

La famiglia Campo in... un bivio tira l'altro

Titty Giannino

LA FAMIGLIA CAMPO IN ...

UN BIVIO TIRA L'ALTRO!

commedia a bivi, in 1 atto e 2 quadri

Versione in SICILIANO dell'omonima commedia

a cura della stessa autrice

2014

Personaggi

NARRATORE/TRICE

ALFONSO CAMPO, il padre

MADDALENA, la moglie

EDOARDO, il figlio

GIULIETTA, la figlia

ROMEO, un cliente di Maddalena

CLEOPATRA , la fidanzata di Romeo

ROY, un collega di Giulietta

In caso di eventuale rappresentazione contattare:

SANTINA

(TITTY)

GIANNINO,

e-mail

santina.giannino@hotmail.ittittyg68@gmail.com

Sinossi

E se durante la rappresentazione di una commedia fosse il pubblico a decidere come proseguire la storia? Cio, per usare un termine moderno, mettere in scena una commedia... on demand? Ecco cos' **LA FAMIGLIA CAMPO IN.. UN BIVIO TIRA L'ALTRO**... una commedia interattiva .. una commedia a bivi dove per ben due volte decider il pubblico al posto dei personaggi, i quali spesso gli si rivolgeranno per esprimere i loro dubbi e le loro idee per renderlo costantemente partecipe.. una commedia dove ogni replica non sar una replica ma una commedia mai uguale a se stessa!

La storia, con due bivi gi previsti, verte sulle disavventure della famiglia Campo... alle prese con un padre Generale in pensione da un giorno, che mal digerisce la cosa; la madre wedding planner che decide di combinare il matrimonio alla figlia dalle caratteristiche maschiline, e con un figlio al contrario molto femminile! Altri tre personaggi e un narratore condiranno il tutto!

Ambientazione

La scena si svolge nel salotto di casa Campo. Frontale l'arco che da nel corridoio e quindi alla porta d'ingresso. A sinistra un balcone (utilizzabile), a destra un'altra porta. Al centro della scena un divano con delle poltrone. Altri mobili e suppellettili a scelta.

Caratteristiche personaggi

Narratore, o Narratrice a scelta. Nessuna caratteristica particolare.

Alfonso, generale dell'esercito in pensione, da un giorno. Apparentemente burbero e altero, continua a fare il generale anche in famiglia. In divisa. Da caratterizzare!

Maddalena, Wedding planner , distinta e sofisticata. Molto pi giovane del marito.

Giulietta, 25enne dall'indole da maschiaccio. Indossa sempre una tuta sporca di grasso, lavora in un'officina, e ama i motori.

Edoardo, 20enne, studente di ecologia, con atteggiamento effeminato

(esagerare), con la mania delle pulizie di casa. Da caratterizzare!

Romeo, Bel giovane, ma molto molto miope. Indossa un paio di occhiali molto molto spessi. Cliente di Maddalena e futuro sposo di Cleopatra.... forse! Veste in modo elegante ma pacchiano. Molto ricco! Esagerare con gli effetti della miopia! Far sempre il gesto di aggiustarsi gli occhiali nella .. vana.. speranza di vedere meglio! Da caratterizzare!

Cleopatra, Brutta e attempata, praticamente anziana, futura sposa... forse!... di Romeo. Vestita in modo pacchiano ed eccessivo, vuol sembrare giovane ed elegante allo stesso tempo, ma non ci riesce. Ha i capelli bianchi. Di carattere antipatica e snob! Da caratterizzare!

Roy, Collega di Giulietta. Anche lui ama i motori e veste in tuta sporca di grasso. Un po' volgarotto. E tiene costantemente una chewingum in bocca. Da caratterizzare!

STRUTTURA della COMMEDIA

a bivi - in un atto e 2 quadri (a scelta)

La commedia cos composta:

PRIMO ATTO

(pagg. 5 - 26)

alla fine del PRIMO ATTO il pubblico si trover davanti al **PRIMO BIVIO**

e di conseguenza davanti alla **PRIMA SCELTA**

a seconda della scelta del pubblico la commedia proseguir con il

PRIMO QUADRO A

composto o dalla

SCELTA 1 A

(pag. 27)

oppure dalla

SCELTA 2 A

(pag. 36)

(per facilitare il lavoro di memorizzazione degli attori le due parti, 1A e 2A, sono volutamente simili, tranne nelle battute che reggono la trama diversa risultante dalla diversa scelta)

Alla fine di ciascuna Scelta, qualunque sia stata rappresentata formando quindi il Primo Quadro, il pubblico si troverà davanti al **SECONDO BIVIO** e pertanto alla **SECONDA SCELTA**.

(per non complicare ulteriormente il lavoro degli attori, la nuova Scelta identica in entrambe)

Si proseguirà quindi con il

SECONDO QUADRO B-

composto da una

PARTE COMUNE

(ancora una volta quindi per facilitare il compito degli attori qualunque scelta sia stata fatta la prima parte sarà uguale per entrambe)

(pag. 48)

che sfocerà nelle due relative scelte previste (a seconda della decisione del pubblico)

SCELTA 1 B

(pag. 52)

SCELTA 2 B

(pag. 55)

Nota dell'autrice:

Al fine di rendere il tutto più scorrevole opportuno trovare un metodo pratico,

efficace e veloce affinché il pubblico possa scegliere per l'una o l'altra soluzione. Mi sento di suggerire di fornire all'ingresso agli spettatori dei cartellini bicolori, come ad esempio Verde e Rosso, e indicare di volta in volta a quale colore associare l'una o l'altra opzione. A questo punto, a colpo d'occhio, guardando il pubblico, sarà facile capire per il Narratore quale colore prevale e quale bivio viene scelto.

Primo Atto

Scena 1 (Narratore)

(a sipario chiuso, se si vuole si può usare come musica di scena Alfred Hitchcock theme)

NARRATORE, Quante volte... durante l'arco della nostra esistenza... ci troviamo davanti ad un bivio? Davanti ad una scelta? Una? Due? Tre? Mille volte al giorno? Infinite! Ogni nostro singolo gesto.. ogni singola azione... implica una scelta! Ed ogni decisione presa che costruisce la nostra vita! Se avessimo la possibilità di rifare le scelte e scegliere diversamente.. diverso sarebbe il corso della nostra vita! Ma se... invece di farle noi, le scelte, le lasciassimo fare a qualcun altro? Qualche volta... per liberarci di un peso... vorremmo farlo!

Ecco .. questa sera... quel qualcun altro... (al pubblico) sarete voi! Tutti voi! Sarete chiamati a decidere ora per uno.. ora per un altro personaggio... verde o rosso.. e la storia prenderà la piega che solo voi vorrete! (esce, riassume la musica precedente e si apre il sipario)

Scena 2 (Alfonso, Giulietta)

(Giulietta seduta sul divano, sbadiglia e si stiracchia, poi prende una rivista, Quattro ruote, e poi comincia a sgranocchiare popcorn e patatine fritte)

GIULIETTA, (se il caso, a bocca piena) Popcorn e patatini fritti i capu matinu pi colazioni... quantu mi piacinu! Autru chi o cinema! Bedda.. spaparanzata supra o divanu.. cu na tuta tutta fatta i grassu e nu giunнали .. un Quattro ruote mi raccomando... e chi pozzu vuliri i cchi? Ahhhh!

(Alfonso entra di soppiatto e avvicinandosi al divano, proprio dietro la figlia, con le braccia incrociate dietro la schiena e con tono perentorio, le urla)

ALFONSO, Soldato Giulietta... aaaa-ttenti!!!

GIULIETTA, (spaventata, getta in aria rivista, popcorn e patatine, che si spargono per terra, rischia di affogarsi e tossisce. Quando si calma, guarda innervosita il padre) E pap.. mihhhh... n'infartu mi stavi facennu veniri! E puru ffuata mi stavi facennu moriri!

ALFONSO, Soldato Giulietta... non le permetto di rivolgersi a me con quel tono! E si metta i-mme-dia-ta-mente sull'attenti davanti al suo superiore.. al suo ge-ne-ra-le!

GIULIETTA, Pap.. ma chi fa.. bonu ti senti? O da ieri a oggi peddi coppa? O ti ncappau a vicchiaia? Cos.. tutta nta na vota?

ALFONSO, Poche chiacchiere soldato Giulietta... e scatti subito sull'attenti!

GIULIETTA, (al pubblico) Sta cosa na vidu bona.. no..no... petri c' nta lenticchia!

ALFONSO, (arrabbiato) Ho detto... aa-ttenti!

GIULIETTA, (mettendosi sull'attenti) Ok.. ok... mi metto sull'attenti! Basta chi ti dugni na cammata! (al pubblico) I matti vanno assecondati! (forte) Per u vurrissi propriu sapiri chi ti pigghiau!

ALFONSO, Silenzio.. soldato Giulietta!

GIULIETTA, (smette di essere sull'attenti) Pap... senti... mittemu i puntini supa i i.. j.. suddata.... non ci sugnu.. quindi chiamimi cu me nomi e basta! E poi.. fammi capiri na cosa .. d'unni ti nesci stu lei oggi? Io sono .. tua.. figlia! Non un tuo.. subordinato!

ALFONSO, Silenzio ho detto! Se no la degrado.. sul campo.. soldato Giulietta!

GIULIETTA, (infastidita) Ora puru cu i gradi! Pap... io non li ho mai presi.. sti gradi! Quindi non me li puoi togliere! E chista poi non na casemma e mancu nu campu i battaglia! Siamo solo in... casa... Campo! Tu Alfonso Campo.. io Giulietta Campo! (pausa) Pap... non chi mmiscasti a cacchi patti ca testa? O ti sdirrupasti du lettu? Un virus si impossessato di te? Hai l'Alzheimer?

ALFONSO, Niente botta.. niente caduta... niente virus..... e niente Alzheimer... sono sanissimo.. soldato Giulietta!!

GIULIETTA, E dalli cu stu suddatu! Papi basta... da oggi sei in pensione! Basta generali... basta suddati e basta casemma e basta campi di battaglia! Di Campo resta solo e soltanto il nostro cognome.. ooohhh! E poi... basta cu sta divisa! Da oggi vestaglia e pantofole! Voglio vederti finalmente casual.. papi! (poi riflette preoccupata, al pubblico) Oh mali pi mia.. mi chistu u problema? Da oggi in pinsioni!

ALFONSO, Un generale non smette mai di essere un generale! Un generale .. nasce generale e muore .. generale! E un generale.. (inorridendo) .. non pu permettersi di indossare vestaglia e pantofole.. o di mettersi.. casual... (tronfio) .. la divisa la sua seconda pelle!

GIULIETTA, Sar.. ma l'eseccitu.. chi ti piaci o no... ti mannau in pinsioni! Ti ha mollato... sca-ri-ca-to! Tu e la tua seconda pelle... avete fatto il vostro tempo... passastu i cota! Ciao ciao... bye bye... adieu... auf wiedersehen... adis!

ALFONSO, (risentito) Soldato Giulietta come osa dire al suo generale... che ha fatto il suo tempo? Io non ho ricevuto nessun: ciao ciao... bye bye... adieu... auf wiedersehen... o adis! Io sono e rester per sempre un generale! Ripeto.. niente ciao ciao... niente bye bye... niente adieu... niente auf wiedersehen... o adis! (ci riflette e cambia atteggiamento, perde il cipiglio militaresco e afflitto sprofondando sul divano) Ciao ciao... bye bye... adieu... auf wiedersehen... e adis! Mi hanno detto... ciao ciao... bye bye... adieu... Auf Wiedersehen... e adis! E ho fatto il .. mio.. tempo!

GIULIETTA, E gi... gi.. gi! Da oggi ciao ciao... bye bye... adieu... auf wiedersehen... e .. adis!

ALFONSO, (sempre afflitto) Da oggi.. ciao ciao... bye bye... adieu... auf wiedersehen... e... adis! Non posso pensarci! Ho fatto il generale tutta la vita.. non so fare altro! (guardando la figlia con tono lamentevole) E ora .. che faccio? Eh? Che faccio?

GIULIETTA, Ehm... boh.. chi nni sacciu j ? Eeehh... potresti dormire... leggere... giunnali.. libri... una bella corsetta di tanto in tanto.. tv... tanta tv... enigmistica! E picch no.. na giriata di pollici mali non fa! E' questo quello che fanno i pensionati! Pi o menu! Gi pe su!

ALFONSO, (saltando in piedi come una molla) Cosa? Fare la vita del pensionato?

Io? Nooo! E.. e.. e.. e poi comandare.. dove lo metti... comandare? Io so solo comandare! A me piace... comandare! Un generale comanda! E gli altri ubbidiscono! E' la regola!

GIULIETTA, Un generale in pensione... papi... non lo fa pi! Pi cui.. nenti reguli .. nenti cumannari.... stop.. chiusu! Niente pi .. altri che ubbidiscono! U facisti pi tantu... tantu tempu... ora basta!

ALFONSO, (nervoso comincia a camminar su e gi con le mani dietro la schiena) Impossibile! Inammissibile! Intollerabile! Mi dispiace... ma non si pu fare! Io .. devo.. continuare a comandare! Ne va della mia salute mentale! (gli viene un'idea, al pubblico) Ho un'idea! Ho proprio una bella idea! Lo scherzo che ho fatto a mia figlia stato pi che appagante.. quindi (alla figlia) E' semplice! Ho trovato! Continuer a farlo con voi! Con te era solo un divertissement mattutino.. ma illuminante! (al pubblico) E si.. vi assicuro che ci ho provato gusto!

GIULIETTA, Quali illuminanti.. stutilu chiuttostu!

EDOARDO, Voi siete la mia famiglia e da sarete oggi anche i miei soldatini! Io comander e voi eseguirete gli ordini!

GIULIETTA, Chi cosa? J? Cio.. nui? Mamma.. Edoardo.. ed io.. i tuoi soldatini? Ma i soldatini di piombo no? Si voi ti regalù j.. nu reggiementu sanu.. cos cumanni finu a quannu ti pari e piaci.. chiddi sicuru non si lamentinu! (al pubblico) Se no a farsi friggere ci va la .. nostra .. di salute mentale! E cu u reggi chistu!

ALFONSO, (al pubblico) I soldatini? Per chi mi ha scambiato? Per un infante? (alla figlia) Che devo farmene (inorridendo) dei.. soldatini di piombo che non si muovono... non parlano e non mi ubbidiscono... quando ho voi che lo potreste fare benissimo?!

GIULIETTA, (preoccupata) Gi... ci siamo noi.. gratis .. sul posto e in carne e ossa! (al pubblico) Cc a cosa si sta facennu seria.. gravi... gravissima! Urge una riunione di famiglia! (chiama preoccupata) Mami... Edoardo... venite subito! E' urgenti! E' questioni di vita o di morti!

ALFONSO, Di vita... di vita! Della ...mia.. vita! Quale morte!

GIULIETTA, (al pubblico) Cu iddu o cumannu.. a nostra.. motti!

ALFONSO, (al pubblico) Adesso mi divertir! Uhh.. se mi divertir!

Scena 3 (detti, Maddalena, Edoardo)

(entrano in scena Maddalena con un catalogo in una mano e con l'altra lo sfoglia , e senza distogliere lo sguardo dalle pagine; ed Edoardo con tanto di grembiule da cucina e guanti di gomma)

MADDALENA, Avanti... sintemu.. chi fu? J non haju tempu i peddiri! Devo scegliere le bomboniere da presentare ad alcuni clienti! E ne aspetto di nuovi tra poco! Sono una wedding planner seria io! Quando organizzo un matrimonio.. non transigo!

EDOARDO, (non dimenticare l'atteggiamento effeminato) E mancu j haju tempu i peddiri! I piatti non aspett... (si blocca perch vede tutti i popcorn e le patatine per terra) Ihhh! Chi tuttu stu schifu? Ava ddrudariatu cincu minuti fa! Giulietta a soru si cunsumata! E poi cu sti cosi ddocu e i capu matinu.. u fighitu fracidu ti diventa! Binidittu San franciscu i Paula! (Ed esce di corsa per rientrare subito con scopa e paletta, davanti ai suoi familiari allibiti. Giulietta magari prender il contenitore dei popcorn per vedere se ne sono rimasti dentro, e quelli che trova li manger)

EDOARDO, (mentre raccoglie i popcorn) E non sulu mi luddasti tutti i cosi... i struti puru inutimmenti! U manciari non si struti accuss! Sciupona! (E indispettito strappa dalle mani alla sorella il contenitore dei popcorn e delle patatine e poi riesce di scena per rientrare subito senza scopa e paletta sempre nel silenzio assoluto; quindi mettendo le braccia conserte) Fozza chi sta storia cos uggenti chi mi facistu lassari i piatti i lavari? I batteri proliferano se li si lascia agire a lungo!

GIULIETTA, O frati.. si irrecuperabili!

EDOARDO, (con tono schifiltoso) Anche le tue tute sempre sporche di grasso.. sono irrecuperabili! Ti ll' dittu miliaddi i voti.. i macchi i grassu.. su na gran camurria non passinu boni mancu chi kannunati! Binidittu San Franciscu i Paula!

ALFONSO, Bene soldato Edoardo! Visto che sei un esperto di faccende domestiche... oggi sei di corve in cucina! (e assume un'aria soddisfatta)

EDOARDO, (lo guarda perplesso per un attimo , poi) Vidi tu chi novit! J sugnu sempri.. di corve... mi mettu sulu in corve! Nta cucina .. nto bagnu e unni ggghi! Non c' bisognu chi mu dici nuddu! Tanto .. se non lo facessi io... nta sta casa ...

acari e batteri ci avrebbero gi sfrattati da un pezzo e ci vivrebbero felici e contenti! Si.. si.. nui fora e iddi intra! Spaparanzati di cc e di dd! (Quindi esce uno strofinaccio dalla tasca del grembiule e pulisce una fantomatica macchia sul divano; poi ci ripensa) Ma pap... poi picch mi chiamasti.. suddatu?

MADDALENA, Gi.. picch?

GIULIETTA, (teatrale) Madre.. fratello... l'urgenza sta propriu cc!!

EDOARDO, (ad Alfonso, infastidito) No pap... ne abbiamo parlato un miliardo di volte.. a mia suddatu non mi vidi...n ora .. n mai! Sono uno studente di ecologia e questo voglio continuare a fare! Ma tu mi ci vedi in quel ricettacolo di microbi che sono le caserme? Ma passiria tuttu u jonnu a pulizzari a destra e a sinistra.! Binidittu san Franciscu i Paula!

GIULIETTA, Mi dispiaci a soru .. ma sei stato gi arruolato!!

ALFONSO, (assume l'aria ancora pi soddisfatta)

EDOARDO/MADDALENA, Chi cosa?

EDOARDO, Pap.. no.. scordatelo! Vadda... mancu si i casemmi si svacantinu e ci saria sulu j a fari u suddatu! Io l dentro non ci metto piede! N pedi n manu e n nenti! E binidittu san Franciscu i Paula!

GIULIETTA, A soru.. non ti nfulinari .. tantu... siamo stati.. tutti arruolati!!

ALFONSO, (in solluchero e annuisce felice)

EDOARDO/MADDALENA, Chi cosa?

EDOARDO, Binidittu San Franciscu i Paula... binidittu San Franciscu i Paula... binidittu San Franciscu i Paula... oh!!! (si innervosisce alquanto , magari far un po' di su e gi, poi si mette braccia conserte sbuffando e battendo il piede a terra mentre tutti l'osservano in silenzio)

MADDALENA, (al marito) No Alfonso .. ora ci spieghi cosa sta succedendo! Si.. picch a cosa non mi sta piacennu propria!

ALFONSO, (continua nella sua aria sorniona e invece di dare una spiegazione, comincia a camminare attorno a loro squadrandoli dalla testa ai piedi, e ogni

tanto rivolge una risatina ironica al pubblico, mentre Edoardo e Maddalena lo guardano confusi)

GIULIETTA, (la spiegazione la d lei) Mamma.. fratello.. da oggi noi siamo i... soldatini di pap! Ama sostituiri chiddi veri, vah! Causa.. pensionamento! Lui comander.. e noi ubbidiremo! Sissignori di cc.. sissignori di dd!

EDOARDO/MADDALENA, Chi cosa?

ALFONSO, (con aria contenta) Primo reggimento Famiglia Campo... aaa-ttenti!

GIULIETTA, (pi per prendere in giro il padre, si mette sugli attenti) Comandi mio generale! (poi) Per non t' pigghiari a viziù.. ah?!

EDOARDO, (guarda perplesso e sbigottito per qualche secondo, e poi con fare schifitoso) Oh mali pi nui! Sicuramente dei parassiti si sono annidati nei meandri dei vostri cervelli e vi luaru i lumi da raggiuni! Non c' altra spiegazioni! Aiutu! Cc s'ava fari na bedda disinfestazioni ! E pi subito ! Non facciamo passare troppo tempo.. se no infettano anche noi! Mamma... j scappu! Tu fai chiddu chi voi! Ma in che casa vivo?! Germi.. batteri.. parassiti! Chi schifiu!! Bleah! (mentre sta per uscire, Alfonso lo richiama)

ALFONSO, Soldato Edoardo! Usi un linguaggio adeguato! E per punizione ora verr a fare ispezione nelle camerate! Si assicuri che tutto sia pulito e in ordine altrimenti le raddoppio il suo turno di guardia!

EDOARDO, Ispeziona pure quanto vuoi! Tantu... unni passu j... ogni cosa sbrilluccica e ciauria!

ALFONSO, Lo vedremo! (Alfonso ed Edoardo escono)

Scena 4 (Maddalena, Giulietta)

GIULIETTA, Oh m.. ma chistu me frati ? sicura si??

MADDALENA, Pi che sicura!

GIULIETTA, Cettu chi semu u jonnu ca notti tutti e dui! Io sono un maschiaccio e lui...

MADDALENA,... e lui quello che si sorbito quel gene femminile che.. tu... ti sei

scordata dentro la mia pancia! Cc intra.. quel gene... (indica la sua pancia)... non putia ristari... e a prima occasione... cio to frati.. zac!.. si imbarc comi clandestinu! Eccu spiegatu u picch tu si na masculazza e iddu .. iddu ...

GIULIETTA, (magari imitandolo a gesti e movenze) e iddu chiddu chi !

MADDALENA, Appuntu!

GIULIETTA, E pacenza! Teniamocelo cos! Tantu.. i cosi giusti.. cos com'.. ni giua! La nostra casa.. con lui nu spettaclu di oddini e pulizzia! (Breve pausa) Va b mami... vado a lavorare!

MADDALENA, Giulietta... ma quando la smetterai di .. lavorare.. in quella sudicia... officina? E magari finammenti fai cacchi cosa i fimmina?

GIULIETTA, Uffa mami! U sai.. mi piaci!

MADDALENA, Mi piaci.. mi piaci.. e fatti piaciri cacchi altra cosa! Che ne so... potresti aiutare me a fare la .. wedding planner!

GIULIETTA, Na cosa a casu veru mamma?? Ma tu mi vedresti a organizzare matrimoni? Stare tutti i giorni tra... marce nuziali.. bomboniere... confetti... torte a diecimila piani e... e.. e... e vistiti chini i melletti... ciuri e fiocchi?

MADDALENA, Veramenti a mia piciria sulu vidiri a tia nto'vistitu i chisti!

GIULIETTA, Si comi no... e magari mi mettu puru nu ciuri paratu puru cc.. nta frunti! E nu velu i cc a dda via! Scodditillu!

MADDALENA, Ma picch non ti trovi nu beddu figghiolu .. un bel Romeo.. e ti marit... eh Giulietta? Mi farivi a matri cchi felici du munnu!

GIULIETTA, I chi? E tu dicu di nou... scodditillu! Rassegniti a essiri.. infelici... basta! Vita natural durante!

MADDALENA, Ma pensa ad una cosa.. si tu ti maritirivi e farivi puru nu beddu figghiu.. to patri.. avrissi tantu di ddu cuffari .. a fare il nonno.. chi non ci passiria pa testa nudda fissaria.. tipu chidda mi ni cumanna a bacchetta! Eh!

GIULIETTA, No... non usare pap come scusa! E scodditi puru i divintari nonna.. tantu.. j.. a nuddu vogghiu! N tanto meno nessuno vorrebbe me.. maschiaccio per

come sono! Fossi sulu nu ciecu! E ora ciao .. vado nella mia adorata .. sudicia... officina! (ed esce)

Scena 5 (Maddalena)

MADDALENA, Du figghi e continuannu di stu passu.. quali ogganizzari u matrimoniu pi iddi... mi pozzu puru sciugari u mussu ca pezza i lana! Io .. stimatissima wedding planner devo progettare matrimoni solo per gli estranei e non per i miei figli? Non sia mai! Ora i ggiustu j! Trema Giulietta chi a prima si tu.. tu trovu j nu beddu Romeu.. sicuru chi tu trovu.. mani supa u focu!! Parola di Maddalena Campo!

Scena 6 (Maddalena, Edoardo)

(suona il campanello, dopo pochi secondi entra Edoardo)

EDOARDO, (indispettito) Mamma.. ci sono clienti per te!

MADDALENA, Falli entrare.. saranno i nuovi clienti che stavo aspettando! (al pubblico) Progetto Romeo.. pi ora.. mittemulu i cantu!

EDOARDO, (mentre Maddalena lo guarder sbalordita) Non putiinu sceglieri momentu cchi tintu! Stavo lavando il pavimento .. adesso con le loro scarpe .. sicuramenti chini chini i fangu... primu... pidati a non finiri chi ci sarannu e secunnu .. mi cospargeranno ogni centimetro di microorganismi patogeni.. e chiss quali malattie ci porteranno in casa ! Uhh.. ni sbommichirannu i tutti i culuri!! Magari pure l'ebola! E binidittu San Franciscu i Paula! E quando finisci di ristrutturare il tuo negozio sempri troppu taddu! Non vogghiu strani nta me casa!Oh! (ed esce)

MADDALENA, (urlandogli dietro) Vadda non vidu l'ura! Stai divintannu na cosa i ll'autru munnu! Chi poi .. non ti scuddari chi a casa puru a mei e ci pozzu puttari cu mi pari e piaci! (al pubblico) Ma vadda a chistu.. vah!

Scena 7 (Maddalena, Cleopatra, Romeo)

(entrano in scena, Romeo e Cleopatra, a braccetto, e sar Cleopatra a guidare Romeo, vista l'eccessiva miopia, esagerare con gli effetti della miopia, magari fare andare Romeo di qua e di l senza controllo)

ROMEO, Permesso?

MADDALENA, Prego... accomodatevi! (allungando loro la mano un po' titubante per il loro aspetto) Buongiorno.. benvenuti! (si stringono la mano, ovviamente Romeo avr difficoltà a trovare la mano di Maddalena e Cleopatra l'aiuter, lasciando Maddalena disorientata)

Scena 8 (detti, Edoardo)

EDOARDO, (rientra munito di mascherina e straccio e ramazza, o mocho, laver il pavimento, sbuffando, magari asciugandosi la fronte col braccio, dove loro hanno camminato a scelta pu avere solo lo straccio e lavare inginocchiato per terra poi un bel gesto di stizza) E binidittu San Franciscu i Paula!(ed esce)

Scena 9 (detti meno Edoardo)

CLEOPATRA, (con aria di superiorit che manterr sempre) Complimenti ! Che domestico ligio al dovere! Scrupolosu assai!

MADDALENA, (ridendo a denti stretti) Si! Ligissimo! Scrupolossissimu! (fra s) Fin troppu! (poi) Ma prego.. accomodatevi!

CLEO/ROMEO, Grazie! (e si siedono sul divano, ovviamente Romeo avr difficoltà a trovare il divano e Cleopatra l'aiuter)

MADDALENA, (rivolta a Cleopatra) Bene.. suppongo siate qui per il matrimonio di questo... bel giovanotto! (indicando Romeo) Suo nipote.. giusto? E la futura sposina... non c'?

CLEOPATRA, (risentita) Veramente lui non .. mio nipote!

MADDALENA, (guardando disorientata) Ah noo?

ROMEO, (guardando non certo verso Maddalena, quindi altrove e sorridendo) No.. no! Quale nipote! Signuruzza.. d'unni ci veni st'idea?

MADDALENA, (al pubblico, indicando i nuovi arrivati) E d'unni secunnu vui? (poi a Cleopatra e Romeo) Suo figlio, allora!

CLEAOPATRA, Ehm.. no!

MADDALENA, (guardando disorientata) Ah noo?

ROMEO, (come prima, ma girato da un altro lato) No.. no! Quale figlio! Oh Ges signuruzza... ma allura siti propriu cieca!!

MADDALENA, (stupita per la risposta, verso il pubblico far il gesto come per dire: io?... poi a loro) Allora ... cosa?

CLEOPATRA, (altezzosa) Ma il mio... fidanzato! E si no.. chi cosa?

MADDALENA, (guardando allibita, verso il pubblico far dei gesti come per dire: questi due stanno insieme? Ma so' pazzi?.. poi) Noo! Non mi dicissi!!

ROMEO, Si.. si! Il suo fidanzato! (ancora da un'altra parte) A cosa evidenti.. no?!

MADDALENA, (ironica al pubblico) Uhh! Evidentissima!

CLEOPATRA, (sempre altezzosa) E la futura sposina... ehm... sarei .. io! Ovviamente!

ROMEO, Gi.. gi! Ovviamente! (si stringono le mani, amoreggiando.. ovviamente Romeo avr difficult a trovarle, le mani) La mia .. dolce.. futura sposina!

MADDALENA, (risata a denti stretti) Eeehhh... scusate ... come ho fatto a non capirlo... ma propriu non mu spiegù... una cos (ironica) giovane e fresca... futura sposina!! (al pubblico) Fresca? Fossi cinquant'anni anni fa! O sissanta? Annu cchi.. annu menu! Ora comunque divintau sulu cosa i ferruvecchiu! (forte) Eehh.. che bella coppia.... ehm.. innamorata! Lo si legge dai vostri.... (guardandoli bene e a Romeo avvicinandosi molto in cerca degli occhi dietro gli occhiali)... occhi!! (al pubblico) Si.. l'avi.. nfunnu nfunnu.. ma ll'avi!

CLEO/ROMEO, Innamoratissimi! (amoreggiano.. magari Romeo manda baci altrove e Cleopatra lo raddrizza)

ROMEO, (sempre stringendo le mani di Cleopatra) La mia dolce e freschissima.. futura sposina!

MADDALENA, Freschissima comi l'ovu i junnata! (si rivolge al pubblico facendo uno sguardo esageratamente perplesso) Na junnata d'un seculu fa per! Scaffituta insomma! (Pausa) Comunque.. ava ringraziari... la cataratta precoce del giovanotto, la mummia.. ehm.. la futura sposina! Comi si dici.. occhii non vidi cori

non doli! (riflette) Ma secunnu vui... stu poviru figghiu... si nn'accuggiu chi a sposina non poi tantu giovani e frisca? Autru chi... diria propriu stantiva! Boh! Va b chi si dici chi l'amore non ha et ed anche cieco!.. mah! Cuntenti iddi! (poi a loro sorridendo) Che meraviglia... innamoratissimi!

Scena 10 (detti, Edoardo)

(entra in scena Edoardo, sempre indossando la mascherina, con due paia di copri scarpe usa e getta e a gesti inviter la madre affinch li faccia mettere a Cleopatra, che osserver la scena sdegnata, e Romeo. Maddalena indispettita glieli infiler sotto il braccio e sempre a gesti rispedir il figlio indietro e gli mostrer la porta per uscire. Edoardo con un gesto di stizza e con un ..) E binidittu San Franciscu i Paula!(uscir di nuovo)

Scena 11 (detti, meno Edoardo)

MADDALENA, (per scusarsi) Scusate... mio fi... ehm... il mio domestico... ha la mania dell'igiene! Maniicu.. maniicu assai! Maaa.. dove eravamo rimasti? Ah... a... che meraviglia... innamoratissimi!

ROMEO, Gi.... innamorato della mia adorata.... fidanzatina... Cleopatra! L'amu cu tuttu u cori!!

CLEOPATRA, (ma sempre in modo altero) Oh mio Romeo!

MADDALENA, (ironica) Chi romantici! Vi siete dati dei nomignoli... storici! Originali! (al pubblico) Ma j u dica chi a signura cc era na mummia! Cu stu nomi egizianu poi! Peffettu!

CLEOPATRA, Veramente.. questi sono i nostri nomi.. veri! Comi i nostri mammi ni desinu!

MADDALENA, Chi combinazioni! Due personaggi storici che si incontrano! Per lui sarebbe stato pi giusto si chiamasse Antonio e non Rome... (si blocca e poi drizzando le antenne, finisce il nome)... O! (Al pubblico, mentre Cleopatra e Romeo continuano ad amoreggiare) Lui.. si chiama Romeo! E j chi ciccava nu Romeu pi me figghia! J chi giustu giustu oggi avia dicidutu di truvare nu Romeu pa me Giulietta! Che sia il destino che bussa? Non chi mi pari nu gran distinu! Per... pinsannuci boni... occhi non vidi cori non doli... sara l'ideali puru pi me figghia! Lo ha detto lei stessa: ci vorrebbe un cieco!! E cc .. pi o menu.. ci semu! (ci riflette)

Ma unni vai pinsannu.. Maddalena.. datti na ricittata! Fatti u to travagghiu... e non ci voli autru! ! (e cominciando a camminare su e gi, forte) Comunque.. Antonio o Romeo.. proprio un bel fidanzato... complimenti Cleopatra! Posso chiamarla cos?

CLEOPATRA, Prego.. facissi!

MADDALENA, Cara la mia Cleopatra.. lei stata molto.. molto... fortunata ad incontrare questo bel (sottolineando).. gio-va-no-tto!

CLEOPATRA, (trovandosi Maddalena proprio dietro il divano vicino Cleopatra, quest'ultima l'afferra repentina da un braccio e la tira gi, e piano) Cosa vuole insinuare? Che lui un ragazzino ed io sono.. vecchia.. per lui? Accuss a pensa?

MADDALENA, (piano a Cleopatra) P'amuri i Diu! E poi chisti chi su fatti mei? Quannu mai! Ci mancassi! (al pubblico) Mi pari a mia chi avi a cuscienza loddicedda si parra accuss!

CLEOPATRA, (piano a Maddalena) Allora badi a come parli! Badassi.. badassi! Romeo mio e guai a chi me lo tocca! E' la mia ultima occasione! E mi creda... un'occasione (facendo il gesto del denaro)... coi fiocchi e coi contro fiocchi! E j non sugnu fissa chi ma lassu scappari!

MADDALENA, (piano a Maddalena) E cettu.. ora viditi! (al pubblico) Furbetta a vecchietta!

CLEAOPATRA, (sempre piano e boriosa mentre nel frattempo Romeo si guarder in giro, ovviamente con difficolta) Sa.. non sono stata fortunata da giovane.. quando ero un bocciolo di rosa... non ho trovato nessuno alla mia altezza... no no.. nuddu c'era!... la mia era una famiglia di stirpe nobile.. non potevo certo prendermi il primo che capitava!... u primu chi passava... e quindi sono rimasta sola! Sula sulitta! Nel tempo per abbiamo avuto la sfortuna di avere numerosi rovesci finanziari.. (al pubblico) Dicemu megghiu chi ristammu a testa sutta e i pedi all'aria.. cu na mani avanti e una darreti!.. (forte)... e quello che ho ricevuto in eredit dalla mia famiglia non affatto sufficiente... per i miei bisogni .. quindi serviva trovare una soluzione! Non posso di certo sfigurare nell'alta societ! Pi cui.. m'appa rriminari! Ebbi st'occasioni e ora .. ripetu... j chi sugnu fissa chi ma lassu scappari?

MADDALENA, (piano a Cleopatra) Noo.. ora ora! Chi c'entra! Ogni lassata pessa! (al pubblico) Praticamenti... ora chi a rosa si spanpanau... s'arriminau bona a vecchia... e si truvau u beddu figghiu.. cecu e riccu! Volpona a mummiona! Ma chi poi di solitu non era o cuntrariu? I giovani spiantati che sposavano i vecchi ricchi? Mah!! (A Cleopatra, piano) Maaaa... lui lo sa.. si insomma... della .. diciamo... differenza .. di et? (al pubblico) Si insomma... chi haju ragiuni j e ci purrissi veniri.. nonna!

CLEOPATRA, (sempre piano) La cosa ... irrilevante! Marginale! Non cunta.. non cunta!

MADDALENA, (sempre piano) Non cunta! Maaaaa .. mi facissi capiri.. ufigghiolu chi convintu... di sposare una.. fanciulla?

CLEOPATRA, (sempre piano e circospetta) Una fanciulla o meno.. non vedo cosa importi!! Non cunta.. non cunta!

MADDALENA, (al pubblico) E non cunta! Per u figghiu .. a capemmu... o scuru i tuttu .. nenti sapi! A cosa cumincia mi mi insospettisci!! Feti.. si si.. feti!! (sempre piano) E mi scusi .. i suoi genitori? Non hanno avuto nulla da obiettare? Muti si stesinu?

CLEOPATRA, (sempre piano) Quali genitori! Nuddu avi! Offinu.. senza frati e soru e nuddu autru parenti! Gliel'ho detto.. un'occasione coi fiocchi!

MADDALENA, (al pubblico) Drittona a tardona! (poi alzandosi dal divano dove era appoggiata dopo esser stata tirata da Cleopatra, continua verso il pubblico)Uhm! A cosa non sulu feti... non mi piaci! Propria! No.. no! Non posso permettere che la... diabolica stagionata metta le mani su quel povero.. ehm.. ricco... ragazzo ingenuo! Chi puru obbiceddu (lo guarda meglio) ma a vaddallu bonu... biddittu ! I cosi giusti! Credo che gli aprir gli occhi! Ehm.. si fa pi diri! E poi.. sapiti chi pensu? Non ni scuddamu chi si chiama Romeo! E fossi fossi oggi u distinu non fu poi tantu tintu! Credo proprio che sia il Romeo ideale che cerco! E comunque se non il destino che bussa... ci bussa j! Oggi da wedding planner mi trasformo in .. (ghignando) .. wedding distrugger! Questo matrimonio.. non s'ha da fare! Ih! Questo Romeo avr un'altra Giulietta.. la mia Giulietta... autru chi a mummia Cleopatra! La vecchia snobbona vada a trovare altrove la soluzione per.. (imitandola per prenderla in giro)... non sfigurari nta l'alta societ! Se Romeo ancora non si accorto che una .. cariatide... e puru ntipatica... ci spiegu j! E poi ci

spiegu chi j aju na Giulietta cchi megghiu.. peffetta pi iddu!!! Progetto Romeo.. pronti.. via!

Scena 12 (detti, Edoardo)

(rientra, ancora con la mascherina, stavolta con in mano una vaporella che passer qua e l.... anche vicino ai piedi di Romeo e Cleopatra, che al solito guarder con irritazione; poi col solito gesto di stizza e con il solito...) E binidittu San Franciscu i Paula! (uscir)

Scena 13 (detti, meno Edoardo)

MADDALENA, (ridacchiando nervosamente) Ma come bravo il mio domestico! Come pulito il mio domestico! Pulituni!! Uhhh.. e poi nu brazzu i mari!! Averceli tutti cos... i domestici!!! (pausa) Allora.. ritorniamo a noi.... dicevo.. che la .. cara.. Cleopatra... molto fortunata ad averla incontrata.. caro Romeo.. caro bel giovanotto... Romeo... (avvicinandosi a Romeo e parlandogli molto vicino e in modo che Cleopatra non senta) Lei.. idda.. la sua fidanzata... che non pi tanto .. ehm... nel fiore degli anni!! (forte) Proprio fortunata! (vicinissimo a Romeo e pi piano) Romeo, lei un po' meno.. fortunato.. sintissi a mia! (Romeo la guarda stranito)

CLEOPATRA, (boriosa) Grazie! Lei molto gentile e acuta!

MADDALENA, (ironica) E di chi? .. a virit.. a virit! (Al pubblico) A futtuna sbagghia sempri strada, mah! (sorride maliziosamente a Cleopatra) Allora .. cominciamo a parlare di organizzazione?

ROMEO, Certo! Siamo qui per questo! E si no.. picch?

MADDALENA, (Al pubblico, sogghignando) Fossi! (Forte) Dunque.. che genere di matrimonio desiderate? Classico o.. originale?

ROMEO, (a Cleopatra) Tesoro.. tu che dici? J non saprissi scegliri!

CLEOPATRA, (fintamente dubbiosa) Ma non so! Non saprei! Non haju l'idei chiari!

MADDALENA, Vi vedo indecisi.. allora far io! Io vi consiglio... (piano vicino a Romeo, ogni volta cambier lato da dove parla a Romeo, confondendolo)... visto ..

ehm.. la singolarit della coppia... e si nota taaanto... questa .. ehm.. singolarit... si si.. assai assai.. assaissimu!

ROMEO, (perplesso, fra s e girandosi in cerca di Maddalena perch non capisce da dove arrivata la voce e aggiustandosi gli occhiali per vedere meglio) Singolarit? Maaa... chi voli diri?

MADDALENA, (continua il discorso incurante e forte).. vi proporrei un bel matrimonio... originale! Uhm... che ne dite... per esempio... di una bella celebrazione in una.. cripta antica? Eh?! Mi sembra un luogo ideale! (piano vicino a Romeo) Antica comi a ... sposina!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Antica? Maaa... chi voli diri?

CLEOPATRA, (con disgusto) Una cripta? Ma l ci sono tante tombe!!! I brividi mi veninu sulu mi ci pensu!

MADDALENA, (piano vicino a Romeo e indicando Cleopatra) m'ava cridiri.. postu precisu precisu per... la fidanzatina! (forte a Cleopatra) Ma saranno tombe di personaggi illustri... fa chic! (piano vicino a Romeo) illustri e pure vetusti.. comi cacchi autra! Non facennu nomi!

ROMEO, (perplesso, fra s) Vetusti? Maaa... chi voli diri?

MADDALENA, (pausa) Oppure vi propongo... un bel museo... pieno di reperti archeologici! Vasi ntichi... anfori.. sarcofigi... mummi... (al solito cambiando lato, piano vicino a Romeo, che la guarda sempre pi smarrito) tra simili! na cosa fra iddi vah! (forte) Pi originale di cos!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Tra simili? Maaa... chi voli diri?

MADDALENA, Altrimenti.. che idea ho avuto... chicchissima!... nu beddu castellu medievali.. dal fascino storico e dalle mille arcaiche leggende! (piano vicino a Romeo) Arcaiche come la sua .. futura.. dolce met!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Arcaiche? Maaa... chi voli diri?

CLEOPATRA, (sostenuta) Si.. originali.. senza dubbio! Ma io avevo pensato a qualcosa si originale... ma diverso! Modernamente.. originale! Na cosa di nostri tempi, vah!

MADDALENA, (piano vicino a Romeo) Moderno? Decisamente non corrispondente all'articolo in questione! No no.. non s'adequa! Non coincidi! Non cumbacia!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Non corrispondente all'articolo? Maaa... chi voli diri?

CLEOPATRA, Non so... un matrimonio su uno yacth.. come lo vede?! Credo che questo si che fa .. chic! Non trova? J.. trou!

MADDALENA, (forte) Ah.. ma allora aveva le idee chiare! Birbantella! Altro che indecisione! (al pubblico) E mica fissa a bacucca!

ROMEO, Mi piace mia adorata! Io voglio il meglio per il nostro matrimonio! Voglio lasciare tutti di sasso! Si si... a bucca apetta! Comi acidduzzi chi spettinu a matri chi ci potta u vemmiceddu!

MADDALENA, (al pubblico) Vadda .. ci basta mi ci dugninu na vaddatedda o vemmiceddu.. ehm.. a Cleopatra... e autru chi bucca apetta... i ganaschi ne ponnu chiudiri cchi.. s'incastrinu pa maravigghia! (forte) Uno yacht? Si.. perch no!? (piano vicino a Romeo)... Meglio un veliero per... sa pi .. d'epoca... senza dubbio... pi adatto.. alla sposina! Non c' paragoni!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) D'epoca? Maaa... chi voli diri?

MADDALENA, (Forte) Si.. a vidu... aucc.. ma staju mmagginannu.. salire a bordo accompagnata dalla marcia nuziale... dal rollo del mare .. con un volo di gabbiani che la salutano...e al braccio di suo padre!

CLEOPATRA, (fintamente afflitta) Mio padre... purtroppo... non c' pi! Se ne andato .. ehm... da poco tempo.. l'autru jonnu, vah! .. lasciandomi .. ehm... ancora una .. ragazzina! Si si.. na picciridda mi lass!

MADDALENA, (ironica) Oh... comi mi dispiaci! (al pubblico) Maria chi facci tosta! L'autru jonnu na ragazzina.. na picciridda... a cu ci cunta! E si so patri ci avissi statu a st'ura era comi minimu nu matusalemme! Ultracentenariu! (piano a Romeo, che continua a sbarrare gli occhi ad ogni frase sussurrata da Maddalena) Tra non molto .. la sposina.. potrebbe anche raggiungerlo.. il padre! Ci sono mooolte probabilit! Ma propriu assai assai.. assaissimi!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Raggiungerlo? Probabilit? Maaa... chi voli diri?

MADDALENA, (forte) Non c' nessun altro che pu sostituirlo?

CLEOPATRA, No!

MADDALENA, (ironica) Oh... comi mi dispiaci!

CLEOPATRA, (piano fra s, ma Maddalena che la tiene d'occhio, la sente) Ci saria me frati... pi giovane di me... ma affetto da demenza senile.. quello!! Figuramunni! Mancu u nvitu! Rovinerebbe tutto!

MADDALENA, (al pubblico) Cosa hanno sentito le mie orecchie!? Mihhh... chi notizia .. notizia bumma!! E mica ma pozzu teniri pi mia!? (subito, piano a Romeo)... Ha il fratello pi giovane.. e sottolineo pi giovane.. affetto da demenza senile! Senile.. vicchiaia! E dissi tuttu!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Demenza senile? Maaa... chi voli diri?

MADDALENA, (forte) E va b.. pacenza... vorr dire che salir a bordo da sola.. a meno che non troveremo prima o poi... un'altra soluzione!

CLEOPATRA, Confido in lei... mi piacerebbe tanto! Sula non chi tantu bellu!

ROMEO, Si .. si! Faccia di tutto per accontentare la mia diletta!!! Chi voli fari.. offanedda comi a mia! (si stringono al solito le mani, lui affettuoso, lei un po' meno)

MADDALENA, Vedremo.. vedremo! (Al pubblico, con aria da diavoletta) Vedrai.. vedrai.. ora vidi comi a cuntentu.. l'offanedda! (forte) Ora passiamo ad altro... l'abito... come deve essere? Bianco? (piano a Romeo)... bianco.. sarebbe perfetto farebbe pendant con i suoi capelli! Propriu.. parrissi caduta nto latti da testa e pedi!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Pendant? Maaa... chi voli diri?

CLEOPATRA, (decisa) Cettu! Rigorosamenti biancu! Questo il mio primo .. matrimonio!

ROMEO, La mia diletta si conservata per me e solo per me! Tutta pi mia!

MADDALENA, (al pubblico) Si.. na reserve super invecchiata per ! (poi piano a Romeo)... primo e anche ultimo! Ammesso che ci arrivi gi a questo!! E' cosa i vidiri chista!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Arrivi? Maaa... chi voli diri?

MADDALENA, (forte) E come lo preferisce quest'abito bianco? In stile Rossella O'hara di Via col vento? (piano a Romeo)... stile per lei perfettamente contemporaneo! Dicemu chi su pi o menu.. a para!! Coetanei!

ROMEO, (perplesso, fra s, c.s.) Stile contemporaneo? Maaa... chi voli diri?

MADDALENA, (forte) O per fare onore al suo nome in stile antico egizio? (facendo il gesto) Tutto aderente aderente... (piano a Romeo)... in stile mummia.. per cos dire! E' pur sempre bianco! Dicemu.. tutta ncudduriata nte fasci .. facci compresa!

ROMEO, (cerca con la mano, con molta difficult, il braccio di Maddalena, poi trovandolo la tira gi quindi piano)... Senta .. non ho capito... ho come l'impressione che lei voglia dirmi qualcosa! Si.. insomma.. c' cosa?

MADDALENA, (piano a Romeo, ironica)... Chi cosa? A mia.. non mi pari! (pausa) Anche se...

ROMEO, (piano a Maddalena)... Anche se .. chi cosa?

MADDALENA, (avvicinandosi a loro da dietro il divano e abbracciandoli, sarcastica) Ma come state bene insieme! Ma comi siti bidditti.. tutti e dui... (piano vicino a Romeo) Il bello e la mummia!

ROMEO, (piano a Maddalena, ritirandole il braccio) Non capisciu.. parrassi chiaru... ci sta dicennu mummia.. a me zzita? Ma comi si pemmetti?

MADDALENA, (piano a Romeo, getta le carte) Mi pemmettu.. mi pemmettu.. picch ci dicu na cosa... non tuttu oru chiddu chi luci... insomma.. non quello che sembra! Pi nenti pi nenti! (sempre sarcastica, forte) Ma quanto siete belli! (piano a Romeo) Aguzzassi a vista! (poi al pubblico) Ops!

ROMEO, (comincia a guardare Cleopatra da vicino, molto vicino, studiandola .. esagerare... mentre Cleopatra l'osserva insospettata , poi piano a Maddalena, a cui

tira ancora il braccio) J.. nenti vidu!

CLEOPATRA, (la tira al solito dal braccio, l'altro rispetto a Romeo - praticamente inizia un tira e molla delle due braccia di Maddalena da parte di Cleopatra da un lato e Romeo dall'altro) Chi sta succidennu?

MADDALENA, (piano a Cleopatra, finta ingenua) Niente.. perch? Chi vitti i stranu?

CLEOPATRA, (sempre piano e sospettosa) Non so...

ROMEO, (riprende lo studio ravvicinato di Cleopatra, poi ritira l'altro braccio di Maddalena e piano) Senta... io continuo a non vedere niente di strano... ma nenti nenti!

MADDALENA, (piano a Romeo) E' chistu u so problema.. non vidi!

CLEOPATRA, (la tira al solito dal braccio) C' qualcosa che mi puzza! Si.. feti!

MADDALENA, (al pubblico) N'autra picca i tira e molla accuss e i brazza... nte pedi m'arrivinu!

Scena 14 (detti, Edoardo)

(rientra in scena Edoardo, la solita mascherina in viso, con una bombola di disinfettante che spruzzer ovunque, anche fra i piedi di Romeo e Cleopatra, dalla solita reazione)

MADDALENA, (ridacchiando nervosamente ma approfittando per cambiare discorso, indicando il figlio) Si riferisce a .. questa... puzza? (parla a Cleopatra ma in effetti a Edoardo con tono di rimprovero) Non ci facissi casu o me domesticu! Sar anche molto diligente e pulituni ... ma io gradirei non essere disturbata quando lavoro! E si continua cos u licenziu!

EDOARDO , (col solito gesto di stizza verso la madre e con) E binidittu San Franciscu i Paula! (esce)

Scena 15 (detti, meno Edoardo)

MADDALENA, (fra s, infastidita) E binidicemu stu santu.. binidicemulu! (sorridente nervosamente) Scusatemi ancora! Proseguiamo nel nostro discorso ..

che meglio! Allora... (prende il catalogo che aveva prima in mano).. ecco stabilito lo yacht e l'abito bianco... passiamo alle bomboniere! Cuminciati a dari na vaddatedda!

(Cleopatra prende il catalogo ma ovviamente Romeo non vede)

MADDALENA, Oh che sbadata.. raggiuni avi ! (come se le fosse venuta un'idea) Ma l'aiuto io! (al pubblico) Eccomi si u juto! (poi apre un cassetto e ne estrae una grande lente d'ingrandimento e la porge a Romeo) Son sicura che con questa vedr! (maliziosa) Vedr... tutto! Ma propriu assai assai.. assaissimu! (e porgendola la girer in modo da fargli inquadrare non il catalogo ma Cleopatra)

ROMEO, (finalmente ha la visuale sulla fidanzata e getta un urlo)

CLEOPATRA, (spaventandosi urla anche lei)

MADDALENA, (gongola e toglie la lente dagli occhi di Romeo)

ROMEO, (al pubblico) Ma ci visti bonu?

CLEOPATRA, (al pubblico) O santa Maria.. e ora chi vitti?

MADDALENA, (ancora gongolando, al pubblico) Maddalena mummia boriosa... 1 a zeru! Siii!

(nel frattempo si sente il suono dell'adunata militare e tutti restano interdetti poi entra Alfonso)

Scena 16 (detti, Alfonso, Edoardo)

(entrano in scena Edoardo, che sbuffa, spinto a forza da Alfonso. Arrivati vicino il divano, Alfonso costringe a gesti il figlio a dire...)

EDOARDO, (per accontentarlo, ma sempre sbuffando e molto scocciato) Tutti in piedi... entra il Generale! (al padre, con fare molto infastidito) Va beni accus? Tantu.. non si suggi nuddu!

ALFONSO, (al figlio) Soldato Edoardo... avevo pensato di elevarla di grado e nominarla caporale... ma vedo che non ne all'altezza! Lei moscio soldato! I caporali hanno vigore... grinta .. polso...

EDOARDO, (sbuffando) Il polso ce l'ho.. eccomi si l'haju! Stai tranquillo ! E ora vaju chi mi giua subbitu.. lavari e stricari i robbi chi lassai a moddu! Chi macchinta sta casa... chi macchi! Caf.. zugu.. vinu! E binidittu San Franciscu i Paula! (esce sbuffando)

Scena 17 (detti, meno Edoardo)

MADDALENA, (si volta verso Cleopatra e Romeo e ridacchiando a denti stretti) Che volete.. il mio domestico puru n'espettu i... macchi! Eh eh! Chi futtuna! (ma mentre ancora girata e d le spalle al marito...)

ALFONSO, (si schiarisce la voce e con cipiglio militaresco) Truppa... aaa-ttenti!

(tutti sobbalzano)

ALFONSO, (sogghignando al pubblico) Altri due soldatini per il mio .. diletto!Puro.. diletto! (poi, trionfo e con tono molto alto) E tutti in riga! Pancia in dentro e petto in fuori!

ROMEO, (non capendo niente perch non vede e aggiustandosi al solito gli occhiali) Scusate.. qualcuno ha acceso la tv? Mi passi i sentiri nu fimmi di suddati... di casemmi!

MADDALENA, (per giustificare la situazione, ridendo a denti stretti) Eeehh .. nooo... quali fimmi ! Eheheh... me maritu! Sta... sta... (cerca un spiegazione)...ecco... si.. si sta allenando... si... ehm... ecco... si.. deve recitare .. si sono prove.. provi di recitazioni! (al marito piano) Cu tia facemu i cunti dopu! E mi pigghiu puru a caccolatrici mi fazzu cchi megghiu!

ALFONSO, (continua imperterrito nella sua impresa e trionfo, declamando) Oggi.. in programma... abbiamo... addestramento! Le truppe... devono mantenersi sempre... in costante... allenamento! Le truppe... devono essere sempre pronte.... a qualunque evenienza! Ad attacchi .. assalti... o invasioni... da parte di qualunque esercito straniero! Devono essere sempre pronte a difendersi e a difendere.. anche versando il loro sangue... la nostra amata Patria!

ROMEO, (mentre Maddalena e Cleopatra guarderanno a bocca aperta, Romeo invece applaude) Bene.. bravo.. bis!

ALFONSO, Pertanto .. per un efficace addestramento... bisogna partire dal

basso... dalle basi! Oggi dunque... cominceremo con mirati... esercizi ginnici.. atti a tonificare il vostro corpo di soldato!

ROMEO, (come prima, e applaudendo e magari con qualche fischi d'approvazione e comunque fa molto chiasso) Bene.. bravo.. bis!

MADDALENA, (al marito piano) Ma tu ti nn'accuggisti chi chisti erinu clienti mei.. prima mi ti metti a fari u generali puru cu iddi? Chi figura mi fai fari?

Scena 18 (detti, Edoardo)

EDOARDO, (entra abbastanza seccato con grembiule da cucina e cappello da cuoco e mestolo in mano) Avanti.. fozza... dicitimi chi tuttu stu traficulu! E datimi na bona giustificazioni picch pi cuppa vostra mi scantai e ittai tuttu u paccu du salinto brodu! Binidittu San Franciscu i Paula!! Ora ni nchiana a tutti a prissioni a 300! (mettendo le braccia conserte) J staju spittannu!

MADDALENA, (solita risata a denti stretti) Nooo.. quali traficulu... solo tuo padre... ehm.. (si corregge)... padrone... alle prese... eeehhh... con le prove di... recitazione! Che sar mai! Roba i nenti!

EDOARDO, Chi cosa? Ora puru l'attori voli fari? Non ni bastava u generali? Oh mamma... le sinapsi di questa famiglia sono andate tutte in tilt! Chiamati a neurolinguistica! Binidittu San Franciscu i Paula! (esce stile disperato mulinando il mestolo in aria)

Scena 19 (detti, meno Edoardo)

MADDALENA, (fra s) A stu poviru santu.. dd ntu Paradisu... ci stannu friscannu i ricchi chi na meravigghia! (solita risata a denti stretti) Che domestico spettacolare! E' anche un cuoco scrupoloso!! E comi ni ffizziunatu! Ci tiene anche alla nostra salute! Siiii... assai assai ci teni!

CLEOPATRA, (al pubblico) Mi avevano parlato come della wedding planner migliore sulla piazza... ma a me sembra solo .. pazza! Paccia.. si! Anzi... sunnu na famiglia i pacci! Compresu u domesticu! Comi si dici.. non ti pigghiu si non t'assumigghiu!

ALFONSO, Truppa.. non siete ancora pronti? Un generale non pu aspettare i comodi dei soldati! Al lavoro! Subito!

MADDALENA, (rivolta verso il marito e facendo il gesto dell'esorcismo)
Generale! Esci da questo corpo! Fozza.. vatinni.. e non ci voli autru!

ALFONSO, In riga e cominciamo con esercizi di riscaldamento!

MADDALENA, (al pubblico) Nenti.. non ci poti mancu l'esorcismu! (al marito)
Ehm... veramente le truppe.. non sono molto d'accordo! E poi non abbiamo
bisogno di riscaldarci.. non ci nn'.. friddu!

ROMEO, Io l'accontenterei volentieri .. ma sapi com'.. rifommatu fui! Sa... piccoli
problemi i vista!

MADDALENA, (al pubblico) Piccoli?

ROMEO, In effetti .. quando ho fatto la visita... avevo si.. problemi di vista.. ma no
na cosa esagirata! Poi improvvisamenti .. di na picca a sta patti.. sono
peggiurato... pinsati.. l'occhiali... non mi levu mancu quannu mi cuccu.. pi vidiri
megghiu puru quannu dommu! ... Uhm.. i quannu? Pi o meno da quando ci siamo
fidanzati.. vero mia Cleopatra? Sar stato l'amore! A proposito... mia adorata...
potresti accontentarlo tu.. il generale-attore! Lo faresti per me? Eh? Pi ccuntintari
a mia.. sulu a mia!

MADDALENA, (la proposta di Romeo le fa venire un'idea) Ma siiiii.. picch no ..
Cleopatra! Una bella dimostrazione d'amore per il suo Romeo! (afferra il marito e
piano) Tutto sommatu... a to smania ...stajunnata.. fossi a cacchi cosa.. giua!

CLEOPATRA, (afferra al solito Maddalena e piano) Io fare ginnastica?Lei pazza!
Ma mi vaddau bbona?

MADDALENA, (al pubblico) Puru troppu! (a Cleopatra, ancora piano) Ma si.. su..
cosa le pu fare qualche piccolo esercizietto? Na picca di aerobica... na speci i
zumba fitness vah! Le servirebbe per conquistare definitivamente la fiducia del
suo Romeo!!! Eh! (Subdola) Se si rifiutasse... ehm.. finira pi pinsari mali non
d'accoddu? Magari chi lei non a Cleopatra chi dici di essiri! Credo che lei non
possa... decisamente... declinare.. l'invito! U vuliri o vulari.. na para i sauti.. na
para i piegamenti e si leva u scantu!

CLEOPATRA, (sempre piano) Come posso farlo? Tempu 5 minuti e schiattiria!

MADDALENA, (cercando di convincerla ad ogni costo per dimostrare a Romeo la

falsit di Cleopatra) Uhh.. esagerata! Vedr! Robba i picca ! (ha un'idea e in confidenza) E poi... se accontenter anche mio marito... potrei farle una... proposta! Na manu lava l'autra

CLEOPATRA, (sempre piano) Cio?

MADDALENA, (sempre piano) Posso convincere mio marito ad .. accompagnarla all'altare! Nu generali o brazzu .. mica cosa i nenti! Davanti alla sua... alta societ vede che figura farebbe! (Le fa l'occhiolino) Eh? Chi ni pensa?

ROMEO, (che nel frattempo ha provato a fare esercizi per conto suo) Su.. mia Cleopatra... divertiamoci insieme! Ci provu puru j! A cosa mi stuzzica! A ddu paisi i problemi i vista!

MADDALENA, Ma si.. dai... si lasci.. stuzzicare! Lei che cos... giovanile! Chi cus.. figghiuledda!

CLEOPATRA, (a Maddalena) Solo se li fa anche lei!

MADDALENA, (al pubblico) Che colpo basso! (sorridente forzatamente) Eheheh.. bonu.. si ci piaci accuss! (poi piano a Romeo) Ottima mossa! Ora videmu chiddu chi succedi!

ALFONSO, Bene! Truppa.. aaa-ttenti!

(Si mettono tutti sull'attenti e da questo momento recitare a soggetto: Alfonso far fare loro esercizi da strapazzarli. Romeo si divertir, ma combinando un po' di traffico perch non vede e fa cose sbagliate; Maddalena cercher di evitare di fare gli esercizi e Cleopatra ogni minuto sar sempre pi affaticata. Esagerare e rendere la scena comica. Durante gli esercizi Maddalena far una sorta di telecronaca piano all'orecchio di Romeo anche questa da recitare a soggetto a seconda delle reazioni di Cleopatra comunque tipo: 1. Ha il fiato corto! 2. Ci stannu niscennu l'occhi i fora! 3. Tra pocu esplodi! 4. Non ci fa cchi! Poi, dopo pochi esercizi, Cleopatra ansimando distrutta con scena esagerata e comica, si butter sul divano!)

MADDALENA, (piano a Romeo) Stecchita ! Come volevasi dimostrare!

(poi cominciano a soffiare Cleopatra)

ROMEO, (cerca di soffiare Cleopatra ma ovviamente a causa della vista soffia altro e ci star un bel po' prima di trovarla e ogni volta che pensa di averla trovata dir) Oh mia adorata!! Soffri?

CLEOPATRA, (tira Maddalena al solito dal braccio e piano ansimando) Chista ma paga! Sono tutta sudata e prossima all'infarto! Motta .. motta sugnu!

MADDALENA, (piano a Cleopatra) Uh che sar mai! Qualche goccia di sudore non ha mai ucciso nessuno! A sudura... signu i bona saluti ! (poi forte, con l'intenzione di liberarsi di lei per parlare comodamente con Romeo) Ora ci voli sulu na buccata d'aria nto baccuni.. annassi annassi! Vedr.. si sentir meglio! (al pubblico) Cos restu finammenti sula... con Romeo!

CLEOPATRA, (sempre piano a Maddalena e tirandola al solito) Schezza? Sudata pi comi sugnu una polmonite non me la leva nessuno! Non si scuddassi a me et!

MADDALENA, (al pubblico) Ah... ora l'ammetti! Ihih! (piano a Cleopatra) Annassi a pigghiari aria! Non vorr dimostrare.. la sua.. vera.. et.. al suo Romeo? (poi forte) Alfonso tesoro... un Generale deve fare il gentiluomo.. quando occorre! Accompagna la signora in balcone! Ne ha bisogno!

ALFONSO, Certamente! Un Generale conosce a menadito il Galateo! (e porgendo il braccio a Cleopatra) Signora! Sono a sua completa disposizione! La scorto in balcone!

MADDALENA, (a Cleopatra maliziosa) Annassi annassi .. si cuminciassi a bituari al braccio di un Generale! (le fa l'occhietto)

(Cleopatra con gesto di stizza verso Maddalena accetter il braccio di Alfonso e usciranno in balcone, mentre entra in scena tranquillamente Edoardo con un piumino per spolverare in mano, ma vedendo la scena che sua madre parler piano a Romeo si fermer in silenzio ad ascoltare, non visto)

Scena 20 (Maddalena, Romeo, Edoardo)

MADDALENA, (prendendo sottobraccio Romeo) Bene.. sono usciti! Ora nui dui na discurremu na picca.. a quattr'occhi.. ehm.. va b... sei!

ROMEO, Dicissi... dicissi!

MADDALENA, Diciamo.. visti i suoi.. ehm... piccoli problemi di vista... ho pensato bene di offrirgli i miei.. di occhi! E i me occhi vittiru tanti cosi e puru i me ricchi... sinteru.. sinteru... tanti cosi!

ROMEO, Chi cosa... per esempiu?

MADDALENA, Sintissi.. non avemu tempu i peddiri.. annamu o dunqui... a sozzita... non pi nenti pi comi a pensa!

ROMEO, Ah no?

MADDALENA, Noo! Non dda bedda figghiuledda chi mmaggina! Guardi.. sar franca... solamente una mummia.. una cariatide... una bacucca... una tardona... una vecchia zitella acida e arrogante... in cerca di.... liquidi... per soddisfare le sue.. esigenze da snobbona! Insomma .. na vecchia llaria chi cecca soddi!

ROMEO, Caspita quanta franchezza.. signora! Ma propriu assai assai.. assaissimu!

MADDALENA, Senta... ci pozzu parrari comi a nu figghiu?

ROMEO, E comi no!

MADDALENA, A vecchia.. a lassassi nto'n pensionatu... e si ciccassi na figghiola bedda e da so et!

ROMEO, (si rattrista) Parra bona lei.. ma mi vaddau bonu bonu? Io sono un povero ultra miope che nessuno vuole veramente!

MADDALENA, (al pubblico) Poveru.. si fa pi diri! Direi ricco!

ROMEO, Insomma .. secunnu lei.. unu obbu comi a mia cu u voli? E poi .. cos come Cleopatra.. tutti mirano ai miei soldi! Tutti anima di picciuli su chiddi chi incontru! Veramente pensavo di aver trovato quella giusta! Non pensavo fosse anche lei attaccata ai soldi! Anche se forse l'avrei dovuto capire.. le ho fatto molti regali sa?Mi custau cchi d'un figghiu babbu!

MADDALENA, (a Romeo) Ormai quel che stato stato! E si invece j ci dicissi chi aju a persona adatta?

ROMEO, (si illumina) Veru?

MADDALENA, Siii!! E' la mia figliola! E di sicuru non pensa e soddi! Glielo garantisco! (al pubblico) Nta testa avi sulu officina e muturi! (forte) Pensi.. si chiama Giulietta!

ROMEO, Veru?

MADDALENA, Si.. si! E a mia non mu leva nuddu da testa chi lei oggi vinni cc picch u chiamau u Distinu! Fozza... annamu a scaricari a mummia e dopo le presento la mia Giulietta! Vedr .. non se ne pentir!

(escono nel balcone e si reca al centro della scena il perplesso Edoardo)

Scena 21 (Edoardo)

EDOARDO, (al pubblico) Così così.. così turchi chi sentu stamatina! Mia madre che manda a monte il matrimonio di due clienti.. pi procurallu poi a me soru? Così di pacci! Inorridisco... davanti a tanta sfrontatezza! E binidittu San Franciscu i Paula! Una madre non dovrebbe mai intromettersi nella vita privata della figlia! Mai nuddu l'avrissi fari! (pausa) Ora per si poni nu problema... j.. mischinu i mia.. ch' fari? (nervoso) Uhuhuh... i così su dui... o mi fazzu i fatti mei e lassu i così così comi stannu.. comi i parau addritta me madri oppure ci cuntù a storia pi filu e pi segnu a me soru! Binidittu san franciscu i Paula... chi fazzu.. chi fazzu.. chi fazzu? Uhuhuh! Devo fare il figlio devoto o il fratello onesto? Virit o minzogna? Uffa! E binidittu San Franciscu i Paula! (Breve pausa, poi come illuminato) Maaa.. voi al posto mio... che fareste? (e resta in scena con faccia dubbiosa... sempre col piumino in mano... magari nella posizione dell'omino di Lascia o raddoppia!) (sipario)

NARRATORE, (con la musica usata all'inizio) Il dilemma proprio questo: voi.. che fareste? Lascereste Giulietta all'oscuro delle manovre della madre? O la mettereste al corrente del.. pericolo.. che incombe su di lei? Immedesimatevi in Edoardo .. e decidete! A voi la scelta! Prendete il bivio che pi vi ispira! Verde .. Edoardo racconta la verità alla sorella... Rosso .. Edoardo tace sulle intenzioni della madre! (una volta che il pubblico ha deciso) Bene.. il dado tratto! (a seconda della scelta dir:) Verde .. Edoardo racconta la verità alla sorella! [per questa scelta vai a pag. 36] (oppure) Rosso .. Edoardo tace sulle intenzioni della madre! [per questa scelta vai a pag. 27] (Poi esce con la solita musica)

FINE PRIMO ATTO

PRIMO QUADRO A-

Scelta 1A (Rosso) : Edoardo decide di tacere le intenzioni della madre

Scena 1 (Edoardo)

(Si riapre il sipario e Edoardo di nuovo nella stessa posizione e sempre col piumino in mano. Poi..)

EDOARDO, (dopo ancora un po' di dubbi rendere la scena con gesti ed atteggiamenti, non dimenticando lo stile effeminato decide) U sapiti chiddu chi vi dicu? Cu si fa i fatti so... campa cent'anni! Mi dispiaci pi me soru.. ma j... non ni vogghiu sapiri nenti! Oh! Non su affari mei! E binidittu San franciscu i Paula! Per.. resto sempre in zona! Voglio proprio vedere come va a finire questa storia!

Scena 2 (Edoardo, Giulietta)

GIULIETTA, (entra in scena stanchissima e si incrociano con Edoardo che la guarda con occhio incuriosito, fissandola) Mb? Chi ci vaddi?

EDOARDO, (con la faccia da finto tonto) J? Nenti! (e comincia a spolverare qua e l tenendola sempre d'occhio e ascoltando i suoi discorsi magari commentando a gesti)

GIULIETTA, (stanca va a spaparanzarsi sul divano) Maria chi stanchizza!! Quella Ferrarimi ha fatto tribolare per sistemarla! Per... wow!... che goduria guidarla poi! Uno sprint.. una ripresa... da favola! Comi si dici.. ma scialai! (finge ancora di guidarla con viso sognante)

EDOARDO, (mentre la prende in giro a gesti, fra s) Si.. si.... ora vidi comi ta sciali! E chi favola! Anzi nu beddu dramma... shakespeareanu.. il tuo!! (poi continua a spolverare)

GIULIETTA, (Al fratello) Non che mi prenderesti una birretta.. eh fratello? Haju bisognu mi mi rilassu na picca!

EDOARDO, (risentito) Ma chi mi scanciasti pu to cammareri? Gi lavu... stiru e cucinu .. puru a birra t' pigghiari? Jazza sti jammuzzi e pigghittilla sula... a birretta! (poi ci ripensa, esagerare nella scena del dubbio, non dimenticare l'atteggiamento effeminato, e poi al pubblico) Per... uffa.... va b... a minima cosa

chi pozzu fari pi idda! Almeno le faccio affrontare la cosa... mezza ubriaca! E binidittu San Franciscu i Paula! (forte, gentile) Ok... per questa volta te la prendo! (esce)

GIULIETTA, (sbalordita al pubblico) Vah! E chi fu? Di sicuro qualcosa non va! Mio fratello non ha mai cambiato idea e soprattutto non mai stato cos gentile! Dicemu chi a gentilizza e iddu.. su sciarriati! Mah!

EDOARDO, (rientra con la birra in mano, con l'altra sempre il piumino e gentilissimo) Ecco qua la tua birretta! Fresca fresca come piace a te!

GIULIETTA, (sempre sbalordita, al pubblico) Mizzica! Senza paroli mi lass! (al fratello) Che dirti... grazie! (beve e poi soddisfatta)Ahhh!

EDOARDO, Ora sei rilassata?

GIULIETTA,Un po'!

EDOARDO, (al pubblico) Un po' non basta.. picca ! (esce per prenderne un'altra, torna e porgendo alla sorella la nuova bottiglia o lattina) Oggi sono generoso... approfittane! Rilassati ancora un po'! (al pubblico) E' megghiu pi idda!

GIULIETTA, (sempre sbalordita, al pubblico) Megghiu mi ci dugnu codda.. si no ci resta mali e addiu generosit! Anche se la birra .. si mi piace... ma non la reggo molto! (al fratello) Ok... grazie.. di nuovo! (beve e poi soddisfatta) Ahhh!

EDOARDO, Ora sei rilassata?

GIULIETTA, (comincia a perdere lucidit, magari fa fatica a metterlo a fuoco) Un po'.. in pi!

EDOARDO, (al pubblico) Un po'.. in pi non basta! Ancora picca ! (esce per prenderne un'altra, torna e porgendo alla sorella la nuova bottiglia)

GIULIETTA, Ancora?

EDOARDO, Si... ancora! Oggi sugnu tuttu cori!

GIULIETTA, (al pubblico, leggermente stordita , anzi quasi ubriaca) Tuttu stu cori oggi comi minimu mi fa pinsari! Ma una birretta.. in effetti... non si rifiuta mai! No..no! (sempre sbalordita, alzando la bottiglia per un brindisi) Allora.. alla

tua.. fratello!! Prosit! (beve, per lasciandone un po', e poi soddisfatta) Ahhh! (poi comincia a ridere e se si vuole, le si pu far fare un bel rutto di gratificazione e poi continua a ridere, praticamente ubriaca)

EDOARDO, (al pubblico) Pensu chi ora sufficienti! Mi pari a mia chi ora.. rilassata ! (la guarda bene) Mi sa puru troppu!

Scena 3 (detti, Cleopatra, Romeo, Maddalena, Alfonso)

(Cleopatra, di ritorno dal balcone, entra in scena come una furia, seguita da Romeo, poi Maddalena e Alfonso da ora in poi Alfonso durante le pause in cui non parla star impassibile ed altero mani dietro la schiena come fosse chiuso nel suo mondo, e a scelta pu stare fermo o camminare qua e l e magari prima di dire qualcosa lancer un sorrisino al pubblico, come a dire: ora tocca a me! - . Edoardo batte in ritirata e osserva la scena spolverando mentre Giulietta ancora spaparanzata sul divano)

CLEOPATRA, (rientrando al pubblico) Mai nta me vita na cosa i chisti! Trattata.. chi pedi... propriu! Non posso rimanere un minuto di pi, qui! Fici puru assai!

ROMEO, (rientrando anche lui) Cleopatra spetta.. dopotutto potremmo rimanere amici! Che ne dici? (e magari sbatte contro qualcosa e fa un bella caduta esagerata)

GIULIETTA, (comincia a ridere fragorosamente) Mizzica chi caduta! Bestiali! (e alzandosi dal divano, a Cleopatra, magari dandole una bella pacca) Vero Cleopatra? (poi si domanda e al pubblico) Cleopatra? E' venuta a trovarci.. la faraona! La faraona? Ahahah.. la gallina .. faraona! (imita la gallina) Co-co-co-co! (e poi ride. Poi guardando meglio Cleopatra) A vidu na picchicedda vecchia per.. sta jaddina! (ridendo si ributta sul divano) Cos... fa... buon brodo! Ahahahah!!

MADDALENA, (con tono di rimprovero) Giulietta!

GIULIETTA, (si alza subito di scatto e mettendosi sull'attenti) Signors signore! (poi ride e guardando Maddalena).. Ah ma tu no si u generali .. sei la .. wedding planner! Ahahah (e riprende a ridere sedendosi di botto sul divano)

EDOARDO, (al pubblico) Nenti .. tutta mbriaca non menza! Binidittu San Franciscu i Paula... esagerai! Uff! (e continua a spolverare)

CLEOPATRA, (guardando Giulietta e Romeo sdegnata, poi a Romeo) Amici...

mai! (E mentre esce) Pacci.. cc su tutti pacci!

Scena 4 (detti meno Cleopatra)

GIULIETTA, (ancora ridendo) La faraona abbandona il.. pollaio.. (e indicando Romeo ancora a terra)... e puru u pollu!!! (e ride)

MADDALENA, (mentre aiuta Romeo a rialzarsi) Giulietta.. si pu sapere cos'hai?

GIULIETTA, Cos'ho? Ehhhh cos'ho? (ridendo) Ccuntintai a .. a tuttu cori!! Yeeee!!! Prima chi si ni pinta! (ride.. poi si alza e si soffia) Uff... chi cauddu!! (e si scende un po' la cerniera della tuta scoprendo appena l'attaccatura del seno)

ROMEO, (cercando di aguzzare la vista, piano a Maddalena) E' quella la Giulietta di cui mi parlava?

MADDALENA, (ricordando il piano che aveva fatto, al pubblico) Il progetto Romeo! Quasi quasi mi cadia i testa!! (poi piano a Romeo) Siiii.. lei!! (e spingendolo verso Giulietta) Vada... e torni vincitore!

ROMEO, (si aggiusta al solito gli occhiali e a se stesso) Romeo.. si... ritorna vincitore... ci poi fari !!! Tocca a tia stavota fari u primu passu! Con Cleopatra stato diverso.. fici tutti cosi idda.. praticamente ti ha abbordato! (mentre si avvicina a Giulietta, proprio quando era quasi arrivato, inciampa e cade fra le braccia di Giulietta con il naso nel suo décollet e cercando di rialzarsi subito) Mi scusi... mi scusi! Che maldestro sono! (e aggiustandosi gli occhiali si illumina e al pubblico) Mizzica.. chistu si chi u vitti! (sorridendo sornione, sempre al pubblico) Nto cambiù ci guadagnai.. sicuru!! (poi a Giulietta, porgendole la mano) Piacere di conoscerla signorina!

GIULIETTA, Il piacere mio.. signor .. pollo!!! (e ride)

EDOARDO, (man mano che spolvera si avvicina sempre di pi per sentire meglio)

GIULIETTA, Uh.. Maria chi cauddu! (si soffia)

ROMEO, (che la sta studiando molto da vicino) A cu ci cunta! (e si soffia anche lui)

MADDALENA, (si avvicina a Romeo e piano) Mi raccomando.. io le lascio campo libero! Si facissi onori! (al pubblico) Speriamu beni! Progetto Romeo.. fase 2!

(forte) Scusate... io devo sbrigare delle cose.. ci vediamo pi tardi! (esce)

Scena 5 (detti, meno Maddalena)

ALFONSO, Io invece resto! Le Truppe non devono mai rimanere inattive! (al pubblico) E neanche io.. se no.. mi annoio!

EDOARDO, (sbuffa) Uffa cu sta storia oggi!

GIULIETTA, (sempre ridacchiando) Uh.. uh.. il Generale... il Generale.. sta parlando il Generale! (e si mette sull'attenti) Comandi mio Generale! (E ride, e poi a Romeo) Pure lei.. pure lei! Si no ccuntintamu .. poi ci resta mali.. magari poi ni fa u brocculeddu! (e ride) Per fa ridiri u brocculeddu!! (imita ridendo, poi calmandosi)!!! Poi se non lo vuole compiacere .. si trasformi in soldatino di piombo! Non ci piacinu.. eh.. non si movinu! (E ride magari mentre fa la statua per imitare il soldatino) Io glieli volevo comprare.. si.. un intero reggimento.. ma non li vuole! No.. no.. ne voli! Lui vuole i .. soldatini.. umani! E cos ci restu mali j ora! Ora u fazzu j u brocculeddu! (fa il gesto poi invece ride)!

ALFONSO, (imperativo) Soldato Giulietta! Si contenga.. davanti al suo Generale!!

GIULIETTA, Uhhh.. si ncazz! ! (a Romeo) Schhh.. nenti.. facissi finta i nenti!!! (e ride) Ma si.. conteniamoci.. pur sempre.. un generale!

ALFONSO, Truppa... adesso passiamo alla seconda fase... manovre militari!

ROMEO, (al pubblico) A me servirebbero invece lezioni di .. manovri di approccio amorosu! Che devo fare con la signorina? Non sacciu si sempri cos... cu stu ritticchiu... po' essiri na cosa sulu di oggi.. ma mi piaci.. eccomi si mi piaci! Anche con quella tuta da meccanico... per quando abbassa la cerniera... vidunu puru i ciechi comi a mia!! Autru chi Claopatra.. chidda pinsava sulu mi mi frega! E me soddi pinsava.. a fitusa! Ok.. Romeo... smoviti .. nnachiti.. fai u masculu! E che sar mai? (cerca di fare un atteggiamento da duro ma invece poi abbassando il tono, quasi flebile, quindi a Giulietta) Ehm signorina... io vorrei presentarmi!

GIULIETTA, E chi bisognu c'? Lei il .. signor.. Pollo.. no?! (e ride)

ROMEO, No.. no.. il mio nome Romeo... Ro-me-o! Ci tegnu.. o me nomi.. ci tegnu!

ALFONSO, Silenzio fra le righe.. se no vi do una settimana di consegna!

GIULIETTA, (piano a Romeo) Schhh.. signor Pollo! Facciamo i bravi! Altrimenti ci fa una bella... consegna .. nu beddu paccu! (e ride) Lei u voli u beddu paccu? E chi dici ci mittemu nu beddu nastro? Nu beddu fioccu.. russu magari! Ci piaci russu? (e ride) Siii.. una bella consegna.. coi fiocchi!

EDOARDO, (al pubblico) U beddu paccu.. a soru.. l'hai i latu... si.. si!!

ROMEO, Si.. si.. facciamo i bravi! (al pubblico) E comi fazzu a fari u brau cu chista chi mi sta facennu sudari tuttu? (prende un bel respiro) Allora .. riprendiamo! (a Giulietta) Le stavo dicendo prima che mi chiamo .. Romeo... e volevo permettermi di (viene interrotto)

ALFONSO, Truppa... siete in pericolo.. abbiamo avvistato il nemico! Tutti a terra!

GIULIETTA, (ride) Siiii... mi piaci... .. a terra .. a terra! Signor Pollo .. puru lei! (e si mettono pancia a terra appoggiati sui gomiti) Ahahah.. mi staju scialannu! Maria chi cauddu per!

ROMEO, (al pubblico) Chi cauddu u dicu puru j! Maria chi junnata! Ma cu mi l'avia diri! (poi a Giulietta) Signorina... vorrei riprendere il discorso.. molto importante! Mi piacerebbe parlarle un po' di me se lei permette!!

ALFONSO, Non state l imbambolati! Il nemico vi sta raggiungendo! Muoversi.. muoversi... strisciare!

GIULIETTA, Ahahah.. si .. che bello.. strisciamo strisciamo.. signor Pollo ...vinissi arreti a mia! (e comincia a strisciare e camminare coi gomiti e va in direzione dietro il divano e si nasconde l)

ROMEO, (al pubblico) Oh Ges chi mi tocca fari! (ma distrattosi un secondo non sa dove andata Giulietta) Signorina? Signorina Giulietta? Ma unni si nn'annau? (e va nel senso opposto, proprio davanti ai piedi di Alfonso e credendo di averla trovata) Ah.. signorina.. l'ho trovata! Spero di avere finalmente 5 minuti per dirle tutto quello che ho in mente ! Allora... quello che mi preme farle sapere che...

ALFONSO, (che lo stava osservando, lo interrompe)Soldato Romeo.. cosa fa qui? Si muova!

ROMEO, Oh santa Maria.. unni annai a finiri?

ALFONSO, Forza soldato... scattare! All'istante!

ROMEO, Si si.. scattu.. scattu! (e si alza in piedi, quindi interviene Edoardo che comincia a spolverarlo col piumino, magari pure in faccia esagerare, scena comica.. magari fa un bello starnuto in faccia ad Alfonso)

ALFONSO, (mentre si pulisce) Soldato... cosa vuol fare? Prendere in giro il suo Generale?

ROMEO, (ancora alle prese col piumino di Edoardo) Menzam Diu! (al pubblico) Ma unni capital? Aiutu! Hai bisognu na manu divina e nenti autru! (poi cerca Giulietta) Signorina? Signorina Giulietta? La prego... dov'? Venga fuori!

GIULIETTA, (spuntando all'improvviso da dietro il divano) Cu-c! (E ride tenendosi la pancia) Non ho mai riso tanto in vita mia! Mi doli puru a panza i quantu staju ridennu!!

ROMEO, Ahh.. signorina.. eccola! (ma va da tutta un'altra parte)

GIULIETTA, (vedendolo andare da un'altra parte si metter a ridere e comincer il gioco...) Acqua... acqua....

ROMEO, (capisce il gioco e va da un'altra parte, ma sempre sbagliata) Ah! Capa! U giocu di ll'acqua e du focu! (al pubblico) E ci mancava puru u giocu!

GIULIETTA, (vedendolo andare ancora da un'altra parte si metter a ridere e continuer) Acqua... acqua.... (il gioco durer un ancora un po' sempre dicendo .. acqua, magari sbatter di qua e di l, tipo anche su Alfonso, fino a quando)

ROMEO, Mizzica sempri acqua! U focu quannu?

EDOARDO, (indeciso sul da farsi, alla fine con un gesto che sembra dire: ma che mi tocca fare!... prender dalle spalle Romeo e lo spinger vicino alla sorella, e con un gesto di stizza) E binidittu San Franciscu i Paula!

ROMEO, Oh signorina.. finalmente l'ho trovata! Focu .. focu... mu dicu sulu! Basta.. non vogghiu cchi peddiri tempu.. a cosa chi diri troppu importanti e quindi .. (prendendo fiato) la dico! Ecco.. dunque... si... perci.... ehm... quindi... pertanto... il ncciolo (il tutto mentre Giulietta lo studia, magari giocando coi suoi capelli, o altro, e comunque distraendolo mentre anche ridacchia, da fare a

soggetto) .. signorina.. la prego... le volevo dire che.... si.. insomma.... oh santa Maria! Oh bedda matri ! Signorina... la supplico.... mi lasci esprimere!

EDOARDO, (sbuffa)

ALFONSO, Basta cincischiare! Non sono consentiti questi... chiamiamoli approcci.. fra commilitoni! Pertanto.. sono costretto... a procedere... e a darvi una .. esemplare.. punizione! Qui subito.. davanti .. e in ginocchio e mani dietro la nuca! Forza subito.. all'istante!!!

GIULIETTA, (scoppiando a ridere, afferra la mano di Romeo e lo fa correre davanti al divano, e piano a Romeo) Schhhh.. facciamogli uno scherzo! (e ride)

ROMEO, Uno scherzo? Oh mali pi mia! Signorina... non sugnu in vena di schezzi j.... io le voglio dire una cosa seria!

GIULIETTA, (finta seria con tono militaresco, ma con qualche risatella che cerca di scappare) Mio Generale... mi consenta di non essere d'accordo sulla punizione.. poich in disaccordo anche sul concetto di vietare quelli che lei chiama approcci tra commilitoni! Pertanto mi vedo costretta anch'io a procedere! (a Romeo) Signor Pollo... si prepari...

ROMEO, M'ava scusari.. pi che cosa? (ad Alfonso) Generale mi perdoni.. io non capisco.. mi dissocio...

GIULIETTA, E mutu.. quantu parra... signor Pollo! (e prendendogli il volto con le mani le schiocca un bel bacio o se si vuole un bacio col casch di Romeo)

ROMEO, (finito il bacio) Oh santo cielo! Oh bedda matri! Oh matri santissima! Oh Maria Veggini! (fra le nuvole) Mizzica veru chi i fatti parrinu cchi di paroli! Romeo.. e allora passa puru tu e fatti! (e si lancia anche lui per restituirle il bacio ma Giulietta si sposta, lui si sbilancia e cade sul divano facendo ovviamente ridere Giulietta)

Scena 6 (detti, Maddalena)

MADDALENA, (rientrando, al pubblico) Speriamu chi i cosi annaru pu so vessu e putemu passari... alla fase 3! I confetti! (si accorge di Romeo sul divano , quindi va a sederglisi vicino e piano) Allora signor Romeo come andata?

ROMEO, (confuso) Cosa? Come? Chi andata? Dove andata? Che stato? Chi fu? Cu fu?

MADDALENA, La vedo un po' confuso! (al pubblico) Saravi emozionatu picch truvau finammenti l'anima gemella! Sicuru.. accus ! U lassu tranquillu.. ora parru cu me figghia! (a Giulietta, piano) Allora... (indicando Romeo) stato abbastanza all'altezza del suo nome?

GIULIETTA, (la guarda perplessa, non dimenticando che ubriaca) In che senso all'altezza del suo nome? Cos' che doveva fare per essere all'altezza del suo nome.. il signor Pollo? (ridendo) Fari chicchirich .. magari cu nu beddu do di pettu? (e ride, poi si soffia) Uh chi cauddu.. chi cauddu!

MADDALENA, (al pubblico) Ma chi si vinneru u ciriveddu tutti e dui? Mah! E chissacciu! Ora provu accus! (forte) Ma.... non so.. mi vinni na pinsata improvvisa.. non vi parinu fatti... l'uno per l'altra? D'altronde sono.. Romeo e Giulietta! Eh!? (guardando Alfonso ed Edoardo che per restano indifferenti).. Chi nni pinsati vui autrii? Non su cosa i matrimoni? (piano a Giulietta) U vidisti? Puru menzu ciecu comi vultvi tu !

EDOARDO, (al pubblico) E a frittata fatta!

GIULIETTA, Ma chi stai dicennu? Quali matrimoni? J... cu.. cu .. sign Pollu? Chisti nummira su! (resta a bocca aperta per un p, poi va a riprendere la bottiglia della birra che aveva lasciato a met, la beve e cerca di berla fino all'ultima goccia magari mettendola sottosopra per vedere se veramente finita, poi si butta sul divano e con fare allucinato guardando Romeo) Oh Romeo .. Romeo... perch sei tu Romeo? (poi al pubblico) E j.. m'avrissi maritari cu iddu? Ma io non avevo deciso di .. non.. sposarmi? Si.. si... mi pari propriu chi j non mi vulia maritari! Ma poi.. lui.. mica me lo ha chiesto!? No no.. j nenti sintia! Sti cosi.. si fannu comi si devi! Ah! Ma si nno.. nenti! (e ride) No no.. nenti! (poi riflette, si rif seria e al pubblico) Ma... me matri.. chi ci ntrasi nta tuttu stu discussu?

ROMEO, La prego signorina.. mi dia il tempo di chiederlo... e pure come si deve! (con molta fatica, magari si metter in ginocchio ma al solito non vedendo niente non sar nella giusta direzione, ci riprover pi volte, la prima volta davanti ad Alfonso dir) Allora... mi vuoi sposare?

ALFONSO, Acqua.. soldato!

ROMEO, Mizzica! N'autra vota acqua e focu! Mi scusi.. mi scusi! (si girer e stavolta davanti a Maddalena) Allora... mi vuoi sposare?

MADDALENA, Acqua!

ROMEO, Mi scusi.. mi scusi anche lei! Maria chi malafiguri stajunnata! I cadiri a facci nterra! (si girer e stavolta davanti ad Edoardo) Allora... mi vuoi sposare? (Edoardo, sbuffando, al solito lo metter nella direzione di Giulietta dicendo il solito) E binidittu San Franciscu i Paula!

ROMEO, (stavolta nella giusta direzione) Ah.. ok.. focu .. focu! Allora... Giulietta... vuoi sposare il tuo Romeo? Si.. insomma... pozzu aviri l'onori da to manu?

MADDALENA, (piano a Giulietta) E' riccu, non tu fari scappari! Sudai 7 camici mi ci scippu a dda mummia faraona! Dacci a manu.. u pedi.. e puru tuttu u restu!

GIULIETTA, (rimasta a bocca aperta, per un po' guarder perplessa e anche spaventata sia Romeo che sua madre, poi) Mi veni i diri sulu na cosa ... cospirazioni! (e poi con un bel pianto disperato si alzer dal divano e prover a scappare, ma proprio davanti alla porta si trover...)

Scena 7 (detti, Roy)

(Roy, suo collega dell'officina)

MADDALENA, E st'autru cu ?

ALFONSO, Che importa! Un soldato in pi per le mie truppe! (al pubblico) Che sollazzo.. oggi!

EDOARDO, (sbuffando) Ma quali suddatu e suddatu! Cc n'avemu n'autru! Un altro portatore sano di microbi.. germi e batteri! (e va da lui per provare a spolverarlo col piumino)

ROY, (ma, infastidito, rude, mette le braccia conserte e fa uno sguardo truce, come per dire: prova a toccarmi e ti polverizzo!)

EDOARDO, (spaventandosi e con atteggiamento arrendevole, al pubblico) Ma si... pinsannuci boni... fossi fossi .. (agitando il piumino).... non n'avi bisognu! Pulitu ! (e batte in ritirata)

GIULIETTA, (trovandosi davanti Roy, stupefatta al pubblico) Roy... u me collega? E chi voli cc? (a Roy) Roy... . cosa ti porta da queste parti?

ROY, (rude) Giu.. t' diri na cosa... e mi ta dicu... prima i veniri cc... mi caricai tuttu.. sugnu caricu a palla e ora pozzu pattiri.. puru in quinta.. puummm! sparatu! (si prepara) Ti vaddava ant'ura mentri eri supra ddu spittaculu i Ferrari e pinsai chi puru a to carrozzeria nu spittaculu!! E siccomi j sugnu comi nu Suv .. solidu e irresistibili... e tu si comi na decappottabili.. sexy e scattanti... cc c' na cosa sula i fari... Giu ... damuci na sgasata e nostri muturi e mannamuli a ducentu.. assemi.. e pi tutta a vita! Ni capemmu? (ammiccando)

EDOARDO, (al pubblico) Per.... nonostante na nticchitta i cafunaggini.. pari fattu su misura pi me soru! Parrinu a stissa lingua...il motorese! Quasi quasi... fazzu u tifu pi chistu! Qualunque cosa puru di fari dispettu a me matri!

GIULIETTA, (ancora una volta allibita, torna indietro e dopo aver osservato alternativamente Romeo e Roy, si posiziona al centro della scena mentre gli altri parlottano incuriositi tra di loro, e scuotendo la testa per farsi passare la sbornia) Boouummm!! Come farsi passare la sbornia in un botto! Ricevere due proposte di matrimonio .. in due minuti! E cu si l'avissi mai immaginatu! Pi una comi a mia poi.. chi o matrimoni.. non ci pinsava propria! (pausa) Ora si sta dumanna mi l'avissiru fatta du uri fa.. l'unica risposta chi m'avissi vinutu spontania era: ma chi mi nni frega a mia di sti ddui?! Chi haju j di spattiri cu chisti? (spaventata) Ora per mi sentu strana.... no sacciu .. fu dda birra chi mi fici peddiri i lumi... o no sacciu chi... canciai idea e pensu chi non mi piaciria u fattu di ristari sula! Aviri n'omu accantu cu cu condividiri a vita.. non poi na cosa mala! Anzi! (ancora pi spaventata) Oh Ges! Ma chi staju cuminciannu a parrari comi a me matri? E mi veni puru i cori m'accuntentu! Magari mi ci fazzu ogganizzari nu matrimoni propriu comi piaci a idda! Per.. mittemu i puntini supra i i.. supra na cosa non transigiu.. non mi parrati di pizzi e fronzuli chi chiddi propriu ne vogghiu! Ch' fari j cu ddi cosi di bambuli!? J.. bambula... non ci sugnu! (pausa) Comunque...il problema sta ora nel capire .. con chi.. convolare!! (avendo entrambi dietro in secondo piano indica coi pollici prima da un lato e poi dall'altro i pretendenti) Con il signor Pollo... ehm... Romeo... chi saravi puru cecateddu... ma sicuramente il tipico bravo ragazzo... affidabile e gentile! In effetti.. che tenerezza mi fa! Ma si... in fondo in fondo...! Che poi sta menza obbaria... problema superabile... una bella operazione e tutto si risolve! E poi.. sotto i quattrocchi .. non per niente male!! Ed pure ricco! E chi voi i cchi? (pausa) Oppure.. il rude meccanico... va b.. dicemulu..

na picca cafuneddu .. comunque ... amante come me dei motori... imprevedibile e passionale come una bella auto... come una decappotabile che ti scompiglia tutta.. come dice lui sexy e scattante... ma chi sacchetti desolatamenti vacanti!?

ROY, (si avvicina a Giulietta) Giu.. strincimi! (inizia un tango tipo il Libertango - e fanno qualche passo, al termine) E pi infommazioni.. u me veru nomi Romeo.. e tu... sarai a Giulietta da me vita! (poi Roy si fa da parte)

GIULIETTA, Wow!

ROMEO, (ha un atteggiamento come di chi... io non ne vengo meno! .. quindi si alza e va da Giulietta) Madame .. permette? (e inizia un valzer lento tipo Fascination di Nat King Cole - di cui faranno qualche passo, al termine) Io lo so gi .. tu... sei la... mia... Giulietta! E di nuddu cchi! (e si allontana da lei)

GIULIETTA, Wow!

MADDALENA, (Si avvicina da un lato e piano alla figlia) Cc c' picca i pinsari... scegli Romeo! Il mio Romeo! (e si allontana)

EDOARDO, (si avvicina alla sorella e piano) Ancora ci pensi? Non aviri dubbi! Roy to fotocopia in vessioni maschili! Sceglilo.. non te ne pentirai!

GIULIETTA, (poi indecisa) E ora che faccio? Entrambi .. un destino in un nome! Si.. ma quale dei due? (e dopo aver titubato un po', come se le fosse venuta un'idea, al pubblico) E sentiamo... voi.. che fareste? (e resta nella posizione di dubbio, come Edoardo alla fine del 1 atto. Se si vuole possono usare la stessa posizione anche tutti gli altri, magari Romeo e Roy schiena contro schiena, e Maddalena con Alfonso ed Edoardo a comporre un altro quadretto dal dubbio amletico. Si chiude il sipario)

NARRATORE, (entra con la solita musica) Ancora un dubbio.. ancora una scelta.. quale? Pubblico... tocca a voi! Immedesimatevi in Giulietta e dite la vostra! Verde... Romeo il dolce... Rosso .. Roy... o Romeo il passionale! (pausa, e dopo la decisione del pubblico comunica l'esito con le parole di prima per ogni colore) Il dado ancora una volta.. tratto! (secondo la scelta dir:) Verde... Romeo il dolce... [per questa scelta vai prima alla Parte Comune di pag. 48 e poi a pag. 52] (oppure) Rosso .. Roy... o Romeo il passionale![per questa scelta vai prima alla Parte Comune di pag. 48 e poi a pag. 55](Poi esce con la solita musica e si d

inizio al Quadro B relativo)

FINE 1A

Scelta 2A (Verde): Edoardo racconta tutto a Giulietta

Scena 1 (Edoardo)

(Si riapre il sipario e Edoardo di nuovo nella stessa posizione e sempre col piumino in mano. Poi..)

EDOARDO, (dopo ancora un po' di dubbi rendere la scena con gesti ed atteggiamenti, non dimenticando lo stile effeminato decide) O San Franciscu i Paula... ch' fari? Dirlo o non dirlo? Chistu u problema! Viditi nta quali rotula scassi j mi misi! Era megghiu non sapiri nenti! Edoardo.. tu m'a fari stu piaciri... leviti u vizio mi ti ntrichi.. e mi scuti i discussi i ll'autri.. va beni? Oh! Campi cchi tranquillu! Non c' paragoni! (pausa) Intantu per... Giulietta mia sorella.. e non posso dimenticare la solidariet che ci deve essere tra fratelli! (deciso) Giustu... solidariet! Nenti.. basta.. dicitia! La verit ad ogni costo!

Scena 2 (Edoardo, Giulietta)

GIULIETTA, (entra in scena stanchissima e si incrociano con Edoardo che la guarda con occhio incuriosito, fissandola) Mb? Chi ci vaddi?

EDOARDO, (con la faccia da finto tonto) J? Nenti! (e comincia a spolverare qua e l tenendola sempre d'occhio e al pubblico) Ora mi tocca puru truvare u modu e u mumentu giustu pi parrari! Ci vuole diplomazia nta sti cosi! Binidittu San Franciscu i Paula!

GIULIETTA, (stanca va a spaparanzarsi sul divano) Maria chi stanchizza! Quella Ferrarimi ha fatto tribolare per sistemarla! Per... wow... che goduria guidarla poi! Uno sprint.. una ripresa... da favola! Comi si dici.. ma scialai! (finge ancora di guidarla con viso sognante)

EDOARDO, (mentre la prende in giro a gesti, fra s) Si..si.... ora vidi comi ta sciali! E chi favola! Anzi nu beddu dramma... shakespearianu.. il tuo!! (pausa, riflette) Basta non ma pozzu tenere cchi.. parrari! A ddu paisi a diplomazia! (va da Giulietta) A soru.. t' diri na cosa.. prestu prestu... papali papali!

GIULIETTA, Mih a soru.. motta sugnu.. n'autru mmossu ma dici a cosa prestu prestu papali papali!

EDOARDO, Quali n'autru mmossu! Ora! Anzi... puru prima... avanti chi mi nni pentu! Te lo dico in tre parole.. anzi.. (contando con le dita).. sei parole! (usando ancora le dita) Mamma.. ti.. ha.. trovato.. un.. fidanzato!

GIULIETTA, (trasalendo) Cosa? A mia nu zzitu? Idda paccia ! (pausa di sbalordimento, poi al pubblico) Virus.. germi.. batteri... microbi.. agenti patogeni... avranno invaso il cervello di mia madre! Chinu chinu l'aviravi! Ci nescinu puru i fora! Non c' dubbiu! Oddiu.. ora staju parrannu comi a me frati! (poi a Edoardo) Maaa.. ne sei... assolutamente sicuro? Certu? Convintu? No.. sai.. nto'n mumentu.. capisti mali!

EDOARDO, (sbuffando) Siii.. si! E binidittu San Franciscu i Paula.. certissimu! E ti dir di pi... un fidanzato quattrocchi e mezzo cecato! Quasi.. obbu! Eccu!

GIULIETTA, Puru! (al pubblico) Me matri mi pigghiau in parola! J ci dissi chi fossi ci vurrissi unu ciecu e lei: detto.. fatto! (Al fratello) Non che mi prenderesti una birretta.. eh fratello? M' ripigghiari! Haju bisognu i cacchi cosa mi digirisciu sta nutizia!

EDOARDO, (risentito) Ma chi mi scanciasti pu to cammareri? Gi lavu... stiru e cucinu .. puru a birra t' pigghiari? Jazza sti jammuzzi e pigghittilla sula.. a birretta! (poi ci ripensa, esagerare nella scena del dubbio, non dimenticare l'atteggiamento effeminato, e poi al pubblico) Per... uffa.... va b... a minima cosa chi pozzu fari pi idda... almeno le faccio affrontare la cosa... mezza ubriaca! E binidittu san Franciscu i Paula! (forte, gentile) Ok... per questa volta te la prendo! (esce)

GIULIETTA, Grazie.. a buon rendere! (e mettendosi una mano in fronte, al pubblico) Oh mali pi mia! Ma comi ci potti veniri nta testa a me matri na cosa i chisti? E ora chi fazzu? Chi fazzu? Uff! Mica mi pozzu baliari stu tiziu.. quasi obbu! E mancu si non era obbu! Picch cc violazioni di libett di scelta ci fu! Unni sta scrittu chi m'anna cumannari? Unni? To me ciriveddu.. no di sicuru!

EDOARDO, (rientra con la birra in mano, con l'altra sempre il piumino e gentilissimo) Ecco qua la tua birretta! Fresca fresca come piace a te!

GIULIETTA, (al pubblico indicando la birra) Spero che questa mi porti consiglio! N'haju propriu bisognu! (beve e poi soddisfatta) Ahhh!

EDOARDO, Ora ti sei ripresa?

GIULIETTA, Un po'!

EDOARDO, (al pubblico) Un po' non basta! Picca ! (esce per prenderne un'altra, torna e porgendo alla sorella la nuova bottiglia) Oggi sono generoso... approfittane! Arripigghiti n'autra picca!

GIULIETTA, Ragiuni hai! Troppu scombussolata sugnu! Anche se.. la birra .. si mi piace... ma non la reggo molto! Non chi mi fa ragiunari tantu e purria puru fari danni! (beve e poi soddisfatta) Ahhh!

EDOARDO, Ora ti sei ripresa del tutto?

GIULIETTA, (comincia a perdere lucidit, magari fa fatica a metterlo a fuoco) Un po' in pi!

EDOARDO, (al pubblico) Un po' in pi non basta! Ancora picca ! (esce per prenderne un'altra, torna e porgendo alla sorella la nuova bottiglia)

GIULIETTA, (poco lucida) Ancora?

EDOARDO, Si... ancora! Oggi sugnu tuttu cori.. non peddiri st'occasioni!!

GIULIETTA, (sempre poco lucida) E j non ma peddu! Anchi picch... pisanti i digiriri st'infommazioni! (leggermente stordita alzando la bottiglia per un brindisi) Allora.. alla tua.. fratello!! Alla solidariet tra fratelli! (beve, per lasciandone un po', e poi soddisfatta) Ahhh! (poi comincia a ridere e se si vuole, le si pu far fare un bel rutto di gratificazione e poi continua a ridere, praticamente ubriaca)

EDOARDO, (al pubblico) Ridi! Pensu chi ora sufficienti! Mi pari a mia chi ora.. ripigghiata ! (la guarda bene) Mi sa puru troppu!

GIULIETTA, (in piena sbornia, alza la bottiglia ridendo) A noi due.. mamma!! (riflette) Forse! (dopo un'altra bella risata) Perch in effetti .. mi sento un p.. strana! Si.. si.. nu pochiceddu assai! E a cosa.. m'inquieta! (E ride)

Scena 3 (detti, Cleopatra, Romeo, Maddalena, Alfonso)

(Cleopatra, di ritorno dal balcone, entra in scena come una furia, seguita da Romeo, poi Maddalena e Alfonso da ora in poi Alfonso durante le pause in cui non parla star impassibile ed altero mani dietro la schiena come fosse chiuso nel suo mondo, e a scelta pu stare fermo o camminare qua e l e magari prima di dire qualcosa lancer un sorrisino al pubblico, come a dire: ora tocca a me! - . Edoardo batte in ritirata e osserva la scena spolverando mentre Giulietta ancora spaparanzata sul divano)

CLEOPATRA, (rientrando al pubblico) Mai nta me vita na cosa i chisti! Trattata.. chi pedi... propriu! Non posso rimanere un minuto di pi, qui! Fici puru assai!

ROMEO, (rientrando anche lui) Cleopatra aspetta.. dopotutto potremmo rimanere amici! Che ne dici? (e magari sbatte contro qualcosa e fa un bella caduta esagerata)

GIULIETTA, (comincia a ridere fragorosamente) Uhh... mizzica chi caduta! Bestiali! (e alzandosi dal divano, a Cleopatra, magari dandole una bella pacca) Vero Cleopatra? (poi si domanda, e al pubblico) Cleopatra? E' venuta a trovarci.. la faraona! La faraona? Ahahah.. la gallina .. faraona! (imita la gallina) Co-co-co-co! (e poi ride. Poi guardando meglio Cleopatra) A vidu na picchicedda vecchia per.. sta jaddina! (e ridendo si ributta sul divano)Cos... fa... buon brodo! Ahahahah!!

MADDALENA, (con tono di rimprovero) Giulietta!

GIULIETTA, (si alza subito di scatto e mettendosi sull'attenti) Signors signore! (poi ride e guardando Maddalena).. Ah ma tu no si u generali! Sei la .. wedding planner! Ahahah! (al pubblico) Quella wedding planner che vuole incastrarmi! Subdola wedding planner! (e ridendo si siede di botto sul divano)

EDOARDO, (al pubblico) Nenti .. tutta mbriaca .. non menza! Binidittu San Franciscu i Paula, esagerai! (e continua a spolverare)

CLEAOPATRA, (guardando Giulietta e Romeo sdegnata, poi a Romeo) Amici... mai! (E mentre esce) Pacci.. cc su tutti pacci!!!

GIULIETTA, (ancora ridendo) Uhhh! La faraona abbandona il.. pollaio.. (e indicando Romeo ancora a terra)... e puru u pollu! (e ride, poi ridiventando seria,

al pubblico) Oh mali pi mia! Ma stu pollu avi quattrocchi.. o Maria Veggini.. non chi chistu .. u .. me.. zzitu? (ridendo) Io fidanzata con un pollo!!! N'applausu pi me matri!! Yeee!!

MADDALENA, (mentre aiuta Romeo a rialzarsi) Giulietta.. si pu sapere cos'hai?

GIULIETTA, Cos'ho? Ehhhh cos'ho? (ridendo) Ccuntintai a .. tuttu cori!! Yeeee!!! (al pubblico) E quannu mi ricapita n'occasioni simili? Cio di essere intrappolata da mia madre? E quindi bere per dimenticare??!!! (ride.. poi si alza e si soffia) Uff... Maria chi cauddu! (e si scende un po' la cerniera della tuta scoprendo appena l'attaccatura del seno)

ROMEO, (cercando di aguzzare la vista, piano a Maddalena) E' quella la Giulietta di cui mi parlava?

MADDALENA, (ricordando il piano che aveva fatto, al pubblico) Il progetto Romeo! Quasi quasi mi cadia i testa! (poi piano a Romeo) Siiii.. lei!! (e spingendolo verso Giulietta) Vada... e torni vincitore!

ROMEO, (si aggiusta al solito gli occhiali e a se stesso) Romeo.. si... ritorna vincitore... ci poi fari!!! Tocca a tia stavota fari u primu passu! Con Cleopatra stato diverso.. fici tutti cosi idda.. praticamente ti ha abbordato! (mentre si avvicina a Giulietta, proprio quando era quasi arrivato, inciampa e cade fra le braccia di Giulietta con il naso nel suo décollet e cercando di rialzarsi subito) Mi scusi... mi scusi! Che maldestro sono! (e aggiustandosi gli occhiali si illumina e al pubblico) Mizzica.. chistu si chi u vitti! (sorridente sornione, sempre al pubblico) Nto cambiù ci guadagnai.. sicuru!! (poi a Giulietta, porgendole la mano) Piacere di conoscerla signorina!

GIULIETTA, Il piacere mio.. signor .. pollo!!! (e ride, e poi al pubblico.. non dimenticare che ubriaca) Mihhh... appena pozzu.. c fari ddu complimenti a me matri.. puru mbranatu mu truvau! Yeeee! (e ride)

EDOARDO, (man mano che spolvera si avvicina sempre di pi per sentire meglio)

GIULIETTA, Uh.. Maria chi cauddu! (si soffia)

ROMEO, (che la sta studiando molto da vicino) A cu ci cunta! (e si soffia anche lui)

MADDALENA, (si avvicina a Romeo e piano) Mi raccomando.. io le lascio campo libero! Si facissi onori! (al pubblico) Speriamu beni! Progetto Romeo.. fase 2! (forte) Scusate... io devo sbrigare delle cose.. ci vediamo pi tardi! (esce)

Scena 4 (detti, meno Maddalena)

ALFONSO, Io invece resto! Le Truppe non devono mai rimanere inattive! (al pubblico) E neanche io.. se no.. mi annoio!

EDOARDO, (sbuffa) Uffa cu sta storia oggi!

GIULIETTA, (sempre ridacchiando) Uh.. uh.. il Generale... il Generale.. sta parlando il Generale! (e si mette sull'attenti) Comandi mio Generale! (E ride, e poi a Romeo) Pure lei.. pure lei! Si no ccuntintamu .. poi ci resta mali.. magari poi ni fa u brocculeddu! (e ride) Per fa ridiri u brocculeddu!! (imita ridendo, poi calmandosi) Poi se non lo vuole compiacere .. si trasformi in soldatino di piombo! Non gli piacciono! Non ci piacinu.. eh.. non si movinu! (E ride magari mentre fa la statuina per imitare il soldatino, poi rattristandosi) Io glieli volevo comprare.. si.. un intero reggimento.. ma non li vuole! No.. no.. ne voli! Lui vuole i .. soldatini.. umani! E ci restu mali j ora! Ora u fazzu j u brocculeddu! (fa il gesto poi invece ride, al pubblico, sempre ubriaca) E invece ci vorrebbe... un soldatino di piombo... Giulietta.. puru cu brocculeddu! (ride) Si.. si..ci vurrissi propriu! (indicando Romeo) Mi si nzuppa a chistu cc! Tantu.. cecatu pi com'.. non troviria .. a differenza! (e ride, magari si scollaccia un altro po') Uff.. Maria chi cauddu!

ALFONSO, Soldato Giulietta! Si contenga.. davanti al suo Generale!!

GIULIETTA, Uhhh.. si ncazz! (a Romeo) Schhh.. facissi finta i nenti!! (e ride per risistemandosi un po', al pubblico) Ma si.. conteniamoci.. pur sempre.. un generale!

ALFONSO, Truppa... adesso passiamo alla seconda fase... manovre militari!

ROMEO, (al pubblico)A me servirebbero invece lezioni di manovri di approccio amorosu! Che devo fare con la signorina? Non sacciu si sempri cos... cu stu ritticchiu... po' essiri na cosa sulu di oggi.. ma mi piaci.. eccomi si mi piaci! Anche con quella tuta da meccanico... per quando abbassa la cerniera... vidunu puru i ciechi comi a mia! Autru chi Claopatra.. chidda pinsava sulu mi mi frega! E me soddi pinsava.. a fitusa! Ok.. Romeo... smoviti .. nnachiti.. fai u masculu! E che sar

mai? (quindi a Giulietta) Ehm signorina... io vorrei presentarmi!

GIULIETTA, E chi bisognu c'? Lei il .. signor.. Pollo.. no?! (e ride, al pubblico) Il mio .. fantomatico.. fidanzato! Sempri si j dicu i.. si! Ovviamente! E non sacciu chi dicu oggi! No no.. no sacciu!! (e ride)

ROMEO, No.. no.. il mio nome Romeo... Ro-me-o! Ci tegnu.. o me nomi.. ci tegnu!

ALFONSO, Silenzio fra le righe.. se no vi do una settimana di consegna!

GIULIETTA, (piano a Romeo) Schhh.. signor Pollo! Facciamo i bravi! Altrimenti ci fa una bella... consegna .. nu beddu paccu! (e ride) Lei u voli u beddu paccu? E chi dici ci mittemu nu beddu nastru? Nu beddu fioccu.. russu magari! Ci piaci russu? (e ride, al pubblico) Siii.. una bella consegna.. coi fiocchi! (Al pubblico) Nu beddu zzitu chi fiocchi.. chi micci! E chi poi vuliri i cchi .. eh Giulietta?? E u fioccu ci mittemu cc! (Indicando la fronte ride)

EDOARDO, (al pubblico) U beddu paccu.. a soru.. l'hai i latu... si.. si.. ragioni hai!!

ROMEO, Si.. si.. facciamo i bravi! (al pubblico) Ma comi fazzu a fari u brau cu chista chi mi sta facennu sudari tuttu? (prende un bel respiro) Allora .. riprendiamo! (a Giulietta) Le stavo dicendo prima che mi chiamo .. Romeo... e volevo permettermi di (viene interrotto)

ALFONSO, Truppa... siete in pericolo.. abbiamo avvistato il nemico! Tutti a terra!

GIULIETTA, (ride) Siiii... mi piaci... .. a terra .. a terra! Signor Pollo .. pure lei! (e si mettono pancia a terra appoggiati sui gomiti) Ahahah.. mi staju scialannu!! Uh... Maria chi cauddu!

ROMEO, (al pubblico) Chi cauddu u dicu puru j! Maria chi junnata! Ma cu mi l'avia diri! (poi a Giulietta) Signorina... vorrei riprendere il discorso.. molto importante! Mi piacerebbe parlarle un po' di me se lei permette!!

ALFONSO, Non state l imbambolati! Il nemico vi sta raggiungendo! Muoversi.. muoversi... strisciare!

GIULIETTA, Ahahah.. si .. che bello.. strisciamo strisciamo.. signor Pollo.. vinissi arreti a mia! (e comincia a strisciare e camminare coi gomiti e va in direzione

dietro il divano e si nasconde l)

ROMEO, (al pubblico) Oh Ges chi mi tocca fari! (ma distrattosi un secondo non sa dove andata Giulietta) Signorina? Signorina Giulietta? Ma unni si nn'annau? (e va nel senso opposto, proprio davanti ai piedi di Alfonso e credendo di averla trovata) Ah.. signorina.. l'ho trovata! Spero di avere finalmente 5 minuti per dirle tutto quello che ho in mente ! Allora... quello che mi preme farle sapere che...

ALFONSO, (che lo stava osservando, lo interrompe)Soldato Romeo.. cosa fa qui? Si muova!

ROMEO, Oh santa Maria.. unni annai a finiri?

ALFONSO, Forza soldato... scattare! All'istante!

ROMEO, Si si.. scattu.. scattu! (e si alza in piedi, quindi interviene Edoardo che comincia a spolverarlo col piumino, magari pure in faccia esagerare, scena comica.. magari fa un bello starnuto in faccia ad Alfonso)

ALFONSO, (pulendosi) Soldato... cosa vuol fare? Prendere in giro il suo Generale?

ROMEO, (ancora alle prese col piumino di Edoardo) Menzam Diu! (al pubblico) Ma unni capitai? Aiutu! Hai bisognu na manu divina e nenti autru! (poi cerca Giulietta) Signorina? Signorina Giulietta? La prego... dov'? Venga fuori!

GIULIETTA, (spuntando all'improvviso da dietro il divano) Cu-c! (E ride tenendosi la pancia) Non ho mai riso tanto in vita mia! Mi doli puru a panza i quantu staju ridennu!!

ROMEO, Ahh.. signorina.. eccola! (ma va da tutta un'altra parte)

GIULIETTA, (vedendolo andare da un'altra parte si metter a ridere e comincer il gioco...) Acqua... acqua....

ROMEO , (capisce il gioco e va da un'altra parte, ma sempre sbagliata)Ah! Capa! U giocu di ll'acqua e du focu! (al pubblico) E ci mancava puru u giocu!

GIULIETTA, (vedendolo andare ancora da un'altra parte si metter a ridere e continuer) Acqua... acqua.... (il gioco durer un ancora un po' sempre dicendo .. acqua, magari sbatter di qua e di l, tipo anche su Alfonso, fino a quando)

ROMEO, Mizzica sempri acqua! U focu quannu?

EDOARDO, (indeciso sul da farsi, alla fine con un gesto che sembra dire: ma che mi tocca fare!... prender dalle spalle Romeo e lo spinger vicino alla sorella, e con un gesto di stizza) E binidittu San Franciscu i Paula!

ROMEO, Oh signorina... finalmente l'ho trovata! Focu .. focu... mu dicu sulu! Allora... basta.. non vogghiu cchi peddiri tempu.. a cosa chi diri troppu importanti e quindi .. (prendendo fiato) la dico! Ecco.. dunque... si... perci.... ehm... quindi... pertanto... il ncciolo (il tutto mentre Giulietta lo studia, magari giocando coi suoi capelli, o altro, e comunque distraendolo mentre anche ridacchia, da fare a soggetto) .. signorina.. la prego... le volevo dire che.... si.. insomma.... oh santa Maria! Oh bedda matri ! Signorina... la supplico.... mi lasci esprimere!

EDOARDO, (sbuffa)

ALFONSO, Basta cincischiare! Non sono consentiti questi... chiamiamoli approcci.. fra commilitoni! Pertanto.. sono costretto... a procedere... e a darvi una .. esemplare.. punizione! Qui subito.. davanti .. e in ginocchio e mani dietro la nuca! Forza subito.. all'istante!!!

GIULIETTA, (scoppiando a ridere, afferra la mano di Romeo e lo fa correre davanti al divano, e piano a Romeo) Schhhh.. facciamogli uno scherzo! (e ride)

ROMEO, Uno scherzo? Oh mamma! Signorina... non sugnu in vena di schezzi j io le voglio dire una cosa seria!

GIULIETTA, (finta seria con tono militaresco, ma con qualche risatella che cerca di scappare) Mio Generale... mi consenta di non essere d'accordo sulla punizione.. poich in disaccordo anche sul concetto di vietare quelli che lei chiama approcci tra commilitoni! (al pubblico, ridendo) Chi poi .. in effetti... noi siamo.. secunnu me matri... ufficialmente fidanzati! (forte) Pertanto mi vedo costretta anch'io a procedere! (a Romeo) Signor Pollo... si prepari...

ROMEO, M'ava scusari.. pi che cosa? (ad Alfonso) Generale mi perdoni.. io non capisco.. mi dissocio...

GIULIETTA, E mutu.. quantu parra... signor Pollo! (al pubblico) Dobbiamo suggellare!!! (e prendendogli il volto con le mani le schiocca un bel bacio o se si vuole un bacio col casch di Romeo)

ROMEO, (dopo il bacio) Oh santo cielo! oh bedda matri! Oh matri santissima! Oh Maria Veggini! (fra le nuvole) Mizzica veru chi i fatti parrinu cchi di paroli! Romeu.. e allura passa puru tu e fatti! (e si lancia anche lui per restituirle il bacio ma Giulietta si sposta, lui si sbilancia e cade sul divano facendo ovviamente ridere Giulietta)

Scena 5 (detti, Maddalena)

MADDALENA, (rientrando, al pubblico) Speriamu chi i cosi annaru pu so vessu e putemu passari... alla fase 3! I confetti! (si accorge di Romeo sul divano , quindi va a sederglisi vicino e piano) Allora signor Romeo come andata?

ROMEO, (confuso) Cosa? Come? Chi andata? Dove andata? Che stato? Cu fu? Chi fu?

MADDALENA, La vedo un po' confuso! (al pubblico) Saravi emozionatu picch truvau finammenti l'anima gemella! Sicuru.. accuss ! U lassu tranquillu.. ora parru cu me figghia! (a Giulietta, piano) Allora... (indicando Romeo) stato abbastanza all'altezza del suo nome?

GIULIETTA, (la guarda perplessa, non dimenticando che ubriaca) In che senso all'altezza del suo nome? Cos' che doveva fare per essere all'altezza del suo nome.. il signor Pollo? (ridendo) Fare chicchirich .. magari cu nu beddu do di pettu? (al pubblico) O magari na bedda sirinata a basi i chicchirich??!! Una bella serenata proprio come piace a lei! Picch era chistu chi vulia .. l'infingarda! Si si.. proprio questo! (e ride, poi si soffia) Uh chi cauddu.. chi cauddu!

MADDALENA, (al pubblico) Ma chi vi vinnistu u ciriveddu tutti e dui? Mah! E chissacciu! Ora provu accuss! (forte) Ma.... non so.. mi vinni na pinsata improvvisa.. non vi parinu fatti... l'uno per l'altra? D'altronde sono.. Romeo e Giulietta! Eh!? (guardando Alfonso ed Edoardo che per restano indifferenti).. Chi nni pinsati vui autrii? Non su cosa i matrimoni? (piano a Giulietta) U vidisti? Puru menzu ciecu comi vultiv tu !

EDOARDO, (al pubblico) E a frittata fatta!

GIULIETTA, Cosa? J.. e .. iddu? (e ride, poi al pubblico) L'infida ha scoperto le sue carte! (prima la guarda fissa per un p, poi va a riprendere la bottiglia della birra che aveva lasciato a met, la beve e cerca di berla fino all'ultima goccia

magari mettendola sottosopra per vedere se veramente finita, poi si butta sul divano e guardando allucinata Romeo) Oh Romeo .. Romeo... perch sei tu Romeo? (al pubblico, ridendo non dimenticando che mezza ubriaca) Avia raggiuni! Era proprio lui il candidato.. il pollo quattrocchi! Ed j mi l'avrissi maritali? Ma io non avevo deciso di .. non.. sposarmi? E gi.. avia dittu accus! Precisu accus! Ora me matri mi senti! (e ride e quindi alla madre) Mamma .. io avevo... deciso .. di non... sposarmi!! Ma si po' sapiri picch u facisti? (sogghignando) Perch io so.. quello che hai fatto!! E gi.. gi.. eehh.. u sacciu.. u sacciu eccmi! (e ride)

MADDALENA, (spontanea non si accorge che la figlia l'ha scoperta) E chi voi figghia.. mi cadu comi o caciù supra i maccaruni e j n'appofittai! (al pubblico) Ma ci pari a idda chi j ci lassava a dda vecchia? E chi era babba? (poi riflette che stata scoperta) Cosa? U sapivi??

GIULIETTA, (arrabbiata ma sempre ubriaca) Ti .. ti.. ti putia cadiri puru... comi .. comi... un meteorite sulla casa non erano fatti toi! No.. no!! (sogghignando ancora) E si.. u sapia!!

MADDALENA, Ma si chiamava Romeo!!! A cosa mi vinni spontania!

ROMEO, Quali chiamava!! (facendo degli scongiuri) .. mi chiamu ancora .. Romeo! Non puttassi scutra!

MADDALENA, E tantu pi curiosit.. com' chi u sapivi?

GIULIETTA, (sempre ubriaca) Non l'avivi fari e basta! E' la mia vita e alla mia vita ci penso io! Punto! (breve pausa) E haju i me fonti!

MADDALENA, (facendo tipo come un gatto quando fa le fusa) Ma io sono la tua mammina... che ti vuole bene.... tanto bene... che ti conosce da una vita che sa quello che il meglio per te.. e sa che questo Romeo lo ! (cambiando atteggiamento e guardando indispettita Edoardo) E e to fonti.. ora comi ora ci tocciria u coddu.. comi un jadduzzu!!

EDOARDO, (punto sul vivo, a gesti, mentendo, dir: io? Quando mai!! e poi continuer a spolverare col piumino facendo finta di niente e magari toccandosi il collo preoccupato)

MADDALENA, (e ritornando a Giulietta all'atteggiamento delle fusa, magari sbattendo gli occhi) Allora... mi perdoni? (mentre Giulietta alle sue smancerie

sembra rilassarsi, a Romeo) Su.. forza.. si impegni! Avanti con la dichiarazione! Colga l'attimo! Mi raccumannu.. du cori ava veniri!

GIULIETTA, (ma lei si arrabbia di nuovo per ridendo) Puru a dichiarazioni? E du cori pi giunta! E magari in drinocchiu... propriu comi piaci a tia.. vero mia subdola wedding planner!? (e ride)

ROMEO, La prego signorina.. mi dia il tempo... e glielo chieder come si deve! (con molta fatica, magari si metter in ginocchio ma non vedendo niente avendo perso gli occhiali non sar nella giusta direzione, ci riprover pi volte, la prima volta davanti ad Alfonso dir) Allora... mi vuoi sposare?

ALFONSO, Acqua.. soldato!

ROMEO, Mizzica! N'autra vota acqua e focu! Mi scusi.. mi scusi! (si girer e stavolta davanti a Maddalena) Allora... mi vuoi sposare?

MADDALENA, Acqua!

ROMEO, Mi scusi.. mi scusi anche lei! Maria chi malafiguri stajunnata! I cadiri a facci nterra! (si girer e stavolta davanti ad Edoardo) Allora... mi vuoi sposare? (Edoardo, sbuffando, al solito lo metter nella direzione di Giulietta dicendo il solito) E binidittu San Franciscu i Paula!

ROMEO, (stavolta nella giusta direzione) Allura... focu.. focu.. Giulietta... vuoi sposare il tuo Romeo? Si.. insomma... pozzu aviri l'onori da to manu?

MADDALENA, (piano a Giulietta) E' riccu, non tu fari scappari! Sudai 7 camici mi ci scippu a dda mummia faraona! Dacci a manu.. u pedi.. e puru tuttu u restu!

GIULIETTA, (ridendo) Vui siti... tutti... pacci... si si.. pacci i manicomiu! (si alzer dal divano e prover a scappare, ma proprio davanti alla porta si trover...)

Scena 6 (detti, Roy)

(Roy, suo collega dell'officina)

MADDALENA, E st'autru cu ?

ALFONSO, Che importa! Un soldato in pi per le mie truppe! (al pubblico) Che sollazzo.. oggi!

EDOARDO, (sbuffando) Ma quali suddatu e suddatu! Cc n'avemu n'autru! Un altro portatore sano di microbi.. germi e batteri! (e va da lui per provare a spolverarlo col piumino)

ROY, (ma, infastidito, rude, mette le braccia conserte e fa uno sguardo truce, come per dire: prova a toccarmi e ti polverizzo!)

EDOARDO, (spaventandosi e con atteggiamento arrendevole, al pubblico) Ma si... pinsannuci boni... fossi fossi .. non n'avi bisognu! (agitando il piumino) Pulitu !... (e batte in ritirata)

GIULIETTA, (trovandosi davanti Roy, stupefatta al pubblico) E' Roy... u me collega? E chi voli cc? Ci mancava sulu iddu! (a Roy) Roy..... cosa ti porta da queste parti?

ROY, (rude) Giu.. t' diri na cosa... e mi ta dicu... prima i veniri cc... mi caricai tuttu.. sugnu caricu a palla e ora pozzu pattiri.. puru in quinta.. puummm! sparatu! (si prepara) Ti vaddava ant'ura mentri eri supra ddu spittaculu i Ferrari e pinsai chi puru a to carrozzeria nu spittaculu!! E siccomi j sugnu comi nu Suv .. solidu e irresistibili... e tu si comi na decappottabili.. sexy e scattanti... cc c' na cosa sula i fari... Giu ... damuci na sgasata e nostri muturi e mannamuli a ducentu.. assemi.. e pi tutta a vita! Ni capemmu? (ammiccando))

EDOARDO, (al pubblico) Per.... nonostante na nticchitta i cafunaggini.. pari fattu su misura pi me soru! Parrinu a stissa lingua... il motorese! Quasi quasi fazzu u tifu pi chistu! Qualunque cosa puru di fari dispettu a me matri!

GIULIETTA, (ancora una volta allibita, torna indietro e si posiziona al centro della scena mentre gli altri parlottano incuriositi tra di loro e scuotendo la testa per farsi passare la sbornia e poi tenedosela) Bouuumm!! Come farsi passare la sbornia in un botto! Ricevere due proposte di matrimonio .. in due minuti! E cu si l'avissi mai immaginatu! Pi una comi a mia poi.. chi o matrimoni.. non ci pinsava propria! (pausa) Ora si sta dumanna mi l'avissiru fatta du uri fa.. l'unica risposta chi m'avissi vinutu spontania era: ma chi mi nni frega a mia di sti ddui?! Chi haju j di spattiri cu chisti? A ddu paisi tutti e dui! Anzi.. tutti tri.. puru dda farabbutta i me matri! (Spaventata) Ora per mi sentu strana .. no sacciu .. fu dda birra chi mi fici peddiri i lumi... o no sacciu chi... canciai idea e pensu chi non mi piaciria u fattu di ristari sula! Aviri na pissuna accantu cu cu condividiri a vita.. non poi na cosa mala! Anzi! (ancora pi spaventata) Oh Ges! Ma chi staju cuminciannu a

parrari comi a me matri? E diri chi prima ci vulia fari pagari! E mi veni puru i cori m'accuntentu! Magari mi ci fazzu ogganizzari nu matrimoniu propriu comi piaci a idda! Per.. mittemu i puntini supra i i.. supra na cosa non transigiu.. non mi parrati di pizzi e fronzuli chi chiddi propriu ne vogghiu! Ch' fari j cu ddi cosi di bambuli! J.. bambula... non ci sugnu! (pausa) Comunque... ora il problema sta nel capire .. con chi.. convolare! (avendo entrambi dietro in secondo piano indica coi pollici prima da un lato e poi dall'altro i pretendenti) Con il signor Pollo... ehm... Romeo... chi saravi puru cecateddu... ma sicuramente il tipico bravo ragazzo... affidabile e gentile! In effetti.. che tenerezza mi fa! Ma si... nfunnu nfunnu...! Chi poi sta menza obbaria.. problema superabile... una bella operazione e tutto si risolve! E sotto i quattrocchi .. non per niente male!! E poi pure ricco! E chi voi i cchi? (pausa) Oppure.. il rude meccanico...va b.. dicemulu.. na picca cafuneddu .. comunque amante come me dei motori... imprevedibile e passionale come una bella auto... come una decappotabile che ti scompiglia tutta.. come dice lui sexy e scattante... ma chi sacchetti desolatamenti vacanti!

ROY, (si avvicina a Giulietta) Giu.. strincimi! (inizia un tango tipo il Libertango - e fanno qualche passo, al termine) E pi infommazioni.. u me veru nomi Romeo.. e tu... sarai a Giulietta da me vita! (poi Roy si fa da parte)

GIULIETTA, Wow!

ROMEO, (dopo aver recuperato gli occhiali, ha un atteggiamento come di chi... io non ne vengo meno! .. quindi si alza e va da Giulietta) Madame .. permette? (e inizia un valzer lento tipo Fascination di Nat King Cole - di cui faranno qualche passo, al termine) Io lo so gi .. tu... sei la .. mia... Giulietta! E di nuddu cchi! (e si allontana da lei)

GIULIETTA, Wow!

MADDALENA, (Si avvicina da un lato e piano alla figlia) Cc c' picca i pinsari... scegli Romeo! Il mio Romeo! (e si allontana)

EDOARDO, (si avvicina alla sorella e piano) Ancora ci pensi? Non aviri dubbi! Roy to fotocopia in vessioni maschili! Sceglilo.. non te ne pentirai! E poi .. pensa a chi beddu dispettu ci farivi a mamma.. chi ti truvau sta bedda... talpa umana!

GIULIETTA, (poi indecisa) E ora che faccio? Entrambi .. un destino in un nome! Si.. ma quale dei due? (e dopo aver titubato un po', come se le fosse venuta

un'idea, al pubblico) E sentiamo... voi.. che fareste? (e resta nella posizione di dubbio, come Edoardo alla fine del 1 atto. Se si vuole possono usare la stessa posizione anche tutti gli altri, magari Romeo e Roy schiena contro schiena, e Maddalena con Alfonso ed Edoardo a comporre un altro quadretto dal dubbio amletico. Si chiude il sipario)

NARRATORE, (entra con la solita musica) Ancora un dubbio.. ancora una scelta.. quale? Pubblico... tocca a voi! Immedesimatevi in Giulietta! Verde... Romeo il dolce... Rosso .. Roy... o Romeo il passionale!? (pausa, e dopo la decisione del pubblico) Il dado ancora una volta.. tratto! (secondo la scelta dir: Verde... Romeo il dolce... [per questa scelta vai prima alla Parte Comune di pag. 48 e poi a pag. 52] (oppure) Rosso .. Roy... o Romeo il passionale! [per questa scelta vai prima alla Parte Comune di pag. 48 e poi a pag. 55] (Poi esce con la solita musica e si d inizio al Quadro B relativo)

FINE QUADRO 2A

SECONDO QUADRO B -

Parte comune

(il quadro inizia esattamente come finito il precedente, con la posizione dubbiosa di tutti i personaggi)

Scena 1 (Alfonso, Maddalena, Edoardo, Giulietta, Romeo, Roy)

GIULIETTA, (nervosa, al pubblico) Ok.. ok! Devo prendere una decisione! Non pozzu cettu lassari tutti nta ll'aria! (afflitta) Ohhh.. povera me.. povera me! Ma cu mi ll'avia diri stamatina chi mi gghiuvinu i ll'aria sti ddu pacci esauriti e.. aggiungiu.. puru strampalati... di pretendenti! Non chi j non sugnu menu esaurita e strampalata d'iddi.. u nasu ll'aju sempri nte muturi di machini! Non normali pi na fimminedda comi si devi! In ogni caso Giulietta.. ti tocca! Prima ti togli il dente.. meglio ! Decidi.. opzione A.. o opzione B! (illuminandosi) E si invece mi facissi piciri a C e mi nni scappassi a cacchi patti.. magari all'estiru e non mi faria truvari cchi? Una nuova vita da qualche altra parte e soprattutto vita da single!? Magari spaparanzata tuttu u jonnu a mari! Oppure mi farei assumere come meccanico in qualche casa automobilistica di Formula uno! Siii! Picch no?! E ciao Roy..e ciao Romeo.. cos niente decisione... niente matrimonio! Aaahhh! (Poi riflette) Ma no... dai Giulietta.. confessilu.. non chi si poi cos insensibili! Anche tu

hai un cuore! Mmucciato suotta na carrittata i strati di tutti e grassu pi machini.. comunque c'! Quindi dillo... uno dei due in effetti.. strana a cosa, eh?! .. per.. ti piace! Forse la mia parte femminile saltata fuori! Fossi fu a birra cu tutti i so consequenzi! O .. come dice mio fratello.. sono stata infettata da qualche virus? E che volete... mia madre ci sguazza nei matrimoni.. un po' di atmosfera mielosa alla fine avr contagiato anche me! O boh... fossi staju divintannu nommali! Comunque.. bando alle ciance... qui bisogna dare una risposta! Per prima.. permettetemi... di divertirmi un po'! Diciamo di giocare al gatto... chi.. suriceddi!!!

(gli altri che prima erano rimasti fermi nelle loro posizioni iniziano a muoversi)

MADDALENA, Beh? A cu spetti.. a carrozza? Non chi ni voi fari fari nuttata i Natali pi na risposta i nenti?

GIULIETTA, Cara mamma.. mi spiace assai.. ma mettiti u cori in paci .. pu matrimoni mei ancora .. non ura! Chista a me decisioni!

MADDALENA/ROMEO/ROY, Cosa?

ROMEO/ROY, Non hai scelto me?

MADDALENA, (in contemporanea con Edoardo, indicando Romeo) Non hai scelto lui?

EDOARDO, (in contemporanea con Maddalena, indicando Roy) Non hai scelto lui?

(Edoardo e Maddalena tifando diversamente si guardano in cagnesco; lo stesso fanno Roy e Romeo)

GIULIETTA, Ma... m'ata scusari.. ma comi putiti pretenniri chi j.. d'icidu.. cos d'un minutu ann'autru.. mi mi maritu c'un peffettu sconosciutu? (indicando Roy) Puru chistu chi puru travagghia cu mia n'estraneu! Si... lavora in officina ... ma da soli... 2 .. dicasi 2.. giorni! Per non parlare di Romeo.. da quanto lo conosco? Un'ora? E nto frattempu era puru mbriaca!

EDOARDO, (al pubblico) Ok! Cuppa mei fu.. u sacciu! Binidittu San Franciscu i Paula!

MADDALENA, Ma ammenu.. n'idea ta facisti.. o no?

GIULIETTA, Un'idea... un'idea! Un'idea solo fantasia.. immaginazione... e qui bisogna stare coi piedi per terra! Un matrimonio un matrimonio... mica na cosa i nenti! ! Eh?!

ALFONSO, Bene! Allora per festeggiare questo .. non-matrimonio.. io proporrei una.. bella parata militare! Battaglione... cominciamo con una marcia! Un.. du.. un.. du...

GIULIETTA, Una parata? Una marcia? Un.. du? Pap.. no... ora basta!

MADDALENA, E basta ora u dicu puru j.. senti a mia.. stai propriu esagirannu!! Io rivoglio il mio .. normale.. marito! Chiddu na pocu camurriusu si, ma chi parrava di cosi normali! Del tempo.. di calcio... di politica... du manciari dissapitu di Edoaddu!

EDOARDO, Chi cosa? U me manciari .. dissapitu? solo .. anti-ipertensivo! (al pubblico) Chi beddu ringraziamentu! Unu pensa a so saluti e iddi ti ti dicinu chi u to manciari dissapitu! E' bona lavata trippa? Si non bona dacci n'autra sciacquata! Binidittu San Franciscu i Paula! (riprende a spolverare) Poi.. ant'ura mi ficiru cadiri tuttu u paccu i sali nto manciari... pi cui oggi mancinu salatu.. e videmu si su cuntenti cus! Binidittu San Franciscu i Paula!

MADDALENA, du fetu di ogghiu i machina chi fa Giulietta..

GIULIETTA, Cosa? (odorandosi) E io faria.. fetu? Ma poi chi beddi discussi chi faciti vui dui! Complimenti!

EDOARDO, Oh si! E cettu chi fai fetu tu! Mancu l'ammobbidenti cchi ciauriusu ci poti nte to robbi!

ROY, Si pimmittiti... u megghiu ciauru!

GIULIETTA, Bravo Roy.. diglielo!

ROMEO, Si va bene.. manciari dissapitu.. fetu... ma di chi stamu parrannu? Chi ci ntrasinu? Cc u discussu era n'autru!

ALFONSO, Giusto! Qui conta solo una cosa.. che io .. Alfonso Campo.. che vi piaccia o no.. sono e rester sempre un Generale! Un.. du... un.. du... (lasciando la

famiglia afflitta)

GIULIETTA, (al pubblico) Ma che male abbiamo fatto per meritarcì oggi simile tortura? J propriu no sacciu!

ROMEO, No.. no.. qui conta solo una cosa .. che il mio cuore palpita in trepidante attesa! (poi a Giulietta) Mia amata.. non indugiare oltre! Lascia che io possa nutrire al pi presto tutto il mio essere col nettare divino qual il tuo amore!

MADDALENA, (riferendosi a Romeo) Chi stili... chi classi! (poi intendendo Roy) Tuttu u restu.. noia! Comi dicia chiddu da canzuna!

ROY, (fa il trionfo, e per non venire meno) E j... j avi un pezzu chi sugnu prontu cu pedi supra all'acceleratori! Oh Giulietta.. a cu ci spetti? Tu ll'hai puru prontu u pedi? Facemuli pattiri sti ddu muturi.. a para ! Ni capemmu? (guarda gli altri come a dire: visto? Sono stato bravo?)

EDOARDO, Roy e Giulietta.. combinazione perfetta! (in tono smorfioso nei confronti della madre) E non existi .. u restu! Binidittu San Franciscu i Paula!

GIULIETTA, (innervosita alquanto, va da Romeo e lo spinge verso la madre; lo stesso fa con Roy verso Edoardo - sia Roy che Romeo saranno perplessi e infastiditi - poi) Si vi piacinu tantu.. tiniti ddocu.. pigghiativilli.. vi dugnu cu tuttu u cori!) Sgrunt! (e furente mette le braccia conserte)

EDOARDO/MADDALENA, (rispingono contemporaneamente Romeo e Roy, sempre pi infastiditi, verso Giulietta) Rispeditu o mittenti!

GIULIETTA, (al pubblico) E n'autra vota cc sunnu!? Uff!

MADDALENA, Basta non ti mucichiari cchi! Deciditi! E (indicando Romeo) scegli lui.. ovviamente!

EDOARDO, Stop! Finiscila cu sti dubbi e pepplessit ... delibera! E (indicando Roy) .. pigghiti a iddu e non ci voli autru! Binidittu San Franciscu i Paula!

GIULIETTA, (nervosa) E tu pap... nenti dici? Manchi sulu tu all'appellu!

ALFONSO, Certo... tutti in riga che facciamo l'appello! Soldato Giulietta?! (e tutti si infastidiscono e sbuffano, Alfonso invece continua a sorridere sotto i baffi)

GIULIETTA, (sbuffando) Presenti.. presenti!! (al pubblico) Vadda cuminciu a pinsari chi cosa i pissichiatra! (poi innervosendosi a tutti) Ok! Ho deciso e deliberato e per prima cosa dico... (e indicando la madre e il fratello) a vui dui.. chi siti insoppottabili! (volta le spalle al pubblico e guardando alternativamente Roy e Romeo, indicando prima l'uno poi l'altro) Tu... lunidd.. meccoledd e venedd! E tu.. mattedd... giovidd e sabitu! Par condicio .. comi dicinu oggi chiddi.. eruditi! (si rivolta) E domenica... me la spasso facendo la single! (Maddalena ed Edoardo restano spiazzati)

ROMEO, (dopo un attimo di smarrimento) Beh... scusa... veramente io il marted e il gioved gioco a golf al circolo ehh.. non po' essiri!

MADDALENA, (al pubblico, deliziata) Sofisticato!

EDOARDO, (al pubblico) A golf? Ma a vidi a pallina? Haju i me dubbi! Ci avrissiru dari nu palluni i calciu.. chiddu fossi.. u vidi! Binidittu San Franciscu i Paula!

ROMEO, Ah e sabato ho il torneo di Bridge!

MADDALENA, (al pubblico, come prima) Raffinato!

EDOARDO, (al pubblico) Cuori.. fiori.. quadri e picche.. non hanno segreti per lui! (ironico, facendo finta di non vedere le carte) O quasi! Sempri dipenni si i rinesci a distinguiri!

ROY, No.. no.. quali luniddi e quali meccoleddi... haju boxi a palestra... e a boxi.. non si tocca! (accompagnare con una mossa o qualcosa del genere)

EDOARDO, (al pubblico, estasiato) Wow! Chi muscoli!

MADDALENA, (al pubblico, spaventata e schizzinosa) Matri santissima! Me figghia cu unu accus? Prima ava passari supra u me cadaviri!

ROY, e u venedd.. u biliaddu cu l'amici mei.. e u biliaddu e l'amici mei.. non si tocchinu!

EDOARDO, (al pubblico) E mi pari giustu! Un uomo ha bisogno dei suoi spazi! E binidittu San Franciscu i Paula!

MADDALENA, (al pubblico, stupefatta e schizzinosa) Egoista! Cus lassira me figghicedda sula? Prima supra u me cadaviri ci ava puru ballari.. si ci arrinesci!

GIULIETTA, (innervosita) Ok! Come volete! Scanciativi i jonna! Pi mia.. non cancia nenti!

ROMEO, No... impossibile! Gli altri giorni vado a poetare al club dei poeti!

MADDALENA, (al pubblico, deliziata) Sublime!

ROY, E j.. jocu a freccetti.. e parramunni chiaru... mancu i freccetti si tocchinu!

EDOARDO, (al pubblico) Siiii.. propriu cosi i masculu!

GIULIETTA, (arrabbiata) Vaddati.. nta stu mumentu ci giochiria j a freccetti.. cu tutti i vostri facci! E comunque.. vistu chi .. nonostante i vostri .. chiamamuli dichiarazioni... ora vi mmustrastu senza cori e senza nu briciulu di ntiressi nte me confronti.. insomma .. vi stati ittannu d'un pedi i putrisinu pi mia... j non mi vula maritari ma vidu a vostra sudanza... pi cui... mi nni vaju.. e non vi dicu mancu cu avia sciglitutu! (e scappa verso la porta d'ingresso proprio mentre suona il campanello)

ROMEO/ROY, No aspetta... piddunini.. ni putemu ogganizzari! E non ni poi lassari cos.. nui u vulemu sapiri cu era u presceltu!

Scena 2 (detti, Cleopatra)

GIULIETTA, (rientra accompagnata da Cleopatra, e al pubblico) Vadda vadda... a faraona ritunnau! Si potti scuddari i fari l'ova nto jiaddinaru!

ROMEO, (che strizzando gli occhi per vedere meglio riconosce l'ex) Tu? Di nuovo qui?

CLEOPATRA, (indispettita) Si... io di nuovo qui! Ma non cettu pi tia! Con te oramai storia chiusa... finita.. conclusa.. esaurita! Basta.. cruci e nuci!

MADDALENA, (al pubblico) E e cettu.. dopu tutti i me sacrifici! Si non era pi mia... ancora tubavinu i ddu .. piccioncini! Cio.. il piccione e l'avvoltoia!

ROMEO, E allora? A che dobbiamo il tuo ritorno?

Scelta 1B: Giulietta sceglie Romeo

CLEOPATRA, (cominciando a rovistare nella sua borsa) E allora... ho l'auto in

panne... non si vedi nu tass mancu cu binoculu.. e non trovo il mio cellulare.. (dalla sua borsa cade un paio di occhiali uguali a quelli di Romeo, ma lei non se ne accorge e neanche gli altri, tranne Giulietta) e tutta dda speci i ginnastica chi mi fici fari (indicando Alfonso) chiddu dd.... mi mmazzau nto sonnu... e non posso tornare certo a piedi .. a casa! (al pubblico) E cu ci fa?

GIULIETTA, (al pubblico, ironica) Mischina!!! .. alla sua veneranda et.. da capiri! (e nel frattempo raccoglie gli occhiali caduti e comincia ad osservarli e li guarda insospettita; va da Romeo e gli guarda i suoi occhiali e poi fa i confronti con quelli trovati, e ne risulta sbalordita trovandoli identici, ma meno graduati, il tutto senza che nessuno se ne accorga)

MADDALENA, N'autobussu... no? I nvintaru!

CLEOPATRA, (snob) Un autobus ? (al pubblico) J? Supra n'autobussu? E chi m'avia scuddatu a pipa dda supra?! (forte) Mezzo di locomozione grezzo e primitivo!

EDOARDO, E anche pieno di ogni sorta di microbi! Germi e batteri ci bivaccano festanti! Brrr... non ci mettu pedi di non mi ricoddu cchi quannu! Binidittu San Franciscu i Paula!

CLEOPATRA, (ad Edoardo) Giusto! Una signorina perbene come me... non pu prenderlo! Quindi.. o cacchidunu mi ccumpagna o mi chiamati nu tass cu vostru telefunu!

EDOARDO, Non vaddassi a mia ah?! Nta sta casa fazzu di ll'acqua finu o sali.. ma l'autista no... chistu no! Binidittu San Franciscu i Paula!

ROMEO, Io non vedo.. guidavi tu per me! Anche se non mi sono mai fidato tanto! Era comi si mi sintia sempri in piriculu! E pi no sbagliari mi mi mittia a cintura i sicurezza e mi tinia fittu fittu du spottellu! (al pubblico) E ora capisciu puru u picch.. a vicchiaia... non aiuta!

ALFONSO, Se vuole.. le posso offrire un passaggio sul carro armato! Dovrei averne uno parcheggiato di sotto! Un generale non pu farne a meno!

MADDALENA, (al marito) Si.. comi no! Nu carru armatu sutta a casa! Comi minimu a st'ura sariimu 'n galera tutti pari pari per detenzione di materiale bellico! (a Cleopatra) Le chiamiamo tutti i tass che vuole! Puru na filarata ci nni

chiamamu si ci piaci cchiussai.. si fa a scotta comi i politici! (al pubblico) Basta chi suggi i tacchi e sparisci! (E battendo una pacca sulle spalle di Romeo) Vero Romeo? (quella pacca far perdere l'equilibrio a Romeo che rischiando di cadere perder gli occhiali e poi si aggrapper a Giulietta, che gli stava vicino, a cui a sua volta cadranno a terra gli occhiali che aveva in mano)

ROMEO, (ripresosi dalla caduta) Maria Veggini ddulurata.. nenti vidu cchi! Dove sono i miei occhiali? Vi prego aiutatemi! (allunga le braccia in segno di disperazione perch non vede e fa il gesto di andare a tentoni) Gli occhiali sono la mia vita!

MADDALENA, (si abbassa ma prende gli altri occhiali, quelli che aveva Giulietta, e glieli porge) Bonu.. bonu.. cc sunnu.. no scommiddari a Madunnuzza! E poi che saranno mai un paio di occhiali?!

ROMEO, (li indossa ed improvvisamente vede meglio) Miraculu!!! Ci vidu.. ci vidu megghiu! Wow! I miei occhiali sono un miracolo! (guardandosi attorno) Che meraviglia... non vedevo cos da non so pi quanto tempo! Miraculu! Cacchi santu fici u miraculu! Santa Lucia.. a santuzza da vista fu sicuru! (poi vedendo Giulietta) Wow! Giulietta mia adorata.. sei semplicemente un incanto! Fossi fu santa Giulietta e no santa Lucia a fari stu miraculu!! (poi si volta verso Cleopatra e urla) Maria.. chi mprissiuni! Mi scantai.. tuttu scantatu sugnu! Scantatu e mprissiunatu!

CLEOPATRA, (sembra infastidita e confusa, quasi spaventata)

GIULIETTA, (raccolle gli altri occhiali e comincia a sospettare, a Romeo) Fammi un po' vedere.. prova questi!? Haju nu dubbiu!

ROMEO, (indossa quelli che gli porge Giulietta) Oddio... non ci vedo pi di nuovo! Santa Giulietta.. santa Lucia.. Maria Veggini Ddulurata... rifacitimi u miraculu! E tu.. ritonnimi l'occhiali i prima... prestu! Subitu! (E fa il cambio)Ahhhh!

GIULIETTA, Non capisco! Questi occhiali son caduti dalla borsa della.. faraona! Uhm... a cosa non mi cunvinci!

ROMEO, Chi voli diri? Cleopatra.. parla... che vuol dire?

CLEOPATRA, (non parla e fa la snob)

MADDALENA, (intuisce) E j pensu chi a cosa .. a ntreppitai! Credo proprio di vederci chiaro anch'io!!

ROMEO, Chi significa?

MADDALENA, Significa che la faraona ti ha sostituito gli occhiali.. mi non ti fa vidiri cchi nenti! Ma sinnunca avissi statu propriu mprissiuni e scantu! La vecchia marpiona ha sempre avuto l'intenzione di truffarti! Non facennusi vidiri pi chiddu chi era.. cio mummia e befana.. ti putia manovrari a piaciri so! Voleva farsi passare per la principessa delle favole... a filibustera! Per mirare ai tuoi soldi! La canaglia voleva farsi la vecchiaia vivendo da nababba.. ca jamma a cavaddu insomma!! E pure il matrimonio fastoso voleva! Sullo yacht lo voleva! Aveva proprio trovato il pollo.. da spennare! (pausa mentre tutti restano sbigottiti mentre Cleopatra continua nel suo silenzio) Ma d'altro cantu j l'avia caputu chi petri c'era nta lenticchia e ma pinsai bbona di metticci u nasu! (al pubblico) Anche se il mio intervento stato .. come dire... interessato.. diciamocelo.. vah! (poi vicino a Cleopatra) Maddalena.. mummia... 2 a 0! yeeee!!!

CLEOPATRA, Si veru! Te li ho cambiati alla festa in cui ci siamo conosciuti.. quando ti ho anche messo uno psico farmaco nello champagne per farti credere di avere avuto un malore .. un malore che giustificava la tua vista peggiorata! Chi poi i cosi erinu gi cumminati.. j t'avia nquatratu gi d'un pezzu!

EDOARDO, Subdola mummia! Binidittu San Franciscu i Paula!

ROMEO, Perfida .. mummia! E binidittu San Franciscu i Paula u dicu puru j!

MADDALENA, E benedicemulu si stu santu!

GIULIETTA, Cio la... mefistofelica... jaddina... (infervorandosi, quasi non riuscendo a parlare)... voleva truffare imbrogliare... bidonare... (al pubblico) E chi biduni sta faraona! I rottamari propriu! (poi continua) . ma come si fa?... come si fa a raggirare e quasi avvelenare un bravo ragazzo.. onesto.. retto.. educato... garbato... gentile... come come... come il... il... il... (con difficult riesce a dire)... il mio.. Romeo?

ROMEO, (a Giulietta) Cosa? Hai detto... mio.. Romeo? Sintia bonu o mu nzunnai?

GIULIETTA, E va bene .. si... il mio Romeo! La mia scelta eri tu! Pi na vota nta so vita.. me matri.. avia ragiuni! Cosa strana per cos!

MADDALENA, (al pubblico) Si... yeeeeee!!!! Al!!! (e avvicinandosi a Giulietta)
Maddalena .. Giulietta... 1 a 0! Siii!

GIULIETTA, Si per.. non ti muntari a testa.. mammina! Paganini non ripete!

ROMEO, Mia diletta... nonostante tutto... oggi il giorno pi bello della mia vita! Si
si.. u cchi bellu! (si prendono per mano e cominciano a tubare)

EDOARDO, (a Roy) Mi spiaci! J avia fattu u tifu pi tia.. pi mia eri a cosa cchi
logica! Binidittu San Franciscu i Paula! Per nu cunsigghiu... na picca i
cafunaggini.. levitilla! Eh!

ROY, A cosa non mi piaci.. picch Roy non peddi mai... ma haju sempri a boxi.. u
biliaddu.. i freccetti e l'amici mei chi mi cunsolinu!

EDOARDO, E pacenza.. fatti cunsulari.. c' sempri a prima vota! E binidittu san
Franciscu i Paula!

ALFONSO, Allora... per rendere omaggio a due fidanzatini... truppa.. formate un
picchetto d'onore!

TUTTI, (stufi) E basta!

ALFONSO, (accettando la sconfitta) E va bene! Avete vinto! Regalatemi pure i
soldatini di piombo! Mi accontenter!

MADDALENA, (al marito, piano) Non saranno necessari! Magari i ddu
piccioncini ni fannu nu niputeddu e coss hai mi fai.. a canciari pannolini... a
nnacari.. a daricci u biber! Cos lo mandi definitivamente in pensione... questo
generale!

CLEOPATRA, (si schiarisce la voce) E j mica pozzu stari cc mi ci reggiu .. il
moccio al.. mio .. ex! Urge un tass.. o qualcuno che mi ripari la Spider!

ROY, (illuminandosi) Spider? A vecchia avi na Spider?

ROMEO, (afflitto) Gi! Gliela avevo regalata io! Mi custau un saccu i soddi! U dissi
j chi mi custau cchi d'un figghiu babbu!

ROY, Unn'.. unn'? A vogghiu ggiustari j! Non c' meccanicu cchi megghiu i mia!

CLEOPATRA, (drizza le antenne e comincia a guardarlo con interesse, e avvicinandosi, proprio con fare interessato, lo guarda dalla testa ai piedi) Interessante... davvero interessante! (lo prende a braccetto, stringendosi un po' troppo) Allora andiamo.. la Spider aspetta! A voi ggiustari? A cosa mi piaci! (E lo porta via)

ROY, (un po' spaventato dall'atteggiamento di Cleopatra) Ah.. per.. chiaremu na cosa! A mia mi interessa sulu a Spider e pi essiri precisi.. ci vidu bbonu! Troppu.. bonu! Ni capemmu?

CLEOPATRA, Vedremo.. vedremo! (escono mentre Roy)

ROY, Aiutuuuuuuu!!!

ROMEO, (mentre escono gli urla dietro) Caschi male Cleopatra! Questo pollo.. non lo puoi spennare! E ddocu .. nenti ci trovi!

GIULIETTA, Gi! E' il pollo pi spennato e squattrinato che conosca! (Tutti ridono)

ROY, (rientra mentre Cleopatra lo sta tirando da fuori) Aiutuuuuuu!!! (e poi riscompare perch Cleopatra riuscito a tirarlo, mentre tutti tornano a ridere)

GIULIETTA, Si... ma io voglio vedere come finisce! Roy nte mani da faraona! Mischineddu!

ROMEO, Andiamo a vedere dal balcone!

MADDALENA, Giustu... di dd na gudemu tutta! (ed esce insieme a Giulietta e Romeo)

EDOARDO, E j chi restu cc? Puru j vogghiu vidiri.. puru j! (Esce pure lui)

ALFONSO, (rimarr in scena solamente lui sull'attenti e magari con sorrisetto malizioso far l'occholino e guardandosi attorno, al pubblico) Visto che sono rimasto solo e non ho pi nessuno.... sottomano... che ne dite di farli voi... i miei soldatini? Su.. tutti .. aaaa-ttenti!

MADDALENA, (rientrando in scena insieme ad Edoardo, al pubblico) Tranquilli... ci pinsamu nui! (ed uno da un lato e una dall'altro prenderanno il padre dalle braccia)

EDOARDO, Pap? E binidittu San Franciscu i Paula! (e se lo portano via)

FINE quadro 2A

Scelta 2B: Giulietta sceglie Roy

CLEOPATRA, (cominciando a rovistare nella sua borsa) E allora... ho l'auto in panne... non si vidi nu tass mancu cu binoculu.. e non trovo il mio cellulare... (e smettendo di controllare nella borsa) eccu.. non c'! Attrova unni annau a finiri! ! Uff! E poi tutta dda speci i ginnastica chi mi fici fari (indicando Alfonso) chiddu dd.... mi mmazzau nto sonnu... e non posso tornare certo a piedi .. a casa! (al pubblico) E cu ci fa?

GIULIETTA, (al pubblico, ironica) Mischina .. alla sua veneranda et.. da capiri!

MADDALENA, N' autobussu... no?

CLEOPATRA, (snob) Un autobus ? (fra s, al pubblico) J? Supra n'autobussu? E chi m'avia scuddatu a pipa dda supra?! (forte) Mezzo di locomozione grezzo e primitivo!

EDOARDO, E anche pieno di ogni sorta di microbi! Germi e batteri ci bivaccano festanti! Brrr... non ci mettu pedi di non mi ricoddu cchi quannu! Binidittu San Franciscu i Paula!

CLEOPATRA, (ad Edoardo) Giusto! Una signorina perbene come me... non pu prenderlo! Quindi.. o cacchidunu mi ccumpagna o mi chiamati nu tass cu vostru telefunu!

EDOARDO, Non vaddassi a mia ah?! Nta sta casa fazzu di ll'acqua finu o sali.. ma l'autista no... chistu no! Binidittu San Franciscu i Paula!

ROMEO, Io non vedo.. guidavi tu per me! Anche se non mi sono mai fidato tanto! Era comi si mi sintia sempri in piriculu! E pi no sbagghiari mi mi mittia a cintura i sicurezza e mi tinia fittu fittu du spottellu! (al pubblico) E ora capisciu puru u picch.. a vicchiaia... non aiuta!

ALFONSO, Se vuole.. le posso offrire un passaggio sul carro armato! Dovrei averne uno parcheggiato di sotto! Un generale non pu farne a meno!

MADDALENA, (al marito) Si.. come no!Nu carru armatu sutta a casa! Comi

minimu a st'ura sariimu 'n galera tutti pari pari... per detenzione di materiale bellico! (a Cleopatra) Le chiamiamo tutti i tass che vuole! Puru na filarata ci nni chiamamu si ci piaci cchiussai.. si fa a scotta comi i politici! (al pubblico) Basta chi suggi i tacchi e sparisci!

CLEOPATRA, (sempre altera) Grazie! Anche se avrei preferito di gran lunga la mia... splendida Spider... che giace in panne davanti al vostro portone! E' tutta n'autra cosa! Voi mettiri? Non c' paragoni cu nu tass scuncassatu!

ROMEO, Gi... la Spider che io le ho regalato... chi mi custau un saccu i soddi! U dissi j chi mi custau cchi d'un figghiu babbu!

ROY, Cosa? na Spider? Unn'.. unn'? Chi chidda russa fiammanti chi visti cc ssutta? A mia.. a mia.. subito!!

CLEOPATRA, Si.. chidda .. e allora?

ROY, (estasiato e quasi eccitato) Meccanicu cchi megghiu i mia.. non ci nn'! Si lei mi dugna l'autorizzazioni .. j ci fazzu risuscitari nta cinqu minuti! Pi mia .. a Spider.. non avi segreti! E' a me passioni..e non piddemu tempu.. fozza .. ora cu sacciu .. non staju cchi nte robbi!

CLEOPATRA, E cc ci su i chiavi e si mittissi all'opira! Rimetta in sesto il mio splendore... e mi facissi a vidiri quantu spertu!

GIULIETTA, (in tono finto risentito e geloso) E chi tutta sta primura? Pa Spider l'hai e pi sapiri cu sciglia j... no? Comi raggiuni? Fammi capiri.. chi a Spider megghiu i mia?

ROY, No.. ah... chi mi significa sta storia? Non mi poi fari sti paragoni tu!

GIULIETTA, (ghignando) E infatti non ti nni fazzu! (a tutti) Picch.. non c' nenti i fari.. a Spider a Spider puru pi mia... e pi cui.. comi dici tu.. non piddemu tempu... comunicu pi prima cosa sta scelta cos mi leu stu pinseri e non ci voli autru! Apriti i ricchi chi a dicu sulu na vota... u premiu pi tia Roy.. si cuntentu? (tutti restano allibiti)

ROY, Ca cettu chi sugnu cuntentu! E chi pozzu vuliri di cchi? Ddu billizzi tutti nta na vota! Eh! (e la abbraccia appassionato)

EDOARDO, Siiii! U dicia j chi erinu peffetti.. parraunu a stissa lingua! Binidittu San Franciscu i Paula!

MADDALENA, No.. non possibili! Mi divintau ceca puru me figghia! (A Romeo) A tia... non chi ci mpiccicasti tu.. a cecagna?

ROMEO, (triste) Ma chi nni sacciu j?!

ALFONSO, Allora... per rendere omaggio a due fidanzatini... truppa.. formate un picchetto d'onore!

MADDALENA, Ma quali picchettu d'onori e quali fidanzatini! Mancu stu matrimoniu s'ha da fare!

GIULIETTA, Mi dispiace per te, mamma... Roy a me... piace! Ma poi a tia non ti interessava sulu mi mi trovu nu zzitu? Aucc.. u truvai! Ti ccuntintai! Chi voi i cchi?

MADDALENA, Ma cu... stu meccanicu cafuni?

GIULIETTA, Eh... stu meccanicu chi non cafuni.. sulu .. veraci!

MADDALENA, Sta sicura.. chi j.. nu matrimoniu.. cafuni.. ehm.. veraci.. non l'ogganizzu!

GIULIETTA, E cu u voli u matrimoniu ogganizzatu i tia! E ora passamu a secunna cosa (Guardando Roy) tu chi dici... stamu pinsannu a stissa cosa?

ROY, (illuminandosi, le fa vedere le chiavi) Siiii... avi cc!

GIULIETTA, Se siamo in due... i minuti da cinque diventano due... a giustamu e poi.. cu si vitti si vitti.. e via.. scappamu a facci di tutti!!

ROY, Siiiiiiiiiiiiiii!!! (la prende per mano e scappano uscendo di scena)

GIULIETTA , (uscendo) Salutamuuuu!!!!

(dopo un attimo di sbigottimento generale)

MADDALENA, Oh santa Maria faciti cacchi cosa mia figlia! (corre dietro ai due ed esce)

ROMEO, Oh Maria Veggini faciti cacchi cosa... la mia fidanzata! (e cerca di

uscire dietro agli altri, anche se con molta difficoltà)

CLEOPATRA, Oh Matri du Camminu .. faciti cacchi cosa... la mia Spider! (ed esce anche lei)

EDOARDO, Oh san Franciscu i Paula... j.. non mou un ditu! (pausa) Pi mia su sulu romantici! Lui.. lei.. e una Spider! E vissero felici e contenti!

ALFONSO, (mettendosi sull'attenti) Aaa.. ttenti!

EDOARDO, (sbuffando al gesto del padre) E binidittu San Franciscu i Paula.. pap! Uffa!!! (ed esce anche lui) Spittatimi.. vegnu puru j!

ALFONSO, (rimarr in scena solamente lui sull'attenti e magari con sorrisetto malizioso far l'occhiolino e guardandosi attorno, al pubblico) Visto che sono rimasto solo e non ho pi nessuno.... sottomano... che ne dite di farli voi... i miei soldatini? Su.. tutti .. aaaa-ttenti!

MADDALENA, (rientrando in scena insieme ad Edoardo, al pubblico) Tranquilli... ci pinsamu nui! (ed uno da un lato e una dall'altro prenderanno il padre dalle braccia)

EDOARDO, Pap? E binidittu San Franciscu i Paula! (e se lo portano via)

FINE quadro 2B

FINE

In caso di eventuale rappresentazione contattare:

SANTINA **(TITTY)** **GIANNINO**, e-mail
santina.giannino@hotmail.ittittyg68@gmail.com

cell. 334 3589590 Facebook SANTINA TITTI GIANNINO

Questo copione è stato visto: