

La villa degli olmi

La villa degli olmi

Commedia brillante

in due atti di

Francesco Chianese

Personaggi

(In ordine di apparizione) :

MATILDE : Moglie di Luca

LUCA : Capo famiglia

ERMELINDA : Sorella nobile di Matilde

STELLA : Figlia di Luca e di Matilde

ARIANNA : Moglie di Umberto il sindaco e madre di Giannino

GIANNINO : Pretendente sposo di Stella

UMBERTO: Sindaco, marito di Arianna e padre di Giannino

LA VILLA DEGLI OLMI

PRIMO ATTO

SCENA 1

(tipico soggiorno primi anni 60: un divanetto al centro del palco con due sedie laterali e un tavolinetto alto, alla destra del palco, con tre sedie. Vi sono tre porte - una ingresso e due interne,- e una finestra)

(comincia la scena con Luca seduto sul divano intento a leggere un giornale e la moglie seduta intorno al tavolo che cuce dei pantaloni, accanto al tavolo vi un asse aperto)

MATILDE : AVadditi si propriu nu beddu esempio di patri vadditi, mettiti davanti a nu

specchiu e vadditi quantu si beddu

LUCA: E chi bisognu aiu mi mi vaddu to specchiu u sacciu gi chi sugnu beddu

MATILDE: Sempri ittatu ta du mostu i divanu a leggiri e io c, a ittari sangu e suduri, a cuciri e

a stirari pi tutti i cristiani di sta zona

LUCA: E tu non cuciri e stirari chi pi nuddu

MATILDE: Bravu e comu campamu poi chi soddi chi porti tu? Io cos facennu almenu

quacchi lira a pottu pa casa e tu? Non fa autru chi alternari u to tempu fra na lettura e na

ronfata

LUCA: Apparti chi io non runfu picch dormu comu nanciuleddu non mi pari

chi sacciu fari sulu chistu

MATILDE: Gi mi lavia scuddatu sa purru giucari e carti cu lamici o bar

LUCA: (con tono ironico) Per a notti mi cecchi allura quacchicosa bona a sacciu fari

MATILDE: ma quantu sini porciu Cettu ddi cosi boni i fa zumma i sa fari.

Per, sti cosi non ni pottunu soddi intra

LUCA: Cettu chi si i puttassuru saremmo miliardari, cu chiddu chi mi ritrovu (e ride)

MATILDE: Mutu ti putissi sentiri qualche dunu magari quacchi vicinu ci pensi a mala

figura chi facemu???

LUCA: Per bonu fussi si si putissiru fari soddi facennu di cosi

MATILDE: Ora mi sta facennu siddiari... a mia sti discussi non mi piaciunu io sugnu na

fimmina, seria, onesta e timorata di Dio E poi, sulu allidea mi ti vidu cu nautra

fimmina matri, ti scippiria a testa

LUCA: Bonu mugghiredda mia u diciva pi schizzari. U sa chi tu sarai sempri lunica fimmina da

me vita (cambiando tono) Comunque u sa chi fazzu?? Nesciu na picca fora mi fazzu

na bella passata rilassanti.

MATILDE: Sta a cura mi non ti rilassi troppu non vurria mi ti dummenti.

LUCA: Non ti preoccupari pi mia tu pensa a cuciri e a stirari io a rilassari le mie stanche

membra. (fa per uscire, ma suona il campanello) E cu po ghiessiri? Stella i chiavi di casa

lavi, quindi idda non . Tu spetti a quacchidunu pi casu?

MATILDE: Inveci mi ti sforzi stu mostu i ciriveddu chi ha non megghiu si ti dduni da finestra?

SCENA 2

LUCA: (guarda dalla finestra) (si volta verso la moglie) Bi figghioli. Mi pari chi u sinducu ieni

MATILDE: (incredula) si u sinducu e u presidenti da repubblica. Ora u sinducu

vinia ca ta

sta casa (guarda dalla finestra) Bii ragioni tu ha: u sinducu. e cu tutta a famigghia.

Chi vonnu di niautri: sinducu, mughieri e prole

LUCA: Inveci mi ti sforzi stu mostu i ciriveddu chi ha Non megghiu si ci apri a porta?

(il campanello suona ancora)

MATILDE: Si, si. Ora ci apru (agitata) ma intantu tu sistema a casa leva du assi da stirari

zumma fa quacchicosa

LUCA: Bonu, bonu calmati. Probabilmente vinnuru picch vonnu fattu quacchi travagghiu i tia

di cucitura e stiratura (mentre parla toglie lasse da stirare e lo passa in un'altra stanza)

(Matilde esce per un attimo, rientra con Umberto il sindaco, la consorte e il figlio Giannino)(il sindaco ha un braccio offeso che scatter da solo, come una molla, verso l'alto e lui avrà cura di rimetterlo a posto)

MATILDE: Buongiorno e benvenuti (spaventata) accomodatevi pure.

(per primo entra il sindaco si abbassa per il baci mano a Matilde, ma il braccio gli scatta in alto)

UMBERTO: Oh mi scusi ma ho il braccio offeso. (intanto anche la moglie prende posto dopo

avere salutato, Giannino resta in piedi con un mazzo di fiori in mano che nasconde dietro le

spalle)

LUCA: (alla moglie) U capisti picch vinniru ca? Ciavista offenniri u brazzu Ora chisti vonnu

soddisfazioni cu sapi quantu ni ceccunu di risarcimentu

MATILDE: Ma quali offesu comu fici mi ciu offennu io u so brazzu u staiu canuscennu sulu

ora (rivolta ai tre spaventata) Che piacere avervi qui ma pozzo sapire comu mai stu

disturbo???

ARIANNA: B siamo qui perch nostro figlio. Il nostro unico e amatissimo figlio Giannino da

qualche tempo non dorme pi non mangia pi non beve pi

LUCA: Ma quantu mi dispiaci (a Giannino) Giannino sti cosi non si fanu. Un bravo giovanotto

deve dormire, bere e manciare Comu facemu niautri

UMBERTO: Gi. Lo vedi che anche loro te lo consigliano per il tuo bene.

GIANNINO: (battendo i piedi per terra) Ma io fami non naiu. E non vogghiu chiu ne biviri e ne

dormiri

ARIANNA: Avete visto? sempre cos

MATILDE: Capisciu chi a cosa preoccupanti ma chi cintramu niautri ? Me maritu non certu

un dutturi -anzi, si non sbugghiu, dutturi ieni so maritu- e io sugnu na povera sarta.

Chi aiutu ci putemu dari niautri.

UMBERTO: Ma quale aiuto, quale dottore. Mio figlio non ha certo bisogno di un medico. sano

come un pesce. Lui solo innamorato.

GIANNINO: Si, si sugnu sugnu namuratu namuratu pazzu e a vogghiu, a vogghiu comu zita

(prende per un braccio Luca scuotendolo) E vui mi lavita a dari mi lavita a dari

LUCA: Bonu e tuttu pi chistu era cettu chi ta dugu Mu putivi diri prima chi tinteressa me

mughieri. (Prende per un braccio Matilde) Te ddroghu, pigghitilla.

Chi fa ta pigghi cos o ti l confezionari

MATILDE: Ma chi sta dicennu io sugnu gi maritata. Cu un motti i fami, ma maritata.

GIANNINO: (piangendo) Pap, mamma io na vogghiu a idda. Idda troppu vecchia.

ARIANNA: Non ti preoccupari Giannino non te la daremo la vecchia

MATILDE: Vecchia a cu. Io non sugnu vecchia, diciamo un p attempata.

UMBERTO: (ogni tanto il braccio si sblocca) Mi sa che qui si fatta confusione.

Mio figlio Giannino innamorato di vostra figlia Stella e siamo qui per chiedervi se

acconsentite che i due giovani si facciano fidanzati.

GIANNINO: Si, proprio cos e ca ci sunnu i ciuri (e li tira fuori da dietro la schiena)

MATILDE: Ma quantu sunnu belli. Dammeli chi mettu ta lacqua.

GIANNINO: No i ciuri non si toccunu. Sunnu di Stella.

LUCA: Mogliera, non ci toccare i ciori a Giannino che sono della futura zita

MATILDE: Ma quali zita comu facemu ad accossentire si me figghia non c e non sapi nenti

GIANNINO: Ma non ci putemu diri dopo??? Prima mi fazzu zitu io e dopu idda. Zumma ci

dicemu dopu chi semu ziti

LUCA: Giustu ci dicemu dopu. Anzi i dicissi mi non ci dicemu propria. Limportanti mu

sapi unu.

MATILDE: Ma chi sta dicennu. Non possibili. Ciava a piaciri purru a idda.

UMBERTO: Mi sa, che la signora Matilde ha ragione. Giannino, non puoi fidanzarti senza la

presenza della ragazza

GIANNINO: Ma pap io a vogghiu.

ARIANNA: Io direi che per il momento meglio togliere il disturbo. Magari torniamo pi tardi,

quando in casa Stella (si alza)

GIANNINO: Ma io na pozzu spittari c????

UMBERTO: No Giannino la mamma ha detto che torniamo dopo e noi torneremo dopo tutti

assieme

LUCA: Ben detto.

GIANNINO: Per i ciuri mi pottu.

ARIANNA: Scusate, ma noi andiamo. Buonasera.(fa per uscire)

UMBERTO: Nel frattempo bene che voi prepariate la fanciulla. Buonasera.

GIANNINO: Preparatila bona mi raccumannu. Chi poi a nterrogamu.

(i tre escono)

SCENA 3

(Luca guarda dalla porta che siano andati via poi alla finestra)

LUCA: (comincia a ridere sbruffando) Vidisti chi beddu iennuru chi trovasti? Ou

mi raccumanu

preparamula bona a nostra figghia chi un partitu del generi no po peddiri.

MATILDE: Quannu ci cuntamu a Stella, vidi i risati chi si faci. Ora idda, na bedda figghia, si

zitassi cu nu strampalatu i chiddi.

LUCA: Oddio, sar strampalatu ma avi un mari i dinari.

MATILDE: Me figghia non si maritassi mai pi soddi, ricorditillu. Di chistu ni pigghi i mia.

LUCA: Di tia di mia semmai.

MATILDE: A di tia? E allura secunnu tia, si a mia mi interessavunu i soddi, mi faciva zitu cu unu

comu a tia????

LUCA: Picch chi ci diri Io non aiu soddi per sugnu nu beddu figghiu.

(suona il campanello)

MATILDE: Beddu figghiu a va a vidiri cu sun.

LUCA: (si affaccia alla finestra) Bi figghioli e chi a sirata di novit?

MATILDE: Picch di novit. Cu i chi sun a porta?

LUCA: To soru Ermelinda

MATILDE: Ermelinda? Me soru Ermelinda dicisti?

LUCA: Proprio lei in lingua ed ossa.

MATILDE: (che intanto era andata a controllare) Veramenti idda ieni dda granduta i me soru.

E chi voli ora me soru ci mancava sulu idda.

LUCA: Secunnu mia vinni mi ni convinci a cediri la mano di nostra figghia o

figghiu du sinducu.

(risuona il campanello)

MATILDE: Ora videmu quantu vaiu mi ci apru.

(apre la porta esterna, esce solo un momento e riappare con la sorella. Ermelinda ha manie di grandezza, vestita da nobil donna provvista di cappello e ventaglio.)

MATILDE: Trasi e assettiti Ermelinda.

(Ermelinda prende posto sul divanetto)

ERMELINDA: Grazie sorella Buonasera cognato

LUCA: Chi bella sorpresa chi gioia immensa incommisurata che ciai dato al mio umile cuore,

mia cara cognata. (cambiando tono) comu mai questa inaspettata visita?

ERMELINDA: Bh cos pensavo ai vecchi tempi e cos ho pensato anche a te e mi son

chiesta: perch non andare a trovare la mia unica e amatissima sorella ?

MATILDE: (prende posto al tavolo e mentre parla cuce) E tu chi ti risponnisti?

ERMELINDA: (ridendo) Sciocchina, se son qui vuol dire che la risposta che mi sono data

stata: Perch no??? E quindi son qui.

LUCA: Che piacere che onore.

MATILDE: Gi Non cosa di tutti ionna aviri genti cu sangu blu intra a me casa

ERMELINDA: (sempre ridendo) Allora sei veramente sciocchina noi due abbiamo lo stesso

sangue siamo nobili entrambe. Non dimenticarti che nostra madre stata la dama di

compagnia della duchessa Maria e pap cameriere personale del duca

Ubaldo, figlio

legittimo della duchessa Maria.

Io la mia nobilt lho conservata sposandomi, niente di meno che, il giudice Orlandi.

Ernesto Orlandi, tu lhai persa sposandoti il qui presente . Luca Cannavazzo

LUCA: Di professione: nullafacente.

ERMELINDA: Questo non lho detto io. Forse. lho pensato

MATILDE : Che ci vo fari sorella, non tutte le ciambelle riescono con il buco

ERMELINDA: Gi e pensare che tu per mamma e pap eri la pi capace, la pi solare ed ora ti

sei ridotta a rappezzare i calzoni di tuo marito

MATILDE: Veramente, non sunnu i me maritu sunnu di un clienti ci stai facennu lorlu

ERMELINDA: Un cliente?? Ti sei ridotta a cucire per gli altri per guadagnar denaro?

LUCA: Proprio cos idda cuci e io stiru.

MATILDE: dato che non sono mogliera di un giudice e che non tengo una lira mi

do da fare con lavoretti di cucitura e di stiratura per guadagnare qualche soldo

Lo vedi riprovevole ????

ERMELINDA: Riprovevole a dir poco. Penso solo a pap e mamma se ti vedessero, dallalto

dove stanno, si rivolterebbero nelle loro rispettive tombe

MATILDE: (pacatamente)E chistu u sacciu. U sacciu chi delud a tutti i dui, a mamma e o

pap ma chista a me sorti e contra a malasorti non c nenti i fari

LUCA: Io a chista. a testa ci sceppu

SCENA 4

(entra in scena dalla porta esterna Stella, posa la borsetta in un attaccapanni allentrata, si avvede di Ermelinda)

STELLA: Zia Ermelinda. Che bella sorpresa (e va a salutarla con il bacio)

LUCA: Baciala a to zia. Chi avi tantu chi na vidi. E speriamu chi dopu chi sinni vaci na

videmu chi.

STELLA: Pap, sempri a litigari tu e a zia Eppure avi na vita chi non vi viditi

ERMELINDA: Non badare a tuo padre e siediti qui, accanto a me nipote mia ogni volta che ti

vedo sei sempre pi bella tu si che sei nobile. Dentro e fuori non come certa gente di

mia conoscenza

MATILDE: Voli diri chi di nobilt ni pigghi i tia io na sacciu fari a nobili

STELLA: Mi parri na picca depressa me mamma chi ci pigghi?

LUCA: E comu a vulissi chi fussi to matri dopu cinqu minuti chi parra cu to zia

ERMELINDA: Tua madre semplicemente afflitta da pensieri economici.

STELLA: Economici???? Non mi pari chi semu cos dispirati economicamente, tantu da fari

cadiri in depressioni a me mamma.

ERMELINDA: Forse si sar stancata di. cucire e stirare per le persone

STELLA: Se per questo anche io glielo dico spesso di smetterla

MATILDE: Ah si non cuciri e stirari chi pi cristiani? E allura comu manciamu, chi soddi chi

porti tu o chi porta to patri???

LUCA: Comu sempri scappunu i tritrola e ci vannu allortolano.

ERMELINDA: Te lo avevo detto Stella? che tua madre ha pensieri economici? (cambiando

tono)Va b, Matilde diciamo che i tuoi guai sono finiti

LUCA: Pi finiri i so guai tu avissa a ghiazzari i tacchi e spariri pi fora.

ERMELINDA: Potrei offendermi ma non voglio, e nonostante tuo marito ti voglio aiutare lo

stesso. Allora (pausa) Ti vanno bene 15 milioni?

LUCA: E tuttu chistu aiutu a destra aiutu a manca. Sulu picch ni sta offrennu 15 miliu.

(cade su una sedia) qui..quinidici milioni dicisti???

ERMELINDA: Si. Ho proprio detto 15 milioni

MATILDE: Allura bonu avia sintutu O Stella sentisti purru tu?

STELLA: Purru io sint mi parri ca zia dissi 15 milioni.

LUCA: e ti dumand puru si mi vannu beni. Cettu chi ti vannu beni. Non cos Matildi???

MATILDE: Comu dici tu Luchittu. Cettu chi mi vannu beni.

STELLA: Un attimo 15 miliuni non sunnu fissarii. Putemu sapiri comu mai stofferta?

ERMELINDA: Come, non te lho detto ancora?

MATILDE: Veramenti ancora no e a tia Stella, ti dissi quacchi cosa?

STELLA: A mia no a prima vota chi sentu stu discussu.

ERMELINDA: Allora vorr dire che mi sar distratta (pausa) Vorr dire che ve lo spiegher

adesso

LUCA: Aspetta cugnatedda non tagitari tantu chi primura c. O Stella a pigghicci quacchi

cosa da biviri e purru du piparelli a zia Ermelinda.

(Stella porta un vassoio con del vermouth e piparelle. Ermelinda si serve e parla)

ERMELINDA: Vedi il mio cuore desidera che tu, cara sorella, sii felice e che torni a far parte

dellalta borghesia come del resto meriti e merita tua figlia

LUCA: A vidi com primurusa to soru?

MATILDE: Mi fanno piacere le tue attenzioni ma ancora non capisciu

LUCA: Lassala parrai dacci tempu.

ERMELINDA: Avete presente la villa degli Olmi?

MATILDE: Certo che laiu presenti chidda unni travagghiavunu u pap e a mamma.

STELLA: Ma chi dda villa immensa ca piscina? chi si trova ta collina supra o paisi?

LUCA: Chidda cu immensi alberi secolari?

ERMELINDA: Proprio cos proprio quella. Ricordo ancora le corse che facevamo lungo i prati

della villa.

MATILDE: Ed io ricordo le volte che il principe mi teneva fra le sue braccia

ERMELINDA: Se per questo, in braccio teneva anche me.

MATILDE: Lo so ci voleva bene come se fossimo figlie sue. Ma che centra la villa?

ERMELINDA: Bh, la villa centra perch adesso nostra

LUCA: Da gran villa eni nostra?

ERMELINDA: bh in un certo senso Sembrerebbe che il duca Ubaldo, giovane e bello

daspetto, avesse una relazione clandestina con una donna sposata

MATILDE: Ah si beddu spicchiu i cristianu!!! E cu era sta zoccula?...

ERMELINDA: Bh la zocco cio la signora in questione era. nostra madre

MATILDE: (si lascia cadere sulla sedia) me matri cu duca Ubaldo??? Povuru pap.

LUCA: A fiditi di nobili e di cammareri di nobili

ERMELINDA: e sembrerebbe inoltre che da tale relazione sia nata una bambina

MATILDE: Ficiru na figghia? Voli diri chi avemu na soru???

ERMELINDA: No, cara Matilde la figlia nata da tale rapporto una di noi due

STELLA: Una di voi due? Vuoi dire che una di voi due non figghia del nonno ma figghia del

duca Ubaldo?

ERMELINDA: Proprio cos nipote..

LUCA: A facci da nzalata.

MATILDE: matri, matri, matri. E cu i di niautri dui a figghia du duca Ubaldo???

ERMELINDA: Questo non si sa o meglio non si sa ancora E stato sempre un segreto tra i due

amanti La mamma lha portato con se nella tomba. Ma il duca Ubaldo, prima di morire, ha voluto che si sapesse, cos ha raccontato tutto al notaio Sgambitta

LUCA: che subito ciu cunt a tuo marito giudice

ERMELINDA: sottigliezze, per non gli ha detto chi di noi due la figlia e quindi erede

del duca ha scritto il nome della figlia su di un foglio, l'ha ben chiuso, o meglio

sigillato in una busta insieme ad una lettera e lo ha consegnato al notaio assieme al testamento.

STELLA: Scusa zia. Oltre te o la mamma, questo da vedersi, il duca Ubaldo aveva altri

parenti?

ERMELINDA: Sì, ed ha pure un fratello che, a sua volta ha dei figli. (pausa)
Comunque,

secondo quanto appreso da mio marito, il duca Ubaldo ha lasciato tutti i suoi averi al fratello

all'infuori della villa degli Olmi con tutti gli annessi, che ha voluto lasciare alla sua unica

figlia, anche se nata da un rapporto clandestino

MATILDE: Matri, matri, matri.. e sta figghia una di niautri dui

ERMELINDA: Ora sì che hai capito e questa figlia sarà proprietaria di Villa degli Olmi.

LUCA: e quannu fussi l'apertura di sta busta?

ERMELINDA: Fra quindici giorni a partire da oggi

STELLA: Non sono, comunque, riuscita a capire i 15 milioni.

MATILDE: E chisti, forsi, i rinsic a capiri i.

ERMELINDA: Non so cosa tu abbia potuto capire, comunque sta il fatto che ritengo sia giusto che

anche tu abbia qualcosa dall'eredità e 15 milioni sono una cifra considerevole

STELLA: Zia,... non dicisti che ancora la busta non s'è aperta? A mia mi pare di capire che già sa di

essiri tu leredi

ERMELINDA: (ridendo) Assolutamente no Lo credo soltanto. Vedi cara nipote, il duca Ubaldo

risaputo fosse un nobile il sangue di un nobile non mente si tramanda con molta

facilit. Chi ti pare possa essere nobile fra me e mia sorella? Lo si vede da lontano un

miglio solo una questione di logica

LUCA: Non sacciu picch. Ma sta faccenna mi sta cuminciannu a puzzari

STELLA: Quindi pensi di essere tu la figlia e quindi lerede .

ERMELINDA: Se due pi due fanno quattro si.

MATILDE: Forza Ermelinda, spara. Chi t firmari pi aviri sti 15 milioni

ERMELINDA: Sciocchezze solo una dichiarazione che nel caso, molto improbabile, che sia tu

lerede, rinunci in mio favore a quanto stabilito nella busta (pausa) cos facendo rimarrai

comunque ricca di 15 milioni di lire.

STELLA: E se non firmasse?..... E se fosse lei la figlia?

ERMELINDA: Non tilludere nipote e se non firmasse perdereste i 15 milioni.

Nonostante ci siano pochi dubbi, si potrebbe verificare lipotesi che sia tua madre la figlia del duca. Verrebbe ad ereditare la villa degli Olmi. Ma ci pensate tutte e due, anzi tutti e tre, che significa essere proprietarie di una simile villa? Spese su spese

LUCA: Gi ci pinsati: quantu spisi

ERMELINDA: Non facile mantenerla ci vogliono almeno quattro servitori.

Per voi sarebbe un peso insopportabile e questo non posso permetterlo. Cos, onde evitare

ansie, ed inutili sprechi, vi voglio levare questo grosso carico.

LUCA: O Matilde, senti a to soru quantu affettuosa.

ERMELINDA: Riceverete la notevole cifra in ogni caso sia che lerede sia io, sia che sia mia

sorella. Facciamo finta si tratti di un giuoco se sono io lerede perdo 15 milioni in tuo

favore e tu vinci il giuoco. Se lerede sei tu tu perdi la villa ma ottieni sempre i 15milioni.

Come vedi, a te va sempre bene

LUCA: U vidi eni affettuosa e purru ginirusa. Comunque vada vincemu u giocu o no????

MATILDE: I. Cara sorella, non amo giocare. Canusciu sulu u giocu da briscola, da scupa e

dillassu pigghia tuttu ma non giocu mai pi soddi al massimu giocu chi nucididi.

E comunque vogghiu, innazituttu mettiri in chiaro alcuni cosi(pausa) i mi ricordu du

duca Ubaldo con tanto affetto. Ma to cori, aiu sulu u patri chi mi crisciu, chi mi desi na

certa educazioni e chi mai mi fici mancari u so affettu e sulu di iddu mi vogghiu

ricurdari, purru si non blasonato e purru si non fussi iddu u me veru patri, ma u duca.

Per sta storia ma vogghiu vidiri finu a fini e cio allapertura da busta.

Io non ti firmo nenti. Anzi vistu chi ti piaci u giuoco. Va beni, giucamu ma cu na

varianti sar io a darti i 15 milioni e tu a rinunciarti alla villa in mio favore, a prescindere

di cu i a vera erede allura chi ni dici sorella blasonata???

ERMELINDA: (in siciliano) Dicu chi a miseria ti manci u ciriveddu (in italiano) e dove li

prenderesti i 15 milioni da darmi???

MATILDE: chisti sunnu affari me limportanti chi ti dugnu i 15milioni.

LUCA: Spittati un po Non chi cos facennu piddemu capra e cavoli.

ERMELINDA: Mi pare proprio di si, caro cognato???

LUCA: Stella, a levici u vermut davanti e puru i piparelli

ERMELINDA: Anzi, caro cognato visto che tua moglie ragiona cos, metter unaltra variante

al giuoco: a prescindere di chi lerede, voi perderete sia la villa che i 15 milioni, che vi avevo offerto, se non mi consegnerete 15 milioni entro il giorno dellapertura della busta da parte del notaio.

STELLA: E se te li consegner?

ERMELINDA: Allora, mi prender i 15 milioni e la villa sar comunque vostra, a prescindere dal

nome dellerede

MATILDE: Ok ci stai restiamo cos

LUCA: Aspetta Ermelinda riparliamone con calma sicuramenti Matildi ci ripensa

ERMELINDA: Ormai, quel che detto detto E dal momento che non ha pi importanza il

nome contenuto nella busta, non necessita andare dal notaioCi vedremo, quindi,

qui nel giorno stabilito.

Non vi preoccupate di accompagnarmi conosco l'uscita. Arrivederci

(ed esce)

SCENA 5

LUCA: Aspetta cugnata parramuni ancora (la insegue fino alle scale)

STELLA: Cettu ca facisti incazzari a zia

LUCA: Ma cu cazzu ti potta 15 milioni ti fannu schifu? Di sti tempi, nel 1961, 15 milioni sunnu

sudduni

MATILDE: (quasi piangente) mi sint'offesa nell'onori.

LUCA: Cettu chi stu onori ni cust'caru. Unni a truvamu nautra occasioni simili magari non

divintamu proprietari villici ma ni putiumu cunsulari cu 15 milioni. Invece cos pu to

onori pidde'ammu soldi e villa, zumma, ristammu cu na manu davanti e nautra darreti

Mu dici ora unni chi avemu a truvari i 15 milioni mi ci damu a da megera.. pi spirari

ancora pa villa?

STELLA: Pap ma chi ci speri ancora. Voli diri chera destinu chema ristari poveri e pacci.

MATILDE: I tantu facilmente non marrendu e vi dicu chi sti 15 milioni i truvamu purru si

me mettiri a lavari scali e appartamenti.

LUCA: Parrivari a 15 milioni avissa a lavari tutti i scali e appartamenti du munnu

poi lavissi a

luddari pi lavarli nautra vota. E chistu pi almenu sette volte mi pari chi chindici ionna

non ti bastunu

STELLA: Quindi avia ragioni i. Spinziramuni.

LUCA: A menu chi?

MATILDE: a meno chi?

LUCA: Stella acconsenti a du fidanzamentu. Cu sapi sicuramente iddi sti soddi lhannu Ci

spiegamu ogni cosa e si lhannu sicuramente ni dununu.

MATILDE: Ma chi dici Luca, non vogghiu assolutamente mi si sacrifica Stella

STELLA: Ma si po sapiri di chi parrati? Sacrifici, fidanzamentu mu vuliti spiegari???

LUCA: Nenti sulu chi prima mi vinia to zia, ca vinni u sinducu ca famigghia

MATILDE: Zumma ni ciccaru a to manu pi Giannino u figghiu du sinducu.

STELLA: Ma cu du scunchiudutu?

MATILDE: Vidisti??? Non ci piaci. Quindi nenti i fari. Quannu tornunu ci dicemu di no

LUCA: Ma non pensi mai quannu parri? Aspetta prima facemuli cuntrari. Cu sapi magari u vidi

sotto un altro aspetto e sinnamura purru idda.

STELLA: E quannu avissuru a turnari???

(suona il campanello)

LUCA: MI sa chi turnaru.

SCENA 6

(Stella va a vedere dalla finestra)

STELLA: Matri veramenti iddi sunnu ch fari mamma???

MATILDE: Nenti. Io ti dicu sulu chi cia pinzari bonu non vogghiu mi fa cosi chi poi ti fannu

pentiri.

LUCA: Ragiuni to matri avi non fari cosi chi poi ti fannu pentiri Pensici bonu e pensa purru

chi un partitu da non peddiri. E un piccolu pinzeri fallu puru a villa degli olmi.

STELLA: Mamma, pi favori, va tu mi ci iapri io non sacciu comu me comportari, chi c diri

MATILDE: Va bo.. sta calma e riflettici chi vaiu i mi ci apru.

(entra Matilde e dietro Arianna, a seguire Umberto il sindaco e infine Giannino con il mazzo di fiori in mano)

MATILDE: Bentornati e prendete nuovamente posto nella nostra umile dimora.

LUCA: Umile ma onorata

ARIANNA: E questo risaputo, per questo siamo qua

(prendono posto sul divano Arianna e Umberto. Giannino resta in piedi)

GIANNINO: (molto timidamente, si avvicina a Stella) Que.que.questi fiori sososono per

te. In omaomaggio alla tua bellezza (e le dona i fiori)

STELLA: Grazie (li prende, li annusa e li mette in un vaso)

LUCA: Ma quantu sunnu beddi sti ciuri e chi ciauru chi fannu

GIANNINO: Sono quelli di antora

UMBERTO: Certo che formano una bella coppia Sembra che siano fatti per stare assieme.

ARIANNA: Avete gi parlato con Stella? Cio avete gi deciso qualcosa?

MATILDE: Si veramenti ni parrammu na picca propriu cinqu minuti fa. Ma io pensu chi forsi

sunnu ancora troppu giovani

LUCA: Ma quannu mai non si ne giovani ne vecchi quando ci si ama. Giusto?

GIANNINO: Bonu parr signor Luca e niautri ni vulemu beni

ARIANNA: Giannino, innanzi tutto sai bene che devi parlare in italiano, e poi che dici che vi

volete bene... siamo ancora in attesa di una sua risposta. Potrebbe non essere interessata a te.

GIANNINO: E picch non avissi a ghiessiri interessata a mia non sugnu biddittu io???

UMBERTO: Giannino, mi pare che la mamma ti abbia detto di parlare in italiano

GIANNINO: O pap, o mamma in siciliano mi spiego megghiu.

LUCA: E nui, signori sindaci. u capemu megghiu.

GIANNINO: E tu chi ni penzi. Stillitta mia

STELLA: Che va bene anche se parli in siciliano.

GIANNINO: O mamma. a vidistu ca mi voli?????

UMBERTO: Veramente non mi pare di avere sentito questo dalla ragazza.

GIANNINO: Ma pap dissi chi ci vaiu beni purru si parru sicilianu, e chistu un primo passu.

Poi, non s pronunziatu picch ancora non ha vistu u puntu forti da me billizza. Ora ci mustru.

MATILDE: (preoccupata) Chi ci voli mostrari chistu a me figghia

GIANNINO: Comu chi ci vogghiu mustrari, signora a me dentatura vaddati chi bellezza

(apre la bocca e mostra i denti ai presenti)

LUCA: (si avvicina tocca il suo mento e guarda interessato i denti di Giannino)
Figlia, ti assicuro

che ha una bella dentatura, sana e robusta.

ARIANNA: Ma che avete preso mio figlio per un cavallo???

LUCA: Veramenti fu iddu chi.

UMBERTO: Va bene, non tergiversiamo. Noi siamo qui per chiedere, in sua presenza, la mano di

Stella per Giannino

GIANNINO: (battendo i piedi) ma pap picch ci ciccasti sulu a manu???? Io tutta a vogghiu a

Stella

ARIANNA: Certo Giannino. Non ti preoccupare. E solo un modo dire: chiedere la mano

UMBERTO: Pertanto desideriamo una risposta a questa proposta.

STELLA: La volete subito????

MATILDE: Magari prima ci pinzami ancora

LUCA: Ma quali pensamenti. Non si vidi subutu chi Giannino un bravo figghiolo?
Beddu,

intelligenti e cu na splendida dentatura?. Chi ci ciccati di chi a vita.

GIANNINO: Allura Stella.. dimmi si, dimmi si.

STELLA: A me risposta ..

MATILDE: Pensici supra non fari pazzii

LUCA: Pensa a villa degli olmi, a quant ranni e a quanti tuffi ti p fari ta piscina chi c da intra

a facci i to zia.

UMBERTO: Allora bella fanciulla, siamo in attesa.

STELLA: Io, io, io dico (guarda un p sua madre che le fa segnale di no, poi il padre che le fa

segnale di si) . E va bene. vada per questo fidanzamento..

GIANNINO: (salta felice, corre avanti e indietro) Mi dissi si mi dissi si mamma, pap mi

fici zitu cu Stella. O quantu sugnu cuntentu.

ARIANNA: Ed io sono contenta per te, mio caro bambino.

LUCA: Io invece sugnu na Pasqua.

STELLA: E io non sacciu chiddu chi fici.

ARIANNA: Questevento merita un piccolo festeggiamento

GIANNINO: Si, si. Cu dolci e spumanti

UMBERTO: Io sono daccordo, per desidero che questi festeggiamenti si facciano a casa mia

LUCA: IO, caro compare sindaco sogno daccordo per noi un piacere venire nella sua casa.

UMBERTO: Allora restiamo cos. Io esco a comprare i dolci e il necessario (pausa)
Lei caro

compare Luca, mi fa compagnia?

LUCA: Certo compare per non vorrei offindirla e quindi megghio se catta tutto lei.

GIANNINO: Niautri ci facemo na passiata e poi vi raggiungemu a casa giusto

Stillizza?

STELLA: Va bene ormai a frittata fu fatta.

MATILDE: Io resto ancora can a picca. Non vi preoccupati pi mia. Vi raggiungiu chi tardu.

Tantu vini stamu di casa.

ARIANNA: SE non vi dispiace resto con lei a farle compagnia

UMBERTO: Va bene va, fate come volete noi intanto andiamo.

(escono Umberto e Luca)

GIANNINO: Puru nui niscemu Stella mi pigghi a bracciettu???

(Stella lo prende a braccetto ed escono)

SCENA 7

(Le due donne restano un attimo in silenzio)

ARIANNA: Capisco che mio figlio non il genero ideale per le assicuro, ha un gran cuore

MATILDE: Si certo, si vidi che un bravu figghiolo

ARIANNA: Per, non mi sembra contenta, a giudicare dalla sua cera

MATILDE: No, no non chistu o megghiu sugnu confusa. Io vogghiu a felicit pi me figghia e se Giannino rinesci mi ci duna sugnu contenta..

ARIANNA: Felicit parola che non esiste nel mio vocabolario

MATILDE: Ma cu lei??? Non felici? A mugghieri du sinducu???

ARIANNA: Se bastasse essere moglie di un titolato per essere felice, io sarei la felicit

personificata. Mio marito oltre ad essere sindaco anche un affermato dottore.

MATILDE: Ed io sarei la disperazione personificata. Me marito avi u sulu titolo di...

scansafatiche.

ARIANNA: Per, da quel che sento e dicono in paese, nasconde delle doti che mio marito

nemmeno si sogna di possedere.

MATILDE: Cu me maritu??? E chi doti pu aviri Forsi bravu a giucari e carti.

ARIANNA: Bh, lui si vanta con gli amici di certe prestazioni

MATILDE: Ma chi dici cummari. Di chi prestazioni parra

ARIANNA: Prestazioni ehmm sessuali.

MATILDE: Cummari. Chisti sunnu cosi personali

ARIANNA: Se vero che particolarmente dotato. Non posso fare altro che invidiarla.

Mio marito. Bh lasciamo perdere.

MATILDE: Si, lasciamo perdere, anzi annamu chi ni spettunu.

ARIANNA: Aspetti unultima domanda.

MATILDE: Che sia lultima mi raccomando.

ARIANNA: E vero ci che dicono? E cio che un vero mandrillo?

MATILDE: Io no sacciu com fattu stu mandrillu chi dici lei per-matri maffruntu-per ci

sapi fari to lettu. Eccomu si ci sapi fari.

ARIANNA: Ah, si? Lo immaginavo Un ultima cosa.

MATILDE: Menumanli chera antura lultima cosa.

ARIANNA: IO non ho mai provato niente di simile e lei si. Mi scusi, se le chiedo

questo, ma

sono disperata. La prego me lo fa provare suo marito?

MATILDE: Ma, ma , ma chi sta dicennu? Ciu fazzu pruvvari. Ma chi ci pari chi me maritu na

stivala o nu cappottu chi ci fazzu pruvvari???

ARIANNA: Ma per una sola volta e sarebbe ben compensata.

MATILDE: Me maritu non in vendita

ARIANNA: Non baderei a nessuna cifra.

MATILDE: (si ferma un p. Riflette) Cio pi na notti, o ionnu chi sia zumma pi na pruvatina

di me maritu lei fussi disposta a darmi qualsiasi cifra???

ARIANNA: Proprio cos. Mi dica solo quanto

MATILDE: (fa un p di pausa, poi di colpo) Vanno bene 15 milioni????

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

SCENA 1

(Stessa scenografia sulla scena Luca, Matilde e Stella. E mattina)

LUCA: (seduto mentre si prende il caff) Certo che compare Umberto il sindaco li sapi organizzare

le feste sugnu ancora ghino comu novu cu tuttu chiddu chi manciai e bivvi a ssira.

MATILDE: (alle prese con il solito cucito) Ta menu di mezzura a so casa si inchu dinvitati

STELLA: Secunnu mia era tutto programmatu comu si gi u sapia chi ci diciumu si

LUCA: ..Non cuminciamu u si ciu dicisti tu nu bravu figghiulu Gianninu, ma pi zitu

io no

vogghiu (pausa) Vu spattiti, na picca tu e na picca to matri

STELLA: Menomali chi tu ha sempri voglia di schizzari, pap per a mia a situazioni mi

cumincia a preoccupari

MATILDE: U cap gi ti stancasti di Giannino. Ti lavia dittu di pensarci bonu e di non fari

coppi i testa.

STELLA: Non chistu sulu chi na picca piccicusu Laiu sempri picciatu i supra.

LUCA: Ou, non facemu fissarii. Io gi mi vidu sittatu ta na seggia a dondulu cu nu sigru te mani,

ei bordi da piscina della villa degli olmi e accanto a mia me compari u sinducu cu tutti gli

assessori e consiglieri comunali. E vidu puru a facci di to zia Ermelinda nira di raggia.

MATILDE: Lassulu parrari a to patri ancora sini in tempu. Si chiarisci e rumpemu stu

fidanzamentu. (pausa) non u casu mi ti sacrifici na vita pi quattro soddi.

LUCA: Quattro soddi? e tu na villa con tanta di piscina e alberi secolari mi chiami quattro soddi?

(pausa) Facemu cos prima nassicuramu i soddi giusti pi sta biniditta villa. Poi, dopu chi

firmamu u contrattu e a villa nostra tu Stella, ti fa pigghiari di crisi di ripensamentu e u

lassi cos a famigghia du sinducu ci restituemu u brocculu.. cio u figghiu.. e niautri ni

tinemu a villa. E cu si visti si visti

STELLA: O pap ma chi ti parri chi sunnu scemi u inducu e so mughieri?...
magara i soddi, si

lhannu picch 15 miliuni non sunnu picca, magara ni dununu ma in cambiu cu sapi
quanti

carti e ipotechi ni fannu firmari pi garantirsi chi poi non ittamu fora da casa a
Giannino

LUCA: Malipinsanti e niautri na cosa i chisti fariumu? (pausa) A si cera u divorziu.
Si cera

u divorziu comu c in america, non cerunu problemi vi marritavu, dopu na picca vi
faciumu divorziari, a villa era intestata a mamma ed erumu a posto.

MATILDE: Divorziu, non divorziu mettiti ta testa cu divorziu in Italia non ci sar
mai picch

niautri semu un popolo di persone fedeli e rispittusi o sacramentu e quindi non
cinn

bisognu di divorziu (pausa) Pi sti soddi cinni parru io ad Arianna, a mamma di
Gianninu cusapi si fra fimmini di na certa et truvamu nintesa

(suona il campanello)

SCENA 2

LUCA: Va a vidiri cu ieni, Stella

STELLA: (guarda dalla finestra) Mamma mia gi c i e di prima matina.

MATILDE: Cu ieni, Stella?

LUCA: Comu c? no vidi da faccia allegra di to figghia chi si tratta du so ziticeddu?
A iaprici,

Stella.

MATILDE: Aspetta, Stella. Chi ci apru i (ed esce dalla porta esterna)

LUCA: Cettu chi ti voli beni Giannino sti ti veni a truvare i prima matina.. chi pretendi di pi da uno

zito?

STELLA: Na picca di tranquillit, pap

(rientra Matilde e dietro Giannino con un altro mazzo di fiori in mano)

GIANNINO: Questi sono per te, mia cara

STELLA: (li prende sgarbatamente dalle sue mani e li mette in un vaso) Grazie tante.

LUCA: Ma quanto sono belli questi ciori. Ma tu Gianninu, non t chi premurari a puttari i ciuri.

Ci pensi, si i porti ogni vota chi veni ca sta casa diventa un campusantu

GIANNINO: Si dici chi ogni fiore segnu damore

LUCA: Puru i cioccolatini e i caramelli, sunnu segnu damori Quindi a prossima vota porti chiddi

e Stella u capisci o stissu chi ci vo beni poi si vo mu capisci megghiu po purtari quacchi

corda i salami, quacchi buttigghia i vinu fa tu, non ti preoccupari, niautri contenti o stissu

semu.

GIANNINO: (a Matilde) Chi sta facennu, mamma?? Si vo ti aiutu io bravu sugnu a cuciri e

stirari

MATILDE: Sa cuciri veramenti??? E allura fa na cosa: continua tu (e le porge i calzoni)

GIANNINO: Grazie, pi mia un piaceri aiutarvi. (a Stella) Stilluzza, settiti vicinu a mia.

LUCA: Stella, settiti vicinu a Giannino cos vi vaddati megghiu

(Stella si siede vicino a Giannino, Giannino lavora e la guarda sospirando)

MATILDE: Chi beddu quadru..

(suona il campanello)

SCENA 3

LUCA: E ora cu i. Non vi muviti nessunu chi vaiu io mi mi dunu (si affaccia alla finestra)

(con voce forte) Oh che piacere mia cognata Ermelinda aspetta che ti iapru io personalmente. (ai presenti) Si no capistu eni la duchessa Ermelinda

MATILDE: E comu si no capemmu.

(Luca esce per aprire)

GIANNINO: Ma cu i? a zia Ermelinda?

STELLA: Idda eni, Giannino, idda eni

(Rientra Luca ed a seguire Ermelinda)

LUCA: Accomodati, cara cognata prendi posto dove ti viene megghio.

ERMELINDA: (mentre si accomoda) Grazie mi siedo qui. Vedo che mia sorella si fatto un

aiutante (e ride)

MATILDE: Non u me aiutanti

LUCA: Certu che no, stu beddu giovani Giannino, il mio genero ancora nuovo di zecca. Ora tu

presentu

ERMELINDA: Non ce ne bisogno lo conosco gi Giannino lo conosco fin da quando era

bambino

GIANNINO: Veru mi canusci da tantu tempu a zia Ermelinda.

ERMELINDA: Si, e voi, per gratitudine alla mia sincera amicizia al vostro fidanzamento di ieri

non mi avete invitata e questo mi dispiace

MATILDE: Si vidi chi sindaco e sindachessa . su scuddaru, Ermelinda.

LUCA: Io dico che hanno voluto invitari soltanto le persone scicc e questo vuol dire che tu

non figuri tra queste persone scicc. Zumma ta la nobilt du paisi.

ERMELINDA: Non figuro io tra la nobilt del paese? (ride) non farmi ridere con il marito giudice

che mi ritrovo

GIANNINO: E allora su scuddaru veramenti, comu dissi me soggira

ERMELINDA: Va bene, non importa questo non importante.

STELLA: Zia, possiamo sapere il motivo di questa tua seconda visita? Non era mai successo che tu

venissi in questa casa per due giorni consecutivi

GIANNINO: Ma comu parra bonu a me zita pari na professoressa

ERMELINDA: Cara nipote, motivi di interesse Non dimenticate la scommessa.

LUCA: Ancora ni restunu quattordici ionna. E nui ta quattordici ionna trovamu non sulu 15 milioni,

ni trovamu purru centudicemu cinquanta bonu ni firmami a 15 e non sinni parra chi

ERMELINDA: Voi troverete solo un bel contratto da firmare, dove cederete a me ogni diritto sulla

villa degli olmi Sempre che ne siate gli eredi (e ride)

GIANNINO: La villa degli olmi??? Chidda ranni fora o paisi????

ERMELINDA: Proprio cos, Giannino Una di noi due, tra me mia sorella erede del duca

Ubaldo, perch sua figlia, e quindi erede della villa Per, se lei, sar proprietaria solo se

mi consegner 15 milioni

GIANNINO: Una di dui figghia du duca Ubaldo??? Non ci stai capennu nenti.

MATILDE: E no, cara sorella non correre. Spero che tu non dimentichi la variante: Si ti portu i

15 miliuni entro i sei i sira du ionnu di lapertura di busti Tu peddi a villa in ogni casu o a to, o non a to. Tu ti potti i soddi e io mi tegnu a villa

ERMELINDA: Certo che non la dimentico, la variante. Lho aggiunta proprio io, perch son certa

che mai riuscirai a racimolare la grossa cifra. Malgrado questa improvvisa e inaspettata

decisione di fare fidanzare Stella con Giannino com che lo chiamano in Paese? Ah si

scunchiudutu e scemunitu Giusto?

GIANNINO: u scimunitu saria io????

LUCA: Ma no, lassala parrari a me cugnata Si scanta chi ricugghiemu i soddi e spara fissarii.

ERMELINDA: Pensaci Giannino. Pensi che ti abbiano accettato per la tua intelligenza e bellezza?

No, solo per i tuoi soldi.

GIANNINO: Picch, non sugnu Beddu e intelligenti io? O u pinzati vui chi sugnu deficienti?

ERMELINDA: Io questo non lho mai detto.. Comunque. Parler con i tuoi oggi stesso per

metterli al corrente dello sporco giuoco che stanno facendo ai tuoi danni Tu sei troppo

stupitu per capirlo

GIANNINO: A vitti chi siti vui a dirmi chi sugnu stupitu. Iddi no, iddi mi vonnu beni.

MATILDE: Cettu chi ti vulemu beni (alla sorella) Ermelinda, mi pare che gi tu abbia parlato

abbastanza.

ERMELINDA: Ho detto quel che era giusto dire (pausa) A proposito, ho dimenticato di dirvi una

piccola cosa.

LUCA: Dilla e poi libera da seggia.

ERMELINDA: Ieri ho detto che fra quindici giorni vi lapertura della busta.

STELLA: Certo chi dicisti cos, zia, cera purru i.

ERMELINDA: Ebbene, ho commesso un piccolo errore

MATILDE: Che genere derrore, Ermelinda

ERMELINDA: Volevo dire che quindici giorni fa, e cio il 3 luglio del 1961, ho ricevuto una

raccomandata del notaio Sgambetta dove mi si diceva dellapertura della busta

STELLA: Scusa zia, ma se era interessata anche mia madre, perch a lei non arrivata

ERMELINDA: Che centra certo che le arrivata solo che per questione di cortesia, me la

son fatta consegnare io dal postino in modo da portarla io stessa a mia sorella

(esce fuori una busta) T, qui c la raccomandata. (la consegna a Matilde)

(Matilde la consegna a Stella che la legge)

STELLA: (legge la raccomandata) Si comunica alla S.V. che in data 18 luglio c.a. alle ore 14:00, si

dar lettura del testamento del duca Ubaldo Benso presso.

GIANNINO: (interrompendo) ma u 18 lugliu c.a. non oggi???

ERMELINDA: Gi chi ieri io mavia cunfunnutu (ride) e vi ricordo che non alle 18:00, ma

alle 14:00 e gi sono le 9,00.

LUCA: (si scaglia verso Ermelinda, ma viene bloccato) Brutta vipira fitusa veni c chi ti sceppu

u coddu

ERMELINDA: Purtroppo per voi (ride) questo significa che i 15 milioni li dovete trovare entro

cinque ore (ed esce ridendo)

LUCA: Vattinni zoccula non ti fari chiu a vidiri ta me casa

SCENA 4

(cela un attimo di silenzio, Luca nervoso)

GIANNINO: (molto pacato) Mamma, vo vidiri comu cuc sti causi a mia boni mi

parrunu

MATILDE: (si avvicina a Giannino, prende i pantaloni) Bonu i cucisti, bravu a Giannino.

GIANNINO: Si vuliti i pozzu puru stirari

STELLA: (prende i calzoni e li appoggia sullasse) No, Giannino, ci penso io a stirarli.

GIANNINO: (si avvicina a Luca) Cettu chi 15 miliuni assai sunnu non sacciu mancu si me patri

lavi Per io ci pozzu ciccari si a cosa vi fa piaceri

LUCA: Cettu chi ni facissi piaceri. Mi parri chi sulu to patri ni po aiutari

STELLA: (di scatto) Basta, basta non ni pozzu chi malidittu u ionnu chi trasiu a zia

Ermelinda intra a sta casa. Maliditta sta villa degli olmi e maliditta purru io chi staiu

approfittannu da bont di stu figghiolo e giucannu chi so sentimenti

LUCA: E propriu ora taviunu a veniri sti scrupoli i coscienza? Non putivi spittari finu a dumani???

GIANNINO: (sottotono dopo un attimo di silenzio) Forsi megghiu si mi ni tornu a casa Magara

ni videmu nautra vota

(ed esce a testa bassa)

LUCA: E cu Gianninu si nann puru a villa.

SCENA 5

MATILDE: Mi pass a vogghia i travagghiari (posa i vestiti e chiude lasse) pi oggi basta, non

tocco chi mancu na ugghia

LUCA: Bonu parrasti, mogliera oggi ci dedichiamo al riposo

MATILDE: E i chi ta ripusari tu

LUCA: I pinzari io sogno un pensatore e quannu penso mi stancu e me ripusari.

STELLA: O mamma, o pap mi dispiaci pi chiddu chi fici

LUCA: E picch tava dispiaciri Chi vo che sia una villetta cu tantu di piscina e di alberi

secolari non ci badari. capiterenno altre occasioni

MATILDE: Eppure Giannino, avia cuminciatu a starmi simpaticu

(suona il campanello)

LUCA: Attonna iddu sar iapritici e trattatulu bonu.

MATILDE: (va a vedere dalla finestra) Non iddu, ma so mamma ieni (ed esce per aprire)

LUCA: Sicuramenti to zia Ermelinda fici u so doveri di priinchimentu

STELLA: Ormai non mi interessa chiu di nenti po succediri la qualunque

(entrano dalla porta esterna Matilde e a seguire Arianna)

MATILDE: Saccomodassi puru signora Arianna

(Arianna prende posto)

LUCA: Qual buon vento la porta qui?

ARIANNA: Non vedo mio figlio, eppure so che era uscito per venire qui

STELLA: E qui stato fino a qualche minuto fa.

ARIANNA: E gi andato via???

LUCA: Propriu cos ebbi un piccolissimu diverbiu ca so zita e si nann ma nenti di gravi.

ARIANNA: Grave comunque quello che mi ha raccontato sua cognata Ermelinda qualche minuto

fa

LUCA: (cambiando discorso) Non sacciu picch ma mi vinni nu stranu desideriu di pigghiari na

picca daria fora

STELLA: Bh purru a tia? Purru a mia mi vinni

LUCA: Allora sa chi facemu figghia? Niscemu e non sinni parra chi tantu ca c a mamma a fari

gli onori di casa

STELLA: Scusate.. noi usciamo un momento (ed escono dalla porta esterna)

(dopo un attimo di silenzio)

ARIANNA: Signora Matilde ormai noi siamo diciamo in confidenza. Quindi parliamoci

chiaramente.

MATILDE: E chi nema a diri signora Arianna

ARIANNA: i fatti come stanno realmente Allora, il fidanzamento da considerare chiuso?

MATILDE: Chiusu, aperto chisti si lhanna a vidiri iddi.

ARIANNA: Per vero che volevate usare mio figlio per arrivare ai 15 milioni

MATILDE: Signora, a niautri sti soddi ni sirvissuru veramenti, e ormai sapi purru u picch. E veru

chi cu stu fidanzamentu si present noccasioni doro e chi niautri ni vosimu approfittari, ma

si duna u casu chi me figghia avi un cori e non vosi continuari cu sta farsa Cos,

rumpiu

u fidanzamentu, consapevole chi piddu stoccasioni.

ARIANNA: Gi 15 milioni, gli stessi che mi avete chiesto per vostro marito. (pausa)
Ci tenete a

questa villa.!!!

MATILDE: Ci tengo si Ma non pi motivi di vantù, mi fazzu a nobili o pi aviri na
reggia unni

stari io ta sta casa, puru si piccitta e molto modesta, mi ci trovu bona.

Ta da villa io ci passai gran parti da me infanzia. Me mamma e me patri
travagghiavunu

dd e cun tutta a famiglia aviumu alloggio ta na casa unni stavumu sulu nui
situata

all'internu da villa. (pausa, come se vivesse un ricordo) Pinsassi chi vicinu da
casa, cera un

albero iautu, iautu io tutti i matini quannu mi svegliava, mi mittiva puiata
ta stu alburu,

mi mittia na manu supra a testa, in modo di pigghiari a misura, e cun
cutiddittu faciva na

tacca ta corteccia di du alburu cos vidia quantu lungava ogni ghiornu chi
passava.

Comu vidi aiu tanti ricordi di da villa.

ARIANNA: Io 15 milioni non li ho di certo posso arrivare al massimo a tre e sono
disposta ad uscirli, ma a due condizioni

MATILDE: Inutili chi mi duna condizioni, tantu cu tri milioni non cunchiudu nenti
unni i

pigghiu i rstanti 12 entro e dui.

ARIANNA: Potrei convincere mio marito a mettere il resto ed entro le due

MATILDE: (immediatamente) Quali sunnu sti condizioni?

ARIANNA: Prima condizione: dovete fare in modo che la storia tra Stella e Giannino non finisca,

almeno non finisca subito. Lui sfiduciato, ha paura di non essere accettato da

nessuno Solo con Stella lho visto finalmente felice. Prima, per farsi accettare dai giovani

della sua et, aveva preso una brutta strada con dei compagni poco affidabili.

Ho paura che riprenda questo cammino.

MATILDE: Ma cos facennu, quannu poi si lassunu non peggio ancora?

ARIANNA: No, almeno spero. Magari passer del tempo e si scorder di questi suoi amici

magari magari non lo so nemmeno io forse succeder un miracolo nel frattempo.

MATILDE: Seconda condizione?

ARIANNA: Bh, la solita Sono disperata non penso ad altro voglio sentire cosa si trova a

stare, anche una sola volta, con un vero maschio

MATILDE: Chi poi saria me maritu e io c fari di ruffiana.

ARIANNA: Prendere o lasciare.

MATILDE: (si ferma a riflettere, poi) Facemu cos io, non cridu di essiri in grado di

convincirlu e poi non avissi ne a forza ne u curaggiu pi farlu. Lunica cosa chi possu fari

chidda di lassarvi sulì ta sta casa. Sar lei, magari non ci manca modù, u sconcica e fu

cadiri (pausa) Mi raccumannu, io nenti sacciu

ARIANNA: Certamente, far in modo che sia lui ad abbordarmi

SCENA 6

(Entrano dalla porta esterna Luca e Stella)

MATILDE: Finiu di gi a vostra passata?

LUCA: Si, esauremmu le nostre energie. E inoltre, fora faci cauddu..

STELLA: Invece qui, che aria tira.

ARIANNA: Unaria buona, mia cara Stella.

LUCA: Mia cara Stella a chiam????

MATILDE: Certu. Poi ti cuntù. Intanto parru na picca cu Stella, ma no c purru io aiu bisognu

di nesciri e vogghiu mi Stella mi faci compagnia

STELLA: va b, si ci teni mamma, vorr diri chi mi pigghiu nautra paddata di cauddu.

LUCA: Ou giovanotti, si viautri nisciti.. io ch fari to frattempo

MATILDE: Ci teni na picca i compagnia a cummari Arianna. Chi tava a parrari

(ed escono Stella e Matilde)

LUCA: Mi pari ca chiam cummari chi di chistu chi mava parrari? C possibilit mi si fannu

nata vota ziti???

ARIANNA: Io spero di si

LUCA: Purru a mia mi piacessi sapi, Giannino mi fa simpatia

ARIANNA: (cambiando tono) Ma dai basta parlare di Giannino o di Stella parliamo un po di

noi.

LUCA: Di niatri, inteso come io e lei ?

ARIANNA: Proprio cos io e te

LUCA: E chi nema a diri, cummari???

ARIANNA: Niente di particolare ho sentito dire che tu sei particolarmente bravo a fare certe

cosucce..

LUCA: Chi generi di cosi, cummari. ????

ARIANNA: Quelle cose che si fanno in due fra un maschio ed una femmina.

LUCA: Fra un masculu e na fimmina??? Bh si fannu tanti cosi

ARIANNA: Quello che intendo io molto piacevole. Se tu sei veramente bravo

LUCA: Io sugnu bravu ta tanti cosi e purru ta chiddu chi forse cap cosa voli intendere

ma, scusati ma vui picch u vuliti sapiri.

ARIANNA: Io lo voglio sapere perch intendo constatarlo di persona.

LUCA: Ma chi stati dicennu cummari Semu ranni, maritati

ARIANNA: Ho capito, era una balla di bar voi signor Luca, non valete una cicca e avete paura

che io lo scopra

LUCA: (offeso) Sintiti signora io sugnu capaci di cosi tremendi e si parrati ancora non rispunnu

chi i mia e vu dimostriu io cun cu aviti a chi fari.

ARIANNA: Balle, anche queste sono balle

LUCA: Ah, si? Vu fazzu a vidiri io(fa cenno di levarsi la maglietta) No c

passamunnini da

banna e ci fazzu sentiri tutti i campani e giochi fochi da provincia

ARIANNA: Siiii, Luchitto passiamo di l (ed escono da una porta interna)

SCENA 7

(la scena rimane vuota per un attimo)(entra dalla porta esterna Matilde)

MATILDE: (mette dentro, inizialmente solo la testa entrando cautamente) C permesso???

Disturbo?? (tono diverso) E chi ficiru, nisceru??? No, non cridu non sunnu tantu stupiti

mi si fannu vidiri assemi fora di ca. E allura si misuru certamente ta me stanza i lettu.

E poi unu savissi a fidari di masculi non sulu ti fannu i corna ma purru ta stanza

matrimoniali. Appena nesciunu me ricurdari chi c canciari subutu i linzola sti porci

(suona il campanello)

MATILDE: Stella eni sicuramenti. Dissi chi si fimmava na picca unni na so cumpagna voli a

diri chi ci ripins (pausa) Videmu chi scusa c ciccari ma fazzu nesciri attonna (esce

dalla porta esterna chiudendola)

LUCA: (entra dalla porta interna, si affaccia alla finestra) Eppure sint sunari megghiu cos, a

nuddu vidu magari mu zunn. (ed esce nuovamente)

(entra Matilde, ma seguito da Umberto)

MATILDE: Ci staiu dicennu chi aiu premura nesciri con urgenza

UMBERTO: Si, lho capito me lo ha spiegato nel portone un attimo fa. Ma le prometto che le

rubo solo qualche minutu

MATILDE: Ma non putemu parrari a nautra banna? Chissacciu, a so casa?Cosi stamu chiu comudi..

UMBERTO: No, qui pi sicuro non vorrei che ci scoprisse mia moglie

MATILDE: Picch chi mava a diri di tantu importanti

UMBERTO: Ecco mio figlio mi ha parlato del vostro problema e cio che urgono 15 milioni

MATILDE: Bh se va beni un affari ni servunu sulu 12. Entro oggi e dui

UMBERTO: Si, Giannino mi ha spiegato tutto, anche la perfidia di sua sorella e cos, dal

momento che Giannino ci tiene tanto Io ho pensato di aiutarvi

MATILDE: Gi??? Grazie lei molto gentile Io, io, non so cosa posso fare per sdebitarmi.

UMBERTO: Bh una cosa ci sarebbe.

MATILDE: Ah, mavia parrutu

UMBERTO: Una cosa piccola, piccola

MATILDE: Ma dicissi ma facissi prestu picch senn, mi scanto mi sauta lautru affari

UMBERTO: Ecco, io amo mia moglie. Ma lei ultimamente mi respinge ho paura di non essere

pi capace di soddisfarla.

MATILDE: E io chi ci pozzu fari

UMBERTO: Ho sentito dire che suo marito molto potente e quindi lei certamente

sar

soddisfatta.

MATILDE: In effetti non mi pozzu lamintari.

UMBERTO: Appunto Signora io voglio sapere se sono ancora soddisfacente o se sono

diventato una nullit e lei mi deve aiutare

MATILDE: Io? E comu?

UMBERTO: Facendo lamore con me

MATILDE: Ma chi sta dicennu io sugnu namurata e fedele

UMBERTO: Lo so per questo le offro 15 cio 12 milioni

MATILDE: No, lei 15 dissi e 15 hanna a ghiessiri.

UMBERTO: Allora accetta?

MATILDE: (da sola) Dopotutto u screanzato mi sta parranno i corna chi ci fa si ci parru puru io.

(a Umberto) Va beni. Ma facemu prestu mi raccumannu i soddi hanna a rivari prima di

dui

UMBERTO: Io ho solo una parola

MATILDE: (Gli prende la mano) Allura muvemuni mittemuni ta stanza i me figghia picch a

me occupata (ed escono dall'altra porta interna)

SCENA 8

(La scena vuota per qualche secondo. Entra Stella mentre legge una rivista distratta lascia la porta semiaperta)

STELLA: Nuddu c'eppru a nesciri. Meggiu cos (si riempie un bicchiere d'acqua presa la

bottiglia ed un bicchiere da una credenza, beve) Mi rilassu na picca ta me stanza leggendo

lultumu numuru di Grandhotel (fa per aprire la porta della sua stanza quando si sente

chiamare da Giannino che entra senza bussare)

GIANNINO: Stella, permesso?

STELLA: Giannino un coppu mi facisti pigghiari ma comu facisti a trasiri

GIANNINO: Comu fici a trasiri? Da porta vistu chera aperta.

STELLA: Leppa lassari i quannu leggiu Grandhotel non pensu chi a nenti
Comunque,

oramai chi si ca settiti Giannino ti offro qualcosa?

GIANNINO: (si siede) No grazie vinni sulu cos avia voglia mi ti vidia na picca. Ti dispiaci?

STELLA: No Giannino non mi dispiaci

GIANNINO: Io, u sacciu non sugnu ne beddu e mancu intelligenti. U dicu sulu pi convincermi

chi non veru ma u sacciu chi non cos.

STELLA: Ma chi dici Gianninu?

GIANNINO: Dicu finalmente chiddu chi penzu veramenti. Io non sugnu fattu pi stari cu tia. Tu si

bedda, tu si veramenti intelligenti, tu ha tanti virt chi io non aiu e non potr mai avere.

STELLA: Inveci non veru Tu virt na tanti tanti chi mancu immagini. Sini onestu, sini leali,

sini fedeli, ripittusu Tutti virt chi non si trovunu ta nessun essiriumanu

GIANNINO: E a che serve aviri tutti sti virt si poi si infelici

STELLA: Giannino non meriti sta infelicit pi causa mia

GIANNINO: (si alza) Ma io non ti nni dugnu cuppa si tu non sini innamorata i mia
Io ti vogghiu

beni cu tuttu u cori e sempri te ne vorr e quindi ti auguru di essiri felici e si a
felicit a

po aviri sulu cu nautru e non cu mia Io vorr beni purru a stautru purch ti faccia
felici.

STELLA: (gli si avvicina) Avia loru a portata di manu e circava largentu luntanu i
ca (pausa)

Giannino, non vero chi non si beddu e mancu intelligenti E non mancu veru chi io
non

pozzu essiri a fimmina pi tia Io sugnu convinta chi sulu tu mi po dari da felicit ch
sempri circatu

GIANNINO: Ma, ma, ma chi vo diri Stella

STELLA: Non vogghiu diri nenti vogghiu sulu chi mi brazzi (e si abbracciano)

SCENA 9

(entrano dalla prima porta interna Luca e Arianna)

ARIANNA: (nel vederli abbracciati) Giannino

STELLA: (nel vedere Luca che si ricompone e Arianna con tutti capelli in
disordine) Pap.

(nel frattempo escono dall'altra porta interna anche Matilde e Umberto
scomposti)

mamma ma chi sta succidennu

GIANNINO: Ma chi ci faciu da banna tutti e quattru

MATILDE: Giugiucaumu e carti

STELLA: Ta stanzi separati?

LUCA: E cettu cos non ni vidiumu i carti..

ARIANNA: Umberto che ci facevi di la con Matilde

UMBERTO: Ah, io. E tu con Luca????

LUCA: Fermi tutti. Ca i corna i riciv magari io e tu chi ci facivi cu sindacu ta stanza i to

figghia

MATILDE: Chiddu chi facivi tu ca sindachessa to nostru lettu e pu stissu motivu

STELLA: Pu stissu motivu? Si po sapiri chi motivo ci po essiri a fari di porcati

MATILDE: 15 miliuni Stella.

LUCA: Chi centrunu i 15 miliuni

ARIANNA: Va bene adesso spiego io ho promesso 3 milioni in cambio di una prestazione con

Luca visto che con mio marito da tempo che non si riesce a fare niente

UMBERTO: Ed io 15 per una prestazione con Matilde. Per lo stesso motivo

LUCA: Mi pari allora chi i piddemmu sti 3 miliuni (pausa) veru sugnu bravu e purru

abbastanza riccu di sostanza ma sugnu purru troppu namuratu i me mughieri e cos

non fu capaci di fari nenti cu Arianna.

ARIANNA: Ed io. Non ho fatto niente per convincerlo cos abbiamo solo parlato Siamo

arrivati alla conclusione che siamo troppo innamorati dei nostri rispettivi consorti per poterli

tradire e cos non abbiamo fatto niente (pausa) ma tu non hai avuto scrupoli da quel che

vedo

MATILDE: Ma quannu mai si me marito itt 3 miliuni, io ni ittai 15 Arrivati al dunque ni

tirrammu arreti tutti e dui. Pu stissu vostru motivo. (pausa) comunque na cosa ci l diri signora Arianna vidissi chi so maritu non menu attrezzatu di me maritu e si non

funziona non vurria ca culpa fussi a so.

(Umberto ed Arianna si abbracciano)

GIANNINO: (ritorna ad essere comico) Chi bellezza semu tutti sistemati U sapiti chi io mi fici

zitu nautra vota cu Stella? (pausa) Almenu speru

STELLA: Certo che sei il mio fidanzato

LUCA: comu semu cuntenti Senza a villa ma contenti. Vorr a diri chi quannu si maritunu

venunu a stari c cu niautri.

UMBERTO: E invece no andranno ad abitare nella villa degli olmi insieme a voi

MATILDE: E i soddi unni i pigghiamu.

ARIANNA: Se ho capito bene ci pensa lui giusto?

UMBERTO: Giusto adesso vadopasso dalla banca e mi faccio consegnare 15 milioni in

contanti. Per, ho desiderio di passare pure dal notaio, a vedere cosa pasticciano e ad

essere presente all'apertura della busta sono curioso di sapere chi la vera figlia del duca

Ubaldo.

(ed esce)

GIANNINO: O..o..ora ci penza me patri mi ni leva di brogghi

ARIANNA: Mi raccomando non diciamo niente ad Ermelinda scusate s vostra parente, ma

io non lho mai digerita.

LUCA: A cu ci dici cu di manii di nobili chi avi.

MATILDE: Io dicessi mi ci facemu pinzari chi non lavemu poi e dui precisi ci mustramu i

soddi e idda avi a firmari u contrattu a nostru favori comunque sia leredi

GIANNINO: Ma maginu a facci di da cosa fitusa

STELLA: Mi raccomando Giannino ta stari mutu comu un pisci

GIANNINO: Cettu comu un pisci chi avi lacqua in bocca

SCENA 10

(suona il campanello) (Giannino va vedere dalla finestra)

GIANNINO: Idda a megera

LUCA: Iaprici Giannino mi raccumannu sta mutu

GIANNINU: Gi, comu un pisci (esce e riappare con Ermelinda)

ERMELINDA: (entra e si siede) Buongiorno ai presenti non disturbatevi a farmi accomodare..

conosco il mio posto (nessuno risponde) Come mai questo silenzio? Vi forse successo

qualcosa? (ancora silenzio) Neanche tu Giannino mi senti?

GIANNINO: Si certu chi ti sentu zia sulu chi sugnu muti comu un pisci (e fa il verso del pesce)

LUCA: Qui, cara cognata stiamo muti perch non abbiamo niente da dire.

ERMELINDA: Che peccato. Ed io che volevo festeggiare con voi lacquisizione della mia nuova

villa (Luca ha uno stacco di ira subito sedato dalla moglie) Dal notaio c mio marito, io ho

preferito venire qui. Ormai manca poco alle ore 14.00 e se non vedo il contante la villa

mia.

MATILDE: Solo che ancora non sono le 14.00 e cu sapi po succediri un miracolo.

ERMELINDA: (ride) E gi un miracolo se siete ancora vivi con quello che avete.

ARIANNA: Ma si da il caso che adesso hanno quello che abbiamo noi dal momento che ci siamo

apparentati

ERMELINDA: Un momento non mi dire che avete dato i 15 milioni a mia sorella questo non

giusto e profondamente sleale

GIANNINO: Minzica cu parra di slealt. Chidda chi fici u giocu di tri carti cu me soggira

ERMELINDA: Comunque se non porta i soldi entro le 14:00 non se ne fa niente e da adesso

mancano soli pochi minuti. Dieci per lesattezza

SCENA 11

(Suona il campanello)(Giannino va a vedere dalla finestra)

GIANNINO: Me patri ieni, me patri (e va ad aprire)

(entra Giannino e Umberto con dei fogli in mano)

ARIANNA: Dai Umberto fai vedere il contante ad Ermelinda Ma dove li tieni 15 milioni?

UMBERTO: Purtroppo il mio capitale arrivava a 10 milioni e cos non li ho presi

LUCA: Dicemu addio a villa

ERMELINDA: Bh a questo punto, mi dispiace, ma cara sorella la villa mia a prescindere da

chi lerede quindi firma questa rinuncia e amici come sempre.

UMBERTO: Aspettate Non vi ho detto che sono stato dal notaio. Hanno anticipato lapertura

delle buste alle 13,30. I parenti del duca erano tutti presenti ed hanno voluto cos

STELLA: Quindi, lei sapi cu a vera figghia du duca.

ERMELINDA: Anche se lo sa non ha importanza avevamo un accordo che va rispettato,

quindi firma.

UMBERTO: Ed invece non deve firmare niente

GIANNINO: Pap.. si po sapiri cu sta figghia????

UMBERTO: Ho portato con me copia della busta scritta dal duca prima di morire, chiusa e sigillata.

E dico che importante conoscere il contenuto.

LUCA: Allora a liggissi, sinducu compari e a facemu finita.

UMBERTO: (apre il foglio) Addeccetera, eccetera io sottoscritto eccetera eccetera

GIANNINO: Non si chiamava Ubaldo???

UMBERTO: Dichiaro quanto segue: ebbi una relazione con Lucia Esposito, dama di

compagnia di mia madre, nonché moglie di Gustavo mio personale maggiordomo.

Da questa relazione nacque una bambina che io amai e amo profondamente così come amai

e amo l'altra figlia di Lucia. Le due bambine sono cresciute sotto il mio occhio nella villa

degli olmi, la mia amatissima villa, ma sotto la cura di Gustavo che mai fece mancare il suo

affetto di padre a nessuna delle due. Una delle due bambine mia figlia, l'altra figlia di

Gustavo, anche se ambedue, giusto, riconoscano in Gustavo il loro vero genitore.

Non posso, anzi penso sia inammissibile penalizzarne una a vantaggio dell'altra, così come

non voglio che la villa sia causa di lite fra le due sorelle che io ho tanto amato.

Per questo motivo porterò con me nella tomba il nome della mia vera figlia.

Alle due bambine, oggi signore chiedo di rispettare il mio ultimo desiderio, e cioè

quello di restare uniti per la vita e di volersi per sempre bene. Pertanto, hanno l'obbligo di

condividere la villa degli olmi, di non cederla, venderla o affittarla a terzi, di non fare

assolutamente accordi che possano favorire una ai danni dell'altra e di

abitare la villa assieme con le rispettive famiglie. Possono, comunque, dividere la villa come meglio aggrada loro secondo le rispettive esigenze.

STELLA: Pi mia u duca fu chiarissimu ema stari tutti assemi.

ERMELINDA: (in siciliano) Tutti assemi? Me maritu giudici cu me cugnatu scansafatiche???

LUCA: Se pi chistu... iddu po stari to canili ci facemu lufficiu ta na bella cuccia.

MATILDE: Ma allura di cu sugnu figghia io?

ERMELINDA: Ed io? Sicuramente del duca non lha detto ma sono sicura che cos

ARIANNA: Con questo atto, il duca, invece, ha voluto unirvi, non dividervi ulteriormente

quindi credo sia bene non pensarci e rispettare le sue ultime volont

LUCA: A mia mi sta beni dividemu a villa comu vuliti. Basta, per, chi mi lassati u postu unni

pozzu mettiri na bedda sdraiu vicinu a piscina pi mia e pi me compari u sinducu

GIANNINO: E io pozzu chianari supra allaberi?

MATILDE: Io picca ceccu A mia mi basta da casa unni stava cu me matri e me patri.

STELLA: Zia e tu invece? Chi tinteressa a tia?

ERMELINDA: Non lo so debbo pensarci magari ne parlo con mio marito

STELLA: Io vorrei approfittare della tua presenza per diventare una vera signora e credo che lo

diventer, se mi aiuterai

ERMELINDA: Certo nipote certo che ti aiuto. Per me un piacere, dopotutto sei la

mia unica nipote. (pausa) Per quella casa che dice tua madre interesserebbe

a me...

MATILDE: ma non dicemu fissarii chidda tocca mia.

ERMELINDA: Invece tocca a me

MATILDE: No, ho detto che la voglio io

UMBERTO: Basta non mi pare che erano queste le intenzioni del duca. Ancora dovete

impossessarvi della villa e gi litigate. Vediamo di trovare subito una soluzione.

GIANNINO: Io unidea a cusava pigghiari da casa lavissi.

LUCA: E allora moviti dilla iennireddu.

GIANNINO: Semplici facemu cos: Si me soggira ci porta a zia Ermelinda, chissacciu, 5 milioni

entro dicemu cinqu iorna a partiri da oggi a zia Ermelinda si teni i 5 miliuni e a me

soggira ci va da casa. In caso contrariu

MATILDE: In casu contrariu?

GIANNINO: A casa diventa da zia Ermelinda e niautri ristamu cu na manu davanti e nautra

darreti vi piaci lidea?

ERMELINDA: A me si come un bel giuoco.

MATILDE: Sulu chi a mia non mi piaci giucari

LUCA: E a tia Gianninu? Ti piaci giucari????

GIANNINO: Si, si a mia mi piaci giucari

LUCA: E com chi ti piaci giucari

GIANNINO: A mia mi piaci giucari o palluni

LUCA: Ah s purru a mia mi piaci stu giocu e allura famemu cos: io fazzu lattaccanti.

GIANNINO: che bello. E io chi fazzu

LUCA: si io fazzu lattaccanti tu fa u palluni.

(lo insegue a calci nel di dietro per il palco gli altri si accodano accompagnati da una musica tipo le comiche escono da palco. Sigla)

F I N E

Questo copione è stato visto: