

La zamparina

LA ZAMPARINA

LA ZAMPARINA

M facile arrivacce, s a la Zamparina, da quande igghjan fatto la via da Monto de Gatto, via per modo de d, tanto ai strinta e brutta. Cumunque utile per la frazion de Zamparina. Al parta da Pian per fin ai p de la Fortezza.

Me da fanto accendeo app, asse partia da ejOsteria e al Prado trabaccando el canalo asse giraa intorno al frantojo, del Bottaccio, epp s per un viottolo, con i bacchin mai uguali, asse ncamminaeene per aru da la zia Jolanda, che stea appunto in Zamparina. Accendeene spesso pi che altro con la stagion beja. La s c amme pareva un castejo tanto a la vedeo granda. Drento a una de le varie stanze accera anche la scola.

Sc per un f tribol quei fanti chigghje steene li intorno, visto che appunto un cera una via bona, al vinia s una maestra ch al fea da la prima a la quinta, tutti insieme.

Destate aera vota e me a sognao de esse el maestro e colla bacchetta in man dreto la cattedra a feo le proe.

La zia e el zio Sabatin (la vera era l, soreja del me b, l igghjera un Ravenna) igghjaeene un pezzo de monto che da c soa igghje scendea gi fin a la via de la Fortezza ila-eene miso un po a ulieto e un po a vigna con qualche pezzo lasciato a selva. L ne la selva me accendeo a f i marmolotti, come igghjeren bon, quanti an magnati.

El zio Sabatin igghjera un ometto de quej chissan fa un po de tutto, nel dopoguera igghjaea fatto anche el mobile de cucina per i m. De robe de falegnameria iffea tutto finestre, taulin, botte, igghjera un de quej come asse dice bon de fa le scarpe anche ai p de le mosche, se ivolea. Epp i lavoraa nel terren.

Per evit de f s e gi carico de tutte le robe chal sirviene, dal magnare a tutto el resto, issera nventato anche una spece de funicolare, chal partia da sotto c soa e aruaa fin gi a einizio de la Costa.

Coi m, accendeene spesso, come a diceo, spece in occasion de la vendemmia o de la raccolta de ejulie. Al tempo de ejulie me andeo a la scola, quindi amme podeo gode solo la domenica, mentre per la vendemmia le scole unnerene anche m ncuminciate e a podeo ndacce tutti i giorni da ejnizio a la fin.

Andeo su col me b o la me m, sempre col solito giro, Osteria, Capanne, Prado, Bottaccio, Sentiero, Arrivo.

Ejulieto igghjera nelle piane pi vicine a la c mentre la vigna aera gi fin in fondo al monto. A tutte le donne al vinia data una forbicia e un panero, lore aeene el compito dend ne le piane e cogghje ejua mettela nel panero e una volta che el panero igghjeran pien votallo ne la bigoncia in cimo al filare.

Li igghjomi isse la metteene su la schiena, col riparo de un manipolo de cucina o un sciugaman misi a m de cercine. Cug in cojo, i la portaeene fin a la c donde a pian-tera accera la cantina. Una fatica immane.

Pensate che la bigoncia aera de legno e gi aea el s peso, pi ejua, in pi doppo do-ttre viaggi, la bigoncia, asse ngozzaa de sugo dua chi la rendea anche m pi pesa. Eppure nonostante el peso e la difficult de mont s per quej viottuli con quigghje scalin scoscesi, igghjera tutto un endare e vinire s per quele piane.

Noialtri fanti do-ttre pigne a le cogghjeene ma po aera pi queja c magnaene che queja che a metteene nej corbej.

Ad ogni arrivo de bigoncia doppo avella votata nella botta quel che i la ea portata iss settaa un minuto a repos e se i volea i podea besse un bicchiero de vin de anno, o magnasse un pezzo de cagio fatto in c.

Appena represo fiato regonfia gi per el viottolo tra le piane, recarica e redai, a la sera igghjarivaene a f anche venti viaggi ma stracchi morti.

Se aera vinuta ejora de cena asse magna tutti insieme. Noialtri fanti che pi che fatig, asseren divirtiti unnaene gnanche tanta fame, gonfi de ua e de tutto quel che dal bosco asse podea magnare. A steene un popo al taulin eppo via gi in cantina a trippicare ejua ne le botte, a schiccialla, a

lo feene per quanto a lo podeene f e isse lo feene f per fasse divirt ma col nostro peso a pigiaene ben pogo, per qualche granejo a lo sbrigiaene.

La matina doppo bisognaa reesse l. Aera aruata ejora de rend a c. Col buio, gi per el viottolo con quej bacchin mai uguali a rescendeene in gruppo, meno malo, perch de notta con quel buio, quel silenzio, Dio ne guarda da solo accera da cagasse addosso.

La prima luce assa rencontraa al Prado doppo un'altra gi per le Capanne e pp anche m buio fin a c

La trevision un cera e un se ne sintia el bisogno, subito a letto, con la gioia de sap che la matina doppo asirebbe rendato s per le piane de la Zamparina.

Tutto el vin, famoso e bon, che igghja-risciene a fare, cavato quejo per uso de famigghja, a lo compra Gius el zoppo, che al tempo igghjaea, oltre che al cine, la bottega dalimentari e una cantina per mescita de vin. Aera un esclusiva che al fea bon nomo, el vin de Zamparina igghjera famoso e tra i pi bon chasse fea in quel de Muntignoso. Le altre zone donde i la refeene bon aerene Palatina

Montorosso e Montopepo.

Purtroppo per el troppo sacrificio nel tempo queste zone da vin assenne perse, solo utimamente qualche appassionato igghj remis man a la vigna, pi per passion, che per resa. Questo almeno a sirvito addae un indicazion con tanto de cartejo, via del vin che poggiata gi da Bonotti s la via Noa al record chel vin a Muntignoso isse fea e.. anche bon.

Questo copione è stato visto: