

La donia d' Tonio

Scheda copione

Titolo Eventuale sottotitolo	La donia dTonio
Autore ed aventi diritto	Giuliano Angeletti poetangeletti@gmail.com tel. 3317115597
Data pubblicazione	30 .02 . 2017
Anno di stesura	2016
Genere	Commedia
Atti	1
Durata (min)	60
Lingua	Vernacolo di Vezzano Ligure (Liguria)
Personaggi maschili	5
Personaggi femminili	6
Minimo attori maschili	5
Minimo attrici femminili	6
Depositato S.i.a.e.	Sezione DOR Numero Posizione SIAE 198563 Codice Opera 927175A

Reparto proventi : concordato tra gli Aventi Diritto Da effettuarsi dalla SIAE	Inizio modulo Fine modulo 100% 100%
---	---

Inizio modulo

Fine modulo

La donia dTonio

Commedia brillante

in vernacolo di Vezzano Ligure(Liguria)

di

Giuliano Angeletti

Numero Posizione SIAE 198563

Codice Opera 927175A

Personaggi:

Rosina (moglie di Tonio)

Tonio (marito di Rosina)

Filomena (sorella ubriaca di Rosina)

Genia (sorella di Rosina)

Ida (sorella di Rosina)

Dott.ssa Clementina Galbani

Dott.ssa Cat Molteni

Avv. Carm Tasselli (amministratore del condominio pieno di tic)

Gin (ortolano)

Prof. Nacleto Mille (luminare con grave sordit)

Go (elettricista)

SCENA 1

(Rosina-Filomena-Genia-Ida)

(Genia e Ida in scena)

Genia: tspronta?

Ida: en momento! Dama u tempo

Genia: n momento a voi darma u lucida labrador

(si da il lucida labbra)

Ida: ma cost ito?! Lucida labrador? Ma mira che u labrador g n

can...smai la sdisa lucida lerfi

Genia: ben ito...a vorevo dira proprio cos! :

Ida: ma ts o non ts pronta? Andan! Ma ndova lenu le ciavi dla mach cand : a tzerchi carc n tu trovi mai nienta(cerca)

Genia : a gi pi me le ciavi...

Ida: e dai andan!

Genia: si!

(escono di scena)

(Filomena entra in scena visibilmente stanca con una borsa della spesa che lascia sul tavolo)

Filomena: che fadiga....zento scalin, a nn sort o dcapira co : man fato a comprara sta ca chi! canda la s zovenoti lan sghpensa ma canda i ani i ghenu.... (stremata si accascia sulla scena apre la borsa e prende una bottiglia di vino ed esce di scena)

(Entra Rosina)

Rosina: (agitata prende tutti gli alimenti della borsa di Filomena li mette uno ad uno sul tavolo) pan, bscoti, lata e basta! (ricontando tutto) pan, bscoti, lata la n possibilnuovo ripete) a! Filomena, (grida)

Filomena!

(Entra in scena Filomena stanca e accaldata)

Filomena: ma Rosina costvo?

Rosina: la manca quarc!

Filomena: (alterata) dar bigieto la nmanca nienta! Nienta

Rosina: si ma la gh st n ripensamento!

Filomena: (ubriaca)n ripensamento?! Ma me a narpenso

Rosina: ma dprima matina t bev...

Filomena: (ubriaca) me a nbevo, anzi a bevo r giusto Filomena: (ubriaca)

Rosina: Filomena canda i ttelefonu ten r telefono azeso, no n tegni ra n tla boza n monumento!

Filomena: (ubriaca) mira che sntciudi la boca r monumento a t u spaco n ter zervelo!

Rosina: Filomena tmr faresti n piasera?

Filomena: sa poso

Rosina :alora te! va a la butega e piagia n ch ilo (le da una banconota) dravoi....chei bon e cor resto pigiatna botigia dvin!

Filomena: (ubriaca) ciuca si ma sema no....va te, me an mmovo!

Rosina: no no me a son straca! Tdevi capirma...sto caudo i mamaza!

Filomena: capirta!?

Rosina: ma che corpa a go sTonio gi telefon e i ma dito.....

Filomena: figurarsa mai cosa i tpo aver dito! Tu trati coma noracolo e lu i fa ben a fara chelo chi fa, anzi a g limpresion chi pensi che noi a san n branco dson...ma si mzerca tvedr chi mtrova!

Rosina: (alterata) ormai an tsoporto pu, an vedolora dandara via da chesta ca!

Filomena: si si ma levata dai p na vota bona!

Rosina: sta zita esaur! Me e Tonio a svoran cos tanto ben ca npodan fara a meno vun dlautra ma coma la s (guarda l'orologio) fato tardi....l tardi...mo a zero r numero dla Genia e dla Ida e a son sicura che loro i gi van a comprara senza bater ciglio!

Filomena: fa tuto chelo che tvo, basta cntmzerchi! Mo a vago arposarma!

(Esce di scena)

Rosina:r numero... (prende il telefono) (cerca il numero nella rubrica eco r cartacea coi foglietti che cadono in scena, n raccoglie uno)

numero!

(Compone il numero e squilla il telefono)

Genia: (voce fuori campo) si Rosina!

Rosina: ciao Genia!

Genia: (voce fuori campo) costvo? Fa a la sverta ca sto guidando!

Rosina: pr piasera tmpo pigiara n chilo dravioi, dchei bon!

Ida: (voce fuori campo) ma anc an ito cla smangia tagiarin!

Rosina: ma i enu pr r me Tonio!

Ida: (voce fuori campo) pr u to Tonio a nfan e a ncompran nienta! T cap si o no?! Arangiata!

(Si sente una frenata e dopo un colpo)

Rosina: lan spo fidarsa dnisun, putosto che farta n piasera i preferisu fara nncidenta....ma la sar....

(Rosina esce di scena)

SCENA 2

(Genia-Filomena-Ida-Gin)

Filomena: (alticcia) cher vin i nera nienta bon...i mha las n mar dtesta....menomara che Rosina l sort e la ghe n po dtranquilit fan fin ta c nabia dito nienta, mo chi lariva a (sente aprire la porta) rompira....

(Entrano Ida e Genia)

Ida: Filomena a san artorn!

Filomena: (alticcia) ma cosl suceso?

Ida: smai a son me a dira cosl suceso...t torna bev? Arova la boca e fama sentira

Filomena: (si tocca la testa) me an tfago sentira nienta, ho bev soron gozeto, n dido si ma pr lungo

Ida: (fa il gesto)

Filomena: ma mo a stago mei

(Ida e Genia sono tutte incerottate e parlano tutte in una volta tanto che Filomena non capisce nulla)

Genia e Ida: l suceso che han fato ncidenta

Filomena: a nho cap nienta!

(Ida e Genia concitate continuano a parlare tutte in una volta)

Filomena: parl vuna a la vota

Ida: Genia parla te, me a go mar dtesta

Genia: povretalha sfond con la testar vedro dla machina dTonio

Filomena: ma la so machina l ferma da trei zorni, la ga na goma bug!

Genia: eco prch la tgniva pogo la strada!

Filomena: (alticcia) forse ghvdevi pogo!

Genia: eru n colona a Buonviaggio

Ida: no eru n tla Ripa

Genia: oh son eru a Buonviaggio

Ida: ma tsproprio abelin, eru n tla Ripa, la strada lera libera ma Rosina tha telefon, e t pi n pieno u semaforo

Genia: ma costdisi?! Ero me ca guidevo si o no?! Au savr cosho fato....ho pi la machina e mentra sortivo ho ato nic n corpeto a la segunda machina dTonio, a son

part e poi a son and contro n palo!

Ida:r palo i lampzeva e canda n palo i lampeza sciamma smaforo

Genia: la machina mo l da butar via

Filomena: ma allora a s vegn a ca a p?!

Ida: no i ga port a Gin cor motocaro!

Filomena: Gin! E avdigo nautra cosa: la machina chav pi lagaveva nic i freni da fara

Ida: au disevo me, a dovevu pigiara chela che t tampon mentra ttirevi fora lautra...lagaveva soro n corpetin!

Genia: te gh n ber coragio a dira corpetin...fanali roti, cofano scas....ma costv cla siu do machina scass? Anca i carozieri i devu lavorara!

(Suonano alla porta)

A vago arovira dsicuro la ghsar quarchedun cla rompa....

(Entra Gin)

Genia: entra Gin! Grazia pr chelo che t fato pr noi!

Gin :a son vegn pr portara le patatie!

Genia:ma chi lha gi ordin le patatie?!

Filomena: (ironica) forse la giavr pi la Rosina prch a Tonio i gh piasu i gnochì!

Ida: mo andan a magiara

Genia: ma an gaspetian?

Filomena: aspetargia?! An ghe penso manco! Andan che a go n mar dtesta da urlo, basta pr anc a nbevu pu!

(Escono di scena ridendo)

SCENA 3

(Genia-Filomena-Tonio-Ida Go-Rosina)

Tonio: (silenzio) la ghe quarcun n ca?! A son ariv! ma lan ssaluta!

Genia: (fuori scena) fata i fati to!

Tonio: a se sempra pu gentila!

Ida: (entra in scena) Tonio se tsvegn pr mangiara tsariv n ritardo , la tconven aspetara to mogera coi ravoi

Tonio: coma a se acide, a votia a mdomando coma ho fato a vegnira a stara n chesta ca

Filomena: (entra in scena) ben ito , te e to mogera pigi la vostra roba e and via

Tonio: Rosina lan sasomigia pr gnenta a voi; le la me porta u lata a leto e a votia cand a poso a fago autretanto, le l n angelo voi serpenti!

Genia: ma mira n po cosla mtoca sentira; me an ghe nho voglia dspetezara e mo a men vago!

(Esce di scena)

Ida: la colazione a leto?! Ma canda mai tl fato?

Tonio: si! Na vota

Filomena: forse u zorno che ts marid....forse ma soro cher zorno l

(ride)

Tonio: ma proprio te ridi? Le poghe votia chi tan port la colazione a leto l st canda teri n ospedaro e n chelia stemane t sfin tuti e canda ts and a c gian fato nic n festa!

Filomena: a gavevo na gamba rota, avrei vosu vdera te costfevi!

Ida: mo basta! e te Tonio fnisla, tssempra te a ncomenzara!

Tonio: eh si la corpa l sempra la me!

(Silenzio)

Ida: tvorei miga dira quarc?

Tonio: si a vorevo dira che a nvenio a mangiara ne a mezzogiorno ne a zena e mo a vago!

Filomena: oh dopo tanto na bela notizia!

Tonio: si mo a vago ma artorno! A vago fora pr lavoro ma canda artorno a voi i gnocchi

Filomena: gnocchi per te mai! Scordetelo!

Tonio: au savevo, ma mo a vago!

Filomena: ma ts anca chi?

Tonio: a pigio la machina e a vago!

(Silenzio)

Tonio: coma mai sto silenzio?

Filomena: me a vago a g da fara!

(Esce di scena)

Tonio: ho forse dito quarc cl nva ben?

Ida: Genia! Genia!

(Entra Genia)

Genia: cosla gh?

Ida: Genia diga dla machina!

Tonio: a scometo cha lav pigi e av fato nincidento...ormai a vcognoso!

Genia: si ma stavota contro n semaforo

Tonio: e va be..tanto chela lera la mchina dla dita...a pigr lautra

Genia: nic lautra l st tampon!

Tonio: tampon?!Ma a se seme! L a posto! A lho vista poghi minuti fa....mo a vago e dsicuro an me mancher!

Ida: se l pr chesto manco te a noi!

(Suona il campanello)

Tonio: e mo chi la sar?

Genia: va a rovira, visto che tste pr sortira!

Tonio: a vago a vago

(Va ad aprire ed entra Go)

Tonio: entra Go, che sorpresa!

Go: (ansante) sorpresa n corno! A mson fato a p zento scalin! Ma n tpodevi pigiara na ca pu comoda?

Tonio: sla fusa pr me an ghe starei.....me a ghe son piov!

Go: (ansante) ma venda e va via...

Tonio: ma cosa vendo...lan l la me....

Go: l dchelic pifane?

Tonio: sla fusa pr me n tlanmagini manco quantia cosia la fusu cambi! Ma ven drento che su la porta lan se ghist!

Go: (Entra)speta natimo cha pigio fiado! Ma sta ca la tfa morira....altro che cocolon! (Si siede)

Tonio: l n po can tvedevo!

Go: ma da lautra sera, n tdventer miga son?

Tonio: ah si! Tghrason...la msembra che rmzervelo i perda le rodele!

Go: e altro chprdergia! Lan ssa proprio sla gheru!

Tonio: o povro me!

Go: ma tscherzi o tfa sur serio...n ttllarcordi coma mai a son chi e va ben a tlarcordo me: dova lenu le presia da spostara? (pausa)

Tonio: e mo chtml miso n menta....a marcordo!

(Fa vedere un immaginario muro, i due mimano il lavoro da fare)

Tonio: chela li tla devi metera l, chela la l e chela li tlarmeti ar posto dchela la!

Go: an ghcapiso pu nienta, ma schela a la devo spostara la e chela l a devo meterla l, la msembra che le cosie la ncombinu... tanto vara lasara tuto come prima

Tonio: (grida) Ida sa qualenu la presia da spostara (piano dice a Go) me a

ncomando nienta la fan tuto loro!

Ida: (da fuori scena) nisuna! Lautro giorno an pens dlasara tuto cos!

Tonio: la mdespiasa!

Rosina: e mo dova gi and senza manco avisarma?!

Genia: gi and pr lavoro

Rosina: e coma mai cos di furia?

Genia: e tmer domandi a me?! Tvedr che canda gariver i tavisar

Rosina: (grida) dsicuro a sar sta voi do a farlo arabiara...le gi tropo bravo..nveza te e chelie altre pifane cla stan n chetsa ca....

(Entra Ida)

Ida: (alterata) basta!mo ho ito basta!to sorela l dl che la sta arposando e tu se che sla ssvegia l mei andara ndova laiga l pu profonda...i sn and punto e basta! Tra quarczorno i artorner purtropo. Mo va amangiara e fa silenzio!

(Rosina esce di scena)

Genia: me sla continua cos a men vago an gla fago p a star n chesta ca! no, no, n tndevi andara! Caso mai i van via i picioncin! Ida: (alterata)

(Suonano alla porta)

SCENA 4

(Genia-Ida-Avvocato Carm)

(L'avvocato un maniaco della pulizia con un fastidioso tic nervoso)

(Suonano alla porta)

Genia: e mo chi la gh!

Ida: e certo che se a nandan a roviraa nu savrem mai!

(Va a d aprire)

Ida: oh avvocato Carm! Chi vegna drento!

(Carm entra)

Carm: (ansante) an gla fago pu, la mvn da badaciara con tuti chei scalin

Genia: (tra s e s) mo i gh mancheva nic lu!

Carm: lha ito carc?!

Genia: a stavo disendo chlan gh lascensora!

Carm: slan gh lascensorala n sicuramente la me dcorpa! Me a lavo ito a so tempo e avevo nic fato n progeto...ma g st boci e le l sta la prima! Me a vportevo r progresso ma a n sdegne e allora tegnive le scale (ansante)

Ida: e certo lu i voreva fara n piazza!

Carm: e sicuro pu r posto pr lascensora gi grando e pu la sghst comodi e puliti

Ida: mo i sdeva arendera, u so progeto n spo fara...chi scarma!

Carm: ma me a portevo r progresso n sto palazzo!

Ida: chi saseta!

cl m scusa e

Carm: (pulisce la sedia con il fazzoletto e dopo si siede) senza ofesa....ma r vestido gi st apena lav e stir!

Genia:n sta ca lan gh manco n granelo dpura!

Carm: a nr meto n dubio, ma la porvra la mfa vegnira r bletego n gola. La me dona dservizio tuti i zorni la cava la porvra da tuti i fogi cla ghn n tu studio; ma lau sa si o no che son r principe der foro e da cando sto palazzo gi n tle me man gi dvent n gigilo!

(Con il fazzoletto pulisce un angolo della scena e si siede)

La mdeva scusara ma la msembra dvedera dla pura

Ida: chi lasa stara la pura e artornan ar palazzo...autro che gingilo, lan gh silenzio! Chei dsoto i nfan autro che chestionara, tacar lite!

Carm: e no bela me fanta la porvra n tla devi lasar perdra e poi dchesti chi tacu lita a nsavevo nienta dnienta, l la prima a dirmlo!

Ida: ma coma?! La ssenta chestionara e tuti i slamentu!

Carm: clan spreocupa, a gh penso me, a vago zu e paso da lu e ar fago star zito!

ahi ahi outra (si alza e pulisce un angolino di scena) pura!

Ida: e chi sdaga da fara snno ar fago me! Anzi lan gh manco u noma su la porta...

Carm: coma manco u noma! G da denunciara subito, a son chi aposte, au sporpan, mo miran chi gi!

(Lavvocato prende la mappa del condominio e vede che a quel piano ci abita lui)

(Ida sbircia la mappa)

Ida: ma n quer piano i gh sta lu!

(Diventa accomodante)

Carm: me proprio no, i sar dsicuro vun chi sciam a coma me, spetan natimo!

Ida: chi faga lu...ma coma mai gi vegn? A che podan afira n caf?

Carm: no no r caf i mfa dventara nervoso! E poi a devo anca mangiara...naperitivo a laceto o smai n po danice cor giazio

Ida: la mdespisa tanto ma a gan soro n po dvineta, Genia va subito a pigiarla!

(Ida porta la vineta che lavvocato beve avidamente)

Carm :pr caso da la finestra che da su la piazzeta av visto quarc?

(Ida e Genia si avvicinano alla finestra)

Ida: no a nan visto gnenta!

Genia: ma gi vegn soro pr cheto!?

Carm: no no a son vegn pr portara r fogio pr la prosima riunion!

Genia: a ma sl pr cheto noi a fan vegnira sempra Tonio

Carm: a pod mandara chiunque, ma av visto quarc da la finestra?

Genia: ma cosa avesu pod vedera?

Carm: stamatina a son and a pigiar la machina....

Genia e Ida: (allunisono) che machina?!

Cerm: na machina rosa, lera tuta piena dcorpi, i ghsaran 4000 franchi ddani...av visto quanchedun?

(Le due donne si guardano in viso) noi no! An ssan acortia dgnenta!

Genia e Ida: (allunisono) da la fnestra noi an safacian mai! Ida:

Genia: mai e poi mai!

Ida: sa sortiam dsavera quanrc au ciaman!

a vringrazio, a conto su dvoi! mo a vago! Carm: (si alza) (pulisce col nautro po dpura! fazzoletto)

(In quel momento all'avvocato viene un tic alla spalla destra)

Le due donne guardano allibite il tic alla spalla dell'avvocato

cosla gh da mirara? La gh quarc dstrano? Carm:

Ida no!:

Genia: tuto a posto!

Carm: eh si proprio tuto a posto!

(Carm esce di scena)

Ida: ma con tantia machine proprio chela dlavvocato tsand a tocara?

Genia: (imita) di nin ma t visto che tic

Ida: ma lasa stara u tic , lenu cosia seria

Genia: a san fortun chi nsospeta dnienta!

Ida: ma secondo te nisun gi visto nienta?

Genia: speremo ben!

(Escono di scena ridendo e scimmiottando il tic dell'avvocato)

SCENA 5

(Dott.ssa Cat-Dott.ssa Clementina- Dott.Tonio)

(Le dottoresse entrano ballando)

(Sono intente nel fare una scelta di medicinali da acquistare)

dai comenzan! Prima dtuto miran cosla manca

Clementina: (sfoglia delle pagine di elenchi farmaceutici) a son pronta, andan!

Cat: (sfoglia anche lei un elenco farmaceutico) sovrefin

Clementina: soto r primo! Poi comfron

Cat: magnadin

Clementina: ma cosi?

Cat: gi n novo tipo dviagra, i fa tre vote mei....questo

Clementina: (lo fa vedere e lo mette sul tavolo) tre vote mei! Ben ben e allora sei confezion!

Cat: costatin, babocin, meridol, voltaten, sopragel...tantia.....

Clementina: e prch tantia?

Cat: prch le ca cla fan le mdsine la ghe pagan n viageto sa

Clementina: n ordinan tantia lora sl cos compran....fato!

Cat: certo che comprara con chesto ogeto la sfa presto,

Clementina: basta tocara i tasti e via, a votia la robacht ordin lariva u steso zorno! eh si! A pnsarga ben prima la vegniva u rapresentata chi tfeva

Cat: prdera n sacco dtempo, i tfeva na testa coma n balon e fora chei chi aspetevu i cominzevu a mogognaraprima pian, poi pu forta e poi i perdevu nic loro la pazienza! si per a votia i vegnivu certi ometi nienta mara!

Clementina: tgh rason, la mven nic r magon arpensarga, i sperdu i modi

Cat: dstara nsema ma lan spo artornara ndr! Mira n po stsorti dbecara

Clementina :la dita Follepiner....la gh da ordinara la medesinia a mda non coneso! A nansorto dentrara!

Cat: l tuta la matina ca provo e a noi la medesinia la gh servu

Clementina: fa n po r numro e pasame r telefono!

eco Cat: (compono il numero) (passa il telefono alla titolare)

pronto dita Follepiner, chi g u studio Galbani,

a Clementina: nansortan dordinara la medesinia a pod mica mandarmia cor coriera?

cara la msignora a la ringrazio pr la pazienza ma Voce fuori scena: an av di problemi! Pr le medesinia a ghmanderen u nostro rapresentata cos i vfar vedera anca chele sort da pogo grazia tanto! Ma canda gariva u rapresentata?

Clementina: gi part stamatina presto, tra pogo i sar n tu so

Voce fuori scena: studio, bona giorn!

(Passa il telefono alla collaboratrice)

Cat: allora?!

Clementina: la medesinia lariveran tra pogo...i gi portr u rapresentata, coma na vota! sperian Cat: armeno chi sia belo!

(Entrambe ridono)

Clementina: zerto che da quando a son vegn chi i afari i van mei e a dira r vero nic i pazienti gien aument!

Cat: e no! Anca prima i appuntamenti i nmanchevu e soprattutto dbei omi!

Clementina: tsn po maliziosa, mira che i pazienti i vegnu chi prch noi do a san dotori pu che bravi!

Cat: me a gia miro i omi che oci dozi chi tfan canda i vegnu chi!

Clementina: e me a miro chei chi fan a te!

(Entrambe ridono)

Cat: con te a mtrovo proprio ben, tsquasi na sorela!

Clementina: nic me a stago ben con te ...ma mo andana finira r lavoro visto che mo lan gh pazienti

Cat: comunque l mei aver pazienti che fara tuto sto lavoro

Clementina: (ridono) e se r pazienta gi..... ma la gh da fara nic chesto...su porta stlastre dl

Cat: dacordo!

(Esce di scena)

Clementina: ntanto me a meto via cheste! (raccoglie altre pratiche)

(Suonano alla porta) Arivan arivan....

(Cat entra in scena)

Clementina: a venio, natimo dpazienza!

Cat: a vago me!

(Va ad aprire e compare Tonio)

Bona giorn! Chi vo?

Tonio: (sorridente) bona giorn a le! Le la deva esera la dotoresa Cat, che cla lavora con la Clementina, noi a ssan sempre sent pr telefono..a npensevo cla fusa cos bela!

Cat: (sorride) a tringrazio! Ma me a nu so chi gi lu!

Tonio: me a son u dottor Tonio, rapresentata dmedesine e son vegn chi pr....

(Nel frattempo Clementina che in scena stava esaminando una diagnosi, sente la voce di Tonio e interviene)

Clementina: Tonio coma tsta?

(I due si abbracciano)

Tonio: me ben, ma vedo ch ttse sempre pu bela!

Cat: a vcognos?

Clementina: Tonio au cognoso da na vita...gi sta r me primo fornitora!

Cat: (stupita) u dottor Tonio?!

Clementina: (ride) ma che dotora!! Sto mastruzon i sfa ciamara dotoro pr darsa dle arie, ma in l... sto chi gi n nostro segreto! Ma fata mirara, tssempra pu Tonio:

bela! I ani pr te i npasu mai!

tse sempra u solito! Nic te n tse cambi! Ma Clementina: (ride)

dima n po to mogera comla st?

Tonio: non me dir nienta! A nansorto pu dsoportarla! L e le so sorelia! Beata te chtse libera!

Cat: a son libera nic me! a pagherei pr esera coma voi...

Tonio: me a son spos con na dona ca nansorto pu dsoportara!

Cat: ma stse sempra con le la vo dira chnsta proprio mara

Tonio: an gla fago pu..lan mda tregua! E poi le so sorelia...agria, acide, a garmano pr convenienza!

Clementina: a pensevo che tavesi trov lamora

Tonio: lunico amora dla me vita ts soro te!

Tonio abbraccia Clementina

Clementina:n tse proprio cambi! Chis a quantia donia tghdisi la solita cosa!

Tonio: soro a te Clementina! Ma Cat ven chi!

(Abbraccia anche Cat)

Cat: tsproprio na bela gorpa Tonio!

(Cessa labbraccio e adesso parlano di lavoro)

Tonio: (tira fuori le medicine) bele me fante a v port le mdsine migia chi

(Cat le prende e le passa a Clementina)

Clementina: Cat pr piasera mtgia posto

(Cat esce con le medicine e poi torna in scena)

Tonio: (tira fuori un depliant) e chesto gi largalo pr voi da la dita!

Cat: e cosa i saresa?

Clementina: dai a son curiosa!

Tonio: prov a ndovinara

Cat:n viaggio?

Tonio: brava Cat! n viaggio pr do personia...voi do! Ma au sav ndova?

Clementina e Cat: (alluniscono)ndova?

Tonio:n Costa Azura pr n meso!

Clementina e Cat: (alluniscono) ma Tonio tsn tesoro!

Tonio: ma mo a devo proprio andara! A go na comision!

Clementina: per prima beva quarc

Tonio: e va ben tanto au so cntr frigo tgh champagne, tu lasi sempra pr le grandia ocasion!

Clementina: pr te sempra!

(Prende la bottiglia la stappa e brindano)

Alluniscono: a noi!

Tonio: o fante prima dandar via a gav na ciapeleta pr r mar dtesta?

Clementina: pigiatla te, l l sur taulin!

Tonio: se vuna la fa ben doi mei e allora a ne pigio trei!

(Tonio senza pensare vede delle pillole ne prende le mastica e purtroppo non si sente bene)

Tonio: Clementina, Cat la mzira la testa, a msento strano! Fema setara!

(Si siede circondato dalle donne)

Clementina: coma tsta? La tsembra cla tpasi?

Tonio: la mzira la testa! A vedo dopio...a msento tropo mara!

Clementina: Tonio zerca darpiarta, beva chelo ca to miso n tr biciero
(Ad un tratto Tonio si alza di scatto mostrando i muscoli)

Tonio: autro che biciero! A msento mei!

(Prende Cat di forza e la porta fuori scena)

Cat: (estasiata) che omo! Che omo!

Clementina: ohim! nveza dle ciapelete pr r mar dtesta gi pigi r viagra...chelo forta!

Tonio: Clementina! Clementina!

(Tonio prende Clementina di forza e la porta fuori scena)

(Passano alcuni secondi poi rientra in scena sconvolta)

Clementina: (estasiata) che omo! Che omo!

Cat: nomo cos n ghdeva scapara!

Clementina: scapara?! No dcerto! A fan n po me e n po te!

(Fuori scena si sente la voce di Tonio)

Tonio: Cat! Cat! Clementina! Clementina! Aiuto! A stago mara!

(Le due donne escono di scena per andare da Tonio, poi Clementina prende una siringa)

Clementina: i sta mara? Ma davvero?!

(Clementina esce di scena) i grava...gi grava! I sta marissimo!!!.....

Cat:(fuori scena si sente noooo i sta benissimo! ansimare)....

(Escono di scena)

SCENA 6

(Rosina-Cat-Clementina-Nacletto)

(Rosina gira per la scena visibilmente preoccupata)

Rosina: (tra s e s) povro r me Tonio! E mo cosla gh vegn? Coma i sta? Magarin chesto momento i podrai avera bsogno dme! nveza me a son chi e a nso dova andara!

(Suonano alla porta)

Clementina: bona giorn signora Rosina! A son la dotoresa Clementina e chesta l la me asistenta Cat! L le la mogera dTonio?

Rosina: tanto piاسera, ma sa zerch me marido purtropo gi av ncidenta e gi n ospedaro!

Cat: signora Rosina a san vegn a dirga che so marido gi n cura n tla nostra clinica

Rosina: Tonio! r me Tonio! Coma i st? Disema....

Clementina: n chesto momento n po mei!

Rosina: gi bsogno dme? I mha zerc?

Cat: eh si i la zerca sempra ma i disa nic chi ne vo cla spreocupi! Gi nomo dar cuora grando! nveza dar punto dvista medico gi n prognosi riserv!

Clementina: anzi riservatissima!

Cat: noi han fato tuto chelo cla ghera da fara, ma autri accertamenti gian dmostr che....

Rosina: cosian dimostr?

Clementina: i dovr fara dle curia apropr n tla nostra clinica

Rosina: o povro r me Tonio! A vago a trovarlo, no anzi ar porto a ca!

Clementina: a ca no! In spo movra...l mei dno!

Cat: me sa fuso n le an mla pigierei la responsabilit....n spo trasportara!

Rosina: ma davvero gi cos grava r me Tonio? Ma ndova i sta mara? Ar cuora?

Cat: r cuora i va pu che ben!

Rosina: ai pormoni?

Clementina: i pormoni i van ben!

Cat: disan chr problema gi pogo pu n zu dla panza e pogo pu n su dei znoci!

Clementina: a gan port na copi dr referto, so marido i nsta pr nienta ben! Cat d i referti a la signora Rosina

(Cat da la cartella clinica)

Se la vo la po fargia vedera au so dotora

Rosina: chelo pu che sicuro! Ma ntanto prima du novo ricovero n tla vostra clinica au fago vegnira a ca quarca giorno

Cat: la nsaresa consigliabila ma sla vo soro pr quarca giorno prch Tonio i n deva

fara nisuna fadiga! I podresa morira...ar porterem zu con vuna dle nostra ambulanzie

Clementina: a saremo noi a chiamare per il nuovo ricovero...tanto andiamo a portare la macchina del marito, lì parcheggiare qui sotto...ecco le chiavi!

Rosina: a ringrazio!

Clementina: buona giornata signora Rosina! Noi andiamo

Cat: buona giornata ! e lei si staga a preoccuparsi e andrà tutto bene!

(Le due dottoresse escono di scena e rimane Rosina)

Rosina: e ora cosa faccio! quasi quasi andiamo a chiamare il dottor Nacletto (compongo il numero) dottoressa...dottoressa...non disper! A presto verrà e tu sostituirai?

Nacletto: (fuori scena) no! non ti sostituirò no! Ma lei mi dica cosa è successo!

Rosina: (agitata) mi ha detto Tonio che è grave! Gli ricovero e la dottoressa la man tiene chi è grave! andiamo a vedere non tu sostituirai Nacletto! (molto sensuale)

Nacletto: (fuori scena) ho capito no...non ti sostituirò no! Lei mi dica qualcosa di più da lei?

Rosina: no no sono sola!

Nacletto: (fuori scena) allora andiamo a vedere me da lei!

Rosina: (tra sé e sé) dottoressa a non so proprio come ringraziarla! mi ha salvato il dottore non la mia! Che emozione!

(Suonano alla porta)

Rosina: chi viene dottoressa!

(Il Dottor Nacletto entra)

Nacletto: piano, non ti muovi a me devo accompagnarti da queste scale! Calma...a volte il clan la pigliasse ma visto la situazione non potevo farla venire non tra me e studio!

Rosina: ah capisco!

Nacletto: ah capisco? No no me lo ha detto per niente! A son atleta! Mira che fisico...e ora lei smetta di agitarsi e calma...!

(Si toglie l'apparecchio per la sordità lo batte e poi se lo rimette ma non funziona)

Rosina: me marido Tonio giera al lavoro e i s sent mara, do dotoresia lan port la tac e le analisi, eco dotora chi mira!

Il dottore prende tac e analisi e le consulta)

Nacleto: ahi ahi ahi so marido giera ar mara? E pr forza i s sentmara! Con sto caudo! ahi ahi ahi ahi ahi (gira le lastre) (gira le lastre)

ahi!

Rosina: ma dotoro gi grava?

Nacleto: signora ma cosla mdisa? L tanto che a nvago n nava!

Rosina: ma dotora i sta mirando le lastrie a la renversa?

Nacleto: (con la mano allorecchio ma la msembra n ber po fis cor) mara...nisun la sta remando! E mo miran le lastria!

Rosina: dotoro i mdiga!

Nacleto: cara la me signora da chestia lastrie la ven fora che Tonio gra n grandò fumadoro!

Rosina:ma cosa i disa! I nha mai fum!

Nacleto: (con la mano allorecchio) i n mai sta vot? Ma lau sa che ancomenzo a preoccuparma! U so Tonio gi nic vun chi rauza ben ben r brazo! (fa il gesto)

Rosina: ma i nbeva mai!

Nacleto: aranzo? Ho cap! I bveva soro spremuta darazi n ca e allora fora i gha na seconda vita!

Rosina: a ncredo proprio! A son fora dme!

Nacleto: a la capiso..n fin di conti gi so marido con chesti problemi comunque canda i artorner a ca a gh farem arfara tute (fa latto) le analisi ...ma se la dovesa esera sempra la solita risposta cla sfaga coraggio, lan garmana nientautro!

Rosina: (disperata)r me povro Tonio!

Nacleto: (la e se tuto landr ben la me podr nic dara del te, vegnira abbraccia) Tonio, Gigin, Pipin...a far dtuto pr farlo star mei a ca mea e n ter me studiocanda la vor (si tocca lorecchio) menomara che gi arcomenz a funzionara! Si si i funziona!

(Euforico esce di scena)

Rosina: per come proposta nientmara!

(Esce di scena)

SCENA 7

(Rosina-Tonio-Gin)

Rosina: dopo tanto r me Tonio gi torn a ca!

(Tonio a casa in pigiama, cambia espressione a seconda del personaggio che lo va a trovare .Nella stanza c una poltrona)

Tonio: (gira per la stanza) Rosina ma n dovienu i giornai?

Rosina: tesoro a vago subito a pigiartia da la Sirvia (Bacia Tonio)

(Tonio si siede sulla poltrona)

(Entra Gin)

Gin: a son Gin lamigo dla patatia e chi a gho le patatia novelia

Tonio: ma Gin n tdomandi manco r prmeso? T ven drento cos?

Gin: me a son Gin lamigo dla patatia e te fa silenzio palandron chn tsautro!

Tonio: cost dito? Silenzio n ca mea? Chesta poi a la dovevo proprio sentira!

Gin: me a fago chela cla mpara, le patatia a giargalo me!

(Gin esce di scena)

(Suonano alla porta)

SCENA 8

(Tonio-Carm-Go)

(Tonio va ad aprire e vedendo lavvocato ne rimane sorpreso)

(Lavvocato pieno di tic)

Tonio: avvocato Carm cosa i ghe fa chi?

Carm: (altezzoso) coma cosa fago chi, me a son lavvocato Carm e aministradora dsta ca! i nmfa entrara!

Tonio: chi me scusa e chi venia drento!

Carm: grazie! Lenu n ca le so cugnade?

Tonio: a dira r vero a nu so ndova lenu and

Carm: la n fa nienta, i mva ben lu

Tonio: (sorpreso) Me? Ma lu gi vegn a trovarma, in sdoveva disturbara!

Carm: gi lu chelo chi ven deleg canda la ghenu le riunion dcondominio! torna na grana dpura! (starnutisce vicino al viso di Tonio)

Tonio: ma che maniera l chesta! Armeno chi gabia leducazion dzirarsa!

(Lavvocato affetto da tic alle spalle e Tonio come contagiato lo imita)

Carm: allora..me a ghdevo trovara da dire pr le scalia che lenu ncozeg! E allora ho pens dmetra na dona a pulirgia prch a nvoi p vedergia cos lercia!

(Entrambi hanno il tic alla spalla)

Tonio:me ani go problemi! Ma cosi gha a la spala?

Carm: nienta! Soro che canda la mmonta u nervoso a magito e canda poi a trovo dla grania ppurae poi chestia scalia

(Starnutisce)

Tonio: ma cosa i disa? Lenu pu che linde!

Carm: pu che linde?! Ma i vo scherzara? Pr me l suficientana grana dpura!

(Starnutisce in faccia a Tonio)

Tonio: ma coma i spermeta? Ma chi szira da lautra parta!

Carm: a nansorto

(Starnutisce)

Tonio: va ben pr la dona cla deva vegnira pr pulira le scalia ntanto la paga me mogera, chi mdaga r fogio dla delega

(I due fanno un simpatico duetto con i tic)

(Tonio firma, l'avvocato prende il foglio e lo mette in borsa)

Carm: finalmente la vegnir la dona a pulira e cos la scala la n sar pu lercia e lan gh sar pu na grana dpura, manco pu na grana dpura!!!

Tonio: (si riprende) e va ben! Me a n poso pu dverla cos agit!

Carm: ma me a nson agit! I mveda agit? I mveda agit?

(Riprende il tic che contagia Tonio)

Tonio: noooo lu gi carmissimo!

Carm: ma i mpigia n ziro?

Tonio: nooooo

Carm: e allora a gu digo n confidenza...i ga dproblemi! Chi sfga vedera da vun bon!

Tonio: au far....ma mo chi vaga, dsicuro i gavr tanto da fara! Imita il tic

Carm: i ga rason! A g tanto da fara e a nvoi perdera du tempo prezioso, ma me a son vegn anca pr nautra cosa...chi mstaga a sentira ma lu i ga n tic? (continua il tic)

Tonio: ma i u sa che gi strano coma u so! Chi mdiga clau stago a sentira!

Carm: me an go n tic!

(Continua per entrambi il tic)

Tonio: (sarcastico) manco me!

(Cessa il tic)

Carm: (tira fuori dalla borsa delle foto) ma i gi veda cheste fotografia

Tonio: belia! Lenu du so studio? Ma gi miso mara...che confusion! E chesta l la segretaria?

Carm: a mson sbagi chestia lan lenu le fotografia ca ghe vorevo far vedera chi mira chestia! (le riprende)

Tonio: (guarda le foto) ma chesta l la me machina tampon!

Carm: no chesta lan l la so dmachina ma la me! Chi mira ben, la cambia soro r numero dtarga: seta nevza dsei!

Tonio: (agitato) ma l tampon! La mdspiasa! Che dano.... 4000

Carm: (fa il gesto)

Tonio: ma i u sa chi la gl fato? Me no dcerto!

Carm: ma le so cugnade si, e canda a digo loro a son sicuro! I mhan tampon e poi lenu scap! Ma la giustizia trionfer!

(Continuano entrambi il tic)

Tonio: chelia dsgraziade!

Carm: a go nic dtestimoni chi han visto tuto! Me a son danimo bon e a son vegn da u a posta pr zercara dfara tuto damighi...anca prch a vedo coma i sta!

Tonio: (finge) eh si! A son tanto mar!

Carm: si au capiso ma lu gi r padron dla machina e pr forza a devo parlara con lu! Ho pens dvegnerga ncontro!

Tonio: (finge) dsicuro gavr prepar nza tuto! A dovr soro firmara

Carm: chi la gh scritto tuto...si vo lezera....

Tonio: (finge) a mfido avvocato ho mir i (prende la penna ma non firma) so mobili, gien tuti big, i na mai pens dcambiargia?

Carm: (starnutisce) eh si! La pura!

(Tonio passa un fazzoletto all'avvocato che si soffia il naso e poi lo ripassa a Tonio che schifato lo getta via)

La Tonio: (mostra un depliant da arredi per farmacia) eco, chi mira chi! veda sta scrivania l tuta spenel cor prodoto contro chei animaleti chi la fan starnudira, e chesto mobila chi i gha nic n tireto pr fara i fumenti sia pr lu che pr i so clienti!

Carm: si a capiso...ma r prezio?

Tonio: desemila!

(Continua per entrambi il tic)

Carm: i msembra n po esager! Me an gla fago!

Tonio: su su zercan dvegnerà ncontro! Me a firmo senza dirà ba e nìc lu i sdeva fidara!

Carm: ma lan spo tirara n po zu r prezo?

Tonio: lan spo! An gla fago!

Carm: (firma) i n po davvero?

Tonio: (firma anche lui) ma i u sa chi ha fato nafara! n grosso afara!

(Continua il tic per entrambi)

Carm: grazia signor Tonio! Chi sarmeta presto! Mo a devo proprio andara

Tonio: grazia nìc a lu!

(L'avvocato esce e cessa il tic di Tonio)

Tonio: (si frega le mani dalla contentezza e ride) a go fato proprio n ber argalo, la ghme vorea vun au giorno coma lu! (ride)

(Go trova la porta aperta)

Go: a poso entrara!

Tonio: entra! Tanto chesto gi n porto dmara non na ca!

Go: l chesto r modo dfara coi amighi?

Tonio: ven dentro anca se anc la n giorn!

Go: tgh bsogno dquarc?

Tonio: no dnienta! Anzi si a go bsogno d....

(Si avvicina all'orecchio di Go ed entrambi ridono)

Go: per tst ben!

Tonio: si

Go: ma mira che i stan disendo tuti che ormai pr te lan gh...

Tonio: secondo te a son....

Go: tanto n linea n tmsembrie stuti i disu cos dsicuro...

Tonio: ma te costdisi? Tcomfermi?

Go: ntanto a son vegn a trovarta e poi a dirta ca parto!

Tonio: da canda a tcognoso a tsento sempra dira ctparti, ma a la fin ts sempra chi!

Go: sta vota l la vota bona, ho za prepar tuto e apena a go r volo bon a vago lontan...

Tonio: ma lontan ndova?

Go: (balla per la scena) a nu so! Penso Brasila, Nicaragua, Honolulu ndova la gha sfara! Ol ol!

Tonio: e smetla, tanto manco sta vota te va...

Go: (euforico) a parto! A parto! E antorno pu, per a tdevo dira chtme mancher! L pr chesto ca son vegn! Ciao

Tonio: e r lavoreto?

Go: si a far r lavoreto e poi a mn vago

(Esce di scena)

Tonio: ma figurarsa si parta...gien trentani chi u disa e gi anca chi!

SCENA 9

(Tonio-Nacleto-Go)

(suonano alla porta)

Tonio: (sorpreso) a mo chi la gh?!

(Si avvicina alla porta)

Nacleto: (fuori campo) son r profesor Nacleto, a poso entrara?

Tonio: me a nu cognoso! Cosa i vo?

Nacleto: (fuori campo) mi apra a son n dotora e a son vegn pr visitarla

Tonio: me an mfago visitara!

Nacleto: (fuori campo) chi marova e chi n faga r fanto! Ho fato tutia chestia scala..a son straco!

Tonio: pr me i po nic artornara zu! Me a nu cognoso e a nvoi farma visitara! A go le me dotoresia!

Nacleto: (fuori campo) chi? La Clementina e la Cat?

Tonio: coma i fa a cognosergia?

Nacleto: (fuori campo) a gi cognoso e basta, lenu tropo bravia!

Tonio: au so! La mbastu loro e me a narovo!

Nacleto: (fuori campo) chi arova!

Tonio: sin mdisa chi la glha dito dvegnerma a visitara me a narovo!

Nacleto: (fuori campo) so mogera Rosina

Tonio: la paga le giusto?

Nacleto: (fuori campo) ecoma sla paga, nic coi nteressi!

Tonio: allora i po vegnira!

(Apre la porta ed il professore entra)

Nacleto: (si tocca lorecchio) la gh voreva tanto! a nsento pu nienta, di nuovo laparecio! (si toglie l'apparecchio dall'orecchio e fa un gesto di anarcordo) pu nienta! Go! Go! diniego) (grida)

(Entra in scena Go col copione e si avvicina all'orecchio del dottore e suggerisce la battuta)

Go: (suggerisce al professore) i fa ben a non fidarsi prchè fidarsi l ben e non fidarsi mei!

Nacleto: fa ben a non andara per topa

Tonio: ma a lu cosla ghntersa de la me vita!

(Si siede in poltrona) E poi me a msento mara! a son chi p r vedera si ha pigli n virus

Go: (suggerisce al professore) mutante!!

Nacleto: lu i ga n virus senza mudande!

Tonio: figurarsi se mo i virus i van n ziro senza mudandia!

Go: (suggerisce al professore) i mdiga cosa i senta alora i spenta! Nacle

Go: (suggerisce al professore) me an mpento! Tonio: dsicuro lu i n tanto esaustivo! u gi proprio nlavativo Nacle to

Go: (suggerisce al professore) cosa? Me n lavativo? Tonio: dsicuro lu i ga na malatia ignota

Nacleto: so mogera l na mignota!

Tonio: e no! La n posibila! Me a ghe meto na man sur fogo!

Go: (suggerisce al professore) i s senti mar n loco?

Nacleto: l and nic cor cuoco

Tonio: nic cor cuoco?

Go: (suggerisce al professore) a ncapiso cos i g ha d preciso

Nacleto: a gho voglia dspudaghe n ter viso

Tonio: e me alora a go voglia d darghe n tiro li n mezo ar muso!

(fa il gesto)

Go: (suggerisce al professore) lu la sveda chi sta mara

Nacleto: lu gi sta n ospedara!

Tonio: si e do dotoresia la man pigi n cura a la sverta!

Go: (suggerisce al professore) senza trafila!

Nacleto: senza respetara la fila...che ASL!

Tonio: si lan mpara manco d esera n Italia

Go: (suggerisce al professore) forse i ga n pormon bug!

Nacleto: la ssenta mara r gato!

Tonio: ma che gato e gato

Go: (suggerisce al professore) la gata l na tigrota!

Nacleto: nic la gata l na mignota! A la facia che famiglia!

Tonio: ma prch me mogera lha ciam sto profesora, la neru sufiecta le do dotoresia!?

Nacleto: prch so mogera la ghe vo ben e cos la vos sentira nautra campana

Go: (suggerisce al professore) e mo i diga trentatr!

Nacleto: chi s meta n fira pr tre!

Tonio: ma lu in l n profesoro, gi n pomlon...chi sn vaga o mei visto a san alurtimo piano, li la gh r pontiro, chi sbuta zu, svo a ghe dago nic na mano pr butarsa cos doman tuti i parleran de lu!

Nacleto: ma coma i spermeta! Comunque me a voi parlara con so mogera!

Tonio: si si chi parla con le, la ghe mancheva giusto vun coma lu n chesta ca!

(Tonio esce di scena)

(Si riattiva l'apparecchio del professore)

Nacleto: me a ncapiso cosa i voreva dira!

Go: gi vos dira che lu gi fora dtesta!

Nacleto: ma nic lu ber me Go!

Go: e mo me cosa ghentro?

Nacleto: ma la ciapeleta i lha pigia?

Go: si

Nacleto: e allora andan!

(Escono di scena)

SCENA 10

(Tonio-Genia-Rosina-Filomena-Ida)

(Entrano in scena concitate e singolarmente)

Rosina: (ha con s alcuni fogli) eco, gi firm quasi tuto!

(Entra in scena Filomena)

Filomena: ma la ne manca quarc?

(Entra in scena Ida)

Ida: i mancu i sodi! I gavr brus au zogo o con quarca donia!

(Entra in scena Genia)

Genia: ste zite a spodan acontetara!

Rosina: allora a san tute dacordio: te Ida ciuda tutia le fnestre, te Filomena arova r gas e poi andan!

(Le due donne di corsa escono di scena e poi rientrano)

Filomena e Ida: fato!

Genia: donca a podan andara!

(Escono di scena)

Rientra Rosina

Rosina: a smorzo la luce

(Rosina spegne la luce ed esce di scena)

(Entra in scena Tonio a luci spente)

Tonio: ma coml buio! Le sorelia son la sdan au risparmio! Ma che spuza...i mpara gas! Mo a vago a veder a n tlauria stanza!

(Tonio esce di scena)

(Si sente una forte esplosione)

SCENA 11

(Tonio-Genia-Rosina-Filomena-Ida)

(Le campane rintoccano meste)

(Partenza dal pubblico le attrici in processione seguono il feretro accompagnando il defunto in barella fino in scena Gli addetti sistemano ceri)

(Le donne con il velo ai lati della barella fingono di essere disperate recitano uno strano rosario Sottofondo di organo\canto gregoriano)

Rosina: gien sempra i mei chei chi sn van!

Genia: no i pu mei gien loro chi sn van!

Filomena: loro si chi en mei

Ida: bsogna armanera tranquilia!

Genia: a tuto la gh armedio fora che la morta!

Filomena: la nsar la morta dnisun!

Ida: gera tanto alegre

Rosina: gera tanto beco specia n ti urtimi ani!

Filomena: prima o poi capita a tuti!

Rosina: desera beco o alegre?

Genia: fa te!

Ida: a san nati pr sofrira!

Filomena: a san fatia dcarna e osi!

Rosina: nic me!

Filomena: la vita la n pu chela dna vota!

Rosina: lan ghenù pu la mezia stagion!

Genia: la spasa dar fredo ar caudo e poi torna r fredo!

Filomena: le corpa der bugo n tlozono!

Rosina: l pr chesto clan strova pu posto pr la machina!

Ida: e mo chi aveva npara i sn and!

Rosina: e pensara che pr farlo andara l bast zirara la manecia dr gas!

Genia: e na ciapeleta

Ida: forsi pu dvuna

Filomena: per lhan fato efeto!

Rosina: la seresa mei finirla chi!

(In quel momento si alza Tonio dalla barella e le donne rimangono allibite)

Tonio: no a nson morto! A devo reingraziara Go, lesplasion lan gh sta e mo a men vago da chetsa tana dvipere!

(Entrano le dottoresse Tonio le abbraccia ed escono di scena)

SIPARIO

Questo copione è stato visto: