

L'isola di A.

LISOLA DI A.

LISOLA DI A.

Dedicato a Grazia Oggiano

LA PARTENZA

SERA - ARCHINA CANTA - E APPARENTEMENTE INDIFFERENTE ALLE SUPPLICHE DI ANNA - SUL FONDO ROSA SEGUE CON DISCREZIONE QUANTO STA ACCADENDO - ANNA, VISTA L'INDIFFERENZA DELLA SUA AMICA, GETTA A TERRA UNA SCATOLA DI FIAMMIFERI CHE CUSTODIVA NELLA SUA TASCA, PRENDE LA SUA VALIGIA E SE NE VA - ARCHINA REAGISCE DISPERATA AFFERRANDOLA DURAMENTE PER UN BRACCIO - ANNA CERCA INVANO DI LIBERARSI DI LEI

Archina Guarda che se lo fai ti strappo tutti i capelli...ti strappo tutti i capelli e pure tutti i denti...guarda non farlo, sai...non sto scherzando...e il vestito te lo scordi...te lo scordi perch io lo strappo e lo butto a mare...e ti strappo pure i vestiti che hai addosso...che se ti vede Arturo ci fai una figuraccia (PIANGE DISPERATA)...ci fai una figuraccia...ti faccio vedere io...

ANNA SI COMMUOVE - RACCOGLIE LA SCATOLA DI FIAMMIFERI E LA RIMETTE IN TASCA - VA VERSO LAMICA CHE SI RIFIUTA DI DARLE RETTA - ANNA SI SOLLEVA LENTAMENTE IL VESTITO FINO A NASCONDERSI IL VOLTO - L'ALTRA SI INCURIOSISCE - PER UN MOMENTO RINASCE IL GIOCO - RIDONO, SCHERZANO, SI RINCORRONO, FINO A QUANDO ANNA NON SI RITROVA TRA I PIEDI LA VALIGIA CHE LA RIPORTA IMPROVVISAMENTE ALLA REALTA

Archina Non guardarla, non ci pensare... guarda le lampare... sembrano stelle cadute nel mare...e il nostro cielo (SI COPRE GLI OCCHI CON UN BRACCIO E CON L'ALTRO INDICA PUNTI NEL CIELO)

il Carro...le Pleiadi...Orione...la Lira...il Leone (SI SCOPRE GLI OCCHI) Guarda...una stella cadente, lhai vista...non importa...vorrei...vorrei...che nevicasse

Anna Se lo dici ad alta voce non si avvera

Archina Questa sera si pu tutto! Sai che facciamo... scriviamo un diario, dove raccontiamo tutto quello che siamo state...vuoi?...bene, allora vado a prendere un quaderno...tu aspettami,eh...arrivo subito

Rosa Anna...perch?

Anna Lo devo fare...

Rosa Ma cos, allimprovviso

Anna O lo faccio ora o non lo faccio pi...ci sono dei parenti miei che stanno per partire, capisci io devo...

Archina Eccomi (ANNA GUARDA LAMICA E DECIDE DI REGALARLE QUELLULTIMA NOTTE - POSA LA VALIGIA) Da vove cominciamo?

Anna Cominciamo dallisola di A.! Rosa?

Rosa Beh, per me lo stesso...tanto io non cerco

Anna Era un gioco che facevamo quando eravamo piccole...lo vuoi vedere?

Archina Oggi il 28 settembre 1939...tieni Rosa, scrivilo tu

Anna e Archina:

Pizzi pizzi trangle

ra morte re san trangle

san trangle e pip

ra morte du saracino

palle roro palle roro

chi cchi bello iesce foro

iesce foro allu ciardino

pizza... ro... e tagliulino

Vince Archina, ma Anna, prepotente, si lancia sulla sedia del trono dove
l'altra la vestir da regina con una trapunta per gonna, veli e
asciugamani, un battipanni per scettro e una corona di mollette
per i panni - Chi vince il gioco diventa la regina dell'isola per quel
giorno

Archina Ma toccava a me... ecco sei sempre la solita...tutte le volte la
stessa storia (la veste con energia)

Rosa Cosa devo scrivere?

Anna Quello che vedi, no? Anna di nuovo e come sempre la regina di
quest'isola

Archina Seh, la regina...te la do io la regina

Anna Ahia, e stai attenta (rivolgendosi a Rosa) Vedi, caro scrivano, cosa
succede a dare troppa confidenza ai sudditi...poi v a finire che se
ne approfittano...ah, ma sicuro che un giorno o l'altro le far
scontare tutto

Rosa Non siate troppo crudele con lei, maest

Archina Tu stai zitta

Rosa Avete proprio ragione, maest... proprio maleducata

Anna S, e si dimentica anche le cose...lo scettro

Archina (finito di vestire la regina, Archina si mette uno straccio per
mantello e prende una canna per lancia - Prende il battipanni e
comincia a picchiarla) Eccolo lo scettro...ti

Anna (Si alza in piedi sulla sedia e l'immagine della regina pi quella di una

madonna) Adesso basta! Io sono la regina Anna, e questa la mia
isola...ora raccontami la storia del prode Arturo e delle sue
innamorate...ma bada di raccontarmela bene sai... o ti faccio
tagliare quella tua testa di melone

Archina (si alza di scatto offesa, ma Anna si impone con un gesto dello
scettro) Come tu vuoi, mia regina.

In un tempo non lontano

Sulla splendida isola di procida

Nacque Arturo, la stella.

La sua giovane madre, subito dopo il parto

Mor per unantica maledizione

E al biondo padre, nulla importava di Arturo

Cosicch sullisola non ci stava mai

Ogni tanto tornava, quasi sempre partiva

Arturo se ne stava sempre solo, coi suoi libri

In riva al mare

Arturo era bello come il mare...moro, coi capelli ricci... e aveva un corpo
stu...

Anna Adesso basta!

Archina Mia regina...ti stavo solo raccontando di Arturo

Anna No! Tu mi stai solo scocciando...quando parli di Arturo ti escono
fuori le palle degli occhi... piuttosto, dimmi dov adesso

Archina (si guarda intorno) Guarda, sta arrivando!

Anna Oh madonna...facciamo presto...aiutami a togliere questa roba, che
se mi vede cos sto fresca

Archina (prende un rossetto e comincia a imbellettarsi le guance)
Sentitela la regina...arrangiatì!

Anna Senti un po', carina...io non capisco perch ti affanni tanto...non
crederai mica che quello guarda a te, che con tutti quei peli sulle
gambe mi pari una capra

Archina Ogni tanto, datti una guardata nelle vetrine di Scotto di Carlo,
cos ti vedi che razza di neo peloso tieni sul naso...che se io fossi
un ragazzo mi faresti proprio scappare

Anna Hai ragione, sono proprio una scorfana

Archina Ma dai, non che fai proprio schifo

Anna Me lo dici solo perch sto per piangere

Archina Ma no, davvero... hai due occhi bellissimi

Anna Veramente, come i tuoi?

Archina No! Ma dai, sto scherzando...sono molto pi belli

Anna Grazie...beh, pure tu non sei poi cos male...io, prima, dicevo per dire

Archina Per dire...cosa?

Anna Eh... dei peli

Archina Dei peli...cosa?

Anna Dei peli sulle gambe

Archina Dei peli sulle gambe...cosa?

Anna Che tu hai i peli sulle gambe

Archina Ecco, sei sempre la solita...se non offendi non sei contenta

Anna Ma io volevo solo dire...guarda sta arrivando

Nel gioco fingono l'arrivo di Arturo e prendono posizioni maliziose per
attrarre la sua attenzione - ma tutto si consuma in un passaggio

indifferente del ragazzo.

Archina Il fazzoletto...prepara il fazzoletto...dai ora, fallo cadere (pausa)
Brutto antipatico di un moro... peggio di una monaca di clausura

Anna (sognante) Ma cos bello...secondo me Arturo non si ferma perch ci
sei tu

Archina Ah s, eh...senti un p...io ho quattro anni pi di te

Anna Tre!

Archina Bastano...e quindi di ragazzi ne so pi io

Anna Beh, e allora?

Archina E allora...ai ragazzi piacciono quelle pi vecchie...non lo sapevi?

Anna si nasconde dietro una cassa e comincia a stropicciarsi la faccia nel
tentativo di invecchiare...Archina si rivolge a Rosa che nel
frattempo sta scrivendo queste cose sul diario

Archina (sottovoce e ridacchiando) Guarda, si stropiccia la faccia per farsi
venire le rughe e sembrare pi vecchia

Rosa Ma lui non vi ha mai rivolto la parola?

Archina Chi, arturo? Mai! Se ne stava sempre da solo...noi lo seguivamo
dappertutto per spiarlo, per vedere se teneva amici segreti o la
fidanzata...niente...girava solo, come un principe, senza dare
confidenza a nessuno...le sole volte che labbiamo visto sorridere
era quando tornava suo padre... allora lo seguiva come un
cagnolino felice...e faceva cose che solo gli eroi fanno fare (la
afferra per i fianchi e la spinge verso il proscenio nascondendosi
dietro lei - poi la mette le mani sulle spalle e la spinge a terra in
ginocchio e comincia a parlare come se fosse Arturo) Guarda
pap...guarda come raccolgo i fichi dindia...cinque, sei, SETTE...
Guarda pap, in equilibrio...

Alle sue spalle esce Anna, accavallando le sue battute a quelle di Archina -
Anche lei parla come se fosse Arturo - Arriver fino alle compagne

come se saltasse da uno scoglio ad un altro, poi metter un piede sulle spalle di Rosa e laltro sulle spalle di Archina come se fosse arrivata in cima ad uno scoglio alto

Anna Pap, guardami, sto arrivando...ancora un passo e arrivo in cima...guarda pap... ancora un passo, ecco uno qui, guarda , sono arrivatopap, pappap (deluso,sfuma sul richiamo)

Anna, delusa, scende dalle spalle di Archina e v a sedersi sul fondo

Rosa Se ci fossi stata io...

Archina Tutte le volte che Anna vedeva queste cose, le scappava da piangere, e voleva tirare sassi in testa al padre, ma quello, secondo me, non si accorgeva n di Arturo, n dei sassi n di niente proprio...poi come sempre, dopo due o tre giorni, ripartiva chiss per dove, e allora ricominciavamo a fare la vita di sempre.

Anna Lui a scuola non ci veniva mai, e noi con la scusa che a scuola non cera il gabinetto, uscivamo dicendo che dovevamo fare la pip e non ci facevamo pi vedere. Pensavamo che vista la sua antipatia per la scuola, se noi facevamo lo stesso, lui ci poteva volere bene e magari fidanzarsi con tutte due. non lo lasciavamo in pace un minuto, stavamo sempre dove stava lui, nascoste sintende; qualche volta ci ha scoperte e si pure arrabbiato . Ehi aspettami

QUADRO DELLA CAPANNA

Archina esce di corsa fuori scena - Anna la segue - Rosa comincia a sentirsi esclusa da quelle memorie e una volta rimasta sola, strappa la pagina del diario che aveva appena scritto - Diventa notte - Anna e Archina rientrano da unaltra parte con una lampada in mano - si dirigono verso il baule , che rovesceranno infilandocisi dentro.

Archina (mentre Anna si infila dentro di prepotenza) Questa volta toccava a me...forza esci! (sbuccia un arancio che d ad Anna e si mangia una mela)

Anna Archina... tu hai mai baciato qualcuno?

Archina Beh, s...,...la mamma, il pap, e poi...

Anna Io non ho avuto mai un bacio in tutta la mia vita!

Archina Com possibile?

Anna Mamma non me ne ha mai dati, lo sai che non mi pu vedere. Pap non lho mai conosciuto, lui se n partito prima che nascessi, e mamma, da quando lui andato via dice sempre che tutte le persone del mondo fanno schifo, eccetto il papa e don Michele Di Giacomo a cui lei gli bacia sempre le mani; lei mi ha sempre odiata perch tutti quanti dicono che io somiglio molto a pap...mi fa arrabbiare perch non capisce niente...pap partito solo perch ci vuole bene e sta lavorando per tornare ricco, per farci fare la vita dei signori, e se non ha mai scritto perch sta lavorando assai, e questa la prova. Se ci stava mio pap sullisola, allora s che di baci ne avrei avuti tanti. Per, ogni tanto, mi viene pure la nostalgia di mamma; una volta la guardavo dormire, e mi venne un affetto quasi selvaggio, la voglia che mi accarezzava e mi baciava come fanno tutte le madri coi figli. Lunico bacio era stato quello che una notte, in sogno, io avevo dato allo specchio che lei usa quando si pettina. Ho sempre provato invidia per tutto, pure per le mani di don Michele.

Ogni volta che esco, mi pare che tutti in terra non fanno che baciarsi, i vecchi , i pescatori le donne...tutti insomma...e lunica scema che non ha mai dato un bacio sono io...allora io mi figuro nella mente una mamma che bacia sua figlia...la figlia sono io...e la mamma...se tu

Archina Io...mamma a te

Anna Ma solo per gioco

Archina Ah...perch io non ti bacerei mai

Anna E perch?

Archina Perch sei brutta, antipatica,e poi... e poi... (si avvicina, sta per darle un bacio ma la luce si spegne improvvisamente - Anna ha

paura e Archina dispettosa non risponde ed emette suoni paurosi)

Anna Archina...Archina rispondi...lo so che sei l...Archina smettila...guarda che appena ritorna la luce ti gonfia la faccia di schiaffi...se proprio una scema ...smettila

Archina (accende un fiammifero e dà la scatola a Anna) Tieni...ogni volta che ne accenderai uno potrai esprimere un desiderio

Anna Qualunque desiderio?

Archina Qualunque desiderio!

Anna (accendendo un fiammifero) Voglio un bacio! (ne accende un altro)
Voglio un altro bacio (accende diversi fiammiferi in diversi punti dello spazio e il desiderio sempre quello - Poi, in proskenio accende più fiammiferi insieme , nascondendo la scatola con l'ultimo fiammifero)

Archina Erano gli ultimi!

Anna Non fa niente...perché tanto noi non ci lasceremo mai, giuralo

Archina (con un piccolo rito) lo giuro!

Anna (Anna fa ruotare Archina al centro della scena e le corre intorno mentre sale la musica E magari un giorno ce ne andiamo anche da quest'isola...e giriamo il mondo insieme...e andremo in tutti quei posti che abbiamo visto sui libri di Vittorio: l'America, il Castello dei Crociati, la sfinge d'Egitto, i fachiri indiani e i tappeti volanti, e per prima cosa la neve. e poi sederci su una di quelle sedie con cui si scivola giù, e andare , andare senza fermarci mai per almeno mille chilometri

Archina (raccolge un sasso e lo lancia lontano) Io invece vorrei... (ogni sasso un desiderio - li lanciano entrambe)

Anna (raccolge da terra un fiore rosso lasciato da Rosa durante il monologo dei baci- lo fa scorrere lungo il vestito bianco di Archina)

Me lo regalerai il tuo vestitino, vero? Cos tutti quanti vedranno una macchiolina rossa che scende dalle montagne pi alte del mondo, ma solo tu saprai che quella macchiolina rossa sono io.

Archina Rosa, hai scritto tutto? (Si volta verso Rosa e si accorge che nel frattempo si vestita da regina in modo disastroso) Rosa, ma cosa stai facendo?

Rosa Non lo vedi?

Archina Lo vedo s, ma non puoi!

Rosa E invece s che posso! ho lo scettro, vedi? quindi ho il potere, e dico che io sono la regina Rosa, che questa la mia isola e che posso...

Archina Tu non puoi proprio niente! Il tuo nome non comincia per A., e poi tu non sei di qui

Rosa Non vero ! Io ho superato tutte le prove ...quindi ora comando io, e io comando che non mi si lasci in disparte come avete fatto finora

Anna Ma quando sono successe queste cose, tu non eri ancora arrivata sull'isola...noi eravamo ancora quasi piccole

Rosa In tutti questi anni, non mi sono mai sentita sola come stasera

Archina (prendendola un po' in giro) Va bene, va bene, non piangere per... adesso raccontiamo pure di te...mi viene ancora da ridere quando penso a quel giorno...eri rossa come la poltrona di Percoca.

Rosa Non vero, che facevo fatica, ecco...con tutto quello che mi ero portata, mi sentivo...mi sentivo...(esce di scena)

DELL'ARRIVO DI ROSA

Anna e Archina si sono sedute vicino al molo - entra Rosa con una grossa valigia che la impaccia parecchio - ha in mano una lettera e una borsetta - muove un po' di passi sotto lo sguardo divertito delle altre due, quindi, dopo vari tentennamenti decide di rivolgergli la parola

Rosa Per piacere...io sto cercando mia zia...Antonia Di Liello...la conoscete (Archina, ingelosita dalla curiosità di Anna le fa cenno di non rispondere) No, eh...Ah guardate , tengo la sua fotografia... una donna bassa, magra...

Anna (guarda la fotografia) a secca...Ntonia la secca... zia tua

Rosa S...e sapete dove sta?

Archina (senza neppure girarsi) S, sta l

Rosa L dove?

Archina (in modo antipatico) la, a Terra Murata...ma tu non ci sei stata mai a Procida?

Rosa No, per...

Anna (molto interessata) E da dove vieni?

Rosa Da Napoli

Anna (si rivolge eccitatissima verso Archina) Viene da Napoli

Archina (facendole il verso) E chi se ne frega

Visto che non le prestano attenzione, Rosa decide di incuriosirle con il contenuto della sua borsetta - si gira, fa finta di inciampare e rovescia per terra collanine, orecchini, spille e braccialetti - a quella vista gli occhi di Anna si accendono - si alza, lasciando sola Archina e va ad aiutare Rosa - approfitta di un momento di distrazione di Rosa e si infila nella tasca una collana di perle

Anna Ma sono tutti veri?

Rosa (contenta di essere riuscita nel suo scopo) No!

Anna E Napoli com?

Rosa Come com?

Anna Com... bella, brutta...com?

Rosa Beh, bella...ci stanno tante cose!

Anna Lo sai...pure noi un giorno...

Archina (molto arrabbiata) Io devo andare, vieni?

Anna (D unocchiata ai gioielli) No, io mi fermo ancora un pochino (Archina la guarda malissimo e se ne v senza salutare)

Anna Ti satvo dicendo che pure noi un giorno prenderemo il piroscapo e viaggeremo insieme

Rosa Per fare che?

Anna Come per fare che? Per visitare le meraviglie del mondo,no? questo logico

Rosa Ma pure a Napoli ci stanno tante belle cose senza che te ne devi andare cos lontano

Anna S, ma noi vogliamo vedere il Castello dei Crociati, dove tanto tempo fa ci stavano fino a diecimila cavalieri

Rosa Anche a Napoli ci sta un castello gigantesco, e lo chiamano Castello dellUovo, perch tutto chiuso senza niente per uscire, come un uovo...e sai che l dentro ci stavano i re delle due sicilie: i Barboni

Anna S, per ci stanno pure cose pi belle...per esempio in Egitto c una sfinge grandissima dove, per andarla a vedere, ci arrivano migliaia di carovane da tutto il mondo.

Rosa S, beh...ma a Napoli c la chiesa di Santa Lucia, dove fu esistita una vergine alta quanto una gigantessa. Qualcuno le mostr un crocefisso e la vergine fece cadere le lacrime dagli occhi...in tanti dissero che era un prodigio, pure gli americani, e pure un duca...perch ridi?

Anna Niente, niente...ma noi vogliamo andare in India, a vedere i fachiri che dormono sui letti di chiodi, e i tappeti volanti, e questi a Napoli non ci stanno di sicuro, te lo dico io

Rosa Non lo so...Per in piazza San Ferdinando, abita un vecchio che possedeva la capacit di mangiare il fuoco...andava in giro per i caff mangiando manciate di fuoco...e intanto i suoi nipotini giravano col piattino...e cos il vecchio faceva campare la famiglia...ma si pu sapere perch ridi?

Anna E che quando parli diventi tutta rossa...come ti chiami?

Rosa Rosamaria, ma tu mi puoi pure chiamare Rosa

Anna Io sono Anna e sono...(si guarda intorno, poi sottovoce) e sono la regina di questisola...ora per devo andare ,perch io e la mia amica Archina dobbiamo andare da Arturo...guarda, tua zia sta l, vicino alla Locanda Lucia, sali da quella parte e poi chiedi

Rosa Ci vediamo dopo?

Anna V bene

Una volta uscita Rosa, Anna comincia a pavoneggiarsi con la collana rubata, quando all'improvviso entra Archina che non si era mai mossa dai paraggi e che aveva spiato tutto il loro incontro

Archina Potevi pure fare a meno di dire tutte quelle cose

Anna (tentando maldestramente di nascondere la collana in un mucchio di noci) Quali cose?

Archina Eh...tutte quelle che mi immagino che gli hai detto

Anna Ma guarda che io non le ho detto proprio niente

Archina S, S..e come si chiama?

Anna Rosa

Archina Gi il nome non mi piace...comunque non penserai mica di farla venire a giocare con noi eh?

Anna E simpatica

Archina Come una polpetta...e magari la facciamo fidanzare pure con

Arturo

Anna Quello mai

Archina Almeno quello...comunque se proprio ci tieni, dovr superare delle prove

Anna Sono daccordo, quali?

Archina Pozzo Vecchio...e Ponte del Diavolo

Anna Ma Archina, sono difficili

Archina O cos, o niente

In quel momento entra Rosa affannata - incrocia lo sguardo ostile di Archina e si irrigidisce

Anna Rosa, tu vuoi diventare nostra amica

Rosa Mi piacer..

Archina Comunque dovrai superare delle prove

Rose Non mi importa Ne ho superate tante, io

Anna Ma queste sono difficili

Rosa Non mi importa lo stesso

Archina Guarda che se non le superi, non potrai pi rivolgerci la parola, hai capito?

Rosa Per me va bene, quando cominciamo?

Anna Subito

LE GRANDI PROVE

Archina (mentre le benda gli occhi) Ora te ne dovrai stare tutta sola nel cimitero di Pozzo vecchio e l dovrai dire tutti i motivi che sei venuta a stare su questisola...ma bada di dire la verit, altrimenti le anime ti puniranno...ah mi sono scordata di dirti che in questo

cimitero sepolto Romeo l'Amalfitano, e lui...le donne...le odiava

Archina e Anna escono di scena per rientrarvi con teli bianchi e candele - le luci di abbassano cos da trasformare la scena in un cimitero - Archina si mette addosso la trapunta trasformandosi in una figura mostruosa che muove lentamente verso Rosa.

Rosa Mi chiamo Rosa (le altre le fanno leco) e sono venuta qui perch a casa non ci potevo pi stare...pap morto, e mamma tiene altri tre figli pi piccoli di me e non sa pi cosa dargli da mangiare...per questo sono venuta a stare con zia Antonia...e mi sento gi felice perch ho incontrato Archina e Anna e presto sar la loro amica (a queste parole Archina le d uno spintone che la fa cadere a terra - Rosa spaventata a morte e comincia a pregare sempre pi forte, mentre Archina torna fuori scena)

Eterno riposo dona a loro Signore, splenda per essi la luce perpetua, riposino in pace, amen (la ripete fintanto che non vede il fantasma uscire - poi va a vedere se davvero non c pi mentre Anna con un lungo velo bianco la afferra alle spalle - urla e fugge a nascondersi vicino al baule - Anna e Archina le vanno vicino)

Archina Oh, ma sei scema...vuoi svegliare tutti i morti?

Rosa No, che ho visto un gatto...

Anna Rosa (le tocca la testa per tranquillizzarla, ma al tocco Rosa improvvisamente ricomincia ad urlare spaventando anche le altre)
Non ti preoccupare ora, ci siamo noi

Archina Non ti preoccupare Rosa, che c Anna...avanti, forza che ti aspetta l'altra prova (spostano il baule in proscenio e distendono la scala sul coperchio facendola avanzare nel vuoto - Archina regge la scala dall'altra parte) Lo vedi lo strapiombo l sotto...adesso capirai perch lo chiamano Ponte del Diavolo (lancia una piuma gi dal palco) Tu dovrai camminare fino alla punta della scala...se non te la senti puoi anche rinunciare subito

Anna Rosa, stai attenta, pericoloso

Rosa, per tutta risposta, si toglie le scarpe e sale sulla scala - all'inizio terrorizzata perché Archina fa finta di avere dei cedimenti - poi piano piano si lascia trasportare dall'emozione e comincia a muovere le braccia come in volo - Archina e Anna, al termine della prova, devono consegnare a Rosa una collana, che il segno del loro gruppo, ma Archina, irritata dalla partecipazione di Anna se ne va senza dare spiegazioni

Anna Brava Rosa...ce l'hai fatta...Tieni, ora fai parte dell'isola pure tu

Rosa Ma perché Archina se n'è andata così?

Anna Non so, domani glielo chiedo...senti Rosa...io...ti devo dire una cosa (va verso il mucchio di noci e tira fuori la collana che le aveva rubato)

Rosa L'avevo cercata tanto...tienila, te la regalo

Anna Davvero?

Rosa Sì. Senti Anna...perché non mi racconti di Arturo?

Anna (sospettosa) E perché lo vuoi sapere?

Rosa Beh, se non me lo vuoi raccontare lo stesso...per sé un segreto dovresti dirmelo, perché se non lo dici a qualcuno, che segreto ?!

Anna Hai ragione! mi stai proprio simpatica...allora...Arturo un ragazzino che vive sull'isola, io e Archina ci siamo subito innamorate di lui perché bello , ma soprattutto perché (la luce sfuma,così la voce - quando si riaccenderanno le luci si vedrà Rosa che dorme e Anna che ancora racconta di Arturo)...per questo noi speriamo che prima o poi lui si innamori di noi. Rosa...Rosa (Anna copre Rosa con uno scialle, poi incomincia a cantare una canzone - da fuori Archina si inserisce sul suo canto)

QUADRO DELLA BARCA

Anna Guarda quegli uccelli...chissà qual la legge che li spinge a partire

Archina Forse la stessa che costringe gli altri a restare...io, con Rosa, mi

comportavo cos perch avevo paura di perderti...proprio come ora

Anna Io non sono pi sicura di sapere cosa voglio

Archina Se ti fa piacere ci sono ancora tante cose da raccontare...dobbiamo finire il nostro diario...la barca, te la ricordi la barca

Anna S, certo...la barca... Rosa fai presto, se no non lo troviamo pi

Anna mette al centro della scena un ceppo di legno su cui adagia la scala in equilibrio - Rosa nel frattempo ha acceso due lanterne a petrolio, una per s e l'altra, attaccata ad un bastone per Anna - Si metteranno ai due capi della scala - Rosa seduta in punta e Anna che da dietro rema dando alla scala il movimento della barca - Archina rimasta fuori scena

Anna Rosa, tu ce l'hai il fidanzato a Napoli?

Rosa No!

Anna L'hai mai avuto

Rosa No!

Anna E se ne trovassi uno, lo divideresti con la tua amica?

Rosa No!

Anna Ecco, la stessa cosa che pensavo pure io...ma come faccio ora?

Rosa A fare che?

Anna A dirlo ad Archina... da quando eravamo piccole che abbiamo deciso di sposare Arturo insieme...ma ora questa cosa non mi piace pi tanto, anche perch credo di essere io quella che gli piace, perch un giorno ho guardato fuori dalla finestra e c'era lui che si era fermato a guardarmi. Credo di piacergli, anzi credo di essere l'unica, perch quando tu guardi una persona logico che guardi solo lei; non ti possono piacere tante persone. Una notte l'ho pure sognato, e nel sogno mi diceva che mi amava e che saremmo stati

fidanzati per tutta la vita. Senti, adesso ti dico cosa devi fare quando ti capita un fidanzato, cos lo sai e non ci pensi pi. La prima cosa da fare trovare un fidanzato, poi quando lhai trovato dovete fare il giuramento, dovete prima corre in cima a una collina e quando siete arrivati in cima dovete stringervi la mano pi forte che potete, gridando ad occhi chiusi il vostro nome...in questo modo ci si promette amore...bisogna stare molto attenti per a non rompere il giuramento...nessuno dei due deve tornare sulla collina con unaltra persona se non con la ...Rosa, che coshai?

Rosa Non mi sento molto bene... il mare...mi viene da rimettere!

Anna Ti riporto subito indietro

Rosa No,aspetta...e Arturo?

Anna Anche se per oggi non lo vedo non importa...tanto ormai tutto chiaro no...lui mi ha guardata, entrato nei miei sogni...ma tu non dirlo ad Archina, semmai glielo dir io dopo che che mi sar sposata

Rosa Va bene, per fa presto ti prego

Anna Eh, quanta fretta...ancora non ci siamo neppure presentati

Rosa Ma che hai capito...fai presto che sto male

Anna Scusa, che quando parlo di Arturo non capisco pi niente...lunica cosa che mi dispiace che quando ci sposeremo non ci sar mio padre...ecco siamo quasi arrivate...avanti scendi...piano...attenta a dove metti i piedi...come ti senti ora?

Rosa Una schifezza!

Anna Ieri sera al cimitero te la sei proprio fatta sotto, eh?

Rosa Non vero, mica mi prendo paura di queste cose, io; sarebbe da vergognarsi per me...pure se viene il fulmine o la gente di malavita io non mi metto paura mai. Lunico spavento per me quello di stare sola. Ma mica per qualche ragione! proprio quel fatto di stare sola, senza nessuno vicino. E poi, a questo mondo,

perch dovrebbero esserci tante persone, se non per riunirsi insieme...per ci sono delle volte che pure che tutti stanno vicino a te, tu ti senti tanto sola lo stesso; a me capitato quando successe la disgrazia a mio pap e a mio fratello.

Anna Quale disgrazia?

Rosa Eh, quella famosa disgrazia del carico della pozzolana. Se n parlato fino a Roma...ci restarono quattro persone...e quante belle esequie per loro; era venuta pure la banda e lautorit...tutto pagato dal comune: I cavalli, la corona e tutto quanto. Mio padre era andato sul lavoro, e pensare che di solito scioperava sempre, ma in quel momento si era sentito la volont, e in quel momento era andato a lavorare allo scarico della pozzolana. E mio fratello gli ha portato il mangiare. Avevamo fatto la pasta in bianco, che a mio fratello gli piaceva pi di tutto; era tutto strano, non gli piaceva il sugo. E mia madre gli disse : prima v, e la porti a tuo padre, poi torni a mangiare con noi altri. Lui andato col piatto di pasta nel tovagliolo e noi non li abbiamo pi visti

Mentre ascolta il racconto di Rosa,Anna sta cercando di ricomporre i pezzi di una fotografia che tiene sempre con s

Anna E una storia molto triste!

Rosa Eh, i guai sono guai...la morte non guarda in faccia nessuno...siamo tutti di passaggio su questa terra! Chi ? (indica la foto di Anna)

Anna E mio padre! E tutt strappata perch mia madre lo odia!

Rosa E bello!

Anna E molto bello! Io non lho mai visto davvero perch lui st in America a lavorare. Lunica cosa sua che ho, questa fotografia. Secondo me, mamma lha strappata perch invidiosa, perch lei non bella come pap. Quando sar pi grande, magari quando sar sposata con Arturo, andr in America e chieder :dov Giuseppe Di Costanzo,e tutti gli americani sapranno chi ,e mi porteranno da lui, allora si che sar bello .

Questa mia figlia Anna

guardate un po quant cresciuta

proprio una signorina...proprio una bella signorina

(Lunga pausa) Per, almeno una lettera me la poteva pure scrivere

Rosa Mai una lettera?

Anna Mai. Come ti senti ora?

Rosa Un po meglio.

Anna Se vuoi sentirti bene, io un rimedio ce lho...Allora io ti metto una mano sulla pancia e tu mi devi dare un bacio , cos il male che ti senti passa tutto a me .(si fa baciare da Rosa - entra Archina molto arrabbiata) Archina...che coshai ?

LA GELOSIA

Archina Mandala via!

Anna Rosa, per favore, lasciaci sole

Rosa Che succede, perch me ne devo andare?

Anna Ti prego, Rosa...

Archina Mandala via!

Anna Rosa, vai via! Ci vediamo domani

Rosa Non ci penso nemmeno, se ce lha con me voglio sentire

Archina Vattene!

Rosa E da quando sono arrivata che mi tratti male

Anna Non ce lha con te

Archina O se ne v o ti picchio

Anna Che colpa ne ho io se non se ne vuole andare

Rosa Lasciala stare, ho capito tutto...prenditela con me e lascia stare
Anna che pi piccola

Anna Oh...io non sono piccola

Archina Oltre che antipatica sei pure sorda,eh...la tua amica ti sta
chiedendo di andartene, vuoi darle retta s o no

Rosa Sei gelosa!

Archina No, voglio solo che tu te ne vada...al diavolo

Rosa Lei non ti ha tradito

Archina Non ne posso pi, mandala a casa

Rosa E colpa mia

Anna Smettila! Tra noi ci sono cose che tu non puoi sapere

Rosa (dopo questa battuta Rosa si rattista di colpo) Certo, certo...scusate
tanto (esce)

Anna Sei contenta adesso

Archina No! Voglio che te ne vai pure tu

Anna Ma si pu sapere coshai?

Archina Sei una stupida, ecco cosa sei...tu pensi solo a quello che piace a
te

Anna Non riesco a capire, davvero

Archina E naturale, non capisci mai niente tu. Da quando arrivata quella l,
non fai altro che stare con lei...fai sempre come se io non
esistessi.

Anna Sei Gelosa

Archina No! E allora?

Anna Ma io non ho fatto niente di male, te lo giuro...tu sei la sola amica vera che ho...comunque mi perdoni?

Archina No!

Anna E dai

Archina No!

Anna E se te lo chiedo in ginocchio?

Archina No!

Anna (Prende la scala da terra) Allora vado e mi butto gi da Ponte del Diavolo!

Archina Non mimporta!

Anna Guarda che quando sar morta mi rimpiangerai

Archina Nemmeno per sogno

Anna Allora vado a buttarmi,eh?

Archina Vai, vai...e pure di corsa (Archina si mette in equilibrio sul ceppo e mima il volo pieno di un gabbiano)

Anna (posa la scala) Con calma! Visto che sar io a morire, se permetti ci vado come decido io (spinge via Archina dal ceppo e cerca di imitarla - il suo volo sembra quello di un uccellino che ha appena cominciato a muovere le ali) Come si fa?

Archina Arrangiate (Anna si avvicina e le da un bacio) Non basta...non basta...non basta ce ne vuole ancora uno...ancora uno...ancora...promettimi di non fare mai piu' cosi'

Anna Prometto! pero' tu invece non dovresti fare piu' cosi' con Rosa ,lei e' sola

Archina Ecco,stai gia' ricominciando. Anch'io sono sola,e poi lei e' un'intrusa.

Anna Non e' vero che tu sei sola! Tu hai me! E poi non vedo cosa co sia di

male ad essere amiche in tre.Ci sono tante cose che non abbiamo mai potuto fare perche'siamo sempre state da sole

Archina Ah si? E cosa per esempio?

Anna Eh...Beh,in questo momento non mi viene in mente niente.

Archina E' sicuro!Noi siamo sempre state sole perche' non abbiamo bisogno di nessuno,e che non c'erano forse altre ragazze sull'isola? Se volervamo altre amiche ne trovavamo di sicuro!

Anna Questo e' vero! Ma quando tu cammini su una spiaggia e raccogli una conchiglia senza badare alle altre centomila,perche' lo fai? Lo fai perche' ti piace proprio quella e non t'importa che sia piu' brutta o piu' bella delle altre,tu la prendi e la tieni per sempre con te!

Archina Ma io non ho scelto proprio niente! Sei stata tu a fare tutto. A me Rosa non fa ne' caldo ne' freddo.

Anna Pero' da quando e' arrivata, non le hai mai rivolto la parola. Io non dico che tu devi per forza volerle bene ma almeno potresti conoscerla.

Archina Nessuno puo' conoscere un altro se non gli vuole bene.

Anna Per se uno non c'ha la capa tosta come la tua ci puo' pure provare!

Archina E io non ce la faccio!

Anna E dai, ascolta questo ragionamento...Tu vuoi bene a me,giusto ! E io voglio bene a te. E se vero che tu mi vuoi bene allora e' vero che tu devi volere bene a tutto quello che io voglio bene come io voglio bene a tutto quello che vuoi bene tu! Logico no?

Archina Senti,e se io ci provo tu cosa mi dai in cambio?

Anna Ti va bene la promessa che non ti lascerò mai sola,neppure se dovessi morire?

Archina Ma dai che promessa...e poi quella l, dopo tutto quello che le ho

detto non si fara' neanche vedere pi!

Anna Figurati...comunque vedrai che non serviranno neppure le scuse, la invitiamo alla festa e tutto si aggiuster da solo...vedrai

QUADRO DELLA FESTA

Anna corre a prendere Rosa e la spinege verso Archina, ma lei si rifiuta - si ripete la stessa cosa con Archina - allora Anna si arrabbia e urla ad entrambe

Anna Adesso basta! mi avete proprio stufato...e io vi odio a tutte due

Archina (a Rosa) Ecco hai visto cosa hai combinato?

Rosa Ah, io? tu piuttosto

Cominciano a litigare ad altissima voce - Anna si accorge che sembrano due galline e allora le schernisce col verso e col passo della gallina - Rosa e Archina ridono prima di lei e poi di s stesse - sale la musica di una tamurriata e inizia la festa - Rosa e Archina faranno pace ballando - entrano fiori e fili di lucine che saranno poi messi addosso a Rosa che nel frattempo sta ballando sul baule, facendola sembrare una madonna - lentamente la luce scende per poi riaccendersi su una situazione di noia - Rosa seduta sul baule, Archina sdraiata a terra e Anna Seduta poco distante

Anna Il vento...si sta alzando il vento...

Archina Pronti a salpare...caricate tutte le vostre cose...mollare gli ormeggi...issare le vele,il vento e' buono

Archina prende un bastone che user come timone, mentre Anna passer a Rosa un altro bastone con attaccata una vela e prender per s un terzo bastone con attaccata una lampada a petrolio che funger da polena

Rosa Capitano,la rotta.

Archina Viriamo a tribordo,destinazione l'Egitto...Forza con quella

randa,dobbiamo sfruttare questo vento.

Rosa Capitano,su questa nave il mare non mi fa male

Archina Per forza,E un'isola! I gabbiani ci hanno gia' lasciato,siamo in mare aperto. Marinaio,E' gia' un minuto che siamo in viaggio,ormai dovremmo essere vicino alla meta...dimmi cosa vedi.

Anna Signore,vedo una specie di grande leone...signore,e' la Sfinge...E' grandissima...e intorno e' tutto bianco,deve aver nevicato

Archina Bene, questa l'abbiamo vista,invertiamo la rotta,andiamo in Siria.

Anna Capitano! Durerà molto questo viaggio?

Archina Perché me lo chiedi?

Anna Per amore

Archina Di quale amore vai parlando?

Anna Di quello che vorrei fidanzare e che ora non è qui

Archina Lo sapevo che non bisogna mai imbarcarsi con le femmine...tutte uguali,appena partite già non vedete l'ora di tornare

Anna Mi manca tanto,signore...E' una vergogna?

Archina Non ti preoccupare,succede a tutti...

Anna (indicando il pubblico) Guardate...tutti quei puntini luminosi nel mare

Archina Quello è il mare in amore...ognuno di quei puntini cerca di fare un po' di luce per trovare il suo innamorato.

Rosa E ce la faranno

Archina Prima o poi ce la fanno tutti

Anna Capitano,se devo dire la verità,io non so se ce la farò,perché quando lo vedo mi tremano le gambe,mi sudano le mani e mi pare

che divento di tutti i colori,non posso piu' parlare e non riesco piu'
a camminare,mentre la pancia si stringe e il cuore
batte,capitano,batte forte e dentro...

Rosa (Urlando) La tempesta...Capitano, cosa facciamo?

.la tempesta...capitano,che facciamo?

Archina Le andiamo incontro come possiamo...forza e coraggio,fuggire
non serve...reggetevi forte e pregate che tutto vada bene...ce la
faremo...ce la faremo,ammainare le vele

Rosa Sembra che si stia scassando tutto

Archina La nave regge pure tempeste peggiori...ma ora basta
vento...(Archina interrompe di colpo il gioco della tempesta) ho
detto basta vento,dobbiamo continuare il nostro viaggio. Rotta
per l'America (Anna smette di giocare) ...Marinaio vai subito al
tuo posto.

Anna Adesso non ho voglia di andare in America!

Rosa Ma come,li c'e' tuo padre

Anna Proprio per questo non so se ci voglio andare

Archina Perche'?

Anna Ho paura di andare a scoprire che mamma aveva ragione. Altrimenti
perche' non ha mai scritto una lettera?

Archina Non so...Pero' se fosse mio padre io lo vorrei vedere lo
stesso,comunque,se non vuoi che ci andiamo adesso,cosi',puoi
andare quando partira' qualche tuo parente.

Anna Faro' cosi',pero' adesso non ho voglia di pensarci

VEFIO E CASA DEI GUAGLIONI

Rosa Ehi,ma quello non e' Arturo?

Anna Si e' lui

Archina Guarda un po' chi sta scendendo dal traghetto!

Rosa Quello e' il padre?

Anna E quell'altra chi cavolo e'?

Archina Boh...Vuoi vedere che il biondo si e' sposato?

Anna Figurati,sembra sua figlia!

Archina Si,ma guarda come gli sta appiccicata

Anna Quanti anni potra' avere?

Archina Mah...Si e no quindici-sedici anni

Anna La mia eta'?

Rosa E' carina

Archina Che stai dicendo? Con quei vestiti e con quello scialle sembra un corvo

Anna Guarda che tacchi e guarda come cammina

Archina Beh,andiamocene va',tanto stanno salendo sulla carrozza...poi scopriremo chi e'

Anna Ma se sono andati via insieme,vuol dire che stanno andando alla casa dei guaglioni

Archina Oh Gesu'! E adesso che succedera'? Presto andiamo a vedere prima che succeda qualcosa

Rosa Ma cosa deve succedere?

Anna Sono trecento anni che una donna non mette piede in quella casa,l'ultima fu la madre di Arturo,e c'e' rimasta solo per il tempo di partorire,poi e' morta.

Archina Ti ricordi al cimitero di quando ti ho detto di Romeo l'amalfitano? Beh,lui era il proprietario della casa dei guaglioni,e la casa si chiama cosi' proprio perche' lui odiava le donne e nessuno mai ha

saputo il perche'

Rosa Pensi che morira' pure lei?

Escono per riprendere la scala - a turno, due reggeranno la scala rivolta verso la sala, mentre la terza salir per spiare la casa di Arturo

Archina Non e' qui e' piu' in la'

Anna E' accesa solo la luce della cucina...pero' sono gia' arrivati...ecco vedo Arturo,si e' seduto vicino alla finestra...madonna quant'e' bello...

Archina Finiscila scema...cosa stanno facendo?

Anna Eccoli,ci sono pure loro...si e' tolta lo scialle ,ha i capelli tutti raccolti...ora Vilelm sta ridendo,non capisco la guarda e ride.

Archina Poverina...dai scendi,fammi vedere pure a me...oh mamma,adesso si e' alzato,l'ha presa per un braccio...adesso la uccidera'...no le sta strappando tutti i fermagli e i pettini...

Anna E Arturo che fa,perche' non la difende?

Archina Sta guardando da un'altra parte

Rosa Si vede che non gli piacciono gli omicidi

Archina E state zitte un minuto...la tiene ferma per la gonna,ha in mano ancora la borsetta...

Anna Fai salire pure Rosa

Archina Siete proprio noiose...Ecco avanti sali. Allora che succede?

Rosa L'ha lasciata andare...le ha strappato la borsetta dalle mani e sta rovesciando tutto sul tavolo...

Anna Cosa c'e' dentro,riesci a vederlo?

Rosa Mi sembrano santini o madonne...

Archina A casa del diavolo

Rosa Ora ride pure Arturo...Il padre si e' messo a gridare...se n'e' uscito...

Anna E dai mo' fammi salire che io sono quella che ha visto meno di tutte...si sono accese le luci al primo piano...stanno spostando i materassi,forse la vuole soffocare... adesso hanno spento le luci...in cucina e' sceso solo Arturo

Rosa E loro?

Anna Che ne so! Forse in questo momento la sta uccidendo,se non l'ha gia' fatto...Presto via,Arturo e' uscito e sta venendo da questa parte,forse ci ha viste.

Fuggono portando via la scala e rientrano srotolando una trapunta in proskenio

L'AMORE SCONOSCIUTO

Archina Li non sta morendo proprio nessuno,ve lo dico io

Rosa E allora quella li dov'e' finita?

Archina Quelli stanno facendo l'amore

Rosa In che senso?

Archina In che senso in che senso? Non lo sai come vanno queste cose?

Rosa No,come vanno?

Archina Ma da dove vieni?

Rosa Da Napoli!

Archina Lo so che vieni da Napoli,io volevo dire che lo sanno tutti

Anna Veramente pure io non ho ancora capito niente

Archina Beh per forza,tu sei ancora piccola

Anna Io sono stufa di questa storia che io sono piccola quindi o mi dici

quello che sai o ti do un pugno sul naso...e ne do uno anche a te

Rosa Ha ragione dai, alla sua età si può sapere tutto

Archina Figuriamoci se voi due non eravate d'accordo. Va bene vi dico tutto, ma poi non andate in giro a dire che ve l'ho detto io...allora quando un uomo e una donna si sposano, tutte le sere quando cala la luce se ne vanno in una stanza...

Rosa E poi?

Archina E aspetta no? Poi la donna si sdraia così...e l'uomo si mette vicino alla donna, poi c'è un momento preciso in cui l'uomo di colpo si sdraia sopra la donna, così...

Anna E poi?

Archina E poi niente! Si sta una mezz'oretta così e basta

Rosa E non succede niente?

Archina Non ho capito cosa volete che succeda? Toh ogni tanto qualcuno muove un braccio o una gamba, per stirarsi

Anna E questo è bello?

Archina Se lo fanno tutti un motivo ci sarà no?

Anna Ma la donna ne esce tutta schiacciata!

Archina No, anzi è proprio quello il bello

Anna Perciò tutti quelli che muoiono schiacciati dalle camionette hanno tutti la faccia contenta

Archina Io vi dico che è così! Se mi volete credere mi credete altrimenti arrangiatevi!

Rosa Ma tu l'hai già fatto?

Archina E' logico no, se no come facevo a raccontarvelo?

Anna Ah si,e con chi?

Archina Con chi cosa?

Anna Con chi hai fatto quella cosa la'?

Archina Queste cose non si raccontano in giro,e poi non mi ricordo neppure chi era!

Anna Ci siamo sempre detto tutto,perche' non me l'hai detto

Archina Te l'ho detto perche'...non sta bene!

Anna Tu me la stai raccontando storta! Guarda che si capisce benissimo

Archina Non te lo posso dire,lui non vuole

Anna Non mi freggi,dimmi subito chi e'!

Archina No

Anna Dimmelo!

Archina No! Non posso!

Anna Dimmelo,ti ho detto!...Arturo!...E' Arturo vero? Vigliacca...vigliacca
schifosa...dimmi che non e' vero... dimmelo...mi fai
schifo,schifo...mi fai schifo...

Rosa Anna...Anna...Sono solo ricordi...

LADDIO

Anna Non ti preoccupare,ti ho odiato solo un po',e non e' per questo che
sto partendo...l'unica pena che mi sento e' che per la prima volta
mi ero accorta che i nostri giochi cominciavano a diventare
passato lontano

Archina E poi anche tutto quello che mi immagino vero?

Anna Gia'...Archina,tu che farai?

Archina In tutti questi anni e' la prima volta che mi chiedi veramente

cosa voglio...giochiamo ancora una volta all'isola di A...(Giocano e stavolta vince Archina) Vedi conoscevo il sistema per vincere tutte le volte che volevo,ma non l'ho mai fatto perche' mi piaceva cosi'! Anche se ogni tanto facevo finta di arrabbiarmi mi piaceva di essere l'unica che te le dava vinte tutte,era un modo per tenerti legata a me,per scongiurare che un giorno tu potevi partire perche' qui non tenevi nessuno. Ma inutile...tu devi partire Io per me,non tengo motivi per venire con te; Certe volte,quand'eravamo piccole,mi figuravo cose pazze,come uccidere mio papa che litigava con la mamma,mio fratello morto in guerra o la mia casa crollata e noi tutti morti di fame e senza piu' un tetto...e invece papa' vuole bene a mamma e loro vogliono bene a me,fratelli non ne ho e io sono cresciuta senza storie da raccontare.Immaginavo tutte queste cose per sentirmi uguale a te.Quando tu parlavi di Egitto,India,America,io ti davo corda perche' mi divertivo,ma mai,neppure per un solo momento io ho pensato veramente di lasciare lo scoglio.Io mi sposero',avro dei figli e insieme andremo in riva al mare a farci cullare dalle onde e a guardare le navi che passano... per chissa' dove.

Anna E tu? tu che farai?

Rosa (Rosa muove un mucchio di noci che danno il rumore del mare) Dove sono nata io,mi e' mancata la fantasia di vivere come mi figuravo,per questo quando sono arrivata,per me era solo finito l'inverno. Sono stata con Enzo sulla collina dei giuramenti,poi ieri mi ha baciato e li ho sentito che un giorno l'estate verra pure per me.

Archina (si accorge che Rosa ha strappato il diario in mille pezzettini)Il nostro diario...perche' l'hai strappato?

Rosa Tanto non avevo scritto niente e poi,di tutte le cose,almeno una la vedremo insieme...la neve.

LANCIA IN ARIA I PEZZETTINI DI CARTA,GIOCANO PER UN MOMENTO FELICI,ANNA ACCENDE L'ULTIMO DEI FIAMMIFERI PER UN ULTIMO BACIO,ARCHINA NON CE LA FA

E FUGGE,BUIO

FINE

15 Novembre 1992

Giuseppe Di Bello

Questo copione è stato visto: