non contiamo un fico secco, la verit_____

Siamo one__sti, cre__dici__!

Stiamo per tirar le cuoia, per dire addio

Trasparenti di profilo, signore mio

FRATELLI e

CORO Prego, imploro, con umiltà!

Striscio, adoro, sua maestà!

andiamo

du du du, du du du

du du du, du du du

du du du, du du du

du du du, du du du

la-la-la-la-la

la-la-la-la-la

NARRATRICE Prego, imploro. Striscio, adoro

NARRATRICE Prego, imploro. Striscio, adoro

JOSEPH Mi piace il modo in cui parlate, con sincerità

La vostra tragica avventura qui finirà

FRATELLI Speriamo in tutto ciò

JOSEPH Ogni supplica e preghiera vi esaudirà

Vi darò ciò che vi serve vi arricchirà

FRATELLI Grazie, Grazie, sua maestà!

Striscio, adoro, con umiltà!

- Joseph dona dei sacchi ai fratelli

FRATELLI e

CORO Grazie, Grazie, sua maestà!

Stri__scio, adoro, co__n umilt____!

NARRATRICE Ricevettero cibo a go go__

E striscia__rono ai piedi di Jo__

CORO Ma poi Joseph un calice inser

All'interno del sacco di Benjamin

NARRATRICE E i fratelli in partenza ferm

Li squadr con degli occhi di ghiaccio e poi disse:

JOSEPH

e CORO No! No! No! No! No!

CHI SAR?

JOSEPH e

CORO Stop,

JOSEPH furfanti - vi incastro prima o poi!

Il mio calice dorato l'ha preso uno di voi

NARRATRICE Controll nei sacchi dei fratelli suoi

Tutti erano tesi, non erano eroi

CORO Chi sar? Chi sar?

Chi sar? Chi sar?

- Joseph cerca nei sacchi di chi chiamato

NARRATRICE e

CORO Sar Rubin? No.

Sar Simeon? No.

Sar Naftali? No.

Sar Dan? No.

Sar Asher? No.

Sar Isaachar? No.

Sar Levi? No.

Ma chi ? No.

Sar Zebulun? No.

Sar Gad? No.

Sar Giuda? No.

NARRATRICE Sar lui?

CORO Forse s! Forse s!

Forse s! Forse s!

Forse s! Forse s!

NARRATRICE Pu davvero essere Benjamin?

CORO S. S. S.

- Benjamin si stende ai piedi di Joseph sulla gradinata a pancia sotto

JOSEPH Benjamin tu perfido, che crimine spregevole__!

Nella mia carriera mai ho visto un gesto simile__

Forza, guardie! Arrestatelo!

Marcisca in cella per un bel po__

- Joseph scende dalla gradinata, i fratelli lo circondano e si inginocchiano

NARRATRICE Ogni fratello si inginocchi

FRATELLI Piet, signore, lui non lo rub__

Qualcuno vuole cacciarlo nei guai

Non colpevole, lo siamo__ no__ i

CORO La la la la. La la la la

La la la la. La la la la____

FRATELLI: Pre__go, imploro, con umilt__! Stri__scio, adoro, sua maest!

NARRATRICE Prego, imploro. Striscio, adoro

CORO Prego, imploro. Striscio, adoro

- Joseph si dirige, con il calice in mano, verso Benjamin. Quando ruota il calice e lo picchia sul gradino inizia la musica di Benjamin Calipso. I fratelli si rialzano, tranne Benjamin. Inizia il settimo balletto

BENJAMIN CALYPSO

FRATELLI Oh no - ma chi?

Questa accusa un bel mistero, signors

I__o no - Lui s

Benjamin onesto come un colibr

GIUDA C la marimba che suona e sa__

Che questa storia unassurdit__

C un pappagallo fra gli alberi

Canta meglio che tu lo liberi

Oh s

FRATELLI Oh s

GIUDA Ors_

FRATELLI Ors

GIUDA Benji riga diritto pi di un bamb

Noi no

FRATELLI Noi no

GIUDA Pe_r

FRATELLI Per

GIUDA Benjamin onesto come un dattero

Lo dice londa allamica sabbia

Benjamin non si merita la gabbia

E la banana sa che poi

Siamo criminali solamente noi

Oh no

- Giuda tira su Benjamin che partecipa al balletto

FRATELLI Oh no

GIUDA ma chi?

FRATELLI Ma chi?

Questa accusa un bel mistero, signors

GIUDA I__o no

FRATELLI Io no

GIUDA Lui s

FRATELLI Lui s

Benjamin onesto come un colibr

TUTTI La-la-la-la

Oh no - ma chi?

Questa accusa un bel mistero, signors

Io no - Lui s

GIUDA Lo dice londa allamica sabbia

Benjamin non si merita la gabbia

E la banana sa che poi

Siamo criminali solamente noi

Oh no

FRATELLI Oh no

GIUDA ma chi__?

FRATELLI Ma chi?

Questa accusa un bel mistero, signors

GIUDA Io no

FRATELLI Io no

GIUDA Lui s

FRATELLI Lui s

Benjamin onesto come un colibr

TUTTI La la la la la la

Oh no - ma chi?

Questa accusa un bel mistero, signors

I__o no - Lui s

Benjamin onesto come un colibr

- Joseph sale sulla gradinata. I fratelli si stendono a terra e sulla gradinata, Benjamin al centro del palco sta in piedi con la faccia verso Joseph

la-la-la-la-la

la-la-la-la-la

la-la-la-la-la

GIUDA ma chi_____

CORO La la la la la la

CORO Ogni frate__llo si ingino__cchi__

Piet, signo__re, lui non lo ru__b__

Qualcuno__vu__ole cacciarlo ne__i guai__

Non co__lpe__vole, lo siamo__no____i

JOSEPH PER SEMPRE

NARRATRICE E Jo__seph su__bito cap__la loro lealt__

Avevano impara__to il senso della fedelt

- Joseph si avvia da Benjamin, rivolto prima ai fratelli, poi a Benjamin

JOSEPH Non mi__rico__noscete pi__? Lo capi__te o no__?

Che Jo__seph che__crede__te morto, tuo fratello sono io!

- Joseph e Benjamin si abbracciano. Tutti i fratelli si alzano e vanno a circondare ed abbracciare Joseph

NARRATRICE e

CORO Jo__se__ph, Joseph, ve__rame__nte tu__?

Jo__se__ph, Joseph, se__i davve__ro tu__?

TUTTI Jo____se____ph, Jo____se____ph

JACOB IN EGITTO

- Inizia la musica, tutte le comparse entrano in scena felici e festanti. Tutti si spostano a sinistra, mentre Joseph va a destra a prendere Jacob, che entra, cade Joseph lo rialza, lo abbraccia e, mentre i due si dirigono verso il centro, inizia a cantare il coro. Tutti vanno attorno a Joseph e Jacob

CORO E Jacob venne in Egitto__, e non soffri__va pi

E Joseph venne a prenderlo con quel carro da re__

da re_____

da re_____

da re_____

da re_____

DIVERR REALT (finale)

- Jacob si mette in mezzo ai fratelli e al resto della compagnia. Joseph resta al centro ed inizia a cantare

JOSEPH Mi addormenta__i scordando il mondo

E in un secondo tutto cominci__.

Ognuno orma__i stava dorme__ndo__

Ogni sogno un giorno__diverr realt____.

La veste mia era un incanto__

Doro e dargento__luce su di me__.

Il sole ad est svegliava il mo__ndo

Ogni sogno un giorno diverr realtà___

Un fulmine

NARRATRICE tuon nel blu

JOSEPH La tunica non cera pi

INSIEME E niente pi colori e luce

Ero solo orma___i

-Inizia lottavo balletto

Comincer una_ltra vo_lta_

La luce spenta e non sogno pi___.

Il mondo ed i__o stiamo aspettando_

Quando quel sogno diverr realtà__

Quando quel so_gno___ diverr realtà_____

la-la-la-la-la

la-la-la-la-la

La veste mi__a

ah, ah, a__h. -- Ah, a___h

Il sole ad e__st

ah, ah, a__h. -- Ah, a___h

Comincer___

ah, ah, a__h. -- Ah, a___h

Il mondo ed i___o

ah, ah, a__h. -- Ah, a___h

CORO Comincer__ un'altra vo_lta__

La luce spenta e non sogno pi__.

Il mondo ed i__o stiamo aspetta_ndo_

Quando quel sogno diverr realt__

TUTTI E__cco la tu__nica stupenda pi che ma__i!

E__cco la tu__nica

stupe__nda__

pi__ che__

ma_____i!

MEDLEY

(da studiare e fare)

- Nono balletto

Oh_____ Oh_____

Oh_____

Questo copione è stato visto: