

L'ometto verde

LOMETTO VERDE

LOMETTO VERDE

Genere: Brillante

Atti: 3

Attori: 5 M e 3 F

Dutara: 1h e 55 circa

LA TRAMA

Lastronave di un Marziano in missione sulla terra, danneggiata dagli eventi atmosferici, compie un atterraggio demergenza vicino alla casa dove vive il contadino Checca da Lua insieme alla moglie Menega, convinta ufologa e spiritista, ed alla figlia Pierina, aspirante velina. Ma non sar solo la comparsa per altro discreta dellextraterrestre a sconvolgere la vita della famiglia: altri personaggi equivoci si inseriranno prepotentemente nelle loro abitudini quotidiane, dando vita ad equivoci e contrattempi di ogni tipo, tanto da far dare dallOmetto Verde, al momento di ripartire, un giudizio tuttaltro che esaltante sugli abitanti del nostro pianeta.

ATTENZIONE: i ruoli scritti in dialetto genovese possono essere adattati in qualsiasi altro dialetto e/o in Italiano.

SERVE un TRADUTTORE??? CONTATTATEMI!!!

info 349.5254263

bandadeimisci@libero.it

LOMETTO VERDE

Commedia brillante in tre atti di Giovanni DE MOLINER

CHECCU da LUA , Vilan de Cian de Cua;

MENEGA, sua moglie Barese, spiritista, ufologa e scortese;

PIERINA, loro figlia un po svampita e aspirante velina;

CAIN, u vilan seu vexin;

LOMETTO VERDE, Marziano di Marte, atterrato a Napoli;

MARIO TORNATORE, finto Produttore e invece ladro e scassinatore;

BERENICE, sedicente modella e invece truffatrice;

LISPETTORE ANNIBBALE, donna e poliziotta irreprensibile.

LA SCENA

Il soggiorno della casa di campagna, situata sui monti dellentroterra Genovese, a Cian da Cua, di Checcu, contadino e uomo daltri tempi.

Ci sono tre ingressi: uno da destra che proviene da fuori, uno da sinistra che porta alle altre stanze e uno sul fondo che conduce al piano sottostante dove sono situati magazzino e stalle.

Ce un tavolo a centro scena con una tovaglia che lo copre fin quasi a terra per tre lati, lasciandolo aperto dalla parte del pubblico, e alcune sedie, un mobiletto nell'angolo di sinistra con sopra una candela perennemente accesa sotto ad un quadro votivo. Siamo in prossimità di Natale e nell'angolo-

lo a destra fa bella mostra di se l'albero destinato ad essere addobbato. Appena fuori scena, sul

fondo, devessere disponibile un seggiolino.

E sera, e si odono chiaramente dei tuoni che testimoniano come il tempo sia tutt'altro che buono.

Il sipario si apre con Menega, seduta come un'anima in pena davanti al mobiletto con la candela ac-

cesa, chiaramente spaventata dal rimbombo dei tuoni.

1 MENEGA (E seduta di fronte al quadretto votivo con la candela accesa sotto: lo guarda ra-

pita, quasi in crisi mistica, e prega.) San Nicola mio patrono, fa cessare lampi e tuono. Santi Cosma e Damiano, fate passare l'araghenno.!!!

2 CHECCU (Fa il suo ingresso da destra con in mano una cesta di legna da ardere: la vede, sbotta) Ma tutte e otto. tutte e otto.!! (Posa la cesta vicino all'albero, poi, al centro scena, al-

largando le braccia, rivolto alla moglie) Menega, ma le mai possibile che tutte e otto che ghe a burasca a segge sempre a maxima muxica..!?!?

3 MENEGA (Si gira di scatto: acidissima) Stei zitte, miscredente.!! Col temporale escono gli spiriti dei dannati, altro che.!!

4 CHECCU (Rassegnato, togliendosi la giacca bagnata) Nu sun i spiriti che me fan puia

(La apostrofa esasperato) Tie TIE-E!!!

5 MENEGA (Si alza stizzita, soffia sulla candela spegnendola, si avvia a centro scena, verso di lui) Ridi, ridi Checche. fra un po arrivano i merziani e allora vedi.!!

6 CHECCU (Ha preso un paio di pantofole: si siede accanto al tavolo e si toglie gli stivali ri-

dendo) E scie..! Le trent'anni che semmu spuze-e e le trent'anni che deve ariva-a i marsien: Menega, che ti pensi a de latru!!!

7 MENEGA (Sfaccenda nervosa) E a che cosa dovrei pensare, secondo te, sentiamo.

8 CHECCU (Perentorio) A mostra-a a teu figgia a faa a menestra, prima cosa, invece de..

(E interrotto da un tuono che rimbomba fragorosamente)

9 MENEGA (Scatta come punta da una tarantola) Gesu, Giuseppe e Meria!!!!
(Strepita con voce metallica, spaventatissima)

10 CHUCCU (Imitandone vagamente la cadenza) Fateme ave na tabaccheria!! (La canzo-

na. Poi) E basta cun spiriti e marsien. (Getta pesantemente gli stivali in un angolo, poi, alzan

dosi) Anche se sbarchessen pe n davei, apena te vedde, decollen subetu!!!

11 MENEGA (Si e raggomitolata in un angolo) Si, si.fai lo spiritoso: stavolta ci sono devve

ro!! Lo ha detto anche la televisione.!!!

12 CHECCU (Sbuffa) E ne cunten pecusci di micce!

15 MENEGA (Piu che mai risentita, prosegue imperterrita) Ma cosa crede, ngnorente.! La televisione e lo specchio dei tempe, la ribelte verso il succeste.

16 CHECCU (Alza gli occhi al cielo, sconsolato) E alantun stemmu freschi.!! (Poi rivolto alla moglie) Ciutostu, Pierina!?!?

17 MENEGA (Risentita) Me coome, non ti ricordi.!?!? E andeta a Genova per il provino!

18 CHECCU (Scettico) Ah!! Vuole fare la velina..

19 MENEGA (Con malcelato orgoglio) Certemente!! Nostre figlia fara la velina e sposera un chelcietore.!!!

20 CHECCU (Rassegnato) Sci, sci.come Ilari Blasi e Francesco Totti. Poi metemmu lanun-

siu in scii giornali: matrimonio a Cian de Cue, una velina per un analfabeta.!!

Vengono interrotti da un nuovo tuono, piu forte degli altri, che fa sobbalzare Menega

21 MENEGA (Ha un sussulto convulso) Memma mia!!!! I merzieni..!!!!

22 CHECCU (Ha un brivido di freddo) Menega, invece de pensa-a ai marsien e ae velin-e, nemmu a dormii primma che sasmorte a stiva.!!

23 MENEGA (Rassegnata) Va bene, va bene.. (Muove verso sinistra: si blocca sulluscita e, perentoria, rivolta a Checcu) Ma i merzieni ci sono e nostra figlia sara una ster della televisio-

ne

24 CHECCU (Sbuffa pesantemente, spingendola letteralmente oltre luscita) Va ben, va ben

Ma vanni, oua, che le meggiu.!!

Escono entrambi di scena da sinistra lasciando il palco vuoto per alcuni istanti. Si sente solo il ru-

more sordo dei tuoni che, per alcuni momenti, si susseguono a intervalli regolari, finche alla fine,

un rumore piu potente, come un tuono molto forte, scuote la scena.

25 MENEGA (Riappare di colpo da sinistra: indossa un camicione da notte e brandisce una forca) I Merzieni, i Merzieni.sono sbercheti i Merzieni.!!! (Grida come unossessa agitando la forca)

26 CHECCU (La segue da vicino: ha ancora i pantaloni ma ha gia la giacca del pigiama) Pe piaxeì pe piaxeì, Menega.!! U le quarche furmine cu lha picou in tu tralicciu da curente: suce

de tutte e otte, tiu see!! (Poi, sconsolato, allarga le braccia e, rivolto alla platea) E ghe manca u tralicciu da curente a dui passi da-a ca: mi diggu che ghe lan missu a posta pe fane vegni-i matti tutte e otte che ghe a burasca.. (Fa una breve pausa, poi, con aria di comprensione) Oua ca-

pisciu quelli che van in giu a metighe e bumbue sutta ai tralicci.. (Guarda la moglie, la indica, poi.) Meschinetti.!!!

27 MENEGA (Imperterrita) CheccaChecca.ci sono i merzieni.!!! Questo colpo e lastroneve che e atterreta..!

28 CHECCU (Con rassegnazione) Va ben, va ben.. (La prende delicatamente per le spalle, portandola verso luscita di sinistra) Duman matin anemmu a vedde. (La spinge piu delicata-

mente possibile ma con fermezza fuori da sinistra) Ma oua.anemmu a dormi-i, eh! (Lei e gia fuori scena, lui si ferma un attimo: alza gli occhi al cielo e, rivolto alla platea) E me gamanchieven sulu lu, poi semmu a postu..!!! (Esce anche lui da sinistra scuotendo la testa

sconsolato)

Per qualche attimo la scena rimane vuota e sembra sia tornata la calma. I tuoni cessano. Poi, dal fondo, con somma circospezione, fa il suo ingresso in scena uno strano figuro: e completamente vestito di verde e somiglia vagamente ad un albero. In mano ha uno strano cartello dove e scritto a caratteri cubitali: marziano di Marte, sbarcato a Napoli. E lOmetto Verde !!

29 LOMETTO VERDE (Si muove circospetto fino a centro scena) Moh! (Commenta fra se, preoccupato) Me sa caggia a passa nu guaie!! (Gira ancora con diffidenza qualche istan-

te per la scena, poi nota lalbero nellangolo di destra: si illumina, allarga le braccia e si precipita verso di lui) Frateme.!!!! (Lo abbraccia pungendosi con gli aghi del pino) Ahio!!! Scostu-

mato.!!! (Lo apostrofa, rifilandogli un potente sganassone: lalbero ondeggia per qualche secon

do, poi comincia ad abbattersi. Lo afferra al volo) Nonononun fa accussi.!! (Lo implora quasi rialzandolo) Stave a scherza,eh.stave a scherza.!!!

Da fuori, a sinistra, si sentono le voci di Menega e Checcu che discutono animatamente.

30 MENEGA (Da fuori scena a tutta voce) Sei uno zotico, sei ignorante.!!!

31 CHECCU (Spazientito) Ma che ti lafinisci, braa.!!!

32 LOMETTO VERDE (Trasalisce) Ahia: iamme via, che e meglio.!! (Parte di scatto verso il fondo: si blocca, torna indietro, recupera il cartello che aveva abbandonato a terra) O car

tiello.!! (Sparisce dal fondo un attimo prima che rientrino in scena, ancora in abiti da letto, Me-

nega a Checcu: stanno discutendo animatamente)

33 MENEGA (Fa irruzione in scena, visibilmente alterata: volgendosi verso Checcu che e su-

bito dietro di lei) Sei luomo delle pietra, non ammetti il progresso

34 CHECCU (Piu posato ma caustico) Nu amettu u beliniximu, attru che.!

35 MENEGA (Si siede al tavolo, volgendogli volutamente le spalle) Sei un retrogreto: a que-

sto modo terpi le eli a tua figlia..

36 CHECCU (Drastico) Viamenti me paa ca xioe za fin-a troppu.!!

37 MENEGA (Cattedrattica) Tue figlia ha bisogno di spezi, di liberta..!!

38 CHECCU (Risentito) Ma sa nu ghe mai!! (Poi, risentito) Teu figgia a lha bezeugnu de derbechelase e de impara-a a loua, attru che micce..!!

39 MENEGA (Risoluta) Il levoro di tua figlia e lo spettekolo.!!

40 CHECCU (Di rimando) E infeti a da spetaculu tutte e otte ca parla.!!

41 MENEGA (Si alza piccatissima) Baaahh.!! (Fa una smorfia di disgusto: poi, dirigendo

si a sinistra ed uscendo) Ho fetto le cherte e i terocchi perlevano chiero.!!

42 CHECCU (La insegue spedito, uscendo a sua volta alterato da sinistra) E mi ho

fetu i cunti

a ne custa ciu che in figgiu scemmu.!!!

La scena resta vuota un attimo, poi, dal fondo, trafelato, ricompare in scena l'Ometto Verde.

43 LOMETTO VERDE (Si catapulta trafelato a centro scena) Aa porta: hanne chiuse a porta

.!!! (Si guarda intorno qualche istante terrorizzato) Mo che facce.!?!?!?

Da sinistra si ode nuovamente la voce di Checcu, quanto mai alterato

44 CHECCU (Da fuori scena a sinistra) E oua basta, mi sun stuffu..!!!

45 LOMETTO VERDE (Trasalisce) U Madonna.u scurnacchiate.!!!! (Si avvia precipito

samente verso il fondo, uscendo di gran carriera)

46 CHECCU (Rientra imbufalito da sinistra) Vho rezu-u fin-a troppu cun ste storie, oua duvei finila.!!! (Si avvia a centro stanza cercando di accendersi la pipa)

47 MENEGA (Da fuori scena a sinistra) E io ne ho abbestenze di vivere con lo Yeti.!

48 CHECCU (Fa dietro front riuscendo da sinistra: appena da fuori) E alantun digghe ai teu Marsien che veggnen a pigiave tutte due e che ve porten via.!!!

Nel frattempo, non appena Checcu è uscito di scena, l'Ometto Verde ha rifatto il suo ingresso dal fondo.

49 LOMETTO VERDE (Agitatissimo, a centro scena) A botola da scala. Me so chiuse pure chilla..!!!

Checcu sta per rientrare da sinistra, L'Ometto lo

vede e si dirige verso il fondo. Menega grida contro Checcu da fuori scena.

50 MENEGA (Da fuori scena, acidissima, a tutta voce) Lo diceva la Memme che non eri per me, retrogrede.!!!

51 CHECCU (Si blocca nuovamente, si dirige all'uscita di sinistra) Tiei ciu avanti au teu paize, a mangia-a zizue.!!!

52 MENEGA (Sempre più alterata) E sì, perché tu, qui, grandi pranzi mi hai fatto fere: trippe e anche pulite mele..!!!

53 CHECCU (Di rimando, furioso) Armenu quelle sun cheutte e nu te punzen!!

L'ometto verde sta precipitosamente facendo la spola dal fondo all'angolo destro della scena, si illumina, ha un gesto di convinzione, sparisce rapidissimo dal fondo, rientra con un seggiolino, prende in mano il vaso con l'albero, deposita al suo posto il seggiolino, porta l'albero fuori scena e si siede un attimo prima che Checcu si volti verso il centro della stanza, dirigendosi a sua volta verso

il centro scena riaccendendosi la pipa.

54 CHECCU (E finalmente riuscito ad accendersi la pipa: aspira voluttuosamente un paio di boccate, sospirando soddisfatto) Aaahhh.!!! Cun tutte ste cose strane, velin-e e marsien cumpre

ixi, armeu na pipa-a NORMALE.!! (Sottolinea la parola con enfasi. Si guarda intorno soddi-

sfatto per essere riuscito ad ottenere un attimo di pace e il suo sguardo si posa sull'ometto verde che è rimasto a fissarlo immobile come una statua) Pero..che bellu lerbu s tannu.!! U guei-

va propriu pe Natale.!! (Lo guarda ancora, aspirando il fumo della pipa, soddisfatto con se stes

so per la scelta) I anni pase-e u paiva beusou da-a balen-a ! Stannu, invece.. (Fa una pausa cercando le parole giuste: poi, rivolto alla platea) ..u paa quexi vivu.!!

55 LOMETTO VERDE (Trasalisce, alzando la mano nel gesto delle corna) Tie..!!

Iattavenne, iettatore!!!

56 CHECCU (Trasalisce anche lui: sobbalza, lo guarda un attimo. Da lontano giunge il rumore sommesso di un tuono, segno della burrasca che si sta allontanando: scuote la testa ridacchiando)

Che schersci che fa a burasca..ma paiva quexi daveilu sentiu parla-a.!!! (Si schernisce indi-

cando lOmetto Verde sempre fermo, impassibile. Poi si alza) Ben, oua anemusene a dormi-i!!

(Svuota la pipa battendola contro un angolo del tavolo. Allarga le braccia) E speremmu che a que

latra trumba.. (Indica a sinistra dove ce la moglie) .nu ghe vegne in mente atru, sedunca fra velin-e e marsien chi nu se dorme ciu!! (Volta le spalle digendosi sinistra per uscire, provo-

cando un afflosciamento di liberazione dellOmetto verde sul seggiolino con relativo sospiro di sol-

lievo ma si ferma nuovamente sulluscita, girandosi indietro con nuovo irrigidimento di scatto da parte del malcapitato ospite. Lo osserva ancora, poi.) Semmu za a lImacula, eh. (Commen-

ta fra se) ..un de questi giorni, bezeugna che gatacche e balle.!!

Esce soddisfatto da sinistra. LOmetto Verde rimane fermo, impassibile ancora qualche attimo, poi, quando e certo che Checcu e veramente tornato a dormire, lentamente, con massima circospezio-

ne, si alza dalla sua incomoda posizione.

57 LOMETTO VERDE (Alzandosi palesemente anchilosato) Mannaggia o matrimonio..

mha da fa muri.!! (Commenta fra se, riponendo il seggiolino dietro le quinte, riprendendo l'al-

bero e riposizionandolo al suo posto) Me sa che so capitate malamente

In quel momento, da fuori a destra, si sentono distintamente sordi rumori di un oggetto pesante che cade.

58 LOMETTO VERDE (Trasalisce) Mo che sta a capita?? (Si chiede preoccupato, pre-

cipitandosi a guardare fuori da destra. Nello stesso momento si sente la voce di Checcu da sinistra)

59 CHECCU (Fuori scena da sinistra, molto seccato) Ma cose le che ghe turna staneutte !!

60 LOMETTO VERDE (Sobbalza spaventato) Natra vota.!! (Impreca correndo verso il centro scena: rivolto alla platea) Natra voootaaa..!!! (Geme disperatamente, facendo poi un rapido dietro front, riagguantando l'albero, portandolo fuori scena, rientrando col seggiolino e se-

dendosi un istante prima che Checcu ricompaia in scena, questa volta lui armato di forca.)

61 CHECCU (Questa volta in pigiama completo, transita in scena da sinistra a destra con un diavolo per capello) Chiunque segge, oua te ghei daggu mi i marsien.!! (Grugnisce quasi im-

bufalito uscendo da destra)

62 LOMETTO VERDE (Visibilmente preoccupato, dopo che è uscito) Madonna o Carmene

.chiste e ascite pazze.!!!!

Rimane fermo immobile finché Checcu non riappare in scena da destra un po' perplesso.

63 CHECCU (Ricomparsa da destra) Moh.!! Le cheitu latacapanni in te lingressu.

(Rimane fermo, pensoso, a centro scena cercando una spiegazione che non ce: allarga le braccia)

Saia stetu u ventu. (Si avvia per tornare a letto: si ferma sull'uscita ancora perplesso. Poi scuote la testa)

te la testa) Za, beleu de porta, quanda le sera-a ghe passa sutta in gattu cun a cua drita! (Sen-

tenzia uscendo finalmente da sinistra)

L'Ometto Verde tira un profondo sospiro di sollievo: fa per alzarsi, e già a metà dell'operazione ma è bloccato dal rumore soffuso di qualcuno che sta per entrare furtivo da destra.

64 L'OMETTO VERDE (Sta alzandosi, e bloccato a metà dal rumore proveniente da destra)

Ueh...e ancora!!! (Smoccola spazientito tornando a sedersi e sbuffando pesantemente. Riassu

me con fastidio la posizione da statua greca)

Un attimo dopo, da destra, con mille precauzioni, fa il suo ingresso in scena Mario Tornatore. Non è conciato molto bene: i vestiti sono stazzonati, la rasatura non perfetta ed ha la faccia di chi è appena uscito da una brutta avventura.

65 MARIO TORNATORE (Entrando da destra estremamente guardingo e preoccupato) Vediamo un po.. (Avanza con prudenza fino a centro scena) Beh, meglio che niente

(Commenta fra sé dopo essersi guardato con circospezione in giro. Fa ancora qualche passo, poi si siede al tavolo a centro scena) Sarà anche in capo al mondo, ma almeno qui quella carogna del-

la Annibale e i suoi cagnacci in divisa non penserebbero MAI. (Sottolinea la parola quasi a darsi sicurezza per quello che sta dicendo) .ad arrivare !! (Rifiata, prende un fazzoletto di tasca, si asciuga la fronte) Accidenti, però, proprio adesso che stavo per mettere a segno un gran bel colpo..! (Smoccola fra sé. Poi, riguardandosi in giro) Sicuro che qui ce ben poco da far bottino. (Indica le scarnie suppellettili del soggiorno) Guarda che roba, sembra un rifugio atomico per tarli.!!! (I suoi occhi cadono sull'Ometto Verde) E quelle cose.? (Si alza in piedi avvicinandosi con cautela) Si direbbe un albero.sarà per Natale. (Commenta fra sé ri-

guadagnando la sedia accanto al tavolo: si siede, lo guarda ancora) Però.ammazza

quante brutto...!!

66 LOMETTO VERDE (In mezzo ai denti, particolarmente offeso) Sta belle isse, che tiene na faccia che pare na scamuorza.!

67 MARIO TORNATORE (Si gira di scatto) Eeh..!?!? (Guarda fisso l'Ometto Verde per alcuni istanti, poi fa spallucce) Tutto sto trambusto deve avermi distrutto: avrei giurato di sentire qualcuno parlare dalla parte dell'albero.. (Si rivolta verso la platea) Pero, bella fregatura ! Non sono neanche riuscito a recuperare i miei attrezzi da scasso..! (Allarga le braccia) Pazien-

za.. (Si alza) .l'importante e essere riusciti a svignarsela.. (Si guarda ancora intorno)

Vediamo un po come sistemarsi per la notte adesso. (Si avvia verso sinistra, esce di scena un attimo, si riprecipita dentro causando un altro sobbalzo nell'Ometto Verde che si stava alzando e si risiede di botto) No, no.di la ci sono gli inquilini!! (Torna a guardarsi attorno: inquadra l'uscita dal fondo) Proviamo di la..! (Si avvia sul fondo, guarda dall'uscita) Una botola. For-

se ci siamo.! (Esce dal fondo)

Per un attimo la scena rimane ferma, poi, lentamente, con mille precauzioni, l'Ometto Verde si alza e si dirige a centro scena guardandosi attorno circospetto. Poi si dirige verso il fondo uscendo a sua volta. Ricompare dopo un attimo, trafelato.

68 LOMETTO VERDE (Trafelato, a centro scena, allarga le braccia) Chillu fetente.mha fregate.!! Ha aperte a botola e se fregato o posto.E mo che facce!?!? (Sbatte ancora violentemente le braccia lungo i fianchi, si gira verso l'uscita sul fondo, si rigira verso la platea. Poi sbuffa rassegnato, ritornando a sedersi sul seggiolino nell'angolo) Vabbuo.pazienza..

meglie e niente..marite vicchie.!! (Si raggomitola rabbrivendo sul seggiolino) Buonanotte a o munne.. (Bofonchia agitando leggermente una mano in segno di saluto: poi china la testa e si mette a dormire)

Le luci si spengono per qualche attimo, poi, da sinistra, si sente la voce di Checcu da fuori scena: e giorno fatto. Le luci si riaccendono.

69 CHECCU (Da fuori scena) Menega, prepara culasiun che mettu e balle a lerbu.!!

70 LOMETTO VERDE (Schizza dalla sedia svegliandosi di soprassalto) Uh Gesu.!! Scetammese che e juorne.!!!! (Salta in piedi rimettendo in ordine l'albero e facendo sparire il seggiolino fuori scena: poi si blocca) E io ndo vago, amo..!?!? (Si chiede agitatissimo a cen-

tro scena. Sillumina) A botola.!! (Parte a razzo verso il fondo rientrando dopo un attimo) E chiusa..!!!! (Rimane ancora qualche attimo a guardarsi intorno, vorrebbe uscire da destra ma Checcu sta ormai entrando nel soggiorno e lui si getta sotto il tavolo)

71 CHECCU (Entra in scena da destra con in mano una scatola che contiene le palline di Na-

tale necessarie ad addobbare l'albero) In poo a vei sterbu, alantun. (Avanza verso l'albero, vi giunge davanti, si blocca: scuote la testa perplesso) Ma semmu segui.!?!? (Posa la scatola, prende l'albero per la punta sollevandolo leggermente, ci gira intorno) Eppure u nu me paa u me

ximu erbu (Lo guarda ancora un attimo, poi, sempre di spalle, alla moglie) Menega, ma vegni in po a vei che stranu. lerbu de Natale. in ta neutte..u le dimagriu.!!!

72 MENEGA (Entrando in scena da sinistra) Ma che dimegrito e dimegrito. sei tu che non ci vedi e non vuoi comprarti gli occhiali perche sei tirchio.!!

73 CHECCU (Fa spallucce) Saia.!! (Apre la scatola e comincia ad addobbare l'albero) A mi, pero.. (Poco convinto) .u nu me paa miga u meximu.!!

74 MENEGA (Venefica) E meno mele che sono io che vedo i fentesmi

Da fuori a destra si sente una voce chiamare: e Pierina di ritorno dal provino.

75 PIERINA (Da fuori a destra) Mamma.papa.ci siete.!?!?

76 CHECCU (Senza interrompere il suo lavoro) Oh, taa chi a principessa Taitu.!

77 MENEGA (Scatta di corsa verso destra) Figlie, figlie mia.!!

Si incontrano appena oltre l'entrata: ma non è Pierina la ragazza che finisce fra le braccia protesse di Menega.

78 MENEGA (Abbraccia la ragazza che si trova di fronte con tutte le sue forze, si rende conto che non è Pierina, si stacca velocemente allontanandola quasi con rabbia) E tu chi sei, che ci fai a chessa mia..!?!? (L'interroga feroce: la ragazza è Berenice, sedicente modella ma in realtà nota truffatrice !! Menega la guarda ancora un attimo poi, a muso duro) Dove mie figlia.

!?!?

79 BERENICE (Si distacca dall'abbraccio con un certo fastidio) Ehi, calma!!! Non te l'ho rapita. (Si gira per indicare dietro di lei la presenza di Pierina, ma non fa quasi in tempo a par-

lare che la stessa irrompe in scena come una valanga)

80 PIERINA (Irrompe in scena con un borsone) Ciao, mamma.. (Allarga le braccia sol-

levando il borsone in aria e colpendo in piena faccia Berenice che accusa il colpo, barcolla vistosa-

mente e poi sacramenta fra i denti) sono qui..!!!!

81 MENEGA (Si riavventa verso la figlia allargando a sua volta le braccia e centrando in pie-

no volto la povera Berenice che sta lentamente riavendosi e che, sorpresa dall'involontario sganas-

sone, si crolla dando una violenta sberleffiata per terra) Figlie, figlie mie..!!! (Urla abbraccian-

dola, ricambiata, quasi con violenza) Mi sei menchete tanto!!!

82 BERENICE (Seduta per terra, massaggiandosi la guancia colpita) A me tu.. (Indica Me-

nega con l'altra mano) ..invece, non mi mancavi proprio.!!

83 CHECCU (Che ha assistito divertito a tutta la scena, rivolto a Berenice) Scignurin-a, zu de sutta gho a maschera pe e avie (Gli indica la faccia e la guancia) ..se mai vaggu a pigia-

ghela, eh.!!

84 BERENICE (Fa una smorfia di disgusto) No, no grazie buon uomo..spererei proprio di no! (Fa per rialzarsi in piedi ma madre e figlia, ancora abbracciate, si girano di scatto inve-

stendola in pieno e rimettendola a sedere. Da terra, quasi disperata) E no, eh!!! Non siamo mica agli autoscontri!!!

85 LOMETTO VERDE (Da sotto il tavolo, dove è rimasto il più fermo possibile per tutto il tempo) Madonna o Carmene ..che sfaciele.!!!

86 PIERINA (Vede lamica a terra, posa il borsone, le tende una mano per aiutarla ad alzarsi)

Uhhh.Berenice, scusami.scusami tanto.!!! Solo che.e la prima volta che sto via da casa tanto tempo ed ero così emozionata nel rivedere i miei.

87 BERENICE (In mezzo ai denti) Se sono sempre così, meglio che ci stai di più lontana da casa..!!!

88 PIERINA (Lascia lamica e abbraccia il padre) Ciao, papino..come stai.!?!? (Gli schiocca un bacio per ogni guancia. Poi, bambinesca.) Scusami se sono stata così tanto tempo lontana da casa, ma sailo spettacolo mi chiama.!!

89 CHECCU (La guarda fingendo sorpresa) Spetaculu.?!!? E quale, u Circu Togni.!!

90 PIERINA (Abbozza, incassa con non chialanche e riparte alla carica) La prossima volta, per farmi perdonare, giuro che ti porto un regalino.!!

91 CHECCU (Fingendo meraviglia) Ah, perché, ghe saia de proscimme otte.?? (Non gli dà il tempo di replicare) Alantun, semai, oltre al regalino mia in poo de porta-a a ca quarche pa-

lanca perche CHI.. (Sottolinea la parola indicando per terra) ..u castellu u tia sasci. (Si allontana in direzione delluscita di sinistra, raccogliendo da terra la scatola delle palline di Nata-

le ormai vuota: si ferma poco prima delluscita e, volgendosi leggermente indietro ma rivolto alla platea) Priune-e bagarde!!!!

92 PIERINA (Rimane un attimo interdetta dalle parole del padre, poi si riprende e, rivolta alla madre) Ma non ti ho ancora presentato la mia amica.mamma. (Indica Berenice) .lei e Be

renice.lho conosciuta a Genova durante i provini..sai, fa la modella!

93 MENEGA (Si illumina) La modella.. (Tende di scatto in avanti la mano destra) Piece-

re, io sono Domeneca, la memme..!!!

94 BEATRICE (Che alla vista della mano che scatta ha alzato istintivamente il braccio a pro-

teggersi il viso) BeBerenice.. (Abbassa il braccio e le stringe freddamente la mano) Piacere

mio (Sussurra quasi lasciandosi poi scappare un gridolino di dolore alla morsa feroce di Menega. Ritrae la mano piu velocemente possibile, poi, rivolta alla platea, massaggiandosi la ma-no destra con laltra) Sapessi che piacere!!!

95 MENEGA (Le esorta a sedersi al tavolo) Me venite, venite figlie belle.. (Prende il bor-

sone della figlia, mentre le due ragazze si siedono ai due lati del tavolo) Raccontetemi tutto. (Getta il borsone sotto il tavolo senza scostare la tovaglia, colpendo in pieno lOmetto Verde) Come andete..

96 LOMETTO VERDE (Riceve in pieno addosso il borsone di Pierina che colpendolo ricade leggermente indietro e viene ribadito nuovamente sotto il tavolo da Menega con un calcione colpen

dolo nuovamente con violenza) Ahio!!! Mannaggia a chi tha muorte..!!!

97 MENEGA (Si siede a sua volta a centro tavola: anticipa la figlia che vorrebbe cominciare a raccontare rivolgendosi a Berenice) E cosi, fei la modella

98 BERENICE (Titubante) Eh.si.!

99 MENEGA (Anticipando nuovamente Pierina che non riesce ad aprire bocca) E vieggi mol-

to.

100 BERENICE (Ancora in imbarazzo) Behsi.un po.

101 MENEGA (sorniona, bloccando nuovamente Pierina gia con la bocca aperta) E guedeggn

assei..!!!

102 PIERINA (Scatta in piedi come una molla) Ma insomma, mamma.!! Potrei parlare anchio, ogni tanto!?!?

103 MENEGA (Scatta in piedi a sua volta cominciando ad accarezzare il volto della figlia) Uuuuuhhh..scusemi, pulcino e memme, scusemi tante..ma sai, quando sento parlare della tele-

visione io..(Allarga le braccia provocando uno scatto sulla sedia di Berenice) ..non chepisco

piu niente..!!

104 CHECCU (Rientrando da sinistra, velenosissimo) Nu te preoccupa, Menega, che le norma

le.!!!

105 PIERINA (Si illumina andando verso di lui) Papapapati chiedo scusa!! Non ho fatto in tempo a presentarti Berenice, la mia nuova amica..

106 CHECCU (Rivolto a Berenice che nel frattempo si e alzata e si e avvicinata con somma prudenza) Piaxe, scignurin-a!! (Gli tende la mano)

107 BERENICE (Sta per allungare la sua ma, memore della stretta di Menega, la

ritrae dietro la schiena e opta per un leggero inchino) Piacere, signor..??

108 CHECCU (La guarda un attimo stupito, poi) Checcu.me ciammu Checcu e sun u pue de Pierina

109 BERENICE (Imbarazzata, torna a sedersi) Ah! Bene.molto bene..!

110 PIERINA (Si avvicina al padre, lo prende sottobraccio) Vedi, papa.Berenice lho cono

sciuta durante il provino eee (Fa una breve pausa: poi, sussiegosa) .lei era molto stanca..

(Comincia ad elencare sotto lo sguardo prima interessato, poi stupito, poi preoccupato ed infi-

ne esterefatto di Checcu) preoccupata..giu di corda..direi depressa.. (Fa una breve

pausa: poi, garrula) .lho invitata qualche giorno qui, per riposarsi.!

111 CHECCCU (Seriamente contraddetto) Quarche giurnu.??? Quanti giurni..!?!?

112 PIERINA (Con noncuranza) Oh, pensavo una quindicina.. (Poi, rivolta alla madre, con laria di chi sa gia la risposta) Tanto il posto non manca, vero.!?!?

113 MENEGA (Sdolcinata) Ma certo, chera, certo..!!

114 CHECCU (Desolato) Chinze giurni..e bezeugna mantegnila..!! (Rivolto alla platea)

A mha fetu u regallu, mia.!!!

115 PIERINA (Rivolta al padre, cerca di scantonare) E la mamma, come al solito, gli stava gia facendo il terzo grado.!!

116 MENEGA (Cerca di giustificarsi) Me, noome nooo..!! Volevo solo conoscerla me-

glio, vedere chi era, cosa faceva, se era una ragazza (Non gli viene la parola) .terrestre, ecco.!!

117 BERENICE (Sarcastica) No, no.vengo da Marte!!

118 LOMETTO VERDE (Ancora sotto il tavolo, rivolto alla platea) Quo dice, issa (Si in-

dica) Ie vengo da Marte!!

119 MENEGA (Trasalisce) Da Merte.!?!? Me allora conosci i Merzieni.!!!

120 CHECCU (Inorridisce) O mue caa.O MUE CAAAA.!!!! Tou chi che ghe semmu.

!! (Muove deciso verso luscita di destra) Menega, mi vaggu da Cain a pigia-a i sarxi..se vedemmu doppu, eh..!!!

121 MENEGA (Non lo ascolta: imperterrita) Io li conosco i Merzieni. Da reghezza, menno

anche repita

122 CHECCU (Uscendo da destra, agitando le mani levate in alto) Pecou che nu tan tegnua...

!!

123 LOMETTO VERDE (Sempre rannicchiato sotto il tavolo) E che nun tanne accise.!!

124 PIERINA (Cerca di fermare il discorso sul nascere) Mamma, scusaci ma vorremmo posa-

re un attimo la nostra roba. (Prende il borsone da sotto il tavolo e indica luscita a sinistra) Vieni anche tu, intanto potremo mostrare a Berenice dove puo sistemarsi..

125 MENEGA (Muovendo a sinistra, seguita dalla figlia e da Berenice) Me certo, chere, me

certo.

126 BERENICE (Lascia uscire madre e figlia, poi si ferma un attimo sulluscita e, rivolta alla

platea) Mi sa che forse era meglio se mi facevo arrestare.!!! (Esce a sua volta scrollando le

braccia)

La scena rimane ferma per qualche istante, poi, con massima circospezione, Lometto Verde esce da sotto il tavolo. Si guarda in giro un attimo e..

127 LOMETTO VERDE (Rivolto alla platea) Mamma mia, na furnivene chiu..!! (Si posi-

ziona a centro scena, poggia le mani sul tavolo, sbuffa pesantemente, torna a guardarsi in giro, al-

larga le braccia: poi) Ma ie, mo che facce.!?!? (indica luscita di destra) De fora.nun e o case.sincuontre quarche dune che ie diche.. (Fa una pausa, poi, canzonatorio) Scusate so

ne nu marziane.la mia astronave ha bucato na gomme.. (Ride, scuotendo la testa. Indica lusc

ta di sinistra) Di lace stanne lore.. (Indica sul fondo) A basce ce sta o brutte ceffe che e ar

rivate stanuotte.. (Scrolla le spalle) Boh.! Vedimme nu poche. (Esce dal fondo torna col seggiolino, lo posa vicino allalbero, solleva questi, nota le palline di Natale, le guarda strano) E chiste che so..!?!? (Riscrolla le spalle, porta lalbero fuori scena, torna a posizionarsi il seggiolino) "Almene.sassetamme..!! (Commenta fra se. Un attimo dopo si sentono dei leg-

geri rumori provenienti da sinistra: e Berenice che ritorna in scena. Si siede velocemente smocco-

lando) Mannaggia a muorte.!!!

128 BERENICE (Rientra in scena da sinistra con un assegno in mano: e visibilmente alterata)

Ma porca miseria.!! (Agita convulsamente lassegno) Due giorni.bastavano due giorni..!!

(Si posiziona a centro scena con le mani sul tavolo) E invece quella carogna della Annibbale non va a mettermi il sale sulla coda..!?!? (Batte un pugno sul tavolo) Ma non potrebbe farsi un po di piu gli affari suoi.!?!? (Sorridente un po nervosa) Pero, bel colpo, eh.!! Cinquanta milioni per una partita di orologi di plastica.!!! (Fa una smorfia di autocompiacimento, poi si rabbuia di nuovo) E il gonzo al provino delle veline ce cascato al volo..Ma ora, qui, dove la trovo una banca per cambiarlo..!?!? (Agita di nuovo lassegno. Poi fa spallucce) Tanto, avranno gia bloccato il conto.

Si sentono da sinistra le voci di Menega e Pierina che stanno rientrando in scena. Berenice sinfila immediatamente lassegno in tasca.

129 MENEGA (Rientrando in scena da sinistra) Ma ellore e proprio vere!!!

130 PIERINA (Bonariamente convincente) Ma si, mamma, te lho detto..!! (Vede Berenice, le si avvicina) Ah, sei qui.!?!?

131 BERENICE (Con indifferenza) Eeee.si !! Mi guardavo un po in giro..Mica male, pero !

Dalluscita sul fondo spunta furtivo Mario Tornatore: le vede, si ritrae di colpo.

132 MARIO TORNATORE (Ritraendosi di scatto) Euh, che traffico!! E cose, via Venti ??

133 MENEGA (Riparte allattacco con la figlia) Ma perche non me lhai dette subito.!?!?

134 PIERINA (Ride divertita) Perche non mi lasciavi parlare!! Comunque te lo dico adesso

: ho superato il provino e aspetto la chiamata di un produttore che mi vuol proporre un contratto

135 MARIO TORNATORE (Fra se, dal suo angolo nascosto) Produttore!?!? E perche no !

136 BERENICE (In mezzo ai denti) Produttore, non produttrice.senno.!!

137 MENEGA (Stenta a crederci) Ma allora e vere: ti vedro in TV.!!!

138 PIERINA (Al settimo cielo) Ma siiiii.!! Mamma, io faro la velina e sposero un

calciato-

re.!!!

In quel momento fanno il loro ingresso in scena da destra Checcu, con in mano un fascio di frasche

e CAIN, il contadino della cascina accanto e suo amico da sempre. Cain è un uomo apparentemen

te un po più anziano di Checcu: cammina leggermente ricurvo in avanti, ha uno strano cappello in testa e tiene costantemente le mani giunte dietro la schiena anche perché la mano destra ha stra

ni tic nervosi e quando è lasciata libera non riesce a stare ferma.

139 CHECCU (Rientra da destra, precedendo Cain: sente le parole della figlia e, perentorio)

Pe oua mabastieiva che ti fesci da mangia-a.!!

140 CAIN (Dietro di lui, stupito) Perché, a nu le bun-a a fane.!?!?

141 CHECCU (Secco) Nu, le (Indica la figlia) a le cumme e oche: a cunsumma e basta..

142 CAIN (Sorpreso) Ma.Checcu.nu torie miga mettila in ta pignatta.!!

143 CHECCU (Caustico) Fisse le sula. (Indica la moglie e Berenice) .ma pe faa u lou ben fetu nu bastieiva na siviera de l'italsider.!!!

144 CAIN (Ha notato Berenice: la guarda estasiato) E le.a le narente.!?!?

145 MENEGA (Interviene dimpero) Lei e Berenice, emica di mia figlia: fa la modelle.

146 CAIN (Con l'aria di chi ha capito tutto) Aaaahhh.a mudella.!! (Si gira verso Checcu

Checcu, cose eu di A MUDELLA..!?!?

147 CHECCU (Rassegnato) Nu te preoccupa, nu le na cosa brutta.(Gliela indica)

Pre-

sentite...!!

148 CAIN (Toglie le mani da dietro la schiena e tende la destra verso Beatrice)
Piaxeì, mi sun Cain. (Indica Checcu con la sinistra) .u vilan seu vexin...!!

149 BERENICE (Tende a sua volta la mano destra per stringere quella di Cain, ma
ce un

problema: la mano destra del contadino comincia a muoversi convulsamente, in
maniera scompo-

sta, ora verso destra, ora verso sinistra. Berenice rimane paralizzata e comincia a
guardarlo stralunata con la sua mano destra tesa) Pia.piace.eeeehhh.!?!?

150 CHECCU (Blocca il braccio destro di Cain all'altezza del polso e la mano
dell'altro si blocca a sua volta di colpo. Poi, rivolto a Berenice) Strenzighela oua,
mescite, perche se u mol

lu nu ti laciappi ciu.!!!

151 BERENICE (Ha un attimo di esitazione, poi stringe di corsa la mano di Cain e,
con un fi

lo di voce) Piacere..Berenice

152 CHECCU (Libera il polso dell'amico e la mano di Cain ricomincia il suo
ondeggiare) Oua ben.! (Commenta con un accenno di assenso del capo, poi, a
Berenice..) Tie vistu

!?!?

153 BERENICE (Si gira verso Pierina, chiedendo spiegazioni con ampi cenni del
capo) Mah...!?!?

154 PIERINA (Ride divertita) Non ti preoccupare.. (Spiega) Ha un tic alla mano
destra

non riesce a tenerla ferma!! Spesso gli capita di fare, senza volere, anche gesti
inconsulti

155 BERENICE (Non afferra) Ad esempio..!?!?

156 PIERINA (Gli indica Cain e Checcu che si sono appartati andando a sedersi accanto all

uscita sul fondo e provocando contestualmente la rapida fuga di Mario Tornatore oltre la stessa u

scita: stanno chiacchierando ed armeggiando con le frasche portate da Checcu e Cain agita la ma

no destra nel segno delle corna) Guarda un po..!!

157 BERENICE (Esterrefatta) Ah!! (Fa un timido sorriso a Pierina che si scosta legger

mente seguendo la madre che si e nel frattempo avvicinata ai due, e poi, rivolta alla platea) Mi sa che per evitare la galera son finita in manicomio!!

158 MENEGA (Che nel frattempo si e avvicinata al marito) CheccheChecche.non dici niente a tue figlie che ha sfondete

159 CHECCU (Trasalisce scattando dalla sedia) A lha picou cun a machina..!?!?!?

160 CAIN (Fa una faccia stranita: la sua mano destra comincia ad agitarsi a taglio dallalto verso il basso)

161 PIERINA (Ride divertita) Ma nooopapa!!! Ho superato il provino.vado in TV!!

162 MENEGA (Rincara la dose) E diventera una stelle di prima grendezze..!!

163 CAIN (Ha un'espressione di sommo dubbio: la sua mano destra comincia a muoversi dal basso verso lalto nel segno della pigna)

164 CHECCU (Scettico) A lania a faa a cumparsa in te quarche cine de quelli strani.

165 PIERINA (Visibilmente risentita) E no, papa.!! Ho gia incontrato un produttore

166 CAIN (Avvicina la mano destra alla fronte per detergersi il sudore)

167 PIERINA (Prosegue impettita) .e mi ha detto che mi fara contattare per offrirmi un contratto..!!!

168 CAIN (Si sta detergendo il sudore: all'improvviso, la sua mano destra comincia a batte-

re convulsamente a taglio sulla sua fronte)

169 BERENICE (Si e avvicinata a sua volta ai quattro) E io non vedo l'ora di conoscerlo, sto produttore! (Si lascia scappare a voce troppo alta)

170 PIERINA e MENEGA (La sentono: si girano di scatto verso di lei e, contemporaneamente)

te) Come.!?!?

171 BERENICE (Tossicchia leggermente, si rida un contegno) Beheccosiii. (Si illumina) .col mio lavoro di modella ne ho conosciuti diversi e ho una certa esperienza. (Fa una breve pausa: poi, decisa) So valutarli: sapete, bisogna stare molto attenti ai truffato-

ri.!! (Sentenzia, ottenendo ampi gesti di consenso dalle due donne che le danno poi nuovamen-

te le spalle. E lei, alla platea) Appunto di truffe, io, ne ho una certa esperienza..!!

172 MENEGA (Riprende vita: a Pierina) Me figlie, non l'hai data ancora a nessuno la bel

la notizia..?!?!

174 PIERINA (Stupita) No ma perche.!?!?

175 MENEGA (Con enfasi, scuotendo quasi la figlia) Me la devi dare. la devi dare a tutti.

.!!

176 CHECCU (Caustico) A nutisia sente.!!!

177 MENEGA (Non lo considera) Alle zie, alle cugine..vei, vei a chiamerle..!!

178 PIERINA (Fa spallucce) Se lo dici tu.. (Rivolta a Berenice) Mi fai compagnia..?

Berenice annuisce ed entrambe escono da sinistra

179 MENEGA (Non contenta, le insegue) Alla cugine Eustorgia, a Beri.!! A quella, brutta come, gli esplode il fegheto.!!! (Esce anche lei da destra) Telefona.telefona subito!!

180 CHECCU (Venefico) E scie, che intantu, poi, a buletta a pagu mie.!!

181 CAIN (Semplicistico, continuando col movimento ondulatorio della mano) Viamenti se peu faa dui manifesti: custe menu, se ..

182 CHECCU (Lo guarda malissimo) Cain, nemmu a mette e frasche, va.che le megiau!!

Si avviano entrambi uscendo a destra, prima Cain e poi Checcu che, sulluscita, si ferma un attimo-

mo: alza gli occhi al cielo e

183 CHECCU (Con gli occhi al cielo e laria sconsolata) Povei i mee dinee ma speixi.!!

Esce da destra con passo greve. La scena rimane ferma qualche attimo, poi, lentamente, decisa-

Mente anchilosato, LOMETTO VERDE si alza dalla sua immota posizione.

184 LOMETTO VERDE (Si alza stiracchiandosi) U Gesu.!! Mhanno a fa muti.!!

(Si lamenta passeggiando nel tentativo di sgranchirsi) E veline.a televisione o produttore

(Si ferma un attimo a pensare) Agge a sape che vonne di ste cose.!!! (Prende il seggiolino, lo porta fuori dal fondo e rientra con lalbero di Natale: prima di posarlo guarda con sempre maggiore diffidenza le palline per un lungo secondo. Poi, fa una smorfia e lo posa) Boh!! Nun riesche a penza a che servene, ste fetenzie. (Riguadagna il fondo ma rientra precipitosa-

mente un secondo dopo ancora con lalbero in mano) Madonna o Carmene: a

faccia e scamuor-

za!!! (Fa per riguadagnare la posizione all'angolo ma si accorge che ha ancora l'albero in mano e che manca il seggiolino) Mannaggia a chi tha muorte!!! (Sacramenta uscendo precipitosamente dal fondo e ricomparendo un attimo dopo con il seggiolino: riesce a posarlo e a se-

dersi un attimo prima che rifaccia la sua comparsa in scena dal fondo Mario Tornatore)

185 MARIO TORNATORE (Rientra in scena dal fondo decisamente pensieroso) Per un produttore!! (Si ferma a centro scena guardato con stupore dall'Ometto Verde al quale volge le spalle) Non mi è mai capitato di impersonare un ruolo del genere. (Rimane ancora un attimo

molto pensoso, poi allarga le braccia e va a sedersi all'angolo sinistro del tavolo) Ce n'è sempre una prima volta, comunque! (Commenta fra sé, poi.) Indubbiamente dovrò procurarmi il necessario per entrare nella parte.. (Riflette ancora silenzioso) Dovrò rischiare e fare un salto in paese. (Allarga le braccia) Non c'è altra soluzione..!! (Commenta fra sé) Dal

troncone, il gioco vale la candela (Fa girare lo sguardo che gli cade sull'Ometto Verde: lo osserva

sghignazzando alcuni istanti, poi commenta.) Gesu', quante brutte quell'albero!!!

186 LOMETTO VERDE (Piccatissimo, a voce troppo alta) Sì belle e tu, facce e scuorfane!!!

187 MARIO TORNATORE (Trasalisce balzando sulla sedia) Che diamine!!!

In quel momento dall'esterno si odono le voci di Checcu e di una donna che stanno per fare il lo-

ro ingresso da destra.

188 CHECCU (Rispondendo da fuori scena ad una domanda della sua interlocutrice) Scignua, i ometti verdi i vedemmu sulu de neutte quande a-a seia

mangemmu e quighe de maiale e anemmu a dormi-i che nu lemmu ancun digerie..!!!

189 MARIO TORNATORE (Si tranquillizza) Ah, e da fuori.!! Per un attimo mi e parso che a parlare fosse stato l'albero..!!!

190 LOMETTO VERDE (A mezza voce) E o vere, ma nun l'hai da sape.!!

191 MARIO TORNATORE (Si e reimmerso nei suoi pensieri) Beh, ora e megli che me la batta e faccia un salto in paese. Usciro dal magazzino di sotto, tanto non ce mai nessuno li in giro.. (Si avvia per uscire dal fondo: si ferma ancora un attimo e, rivolto alla platea) E fra un po arriva Mario Tornatore, il produttore.!! (Resta ancora un attimo pensoso) Come parte sarebbe piu adatta alla bella Berenice, pero (Fa una breve pausa, poi, uscendo) E un po

che non la vedo, mi sa che devessere al fresco..!!!

Un attimo dopo compare in scena Checcu seguito da una donna: vestita sobriamente, cammina im-

pettita, lo sguardo duro, dritto in avanti: e L'ispettore Annibale.

192 CHECCU (Entra in scena precedendo l'ispettore) Chi, l'unica cosa che vedemmu tutti i giurni sun i campi da cava-a. (Fa un gesto eloquente con le dita) pou restu.nibba!!

193 LISPETTORE ANNIBALE (Avanza circospetto verso il centro scena) E impossibile.

(Sentenzia) Il boato e stato troppo forte: dovete averlo sentito per forza.!!

194 CHECCU (Allarga le braccia) Ma se ghea na burasca ca paiva naragan..!!

195 LISPETTORE ANNIBALE (Si muove verso l'Ometto Verde) Che centrano i tuoni

(Inizia ad osservarlo minuziosamente) E stato un rumore ben preciso, inconfondibile (Fa una smorfia, poi si muove verso scena)

196 LOMETTO VERDE (Sorpreso) Che vole chista alloco.. (Fa una smorfia di disgu-

sto) Mannaggia quante brutte...!!

197 CHECCU (Cerca di stare dietro all'ispettrice che è ormai a centro scena) Cosa veu che ghe diggheniatrì chi nu semmu abitue a distingue fra truin e truin..

198 LISPETTORE ANNIBALE (E dal tavolo: solleva la tovaglia e guarda sotto) Strano, davvero strano...!!

199 CHECCU (Quasi scusandosi) Sau dixe le, saia anche vea..ma a mi, i truin me paen tutti uguali...!!

200 LISPETTORE ANNIBALE (Secca) No, no. (Si volta verso Checcu) Il tavolo...!!

201 CHECCU (Stupefatto) Oh San Pee...!!! E cosu lha de stranu...!?!?

202 LISPETTORE ANNIBALE (Indicando il lato verso la platea) Da questo lato la tova-

glia non arriva a terra: è anormale

203 CHECCU (Disperato) A nu le anormale: a le curta...!!!

204 LISPETTORE ANNIBALE (Si dirige verso il fondo con passo lento e greve: poi, indi-

cando luscita) Di qui??

205 CHECCU (indicando a sua volta luscita dal fondo) De li se va in te stalle..in tu magazin.

206 LISPETTORE ANNIBALE (Indagatrice) E neanche giù di sotto.nelle stalle.nel magazzino ha notato presenze strane..insolite..curiose che possano far pensare ad enti-

ta extraterrestri...!?!?

207 CHECCU (Un po seccato) Scignua, e uniche presenze che ghe zu de sutta sun tre vac

che è quattro crave: nu ghe mancu u tou che sta setiman-a u loua in trasferta...!!

208 LISPETTORE ANNIBALE (Continua a gironzolare indagatrice nella stanza)

Ed e sicuro che, oltre a lei, nessun altro possa aver notato alcun che di strano??

209 CHECCU (Guarda distrattamente verso l'uscita di sinistra) Basta dumandaghel. (Si blocca di colpo) O muee caa!! (Bisbiglia appena: poi, a voce più alta) O mue caa!!

210 LISPETTORE ANNIBBALE (Inquisitrice) Siiii.!?!?!

211 CHECCU (In paranoia) Nue.nue.!!! (Strepita quasi) Zu de sutta.ghe vaggu mi .. (Non sa cosa inventarsi) I atri nu.sci.sun tutti surdi..cioe orbi!!!! (Alza gli occhi al cielo, disperato) Oooo mueeee caaaaa..!!!!!!

212 LISPETTORE ANNIBBALE (Gli gira intorno con aria inquisitrice) Lei vive solo in questo cascinale..??

213 CHECCU (In confusione mentale) Siiii.!! Nooo..!!! Cioe (Si ferma: riprende il controllo di se stesso) Dunca, Checcu: cun carma, eh.!! (Poi, rivolto alla Annibbale) Sci

gnua..orieiva dighe de sci, ma purtroppo invece (Allarga le braccia sconsolato, si avvicina-

na all'uscita di destra e chiama) Menega.!! Menegaaa..!!! Pierinaaaa.!!!

214 LISPETTORE ANNIBBALE (Si è avvicinata con passo felpato: di getto) Chi sarebbe-

ro costoro, scusi.!?!?

215 CHECCU (Trasalisce) Me mugee e me figgia, chi teu che seggen..!!(Poi, sconsolato, battendo le mani) E ti vedie quande quella beroda a sente parlaa de Marsien, che rie.!!

216 MENEGA (Rientra in scena da destra) Che ce, Checche, che succede.. (Vede la Annibbale: si blocca) E quelle signore chi e, che cosa vuole da noi?!?!

217 CHECCU (Si avvicina alla moglie con fare insolitamente gentile) Menega.Menega.

a scignua a le nispetuu Annibbale, da Puliscia (Spiega con calma, lentamente) A le

chi perche gan ditu che vei neutte pare segge aterou quarcosa de stranu dau see.
(Deglutisce: poi, di getto, con un sorriso forzato) Ma niatri..nu emmu viga sentiu
ninte, veu..!?!? (Chiede scuotendo agitato il capo, speranzoso, alla moglie)

218 MENEGA (Di getto) Eccome noo.!! (Poi, perentoria) Signore, sono sbercheti i
merzieni..!!!

218 CHECCU (Sconsolato, alzando gli occhi al cielo) E te salu-u Baciccia.!!!

219 LISPETTORE ANNIBBALE (Si avvicina a lei con passo deciso) Davvero.!?!?
(Con falso stupore: poi, fra se, rivolta alla platea) Interessante.!

220 CHECCU (Disperato, cerca di metterci una pezza) Ma nuu, ma nuuuuu..!! U
lea in furmine cu se scaregou cuntra u tralicciu da curenente, nu..!?!?

221 LISPETTORE ANNIBBALE (Imperterrita, aggira Checcu, si avvicina a
Menega e la prende sottobraccio, portandola in disparte verso luscita di destra) I
marziani.ma allora li ha visti.!?!?

222 MENEGA (Con naturalezza) E noo.!! Stavemo gia corichetiho sentito il
frastuone dellastroneve che atterreva.!!!

223 LISPETTORE ANNIBBALE (Con falsa naturalezza) Eeeee..cosha sentito
esattamen

te.??

224 MENEGA (Con ovvietà) Me comei motori.!!! (Poi, quanto mai seria) Se, io li
conosco bene..da reghezza, sono stata repita dai merzieni!!!

225 CHECCU (Si agita convulsamente alle loro spalle, cercando di richiamare
l'attenzione dell'ispettore Annibbale) A le feua.. (La esorta a bassa voce facendo il
gesto inequivocabile

le della pazzia con l'indice agitato alla tempia) Ogni tantu a la quarche prublema

226 LISPETTORE ANNIBBALE (Non lo considera: prosegue imperterrita nel suo
interroga

torio) Ci sono altri, in casa, che possono aver visto o sentito qualcosa.??

227 MENEGA (Desolata) E no, purtroppo no Mie figlie Pierina era a Genova a fere il concorso per fere la Velina (Si illumina) Le superete, sa.. (In estasi, con gli occhi al cielo) Che bello..!! Fere la velina e sposera un chelcietore..e io la vedro in televisione

(Fa una breve pausa: poi, decisa) Megheri minvitano anche a me, in televisione.!! Ogni tento ci sono le memme che..

228 LISPETTORE ANNIBBALE (Linterrompe decisa) Adesso dove sua figlia Pierina ?

229 MENEGA (Quasi scusandosi) Non ce!! E andeta in peese a comprersi un vestito

nuovo perche deve contetterle un produttore per un contretto

230 CHECCU (Sconsolato) E te paiva ca nu fisse aneta a spende palanche..!

231 MENEGA (Rivolta al marito) Lha accompagneta BereniceSei, ho detto a Pierina che ne chempri uno anche per lei, per non fere differenze

232 CHECCU (Decisamente contrariato) E pe nu faa de diferense.. (Si indica) Checcu u paga..cumme in bancu!!! (Savventa verso la moglie) Menega, mi te

233 LISPETTORE ANNIBBALE (Si frappone: secca, a tutta voce) Calma, signori.calma

.!! Siamo qui per investigare su altro.. (Prende Menega sottobraccio) Allora, signora, di-

cevamo: secondo lei, ieri sera sono sbarcati i Marziani.

234 MENEGA (Risentita) Macche secondo mee.secondo lastroneve.!! Quande aterre

ta ha fatto un colpo che sembrava dinemite.!!!

234 LISPETTORE ANNIBBALE (Comincia a passeggiare per la scena tenendola sottobrac-

cio, mentre Checcu tenta inutilmente di intromettersi) Eeee..dove dovrebbe

essere atterrata questa fantomatica astronave.? (Ne anticipa la risposta, zittendo Checcu che non sa più dove andare a parare) Sempre secondo lei, ovviamente..!!

235 MENEGA (Con incredibile sicurezza) Me dal traliccio, dove senno !!

236 LISPETTORE ANNIBBALE (Le lascia il braccio, lasciandola ferma impalata a centro

scena: passeggia ancora qualche attimo meditabonda, reggendosi il mento con la mano. Commenta fra se) Dal traliccio, ovvio.

237 CHECCU (Ormai esasperato, prova a intervenire) Ma pe caitee, scignua..!!
Sun i fur

mini che se scareghen li e te fan i burdellu che paa.

238 LISPETTORE ANNIBBALE (Lo zittisce: imperiosa) Zitto.!! (Poi, addolcendosi) Per cortesia.. (Lo fissa negli occhi abbozzando un sorriso di circostanza. Poi, ancora a Me-

nega, perentoria) E allora si può sapere perché i MIEI UOMINI. (Sottolinea le parole al-

zando la voce) ..nonostante ripetute e meticolose ricerche non hanno trovato NE dal traliccio, NE altrove.. (Sottolinea ancora la negazione alzando la voce) ..alcun segno tangibile di questo presunto atterraggio.???

239 MENEGA (Sillumina in un sorriso) Me perché quelli sono furbe.si nascondono se serve anche sottoterra

240 LOMETTO VERDE (A bassa voce, guardando di sottocchio la platea) Nun ne o vere..

L'astronave nun l'anne viduta perché pare nu coso come me: solo più grosse

241 LISPETTORE ANNIBBALE (Interrompe bruscamente Menega) Va bene, va bene..

va bene così, eh..! (Fa qualche passo indecisa, poi) E inutile continuare questo assurdo col-

loquio che non porterebbe ad alcun risultato apprezzabile.. (Ricomincia a passeggiare nervosa

mente per la stanza seguita da Checcu con lo sguardo)

242 CHECCU (La segue per svariati istanti con lo sguardo, poi scuote violentemente la testa)

Scignua.!! (La apostrofa deciso) Ca se ferme o me veggne u ma de maa..!!!

243 LISPETTORE ANNIBBALE (Fa spallucce, continuando il suo nervoso andirivieni) Non e che creda molto a questa storia dellatterraggio dellatterraggio dellastronave

244 CHECCU (Fa un respiro di sollievo) Menu maleeee..!!!!

245 LOMETTO VERDE (Di rimando, a mezza voce, verso la platea) E fai male.!!

246 LISPETTORE ANNIBBALE (Si ferma: e decisamente perplessa. Poi fa spallucce: al-

larga una mano) Comunque..sappiate che questi presunti esseri extraterrestri non sono alti piu di un metro e settanta..

247 LOMETTO VERDE (La guarda male) E quande maie.so ie il piu piccole.!!

248 LISPETTORE ANNIBBALE (Prosegue nel suo soliloquio di spiegazione) Sono di colo

re verdastro

249 LOMETTO VERDE (Sempre a mezza voce, alla platea) Verde smeralde, prego.

250 LISPETTORE ANNIBBALE (Ancora cattedrattica) E somigliano vagamente a piccoli alberi.. (Guarda lOmetto Verde che e impassibile, poi lafferra per una delle sommita) .

.come questo, ad esempio..!! (Precisa volgendosi decisa verso Menega e Checcu)

251 LOMETTO VERDE (Ha una smorfia di dolore: non sentito..) Ahia.!! E lassa stare a

ricchia, scuorfana.!!

252 LISPETTORE ANNIBBALE (Lascia lorecchio dello sventurato Ometto Verde e si diri-

ge verso il centro scena: a Menega e Checcu) Diffidate pertanto di alberi che sono in posti dove non dovrebbero essere.. (Si gira per dirigersi a sinistra, si blocca, si rigira verso di loro) .

O che compaiono o scompaiono misteriosamente per casa o fuori.. (Si dirige nuovamente ver-

so sinistra. Si ferma nuovamente sotto lo sguardo trafelato dell'Ometto Verde) Ah dimenticavo

.. (Ancora rivolta verso Checcu e Menega) Vostra figlia e quella sua amica.. come si chia-

ma?

253 MENEGA (Prontamente) Berenice fa la modella e

254 LISPETTORE ANNIBBALE (L'interrompe prontamente) Berenice appunto...!!
Doma

ni in giornata gradirei moltissimo fare quattro chiacchiere con loro..

255 CHECCU (Un po' preoccupato) Ma.. viamenti lu nu gheen e..

256 LISPETTORE ANNIBBALE (Interrompe drasticamente anche lui) Non si sa mai non si sa mai, eh...!! (Impettita) Buona giornata, Signori. (Fa per uscire da destra: si blocca di nuovo proprio all'altezza dell'uscita) Berenice.. Berenice.. (Si ferma pensosa qualche at-

timo, reggendosi il mento con la mano) Il nome non mi è nuovo (Fa spallucce) Consul-

tero gli schedari..

Esce da destra con passo spedito sotto lo sguardo allibito di Checcu ed estasiato di Menega. C'è un istante di silenzio, poi è Checcu che rompe gli indugi

257 CHECCU (Incredulo) Nu le puscibile.nu le puscibile.. (Si gira di scatto verso la moglie) Menega, pensavu che ti fisci lunica cun e reue che gien a veu ma invece

258 MENEGA (In estasi mistica) I Merzieni.i merzieni.!! Li cerca anche la Polizia.!!

(Gira sui tacchi uscendo da sinistra)Lo deve dire a tutti che qui sono atterreti i merzieni!!!

259 CHECCU (La guarda uscire e, sull'ultima battuta, gli si pallano gli occhi) U telefonu

.!!! (Grida a tutta voce: poi, precipitandosi all'uscita di sinistra) Menegaaaa.!!! Lascia sta u telefonu perche sedunca te zu-u che taggiu i fili!!!

(Ce un attimo di silenzio in scena: poi, lentamente, l'Ometto Verde si gira verso la platea)

260 LOMETTO VERDE (Verso la platea, con lo sguardo trafelato) E io.acca.. (Sil-
laba quasi le parole che sembrano uscirgli di bocca a stento) Sarei nalbero!?!? (Si chiede con estrema sorpresa. Fa una breve pausa, poi, spaventatissimo) Pe carita, lassate fora i cane

!!!!

Passa ancora un attimo: l'Ometto Verde si alza, si dirige a centro scena, si siede al lato destro del tavolo. E preoccupato.

261 LOMETTO VERDE (E al tavolo, rimuggina fra se) E mo, iste e nu guaie.! A Poli

zia..voi vede che songhe i surdate. (Rimane qualche attimo pensoso) Si nun trove o piez

ze pe ripara lastronave.

In quel momento, da fuori a sinistra, si sente la voce di Checcu che sta per rientrare in scena.

262 CHECCU (Da fuori scena, imbestialito) Nu, nu ne fassu faa manifesti!!!!

263 LOMETTO VERDE (Schizza in piedi) Aeee.riecche o scurnacchiate!! (Si precipita a sedere nuovamente nel suo angolo)

264 MENEGA (Altrettanto furibonda, da fuori scena) Sei un infeme, un troglodite..Que-

sto e il progresse e bisogna annucierlo al mondo che ce vita nelle stelle

265 CHECCU (Rientra in scena con la pipa in mano. Allapice della furia, a tutta voce) Menega, se nu ti lafinisci cun sti beleu de Marsien, i manifesti tei fassu faa da mortu, attru che micce!!!!(Si e fermato a centro scena. Menega non risponde: ha un gesto di soddisfazione e va a sedersi al centro del tavolo, con le spalle rivolte alluscita di sinistra) Oua ben.!! (Com

menta soddisfatto accendendosi la pipa) Ti peu capi.i marsien..che sbarchen a Cian de Cua

(Riesce finalmente ad accendersi la pipa: respira voluttuosamente una boccata) Oua diggu

che Menega a nu lavesse tutti i serci a postu, u-u saiva..ma na pulisiotta, poi!! (Commen-

ta fra se quasi scandalizzandosi della cosa. Locchio gli cade sullOmetto Verde) Pero.che belerbu stannu, eh.!! (Sorridente soddisfatto aspirando il fumo della pipa: si blocca, trasalisce)

Ma e balle..!?!? Che fin an fetu e balle de Natale.!?!? (Si alza di scatto, posa la pipa sul ta

volò, si avvicina allOmetto Verde) Maepure. (Gli gira intorno sempre piu incredulo) Nu

nu..chi e balle nu ghen ciu.!! (Sentenzia alla fine: poi, a tutta voce) Menega.!! Mene-

gaaaaa!!!!

266 MENEGA (Da fuori scena) Oooouuhhh..!!! Che ce, che vuoi, ho de fere.!!!

267 CHECCU (Sempre piu incredulo) Menegaa.lerbu, u lha persu e balle..!!

268 MENEGA (Acidissima, da fuori scena) E semmei non e il solo.!!

269 CHECCU (Piccato dalla rispostaccia, fa spallucce) E te paiva na muzica.!
(Conti-

nua a girare perplesso intorno allOmetto Verde. Si ferma, si avvicina) Ma unde ti
ghei ee e bal-

le..!?!? (Si chiede alzando una fronda alta dellOmetto Verde)

270 LOMETTO VERDE (Seccato: secco, con voce metallica) Ueh!!

271 CHECCU (Trasalisce: molla la presa, si guarda in giro) Eppure. (Scuote la
testa) Moh.! Me sa ca le in poo de labirintite.!! (Alza un'altra fronda, piu in basso)

272 LOMETTO VERDE (Seccatissimo: a voce un po piu alta, prolunga la parola)
Ueehh

!!!

273 CHECCU (Ha un sussulto: si alza in piedi di scatto) Ouh.!!! (Si precipita verso
il ta

volò, afferra la pipa, la guarda bieco) Va ben che man ditu de dermette e nu ho
dermissu, pero

(Fa una pausa lanciando un'occhiata carica dodio alla pipa. Torna sui suoi passi, si
riavvicina allOmetto Verde, solleva un'altra fronda decisamente piu bassa)

274 LOMETTO VERDE (Veramente seccato: a voce alta e metallica) Vattenne,
ricchio!

275 CHECCU (Ha un sussulto inconsulto: si lascia sfuggire un grido) Aaahh.!!!
(Respi-

ra affannosamente qualche istante cercando una risposta a cio che gli e successo.
Poi, dimprov

viso, si illumina, si volta verso destra e scatta verso luscita) Menegaaaa..ti mee cangiou dia-

lettu, nasidente.!!! (Si ferma un attimo sulluscita: alza gli occhi al cielo) Propriu oua che dogni tantu tacapivu!!!! (Esce precipitosamente da destra)

276 LOMETTO VERDE (Resta immobile alcuni istanti, poi si alza di scatto, esce precipito-

samente dal fondo: rientra qualche istante dopo con alcune palline e dello scoch e comincia ad at

taccarsele addosso. Ultimata loperazione, si risiede. Rimane un attimo immobile, poi, allargan-

do le braccia, rivolto alla platea) Caggia a faa pe campa..!!! (Sentenzia, ritornando nella sua posizione immobile subito dopo)

- S I P A R I O -

-SECONDO ATTO

La scena e rimasta praticamente invariata: le uniche differenze sono costituite dalla candela sotto il

quadro votivo che e nuovamente accesa e dal tavolo che non e piu ricoperto dal mezzaro corto da

un lato ma da una tovaglia.

Il sipario si apre con Checcu, che fuma la pipa, e Cain seduti al tavolo sul lato sinistro che stanno

parlando fra di loro e lometto verde, con palline incorporate, fermo impassibile nel suo angolo.

1) CHECCU (Decisamente scettico) Ma ti peu capi-i se mou creddu..!!!

2 CAIN (Con la mano destra in perenne agitazione) Tou zu-u, mia: nu oriei ciu puei deuvia

a man drita..!!!

3 CHECCU (Lo deride) E sci, perche oua ti a deuvi

4 CAIN (Con naturalezza) Armenu oua mescia a mesciu.. (la agita furiosamente e quasi gli infila in un occhio lindice agitato verso lalto) Te paa..!?!?

5 CHECCU (posa la pipa, gli afferra il polso, gli piega il dito) Sci, sci.mescia ti a mesci.. (Rivolto alla platea) Fin-a troppu.!!!

6 CAIN (Lascia cadere pesantemente la mano sul tavolo) Ben, ben.ti ghe credi o nu a le aneta propriu cumme te lho cunta-a..

7 CHECCU (Riprende la pipa: sbuffa pesantemente) Ma dai, Cain, teivi bevu-u.!! Nerbu de un-a cu le tantu du-u a tagiaa cu te cieuga u picosin e che quande ti ghe de-e in casu da-a rag-

gia perche u nu se taggia u te da na ramaa.. (Si tocca la nuca con la mano) .in tu cupussu

..!! Ma nu lexiste mancu in ti cini..!!

8 CAIN (Offeso) Existe a Cian de Cua.. (Agita la mano a mo di pugno) ..in tu boscu darente au tralicciu in ta villa.. (Spara avanti la mano a m0 di freccia) .de Checcu da Lua...

!! (Indica Checcu con lindice della mano ballerina, avvicinandola al volto al punto di rischia-

re di nuovo di cavargli un occhio)

9 LOMETTO VERDE (Stizzito, a mezza voce) Stu fetente.ha trovate lastronave.!!!

10 CHECCU (Schiva due volte il dito di Cain che viaggia verso il suo occhio, poi si alza di scat

to) Mia, Bertu, che ghe ne za dui che asfissien cun i marsien..trei sun troppi.!!

11 CAIN (Si alza a sua volta agitandogli ancora la mano verso la faccia e provocando la rise-

duta immediata di Checcu: poi, risentito) E alua..vegnighe a vedde.!!!

12 CHECCU (Agitatissimo, cercando di evitare la mano pazza) Cain, stan poo ciu

lunxi.!

(Lo allontana leggermente) Nu ti ghee na man.. (Indica la mano che continua ad agitarsi) Ti ee n misile balisticu.!!!!

13 LOMETTO VERDE (Aguzza le orecchie) Missile balistico..!?!? Se o vere, so a posto

..!!! (Si frega le mani velocissimo, speranzoso)

14 CHECCU (Scocciato) Cain, anche susses, oua nu possu: deve arivaa Pierina cun u produto

re. Lasciaghe Menega da sula le feua discusciun!

15 CAIN (Lo guarda stupefatto) Ma ti lee piggiou perche lannipasou te anetu maa e pa-

tatte!?!?

16 CHECCU (Lo guarda male: gli si e spenta la pipa) Ma chi..!?!? (Sacramenta cercando nelle tasche) Ma dunde lho posa-a a tabachea..!?!?

17 CAIN (Di rimando) U manente, nu..!?!?

18 CHECCU (Ha trovato la tabacchiera: la posa sul tavolo e svuota la pipa sullangolo dello stesso. Lo apostrofa male) Ma che manente e manente ti dixi.!?!?

19 CAIN (Seccato a sua volta) Ma ti lee ditu ti che veggne u produture!!!

20 CHECCU (Stava per ricaricare la pipa: interrompe loperazione, lo guarda malissimo) Cain, a ti, u suu denvernu u te fa maa.. (Posa la pipa sul tavolo) Ti ne piggi due barcunee e taresti scemmu pe tuttu u meize.!!

In quel momento, da fuori, a destra, si sente la voce di Menega.

21 MENEGA (Da fuori scena a sinistra) Preghe, preghe.si accodomi.!!!!

22 CHECCU (Trasalisce) O mue caa.tou chi che ghe semmu.!!!

23 CAIN (Con la mano a pigna che si muove verso lalto) Ariva quellu de patate!?!?

Checcu sbuffa pesantemente: vorrebbe replicare ma non ne ha il tempo. Menega e già sullentra-

Ta e si scosta per far accomodare lospite.

24 MENEGA (Si scosta indicando con il braccio il centro scena) Veda pure aventi, che ce mio merito...!!

25 MARIO TORNATORE (Fa il suo ingresso in scena: e impeccabile nel suo ruolo di mana-

ger, con giacca, cravatta e ventiquattrore in mano) Grazie, signora, grazie.le sono grato.

(Fa un leggero inchino avviandosi verso Checcu) Piacere, egregio: permette!?!? Mario

(Fa una breve pausa: e indeciso su che cognome usare) ..Tornante, producer menager account

.!!! (Tende la mano verso Checcu ancora con un leggero inchino)

26 CHECCU (Rimane con la mano tesa a meta: fa una smorfia e si protende con la faccia ver

so di lui. Sbigottito) A preu a cuntaa cose, scusa!?!?

27 MARIO TORNATORE (Gli prende quasi di forza la mano destra e gliela agita convulsa-

mente) Noi non raccontiamo niente, signor Checco, non raccontiamo niente: produciamo, invece, e con grande profitto...!!!

28 CHECCU (Sballottato dalla stretta di Mario Tornatore) Va ben, ma.nu stamme a faa fa a centrifuga.!!!

29 MARIO TORNATORE (Lascia la sua mano: tossicchia un attimo, si riprende)

Non si pre-

occupi, signor Checco, non si preoccupi: con noi, e tutto chiaro come il sole..!!!
(Scandisce av-

vicinandosi al tavolo e posandovi sopra la ventiquattre) Piuttosto, signor Checco, come va!?!

Tutto bene!?!?!?

30 CAIN (Prende Checcu per un braccio) Senti in poo.. (La mano, chiusa a pigna, ora si muove in orizzontale) ..ma cummu fa a savei che ti te ciammi Checcu..!?!?

31 CHECCU (Indicando la moglie che si sta avvicinando estasiata) E ghe laviaa ditu quella trulla, nu!!

32 CAIN (Convinto) Aaaahhh.!!! (Poi, serio) E nu, perche.dixen che quelli da televi-

xiun san tuttu de tutti..ho ditu, mia in poo che le vea!!!

33 CHECCU (Decisamente irritato) Ma fa u piaxei, brau..!!!

34 MENEGA (Si e avvicinata a Mario Tornatore: lo guarda estasiata, poi, rivolta al marito) Uuuuhhh..come ride bene.sembre quelle delle Durban..!!!!

35- MARIO TORNATORE (Fa una leggera smorfia di compiacimento, ringrazia con un legge

ro inchino del capo, poi, a Menega) Maa .piuttosto, dove la futura velina..!?

36 MENEGA (Si affretta a spiegare) E di le in chemere.gliele chiamo.gliele chiamo subi

too.. (Si precipita alluscita di sinistra. A tutta voce) Pierina.Pierinaaaaa.!!!

37 PIERINA (Da fuori scena) Si, mamma.che ce.!?!?

38 MENEGA (Con enfasi) Preste, preste che e arrivate il produttore.!!

39 PIERINA (Di rimando, ancora da fuori) Vengo, mamma, vengo subito..!!

40 MENEGA (A Tornatore, che fa ampi cenni di assenso col capo, con un sorriso di compia-

cimento) Che breve figlie. che breve figlie..sempre pronte..educate. non dimentiche mai nulla!!!

41 CHECCU (Acidissimo) Za. sulu quande ghe dana-a a loua a sascorda..!!!

42 MARIO TORNATORE (Si volta sornione verso Checcu) Non si preoccupi, signor Checco..

. (Torna a ripetere melenso) .glielo diamo noi un bel lavoro alla sua bimba.!!!

43 LOMETTO VERDE (Stupidissimo, rivolto alla platea) Ma chille e mariuole, atre che o la

vore..!!!

44 PIERINA (Entra in scena da sinistra, garrula ed emozionata) Eccomi mamma.!!

(Poi, rivolta a tutti i presenti) Scusate..mi stavo rendendo presentabile..!!

45 MARIO TORNATORE (Ruffiano) Ma sono sicuro che non ce n'è affatto bisogno: lei

e un fiore già così come.!!!

46 PIERINA (Visibilmente) Grazie..signor.???

47 MENEGA (Con ovvietà) Me lui e Merio Tornante, il produttore.!!!

48 CAIN (Di sottofondo, con ovvietà, rivolgendosi a Checcu che lo guarda malissimo) E sci,

quellu de patate!!

49 MARIO TORNATORE (Si schernisce) Produttore..che parola grossa.!!!
Semplicemen

te producer manager account..

50 CAIN (A Checcu, incuriosito) Ma se peu savei cosu cunta..!?!?

51 CHECCU (Grugnisce) De micce.!!!

52 MARIO TORNATORE (Con noncuranza, va avanti nel suo discorso) Lavoro
effettivamen

te per conto di un produttore della Regina Coeli Produzioni che mi ha pregato di
contattarla per

.

53 CHECCU (Trasalisce) Regina Coeli..!?!? (Lo interrompe stupito) Ma.u le in
galea

stu tale..!?!?

54 MARIO TORNATORE (Si accorge della gaffe tremenda) Noooo..volevo dire..
(Fa

una breve pausa imbarazzata) La Regina Celestri Produzioni di Roma, ecco..
(Allarga il viso in un sorriso a tutti denti) Scusate il lapsus: e questione di..di..
(Non sa che dire: rivolto alla platea) .di abitudine.!!! (Ringhia quasi a mezza voce.
Si riprende) Dicevamo dunque che il suddetto produttore (Apre la valigetta e
prende dei fogli) ..lha notata e molto ap-

prezzata durante il provino di Genova e che quindi le offre. (Sposta la sedia di
destra e si siede) la possibilita, sempre che lei voglia (Fa cenno con la mano a
Pierina di sedersi a sua volta) ..di lavorare nel campo della pubblicita.!

55 PIERINA (Si siede estasiata allaltro capotavola) Si che voglio.. (Bisbiglia
appena,

poi, riprendendo voce, rivolta alla madre) Si che voglio, vero mamma.??

56 MENEGA (Piu in trance della figlia) Si che voglio, figlie mie, si che voglio.!!

57 CHECCU (Mordace) Menega, pe caitee, ti nue, eh.!! Ti mandi a baggnu a
Rai.

58 MARIO TORNATORE (Saccente, si rivolge a Checcu) E perche mai, scusi.??

59 CHECCU (Venefico) Cun quellu muru lie.. (Indica la faccia di Menega)
..quande

taa vedden pe televixiun, ti see quante infarti.??? Addiu abunamenti..!!!

60 MENEGA (Piccata) Spiritose, belle tu, sei.

61 MARIO TORNATORE (Impassibile, accenna ad una risatina forzata)
Simpaticone, il

Signor Checco..!! (Poi, ancora a Pierina) Allora, dicevamo, basta che lei voglia, il produttore le offre un contratto, al momento annuale ma rinnovabile per altri tre anni, per cominciare a lavora-

re nel campo della pubblicita (Porge un foglio a Pierina) .negli studi Milanesi della Regi-

na Celestri Production

62 PIERINA (Prende il foglio e lo guarda interdetta) A Milano..!?!? Ma dovro andarci ad

abitare..??

63 MARIO TORNATORE (Porge una penna a Pierina) Questo dovro deciderlo lei..Se vor

ra rimanere qui a Genova, non ci sono problemi: sia in treno che in auto Milano si raggiunge in un paio d'ore. (Fa una breve pausa: Pierina prende la penna e continua ad osservare il foglio) Lei e maggiorenne, vero.?? (Chiede a Pierina)

64 PIERINA (Sempre interdetta) Sssssiiii..certo..!!

65 MARIO TORNATORE (Molto professionale) Una firma in calce, prego.

66 CHECCU (La ferma, deciso) Ferma n mumentu.!! (Rivolto a Tornatore) Se peu savei

de cose a lanieva a faa reclammu.??

67 MARIO TORNATORE (Sorpreso) Oh, beh (Si riprende dopo un attimo di pausa: fis

Pierina con sguardo accattivante) Beh, viste le sue caratteristiche fisiche, direi di biancheria inti-

ma...!!!

68 MENEGA (Si copre la bocca con una mano per trattenere un grido, poi, scandalizzata) A

fersi vedere nude...!!!!

69 MARIO TORNATORE (Paternalistico, mentre Pierina butta di getto il foglio sul tavolo)

Suvvia, signora...!! (La rassicura) E coperta dalla lingerie.!!!

70 CHECCU (Decisamente alterato) Senti, frenguellu, mia de cangia-a articulu, sedunca a

casci te ghe piggiu mi, attru che a firma!!!

71 MARIO TORNATORE (Lo blocca tempestivamente) Suvvia, signor Checco, non si agiti

!! (Poi, con noncuranza) Ci sono molti altri articoli che fanno al caso di sua figlia .. (Si al-

za) Ad esempio (Fa una pausa ben studiata) ..diverse marche di biscotti.!!!

72 MENEGA (Si rasserenata) Ecche, si.i biscotti venghene meglio.. (Poi, rivolta al ma-

rito) Vede, Checche, la televisione ti de sempre una meno!!

73 CHECCU (Scettico) Speciarmente a spende di dine-e.!!

74 MARIO TORNATORE (Rivolto a Menega) Ma certo, signora, non si preoccupi.!!

(Raccoglie il foglio che aveva dato a Pierina e lo rimette nella valigetta) Nel frattempo, sapete in-

dicarmi un posto nei dintorni dove fermarmi alcuni giorni. (Nota che lo guardano

strano) Si, giusto il tempo di rivedere il contratto che avevo sottoposto alla ragazza.. (Indica Pierina)

per evitare di rientrare a Milano e rifare il viaggio

75 MENEGA (Sillumina) Me puo restare qui de noi..!! Il posto non menche: se sacconten-

te

76 CHECCU (Trasalisce) E te paiva!!! Menega, e cose femmu oua, lalbergu di povei.!!

77 MARIO TORNATORE (Con falso ritegno) Veramente.non mi permetterei mai di situirba

re

78 PIERINA (Piccata per lintervento del padre) Ma per carita, Signor Tornante, nessun di-

sturbo.!! Anzi, e un onore per noi averla ospite.. (Rivolta a Checcu) Vero, papa!?!?

79 CHECCU (Sconsolato) Euuuhhh.!! (Alza gli occhi al cielo) Tantu chi, mancu sulu i Marsien poi ghe sun tutti..!!!

80 LOMETTO VERDE (Guarda verso la platea) Nun e o vere: io sto acca..!!!

81 MARIO TORNATORE (Un po in apprensione) Ah!! Perche.avete altri ospiti.che vengono da fuori??

82 PIERINA (Si avvicina a lui sorridendo) Ma no, ma no.e solo Berenice, una mia amica

83 MARIO TORNATORE (Ha un sussulto) Berenice!?!?!?

84 PIERINA (Spiega) Si, una ragazza che ho conosciuto a Genova, durante i provini..Sa, lei fa la modella..

85 MARIO TORNATORE (Leggermente perplesso, fra se) Berenice.non e un nome comu

ne..che strana coincidenza..

86 LOMETTO VERDE (Comincia a contorcersi sulla sedia il piu discretamente possibile fa-

cendo smorfie eloquenti. Mormora appena) Tengo male e panza..!!

87 PIERINA (Continua a spiegare) Era molto stressata per via del suo lavoro, aveva bisogno di rilassarsi qualche giorno e cosi lho invitata a casa nostra..

88 MARIO TORNATORE (Piu rilassato) Aaaaah.!! Capisco.capisco..Anchio ho una-

mica che si chiama Berenice, sa. (Rivolto a Pierina) e anche lei, ogni tanto, e stressata per via del suo lavoro.. (Si muove verso il palco: a mezza voce, rivolto alla platea) Solo che a lei il ri-

poso glielo offre lo Stato: nelle patrie galere..!!

89 PIERINA (Gli si avvicina nuovamente) Ora non ce: e andata in paese a cercare dei sali da da bagno. Era rimasta senza e

90 CHECCU (Commenta ad alta voce, seccato) Sali da bagnu..e nu se pueiva deuvia in poo de son de Marsiglia, nu.. (Trasalisce: alla moglie) Menega, nu ti gavia miga detu turna u mee purtafeuggiu, eh..!!!

91 CAIN (Che fino a quel momento aveva seguito, mani dietro la schiena tutta la vicenda incu-

riosito, capendoci pero ben poco, rivolgendosi a Pierina) Ma.a pueiva dilu nu.!! (Poi, a Checcu) Mi gho i sali ingleixi da daa ae bestie: deuviamu quelli..!!

92 PIERINA (Alza gli occhi al cielo, sconsolata) Cain, ma per i sali da bagno ci vuole lacqua, ci vuole la vasca.(Cerca inutilmente di spiegare)

93 CAIN (Imperterrito, con ovvietà) E ben..!?!? A se meteiva in sce lea, ghe dava na ruxentaa mi cun a managhetta, nu..?? (Rivolto a Checcu) Cun u cavallu, u fassu sempre!!

94 LOMETTO VERDE (Fa sforzi sovrumani per trattenersi: rivolto alla platea) Nun cia faze chiu..!!!

95 CHECCU (Alza a sua volta gli occhi al cielo.Gli mette un braccio sulle spalle)
Nemmu a vedde in poo u teu erbu, vanni, che chi me paa che g'acrescemmu

Lo trascina letteralmente fuori da destra, uscendo a sua volta. Checcu esce lasciando pipa e tabac-

chiera sul tavolo.

98 PIERINA (Rivolta alla madre) Noi potremmo far vedere al signor Tornante la sua camera, nel frattempo..

99 MENEGA (Sempre in estasi) Certemente!! Preghe, signor produttore, si accodomi.

100 MARIO TORNATORE (Ostentando ancora pudicizia) Oh, grazie.grazie davvero.!!

(Poi, rivolto a Pierina, in tono confidenziale) Ma io non vorrei disturbare.Mi pare che suo papa non

101 PIERINA (Lo tranquillizzi) Non si preoccupi: mio padre e un orso, ma e buono come il pane.. (Gli indica l'uscita di sinistra da dove Menega sta uscendo) Prego, signor Tornante.

102 MARIO TORNATORE (Si avvia seguito da Pierina: si ferma proprio sull'uscita e, sempre

confidenziale, quasi bisbigliandole ad un orecchio) Mario, Pierina: semplicemente Mario!

Escono da sinistra con Pierina che si schernisce lievemente al gesto galante di Mario Tornatore. La scena resta immobile per qualche istante, poi l'Ometto Verde schizza in piedi come una furia.

103 LOMETTO VERDE (Schizza dalla sedia come una furia: a tutta voce) Nun cia fazze chiu: ndo sta o bagne..!?!? (Schizza fuori dal fondo. Rientra in scena sparato dopo una ttimo, prende il seggiolino, lo porta fuori, ricompare con l'albero ora senza palline e, alla platea, mentre lo deposita nell'angolo) Nun se sa maie..!!! (Rischiatta fuori dal fondo contorcendosi convulsa-

mente)

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, fa la sua ricomparsa Berenice. Ha indosso il cappotto e ha con se la borsetta.

104 BERENICE (Entra in scena da destra, visibilmente contrariata: si avvicina al tavolo, ci sbatte sopra la borsetta con rabbia, si siede a destra, sbuffa pesantemente slacciandosi il cappotto)

Paese del cavolo.!!! (Smoccola ad alta voce) Non ce verso di battere chiodo: cercare di abin-

dolare qualcuno, e come parlare con le pietre..non ti considerano.!!! (Dalluscita dal fondo fa capolino l'Ometto Verde che la vede e si blocca. Lei sbuffa ancora pesantemente) A uno ho pro

posto lo spazzolino da denti automatico: mi ha risposto che le mucche non ne hanno bisogno.!! (Si toglie le scarpe massaggiandosi i piedi dolenti) Ad un altro, allora, ho provato a proporre una falciatrice elettronica ad energia solare: mi ha risposto che il sole in casa sua lo vedeva sì e no due volte all'anno..!!! (Prende la borsetta dal tavolo) Per fortuna. (La apre) ..ho trovato que

ste.!! (Prende tre bustine e le butta sul tavolo) Marijuanae di quella buona di quella che ti fa vedere le stelle .!!! (Commenta fra se: fa una breve pausa) Beh, andiamo a darci una rinfrescata, altrimenti la storia dei sali da bagno rischia di fare cilecca.!! (Raccoglie le bustine, le rimette in borsetta ed esce da sinistra con le scarpe in mano, sacramentando) Accidenti a queste scarpe, fanno un male maledetto.. (Sulluscita, rivolgendosi alla platea) Quella cretina a cui le ho fregate a Genova aveva proprio propositi suicidi..

L'Ometto Verde osserva dal fondo la scena vuota per alcuni istanti, poi entra avvicinandosi cautamente

al tavolo.

105 LOMETTO VERDE (Entra dal fondo: con aria truce, parlando di Berenice) Ma allora..

(Indica luscita di sinistra) .pure chilla e mariuole.!!! (Fa una faccia schifata)
Mamma mia, che tempe.!!! (Si avvicina al tavolo massaggiandosi il ventre) Me
sente chiu

leggere..!!! (Commenta fra se. La sua attenzione e attratta da qualcosa che e
rimasta sul tavolo, proprio vicino alla tabacchiera di Checcu: Berenice ha
dimenticato una bustina di marju-

ana!!)E chiste che e.!?!? (Si chiede incuriosito: prende la bustina, la rigira fra le
mani, poi sillumina: estasiato) E chilla robba che fa arriva in te stelle..!!!! (Apre la
bustina, ne annusa il contenuto, Fa spallucce: poi, serio) Ma come sha da usa
..!?!? (Si chiede: fa spallucce) Poi ce penzamme.!! Basta sta a vede come la usa
chille.!! (Indica con un cenno del capo luscita di sinistra. Poi, speranzoso) Si tutte
va buone sta notte ie maa scuallie.!!!

In quel momento, da destra, si sentono chiaramente le voci di Checcu e Cain che
stanno rientrando.

106 CHECCU (Da fuori scena, decisamente soddisfatto) Tie vistu.!?!? Tie ti che tie
cum-

me Menega: ghei a forza in ta lingua.!!

107 CAIN (Deciso) E nu, e nu.!!! Te diggu che me se cieghou a picossa.!!

108 CHECCU (Ancora da fuori) A le senza fi-i: che ti a porti da lamulitta.!!

109 LOMETTO VERDE (Trasecola) Mannaggia a-a muorte: ancora chille due.!!
(Guarda la bustina che ha in mano, si guarda intorno) E mo, isse onde a mette.!?!?
(Si chiede preoccupu

pato. Nota la tabacchiera di Checcu, la prende, la apre, poi, soddisfatto) E a
stessa robba.!! (Vuota velocemente la bustina nella tabacchiera, richiude la
stessa, getta la bustina vuota sotto il ta

volo, fa per fare il cambio con l'albero ma ormai Checcu sta per entrare in scena:
ha un moto di stizza ed esce dal fondo, acquattandosi subito a ridosso delluscita)

110 CHECCU (Rientra in scena seguito da Cain) Attru che Marsien e cose strane:
u le vegnu

-u zu cu paiva cheitu dau quintu cian.!!!

111 CAIN (Insiste nel perorare la sua tesi: quantomai convinto) Checcu, eu dii che quarche dun.. (Gli sventaglia la mano davanti alla faccia costringendolo a rapidi movimenti per non es-

sere schiaffeggiato) ..in tu fratempu, lha cangiou lerbu.!!!

112 CHECCU (Facendo rapidi movimenti per evitare gli involontari schiaffoni di Cain) Cain..

. (Riesce finalmente a fermargli il braccio) ..me sa che in tu fratempu, quarche dun te duviei cangiaa u servellu..!!!

113 CAIN (Non si da per vinto) Eeeehh..ti fee fitu a di-i, tie..!!! (Agita convulsamente la mano) Ma quande lerbu u mha picou. (Fa ampi gesti di conferma con la mano) ..mi, ghea..!!

114- CHECCU (Lo manda a quel paese con un gesto plateale della mano) Ma pe paixei, vanni.

..!! (gli cade locchio sul tavolo: sillumina) Tou chi unde o lasciou pippa e tabachea.!!

115 CAIN (Gli restituisce il gestaccio partendo secco con la mano tesa che gli sfiora letteral-

mente il naso: Checcu, che non se laspettava, vacilla e crolla pesantemente sulla sedia al centro del tavolo) E quand a tarescia a tie, ti vee sa nu le vea.!!! (Strepita piccato: poi gira sui tac

chi, offeso, ed esce da destra) Parlaa cun ti, nu serve a ninte: vaggu a rancame i coi che rende ciu tantu..!!!

116 CHECCU (Lo guarda uscire meravigliato) Belandi, Cain.stotta u se propriu

ofeisu..! (Scuote la testa sorridendo, poi prende la pipa apre la tabacchiera, ha un sussulto) Be-

leu che oudu-u cu fa stu tabaccu.! (Prende la tabacchiera in mano, lo annusa)

Pero, u paa incensu de quellu che bruxen in gexia.!! (Fa una smorfia dubitativa)
Se ve che gan mesciou du tabaccu Olandeise.. (Carica la pipa, la accenda, aspira
il fumo con volutta) Ooohhhcum

mu le legeru..!!!! (Lo sguardo gli cade nuovamente sull'albero di Natale) Pero, u
mee erbu

bellu ndavei, stannu.!!! (Si blocca, strabuzza gli occhi) E balle!!!!

117 LOMETTO VERDE (Da fuori sul fondo ma ben visibile alla platea,
evidenziando le palle

ne di Natale che si e attaccato addosso) E ce laggiu ie e balle.!!!!

118 CHECCU (Schizza dalla sedia con la pipa in mano)
Menega.Menegaaaalerbu u

lha turna persu e balle.!!!!

Per un attimo la scena rimane vuota, poi l'Ometto Verde si riprecipita dentro,
toglie l'albero, lo porta fuori scena e si riaccomoda col seggiolino.

119 LOMETTO VERDE (E nuovamente seduto nel suo angolo: indica l'uscita di
sinistra)

Stu fetentese fumate a robba che fa arriva n te stelle! (Resta un attimo pensoso,
poi si illumina) Ma allore se fuma.!!! (Si alza, prende il seggiolino) Iamme a vede
si riesche a futter

ne natra.. (Fa per avviarsi verso il fondo ma in quel momento, da sinistra, si
sentono i passi di

**Berenice che sta rientrando in
scena: si fuma un attimo, alza gli**

occhi al cielo, riposa il seggioli-

no e si risiede commentando stremato) Uhhh, mamma, che turmiente..!!!

120 BERENICE (Rientra in scena da sinistra, di gran carriera: e agitatissima)

Ma dove

lavro lasciata.dove sara andata a finire..!!!! (Si guarda nervosamente intorno senza costrut-

to) E impossibile: non posso averla persa..!!!! (Torna a cercare: sotto il tavolo, nell'angolo vicino all'Ometto Verde che rimane impassibile, ancora sotto il tavolo. Nota la bustina, non collega la cosa, fa spallucce, si porta lentamente a centro scena) Niente!!!! (Allarga le braccia sbat

tendole nervosamente contro i fianchi: gironzola pensosa per la stanza) Eppure, quando ho aperto la borsetta cerano tutte e tre..!!! (Gironzola alcuni istanti, medita bonda, poi.) E se invece

lavessi persa fuori!?!? (Si chiede dubbiosa. Poi, decisa) Ma nooo.fuori non l'ho aperta la borsetta.!!! (Ricomincia a girare qualche istante. Si blocca nuovamente) E invece, si, quan-

do ho preso il fazzoletto..!!!! (Si guarda in giro dubbiosa qualche istante poi parte decisa uscen

do da destra) Controllare non costa nulla..!!!

121 LOMETTO VERDE (La guarda uscire, poi, meravigliato) Ma allora e o vere.si la

cierca cosi ambresse.vuole dire che funziona..!!! (Fa per alzarsi) Iamme a vede o scurnac-

chiate si.

In quel momento, da fuori a sinistra, si odono le voci di Pierina e Mario Tornatore che ri-

entrano in scena.

122 LOMETTO VERDE (Si risiede frustrato) Uh, Gesu.!! Chiste e peggie ca prucessio-

ne...!!!

123 PIERINA (Rientra in scena da sinistra seguita da Mario Tornatore) Mi dispiace, Signor

Torn (Si blocca: si schernisce leggermente, si corregge) ..Mario.! Pensavo che Bereni-

ce fosse in camera sua ma evidentemente devessere uscita di nuovo

124 MARIO TORNATORE (Con aria di comprensione) Oh, non importa, non importa.!! A-

vremo modo di conoscerci sicuramente nei prossimi giorni.

124 PIERINA (Si sono portati quasi a centro scena) Sicuramente questa sera a cena.. (Poi,

speranzosa) Si ferma a cena con noi stasera, vero..!?!?

125 MARIO TORNATORE (Si mantiene sul vago) Beh.non saprei.Ecco, vede.in gior-

nata avrei da fare alcune commissionie procurarmi del materiale, quindi..

126 PIERINA (Lo interrompe) Quale materiale, Mario..!?!?

127 MARIO TORNATORE (e sopra pensiero: di getto) Da scasso.

128 PIERINA (Trasalisce) Pregooooo..!?!?

129 MARIO TORNATORE (Si rende conto di aver fatto una gaffe) Nooo.e un modo di di-

re!!! (Si affretta a precisare) Devo procurarmi materiale illustrativo per convincere alcuni clienti nel nostro gergo, lo scasso e l'opera di convincimento..!!!

130 PIERINA (Rinfrancata) Aaaah, ho capito..!!!

131 MARIO TORNATORE (Rinfrancato pure lui) Ci vedremo semmai domani a pranzo, che

ne dici.??

132 PIERINA (Si illumina) Ma certamente, sarà un piacere.!! Anche perché.
(Gli si av

vicina e, schernendosi un po') .anche perché.vede.ecco.quella storia della biancheria in-

tima..se lei pensa che davvero io abbia il fisico.si potrebbe anche.. (Più decisa, quasi a con

vincere se stessa) Dopotutto, sono maggiorenne..!!!

133 MARIO TORNATORE (Con convinzione) Ma certamente..ma certamente.!!
(Poi,

confidenziale) Non preoccuparti, cara: io sono specializzato nel convincere.!! (Le fa un

breve cenno di saluto e si avvia uscendo a destra: si ferma un attimo sull'uscita)
Soprattutto a con-

vincere le serrature ad aprirsi.!! Voglio provare con quella di quel Cain: mi sa che è meno povero di quanto possa sembrare.!!

134 PIERINA (Lo guarda uscire un po' imbambolata: poi sospira) Però, che uomo affascinante..!!

(Gira qualche istante intorno al tavolo, poi si avvia a sinistra, uscendo) E chi ci sperava...

.. (Commenta fra se) .chi ci sperava.!!!

La scena resta vuota per qualche istante: l'Ometto Verde si alza con circospezione, guardandosi at

torno.

135 LOMETTO VERDE (Si alza con aria furtiva) Amme furnite.!?!? (Commenta fra se prendendo il seggiolino e avvicinandosi all'uscita dal fondo: in quel momento, da fuori a destra, si sente distintamente la voce di Cain che sta per rientrare)

136 CAIN (Da fuori a destra, sta parlando con qualcuno) Ca gou digghe in poo lee a quellu anghesu de Checcu se nu e vea..!!!

137 LOMETTO VERDE (Si blocca di nuovo) Manco paa capa. (Fa un rapido dietro front e torna a sedersi: strepita agitato) Manco paa capaaaaa!!!!

Un attimo dopo rifa il suo ingresso in scena da destra Cain: non e da solo. Insieme con lui, ce l'ispettore Annibbale !!!

138 CAIN (Rientra in scena da destra precedendo l'ispettore Annibbale) M euen fa-a pasa-a pe luccu..(Agita con violenza la mano destra davanti alla sua fronte ma proprio sotto il naso del

l'ispettore Annibbale che si ritrae preoccupata) ..ma nu-u sun miga, se..!!!

139 LISPETTORE ANNIBBALE (Preoccupata per la mano, lo scosta malamente, sopravvan-

zandolo) Non lo metto in dubbio, buon uomo.non lo metto in dubbio.!! (Muove con decisio-

ne fino a centro scena incalzata da Cain)

140 CAIN (Sempre piu infervorato) E mi (La mano riparte andando a battergli sul petto con violenza) .ho sentiu quande a lha ditu de staa atenti ai erbui strani.!!!

141 LISPETTORE ANNIBBALE (Gira circospetta per la scena) Alberi strani, eh..Staremo a vedere..!!

142 CAIN (Vorrebbe replicare, poi si guarda attorno: con stupore) Ma dunde sun

aneti tutti

.!?!? (Si chiede con meraviglia: va fin sulluscita di sinistra e, a tutta voce)
Checcu.!!! Me-

nega..!!!! Ghe lIspetu-u Canibale ca leu parlave..!!!! (Si volta verso lIspettore
Annibbale)

Ma dunde saian aneti a sbatte, diggu.! (Poi, ancora a tutta voce verso luscita di
sinistra) A leu vedde anche Pierina e a seu amiga..!!!!

143 PIERINA (Fa capolino da sinistra visibilmente turbata) Si, sono qui ma.che
cosa succe

de..!?!?

144 CAIN (A Pierina, dimpeto, indicando lIspettore Annibbale) Amia n po, che chi
ghe lIspetu Canubale cu leu parlate..a prupoxitu di Marsien..!!!

145 LISPETTORE ANNIBBALE (Stava curiosando girando intorno allOmetto
Verde che sta

vistosamente trattenendo uno starnuto: si volta verso di loro) Annibbale, prego:
mi chiamo Annib-

bale

146 LOMETTO VERDE (Disperato) Ista scuorfana tiene quarcosa addosse che me
da o pruri

te o-o nase.!!!

147 LISPETTORE ANNIBBALE (Si volta nuovamente verso lOmetto Verde)
Ispettore Capo della Squadra Mobile

148 PIERINA (In ambasce) Si ma.si puo sapere cose successo..!?!? (Si volta verso
lu-

scita) Mammapapa.venite, per favore, ce la Polizia..!!

149 LISPETTORE ANNIBBALE (Si volta contemporaneamente verso Pierina) Dica
il mio nome, mi conoscono gia

150 LOMETTO VERDE (Mentre sia Pierina che l'ispettore guardano verso l'uscita di sinistra-

stra, non riesce più a trattenersi e starnutisce con violenza) Etciiuuuuu..!!!

151 PIERINA (Voltandosi di scatto) e LISPETTORE ANNIBBALE (Sorridente un po' sor-

presa dalla violenza dello starnuto, LUNA ALL'ALTRA, CONTEMPORANEAMENTE) Salute.

..!!!! (Rimangono a fissarsi un momento interdette)

152 LOMETTO VERDE (Decisamente seccato) A sorate.!!!

Pierina e l'ispettore Annibbale si guardano stupite per un momento, poi il loro sguardo si rivolge su Cain.

154 CAIN (Scatta come una molla, inviperito) Ou nuu, ou nuu, u le stetu lerbu.!! (Si sen-

te guardato male da entrambe che lo stanno avvicinando: precisa concitato) A stranua-a.u le stetu lerbu, mi lho vistu..!!!

155 PIERINA (Desolata) O cielo, mi madre ha contagiato pure lui..!!

In quel momento, da sinistra, entra in scena come una furia Menega, agitatissima.

156 MENEGA (Irrompe in scena da sinistra) Pierine, figlie mie, che ce, che succede.??

157 PIERINA (Si gira verso di lei e cerca di calmarla) Ma niente, mamma, niente..la signo-

ra. (Indica l'ispettore Annibbale) ..voleva parlarci a proposito di

158 MENEGA (L'interrompe di getto) I Merzieni..!!!! Li ha visti anche lei ..!!! (Scatta verso il quadro votivo, accende la candela, si fa il segno della croce e comincia a pregare) Sant

Antonio Ebbete bello che succede nu mecello..Pedre Pio de Pietrelcine evitete ste rovine..!

159 LISPETTORE ANNIBBALE (Le si avvicina con fare rassicurante) Suvvia, signora..!!

Anche se si tratta effettivamente di creature extraterrestri, non è detto che abbiano cattive intenzio-

ni.

160 LOMETTO VERDE (A mezza voce, rivolto al pubblico) Ma quanne maieie me ne vo-

glie i-i..!!! (Fa il gesto con la mano di chi se la vuole squagliare in fretta)

161 LISPETTORE ANNIBBALE (Prende Menega sottobraccio e laccompagna a centro sce-na) Anche il signor Caino. (Lo indica con la mano) .sembra abbia avuto un incontro ravvici

nato con loro, ma

162 MENEGA (Sgrana gli occhi: agitatissima) Cheine.hei viste i Merzieni..!!

163 CAINO (Non sa che dire) Ma mi..viamenti ho sulu incuntrou nerbu cu mha ciegou u picossu..!!!

164 MENEGA (Completamente fuori) Hei viste i Merzieni..hei viste i Merzieni..!!!

165 PIERINA (Cerca di farla ragionare) Ma no, mamma, e solo che..

166 MENEGA (Ha già raggiunto luscita di sinistra: a tutta voce, verso linterno) Checche

Checche..ci sono i Merzieni..!!! Enche Cheine li e viste..!!!!

167 PIERINA (La prende sottobraccio, la riporta a centro scena) Ma dai, mamma, calmati!

Si tratta soltanto di ipotesi.!!

168 MENEGA (Sempre più infervorata) Mecche potesi e potesi: sono Merzieni.!! Cheine li e viste..!!! (Si gira di scatto verso sinistra) Checche.Checche.Cheine he viste i Merzie-

ni!!!

In quel momento, da sinistra, rifa il suo ingresso in scena Checcu: ha la pipa in mano, cammina barcollando leggermente, ha il cappello di sghimbescio, la camicia fuori dai calzoni, gli occhi as-

senti ed uno strano sorriso ebete dipinto in faccia.

169 MENEGA (Si gira di scatto verso di lui) Checche, Checche, Cheine he viste i Merzieni

. (Lo inquadra, si blocca) Checche, ti senti mele!?!?

170 CHECCU (Avanza barcollando) Mele.peie.bricocali..!!! (Fa una risatina isterica

Hihihihihiiiiiii..!!!!

171 PIERINA (Si precipita verso di lui, preoccupatissima) Papa, papa, che ti succede...!!

172 LISPETTORE ANNIBBALE (E avanzata anche lei verso Checcu che nel frattempo e sta

to fatto sedere alla sedia di sinistra del tavolo. Annusa piu volte laria) questa e.. (Annusa ancora) ..cannabis indica.!!!!

173 PIERINA (Non capisce) Vale a dire.!?!?

174 LISPETTORE ANNIBBALE (Perentoria) Marjuana.!!

175 - PIERINA (Incredula) Marjuana.!?!? (Fa una risatina isterica) Nooooo.non ci cre-

do!!!!

176 MENEGA (Piccatissima) Tu..!!! (Lo indica con disprezzo) Ti droghe.!!! E poi sie-

mo NOI.. (Rafforza la parola alzando il tono della voce e indicando nel frattempo Cain e Lis-

pettore Annibale) ..che siamo fuori perche vedieme i merzieni.!!!

177 CHECCU (Completamente in palla) I marsien.le vea.!! (Indica l'Ometto Verde che osserva stranito) .l'Omettu Verde..cu fa da erbu.prima senza balle.poi ghe spunta e bal-

le!! (Prorompe in un'altra risata stridula) Hihihihihhihiiii!!!

178 LOMETTO VERDE (Trasecola) Hue, scurnacchiate, statte accuorte..!!!

179 LISPETTORE ANNIBALE (Meravigliata, rivolta a Menega) Ma e inaudito..!!!
Si-

gnora, da quanto tempo suo marito fa uso di sostanze stupefacenti..!?!?

180 PIERINA (Si avvicina ad Annibale) Signora, ma per carità!!! Mio padre non sa nem-

meno cosa sono le sostanze stupefacenti..!!

181 LISPETTORE ANNIBBALE (Con un sorriso ironico) A no, eh!?!? Staremo a vedere...!!

182 PIERINA (Sbuffa piccata) E allora perquisisca la casa, vediamo cosa trova.!!

183 LISPETTORE ANNIBBALE (Decisissima, comincia a guardarsi intorno
scostando i mo-

bili e tutto quello che ce intorno) E quello che intendo fare, ovvio.!!

184 PIERINA (Allarga le braccia, girando intorno preoccupata) Ma non è possibile.non è possibile..!!! (Rivolta a Menega) Mamma, chiamiamo un medico, che è meglio.!!

185 MENEGA (Completamente fuori dal seminato) Ma che mediche e mediche.
(Indica Checchu, sempre in stato confusionale) E lu dievele..lu demonie..!!!

186 LISPETTORE ANNIBALE (Si rialza da sotto il tavolo con la bustina in mano)
Macche

diavolo e diavolo.. (Annusa la bustina, poi rivolta a Pierina e Menega) E la droga: marijuana...

.!!! (Si rivolge minacciosa a Checchu) Allora, da quante che facciamo uso di droga.!?!? Poi altro che vedere i Marziani, qui..!!!

187 CHECCU (Le regala un sorriso ebete) Sciiii..i Marsien.sun chi che ballen.in scia toua..!!! (Si alza in piedi e si mette a girare in tondo cantando) Feila bala-a ca le quella de peie, feila bala-a che de peie a ghe nha..!!!

188 MENEGA (Disperata, comincia a sua volta a ballargli in giro) Gesu mio.fatele fermare..e indemoniete.e possedute..!

189 CAIN (Che sta osservando divertito tutta la scena, si avvicina a Checchu) Pero, Checchu, tiu se-e che tie na bella uxe.!?!? Tie mai pensou a ana-a a canta-a in sciu seriu.!?!?

190 PIERINA (Agitatissima, cerca di fermare il padre) Cain, ma per favore.!!! (Abbranca il padre e lo riporta a sedersi) Su, papa, stai calmo, eh.!! Adesso chiamiamo un medico..

191 LISPETTORE ANNIBBALE (Si avvicina con passo austero) E no, signorina bella: ades-

so chiamiamo una volante..

192 CHECCU (Ancora in trance) Uuuuuhhhha vulante..!!! Anemu in scia lun-a..!!

193 PIERINA (Cerca ancora di rabbonirlo) Papa, ti prego!

194 CHECCU (La ignora: guarda estasiato l'ispettore Annibbale che lo sta a sua volta squa-

drando bieca) Ti me porti in scia lun-a.!?!? (Gli chiede completamente suonato) Che bellu, nu ghe sun mai stetu (Si alza in piedi e va a braccia aperte verso di lei) ma tie na stella, la-

scite abrasa-a..!! (La cinge con le braccia e lei si divincola a stento) Euggiu date in baxiu.!!

(Comincia a sbacciucchiare l'aria protendendosi verso il viso dell'ispettore, trattenuto a stento da

Pierina, che si ritrae con un moto di disgusto)

195 PIERINA (Cerca vanamente di trattenerlo e di calmarlo) Papa, calmati, stai fermo!!!

196 LISPETTORE ANNIBBALE (Si ritrae con un moto di disgusto, poi, a tutta voce) Portate

lo via..portatelo viaaaaaa.!!!!!!!

197 CAIN (Rivolto a Menega che assiste affranta, con un sorriso ebete) Belandi, Menega, ti ei

vi propriu raxiun: sei propriu gente da spettaculu..!!!

198 MENEGA (Non lo considera: e già scattata verso il quadro votivo, continuando a farsi il segno della croce) Gesu Merie.Gesu Merie..!!

199 PIERINA (Prende il padre sottobraccio e lo accompagna all'uscita di destra) Coraggio, dai, che andiamo in ospedale..

200 LISPETTORE ANNIBBALE (Scatta a sua volta dietro di loro, furibonda) In Questura, altro che ospedale..in Questuraaa..!!!

201 CAIN (Li guarda uscire, poi, rivolto a Menega) Menega, ti nu ti vee in po a vei cose

202 MENEGA (Non lo sente: continua a segnarsi e a sparare giaculatorie) Sen Francesche be

nedette, rimediate a lu difette..!! Sante Vite e Sante Antonie, fete uscire lu demonie..!!!

203 CAIN (Scrolla le spalle, poi si avvia a destra anche lui) Mi invece ghe vaggu e cumme in poo a vei..me sa che ghe seggie ancun da rie-e..!!!

Restano in scena LOmetto Verde, fermo impassibile al suo posto, e Menega che continua a prega-

re ardentemente sottovoce sotto il quadretto votivo. All'Ometto Verde, però, sta tornando il pizz-

core al naso !!

204 LOMETTO VERDE (Tenta disperatamente di trattenere lo starnuto) Madonna mia.!!

Madonna bello o Carmene.!!! (Si strofina disperatamente il naso con la mano) Gesu Santisse

me.!!!

205 MENEGA (All'improvviso, a tutta voce) Amen.!!!

206 LOMETTO VERDE (Trasecola, la guarda, si strofina nuovamente il naso che è tornato a prudere in maniera pressante, poi, a voce un po' più alta) Gesu Santissime.!!

207 MENEGA (Infervorata, a tutta voce) Amen..!!!!

208 LOMETTO VERDE (Sorpreso, si gira verso la platea) Voi vede che funziona.!?!? (Si ristrofina disperatamente il naso, poi, a tutta voce) Gesu Santissime..!!!

209 MENEGA (A tutta voce) Amen..!!!!

210 LOMETTO VERDE (Parte lo starnuto tanto agognato, potentissimo) Etciiuuuu.!!!!

211 MENEGA (Sempre mistica, distrattamente) Selute.!!

212 LOMETTO VERDE (Di rimando) A sorate.!

213 MENEGA (Riprende a pregare per qualche istante: si blocca di colpo, alza la testa di scat-

to, rimane immobile ancora un attimo poi si alza e si avvicina con circospezione all'Ometto Verde al quale, nel frattempo, è ricominciato a prudere il naso. Lo guarda attentamente per un lungo at-

timo, poi fa spallucce e ritorna davanti al quadro votivo, commentando appena) Boh.!!

214 LOMETTO VERDE (Rimane più fermo che può, osservando Menega che, dandogli le spalle, ha ricominciato le sue giaculatorie, si gratta violentemente il

naso a piu riprese, poi si de-

cide: rivolto alla platea) Me nagge a ii.!!! (Si alza con circospezione, prende il seggiolino e fa

per avviarsi verso il fondo, ma lo starnuto esplode violentissimo) Etciiuuuuuuu..!!!

215 MENEGA (Distrattamente, senza voltarsi) Selute.!!!

216 LOMMETTO VERDE (E quasi sulluscita del fondo, senza pensarci) A sorate.!!

217 MENEGA (Scatta in piedi di colpo, ancora senza voltarsi: stupefatta) Eeehhh..!?!?

218 LOMETTO VERDE (Si blocca di colpo, spalle alla platea, con le braccia spalancate, ma-

ledicendo se stesso per la sua maldestria) Mannaggia..!!!!

219 MENEGA (Si volta di colpo, lo vede, urla) Ahaha.!!

220 LOMETTO VERDE (Si volta quasi contemporaneamente: lascia urlare Menega, poi, a sua volta, facendo una smorfia feroce) Ahahhahhhahhha!!!!!!

221 MENEGA (Sgrana gli occhi) Lu merziene..!!!!!! (Terrorizzata, correndo verso luscita di sinistra) Aveve regione Cheine, lelbere e lu merziene!!!!

222 LOMETTO VERDE (Aspetta che Menega sia uscita, poi) Iii, sta pazza feroce: me faceva muri..!! (Esce precipitosamente dal fondo, starnutando ferocemente, rientra, posa lalbero, si ferma un attimo, starnutisce ancora violentemente) Lagge ditte subito caveve a passa nu guaie.

!!! (Smoccola agitato, uscendo poi dal fondo continuando a starnutire)

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, fa il suo ingresso in scena con aria indifferen-

te Mario Tornatore: ha con se un borsone che pare piuttosto pesante.

223 MARIO TORNATORE (Entra da destra con aria indifferente, fischiettando. Si guarda un attimo attorno) Nessuno: bene! (Lo sguardo gli cade sullalbero di Natale) Gli han tolto le pal

line..strano. (Fa spallucce, si dirige al tavolo, ci appoggia il borsone, lo apre e comincia a rovistarci dentro) Allora, vediamo.piede di porco: cegrimaldello: ce..bomboletta so

rifera: ce..transistor per isolare eventuale allarme elettronico: ce. (Rovista ancora qual-

che attimo nel borsone, poi, pensoso) Mi manca un cacciavite a stella grande (Rimugina an-

cora qualche attimo, poi fa schioccare le dita indicando a sinistra) Di la.ce nera uno (Si av-

via uscendo da sinistra) poggiato proprio sulla mensolina.

Un attimo dopo, dal fondo, rifa il suo ingresso in scena lOmetto Verde con il suo seggiolino.

224 LOMETTO VERDE (Rientra in scena riprendendo posizione) Meno male, ueh. (Tira con il naso) Credeve de non furni chiu..!!! (Rifa lo scambio con l'albero, sta per sedersi, no

ta il borsone) E chille che e.!?!? (Si avvicina, comincia a rovistarci dentro: fa spallucce) E a borsa du carpentiere. (Trasalisce) Ma chiste. (Tira fuori qualcosa: la guarda estasiato)

Chiste e nu tranzistor..!! (Si illumina) Quelle che serve pe ripara lastrunave..!!! (Si sento

no dei rumori provenienti da destra: allarmato, ributta il transistor nel borsone e riguadagna la sua

posizione) Famme assetta che e meglio!!

Dopo un istante, da destra, fa il suo ingresso in scena a passo spedito, piuttosto rabbuiata, Berenice.

ce.

225 BERENICE (Fa il suo ingresso da destra, scurissima in volto) Macche, chissa dove fi

nita.!!! (Si ferma a centro scena: poggia le mani sul tavolo) Accidenti.bel guaio, pero !! (Si siede al centro del tavolo) Adesso per riuscire ad arrivare a destinazione, mi mancano ancora due-

centomila lire.. (Resta un attimo pensosa, poi si alza e, uscendo da sinistra) Dovro fregarli a quella stupida di Pierina, non ce altra soluzione..

La scena rimane ferma qualche attimo. Poi, lOmetto Verde si alza e si dirige nuovamente verso il borsone.

226 LOMETTO VERDE (Si rituffa nel borsone, riprende il transistor) Vedimme nu poco.

(Lo osserva con attenzione) Nu me serve tutte o blocche.. (Traffica abilmente alcuni istanti, staccando un minuscolo pezzetto) Eccheo vede..me basta isse e poi (In quel momento sia dal fondo che da sinistra si odono rumori di gente che rientra in scena) Madonna mia.!!

(Si mette in tasca il pezzo trafugato e corre a sedersi al suo posto) Nu me stanne a lassa in pace nu mumente.. (Allarga le braccia desolato) Chista nun e vita.!!!

227 MARIO TORNATORE (Sta rientrando dal fondo: canticchia) La la laaalalala

228 BERENICE (Sta rientrando da sinistra, smoccola) Ma dove diavolo sono andati a finire tutti quanti.!! E quella stupida ragazzotta, poi..

Rientrano in scena contemporaneamente, ritrovandosi quasi faccia a faccia a centro scena. Si bloc-

cano di colpo entrambi, si guardano trafelati, poi

229 MARIO TORNATORE e BERENICE (Increduli, contemporaneamente) Tuuuu!?!? Quiiii!?!?!? (Scattano luno verso laltra: ancora insieme) Ma che ci fai qui..!?!? (Si a-

corgono di parlare a voce molto alta: ancora insieme, uno allaltro) Ssssscccctttt..pianoooo...

!!!! Vuoi che mi scoprano..!?!? (Si rianno, si guardano ancora senza sapere che dire o che fare, limitandosi ad agitare le mani, agitatissimi, luno verso laltra sotto lo sguardo interdetto del-

lOmetto Verde)

230 LOMETTO VERDE (Con l'aria di chi ha capito tutto) Ma allora chisti, acca, vonno fa o mariuole assieme...!!!

231 MARIO TORNATORE (A Berenice, dirigendosi a sedersi al lato di destra del tavolo) Ac-

cidenti, mi venisse un colpo se avrei mai immaginato di trovarti in un buco come questo!!

232 BERENICE (Andando a sua volta a sedersi a centro tavolo) E figurati io se immaginavo di trovarci te.!!!

233 MARIO TORNATORE (Segue il filo dei suoi pensieri) Proprio tu, abituata ai grandi alber

ghi ed alle suite di lusso.. (Rivolto a Berenice) Vacche magre, eh.!!

234 BERENICE (Fa spallucce) Che vuoi, mica e sempre domenica. (Poi, maligna, rivol-

ta a Tornatore) E tu, piuttosto, col tuo colpo da quattordici miliardi.!?!?

235 MARIO TORNATORE (Gli si spegne il sorriso: con una smorfia) Anche per me e ar

rivato il lunedì..

236 BERENICE (Gli restituisce la pariglia) Tempi grami, eh !!

237 MARIO TORNATORE (Gli risponde con un grugnito. Poi) Ma piuttosto, cosa sei ve-

nuta a fare fin quassù...?? Cosa speri di ottenere.??

238 BERENICE (Trafelata) Non dirmi niente, guarda...!! Stavo per piazzare un colpo memo-

rabile quando il nuovo capo della Mobile. Ispettore Annibale, si chiama. (Spiega con enfa-

si) Non e una donna, e un autentico cane mastino, rognosa come pochi.
(Commenta alzandosi in piedi) Per poco non mi mette il sale sulla coda..
(Passeggia lentamente avanti e indietro lun-

go il perimetro del tavolo) Avevo bisogno di sparire per un po; ho beccato la figlia di sta coppia di trogloditi, unautentica gonza, e mi sono fatta rimorchiare fino qui. Ho recuperato un po di roba e lho venduta: se riesco a piccionare ancora qualche lira alla fanciulla, sparisco oltre frontiera..

(Si risiede) Almeno finche non si calmano le acque o non sparano alla Annibbale..!!!

239 MARIO TORNATORE (Ridacchia sornione) Ha fatto male anche a te la Annibbale, vedo.

. (Poi, serio) Io son dovuto schizzare via di corsa prima di finire in galera: mi ha scoperto la se-

ra prima che facessi il colpo.!!! (Allarga le braccia sconsolato) Sono capitato qui per caso con solo i pantaloni addosso, ho sentito che aspettavano un produttore per un contratto ed ho pensato di approfittarne per crearmi una credibilita. Nel frattempo. (Indica il borsone) ..mi sono procu-

rato il necessario per visitare la casa del loro amico col morbo di Parkinson alla mano.. (Agita per un attimo la mano destra scimmiettando Cain) ..dopo di che, intendo sparire anchio il piu

velocemente possibile oltre frontiera.

Rimangono un attimo in silenzio, poi.

240 BERENICE (IN apprensione) Si ma adesso.cosa facciamo? (Mario Tornatore fa segno con la testa di non capire) Voglio dire..qui, come ci comportiamo.!?!?

241 MARIO TORNATORE (Con ovvieta) Semplice, come se ci incontrassimo per la prima volta.!! Proseguiamo ognuno per conto nostro e una volta raggiunto lo scopo, spariamo ognuno per la sua strada. (Fa una breve pausa, poi rafforzando le parole) Ognuno per conto proprio..

242 BERENICE (Fa spallucce) Se lo dici tu (Poco convinta. Fa una pausa, poi,

ripren

dendosi) Comunque, adesso, e meglio sparire: se ci beccano a parlare insieme le tue intenzioni di fare lo gnorri vanno a farsi benedire..!!

243 MARIO TORNATORE (Si alza di scatto) E vero.!!! Tu dove stavi andando.??

244 BERENICE (Allarga le braccia) Ma niente.cercavo Pierina, ma qui pare che siano spari

ti tutti!!!

245 MARIO TORNATORE (Deciso) Va bene, senti: torna di la ad aspettare Pierina. (Indi

ca luscita di sinistra) .io controllo il borsone e sparisco in camera mia. Ci vediamo poi a cena, per la presentazione ufficiale.!!!

246 BERENICE (Fa un cenno affermativo con il capo) Daccordo. (Si alza e si avvia a si-

nistra: uscendo, ridacchia) Pero, come piccolo il mondo

247 LOMETTO VERDE (A mezza voce) Chiste o dice tu.prova nu poco a girarle tutte!!

248 MARIO TORNATORE (Ricontrolla gli attrezzi nel borsone) Bene, pare che ci sia tutto.

E domani, partiamo allattacco..!!! (Sentenzia prendendo il borsone e uscendo a sinistra. Ad alta

Voce, fra se) Eppure un cacciavite a stella grosso.ero sicuro di averlo visto in giro, acciden-

ti.

249 LOMETTO VERDE (Lo lascia uscire, poi, sornione, tira fuori un cacciavite da dietro la schiena) E no, belle e papa.chiste, serve a me..!!!

LOmetto Verde si alza di scatto, compie linversione con lalbero, fa per uscire dal fondo ma si blocca

250 LOMETTO VERDE (Fa un brusco stop, si gira, torna indietro) Nu mumente. (Si stacca una delle palline che ha addosso e la rimette sull'albero) O scurnacchiate e fesse.. (Ne stacca un'altra e la rimette sull'albero) A mugliere e fore e capa.. (Ripete l'operazione con una terza pallina) Ma chilla scuorfana ,a surdatessa. (Rivolto alla platea) Chilla..nun me piace.!! (Guarda l'albero) A cussi.sta chiu buone.. (Esce dal fondo) Iamme a fatica..

Passano alcuni istanti e, da sinistra, rifa il suo ingresso in scena Menega; e armata di mattarello.

251 MENEGA (Rientra in scena da sinistra tenendo la forca spianata e si avvicina all'albero con aria bellicosa) Adesso vedieme se e vere che sei nu merziene (Si avvicina a pochi pas-

si, poi, sempre tenendo il matterello e agitandolo a scatti verso l'albero) Merziene..! (Chiama a gran voce) Merzieneeee!!! (Replica a voce ancora più alta: non ottiene alcuna risposta. Rimane un attimo ferma in silenzio, interdetta. Alza minacciosamente il mattarello verso l'alto, poi) MERZIENE!!!! (A tutta voce, sillabando quasi le parole: ancora nulla) Perche non respondi..!?!?!? (Chiede quasi isterica agitandogli contro la mano libera: ancora nulla. Fa spallucce) Perlora un'altra lingua. (Si gira di scatto muovendo per uscire a sinistra) Femme endere un po a vedere

Menega e appena uscita di scena che, dal fondo, riappare in scena l'Ometto Verde

252 LOMETTO VERDE (Entra in scena dal fondo con passo deciso) Famme vede na cosa...

.. (Esce da destra) Nun se sa maie!!

Un attimo dopo, da sinistra, riappare in scena Mario Tornatore

253 MARIO TORNATORE (Riappare in scena da sinistra, anche lui a passo veloce) Eppure sono sicuro che cera..!!! (Esce dal fondo decisamente contrariato) Giu di sotto cera il male-

detto cacciavite a stella.!!!

Ancora qualche istante e da destra rientra in scena l'Ometto Verde.

254 LOMETTO VERDE (Rinfrancato) Meno male, o spazio pe o decolle nun manca.!! (Esce dal fondo: rientra trafelato dopo qualche istante) Madonna o Carmene: o mariuolo.!!!! (Prende l'albero, lo porta fuori dal fondo ma rientra precipitosamente un attimo dopo)

Sta già a sali, mannaggia.!!!! (Si guarda un attimo intorno, posa l'albero e si rannic-

chia davanti a lui)

Un attimo dopo, dal fondo, rifa il suo ingresso in scena Mario Tornatore, seccatissimo

255 MARIO TORNATORE (Rientra dal fondo, sacramentando) Eppure cera, accidenti.so-

no sicuro che cera..!!!! (Gli cadono gli occhi sull'albero. Si blocca stranito, si stropiccia gli oc-

chi: scrolla la testa) Aaahhh..la tensione mi sta giocando davvero dei brutti scherzi: invece di un albero, ne vedevo due.!!!

Riprende la sua marcia verso l'uscita di sinistra, a passo spedito: a centro scena incontra Berenice che, nel frattempo, è uscita da sinistra anche lei di buona lena e sacramentando

256 BERENICE (Esce di scena da sinistra) Non posso averla persa tanto lontano: fammi dare un'occhiata giù di sotto

Si incontrano a centro scena, si fermano, si guardano.

257 MARIO TORNATORE (Ride maligno: la apostrofa) Anche tu alla ricerca delle cose per-

dute, eh..!!!

258 BERENICE (Gli risponde in malo modo) Ma va via, stupido..!!!

Berenice riprende la sua marcia spedita, uscendo di scena dal fondo: Mario Tornatore rimane fer-

mo a guardarla uscire.

259 MARIO TORNATORE (Ridacchia scrollando leggermente il capo) Permalosa come una vecchia zitella..!! (Fa una pausa) Peccato: e un gran bel pezzo di figliola.!!! (Fa per an-

dare verso il fondo: si muove nuovamente, fissa l'Ometto Verde che rimane accosciato impassibile davanti all'albero di Natale) Pero.. (Si stupisce con se stesso) sembrano davvero due..

.!!! (Si muove con passo spedito, uscendo da sinistra)

L'Ometto Verde si alza lentamente, si dirige con circospezione verso il fondo, esce parzialmente di scena guardando oltre per alcuni secondi, poi si gira e torna verso il centro scena.

260 LOMETTO VERDE (A centro scena: batte le mani sconsolato) Pure isse giu abbasce.

E che ce sta, o rosolie..!!!!

In quel momento, da sinistra, si sente chiaramente la voce di Menega che sta rientrando in scena blaterando parole incomprensibili.

261 MENEGA (Da fuori scena a sinistra) Ochen.manem.camam.tubab.!!!

262 LOMETTO VERDE (Trasalisce) .a fora e capa.!!!!

263 MENEGA (Si sta avvicinando: a voce piu alta) Ochen .manem.camam.tubab!

264 LOMETTO VERDE (Si guarda attorno disperato, poi, alla platea) E mo, ie, ndo vaghe..

.!!!!

265 MENEGA (E praticamente in scena) Ochen.manem.camam.tubab.

266 LOMETTO VERDE (Agitatissimo) Eeehhhh.!! (Agitando le mani verso l'uscita di si-

nistra) Tuo nonne..!!!! (Esita ancora un istante e si lancia sotto il tavolo) Famme sta acca, che e meglio..

Un attimo dopo, da sinistra, entra in scena Menega: ha uno strano copricapo ed una grossa cande-

la accesa in mano.

267 MENEGA (Entra in scena continuando le sue litanie, muove con passo marziale e cadenzato verso l'albero) Ochenmanem..camam..tubab.!!! (E di fronte all'albero: agita convulsamente la candela) Ochen.manem..camam.tubab.!!!! (Urla agitandosi convulsamente. Non ottiene nessuna risposta) Merziene.perche non risponde..!!!! (Grida allungando una terribile manata verso l'albero di Natale che vacilla pericolosamente) Disgreziete, perche non risponde..!!!!

268 LOMETTO VERDE (Si è seccato: esce da sotto il tavolo e, a tutta voce, allargando le braccia) Pecche sto acca, no a la..!!!

268 MENEGA (Grida, , si gira di scatto, lo vede) Medonne mie.!!(Geme quasi: poi, portandosi una mano alla bocca, gridando) Medonne mieeee..!!!!

269 LOMETTO VERDE (La guarda interdetta: poi) Embe.!?!? Nun so buone, nun te piace?!?!

270 MENEGA (In panico completo) li Merziene..!!! (Scatta verso l'uscita di sinistra uscendo di corsa, gridando a tutta voce) li Mrzieneeeeee!!!!

271 LOMETTO VERDE (La guarda uscire, stupitissimo) Nun so.prine, vulive a tutte coste vede nu marziane (Si dirige verso l'angolo con l'albero) a mo che me vulive presenta..

(Prende l'albero) scappe vie cumme si lavesse muorza nu serpente. (Allarga le braccia sconsolato, uscendo dal fondo) Sti terrestre..valli a capi..!!!

- S I P A R I O -

-TERZO ATTO

La scena è rimasta praticamente invariata: si sono aggiunte soltanto alcune posate sul tavolo, se-

gno evidente che si sta apparecchiando la tavola.

Il sipario si apre con Checcu e Menega nell'angolo vicino all'albero di Natale che stanno discuten-

do animatamente.

1 CHECCU (Afferra l'albero per la punta, scuotendolo) Nunu.nu.!! (Rivolto alla moglie) U le nerbu.de pin.piggiu in tu boscu de simma..!!! (Indica agitato l'uscita di de-

stra: poi, a tutta voce) U nu parla, u nu canta, u nu cria..!!!!

2 MENEGA (Altrettanto agitata) Non e vere.!!! Quando tu non cere, l'albero e perleto, se elzeto e he gridete.!!!! (Punta l'indice accusatore verso il marito: a muso duro) Tu non lo vede perche ti droghi..!!

3 CHECCU (Strabuzza gli occhi) Ah, saieva MI. (Si indica, rafforzando la parola alzando il tono della voce) che me drogu.!!! (Rimane un attimo in imbarazzo, cercando le parole giu-

ste per replicare, poi mette le mani sui fianchi e, dritto in faccia alla moglie) E se mai nu sun luni

cu, vanni..!!! (Si allontana verso il tavolo: si scuote le mani davanti alla fronte

4 MENEGA (Arrabbiatissima, lo insegue) Te droghi.te droghi..!! (Gli urla quasi in un o-

recchio, facendolo sobbalzare) Lhenne dette anche in ospedale.fei use di canapiz ibbeca..!!!

5 CHECCU (Si gira di scatto, decisamente seccato) Ti nu ti nee de bezeugnu: tie feua za de teu..!!

6 MENEGA (Lo vede visibilmente alterato: preferisce non replicare. Fa spallucce ed esce da sinistra, mugugnando) Chenepiz ibbecache porcherie..!!

7 CHECCU (Rimane ad armeggiare intorno al tavolo, finendo di disporre le posate per cinque persone) Mariann-a, an ditu. (Rimuggina fra se, scurissimo) Chissa che razza de rumenta a le..!!! (Scrolla le spalle) Chissa cumme lho pigia, poi.!!! (Si chiede perplesso, continuan

do il suo lavoro. Sempre fra se) Mi diggu ca lea in tu tabaccu. (Riflette ancora) U fava trop-

pu ouduu de incensu. (Si blocca: alla platea, mettendo avanti le braccia) Ah, ma oua basta eh..

.!!! (Poi, categorico) Mai ciu a pippa, eh: MAICIU.!!!! (Sillaba le parole a tutta voce. Ri

prende il suo lavoro) Man tratou cumme in delinquente, attru che micce: se nu ghea pe a Pierina, a stua me vegniven a treua a Marasci..!!!!

8 MENEGA (Rientra da sinistra: ha in mano un cesto con del pane: entrando, al marito) Enco

re qui stei.!!! (Lo riprende: sbuffa e comincia a disporre il pane sul tavolo) Sbrigheti che fre diece minute errivene gli eltri..!!!!

9 CHECCU (Sacramenta fra se) E scie, oua anemmu a cottimu. (Gli cade lo sguardo sui panini già in tavola) Ancun stu panussu.ma nu ghe nan propriu atru..!?!?

10 MENEGA (Scrolla le spalle) E che ti lementi.e peese tuo miche mio.!!! (Ha finito di disporre il pane: si volta per riportare il cesto uscendo da sinistra. Si ferma sull'uscita, squadra il marito dall'alto in basso e, prima di uscire) E Beri henne inventete un nuove tipe di pene che..

(Agita il braccio facendo una smorfia che promette faville) Ti recchemende..!!!

Escono entrambi da sinistra

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, fra mille attenzioni, fa la sua ricomparsa in scena l'Ometto Verde. E particolarmente indaffarato ed ha in mano un qualcosa che assomiglia terribilmente ai panini sul tavolo.

12 LOMETTO VERDE (Ricomparsa da destra, guarda attentamente che la scena sia vuota e poi, di buona lena, entra a sua volta) Bene assaie.!!! (Si ferma un attimo, rivolto alla platea) E state facile facile, cumme bere nu bicchiere dacque..!! (Mostra il panino che ha in mano alla platea) Chistu mastice e potente assaie: ne

baste nu spizziche..e tutte sencolla subbite!

(Muove verso il fondo: si ferma di colpo) Uhhmagge scurdate.!!! (Fa marcia indietro, guar

da il panino che ha in mano come per dire che ne faccio, lo posa sul tavolo ed esce velocemente da destra)

Ce ancora un attimo di vuoto, poi, da sinistra, fanno il loro ingresso in scena Pierina e Mario Tor

natore: avanzano lentamente, a braccetto, confabulando fra loro. Si danno del tu.

13 MARIO TORNATORE (Con aria di bonario rimbrotto) Pierina.Pierina.non devi esse-

re cosi remissiva..!!! Daccordo che vuoi un gran bene a tuo padre, ma insomma: sei adulta, or-

mai, e la vita e tua.!!!

14 PIERINA (Fa spallucce, poco convinta) Sara..ma non mi perdonerei mai di dargli un di

spiacere..

15 MARIO TORNATORE (Sono ormai a centro scena: si ferma accanto al tavolo) Ma non sa

rebbe un dispiacere.. (Spiega convinto) Pensa alla gioia.alla soddisfazione che gli darai quan

do avrai raggiunto la notorieta.. (La guarda, rincara la dose) E con i mezzi che hai, credimi, non ti ci vorra molto a raggiungerla..!

16 PIERINA (Sempre indecisa) Ma sei sicuro di quello che dici.!?!? Io non mi ritengo poi

17 MARIO TORNATORE (La interrompe riprendendola bonariamente) Ecco.!! Vedi.ve

di!?!? Non hai fiducia in te stessa.!!! E cio e male.. (Locchio gli cade sui panini

posa-

ti sul tavolo: fra se, a mezza voce) Pero.ho una fame.!!! (A Pierina che lo sta guardando interlocutrice) Devi avere convinzione delle tue possibilita e capacita, ragazza mia..altrimenti..

.. (Si sono spostati leggermente verso destra. Allarga le braccia verso il tavolo, agguantando ve

locemente un panino, non visto da Pierina, e mettendoselo in tasca, ma non e pane quello che prende: e il mastice super adesivo dellOmetto Verde !!) ..rischi di buttare tutto alle ortiche..

18 PIERINA (Lo guarda ancora perplessa) Se lo dici tu..

19 MARIO TORNATORE (Con aria convinta) Ma certo che lo dico io: fidati, io me ne inten-

do.!! (Fa una breve pausa con Pierina che passeggia meditabonda per la scena) A proposito,

scusa eh.: potresti farmi una piccola cortesia.?? (Pierina si ferma e lo guarda interrogativa)

Oh, niente di importante, una sciocchezza.. (La rassicura) Mi si e svitata una vite della portie

ra dell'auto e per rimetterla su avrei bisogno di un cacciavite a stella un po' grosso.sai dove po-

trei trovarne uno..?

20 PIERINA (Si illumina) Oh si.ce ne uno proprio giu di sotto sulla mensolina.. (Si muove verso il fondo) ..vieni che lo andiamo a prendere.!!

21 MARIO TORNATORE (La segue uscendo anch'egli dal fondo) Graziegrazie.sei un ve

ro angelo.!!!

Un attimo dopo, da destra, fa il suo ritorno in scena l'Ometto Verde.

22 LOMETTO VERDE (Rientra in scena da destra, particolarmente euforico) Bene assaie.

bene assaie.!!! (Va verso il centro scena, si ferma all'altezza del tavolo: rivolto alla platea) Si tutte va bbuone, stasera lasse sta gabbie e pazze.!!! (Guarda sul tavolo: vede che il suo pani-

no non ce piu) E mo..!?!? Se so fregate o mastece..!!!! (Fa spallucce) E a stesse. Tan-

te nu me serve chiu.!! (Si dirige sul fondo ed esce. Rientra, seccatissimo, dopo qualche istante)

Occupate.!! Natra vota occupate.!!!! (Ringhia quasi con rabbia sbattendo le mani con furia.

Sbuffa pesantemente) Vabbuo.pigliammese a seggia.!! (Riporta fuori l'albero e rientra un secondo dopo con il seggiolino, rimettendosi nell'angolo, piccato, a braccia conserte) Appena me ne scappe, giure che stu servizie nu lu facce mai chiu.!!!!

Un attimo dopo, dal fondo, rientrano in scena Pierina e Mario Tornatore.

23 PIERINA (Rientra dal fondo seguendo Mario Tornatore) Non capisco.. (Si giustifica quasi) Eppure e sempre stato li!!!

24 MARIO TORNATORE (La fa passare con un gesto del braccio) Non preoccuparti, dai, che non e il caso. (La tranquillizza) Magari l'ha preso tuo padre..

25 PIERINA (Non sa che dire) Puo darsi..

26 LOMETTO VERDE (Si e ricomposto: a mezza voce) E invece lagge prese ie.. (Mali-

gno) ..e nun vo-o renne chiu..!!!

27 MARIO TORNATORE (Si avvicina al tavolo, si siede al posto centrale) Oppure quel suo strano amico.come si chiama? Cain, ecco.!!!

28 PIERINA (Si siede a lato verso destra) Cain..!?!? (Ride di gusto) Con quella mano...

..!?!? E cosa vuoi che se ne faccia...!?!?

29 MARIO TORNATORE (Ride piu contenuto) Gia.gia.e vero. (Fa una breve pausa) Maa proposito.che cosha a quella mano.??

30 PIERINA (Fa spallucce) E chi lo sa. Io lho sempre visto cosi, mio padre pure.probabil

mente ce nato con quel tic.

31 MARIO TORNATORE (Finge perplessita) Mae.come si mantiene?? Ha una pensione..??

32 PIERINA (Ride di nuovo) Ha dodici mucche di razza, altro che storie.!! Tranquillo, Ma-

rio, che riesce a mantenersi benissimo.!!

33 MARIO TORNATORE (Fingendo stupore) Sul serio..!?!?

34 PIERINA (Sempre ilare) Eccome.!! Sembra povero, ma. (Si tende verso di lui: con

fidenziale) Figurati che le malelingue dicono che nella stalla, insieme alle mucche, ci tenga pure la

cassaforte.. (Porta una mano di taglio alla bocca) E che cassaforte.!!

35 MARIO TORNATORE (Interessato) Ben fornita, immagino..

36 PIERINA (Allarga le braccia) Così dicono.. (Fa una breve pausa, poi) Pensa che pare abbia fatto montare un allarme elettronico alla porta della stalla.. (Ride divertita) Non e ri

dicolo..!?!?

37 MARIO TORNATORE (Fa un gesto con la testa) Hai capito..!!! (Poi, a mezza voce, ri

volto alla platea) Avevo intuito bene.!!

In quel momento, da sinistra, fa il suo ingresso in scena Berenice: e piuttosto seccata anche lei.

38 BERENICE (Entra sbuffando da sinistra) Accidenti, ma dove se cacciata di nuovo.!!

(Vede Pierina seduta a colloquio con Mario Tornatore: ad alta voce) Ah, eccoti qui, finalmente

.!!!

39 PIERINA (Si volta verso di lei) Ciao, Berenice.. (Si alza) Mi stavi cercando..??

40 BERENICE (Abbozza un sorriso) Beh.veramente si..

41 MARIO TORNATORE (Capisce al volo) Signorine, col vostro permesso io vi lascio..

(Si alza) Avrete sicuramente parecchie cose da dirvi e io. (Si avvia uscendo dal fondo) .ho

parecchie cose da fare. Ci vediamo a tavola.!!

42 PIERINA (Lo guarda stupita uscire dal fondo: pensa ad alta voce) Ma dove sta andando a

dezzo??

44 BERENICE (Ne interrompe il filo dei pensieri: vivace) Allora, Pierina, hai pensato al nostro discorso di ieri??

45 PIERINA (E distolta dai suoi pensieri) Eh.!?!? Ah..si!! Pero non so se

46 BERENICE (La guarda facendo un po loffesa) Che ce, non ti fidi?? Paura che non funzioni..??

47 PIERINA (Rassicura lamica) Ma noma no.figurati.!!! (Poi, quasi a scusarsi) Il fatto e che.per mio padre.cento lire sono gia una fortuna e..

48 BERENICE (Meravigliata) Ma dai, cosa vuoi che sia un milione se ce in gioco uno splen-

dido avvenire.!! (La prende sottobraccio e la avvia verso il centro scena) Se devi fare pubblici-

ta di biancheria intima ed il tuo problema e la pelle troppo ruvida.. (Si siede al lato sinistro del tavolo) .questa pomata e la soluzione ideale: io la uso sempre e ti assicuro che fa miracoli!!

49 PIERINA (Si siede a centro tavolo) Ma tu fai la modella, hai un fisico stupendo: io invece...

50 BERENICE (La interrompe) E non ti sei mai chiesta come faccio a mantenermi in forma.

..!?!? (Fa un gesto di stizza) Accidenti, mi spiace non averli tutti..!!!

51 PIERINA (Non capisce) Che cosa, scusa.!?!?

52 BERENICE (Fa un gesto con la mano, rassicurandola) Nienteniente. (Poi parte deci

sa) Ascolta, facciamo una cosa: io non ho molto denaro con me perometa spesa te la copro io, eh.??

53 PIERINA (Trasalisce) Ma.Berenice, io non..

54 BERENICE (Perentoria) Pierina, niente scuse: consideralo un atto di amicizia o, se preferi-

sci, un rimborso per la tua cortesia. Mezzo milione per quindici giorni di ospitalita, va bene.!?!?

55 PIERINA (Confusa) Berenice..io ti ho ospitato perche ti sono amica e..ti voglio bene e

56 BERENICE (Affettuosa) Ma si.ma si.lo so. Anchio ti sono amica e ti voglio bene: e per questo che voglio aiutarti.!!!

57 PIERINA (Ha le lacrime agli occhi: si alza e scatta verso di lei abbracciandola) Oh, io non so come potro mai sdebitarmi.!!! Io..

58 BERENICE (Ricambia labbraccio alzandosi a sua volta: linterrompe) Non devi

sdebitarti di nulla, assolutamente.!!! (Le sorride teneramente, poi) Allora, affare fatto.??

59 PIERINA (Fa un segno affermativo col capo) Va bene!! Stasera ne parlerò a mio padre, e.

In quel momento, da fuori a sinistra, si sente la voce di Menega che chiama la figlia.

60 MENEGA (Da fuori a sinistra) Pierine.Pierineee..!!! Me dove sei finite.!!

61 PIERINA (sobbalza leggermente) Ops, scusa Berenice ma è meglio che vada. Ci vediamo dopo. (Si avvia verso sinistra: si ferma, si gira) E grazie.!!!

62 LOMETTO VERDE (Ha assistito incredulo a tutta la scena: alla platea, agitando una ma-

no) Euhhh.!!

63 PIERINA (Uscendo da sinistra) Arrivo, mamma..sono qui.!!

Berenice la guarda uscire da sinistra, sempre sorridendo, poi si frega le mani soddisfatta

64 BERENICE (Visibilmente soddisfatta, fregandosi le mani) E vai che è fatta..!!!

65 LOMETTO VERDE (Decisamente contrariato, a mezza voce) Hai capite, sta fetenzia...

altre che dalle meta denari, gli sta a freg a meta sua..!!

Un attimo dopo, dal fondo, fa il suo ingresso in scena con passo felpato Mario Tornatore.

66 MARIO TORNATORE (Rientra dal fondo: sornione, a Berenice) Complimenti, signorina: hai trovato un colpo da piazzare, eh..!?!?

67 BERENICE (Si volta di scatto verso di lui) Toh, ecco lesploratore di cantine.!!

68 MARIO TORNATORE (Non raccoglie: si avvicina a lei) Di un po. (Appoggia la ma

no sul tavolo) .da quande che rubi i lecca lecca alle bambine!?!?

69 BERENICE (Piccata, si alza di scatto) Senti chi parla, quello che va a rubare il portafogli alle mucche..!!

70 MARIO TORNATORE (Serioso) Spesso le mucche sono piu ricche di quanto non immagini, sai

71 BERENICE (Lo apostrofa in malo modo con un plateale gesto del braccio, uscendo poi da si

nistra) Ma va allinferno,vai ..!!

72 MARCO TORNATORE (La guarda uscire ridendo divertito, poi, uscendo a sua volta da si-

nistra) Velenosa come un cobra..!! (Rimuginando tra se) Eppure, prima o poi devo riuscirci...

La scena rimane ferma per alcuni istanti, poi lOmetto Verde si alza di scatto.

73 LOMETTO VERDE (Si alza di scatto) Ueh, famme anna cagge a perde o tramme..!!

(Agguanta il seggiolino e fa per muovere verso il fondo ma viene fermato dalle voci di Checcu e Menega che discutono animatamente rientrando da sinistra. Si blocca) Ancora..!?!?

74 MENEGA (Da fuori scena) Fei use di quelle schifezze e te ne viene encore..!!

75 CHECCU (Di rimando, sempre da fuori scena) Orieiva savei ti che razza de schifesse ti deu

vi pe esse cusci feua!!!!

76 LOMETTO VERDE (Rassegnato, si risiede) E te pareve!!!!

77 CHECCU (Rientra in scena da sinistra, imbufalito) E oua basta cun sta storia.!!
Le ste-

tu quarcosa che lea in tu tabaccu, te lho ditu..!!

78 MENEGA (Lo incalza inferocita, fermandosi subito dopo l'ingresso mentre Checcu arriva a centro scena) E le bustine, allore.!?!? Chi ce l'he portete quelle, eh..?!?!

79 CHECCU (Si siede a centro tavolo) Ma cose tieu che ne sacce da bustin-a.!!
Peu aveila persa chiunque. (Squadra malissimo la moglie che si siede al lato sinistro del tavolo) Ti peu aveila anche deuvia ti quella bustin-a.. (Si batte una mano sulla fronte) Oua capisciu perche ti vedeivi lerbu mesciase e tiu sentivi cria-a..!!!

80 MENEGA (Sempre piu scura) E no, eh.!!! Le non le fume le pipe..!!!!

81 CHECCU (Caustico) E ghe manchieiva ancun..!! Tie za in scandalu cuscie, figurite se ti fumesci in ta pippa

82 MENEGA (Non lo considera: prosegue nel corso dei suoi pensieri) E neanche tu deve piu fumere le pipe, il dottore te l'he preibite..!!

83 CHECCU (Trasecola) Mamma mia.!!! Tranquilla, Menega che doppu nesperiensa du genere cun a pippa in bocca nu ti me ghe vedie mai ciu..!!!

84 MENEGA (Scrolla le spalle) Non ti crede..

85 CHECCU (Categorico, la rassicura) Nu, nu, miaho za regalou tuttu: pippa, stupacci, tabachea ancun pin-a..

86 MENEGA (Scettica) E a chi, sentieme..

87 CHECCU (Deciso) A Cain, e achi sedunca..?!?!

In quel mentre, da sinistra, fa il suo ingresso in scena Pierina.

88 PIERINA (Entra da sinistra e si ferma un attimo vicino a loro)
Mamma.papa..scusate

io esco un attimo

89 MENEGA (Stupita) E come..adesse che e ore di cene..!?!?

90 PIERINA (La rassicura) Tranquilla mamma, torno subito. (Si appoggia sulle spalle dei genitori, abbassandosi fra di loro) Abbiamo ospiti a cena, devo pur rendermi presentabile, no!?

(Si muove uscendo a destra) Faccio in un attimo..!!!

91 CHECCU (La guarda in cagnesco mentre esce, poi, a Menega) A va a cata-a..

92 MENEGA (Allarga le braccia: con ovvieta) Così he dette.!!

93 CHECCU (Tassativo) De belinate.!!!

94 MENEGA (Fa loffesa) Oh, insomma..!! Ce un ospite importante, deve ben fersi belle, no.!?!?

95 CHECCU (La guarda un attimo feroce, poi, facendo ampi gesti con la mano) E zu palan-

che..!!!

96 MENEGA (Glissa: decisa al marito) Me le pipe, lhei devvere reghelete a Cheine..??

97 CHECCU (Seccato) ma tho ditu de scie..!!!

98 MENEGA (Insistente) Me Cheine.fume le pipe..??

99 CHECCU (Ironico) E scie. (Mima il calumet con la mano) ..quella lunga, di pelerus-

sa..!!!

100 MENEGA (Ossessiva) E da quende??

101 CHECCU (Decisamente irritato) Menega, da quande ho dermissu mie..!!

102 MENEGA (Fa una pausa: non ci crede, scrolla le spalle) Sere.!!

103 CHECCU (Sbuffa agitandosi sulla sedia) Nu ti ghe credi.!?!? E dumandighelu a le, quandu veggne..!!!

Da fuori scena a destra, si sente la voce di Caino che arriva cantando.

104 CAINO (Da fuori a destra, canta) O Bacicin vattene a ca.!!!

105 CHECCU (Indica luscita a destra) Tou chi, mia!!!(Poi, piuirritato piu che divertito) U canta, mia. (Mima il gesto di bere dalla bottiglia con la mano) staseia u le za a leiu.!!!

106 CAINO (Sta per entrare in scena) O bacicin vattene a ca.!!

107 CHECCU (Lo apostrofa sarcastico) O Cain, staseia tie za pigiou laperitivu..!?!?

108 CAIN (Entra in scena da destra: ha la pipa nella mano che e piu tremolante del solito, il berretto di traverso, la camicia fuori dai pantaloni e lo sguardo ebete. Avanza barcollando legger-

mente) O Bacicin vattene a cateu mue a taspeta.!!!!

109 MENEGA (Scatta in piedi coprendosi la bocca con le mani) .lu demonie!

110 CHECCU (Strabuzza gli occhi incredulo) O porca.. (Vede la pipa: si illumina) U lha a pippa..!!! (La indica rivolgendosi a Menega che e rimasta pietrificata) E u lha anche a taba-

chea.!!! (Urla a tutta voce: scatta in piedi e, a Menega) Ti gheu scumette cu gha anche a taba

chea..!?!? (Poi, ancora a Menega, a muso duro) Nassidente, te leivu ditu che ghea quarcosa in tu tabaccu, brutta sacratu!!!

111 CAINO (Se fermato vicino al lato di destra del tavolo: allarga le braccia mulinando la mano tremolante) Ma che bella casetta che ti ghee, Checcu..tutta pitua de reuza.!!!

112 MENEGA (Stravolta) Gesu mie.Gesu mie..!!!!

113 CAINO (Si e girato verso lometto verde: spalanca gli occhi e si dirige un po incerto ver-so di lui) Uuuuhhh.anche lerbu reuza..!!! Ma che bellu..unde ti lee pigiou.!?!?

114 LOMETTO VERDE (Trasalisce) pure isse se fumato o cervelle..!!!

115 CHECCU (Di rimando, a Cain) Au manicomiu.!!! Ma vegni chi, cose ti fee..!?!?
(Scatta verso lamico che nel frattempo si e messo la pipa in bocca e cerca di accarezzare lOmet-

to Verde con la mano tremolante finendo invece per prenderlo a schiaffoni) E tegni fermu a man che ti mou derfi!!!!

116 LOMETTO VERDE (Preoccupatissimo) Madonna o Carmene, isse e tutte sceme.!!

117 CAIN (A Checcu, con aria ebete) Ma Checcu, ueiva sulu caizalu..!!

118 CHECCU (Deciso, lo afferra cercando di riportarlo verso il tavolo) Sci, va ben.
(Gli afferra al volo il polso della mano tremolante) ma tegni fermu a pala du muin, eh!!! (Lo spinge verso il tavolo con fatica mentre Cain gli sorride tenendo stretta la pipa fra i denti. Rivolto a a Menega, brusco) E ti, invece de staa li impalaa, vegni a dame na man, nu!?!?

119 CAIN (Lo guarda piu ebete che mai) Checcu, se ti me molli u brassu, na man ta-a daggu mi.!!

120 CHECCU (Brusco) Sci, bella larga in sciu muru.!! (Rivolto a Menega) Dai che lase-

temmu..

121 MENEGA (Lo aiuta a sederlo al centro del tavolo: poi, tremante, al marito) E adesse che cose fecceme.!?!?

122 CHECCU (La guarda con ira) E cose tieu che femmu..aspetemmu Pierina e u portem-

mu a luspia, nu..!?!? (Scuote la testa) Ma poscitu esse..!! (Sacramenta fra se: gli riblocca il braccio, prende la pipa, la annusa) E sci, eh.. (La porge alla moglie) Ouduu de incensu, cumme latrotta.!!

123 MENEGA (Si ritrae spaventata e inorridita) Checche, per piecere..!!!

124 CHECCU (Indaffaratissimo con Cain) Eee..per piacere.chissa su ghe nha

ancun de stu tabaccu.. (Trasalisce, si blocca) A tabachea!!!! (Si da una manata sulla fronte) Bel-

lu Segnuu cusci cau..!!! (Scuote lamico) Cain.Cain .unde ti lee missa a tabachea.!?!?

125 CAIN (Lo guarda stranito, lo sguardo vacuo: sorride ebete e per tutta risposta ricomincia a cantare) O Bacicin vattene a ca..o Bacicin vattene a caaa!!!

126 CHECCU (Lascia andare lamico: scostandosi verso il centro scena, con rabbia) E me paa.!!! (Allarga lebraccia, non sa cosa dire: poi.) E oua ghe manchieva ancun..

E interrotto dall'ingresso in scena da destra di Pierina che irrompe letteralmente di corsa.

127 PIERINA (Entra correndo da destra: trafelata, a tutta voce) Papapapa.la polizia..!!

128 LOMETTO VERDE (Rapidissimo, si alza di scatto) Nun manca.. (Indica con le brac-

cia luscita di destra: a tutat voce) ce sta!!!! (Si risiede poi impassibile)

129 PIERINA (Si appoggia al tavolo ansimando: con un filo di voce) Sono venuti in forze..!

Quella donna..lspettore Annibbale.. (Agita convulsamente le mani) Ha detto che vuole per-

quisire la casa palmo a palmo..per quella storia della droga.. (Ancora agitata) Ma quale dro-

ga pensa di trovare quella, non (Si sente guardata male da Checcu e Menega: si guarda attor-

no e nota Cain: strabuzza gli occhi) .ma cosa gli e successo..!?!?!?

130 CHECCU (Agitatissimo) A pippa..!!! (Grida: poi, agitando convulsamente le braccia verso Cain) Gho regalou a pippa.e a tabachea.cun dentru u tabaccu..!!!

131 PIERINA (Trafelata) Si ma, adesso. (Indica l'ingresso di destra) .a quella.cosa gli diciamo..!?!?!?

Menega e Checcu si guardano sconsolati, allargando le braccia: fanno per ribattere a Pierina ma, in quel mentre, da destra, fa il suo ingresso in scena l'ispettore Annibale (Accompagnata da un agente.???)

132 LISPETTORE ANNIBALE (Entra da destra con passo marziale: coglie la battuta di Pie

rina e ribatte al volo) La verita, signorina soltanto la verita!!!

133 LOMETTO VERDE (Sconsolato) E mo, so guaie.!!

134 LISOETTORE ANNIBALE (Nota Cain) E questo cosha..!?!? (Nota la pipa) Ahah

ah..!! Dunque ci risiamo.!!! (Si avvicina, prende la pipa, la annusa: sentenza) Cannabis Indi

ca..!!!! (A Checcu, dura) Allora e un'abitudine di gruppo, eh!!

135 CHECCU (Trafelato) Ma nuuu..u le u tabaccu. (In stato confusionale) In ta pippa.

.. (Cerca disperatamente di spiegare) a le a mee.ghea quarcosa dentru..!!!

136 LISPETTORE ANNIBALE (Lo scansa con uno sguardo di disgusto, si abbassa verso Cain) Allora, da quande che usiamo sostanze stupefacenti..!?!? E il suo amico Checco che l'ha iniziato alla droga o viceversa..!?!?

137 CAIN (Completamente in bambola, col sorriso ebete) Ciau, bella fuenta.!! (Gli manda un bacio)

138 LISPETTORE ANNIBALE (Si scansa con un'espressione schifata) E indecente.e indecoroso..!!! (Strepita agitata) Ma io qui, faccio un macello..!!

139 PIERINA (Cerca di intervenire per tentare di spiegare) Signora, le giuro che si tratta di un terribile equivoco, di un malinteso.!!! Nessuno qui ha mai fatto uso

di

140 LISPETTORE ANNIBBALE (La interrompe malamente) E quello che vedremo.!!! Io questa casa la passo al setaccio, la perquisisco centimetro per centimetro, la smonto pezzo per pezzo

.!! (Si guarda intorno furibonda) Cominciamo da giu (Indica luscita sul fondo) E guardiamo ovunque.! (Si ferma sulluscita, si volta) Compresa quella strana porticina a mezza altezza che da sulla stalla (Esce piccatissima) Voglio proprio vedere

141 CHECCU (Rimane un attimo interdetto a pensare) A strana porticin-a ca da in ta stalla.

!?!? (Si chiede non riuscendo a capire. Realizza: strabuzza gli occhi) Nuuuuu!!! (Gri-

da di colpo a tutta voce: poi, scattando verso il fondo) Scignua, pe caitee..a le a liamea du ma-

iale!!!!

142 MENEGA (Strabuzza gli occhi anche lei) Neooo. (Esce anche lei di corsa dal fondo) Lu porcelle noooo..quelle gherentische ie che non si droghe!!!!

143 PIERINA (Rimane ferma impalata a centro scena: si agita guardandosi intorno, poi scatta verso luscita di sinistra, uscendo di corsa) Mario.Berenice.aiutoooooo!!!!

In scena rimane per un qualche istante solo Cain, con lOmetto Verde che lo guarda incuriosito, en

trambi fermi e silenziosi nelle loro posizioni, poi

144 CAIN (Vede l'Ometto Verde con lo sguardo teso verso di lui: gli sorride, lo saluta) Ciao, Marsian..cumme ti stee..???

145 LOMETTO VERDE (Trasecola irrigidendosi di nuovo) Uhe, chiste e mene ite de quante pareve.!!!

146 CAIN (Ridacchia contento, si riaccende la pipa non senza qualche problema per via della mano che trema, aspira voluttuosamente un'ampia boccata di fumo, poi, alla platea) Pero, in Mar

sian vestiu da erbu..che strana.!!! (Si alza ed esce a sua volta da destra cantando) O Bacicin vattene a caaa.o Bacicin vattene a caaaaa.!!!

La scena rimane ferma per qualche istante, poi l'Ometto Verde si alza con mille precauzioni, andan

Do lentamente verso il centro scena, guardandosi intorno.

147 LOMETTO VERDE (Si guarda intorno con estrema circospezione, poi, perplesso) Acci-

dente..adesse iste e nu guaie.!! (Resta fermo a centro scena, pensando ad alta voce) Mo chil-

la scuorfana.. (Indica l'uscita sul fondo) Va a ficca o nase ovunque, e.

Da fuori scena, a sinistra, si sentono le voci di Pierina, Berenice e Mario Tornatore che stanno rientrando.

**148 PIERINA (Da fuori a sinistra,
con voce disperata) Ma vi dico di
sì...!!!**

**149 MARIO TORNATORE
(Fingendo incredulità) Ma dai, non
ci credo...!!**

**150 BERENICE (Sostenuta) Ma sei
sicura.!?!?**

**151 LOMETTO VERDE (Sospira
alzando gli occhi al cielo) A
riecchece!! (Allarga le braccia)
Guaglio, a ricreazione e furnite..
(Muove verso langolo) Nammoce a
setta.!**

Un attimo dopo che si è seduto, da

sinistra, rifanno il suo ingresso in scena che precede Berenice e Mario Tornatore.

152 PIERINA (Rientra da sinistra, agitatissima) Si che sono sicura.. (Si ferma subito dopo l'ingresso bloccando gli altri due: molto agitata, grida)

153 MARIO TORNATORE (Con la faccia contrita di circostanza) Non posso crederci.. (La prende bonariamente sottobraccio avanzando insieme fino a centro scena) Non posso proprio crederci..!!

154 BERENICE (Rimane defilata:

**ha un moto di stizza) Ecco che fine
ha fatto l'altra bustina: il deficiente
l'ha scambiata per tabacco e se le
fumata...!!!**

**155 MARIO TORNATORE (Si e
fermato a centro scena) E
così. adesso. !? !?**

**156 PIERINA (Allarga le braccia) E
così e arrivata la polizia.. (Batte le
mani, preoccupa-**

**ta) Non ti dico che razza di
parapiglia.!!! (Si infervora) Il capo
ha detto che vuole smontare la
casa e passarla al setaccio
centimetro per centimetro..**

157 MARIO TORNATORE
(Preoccupato, a mezza voce)
Accidenti, se scoprono gli arnesi.

158 BERENICE (Si e avvicinata:
preoccupata, a mezza voce)
Accidenti, se scoprono le altre
due..

159 PIERINA (Non nota
lespressione dei due: e troppo
infervorata nel suo racconto)
Quella donna e un autentico
mastino: penso sarebbe
capacissima di farlo sul serio

160 BERENICE (Trasecola)
Donna...!?!?

**161 PIERINA (Conferma) Siiisiii..!!
E un ispettore.si chiama. (Fa una
breve pau-**

**sa, pensa al nome) Annibbale
credo.o qualcosa del genere..!!**

**Al nome Annibbale, Berenice e
Mario Tornatore trasecolano:
sbarrano gli occhi, si guardano,
poi**

**162 BERENICE e MARIO
TORNATORE (Insieme,
terrorizzati) Lei.quiiiiii..!?!?!?!?**

**163 PIERINA (Li guarda
stupitissima) Si, e qui: sta
perquisendo giu di sotto e**

164 MARIO TORNATORE
(Agitatissimo) Senti ma. (Lafferra
per un braccio, la scuote quasi)
..sicura che sia l'ispettore
Annibale..!?!?

165 BERENICE (Si divincola:
preoccupata) Simala
conoscete.!?!?

166 MARIO TORNATORE e
BERENICE (Si guardano un
istante inebetiti, poi, contempora-
neamente, agitando le braccia)
Eeeuuuhhh..!!!!

167 PIERINA (Non realizza)
Scusate, ma come fate a

168 MARIO TORNATORE
(Malamente, a Pierina) Cara, nel
nostro ambiente, quella e un
mito...!!!

169 BERENICE (Riacquista
padronanza: vede Pierina
sconcertata, la prende
sottobraccio) E si, vedi.. (Comincia
a spiegare passeggiando con lei
per alcuni passi) .sui set, negli
spetta-

coli, alle passerelle. (Si ferma al
lato destro del tavolo) ..ce la
Polizia..ce il servizio d'ordine..
(Misura le parole ad una ad una)
.e lei.un tempo.faceva parte dei

poliziotti addetti al servizio d'ordine.. (Si gira di scatto verso Tornatore, trascinando anche Pierina nella piroetta) E per questo cche la conosciamo.. (Rafforza le parole alzando il tono della voce, in-

indicandogli la risposta da dare con ampi cenni del capo)..VERO MARIO..!?!?

170 MARIO TORNATORE (E distolto dai suoi pensieri) Ehh!?!? Aheh.si.certo!

(Realizza: si riprende) Sisiii.certo: e cosi.!!!

**171 PIERINA (Candidamente) Beh,
ma.allora.se la conoscete.potete
parlargli voi..**

**(Fa per muovere verso il fondo)
Aspettate che la chiamo:
spiegateglielo anche voi che e
tutto un malinteso**

**172 MARIO TORNATORE (Schizza
avanti come morso da una
tarantola: trafelato) Nooooo!!!**

**173 BERENICE (Blocca Pierina
riprendendola per un braccio)
Nono.vedi.non e il ca-
so..**

174 PIERINA (La guarda

interrogativa) E perche..!?!?!?

175 BERENICE (Ricomincia ad arrampicarsi sugli specchi) E che.lei.. (Ricomincia a passeggiare lentamente, allontanando prudenzialmente Pierina dalluscita sul fondo e riportandola verso il centro scena) .e terribilmente permalosa. (Si ferma davanti al tavolo) Se gli parlas-

simo noisarebbe come se cercassimo di non fargli fare il suo dovere.. (Gli lascia il braccio, la guarda convinta) Peggioreremmo la situazione. (Si volta verso Tornatore) ..vero Mario..??

176 MARIO TORNATORE (Ha un gesto eloquente) Euuuhhh..!! (Poi, deciso, a Pierina) Questo e poco.MA SICURO..!!!!

177 PIERINA (Sconsolata) Ma allora..cosa dobbiamo fare..!?!?

178 BERENICE (Prende Mario Tornatore sottobraccio, lasciandolo di stucco) Beh.noi.ci ritiriamo nelle nostre stanze con il mast.. (Si corregge) l'ispettore Annibale, non biso

gna non essere invadenti..(Si avvia uscendo a sinistra, trascinandosi dietro Mario Tornatore) E meglio se ce ne stiamo un po in

disparte..!!

179 MARIO TORNATORE
(Uscendo trainato da Berenice) E
meglio se non ci vede proprio,
altro che..!!!

180 PIERINA (Interdetta)
Beh.allora..ci vediamo a cena, eh.!!

181 BERENICE (Da fuori scena,
evasiva) Si.sicerto..!!!!

182 MARIO TORNATORE (Anche
lui gia fuori scena)
Euuuhhhh..rischia di essere
lultima cena..!!!

Pierina li guarda uscire interdetta:
rimane ferma per qualche istante,

**poi comincia a gironzolare in
torno al tavolo**

**183 PIERINA (Pensa ad alta voce)
Pero, che strano..la conoscono, e
non la vogliono vede-**

**re.. (Si ferma un attimo,
reggendosi il mento con la mano,
assorta) Servizio d'ordine alle sfilate**

**e agli spettacoli...boh, puo
darsi.. (Riprende a gironzolare per
la scena) Tutto sto discor-**

so.mi da da pensare..

**184 LOMETTO VERDE (Sospira: a
mezza voce) Guagliona nu penza**

**troppe che te viene male e
capa.apre gli uocchi.!!!**

**185 PIERINA (Si blocca, come
fulminata) Momento.!!! (Gesticola,
pensando, esprimendo solo
incomprensibili mugugni e mezze
parole) Prima lei.poi
lui.bababan.bababa.la tele-**

**fonata.la marijuana (Gesticola
ancora qualche secondo, poi,
decisa, alla platea) Si: tutto
questo. (Rafforza le parole alzando
il tono della voce) ..MI DA DA
PENSARE..!!!**

**Viene distolta dalla voce isterica di
Menega che rientra in scena dal**

fondo.

186 MENEGA (Rientra dal fondo urlando a squarciagola) Gesu Merie.Gesu Merie!!!!

187 PIERINA (Si gira di scatto verso di lei, preoccupata) Mamma.ma che succede ancora .!?!?

188 MENEGA (Con gli occhi fuori dalle orbite) Linferne.il pendemonie!!!! (Corre al quadro votivo, cerca disperatamente di accendere la candela inutilmente, i fiammiferi gli sfuggono di mano, si spezzano, non si accendono:

**comincia a recitare) Sen Michele
protettore fe cesse il chettivo
odore. (E in panico, rovescia la
scatola dei fiammiferi**

**189 PIERINA (Fa per avvicinarsi
alla madre) Insomma, si puo
sapere cosa..**

**E fermata dal ritorno in scena dal
fondo di Checcu, anchegli
abbastanza trafelato**

**190 CHECCU (Rientra dal fondo
visibilmente turbato) Madona caa
beneita..!!!**

**191 PIERINA (Si gira di scatto
verso di lui) Papa, ma cosa..!?!?**

192 CHECCU (Alla figlia, agitatissimo) A lha ousciua arvi-i.a lha ousiua arvi-i.!!! (Agi

ta convulsamente le mani) Asci..ghe laiva ditu.!!!

193 PIERINA (Non riesce a capire: in ambasce) Ma che cosa..!?!?!?

194 CHECCU (Esasperato) A liamea du porcu.!!! (Agita ancora le mani)

195 PIERINA (Capisce: inorridita) La Annibbale.ha aperto. (Mima il gesto di aprire la porta verso il padre che annuisce con la testa) Ed e uscito (Mima il gesto di

qualcosa che si riversa all'esterno al padre che annuisce con la testa più vigorosamente) E si è allargato per tut-

ta (Mima il gesto di qualcosa che si allarga per terra al padre che annuisce con vigore disperato)

197 PIERINA (Preoccupata, al padre) Ma si è sporcata.??

198 CHECCU (Fa un segno di diniego con la testa) Nu, nu..pero!!!! (Si tura il naso, poi fa un gesto di esagerazione con la mano ed infine alza gli occhi e le

mani al cielo)

**199 PIERINA (Si avvicina al padre,
lo prende per un braccio) E
adessocosa fa.!?!?**

**200 CHECCU (Un po assente) Oua
nu-u so. (Poi, tragico) Ma quande
sun vegnu-u sciu**

**. (Fa una breve pausa) .a nu lea
miga guei ben..!!!**

**201 PIERINA (Alza gli occhi al
cielo) O Santo Cielo.!! (Trascina il
padre verso luscita di fondo)
Meglio se diamo unocchiata, eh.!**

**202 MENEGA (Continua il suo
cantilenante rosario) SentIgnezio**

**di Lojole, facce penti ne vote sole..
(Checcu si blocca, girandosi
lentamente verso di lei,
indispettito) Sen Vincenze di
BREGANZA..**

**203 CHECCU (Agitando le mani
verso di lei) Te vegnisse maa de
pansa.!!!!**

**Checcu esce dal fondo spingendo
letteralmente Pierina che cerca di
rabbonirlo. In scena restano
Menega, che prosegue
imperterrita le sue litanie, e
LOmetto Verde che la guarda con
aria compas**

sionevole e scocciata.

204 LOMETTO VERDE
(Esasperato, a mezza voce) Ca
stanne tutti fora e capa.!!!

205 MENECA (Invasata, si fa
ripetutamente il segno della croce)
Penitenze.!!! (Si alza) Il cilicela
gogne!!! (Si guarda attorno
angosciata) Quercose che
punge.che fe mele.!!! (Si blocca)
Lelbere..!!

(Corre verso lOmetto Verde) Gli
eghe di pine..!!!

206 LOMETTO VERDE
(Visibilmente preoccupate) ista e
da manicomio.!!!!

**207 MENECA (Ha perso ogni
ritegno: si getta sull'Ometto Verde)
Pungeteme eghe.(Ovviamente,
l'Ometto Verde non ha aghi: non si
punge) Pungete, eghe, pungete.!!
(Lo incita a tutta voce: senza
risultato. Si adombra)
Elbere.perche non punge!!!**

**208 LOMETTO VERDE (Che fino a
quel momento ha fatto tutto il
possibile per tenerla lonta-**

**no con movimenti e spostamenti
innaturali, si secca: si alza in
piedi) E perche ie no so albere.**

**(Spara a tutta voce, allargando le
braccia) Songhe o Marziane.!!!!!!**

209 MENEGA (Gia sull'orlo di una crisi di nervi, scatta in piedi urlando come una forsennata

Aaaaaaahhhhhh!!!!!! (Rimane un lungo istante impalata con gli occhi sbarrati di fronte all'O-

metto Verde che a un certo punto gli fa la linguaccia: si gira di scatto, partendo sparata verso lu-

scita di sinistra e sparendo fuori scena urlando)

210 LOMETTO VERDE (Allarga le braccia, esausto: geme quasi) E vattenne, scurnacchiate.

..!!!! (Rimane un attimo fermo,

**frastornato: scuote la testa)
Brrrrrrr..!!!! (Si quieta, prende il
seggolino: rivolto alla platea)
Chilla e fora.tutte fora..!!!!**

**Fa per muovere verso il fondo
quando da fuori a sinistra si odono
Berenice e Mario Tornatore che
tornano in scena.**

211 BERENICE (Da fuori a sinistra) Si, credo tu abbia ragione: meglio sbrigarci e cambiare aria..

212 MARIO TORNATORE (Di rimando) E alla svelta, anche.!!

213 LOMETTO VERDE (Si ferma, ripone il seggiolino smoccolando in silenzio, allarga le

braccia) Nun cia fazze chiu..! (Si siede: prostrato, geme) Ie nun ne posse chiu..!!!

Un attimo dopo, da sinistra, rientra in scena Mario Tornatore seguito da Berenice.

214 MARIO TORNATORE (Rientrando da sinistra, visibilmente in ambascia) Sai che ti dico....?? Io mi muovo subito: faccio il colpo e me la batto.!!

215 BERENICE (Di rimando) Beh, non intendo trattenermi piu a lungo neanche..
(Fa u

na pausa: scrolla le spalle) Pero..almeno aspetto cena!!!

216 MARIO TORNATORE (Si ferma all'altezza del lato destro del tavolo: sogghigna, toglie-

dosi di tasca il panino dell'Ometto Verde) Io la cena ce l'ho al sacco.!!

217 BERENICE (Seguendo Mario Tornatore che esce da destra, fa spallucce)
Uhmtaccon

tenti di poco...!!!

218 LOMETTO VERDE (Strabuzza gli occhi: appena sono usciti, indicando a destra) Ecche chi se fregate o mastece.!!! (Poi, incredulo) E l'ha prese pe pane.!!!
(Scoppia a ridere)

Quanne o mangia..voglie vede..!!!! (Si alza battendo le mani divertito ma è
stoppato dalle

voci di Pierina, Checcu e dell'Ispettore Annibale che rientrano dal fondo)

219 LISPETTORE ANNIBALE (Dal fondo, fuori scena: si lamenta flebilmente)
Aaahhaa

ahhhaaahhh.!!

220 PIERINA (Da fuori, cerca di rincuorarla) Coraggio, su. qualche minuto e passa
tutto.

221 CHECCU (Lamentoso) Mi ghe leiva ditu de nu arvila a porta..!!!!

222 LOMETTO VERDE (Guarda sconsolato l'uscita sul fondo: poi, con stizza,
scuotendo le palline di Natale che ha attaccato addosso) Mannaggia a me e a
quanne ho avute sta penzata!

(Sacramenta risedendosi)

Dopo un attimo, sorretta da Pierina e seguita da Checcu, fa il suo rientro in scena
dal fondo l'Ispettore Annibale: non ha un bell'aspetto. La faccia è terrea, gli occhi
fissi nel vuoto e i capelli

li sono sparati in aria.

223 LISPETTORE ANNIBALE (Rientrando dal fondo, con un filo di voce)
Terribile è stato terribile. (Si ferma a centro scena, si libera dal braccio di Pierina,
cerca di darsi un contegno) La perquisizione.. (Tossicchia nervosamente) Ha dato

esito negativo.. (Si riprende, si liscia velocemente i capelli con noncuranza) Per ora va bene così.. (Si avvia velocemente all'uscita di destra: uscendo) Ma non finisce qui..!!!!

226 CHECCU (Rimane un attimo interdetto) Cumme a nu finisce.. (Realizza, scatta come una molla uscendo da destra, inseguendola) Pe amuu de Diu, scignua.

Pierina rimane in scena da sola per alcuni istanti, dapprima come impietrita, poi si riprende.

227 PIERINA (Si passa una mano sulla fronte, esasperata: a mezza voce) Santo cielo.!!

(Allarga le braccia: a voce alta) Santo cielo.ma ne succedono piu..!?!? (Rimane ferma guardandosi mestamente intorno ancora qualche istante, poi, pensando ad alta voce) E gli altri dove sono spariti tutti..!?!? (Si chiede in apprensione) Mia madre?? E quell'altra coppia di furboni..!?!? (Rimane indecisa ancora qualche istante, poi, uscendo decisa da destra) Vediamo se Mario e Berenice sono nelle loro stanze..

LOmetto Verde rimane fermo impassibile ancora qualche istante, poi, lentamente, si volta verso la platea

228 LOMETTO VERDE (Voltandosi verso la platea, con la faccia stravolta) Me la so viste veramente brutte..!!!! (Si alza di scatto) Chiste e nu popolo e pazze..!!!!(Agguanta il seggiolino, fa lo scambio con l'albero. Uscendo poi dal fondo) Songhe tutte fore e capa..!!!!

La scena resta vuota un lungo momento, poi, dal fondo, rientra in scena, stravolto e barcollante, LOmetto Verde.

229 LOMETTO VERDE (Rientra dal fondo, barcollante, già col seggiolino in mano) Madon

na mia.. (Prende l'albero, posa il seggiolino) (Porta fuori l'albero, rientra in scena sempre frastornato: alla platea, prima di sedersi) Giu a basce.. (Indica il pavimento con il dito) ..nun e chiu na cantine..e o re de tutte i cesse.!!!!

Si e appena risieduto che da sinistra, rifa il suo ingresso in scena con in mano un palanchino e le due bustine di marijuana rimaste a Berenice proprio Pierina.

230 PIERINA (Rientra a gran carriera, furibonda, da destra: si ferma a centro scena) Hai ca-

pito.. (Ringhia quasi: poi, a tutta voce) Hai capito che bella coppia.!!! (Mostra il palanchino) Scasso inteso come opera di persuasione, eh..!!! (Mostra le bustine) Non ha con se molto denaro contante, eh.!!! (Velenosa)

Il produttore e la modella. (Poi, decisamente fuori di se) Ma adesso te la sistemo IO. (Sottolinea la parola alzando il tono della voce e facendo una brevissima pausa) Dove diavolo saranno adesso.?? (Poi, uscendo decisa dal fondo) Proviamo giu di sotto.

(Un attimo dopo, da sinistra, rifanno il loro ingresso in scena, anche loro parecchio di fretta, Bere-

nice e Mario Tornatore.

232 BERENICE (Arriva a centro scena, si ferma, stoppa Mario

Tornatore) Allora intesi: tu fai il colpo, io piazzò la roba, ci vediamo in piazza giù in paese e e ce la battiamo di gran carriera...

233 MARIO TORNATORE (La guarda sorridendo, sornione) Di un poma non avevi detto.

.ognuno per la sua strada.??

234 BERENICE (Preoccupata ed in evidente imbarazzo) Le cose..sono cambiate!! (Poi, minacciosa) Ohu, senti.non fare il cretino, eh: aspettami..!!!!

235 MARIO TORNATORE (Le sorride lascivo) Ma sicuro che ti

aspetto, bambolina.!! (Si rifa serio) Faccio il colpo, vado in paese e non mi muovo finche non arrivi..!

236 BERENICE (Lo afferra per un braccio, trascinandolo letteralmente verso l'uscita di sinistra) Andiamo, allora.non perdiamo tempo!!

237 MARIO TORNATORE (Uscendo da sinistra trascinato da Berenice) Arrivo, arrivo.che diamine.!!! (Riesce a fermarsi un attimo sull'uscita, prima di essere trascinato fuori scena da Berenice che e gia uscita) Prima, pero.mi

mangio il panino.!!

Passa un secondo, durante il quale la scena rimane ferma con l'Ometto Verde che sacramenta fra se, in silenzio, per l'orribile fetore trovato poco prima nella cantina, poi, dal fondo rifa il suo in-

gresso in scena Pierina, sempre con palanchino e bustine strette in mano.

**238 PIERINA (Rientra dal fondo, anche lei visibilmente turbata)
Accidenti, che fetore.!!!**

(Commenta fra se a mezza voce: si ferma a centro scena) Giu di sotto

**non ci sono.. (Fa una breve pausa,
poi sentenzia) Per me...se la sono
gia svignata!! (Fa spallucce,
gironzolandolo un po per la scena)
Io, comunque...(Osserva con
sguardo maligno le due bustine:
poi, uscendo decisa da destra)
.adesso ho qualcosa da fare.!!**

Pierina e appena uscita quando, da sinistra, rifanno la loro comparsa in scena Mario Tornatore e Berenice: il primo con il borsone, la seconda con un sacchetto in mano.

239 MARIO TORNATORE (Rientra in scena da sinistra: volgendosi verso Berenice che lo se-

gue, con tono di conferma) Allora siamo intesi: io faccio il colpo e filo in paese ad aspettarti sulla piazza..

240 BERENICE (Di rimando, seguendolo ed uscendo a destra insieme a lui) D'accordo: io

becco il tizio.. (Mostrando il sacchetto) Piazzi la roba, e ti raggiungo.!!

241 LOMETTO VERDE (Li guarda uscire, ridacchia divertito) Pero.e divertente.e
comme ao cinema..!!

Un attimo dopo, da sinistra, si sente la voce di Menega che rientra in scena recitando giaculatorie.

242 MENEGA (Da fuori scena, a tutta voce) Sent'Antonie benedette, tiene e mene

sopra o tet

te..!!!

243 LOMETTO VERDE (Ha un sussulto) E no..isse proprie no..!!!! (Scatta verso il fon

do, fa il cambio con l'albero, muove per uscire nuovamente dal fondo, si ferma un attimo: alla pla-

tea) Piuttosto che isse preferisce a fogna.!!!

244 MENEGA (Rientra in scena un attimo dopo che L'ometto Verde è uscito: continua le sue eccentriche invocazioni ed ha recuperato il candelone ed il copricapo) Sen Petrizie mie scozzese, viene e selve lu paese.!!! (Avanza fino davanti all'albero di Natale: si inginocchia e comincia le sue cantilene da esorcista)

(Continua diversi secondi, agitando la candela, finché, da sinistra, rifa il suo ingresso in scena, trafelata, Berenice.

245 BERENICE (Rientra da sinistra agitatissima, sventolando la busta bianca palesemente vuota)

Non ce più.. (Grida isterica) La marijuana non ce più.!!! (Vede Menega, si illumina)

Lo zotico.!!! (Urla) L'ha preso lui. ci ha preso gusto..!!!! (Si precipita alle spalle di

Menega) Senti un po', burina.. (La apostrofa malamente) Dove tuo marito, dove ha messo la droga..!?!?!?

246 MENEGA (Non la degna di un cenno: continua indefessa nel suo cerimoniale) Senti Euse

bie e Viteliene liberateme deo Marziane..!!!

247 BERENICE (Perde ogni ritegno: lafferra per le spalle, la scuote con violenza, e urla a tut

ta voce) Dove ha messo la marijuanaaaa..!?!?!?

248 MENEGA (Si gira di scatto assestandole un tremendo colpo di candelone in mezzo alla

fronte) Mi chieme Domeneca non Meriene, maleduchete..!!!!

249 BERENICE (Accusa decisamente il colpo: sbanda vistosamente gridando di dolore) Ahia.

.!!!! (Arretra barcollando verso la sedia a sinistra del tavolo, tenendosi la fronte e stramazzan-

doci sopra per inedia) Che botta..!!! (Geme) Che botta!!!!

Un attimo dopo, da destra, si sente la voce di Checcu che rientra in scena accompagnato da qualcu

no.

250 CHECCU (Da fuori scena, a destra, protesta vivacemente) Ma a gha vistu anche le che chi droga nu ghe ne!! (Rientra in scena fermandosi pochi passi oltre l'ingresso e aspettando il suo interlocutore che arriva un attimo dopo: e l'ispettore Annibale. Protesta ancora) Perche a nu meu credde..!?!?

251 LISPETTORE ANNIBBALE (Entra in scena un attimo dopo di lui e gli si para davanti) Ma che droga e droga..!!! (Lo apostrofa duramente) Qui e stata segnalata la presenza di due noti e PERICOLOSI . (Sottolinea la parola alzando il tono della voce) ..pregiudicati: certo Mario Tornatore, ladro e scassinatore, e certa Berenice, nota truffatrice.!!!

252 CHECCU (Desolato allarga le braccia) E ghe mancava.!! (Poi, preoccupato, all'ispettore

Tore Annibale che sta avanzando verso il centro scena) Nu sun in ta liamea du porcu.a le tro

pu streita!!!!

253 LISPETTORE ANNIBBALE (E avanzata di qualche passo: nota Berenice, ancora stordi

ta dal colpo di candelone, la addita e, a tutta voce) Eccola, e lei..!!!!

254 BERENICE (Si scuote alla voce della Annibbale: la vede, fa per alzarsi) O porca.!!!

255 LISPETTORE ANNIBBALE (La blocca con un gesto della mano) Ferma.non ci prova

re..!!! (Grida. Poi, piu pacata) Ti dichiaro in arresto!!

256 BERENICE (Crolla sulla sedia con un gemito) Noooo.questo e il colmo.!!!

257 LISPETTORE ANNIBBALE (Comincia a gironzolare per la stanza) Bene, bene.era da un po che aspettavo questo momento.. (Si blocca, si gira di scatto verso Berenice e a muso duro, a tutta voce) Dove il tuo compagno di avventure, eh.!?!?

258 LOMETTO VERDE (Fa capolino in quel momento dalluscita sul fondo: vede gente in scena e si ritrae, rimanendo pero ben visibile alla platea. Ha unagenda in mano. A mezza voce) Ueh.a surdatessa.. (Poi, allungando il collo e scorgendo Berenice affranta e prostata) Me sa che pe chilla e cose se stanne a mette malamente.!!

259 LISPETTORE ANNIBBALE (Incalza Berenice) Allora, sei diventata sorda..!?!?

260 BERENICE (Ha un moto di stizza) Ma che ne so dove se infilato quel cretino.!!! (Spara a tutta voce: poi, ritraendosi, fra se, a mezza voce, acidissima) In qualche guaio, spero

cosi impara!!!

In quel momento, da fuori a desta, si sentono urla gutturali seguite da altre ben interpretabili: e Mario Tornatore che sta rientrando in scena inseguito da Cain.

261 MARIO TORNATORE (Da fuori a destra: non puo parlare, emette suoni gutturali a tut-

ta voce) E eo u eioco.u maieo..!!!! (Rientra di corsa, inseguito da Cain armato di pala: grida a labbra serrate) Aiuo.aiuooooooooo..!!!!

262 LOMETTO VERDE (Gaudente) O cretine, se mangiate o mastece.!!!

263 CAIN (Entra in scena furibondo, brandendo la pala che nella sua mano tremolante diven-

ta unarma micidiale per chiunque gli sia intorno: grida a tutta voce) Vegni chi, maledettu, che te stoccu.!!

264 LISPETTORE ANNIBBALE (Blocca Tornatore, sedendolo a forza sulla sedia a centro ta

volo) Fermo li anche tu, delinquente..!!!

265 CHECCU (Blocca al volo Cain, prendendogli la pala) Fermu li, che tie periculusu..!!

266 CAIN (Furibondo, indicando Tornatore verde di paura) Quellu anghesu lie..u lueiva scancasciame a porta.!!! (Poi, calmandosi) Menu male che le seunou lalarme..!

267 LISPETTORE ANNIBBALE (A Cain, professionale) Laaa.porta di casa.???

268 CAIN (Rabbioso) A porta da stalla, attru che.!! (Con veemenza) U lha rischiou de fa-

me scent-a u lete ae vacche..!!! (Si calma) Porta de ca, gho a tavella..

269 LOMETTO VERDE (Sornione) Teneva o tranzistor, ma e suonate lo stesse. e ie sac-

ce anche o perche!!!

270 LISPETTORE ANNIBBALE (A Tornatore, dura) E tu coshai da dire, eh..parla.!!

271 MARIO TORNATORE (Si indica le labbra sigillate: mugola) On o-o.!!!!

272 CHECCU (Si avvicina a Mario Tornatore) Le vea.. (Lo osserva incuriosito) U lha i lerfi ciavee..cume su lavesse mangiou da colla..!!!

273 LOMETTO VERDE (Ovvio) Appunto: o mastece.!!!

274 CAIN (Stupito a Checcu) A sci.!?!? (Lo sguardo gli diventa cattivo) Ma ghe pensu mie..!!!!

275 LISPETTORE ANNIBBALE (Vorrebbe fermare Cain che si avvicina a Mario Tornatore che mugola terrorizzato) Ma cosa..

276 CHECCU (La blocca) Ca nu se preocupe.u ghe sciava i denti.!!!
(Rassicurante, all

Ispettore Annibbale che lo guarda preoccupata senza capire) Cau lasce faa, u le in gamba.cui porchi, u femmu sempre.!!!

Cain si avvicina a Mario Tornatore che cerca inutilmente di trattenerlo cingendolo con le braccia e dimenandosi selvaggiamente: lo afferra in volto, nascondendolo alla platea, e poi tira con violenza: ce un urlo disperato da parte di Mario Tornatore che si accascia sulla sedia mollando tutte le pre

se e fermandosi di colpo.

277 LISPETTORE ANNIBBALE (Si avvicina preoccupata) E vivo.sta bene.!?!?

278 CHECCU (La segue: venefico) Vivu, vegetu..e derligou.!!!

279 LISPETTORE ANNIBBALE (Si china su Mario Tornatore: professionale)
Allora, puoi parlare adesso.??

280 MARIO TORNATORE (Prostrato, la guarda un istante poi, a mani giunte)
Ispettore

per pieta, mi arresti..mi porti via di qua.!!!

In quel momento, da destra, fa il suo ingresso in scena Pierina: e serena e soddisfatta.

281 PIERINA (Entra in scena da destra, sfilata con noncuranza davanti a tutti fermandosi pro-

prio davanti all'uscita opposta: si volta e, rivolta a Tornatore) Mario.ti vedo messo male!!!

Tu lavori troppo: riposati, che e meglio.!!! (Si volta per uscire, si ferma, si volta nuovamente e, rivolta a Berenice) Berenice, ti ringrazio per il prestito.. (Mostra delle banconote) Lo accetto volentieri. (Poi, acidissima, uscendo da destra) Tanto dove vai adesso, i soldi non ti servono

282 BERENICE (Strabuzza gli occhi incredula) Lei!!! (Poi, alla Annibbale, desolata) Si-

gnora, per favore.andiamo via.!!!

283 LOMETTO VERDE (Sorpreso) Hai capite a guagliuncella!!!

Vengono interrotti dallurlo straziante di Menega che, fino a quel momento, ha proseguito imperter

rita il suo rituale, incurante di tutto quello che le succedeva intorno.

284 MENEGA (Scatta in piedi urlando a squarciagola) Aaaaaaaahhhhhh!!!! (Ce un at

timo di panico generale mentre Menega si avvicina infoiatissima agli astanti) Lu Merziene se ne endete.ho esorcizzate lu demonie..!!! (Urla sotto lo sguardo attonito di tutti) Lu Merziene e endete vie!!!

285 LOMETTO VERDE (Sbuffa seccato) E magari cariuscisse.!!!

286 MENEGA (AllIspettore Annibbale) Signore, signore.sieme selve!!! (Con veemenza) Lu Merziene nun ce piu: lho mendete vie..!!!

287 LISPETTORE ANNIBBALE (Trasecola) Marziani..!?!? (Rivolta a Checcu) Ma que-

sta donna e pazza.da ricovero.!!!

288 CHECCU (Con ostentata ovvieta) Eehhh.dalua cou diggu, mie..!!!

289 LISPETTORE ANNIBBALE (Anchessa con ovvieta) Marziani.roba da non credere

lo sanno tutti che non esistono.!!

290 LOMETTO VERDE - (Stupito) E ie che songhe, allora.!?!?

291 CAIN (A Checcu, indicando la Annibbale) Ma se quande a le arivaa.paiva che ghei avescimu scusi sutta a-a toua..!!

292 CHECCU (Zittisce lamico) Sccctt.sittu Cain, che foscia stotta a femmu furba..!!!

293 LISPETTORE ANNIBBALE (Stizzita) Insomma, adesso basta: via tutti.!!!
(Afferra per un braccio prima Berenice e poi Mario Tornatore) ..in galera.!! (Li spinge con forza fuo-

ri scena a destra, poi torna sui suoi passi, afferra Menega che continua a gridare e dimenarsi) E tu (Spinge anche lei fuori scena a destra) ..in manicomio.!!! (Si ferma un istante prima di uscire a sua volta da destra: a Checcu e Cain)
Buonanotte, signori..arrivederci.!!

Checcu e Cain la guardano uscire, poi Checcu si rivolge allamico

294 CHECCU (A Cain, interrogativo) Arrivederci!?!?

Si guardano un attimo interdetti, poi, contemporaneamente

295 CHECCU e CAIN (Contemporaneamente, verso luscita di destra, facendo il segno delle corna) Teeee..!!!!

Si avvicinano entrambi al tavolo

296 CHECCU (Alza gli occhi al cielo, allargando le braccia in un gesto liberatorio)
Finalmen

tein poo de quete.!!!!

297 CAIN (Gli si avvicina un po rabbuiato) Sci ma.in fundu.nu lea miga ma, se..
(Ridacchiando) .paiva desse au cine.!!!

298 LOMETTO VERDE (Di rimando) Chille cho sempre dette ie.!!!!

299 CAIN (A Checcu) E oua.cose femmu mi e tie.!?!?

300 CHECCU (Lo guarda sornione) Cain.ti ghe lee ancun a pippa.??

301 CAIN (Con ovvieta) Sci, eh.!!!

302 CHECCU (Ancora sornione) E a tabachea cun u tabaccu..!?!?

303 CAIN (Realizza: si illumina) Nemmu.!?!?

Checcu lo prende sottobraccio ed entrambi escono di scena da destra cantando.

304 CHECCU e CAIN (Escono di scena da destra ritmando il passo con la
canzone) O Baci-

cin vattene a ca.o Bacicin vattene a caaa, teu mue a taspeta.!!!

**La scena resta ferma un istante,
poi lOmetto Verde, che li ha
seguiti con lo sguardo mentre
usciva-**

no da destra, entra a sua volta in scena.

305 LOMETTO VERDE (Entra in scena spalancando a sua volta le braccia in un

gesto libera

torio) Finalmente.!!! Se ne sone ite tutte, me ne pozze anna purie.!!! (Arriva al tavolo, vi posa sopra agenda) Prime, pero, famme aggiurna o giornale e borde.. (Si siede a centro ta-

volo, apre agenda) Dunque: via lattea.pianete da civilizzare. (Fa una pausa) Mercurio.

pa ammore iddie, e nu fuorne. (Scorre agenda) Plutone.Gesu, na ghiacciaia. (Continu

a a scorrere agenda) Terra.. (Si ferma: comincia a scrivere) Clime temperate.vivibbilita ottime..abitante.. (Si blocca: fa un riassunto mentale) Chille e nu scimmione, latre nun e da mene.a signurinelle se fregate a droga e se le vendute.o produttore ere nu scassinatore

a mudella era na truffatrice.a vicchia era fore e capa.a surdatessa nce capive nulle. (Salza di scatto e, drastico, alla platea) Na fetenzia!!!! (Chiude agenda uscendo a sua volta da de

stra.)

- S I P A R I O -

Questo copione è stato visto: