

L'omicidiu de Ria Du Buxe

LOMICIDIO de RIA DU BUXE

LOMICIDIU de RIA DU BUXE

Autore: Giovanni De Moliner.

Genere: Brillante Dialettale genovese

Atti: 3

Durata: 1h e 40 (Compresi 2 intervalli di 10 fra 1 e 2 atto e fra 2 e 3atto)

Attori: 4 Maschi e 4 Femmine

TRAMA

Brutta estate per il commissario Giorgio Scarsi, mandato alla viglia di ferragosto ad indagare su un presunto caso di omicidio in un posto sperduto sulle alture genovesi, dove esiste un'unica pensione gestita da una oste impicciona coadiuvata da un assistente invadente e dove si aggirano personaggi quanto meno inquietanti.

Ma, alla fine, anche grazie all'aiuto del locale brigadiere dei Carabinieri, il commissario Scarsi riuscirà nonostante tutto a chiarire le cose, scoprendo nel frattempo un bel po' di altarini, e a partire finalmente per le agognate ferie !!!

info 349.5254263 - bandadeimisci@libero.it

LOMICIDIU de RIA DU BUXE

(Commedia brillante in tre di Giovanni DE MOLINER)

Il Commissario Giorgio SCARSI, incaricato delle indagini;

VENANSIU, portiere della pensione con ambizioni di investigatore;

Antonino COLLAFAVA, Appuntato dei carabinieri;

La Baronessa Ute VON MANNENGHE, moglie della vittima;

IRENE, segretaria particolare del defunto barone;

Il notaio SPECULA, notabile e già sindaco del Paese;

A scia BICE, padrona della pensione;

La bella LOLA, avvenente coinquilina del defunto Barone;

LA SCENA

La sala soggiorno della pensione Da-a Matta, nel Comune di Quarcosa, profondo entroterra di Genova: ci sono tre accessi, uno a destra, che porta all'ingresso esterno della pensione, uno a sini-

stra, che porta alle camere degli ospiti, e uno sul fondo che porta alle cucine ed ai magazzini della pensione.

Quasi a centro scena, spostata verso sinistra, ce una scrivania con tre sedie ed un telefono, fogli di carta e alcuni libri.

Nell'angolo di destra, un divano e/o diverse sedie.

E il pomeriggio di Ferragosto di un anno vicino a noi: fa un caldo terribile.

La scena si apre vuota, con l'ingresso un attimo dopo de A scia Bice che precede il Commissario Scarsi e, più defilato, il buon Venansiu.

1 BICE (Entra in scena da destra, precedendo il Commissario Scarsi: e una donna energica, di mezza età, vestita alla buona. Volgendosi all'indietro e spostandosi per lasciare il passo dopo aver fatto qualche passo verso il centro scena) Scia vegne, sciu Questu, scia sacomude

2 IL COMMISSARIO SCARSI (Entra subito dietro di lei: e vestito i giacca e cravatta, nono-

stante la temperatura sia piuttosto elevata e sbuffa pesantemente per il caldo) Grazie, scia Bice, grazie.. (Si avvicina al tavolo e vi sbatte sopra la borsa che ha in mano, poi, aperta la borsa e dopo aver cominciato a togliere dall'interno le cose che pensa gli possano servire e a poggiarle a loro volta sul tavolo) Scia Bice.. (Le fa cenno con la mano di avvicinarsi, seguito dallo sgu

ardo incuriosito di Venansiu che e entrato a sua volta da destra, subito dietro di lui, e si e fermato pochi passi oltre l'ingresso)

3 BICE (Si illumina, avanzando di gran carriera verso di lui) Sci, sciu Prefettu, scia digghe.

4 SCARSI (Con indifferenza, continuando a rovistare nella sua borsa) Cumisaiu, scia Bice..

sun Cumisaiu, eh.: Commissario Giorgio Scarsi, da squadra mobile da Questua

5 BICE (Stupita) Uuuuuhhhh.cumme Maigret.!!!

6 VENANSIU (Si e fermato in piedi subito dopo l'ingresso, mani dietro la schiena: ascolta in-

teressato, poi, lapidario, commenta ad alta voce) Cumme quellu du can.pe televixiun.u cumi-

saiu Res..

7 SCARSI (Lo guarda malissimo: si toglie la giacca) O beh.. (Si slaccia la cravatta) propriu cumme u can.sperieiva de nu, eh.!!!!

8 BICE (Interviene premurosa) Sciu ispetu-u..ma se fa pe di eh!! (Puntualizza)

9 SCARSI (Seccatissimo, comincia a disporre sul tavolo la agenda e il blocco degli appunti) Za, se fa pe di-i.. (Estrae dalla borsa un voluminoso fascicolo) Ma de otte. (Fa una piccola pausa, richiudendo la borsa e posandola per terra) .pe dii de belinate, tantu meggiu sta sitti!!

10 BICE (Tossicchia leggermente imbarazzata, guardando male Venansiu: poi) Amiragliu, scia credde de fermase tantu chi da niatri.??

11 SCARSI (Sobbalza) Speru propriu de nu.!!! (Spara seccatissimo: poi si corregge) Scia sa. (Molto piu docilmente, cerca di rimediare alla gaffe) .nu vorieiva da troppu disturbu

12 BICE (Ossequiosa) Ma nu, ma nuuu.scia se figure!! Questannu, tantu, pou feragustu...

oltre che u poviù Barun, seu mugee a barunessa e a Secretaia, ghe sulu na scignurin-a cumme ospi

te..

13 SCARSI (Ha finito di sistemare la scrivania, ha aperto il fascicolo e ha cominciato a guarda

re con attenzione i vari documenti: con noncuranza, tanto per dire qualcosa) I anni pase-e, invece, ghea ciu gente.??

14 BICE (In imbarazzo) Beh.eccu.viamente.

15 VENANSIU (Con ovvietà) Viamenti i anni pase-e cun u Barun e a seu scorta nu ghea mancù a scignurin-a.!

16 SCARSI (Trattiene a stento una risata: poi, sarcastico) In postu quetu pe n davei, alua!

17 BICE (Glissa) E sci, e sci.pe quellu nu se puemmu propriu lamenta. (Riprende corag-

gio) Dorestu, l'albergu Da-a Matta u le sempre stetu rinomou pe a seu tranquillitee.u postu i

deale pe pasaghe e ferie.!! (Incrocia lo sguardo carico dodio di Scarsi, si interrompe e si affret-

ta a cambiare argomento) Cumunque.scia cunta de cuminsale subetu e seu indagini.??

18 SCARSI (Distoglie lo sguardo dagli incartamenti) E beh, pe forse..sedunca, cose saieiva vegua a faa in te stu.. (Fa una pausa, mordendosi la lingua) .bellu paisettu. (Riprende di

grignando i denti) ..cusci tranquillu.??

19 BICE (Lo asseconda prontamente) Sci, scile vea, le vea.!! (Fa una breve pausa, guardandolo sorniona) Alantun.scia lincuminsa subito a interuga i testimoni.!?!?

20 SCARSI (Sbuffa seccato) Ma via, scia Bice..nu semmu miga au cine, eh.!! (Fa una pausa, allentandosi ulteriormente la cravatta) Primma de cuminsa-a a vedde gente, ghe ne pecu-

sci du lou da fa-a.!! (Si accascia esausto sulla sedia, pensando al da farsi e ripetendo ad alta voce) Bezeugna piggia attu da vicenda, mia-a i verbali, lezze i atti..

21 VENANSIU (Sempre in disparte, non ci sta capendo niente: trafelato) Rezze i gatti.!?!?

Ma.scia lamie che chi i gatti stan in pe-e da suli, eh!! Le in site-e che deruen perche nisciun ghe da da mangia-a.!!!

22 SCARSI (Strabuzza gli occhi) I gatti..!?!? Ma cose ghintra i gatti..!?!?

23 BICE (A Venansiu, rincara la dose) Le quellu che diggu anche mi..va ben che in te sti caxi se tutti suspete-e, ma cu segge stetu in gattu a me pa in poo grossa.!!

24 VENANSIU (Non capisce, si giustifica) Ma milei ditu vui che duvei rezze i gatti.!!

25 SCARSI (Stizzito) Lezze i atti: mia-a i papee, i documenti..!!! (Sbuffa pesantemente, al-

lungandosi nuovamente sulla sedia, sopraffatto dal caldo) Mue ca-a, che cadu che ghe chi dentru

..!! (Rivolto a Bice) Nu ghe lei in ventilatu da faa in poo daia..??

26 VENANSIU (Anticipa Bice che sta per rispondere) E nu.quellu che ghea u se ruttu e nu leemu ciu agiustou. (Si illumina: indica luscita di destra) Da quarche

parte devu aveighe ancun a bandeta de mee lalla Netta.se vuei, ve prestu quella.!!

27 SCARSI (Fa ampi cenni di diniego) Nu, nu.laschemmu perde, va.che le meggiu!!!

28 BICE (Interviene a mettere fine alla discussione) Ben, oua foscia le meggiu che ve lascem

mu loua, eh.!! (Rivolta a Scarsi) Se ve fa piaxeì quarcosa da beive..che so..

29 VENANSIU (Linterrompe) In poo degua fresca.de vivagna.

30 BICE (Lo guarda interdetta) Mah!?!?

31 VENANSIU (Allarga le braccia) Nu ghemmu atru.!! Legua de vesci a fassu ciu tardi: cun stu cadu, in tu frigu a nu garezze.!!

32 SCARSI (Alza le braccia, quasi a chiedere pietà) Nununugrasie: nu ocure ninte, eh

..nu ocure ninte..!!!!

33 BICE (Sempre ossequiosa, in leggero imbarazzo) Bene.beneAlantun.niatri anemmu, eh.!!! (Indica luscita a Venansiu che allarga le braccia e la precede verso luscita di destra) Arivederci, sciu culunellu..arivederci, eh!!! (Fa per uscire preceduta da Venansiu: si blocca, torna indietro da qualche passo seguita da Venansiu che, già uscito, fa ritorno in scena fermandosi nuovamente subito dopo l'ingresso) Cumunque segge..se scia lha bezeugnu de quar

cosa, scia ciamme, eh.!!! (Si avvicina ancora di qualche passo) Se nu ghe sun mi. (Indica Venansiu) .ghe sempre u Venansiu cu le a dispusisiun.!!

34 VENANSIU (Fa ampi gesti affermativi, confermando) E sci, e.mi ghe sun sempre!!

35 SCARSI (Se rituffato negli incartamenti) Sci, sci grasie..prufitio sensatru.

36 BICE (Si rimette in marcia per uscire da destra, mentre Venansiu volta i tacchi e fa per u-

scire) Pe qualunque cosa.maracumandu..!! (Esita un istante, poi si riavvicina alla

scrivania provocando un chiaro anche se misurato gesto di disperazione in Scarsi)
Anche pe quante riguar-

da e indagini, eh.!! (Si avvicina ancora allungandosi verso di lui) Descursci,
nutisie.quarsia-

si cosa.!!

37 SCARSI (La guarda sconsolato, abbozza un timido sorriso senza rispondere)
Uhuhu.!!!

38 BICE (Riparte per uscire da destra e Venansiu riparte a sua volta
precedendola: si riferma sulluscita) Anche pe quellu. (Indica a destra da dove
Venansiu e appena uscito) .u Venan

siu u le na canuna..in poo pulisiottu, serti viaggi, u-u le anche lee.!!!

39 SCARSI (Al limite della desolazione, non riesce a trattenersi: sbotta) E alantun
semmu a postu.!!

40 VENANSIU (Si sente sminuito: ripiomba in scena da destra) Ou nu, ou nuu.da
zueno, lho fetta mi asci a dumanda in puliscia..!!!

41 SCARSI (Acido) Nu me meravigliu che nu vagge pigiou.

42 VENANSIU (Piccato) Ousci-i che ghe sun stetu, invece.!!

43 SCARSI (Stupito) A-a sci.!?!? E duvei.??

44 VENANSIU (Con ovvia naturalezza) A lava-a i veddri da Permolio!! (Poi, con
malcela-

to orgoglio) Ghe sun stetu vintanni, fin che nu an serou..!!

45 SCARSI (Al culmine della desolazione, si passa una mano sulla fronte sudata) A
me paiva strana.!!! (Geme quasi: poi, con noncuranza) Ben, benme fa piaxe.!!
(Poi, facendo ad entrambi un vago gesto verso luscita di destra) Maaa.oua gaviei
da faa, eh!! Nu veuggu disturbave oltre. (Rimarca leggermente il tono della voce)
Anei, pure, grazie.!! Mi, intantu, cuminsu a lezze i att. (Si blocca correggendosi
prontamente) .a mia-a i documenti: se ghe bezeugnu, me permetio de ciamave,
eh.!!

46 BICE (Avviandosi finalmente alluscita di destra) Sci, sci.scia fasse comudu, sciu tenente

scia fasse comudu.. (Spinge letteralmente fuori da destra Venansiu che e rimasto impalato a fis

sare Scarsi che li accomiata con un vago sorriso) Niatrì dui. (Indica entrambi) .semmu de la!!!!

47 VENANSIU (Letteralmente scaraventato fuori da Bice, si volta verso scarsi) Semmu de la

sci, semmu de la!!

48 SCARSI (Li guarda uscire con un sorriso ebete sulle labbra che si spegne non appena i due sono fuori scena, dopo di che chiude pesantemente il fascicolo che ha di fronte, si prende la faccia fra le mani e geme pesantemente) O mue caao mue caaaa..!!!! (Sbuffa nuovamente, poggian-

do i gomiti sulla scrivania ed il volto al palmo delle mani) Bellu Segnu-u cusci cau, dunde sun finiu a sbatte stotta..!! (Cerca di ricomporsi, sospira pesantemente, riapre il fascicolo) Dun-

que.vedemmu in poo..A vitima: Rudolf Von Mannenghe, facoltoso industriale Austriaco.di Innsbruck..sposato.due volte.divorziato. (Trasalisce) Tree otte..!?!?!? (Sfoggia velo-

cemente le carte allindietro) Esposito.te lho ditu tante otte de nu beive primma de pigia servi-

siu.!!! (Sacramenta fra se: poi scopre larcano) Ah, eccu: a mexima donna u lha spusaa due otte.e a le finia due otte in tanti porchi rusci.!!! (Commenta fra se ad alta voce, alzando lo sguardo e rivolgendolo alla platea) Lattuale compagna e la nobildonna Prussiana Ute Von Man-

nenghe nata Strunz.. (Ridacchia fra se, poi commenta) Se cumme ti te ciammi de numme u lha za in significatu cumme dixen..me sa che stotta u lha treua pezzu che le. (Si ferma un attimo, va a ritroso.) Cumunque segge, u se spuzou TREE OTTE.. (Sottolinea le parole)

..nu due. (Si ferma, pensa un attimo, poi sentenzia) Devu dilu au Questu-u: doua in avanti,

anche in mensa, sulu egua minerale.!!!! (Riprende la lettura) ..con la quale si sono sposati a Las Vegas.. (Fa una smorfia di meraviglia) Baccere..!!! (Poi continua) Ha ceduto la con-

duzione delle sue aziende circa sei anni fa..riservandosi una partecipazione .che gli rende circa

(Strabuzza gli occhi) ..CINQUANTA MILIONI AL MESE!?!?!? (Deglutisce pesan-

temente) Seisentu miliuni lannu..u lea riccu da faa anguscia.!!!! (Riprende la lettura: si fer-

ma di nuovo, allibito) Si presume viva di rendita!?!?!? (Batte pesantemente una mano sulla scrivania) Nu, nu.u va a dumandaa lelemoxina sutta au punte Munumentale: Esposito.

(Sentenzia) .chi u vin u nu ghintra: tie scemmu de teu.!!! (Continua a scartabellare) Situa-

zione patrimoniale..possiede ampie proprieta immobiliari.Milano.Roma.Venezia..Vien

na..Innsbruck.Messico.Brasile..Montecarlo.. (Man mano che gira i fogli il suo sguar-

do diventa sempre piu incredulo) Costa Azzurra.Costa Smeralda.. (Allontana nervosamente i fogli con una smorfia di disgusto) A le roba da nu credde.. (Sbotta) da NU CREDDE.!

!! (Sottolinea alzando il tono della voce) Cun tutti i beuggi. (Si blocca: sottolinea) E CHE BEUGGI..cu laiva in giu, propriu in te stu beuggiu chi. (Allarga le braccia indicando lam-

biente che lo circonda) u duveiva vegni a Feragustu pe tia-a e stringhe.!!!! (Poi, trafelato, rivolto alla platea, quasi sillabando le parole e con voce sostenuta) Mi.. (Si indica) .duman

.. (Agitando le mani con rabbia) devu ana-a in ferie..!!!! (Sacramenta ancora in

silen-

zio per qualche attimo, poi si fa coraggio e riapre il fascicolo) Alantun.verbale di rinvenimento di salma già cadavere Oggi, tredici agosto.. (Si ferma: torna indietro nella lettura) Di sal-

ma già cadavere.!?!?!? (Strabuzza gli occhi) Ma chi l'ha scritto questu..??? (Si chiede stupi-

to: poi, come folgorato) Gan mandou Esposito!!!! (Ricontrolla i documenti) A nuu le di carbine-e: beh, me cunsolu.. (Riprende la lettura) In Comune di Quarcosa.nella località no-

minata.. (Si ferma un attimo) Denominata. (Sorridente con un gesto di ovvietà. Poi commenta

Avevi a che fare con Esposito, ogni tanto serve..!! (Riprende nuovamente a leggere) .nomina-

ta Ria du Buxe, su segnalazione di persona ignorata..ignota. (Corregge in automatico) .si ritrovava recandosi sul posto cadavere di persona uomo di età indefinibile. (Corregge nuova-

mente) ..indefinita alla vista. Constatavasi che al ritrovamento il cadavere della persona era or-

mai diventato salma.. (Si ferma nuovamente. Commenta acido) Le cumme di: il cavallo bian-

co di Garibaldi non era di colore nero..! (Riprende a leggere) Il cadavere non presentava segni di violenza, non aveva seco soldi o documenti e solo da successive indagini veniva identificato come appartenente a sedicente Rudolf Von Manninghe, facoltativo. (Corregge rassegnato) .facoltoso possidente tedesco di nazionalità austriaca ivi presente in ferie e non più rinvenuto in albergo dalla sedicente moglie Ute Von Manninghe. (Si ferma: commenta ad alta voce) In te stucaxu, sedicente u vegne anche ben. (Ultima la lettura) .la quale moglie, nel vederlo lo riconosceva. Non presentava ferite, ma non vi erano segni di caduta..forse infarto o comunque cause naturali.. (Si ferma, alza lo sguardo, poi, meravigliato) Alantun.mi, cose me gan mandou a fare....?!?!? (Continua la lettura) Ah, eccu. (Sillumina) .oua capisciu: nonostante non vi siano segni esterni non si

esclude morte violenta o non naturale.: brau merlu., TI, ti te nee lavou e man, e mi.. (Sospira desolato) .adiu ferie.!!! (Gira il foglio del verbale) In poo a vei chi u le stu anghesu..Appuntato Antonino Collafava: ostia.!!! (Richiude il fascicolo) Va ben.. (Sbuffa ancora pesantemente, facendosi aria con alcune delle carte che sono sulla scrivania) Saia cumme faa in beuggiu in te legua, ma za che sem

mu in ballu, vedemmu de bala-a.. (Si alza, facendo leva sui palmi delle mani poggiati sulla scri-

vania) Sun pruntu a scumette che i rizultati de lautopsia cunfermen cu le mortu de infartu, ma in

tantu anemmu a da-a neuggia au postu duve lan atreuou.. (Raccoglie tutte le carte e le depone insieme col fascicolo dentro alla cartella, chiudendola e rimettendola sotto il tavolo) Localita Ria du Buxe. (Pensa ad alta voce, mentre si rimette la giacca, si toglie la cravatta e la mette nella ta

sca della stessa) .chissa undu le stu postu.!! (Prende lagendina e il taccuino per gli ap-

punti e li sistema nell'altra tasca della giacca) Bezeuria che me ghe fasse acumpagnaa.. (Si fer

ma perplesso) Ma da chi.!?!? (Si chiede sconsolato: fa per muovere verso l'uscita di destra, si ferma nuovamente, rimane incerto per alcuni istanti, poi, allargando le braccia e alzando gli occhi

al cielo mentre muove uscendo a destra, chiama a gran voce) Venansiu.!!!

La scena rimane vuota per alcuni istanti, poi, da sinistra, fa il suo ingresso in scena la bella Lola.

49 LOLA (Irrompe letteralmente in scena da sinistra: e decisamente seccata) E roba da matti

. (Sacramenta fra se ad alta voce passeggiando nervosamente a centro scena) A le roba da matti!!!! (Si ferma, alza le mani al cielo, poi, desolata) E mi, stupida, che ho acetou linvitu de quel anghesu de Rudy..cun tutte e che cu laiva in giu. (Allarga ancora le braccia)

propriu in te stu beuggiu de postu u duviva invitame a passaa Feragustu..!!!
(Passeggia ancora nervosamente per qualche istante, poi, ancora a centro scena, si blocca, allarga le braccia trafela-

ta e, rivolta alla platea) Pe crepaghe, poi, a Feragustu.!!!! (Ricomincia a passeggiare sempre piu nervosa. Si ferma) E quella specie de Carbinee cu vegne a dime si tenga a disposizione

(Sbotta) E pe quante, fin-a ae calende greche..!?!?!? (Riprende a passeggiare, si ferma nuova-

mente) Fino al termine delle indagini..figuremuse, cun quellu che duen de solitu e indagini !!

(Inviperita) Mi EUGGIU ANAMENE DE CHI!!!! (Spara a tutta voce: poi, piu calma) Chissa, se quellaucca da padrun-a a lha ciu saciu ninte.. (Parte verso luscita di destra uscendo a gran carriera e chiamando a tutta voce) Scia Biceeee..!!!!

La scena rimane vuota per alcuni istanti, poi, da destra, fa capolino una figura femminile: si nota che e donna dal suo abbigliamento (gonna sotto il ginocchio) ma ha il viso coperto da uno scialle nero apparentemente molto pesante: e Irene, Segretaria Particolare del defunto Barone Von Man-

nenghe che viaggia in incognito.

50 IRENE (Entra in scena avvolta nello scialle, con assoluta circospezione: si ferma guardinga a centro scena, si guarda in giro, poi, fra se) Non ce nessuno: bene!! (Si avvia verso luscita di sinistra, fermandosi ancora un attimo, prima di uscire, a scrutare oltre la stessa commentando fra se) Accidenti, che colpo.!!! Altro che Segretaria Particolare: con quelle pergamene, sono a posto per tutta la vita. (Esce da sinistra commentando fra se) Stipendio e buonuscita: grazie, si

gnor Barone.!!!!

Ce un altro attimo di vuoto, poi, da destra, si sentono le voci di Scarsi e di Venansiu che

discuto-

no animatamente)

51 SCARSI (Da fuori, a sinistra) Ma puei capi: sun nasciu in sce in briccu, miga in via Vinti..

!!!

52 VENANSIU (Pervicace) Ou nuu, ou nuu.vou diggu mi che gheuen.!!!

53 SCARSI (Rientra in scena da destra, dirigendosi verso la scrivania) I sciantilin de sta sta-

giun, pe ana-a in ten ria duve ghe saia in diu degua dinvernu.!!

54 VENANSIU (Rientra dietro di lui: si ferma a centro scena. Poi, mentre Scarsi prende la bor

sa, cerca qualcosa, ne cava un foglio e se lo mette in tasca riponendola APERTA sotto la scrivania)

Ma Cumisaiu.de otte a nu le sulu legua a daa fastidiu.!!

55 SCARSI (Scuote la testa, si avvia uscendo a destra) Lascemmu perde, sciu.anemmu!!

56 VENANSIU (Lo lascia uscire seguendolo con lo sguardo, poi, allargando leggermente le braccia e avviandosi subito dopo dietro di lui) Se u dii vui!!!

Passa ancora un attimo e, da sinistra, irrompe in scena, trafelata, Irene.

57 IRENE (Entra in scena a passo spedito: ora lo scialle non le copre piu il viso ma scende lungo il capo. Agitatissima) Non ci sono piu.!!!! Le pergamene.sono sparite.!!!! (Rimane qualche istante immobile a centro scena, poi si illumina) A meno che. (Si dirige verso la scriva

nia) Il poliziotto che e arrivato.. (Ci gira intorno agitata) Dove ha messo la sua roba.!?!?

(Nota la borsa) Ah, ecco.!!! (La prende, la posa sul tavolo) Vediamo se a volte..

(Comin-

cia a rovistarci dentro) Macche..!!! (Sbotta alla fine, stizzita) Ma porca miseria.ma dove le avra messe..!!!!

Da fuori a destra, si sentono le voci di Bice e di Lola che stanno rientrando in scena.

58 BICE (Da fuori a destra, saccente) Ma.scignurin-a..se tratta de nindagine de puliscia !

59 LOLA (Da fuori a destra, sempre piu seccata) Nu me ne frega nintese entru na setimana nu rientru a Zena, va a finii che puliscen mi..ansi, u mee purtafeugiu..!!

60 IRENE (Trasalisce) Oh, oh.seccatori in arrivo.!!! (Richiude la borsa, la posa sotto il tavolo, si guarda un attimo intorno, poi, prima di uscire velocemente da sinistra) In camera.di corsa.!!!

(Dopo un attimo, da destra, entra in scena a Scia Bice, seguita da Lola)

61 BICE (Cattedrattica, rivolgendosi a Lola che la segue) Nu pensu che se staia-a tantu a screuvii u culpevule: u generale da puliscia che lha mandou a Questua u se za fetu acumpagnaa da Venansiu a vedde u leugu du delittu..

62 LOLA (Entra subito dietro di lei, la sorpassa, si ferma a centro scena e voltandosi verso Bice che si e fermata poco piu indietro, con somma stizza) E a faghe cose, a tia-a a caden-a!?!?

(Sbuffa pesantemente, poi, avvicinandosi a Bice, a muso duro) Ma poi, scia scuse, chi lha ditu cu dovesse pe forza in delittu.!?!? U laiva sciusciantanni, magari quarche prublema de salute, na muge-e ca le tuttu in programma, u le sciortiu pe ana-a a passeggiu in te lua ciu cada da giurnaa, CHI. (Rafforza la parola alzando il tono della voce e indicando il pavimento con un dito)

ghe inn cadu che se sua sulu che a respiaa..peu esse normale che ghe segge vegniu in curpu, nu.

..!?!?

63 BICE (Con laria di chi sta per esprimere un dogma inconfutabile) Eeehh.scignurin-a...

.in te ste cose, le propriu quande a sulusiun a paa semplice che invece se scunde u delittu.!!

64 LOLA (Trasalisce) Eeehhh.e chi lha ditu..!?!?

65 BICE (Cattedrattica) U tenente Culumbu, pe televixiun.!!!

66 LOLA - (Sconsolata) O Madonna caa..anemmu ben!!! (Passeggia rassegnata per la scena alcuni istanti, sotto lo sguardo indagatore di Bice che la guarda compiacendosi della sua competenza in materia, poi allarga leggermente le braccia) E va ben. (Prende una sedia e la porta nei pressi della scrivania) Spetiemu.!! (Si siede rassegnata, spalle alla scrivania) Ciuto

stughe saieiva miga quarcosa da beive, pe piaxe.?? Cun stu cadu.me vegnu-u na see!!

67 BICE (Premurosa) Ou sci..perbaccu..!!! (Si volta per uscire da destra) Miu subetu se Venansiu, primma danaa cun u Questuu u lavesse fetu legua de vesci.!!!

68 LOLA (Scatta in piedi, bloccandola tendendo un braccio verso di lei) Nu, nu.nu le pro-

priu u caxiu.!!! (Bice si volta verso di lei, guardandola interdetta e interrogativa: cerca una scu

sa) E nu perche. (Non sa cosa inventare: si illumina) U frizzu.u me da in poo fastidiu au steummegu..

69 BICE (Si illumina come chi ha capito tutto) Aaaahh.scia le in poo delicaa.!!

70 LOLA (Acconsente poco convinta) E sci.e sci. (Poi, perentoria) In poo degua de vi-

vagna a va beniscimu.!!!

71 BICE (Uscendo da destra) Benbengaa portu subetu.!!!

72 LOLA (Dopo che Bice e uscita, con un'espressione di sommo disgusto) Legua de vescii

a le amaa cumme u teuscegu.!!! Me sa che pe fala, invece che legua da vivagna u

deuvia a pule

grin-a !!! (Passeggia ancora qualche attimo per la scena sbuffando nervosamente)
Mue caa, che cadu..!!! (Torna a sedersi: tenta disperatamente di farsi aria con una mano)
Poo de bellu postu pe pasaghe u tempu.!! U primmu barlomme de civiltee u le a mezua de straa a pee, perche nu ghe mancu de curiere..!! (Si agita nervosamente sulla sedia)
In cadu da scieupaa che se nu ti tegni tuttu avertu nu ti dormi ne giurnu ne neutte..e se ti lasci i barcuin averti.de neutte..sinsae che pae elicotteri..!!!! (Scatta stizzita)
Ma dunde a le aneta a pigia-a legua, in sciu munte giancu!?!?

In quel momento, da sinistra, riappare in scena Irene

73 IRENE (Riappare da sinistra, vede Lola, si blocca: alza gli occhi al cielo sbuffando, poi al-

larga le braccia con rassegnazione ed entra. A Lola..) Oh, buongiorno Lola.!! (Lola rispon-

de con un grugnito, lei la apostrofa con finta meraviglia) Uh, che umore pessimo.devo dedurre che non e una bella giornata..

74 LOLA (Con una smorfia di disgusto fatta di sottocchio e strascicando le parole con espres-

sione marcatamente scocciata) Perche, per lei lo e..!?!?

75 IRENE (Fa spallucce) Oh, beh..direi che da queste parti.una giornata vale l'altra!!

76 LOLA (Velenosa) Gia..ce poco da scegliere.. (Poi, sinceramente incuriosita) Ma...

mi dica un po..come poteva sopportare di passarsi ferragosto in un buco come questo?? E una noia mortale.!!!!

77 IRENE (Prende una sedia, si avvicina a Lola e si siede vicino a lei) Sa, Lola, essere la Se-

gretaria Particolare del barone era un lavoro speciale.con Rudy.non ci si annoiava mai, nean-

che nel deserto.!!

78 LOLA (Corruciata) Rudy..!?!?

79 IRENE (Si allarga in un sorriso) Si, il barone.sa, dopo tanti anni al suo servizio, ormai mi considerava un po.un po. (Con laria di chi cerca la definizione giusta) ..come sua ni

pote, ecco.!

80 LOLA (Abbozza) Uhm, dopo tanti anni puo essere normale, si..

81 IRENE (Butta li con noncuranza) Maa.lei non era mai stata da queste parti, prima.??

82 LOLA (A muso duro) No!!! E la prima volta che veggo si tanta meraviglia.!! (Fa gi-

rare le braccia intorno a se. Poi, quasi fra se) E anche lultima, purtroppo.!!!

83 IRENE (Prende la palla al balzo per girare il discorso dove vuole lei) Oh, sisi.ha ragio

ne.proprio una brutta disgrazia, povero barone (Fa una pausa studiata, scuotendo la testa e abbassando lievemente il capo, poi) Daltronde, anche per lei, devessere stato un brutto colpo perdere cosi allimprovviso un amico.. (Sinterrompe: con laria di chi teme di aver fatto una gaffe) Eravate amici, vero.!?!?

84 LOLA (Con marcata indifferenza) Piu o meno..I nostri piu che altro erano rapporti di la

voro.

85 IRENE (Interessata) Ah, si.!?!? Eeee.di che cosa si occupa lei.??

86 LOLA (Si mantiene sul vago) Un po di tutto.dipende: brookeraggio, intermediazione di affari

87 IRENE (Cerca di saperne di piu: con fare civettuolo) Bello!!! Ma.mi perdoni la

curio-

sita..che genere di affari.?? (Poi, rimarcando il suo disinteresse) Scusi se mi permetto, ma il suo e un tipo di lavoro che mi ha sempre affascinato.

88 LOLA (Mostra disponibilita) Per carita, si figuri!!! (Poi, con indifferenza) Affari di ogni genere, senza particolari preferenze: intermediazione di immobili, di automobili, di titoli azio-

nari, valuta estera, metalli preziosi.. (Fa una breve pausa, poi attacca decisa) Si figuri che Ru-

d. (Si corregge al volo) .il Barone, mi aveva invitata qui a passare Ferragosto proprio per mo

strarmi alcune pergamene antiche che intendeva vendere.

89 IRENE (Trasalisce) Aah!!! Eeee.davvero??

90 LOLA (Con naturalezza) Si, certoA proposito, lei che era la sua Segretaria Particolare, non e che sa qualcosa in merito.?? (Fa una breve pausa, poi, di getto) Perche sa, avrei gia trovato un paio di possibili acquirenti.

91 IRENE (In imbarazzo) Cosi.cosi di fretta.!?!?

92 LOLA (Si stupisce) Perche, le sembra strano ??

93 IRENE (Sempre piu in ambasce, non sa cosa rispondere) No, noe che..

In quel momento, a toglierla dimbarazzo, fa il suo ingresso in scena da destra Bice con un bicchie

re in mano.

94 BICE (Entra in scena da destra con lacqua: rivolta a Lola) Eccu chi, scignurin-a, cumma laiva dumandou. (Rivolta a Irene) Bungiurnu, scignurin-a Irene, a ghe anche lee!?!?

95 IRENE (Acidissima, non la sopporta) Perche, disturbo??

96 BICE (Con un sorriso solare) Ou nuu, ou nuuca stagghe tranquilla: i clienti nu distur-

ben mai!! (Passa il bicchiere a Lola) Bella fresca, pruviente direttamente da

97 LOLA (Altrettanto acida) E falde du Kilimangiaro.!! (Beve un sorso, poi a Bice, che la guarda senza capire) Pe u tempu ca gha missu minimu a le aneta a pigiala in Africa e vistu che lazu ne gia pochetta.

98 BICE (Sobbalza lievemente) Ah!! (Tenta di giustificarsi) E beh, scia sa, a pigiala dau funtanin ge in poo de trafegu

99 LOLA (Ha svuotato avidamente tutto il bicchiere) Eeeuuhh!!! (Agita una mano a rimar-

care le parole) Cun tutta a gente che ghe chi in giu.chissa che cua.!!!

100 IRENE (Vorrebbe approfittarne per dileguarsi: si alza in piedi) Scusate, signore, ma ades-

so io dovrei.

101 LOLA (La ferma) Ca scuse, Irene.parlamu de pergamene!!

102 IRENE (Si blocca: sempre piu in imbarazzo) Ah, si.lele pergamene, gia

103 BICE (Curiosissima) Pergamene.!?!? E cose sun .!?!?

104 LOLA (Di rimando) Papee. (Poi, con laria di chi puntualizza) Da scrive, eh: nu da fasciaghe e euve.!!!

105 BICE (Punta sul vivo, sirrigidisce) Ah!! (Poi, quasi fra se, ad alta voce) Ta vitta, nu se finisce mai de imparaa.

106 LOLA (La guarda male, poi fa per rivolgersi ad Irene: si accorge che Bice non ha nesso-

na voglia di andarsene ma, anzi, si e fermata alle sue spalle con le orecchie ben spalancate: si vol-

ta, la squadra ingrugnita. Indicando luscita di destra) Scia Bice.a nu ha propriu ninte da faa de

la!?!?

107 BICE (Colta in castagna, tossicchia leggermente cercando una scusa)
Viamente. (Indi

ca il bicchiere in mano a Lola) Aspetavu u gottu!!

108 LOLA (Di rimando, acidissima) Perche, in ta cuxin-a de sta reggia ghe nei un
sulu??

109 BICE (Piccata, gira sui tacchi avviandosi a destra) Eh.u le u ciu bellu.
(Commen-

ta fra se ad alta voce) .pe i clienti buin bezeugna avei in poo de riguardu.!!

110 LOLA (La ferma sulluscita) Scia Bice.!! (Lei si blocca, si gira, la guarda
incuriosita: Lola gli porge il bicchiere) U gottu.!! (Bice torna indietro: mentre sta
riprendendo il bicchie-

re, prima di cederglielo) Nu se sa maiduvesse arivaa quarche auturitee ve tucca
vegna de sa a pigialu de cursa.!!

Bice afferra il bicchiere con un moto di stizza ed esce offesissima da destra.

111 LOLA (Aspetta che Bice sia uscita poi riferma Irene che cercava nuovamente
di guadagna-

re alla chetichella luscita di sinistra) Alua, signorina Irene.cosa mi dice a
proposito di queste benedette pergamene.!?!?

112 IRENE (Alza gli occhi al cielo smoccolando in silenzio, poi si volta verso la sua
interlocu-

trice cercando disperatamente di pesare le parole) Beh.siii.cioe nooo..

113 LOLA (Feroce, la incalza) Mi faccia capire: si o no.!?!?!?

114 IRENE (Tossicchia leggermente, si rida un contegno) Si, certo.ne ho sentito
parlare

(Si avvicina alla sua interlocutrice) ..Rudy lo faceva spesso.un po con tutti. Ma a
dirle il vero

..io, non le ho mai viste.!!

115 LOLA (Fa spallucce) Peccato. (Si alza) Se erano veramente come diceva, ci si pote-

va fare dei bei soldi.

116 IRENE (Finge stupore) Davvero..!?!?!?

117 LOLA (Si alza) Si!! (Si dirige verso l'uscita di destra: volgendosi indietro) Tre quat-

trocento milioni. (Riprende verso l'uscita, poi si ferma ancora un attimo proprio sulla stessa) Non male direi..vero??

118 IRENE (Aspetta che sia uscita: poi, ad alta voce) Cavoli, altroche.!! (Resta un attimo immobile a pensare, poi) Hai capito, il vigliacco..!! (Fra se. Si rivolge alla platea) Altro che regalarle al museo delle Arti.se le voleva vendere..!! (Muove lentamente verso destra: pri-

ma di uscire, rivolta alla platea) E mica per poco, accidenti.!!

La scena rimane vuota per alcuni attimi, poi, da destra, si odono le voci di Venansiu e del Commis-

sario Scarsi che fanno il loro rientro in scena.

119 SCARSI (Da fuori a destra) Ma nu se peu miga loua, cuscì.!!!

120 VENANSIU (Ossequioso, cerca di scusarsi) Ma mi.ghe leiva ditu de mettise i scianti-

lin..!!!

121 SCARSI (Entra in scena da destra, piuttosto seccato: si volta) Venansiu, fei u piaxeì, eh..!

122 VENANSIU (Lo segue a pochi passi) Ma se ve meteivi i sciantilin.

123 SCARSI (E quasi alla scrivania, si ferma e si volta nuovamente) E pueivi dilu cieù. (S

indica le scarpe tutte inzaccherate, inviperito) Che in te stu musca de Ria du Buxe ghe scarega e fogne de tutto u paize.!!!

124 VENANSIU (Si ferma a centro scena: allarga le braccia, sconsolato) Ma mi.u le ste-

tu u Notaiu Specula cu ghe lha permissu.!!!

125 SCARSI (Si siede alla scrivania) Chiiii.!?!? (Chiede interdetto: prende la borsa, fa per cercare qualcosa dentro, si stupisce di trovarla chiusa) Eppure.me paiva daveila lascia seraa

..boh.!!

126 VENANSIU (Gli spiega) U notaiu Specula, u vegiu scindicu.

127 SCARSI (Ha trovato quello che cercava: lo posa sulla scrivania, CHIUDE la borsa, la ri-

posa per terra) Notaiu Specula. (Fa una smorfia dubitativa) E oua u nu le ciu scindicu!

128 VENANSIU (Si avvicina alla scrivania: servizievole) E nu.oua, ghan missu natru.

129 SCARSI (Acido) Cun u numme cu se ritreua, nu me meravigliu.!!

130 VENANSIU (Completa compito la sua spiegazione) Au seu postu, oua, ghe lavucatu Trufetti.!!

131 SCARSI (Sobbalza) O porca. (Poi, a Venansiu) Ma dunde anei a pigia i nummi pe faa e liste elettorali, in sciu codice penale..!?!?

132 VENANSIU (Quasi a scusarli) Ma.sciu Cumisaiu, se se ciammen cusci a nu le miga curpa seu.!!!

133 SCARSI (Si accorge di aver esagerato: si rida un contegno) Beh, Venansiu, nu ei tutti i

torti..dopututtu a nu le mancu curpa seu: u cugnumme se lan atreou! (Apre il fasciolo che ha preso dalla borsa e comincia a far scorrere i documenti)

Cumunque. (Alza lo sguardo ver-

so Venansiu) Mi sun cunvintu che u cugnumme u mette za subetu in risaltu a qualitee de na per-

sun-a. (Si rimette a leggere: si accorge che Venansiu e rimasto fisso in piedi davanti a lui e lo sta guardando perplesso) Eben.!?!? Nu ei ninte da faa???

134 VENANSIU (Allunga le braccia verso di lui, scusandosi) Sciu Cumisaiu, se disturbume ne vaggu subetu, eh.!!!

135 SCARSI (Allunga a sua volta le braccia verso di lui) Ma nuuma figuremuse.!! Ma al-

menu seteive.!!! (Sbotta: poi, di sottocchio, verso la platea) Mi stu chi nu lacapisciu propriu !

136 VENANSIU (Scatta verso le sedie ancora vicino alla scrivania e ne afferra una) Ou scii...

ou sciii. (La prende, la sistema a lato della scrivania sulla destra, leggermente defilata, si siede)

Grasie, sciu Cumisaiu, grasie.!!!

137 SCARSI (Riprende il suo lavoro, sbuffando pesantemente per il caldo) De ninte, gaman-

chieiva.. (Prende il blocco degli appunti e comincia ad annotare) Dunque, vedemmu in poo

Ce un attimo di silenzio durante il quale Scarsi continua a far passare le sue carte e a prendere appunti mentre Venansiu rimane silenzioso a pensare, con una mano appoggiata al mento. Poi..)

138 VENANSIU (Perplesso) Sciu Cumisaiu.

139 SCARSI (Distrattamente, senza interrompere il suo lavoro) Sciii.???

140 VENANSIU (Sempre molto perplesso) Scia credde in davei che u cugnumme u digghe za tantu in scia buntè da persun-a.??

141 SCARSI (Ansora distratto, senza alzare gli occhi) Ma mi. a le na mee teoria

142 VENANSIU (Lo fissa ancora un attimo in silenzio, poi) Vuscia, scia se ciamma Scar

sci, nu.??

143 SCARSI (Sinterrompe; alza gli occhi dal foglio e lo guarda stupito) Sci perche..!?!?

144 VENANSIU (Soddisfatto e deciso) Oua ben.!!! Ueiva ben di, mi!!!!

145 SCARSI (Lo fissa stupefatto ancora un attimo, poi realizza: truce) Nu le ditu che a mee..a segge na teoria giusta..!! (Poi, in imbarazzo) Va ben, vaben, Venansiu.. (Cerca di sviare il discorso) ..oua emmu atru da faa, eh.!?!? (Chiude il fascicolo, lo spinge da una parte, strappa il foglietto su cui ha scritto dal blocchetto degli appunti) Mi devu cunvoca in poo de gente cumme testimoni, vui, pe piaxe, dii ae due scignurin-e ospiti de l'albergu che devu parla

ghe..

146 VENANSIU (Scatta prontamente verso l'uscita di sinistra) Subetu, sciu Cumisaiu. (Al

zandosi, spinge via la sedia, rovesciandola) Scia cumande.!!!

147 SCARSI (Con un'espressione fra il rassegnato ed il depresso) Sci, va ben.ma nu le u caxu de inversaa e careghe, tantu nu scappan.!!! (Osserva sconsolato Venansiu uscire da sinistr

rimanendo con la testa poggiata al pugno alcuni istanti) Bellu Segnuu cusci cau!!! (Commen-ta desolato fra se: si riprende, comincia a fare il punto della situazione, scorrendo il foglietto com-

pilato qualche istante prima) Dunque: a Segretaia, a scia Lola.Bice nu: lho za sentia fin-a trop-

pu, basta e avansa..Duvio ciamaa l'apuntatu Collafava e sensatru a Vidua. (Con un espres-

sione di repulsione) .a scia Strunz.! Sperandu che almenu a sacce parlaa Italian!!

(Com-

menta acido, poi, pensieroso) E stu notaiu Specula..e perche nu!! Tantu oriee rendighe cun

tu den paa de scarpe neue lascee in te fogne a cielo aperto du seu Cumune.!!!

148 VENANSIU (Rientra da sinistra) Sciu Cumisaiu, in ta camia e scignurin-e nu ghe sun, ve-

ggu in poo se fissen feua.sperandu che nu segen guei distanti.

149 SCARSI (Seccato) E sci perche, sei.da ste parti ghe tante distrasuin che. (Ferma Venansiu che sta per uscire da destra) Venansiu.dui piaxe, se puei.

150 VENANSIU (Si blocca, girandosi verso di lui) Sci.scia digghe, sciu Cumisaiu..!

151 SCARSI (Indica luscita di destra) Za che anei de la..ghe lei nelencu du telefunu?

152 VENANSIU (Sillumina) Ou scii.perbaccu.!!!

153 SCARSI (Lo ferma nuovamente mentre sta uscendo) E anche in gottu degua, se nu ve di-

spiaxe..me se sta secandu e bele.!!!!

154 VENANSIU (Servizievole uscendo) Sens atru.sensatru.!!

155 SCARSI (Rimmergendosi nel suo lavoro) Grasie mille.. (Ricomincia a pensare ad alta voce) A sti punti pensieiva propriu che duvieiscimu esse a postu, anche perche.. (Riapre il fa-

scicolo, cerca un foglio, lo scorre velocemente) I rilievi nu dan propriu a pensaa che.

156 VENANSIU (Interrompe il corso dei suoi pensieri rientrando in scena da destra con un bic

chiere dacqua) Prunti, sciu Cumisaiu.!! (Si avvicina alla scrivania e lo porge a Scarsi che ri-

pone il foglio e richiude il fascicolo) A le de vescii.bella fresca, lho apena feta.!!

157 SCARSI (Prende il bicchiere) Grasie, Venansiu.bella fresca a me fa propriu piaxeì.

158 VENANSIU (Servizievole come sempre) E gamanchieiva.u le in duvei, atru che!!!

(Rimane immobile qualche istante ad osservare Scarsi che lo guarda reggendo il bicchiere a mezza

altezza e con un sorriso forzato sulle labbra: capisce di essere di troppo) Ben, mi oua vaggu a pi-

giave lelencu du telefonu e a sercaa e due scignurin-e, eh.!!!

159 SCARSI (Lo guarda mentre esce da destra) Eccu, brau.anei!! (Mentre sta uscendo) Grasie, eh, Venansiu: ve rendioo meritu.

160 VENANSIU (Gia fuori a destra) Ma nu le u caxu.nu le u caxu.!!!

161 SCARSI (Seccato) Le u caxu che ti me lasci loua, pero. (Sempre col bicchiere in ma

no, riapre il fascicolo) Sedunca chi.. (Prende il foglietto con gli appunti) Oua quandu porta le

lencu vedemmu de rintracia questi e.. (Deposita il foglietto accanto al telefono e beve un sorso

lacqua: si blocca trafelato, sbarra gli occhi e sputa via lacqua con veemenza) Sacrabandu gram-

mu..!! (Sacramenta ad alta voce, poi, guardando lacqua in controluce) E cun cosu lha feta legua de vesci, cun a pulegrin-a!?!? (Si tira indietro con la sedia, il bicchiere sempre in ma-

no: a tutta voce) Venansiu.!!!! (Aspetta un attimo, poi scatta in piedi e si dirige a gran passo verso luscita di destra portando con se il bicchiere mezzo pieno, lasciando il FASCICOLO APER-

TO sulla scrivania. A voce altissima, uscendo da destra)
VEENANSIUUUUUUU.!!!!!!

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, visibilmente preoccupata,
rientra Lola

162 LOLA (Rientra agitata da destra) Undu lavia misse.. (Si ferma pensierosa a
centro scena) UNDU LAVIAA MISSE..!!!! (Spara a tutta voce, braccia larghe e
volto verso il cie-

lo. Sbuffa pesantemente) In ta stansia..nu ghe sun (Passeggia corruciata a centro
scena) E oua mi cose ghe diggu au culesiunista.!?!? U mha za detu sentu miliuni
danticipu. (Fa una breve pausa) Che ho za pravedu-u a scunde ben.!! (Si ferma,
respira profondamente) Dun-

que. (Prova a ragionare con calma) In zu u nu ghe ciu anetu..via, u nu lha portee..

(Ricomincia a passeggiare con calma) Quella sacratu da mugee a nu le ciu vegnua
a remescia-

ghe in te cantie..da escludde.!! (Si blocca) Deven esse chi.da quarche parte.!!
(Senten-

zia. Si guarda intorno, nota il fascicolo aperto sulla scrivania) A menu che.. (Le
viene il dub-

bio: si avvicina cautamente alla scrivania) A menu che..!!! (Scartabella alcuni
istanti senza successo) Ninte..!!! (Nota la borsa per terra, la prende, la posa sulla
scrivania, la apre e co-

mincia a cercare.)

Dallesterno a destra si odono le voci di Venansiu e Scarsi che rientrano in scena

163 VENANSIU (Da fuori a destra, con tono lamentoso) Ma mi.sciu Cumisaiu.lan
sem-

pre bevua tutti.!

164 SCARSI (Da fuori a destra, sostenuto) Bevua tutti..!?!? Ma mi ve mandu
ligiene, attru che storie.!!!

165 LOLA (Si blocca) O mi.tei chi.!!! (Chiude velocemente il fascicolo lasciandolo spo-

stato rispetto a prima e con le carte che sporgono fuori, prende la borsa APERTA e la butta al volo sotto la scrivania, poi, uscendo velocemente da sinistra) Famme anaa, che le meggiu.!!

Un attimo dopo, da destra, rientra in scena il Commissario Scarsi che precede Venansiu.

166 SCARSI (Rientra da destra: ancora a Venansiu, prima di dirigersi alla scrivania) Vou dig

gu mi che chi gheu ligiene.!!!

167 VENANSIU (Ha in mano lelenco del telefono: si ferma a centro scena e poi, sempre la-

mentoso, a Scarsi) Sciu Cumisaiu, foscia a le curpa du vescii cu nu se mantegnu ben. Le n

poo de tempu che ghe lemmu e..

168 SCARSI (Si ferma, si gira, lo interrompe guardandolo malissimo) In poo.!?!? (Chiede con accentuato stupore: poi, acido) Vintanni.!!!

169 VENANSIU (Si avvicina a lui, tenta disperatamente di giustificarsi) Ma nuu.le dui an

ni cu le zu in cantin-a..ma.scia sa..u se fa sulu pe i clienti e

170 SCARSI (Brusco, lo interrompe nuovamente) E clienti ghe ne pochi.u so.u so. (Poi, deciso) Ma questu nu leu dii che quelli pochi deven esse avvelenee!!! (Lo guarda di sbie

co) Venansiu, femmu in moddu de caciaa via quellu veggju e de catane de latru vescii, eh.!!! (Fa per riprendere il cammino, si riferma) Sedunca, demmu sulu egua de vivagna, che armenu a le pulita.!!!

171 VENANSIU (Perplesso) E nu so miga se..in ta vivagna, propriu in tu toccu bun pe pi-

giaghe legua, ghe va a faa i seu bezeugni a crave..

172 SCARSI (Si blocca folgorato, battendosi con forza una mano sulla fronte e passandosela poi sul viso) O San Pee.!!! (Ritorna sui suoi passi verso Venansiu, vorrebbe dirgli qualcosa ma lui lo anticipa)

173 VENANSIU (Gli allunga prontamente lelenco del telefono) Sciu Cumisaiu, chi ghe le-

lencu..!!

174 SCARSI (E distratto dalla mossa furbesca di Venansiu) Ah, sci. (Prende lelenco) Grasie, Venansiu.. (Va verso la scrivania sfogliandolo distrattamente: si blocca nuovamente e voltandosi verso Venansiu) Ma..u le de dui anni fa..!!!

175 VENANSIU (Con naturalezza) Sci.u so.!!

176 SCARSI (Seccato) Ghe nei un ciu recente o anche questu u le sulu pe i clienti..!?!?

177 VENANSIU (Candidamente) Cumisaiu, ciu neu u nu ne serve..a Quarcosa, da dui anni a questa parte u telefonu nu lha ciu missu nisciun.!!

178 SCARSI (Con laria di chi ha capito tutto) Aaahhhh.questu u le sulu pe viatri, nu pe i clienti.!!!! (Torna verso la scrivania) Ciutostu, e scignurin-e i ei treuee??

179 VENANSIU (Servizievole) Nu, ma vaggu subetu a sercale, eh.

180 SCARSI (E dalla scrivania, sfoglia lelenco) Eccu, bravu!! Dighe che ho bezeugnu de vedile.tutte due.durgensa.!!

181 VENANSIU (Fa per uscire) Sensatru, sciu Cumisaiu.sensatru. (Si blocca sullusci

ta) Sciu Cumisaiu, in cangiu du vescii ve portu miga in gottu degua de vivagna che.

182 SCARSI (Si gira di scatto, bloccandolo con un gesto della mano: strilla quasi) Nu.!!!!

183 VENANSIU (Prova a convincerlo) A le bella fresca.lho pigiaa

184 SCARSI (Linterrompe quasi gridando) Dunde scarega e crave.!!! Nu, grasieme tegn

u u cadu!!!!

185 VENANSIU (Esce allargando le braccia rassegnato) Va ben .va ben.cumme vuei

186 SCARSI (Riesce finalmente ad arrivare alla scrivania: nota il fascicolo chiuso in disordine

E chi cose le pasou, laragan.!!! (Apre il fascicolo e riordina le carte) Nasidente, bezeugna che stagghe ciu atentu. (Impreca fra se) Nu se deve mai lasciaa serte cose in vista. (Si sie-

de) .nu le bellu fa savei in giu sti afari e poi.. (Prende il fascicolo con una mano e si allun-

ga con l'altra verso la borsa) .veggen a faa puliscia e.. (Fa per allargare la borsa che crede

APERTA e mettervi il fascicolo ma la trova CHIUSA) Ou beleu.sun proriu trunou, eh!! (Posa

Il fascicolo sulla scrivania, prende la borsa la apre, la poggia sulla scrivania, fa per riporvi il fa-

scicolo: si blocca, con la borsa larga ed il fascicolo a mezza altezza) Mumentu.!! Semmu segui che segge propriu cusci trunou dau cadu.!?!? (Rimane pensoso un attimo) Eppure.sun segu-u de aveila lasciaa averta.. (Fa spallucce, dandosi del cretino) Che bezugu.chi teu che gagge fregugnou dentru..e pe cercaghe cose, poi..!?!? (Ripone il fascicolo) En ben vegnui a levaa a pua e.. (Ripone la borsa, CHIUSA, e lo sguardo gli cade su un angolo della scrivania. Si blocca, il suo sguardo osserva a lungo langolo, poi, abbassandosi, soffia con forza sollevando una nuvola di polvere: tossisce secco qualche istante rialzandosi e cercando di coprirsi la bocca con una mano

Poi, con aria sospettosa) Nu..nu sun vegnui sensatru a levaa a pua!!! (Rimane qualche atti-

mo in silenzio, pensoso) Ansi. (Commenta poi, drastico) ..me sa che chi a pua a le cum-

me u vesci e lelencu du telefonu: de dui anni fa...!! (Si ferma nuovamente a pensare, facendo passare lo sguardo dal tavolo alla borsa ritmicamente, per piu volte: poi, fra se, ad alta voce,

reggendosi il mento con una mano, il braccio appoggiato sul tavolo) Chi peu esse cusci cuiusu da avei trafegou in tu fasciculu e in ta mee bursa..e a secaghe cose..!?!? (Si chiede: rimane an

cora qualche istante sopra pensiero, poi si illumina) A scia Bice.!!! (Si alza di scatto dalla se-

dia ed esce rapido da destra chiamandola a gran voce) Scia Bice.!! SCIA BICEE.!!!!

La scena rimane vuota per alcuni istanti, poi, quasi contemporaneamente, fanno il loro ingresso, in modo deciso, Irene da destra e Lola da sinistra: si scorgono a vicenda appena oltre l'ingresso.

187 IRENE (Entra decisa da destra) Eppure ci devono essere.. (Vede Lola) O porca.!!!

188 LOLA (Entra anche lei decisa da sinistra) U nu peu aveile portee via.. (Vede Irene) Ma porca..!!!!

Si fermano un istante luna davanti all'altra, poi, quasi contemporaneamente, ostentando indifferen

za

189 LOLA (Piu naturale possibile) Oh, signorina Irene..ci si rivede, eh.!!!

190 IRENE (Con malcelato imbarazzo) E gia.ed entrambe di fretta vedo..

191 LOLA (Con noncuranza, avvicinandosi a centro scena) Beh, ogni tanto..muoversi un po fa bene..

192 IRENE (Anche lei muovendo verso il centro) Sì, sì, ci aiuta a tenerci in forma..

Si incontrano a centro scena, gironzolino entrambe per qualche istante lanciando occhiate furtive verso la scrivania, cercando di individuare la borsa. Poi Lola rompe il ghiaccio

193 LOLA (Con noncuranza) Comunque stavo..stavo giusto uscendo a prendere una bocca-

ta daria, ecco.

194 IRENE (Con un sorriso forzato) E io..in camera mia , ecco.in camera mia!!

195 LOLA (Muovendo lentamente verso destra) Arrivederci, Irene.arrivederci, eh.!!

196 IRENE (Muovendo quasi a rallentatore dalla parte opposta) Arrivederci, Lola.arriveder

ci..!!

Muovono entrambe verso le uscite, guardandosi a vicenda, si fermano un attimo sulle stesse, scam-

biandosi vaghi cenni di saluto e sorrisi forzati finché poi, entrambe allargando le braccia e levan-

do gli occhi al cielo con un sospiro, escono, Lola a destra e Irene a sinistra.

La scena rimane vuota qualche istante, poi, contemporaneamente, una da destra e l'altra da sini-

stra, con fare furtivo, ricompaiono in scena Lola e Irene.

197 IRENE (Ricomparsa con aria furtiva da sinistra: vede Lola, si ferma) Ah.!!
Buon

buongiorno, eh, Lola.arrivederci.!!! (Le lancia un sorriso ebete, imbarazzatissima, e la salu

ta, girandosi come per uscire di nuovo, con vaghi cenni della mano) Arrivederci.!!!

198 LOLA (Ricomparsa a sua volta da destra con lo stesso atteggiamento: anche lei, notando I-

rene, si ferma di colpo appena oltre l'ingresso) E te paiva.!!! (Sbuffa pesantemente. Poi, con a-

ria glaciale) Irene. anche lei ancora chi, eh.!! (Poi, decisamente seccata) Sci.sci. arriva-

derci, Irene..arrivederci.!! (Girandosi a sua volta come per uscire, rivolta alla platea) Spero più tardi possibile.!!!

Ce ancora qualche attimo di vuoto e poi, da sinistra, più furtiva di prima, ricomparsa in scena Irene

ne.

199 IRENE (Ricomparsa in scena da sinistra, con massima circospezione: si guarda a lungo at-

torno, fissa per alcuni istanti l'entrata di destra, poi entra con fare deciso) Meno male..via libe-

ra..!!! (Si dirige velocemente alla scrivania, afferra la borsa di Scarsi, la posa sul tavolo la apre, comincia a frugarci dentro) Devono essere qui..non possono che essere qui..!!! (Da destra si sente un rumore: Irene trasalisce) Accidenti..!!! (Smoccola: prende la borsa e la rigetta a ter-

ra, sotto la scrivania, con un gesto di stizza: si avvia velocemente, uscendo a sinistra) Riuscirò a

dare un'occhiata come si deve, prima o poi, porcaccia miseria..!!!

Passa un istante e, da destra, rifà il suo ingresso in scena Lola.

200 LOLA (Rientra furtivamente da destra, guardandosi attorno con massima circospezione) Finalmente..a lei aneta..!!! (Commenta con rabbia avvicinandosi anche lei alla scrivania e prendendo la borsa da terra) Tieu scumette che sun propriu chi dentru..!?!? (Commenta fra se mentre rovista furiosamente nella

borsa: acidissima) E u nu pueiva aspetaa na setiman-a a tia e stringhe..?!?!?

Non vista, alle sue spalle, da sinistra, fa la sua ricomparsa in scena, sempre con massima circospe

zione, nuovamente Irene.

201 IRENE (Ricomparsa furtiva da sinistra, vede Lola rovistare nella borsa, si ferma un attimo, poi, mani sui fianchi, assume l'espressione di chi ha trovato qualcuno intento a rubare la marmella

ta. Si ricompone subito e, lentamente, senza farsi sentire, arriva a breve distanza da Lola) Lola!

!! (La chiama con voce suadente. Lola trasalisce, voltandosi di colpo spaventata, smoccolando fra se a bassa voce) Se cerchi le pergamene guarda che lì. (Indica la borsa, facendo assumere a Lola un'espressione di meravigliata paura) ..non ci sono.! (Poi, con voce più decisa) Ci ho già guardato io.!!!

202 LOLA (Lascia la borsa e si appoggia alla scrivania, decisamente spaventata) Nasidente cun i cuppi.!!! Ti mee fetu vegni-i e spremaxiui.!!!!

203 IRENE (Fa spallucce, avvicinandosi alla scrivania) Cose, paura di essere sorpresa con le mani nel sacco.??

204 LOLA (Ha un moto di stizza) Mani nel sacco un accidenti, io.. (Si blocca, resta un at-

timo in silenzio, poi, ostentatamente indagatrice) Senti in poo, ma da quande se demmu du ti.!?

Non avevi detto che nu lea u caxiu perche non abbiamo niente in comune.?!?!?

205 IRENE (Sorniona, si siede sulla scrivania accanto a lei) Oh, ma adesso le cose sono cam-

biate..adesso ABBIAMO . (Sottolinea la parola alzando il tono della voce) ..qualcosa in comune.. (Perentoria, allo sguardo interrogativo di Lola) Le pergamene.!!

206 LOLA (E colpita nel segno) Ah.!!! (Fa una breve pausa, poi, risentita.) Maallo
ra non e che ne sapevi poco o niente..!!!

207 IRENE (Scrolla le spalle) Sai come..a furia di sentirne parlare. (Con un
sorriso sar
castico) ..alla fine ci si informa.!!!

208 LOLA (Scatta verso di lei, aggredendola quasi) A brutta Giudda..!!!

209 IRENE (La affronta a muso duro, bloccandole la mano che ha proteso verso di
lei per col-

piria) Ohu, calma eh.!!!! Perche mi pare che QUI. (Sottolinea la parola alzando il
tono del-

la voce) .di Giuda ce ne siano piu di uno!!

210 LOLA (Si calma) Gia.. (Ritira la mano e comincia a passeggiare nervosamente
men-

tre Irene rimane a guardarla con le braccia conserte) In fondo, hai ragione.
(Allarga le brac-

cia) E inutile che litighiamo fra di noi, adesso. (Si ferma: piu convincente
possibile) Se sono veramente originali come mi ha sempre detto, la torta da
spartire e grossa, credimi.quindi..

211 IRENE (Con naturalezza, la interrompe) Sono veramente originali, credimi.

212 LOLA (Trasalisce) Le hai viste..!?!?!?

213 IRENE (Sorniona) Viste.??? Le ho fatte periziare.!!!

214 LOLA (Incredula) Ma..e come ci sei riuscita..!?!?!?

215 IRENE (Comincia a girellare per la scena, braccia conserte: con naturalezza)
Oh beh..

diciamo che una donna ha sempre argomenti validi per arrivare ad ottenere cio
che vuole con un uo

mo.. (Si gira beffarda verso Lola) e al nostro amico Rudy..piacevano le donne. E non poco..!!!!

216 LOLA (Stupefatta: rivolta alla platea, con gesti eloquenti) Tie capiu, a gattamorta..!!!

217 IRENE (Con aria di bonario rimprovero) Lola, Lola. proprio tu mi vieni a fare certi di-

scorsi..!?!?!?

218 LOLA (Indispettita, di scatto) E tu cosa ne sai..!?!?

219 IRENE (Con tono oltremodo pacato, ricominciando a girare a braccia conserte) Vedi, io soffro dinsonia..la notte non e difficile, girando, vedere e sentire, senza volerlo, cose che..

220 LOLA (La interrompe di getto) Va bene, va bene..lasciamo perdere.!! (Poi, con deci

sione) Piuttosto.quelle dannate pergamene..sai dove sono.???

221 IRENE (Serafica) Non ne ho la piu pallida idea..

222 LOLA (Stizzita) Accidenti.!!!

223 IRENE (Con falsa noncuranza) A parte il gruzzolo che ci si puo fare, ma sono proprio co-

si importanti??

224 LOLA (Con rabbia) E sono importanti si, maledizione..!!! Io, quella roba, lho gia ven

duta..!!!! (Comincia a passeggiare anche lei per la scena, agitata) E ho gia incassato un lauto anticipo, per giunta.!!!

225 IRENE (Drastica) Che ti sei gia speso.!!!

226 LOLA (Scatta furibonda verso di lei) Ou, bella.fatte in poo i afari teu, eh.!!!

227 IRENE (Con massima naturalezza) Ma sono affari miei, carina, visto che

adesso siamo so-

cie.!

228 LOLA (Schiumante rabbia: strabuzza gli occhi) Socieeeeeee!?!?!?

229 IRENE (Sempre calmissima) E gia..abbiamo un segreto in comune e non mi sembra giu

sto non dividerlo fino in fondo, ti pare..!?!?

230 LOLA (Sta per aggredirla di nuovo) Ma io ti..

Lalterco viene interrotto dalle voci di Bice e di Scarsi che stanno rientrando da destra.

231 BICE (Da fuori scena, melenflua) Ma sciu culunellu.scia nu dubitia miga de mie, eh.!

232 SCARSI (Deciso) Scia Bice, de le nu, ma da seu cuiusitee. sci.!!!

Irene e Lola si bloccano, si girano entrambe di scatto verso luscita di destra, trafelate.

233 LOLA (Si gira di scatto verso destra) Accidenti.!!

234 IRENE (La imita quasi contemporaneamente) Porca vacca.!!!

235 LOLA (E la prima a riprendersi) Lascia staa a vacca e anemusene de chi, che le meggiu

.!!! (Prende la borsa, la scaraventa APERTA sotto la scrivania e poi segue a passo spedito Ire-

ne che, nel frattempo, sta uscendo da sinistra, sacramentando) E menu male che ghe semmu in ta

pochi..nu se queta mancu de neutte, attru che..!!!!

Dopo pochi istanti, da destra, fa il suo ingresso in scena il Commissario Scarsi che precede una Bice affranta.

236 SCARSI (Fa il suo ingresso da sinistra, alquanto piccato) Insumma, scia Bice..nisciun sta acusandula de ninte..ma che me se fasse pasaa e braghe dau collu, nu eh!!!!

237 BICE (Con voce flebile e aria da cagnolino bastonato) Ma sciu Questuu.scia se figure...

nu me permettieiva mai!!!!

238 SCARSI (E quasi dalla scrivania: si volta di scatto, affatto contento) Cumisaiu, scia Bice

sulu Cumisaiu..!!!! (Sbraita. Poi, alzando gli occhi al cielo) E fin che me mandian a faa serti numeri in te serti posti cun sarta gente.. (Allarga le braccia desolato) Ascorditelu de diventaa Questuu.!!!

239 BICE (Lo incalza avanzando a piccoli passi dietro di lui) Ma nu, ma nu, sciu Ispetuu..!! Ueiva sulu dighe che mi..nu ho tucou propriu ninte.!!! Nu veuggu anacqua e preue.!!!!

240 SCARSI (Ha mosso solo un passo: si gira nuovamente di scatto) Ma nisciun a sta acusan-

du de ninte, donna beneita..!!!! (Poi, piu rilassato) Sulu che de otte.sensa uei.magari le-

vandu a pua..

241 BICE (Linterrompe di scatto) Nu nu.a pua a levvu sulu dogni tantu, sedunca au legnu scuertu se gatacca e cammue..!!!

242 SCARSI (Scettico, si avvicina alla scrivania) Ogni tantu, eh.. (Fa passare un dito sul-

la scrivania, ritirandolo coperto di polvere: caustico) Magari ogni dui anni, cumme u vesci e le-

lencu du telefonu..!!!

243 BICE (Cerca ancora di giustificarsi) Ma nu, ma nu.nu cuscì tantu.!! (Poi, risentita) Cumunque, MI. (Si indica portando entrambi le mani al petto e

sottolinea la parola alzando il tono della voce) Li insimma.. (Indica la scrivania)
.nu ho tucou ninte!!

244 SCARSI (Ha fatto il giro della scrivania, sta per sedersi, si ferma per risponderle) Scia Bi

ce..sta de fetu che MI.. (Si indica a sua volta imitandola nel tono della voce) .ho treuou i feuggi spanteghee..e CHI.. (indica verso la borsa a terra) ..ho treuou a bursa. (Fissa un attimo la borsa, la vede aperta: incredulo) AVERTAAAA..!?!?!?

245 BICE (Lo fissa interdetta) E ben, cose ghe de stranu..!?!?

246 SCARSI (Irritatissimo) Ghe de stranu che leiva lasciaa seraa.!!! (Afferra la borsa, la mette sulla scrivania, comincia a frugarci dentro affannosamente) Scia Bice, quarche dun lha pi-

giaa e gha fregugnou dentru, attru che micce.!!! (Tira fuori il fascicolo e controlla che ci siano tutte le carte) E sa nu le steta le pe cuiusitee, chi le stetu e pe quale mutivu, oriei savei..

247 BICE (Con un sorriso di soddisfazione) Sciu giudise, ghe laiva ditu che sun innocente!!

248 SCARSI (Imbufalito) Scia Biceee.. (Indica la borsa sul tavolo) .nu me serve nino-

cente..me serve di culpevuli!!!!

249 BICE (Fa spallucce) Ma mi, cose scia veuu che ghe digghe.. (Fa una breve pausa, poi) Saiaa stetu quarche dun cu laviaa sercou i papiri

250 SCARSI (Trasalisce) I papiri..!?!?!? Che papiri, scia scuse.???

251 BICE (Con naturalezza) Viamenti, nu savieiva ben cose sun.Ho sentiu u Barun, na otta, cu ne parlava..

252 SCARSI (La guarda sornione) A scii.!?!? E cosu diva.????

253 BICE (Si avvicina di colpo alla scrivania: con laria di chi confida un grande segreto) Che sun papiri veggi.che custen in saccu de palanche..!!!!

254 SCARSI (Con falsa naturalezza) Baccere.!!! Eeee.cun chi u ne parlava..!?!?

255 BICE (Ritorna evasiva) Ma mi..nu me ricordu, oua.

256 SCARSI (Ostentando ancora naturalezza, con voce vellutata) Scia Bice.scia se gapen-

se ben..!!!

257 BICE (Si ritrae, con falso pudore) Eeee.sci, sci.me gapensiou ben..

258 SCARSI (Sempre mellifluo, la incalza) Eccu, brava.ca se gapense ben e.me racuman

du (Continua per qualche istante la manfrina mentre Bice lo segue con un sorriso ebete) Sci

esci..ca se gapense propriu ben.. (Poi, di botto) Scia a se ghe apensaa?!?!

259 BICE (Risoluta, di botto) Cun a scignurin-a Irene e cun a scignurin-a Lola. (Si piazza davanti alla scrivania) Primma cun a scignurin-a Irene, na matin, e u ghe diva che ciutostu che la-

sciale a-a mugee u e regalava, poi cun a scignurin-a Lola, a seia mexima ca le arivaa, asetee pro-

priu chi, in ta saletta che pigiaven u te..

260 SCARSI (Linterrompe venefico) De dui anni faa??

261 BICE (Sinterrompe: lo guarda interdetta) Cumme.!?!?

262 SCARSI (Alza le mani verso di lei) Oooo.ninte, ninte.pensavu a vuxe ata.scia vag-

ghe pure avanti, grasie.scia vagghe pure avanti.!!!

263 BICE (Riassume un tono sussiegoso e riprende il racconto) Eccu.!! Ghe diva.cu ne parlava cun a scignurin-a Lola e le a ghe diva che sa lea viamenti cusci vaiven in saccu de dinee

.!!!!!!

264 SCARSI (Girando lo sguardo verso la platea) E menu male ca nu saiva ninte.!!! (Poi, a Bice) A lha idea de cosse seggen sti papiri e de duve posssen esse..??

265 BICE (Quasi scandalizzandosi) Ma mi nu.gou zu-u.nho sulu sentiu parla-a.!!!

266 SCARSI (Si siede alla scrivania) Va ben.va ben. (Passandosi una mano sulla fron-

te) Nasidente che cadu..!! (Poi, a Bice) Eeee.se peu savei armenu ste due perle de scignu-

rin-e dunde sun anete a scundise.!?!? Le da quande sun arivou che e sercu, ma..

267 BICE (Allarga le braccia) Ma mi.in poo fa lho viste tutte due chi de feua in scia ciaset

ta.. (Indica luscita di destra) ..primma un-a e poi latra, ma poi..

268 SCARSI (La interrompe) Eccu, braa.ca lamie in poo se ghe fissen e ca mee mandesu

betu, pe piaxei.!!!!

269 BICE (Fa per uscire da destra) Subetu, sciu Prefettu..saiaa fetu subetu.!!

270 SCARSI (La ferma sulluscita) Scia Bice, ca scuse

271 BICE (Si volta: servizievole) Sci, scia digghe sciu..

272 SCARSI (La ferma prima che lei dica qualche altro sproposito) Giorgio.pe lee sulu Giorgio.grasie.!!!

273 BICE (Si illumina) Uhhhh..grasie, sciu Gener.. (Si corregge: con un sorriso a tutta bocca) Giorgio.!!

274 SCARSI (Con un sorriso forzato) Ninte, ninte.ca se figure.!! (Poi, piu formale) Za ca va de la, ca me fasse ancun in piaxei.se ghe Venansiu, ca ghe digghe su fa in satu in paise a pigiaa due butigge degua minerale..

275 BICE (Sdolcinata, uscendo) Sensatru, Giorgio, sensatru..!! (Si ferma, torna un passo indietro) In tu fratempu u veu miga in gottu degua de vescii.?? Venansiu u

lha appena feta e.

276 SCARSI (Sobbalza sulla scrivania) Noooo..sun allergicu..!!!!

277 BICE (Accondiscendente) Au frizzu.??

278 SCARSI (Perentorio) A-a pulegrin-a !!!

279 BICE (Non si arrende) Alantun..in gottu degua de vivagna che

280 SCARSI (Drastico) Sun allergicu..!!!!

281 BICE (Interdetta) A legua..!?!?

282 SCARSI (Al fulmicotone) Ae crave.!!!!

283 BICE (Colpita nel vivo) Ah.!! (Si rida un contegno: uscendo da destra) Alantun
ghe fassu pigiaa due butigge degua minerale, eh.!!!

284 SCARSI (Linsegue fuori scena con la voce) Puscibilmente de questannu,
grasie..!!!!

(Dopo che Bice e uscita, rimane qualche istante immobile: si passa le mani sul
viso, sconsolato) Roba da cioi.me lavessen cuntaa, nu ma-a saie mai credua.!!!!
(Poi, prova a fare il punto

della situazione) Oua, poi..cose saian sti papiri.e perche i serchen..sun davei cusc
presiu

si.!?!? E chi le che i cerca, poi.. (Sbuffa allungandosi sulla sedia) E ste due
tisie.Lola e

quelatra.Irene.cose sun diventee, dui fantasmi.??? (Scatta di colpo seduto,
poggiando le

mani sulla scrivania) Tieu vedde che u sciu Rudolf u gha lasciou a pelle apre a sti
belevu de papi

ri..!?!? (Si gratta la fronte perplesso: apre il fascicolo, togliendolo dalla borsa)
Vedemmu in

poo turna u verbale.. (Comincia a scorrerlo in silenzio: si ferma, appoggiando il mento alle ma-

ni) Se diotte fisse che stu appuntatu Collafava u le menu bezugu de quante parieiva.!! (Allar-

ga le braccia) Mah.stemmu a vedde duman, eh.!! (Poi, perplesso) Sci ma chi.bezeugna rifaa tutte e indagini.ricuminsaa da limprinsipiu..goria armenu na setiman-a (Traseco-

la) Na setiman-a.CHI..!!!!!! (Urla quasi, guardandosi attorno. Poi, sconsolato) Mi devu ana

in ferie..!!(Mugola appena. Poi, a tutta voce, agitando le mani con gli occhimpallati, rivolto al- la platea) EUGGIU ANA-A IN FERIE.!!!!!!!

-S I P A R I O

La scena e rimasta praticamente invariata. Non si e aggiunto nulla ma, semplicemente, e stato ri

Stabilito lordine delle sedie intorno alla scrivania e allangolo della scenografia.

Solo sulla scrivania e comparso un bicchiere e due bottigliette di acqua minerale.

E il Commissario Scarsi che, dopo qualche attimo di vuoto, rientra da destra con in mano la sua borsa e, retto a fatica, un voluminoso fascicolo.

1 SCARSI (Rientra da destra, smoccolando fra se: ha tolto anche la giacca e adesso e in ma-

niche di camicia) Belevu che cadu.!!! (Si avvicina alla scrivania e via appoggia sopra prima il fascicolo e poi la borsa) Lea anni che nu fava cusci cadu a feragustu.. (Apre la borsa, ne to-

glie lagenda ed il blocco degli appunti e li depone sulla scrivania) Propriu stannu che me tucou sta ruzenuza u duveiva metiseghe.!!! (Chiude la borsa, la deposita a terra, fa per sedersi, si blocca. Guarda la borsa, rimane un attimo perplesso, si siede, torna a fissare la borsa) Me sa che chi nu le u postu giustu pe lasciala.. (La guarda ancora, perplesso) Goriee in luchettu.o quarcosa du genere.. (Sillumina: schiocca le dita) Nu.quarcosa de megriu.!!! (Rivolto a

destra, a tutta voce) Venansiu.VENANSIU..!!!!

2 VENANSIU (Da fuori a destra) Sci, sciu cumisaiu, arivu.!! (Compare in scena dopo po-

chi istanti) Scia me digghe, Cumiasaiu, scia cumande.

3 SCARSI (Infastidito dal gran caldo e da tutta la situazione) Mancu in ca mee che cumanda mee mugie.cumunque.ho bezeugnu den piaxeì da vuii. (Fa una breve pausa) Ansi, de dui.

4 VENANSIU (Si avvicina alla scrivania) Perbaccu, sun chi a posta.!!!

5 SCARSI (Comincia a spiegare) Pe stamatin ho cunvocou dui testimoni..a Barunessa Von Manninghe e u Notaiu Specula: quande ariven , feili pasaa a un pe viaggiu e.pe piaxeiche un u nu lintre finche nu le sciortiu latru..

6 VENANSIU (In posa militaresca) Sensatru, segu-u, saiaa fetu..

7 SCARSI (Continua nella sua spiegazione) In tu fratempu, duvieiva arivaa anche lApuntatu Collafava, di Carbinee..me racumandu, feilu pasaa subitu perche u duviaa dame na man cun e indagini..

8 VENANSIU (Un po risentito) Sensatru ma..se le pe quellu na man vaa pueiva daa mi a sci, eh.!!!

9 SCARSI (Coglie la palla al balzo) Eccu, sci, brau.!!! Na man ma puei daa ecumme.!!!

10 VENANSIU (Si illumina) Ah sci..!?!?

11 SCARSI (Con naturalezza) Segu-u!!! Ancheu, quande anei in paise, pasei in farmacia e procueime in butigin de tentua de iodio..ansi, dui..

12 VENANSIU (Non realizza) Tentua de iodiu.!?!? (Pensa di aver realizzato) Sei anetu in

paise a perlustraa in te stalle e vha pesigou in chicottu!!!

13 SCARSI (Lo tranquillizza) Nu nu, Venansiu.stei tranquillu.nisciun-a pesigaa.euggiu sulu faa nesperimentu, tuttu li.

14 VENANSIU (Lo guarda, sussiegoso) Nesperimentu.pulisica scientifica.??

15 SCARSI (Desolato) Sci, puliscia scientifica.cumme quella che bezeurieiva faa chi dentru..

. (Alza gli occhi al cielo, poi, rassegnato) Cumunque.maracumando: quande ariva lAppun-

tatu Collafava, cu passe subetu.

16 VENANSIU (Con decisione) Sci, sci.Cu a Bazan-a, avanti subetu.!!

17 SCARSI (Resta un attimo perplesso) Cun a Baz. (Realizza) VenansiuCOLLAFAVA

.. (Sillaba quasi il nome) ..Appuntato Antonino Collafava.!!!!

18 VENANSIU (Con ovvietà) Apuntu.!! Mi cosho ditu.!?!? Cun a Bazan-a.!!!!

19 SCARSI (Si copre il viso con una mano, in preda alla desolazione più nera) Bella muee caa.!!! (Poi rincorre Venansiu che sta uscendo da destra con la voce) Venansiu, agei pasiensa.

(Venansiu si ferma, si volta, torna indietro di qualche passo) Ancun na cosa, mascordava..

. (Fa una breve pausa, poi, a Venansiu) A Barunessa Ute Von Manninghe a le Austriaca, de Innsbruck..sa nu capisce o a nu parla ben lItalian ..nu feiva neravigia, eh.!!!!

20 VENANSIU (Lo guarda un attimo, interdetto) Striaca..!?!?

21 SCARSI (Non realizza) Cumme.!?!?

22 VENANSIU (Si spiega meglio) A barunessa..a le Striacu.!?!?

23 SCARSI (Afferra) Sci.a le Austriaca..de Innsbruck.!

24 VENANSIU (Con l'espressione di chi ha capito tutto) Aaahh.!!! (Si volta, fa qualche passo verso l'uscita di destra, poi si ferma, resta un attimo pensoso sotto lo sguardo interrogativo di Scarsi, ritorna sui suoi passi) Ma..alantun anche u barun u lea striacu.!!!

25 SCARSI (Meravigliato) Sci..perche.!?!?

26 VENANSIU (Si illumina) Oua ho capiu tuttu.!!!

27 SCARSI (Sempre più meravigliato) Ma tuttu cose, se peu savei..!?!?

28 VENANSIU (Con ovvietà) Ma perche u nu lha rispostu allapuntatu..!! (Si avvicina con piglio deciso alla scrivania) In sciu verbale ghe scrittu: - a domanda u cadavere u nu rispun-

de- . E te creddu..!Apuntatu u gha parlou Talian e quellu la u lea Striacu.!!!! (Si gira e muove per uscire a destra: si ferma un attimo prima di uscire e con un'espressione di somma ovvie-

ta) Eeehhh..!!!

29 SCARSI (Rimane un lungo istante impietrito a guardarlo uscire, incapace di profferire paro

la: poi si riprende) U lea Talian.e u gha parlou Striacu..au mortu.e le pe quellu cu nu g

ha rispostu..!! (Mette le braccia conserte sulla scrivania) A le roba da cioi.!!! (Sta per ri-

mettersi al lavoro, scrollando la testa: si blocca di colpo) Mumentu.!!! Ma a LE. (Guarda

verso l'uscita di destra, poi, rivolto alla platea) ..chi ghe lha ditu..!?!? (Muove lentamente lo sguardo verso la borsa) Oscitu scavenate u collu.!!!! (Scatta di botto dalla scrivania uscen-

do precipitosamente da destra) Venansiu..VENANSIUUU.!!!!

La scena rimane vuota per alcuni istanti, poi, da destra, rifanno il loro ingresso in scena, accaldate ed agitate, Lola e Irene.

30 LOLA (Rientra da destra, accaldata e alquanto agitata) Menu male.i emmu schivee!!

31 IRENE (La segue reggendo una grossa borsa di plastica: anche lei e accaldata ma sembra decisamente piu rilassata) Beh, fra tutti e due non mi sembrano fulmini di guerra.!!!

32 LOLA (Per niente rassicurata) Venansiu nu, ma latru.aspetta a dirlo, eh!!

33 IRENE (Si avvicina alla scrivania, ci posa sopra la borsa) Intendi tirarla ancora a lungo sta commedia.??

34 LOLA (Decisa) Finche ce ne sara bisogno!! (Poi, piu calma) Ciutostu.pensi che quei due fogli possano passare per pergamene autentiche.??

35 IRENE (Scrolla le spalle) Perche no?? (Apre la borsa e ne tira fuori di fogli di cartave-

lina) In fondo.dobbiamo solo farle trovare al poliziotto, mica mostrarle ad un esperto!!

36 LOLA (La guarda dubbiosa) Ma ti pensi davei ca posse funsiunaa.!?!?

37 IRENE (Con sicurezza) Una volta che le avra ritrovate, dovra bene metterle insieme alle altre, no.??

38 LOLA (Sembra rinfrancata dalla spiegazione) Ben.meggiu che anemmu a preparale, alantun.. (Fa cenno a Irene di precederla alluscita di sinistra. Irene ripone la cartavelina, pr

ende la borsa ed esce da sinistra. Lei fa per seguirla, ma il suo sguardo viene attratto dalle due bot

tiglie di acqua minerale sulla scrivania) Cose veddu. (Ne afferra una) Cosse veddu.!!! (La apre, la solleva per guardarla contro luce ed essere sicura di non sbagliare) Egua minerale.!!!

(Ne beve un lungo sorso a garganella, la richiude e la posa sulla scrivania: prima di uscire a sini-

stra, alzando gli occhi al cielo) Segnuu.te ringrasiu.!!!!

La scena rimane vuota per qualche istante, poi, da destra rifa il suo ingresso in scena Scarsi, segui

to da Venansiu.

39 SCARSI (Rientra da destra, per niente tranquillo) Insumma, Venansiu, nu mou saieiva mai aspetou..!!!

40 VENANSIU (Con estrema naturalezza) E cose, che fisse bun a lezze.!?!?

41 SCARSI (Si dirige alla scrivania: con veemenza) Nu.che me fisci anetu a trafegaa in ta bursa.!!!

42 VENANSIU (Con ovvieta) Nu, nu.u lea posou li in simma.. (Indica la scrivania)
...

.bellu largu.!!!

43 SCARSI (E alla scrivania: ha preso il bicchiere e una bottiglia dacqua minerale in mano: fa per replicare ma nota la bottiglia aperta e lacqua mancante) E questa.!?!? (Con stupore: poi, a Venansiu, mostrandogli la bottiglia) E chi se le colaa sta chi.!?!?

44 VENANSIU (Fa spallucce) Booh.!!! (Poi, risoluto) A mi, legua minerale a nu me ghusta.me ciu cau quella de vivagna.. (Indica la bottiglietta) Sta chi, a nu ha de sou!!

45 SCARSI (Sarcastico) Za.a nu sa mancu de crava. (Poi, a Venansiu, perentorio) E chi le stetu alantun, u Spiritu Santu.!?!? (Si vuota da bere) E cosa le, sta chi.a ca di fan-

tasmi..!?!? (Non gli lascia tempo di replicare) A prupoxitu de fantasmi.. e due scignurin-e.

..!?!?

46 VENANSIU (Allarga le braccia) E mah.!!! Vei seia, a-a toua, nu ghe-en.e stamatin

a euttue gho picou nta porta..ma e-en za sciortie.!!

47 SCARSI (Riapre il fascicolo, comincia a sfogliare le carte) Matiniere, eh.!! Va ben, oria dii che e vedioo ancheu a dirnaa.

48 VENANSIU (Si accomiata, dirigendosi alluscita di destra) Ben.alantun, mi vaggu a vei se ariva quelli de Geova, eh..

49 SCARSI (Trasalisce) Quelli de chi..!?!? E cose ghintren..!?!?!?

50 VENANSIU (Uscendo a destra) I testimoni, nu..!?!?

51 SCARSI (Rimane un lungo attimo immobile, come folgorato. Poi chiude il fascicolo, afferra la bottiglia dacqua, ne beve un bicchiere di fiato, se ne versa un po su una mano passandosela sul viso: poi, asciugandosi con un fazzoletto cavato di tasca) U le u cadu.. (Apre convulsamente il fascicolo, sfogliando le carte) ..u nu peu esse che u cadu..!!!!

In quel momento, da destra, fa il suo ingresso in scena reggendo un vassoio con una tazza e un pac

chettino a scia Bice.

52 BICE (Fa il suo ingresso in scena da destra: con voce squillante) Bungiurnu, Giorgio.!!

U lha dormiu ben..!?!? (Scostando disordinatamente le carte dalla scrivania sotto lo sguardo at

tonito di Scarsi e posandoci il vassoio) Pero, u le matinieru, eh..!!!

53 SCARSI (Desolato) Pe forse.o saprufitta quande i atri dorme, o chi nu se resce a faa nin-

te..!!!!

54 BICE (Accondiscendente) E sci, Giorgio..u lha raxiun.u lha propriu raxiun.!!

(Poi, materna) Sciu, sciu.oua basta loua. (Chiude il fascicolo, glielo toglie letteralmente da davanti riponendolo in un angolo) Cu fasse culasiun, che cun stu cadu.bezeugna mangiaa se uemmu rezise in pee.. (Gli mette davanti la tazza ed il pacchettino) Gho portou u te cui creck

ke..destee, bezeugna staa legeri.

55 SCARSI (La guarda interdetto) U the.cui crecker.. (Guarda la tazza, prende il pac-

chetto, lo osserva alcuni istanti, poi, disperato, indicandolo) De dui anni fa..!?!?

56 BICE (Si allarga in un sorriso) Nu, nu.sti chi sun belli freschi.. (Scarsi sta per rilas-

sarsi e sul suo viso sta per comparire una parvenza di sorriso liberatorio ma e gelato dal resto

della frase) Va Venansiu a pigiali zu in tu paise, notta ogni trei meixi..: u sa, i mangemmu an

che niatri e alantun..

57 SCARSI (Linterrompe secco) I mangei anche viatri..!?!?!?

58 BICE (Un po sorpresa) Sci.!!

59 SCARSI (Glaciale) E sei ancun vivi..!?!? (Poi, rivolto alla platea, sbotta) Beleu che pelle..pezu di baggi..!!!!

60 BICE (Meravigliata) Perche, nu ghe piaxen i i crekke.???

61 SCARSI (Tenta di svicolare) Nu, nu.le che.a-a matin nu fassu mai culasiun.a

ma-

ruin-a dirnaa. (Si riappropria delle sue carte, sposta il vassoio in un angolo, ci posa sopra i crecker, prende la tazza del the) Eu dii che.bevioo sulu in poo de the, eh.! (Avvicina la taz-

za alla bocca, poi si blocca di colpo: trafelato) Scia Bice.cun che egua a lha fetu u the..!?!?

62 BICE (Con assoluta naturalezza) Cun quella de vivagna, nu.!?!? (Tenta di spiegare) Quella che Venansiu u va a pigia tutte e matin dunde..

63 SCARSI (Linterrompe inorridito) Dunde scarega e crave.!!! (Posa precipitosamente il bicchiere nel vassoio: prende la bottiglia di minerale, la apre) Ben cusci, scia Bice.ben cusci, eh.!!!! (Beve a canna un lungo sorso dacqua. Poi, indicando il vassoio a Bice) Ca sacolle via tuttu.!!!

64 BICE (Con aria preoccupata) Ma.Giorgio.u nu me dia che.

65 SCARSI (Linterrompe: disgustato) Ca sacolle via tuttuuuu..!!!!

66 BICE (Si avvicina alla scrivania, prende il vassoio) Va ben, va benportu via subetu (Si avvia per uscire a destra: si ferma, voltandosi verso di lui) Cumunque.su se ghapensa..se ghe veggne famme..mi, lasciu tuttu de la, eh.!!

67 SCARSI (Sbrigativo) Sci, sci..grasie, scia Bice, grasie..

68 BICE (Sta uscendo: si ferma sulluscita si volta ancora verso di lui. Melliflua) Giorgio.

(Alza la testa di scatto, gli occhi pallati: si volta verso di lei ancora di scatto. Bice prosegue) Pe le

Bice.. (Poi, svenevole, prima di uscire) Sulu Bice..pe piaxeì..!!

69 SCARSI (La guarda uscire con gli occhi sbarrati, poi, prendendosi il viso fra le mani, con e-

spressione di sommo disgusto) Pe caitee.!!!!

La scena rimane immobile per alcuni istanti, durante i quali Scarsi torna ad

esaminare le carte del fascicolo, prendendo appunti e bofonchiando fra se commenti incomprensibili. Poi, da destra, fa il suo ingresso in scena Venansiu.

70 VENANSIU (Ricomparsa in scena da destra: sussiegoso) Cumisaiu, ghe l'apuntatu Cun a Bazan-a..

71 SCARSI (Ha un moto di esasperazione) E u marasciallu cun u salamme!! Venansiu..

Collafava.!!! Appuntato Antonino Collafava.!!!!

72 VENANSIU (Perentorio) Apuntu: Cun a Bazan-a!!!

73 SCARSI (Esasperato) In Italian Collafava.!!!!

74 VENANSIU (Ha un moto di stizza: lo manda a quel paese con un plateale gesto del braccio) E so asee minu sun miga bun a parlaa e lengue!!! (Uscendo da destra) U fassu intraa, che le meggiu..

75 SCARSI (Lo guarda uscire: rassegnato) Sci, Venansiu. feilu intraa che le meggiu..!!!

76 COLLAFAVA (Entra in scena qualche attimo dopo da destra) Il Commissario Scarsi??

77 SCARSI (Si alza) Si, sono io. (Gli tende la mano) .piacere di conoscerla, appuntato

78 COLLAFAVA - (Saluta militarmente) Commissario, appuntato Antonino Collafava della lo-

cale caserma dei carabinieri.. (Gli stringe la mano) A disposizione..

79 SCARSI (Poco avvezzo ai formalismi) Si, si. la ringrazio. (Gli indica la sedia di fronte a lui, tornando a sedersi) Si accomodi, prego..!

80 COLLAFAVA (Si toglie il berretto) La ringrazio. (Poi, indicando le carte che Scarsi ha davanti) Ha gia visto il fasciolo??

81 SCARSI (Perplesso) Si, si. l'ho visto ma. non ci ho capito molto.

82 COLLAFAVA (Allarga leggermente le braccia) Mi scusi ma. con la grammatica e

la sin-

tesi non e che ci vado molto daccordo..

83 SCARSI (Lo giustifica) No, no.ma non e per la sintassi..!!! (Rassegnato) In Questua

.ghe sun abituou.!!! (Fa scorrere brevemente le carte) Ghe propriu due o tre cose chi. (Le indica) .che nu me cunvinsen.

84 COLLAFAVA (Anchegli dubbioso) Se e per questo.anche a me ci sono alcune cose che mi hanno lasciato dubitativo.

85 SCARSI (Sospira rassegnato) E meno male che anche lei e dubbioso.!!!

86 COLLAFAVA (Pensieroso) E si.e per questo che ho lasciato spazio per un suo interven-

to..perche in tutta questa storia non ci vedo chiaro!!

87 SCARSI (Un po piccato) E brau cee.ti mee fetu propriu in bellu regallu.!!!

88 COLLAFAVA (Quasi a scusarsi) E lo soun bel pasticcio!!! Non si vive bene da que-

ste parti..soprattutto di questa stagione.!! (Poi, quasi cercando comprensione) Si figuri un po

che oggi io avrei dovuto partire per le ferie.!!!

89 SCARSI (Si allarga in un sorriso spontaneo) Ma alantun.semму in ta dui che lan pigia in tu breuxiu.!!! (Poi, allungandosi verso di lui) Apuntatu..ti see che ti mee simpaticu!?!?

90 COLLAFAVA (Stupito) Comeee.!?!?!?

91 SCARSI (Si ricompone) Ninte.ninte. (Prende la bottiglia della minerale) Pensavu a vuxe ata. (Fa per versarsi lacqua, si ferma: guarda la bottiglia, poi Collafava, poi ancora la bottiglia) Apuntatu.ti lee za feta culasiun..??

92 COLLAFAVA (Sempre piu meravigliato) No, ma.

93 SCARSI (Chiude il fascicolo, lo ripone nella borsa) Nemmu a fala.!!!

94 COLLAFAVA (Si alza imitando Scarsi) Macommissarionon credo che di la in cucina

.

95 SCARSI (Perentorio, avviandosi a destra) Nu, nu.in tu paize.au bar.!!! De la in cu-

xin-a minimu te dan i bescheutti cun e tagne-e e e cupette cui gnagnei dentru..!!!

96 COLLAFAVA (Cerca di ribattere) Si ma.se arrivano i testimoni.!?!?

97 SCARSI (E sulluscita: si volta di scatto e, perentorio) Aspeten.cumme e nostre ferie..!!

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da sinistra, con massima circospezione, rifanno il loro in-

gresso Lola e Irene.

96 LOLA (Fa capolino da sinistra, si guarda in giro un lungo istante con circospezione, fa al-

cuni passi poi si ferma, si gira e fa ampi cenni di entrare) Liberu.forsa.!!!

97 IRENE (Compare in scena subito dopo: ha in mano un rotolo) Eccomi.!! (Raggiunge

Lola che nel frattempo si e portata a centro scena) Dove lo mettiamo.??

98 LOLA (Guarda il rotolo che le sta tendendo Irene) Dunde u se possa atreua, lucca.!!!

99 IRENE (Seccata) Ehi, calma, eh..!! (Si guarda intorno) Pensi che sia facile nascondere qualcosa in modo che lo possano trovare..!?!?

100 LOLA (La guarda, sogghigna) Fasile.!?!? (Le prende il rotolino di mano e si avvicina alla scrivania) Ciu de quante nu ti creddi, caa.!!! (Lo posa in bella vista accanto al telefono) Tou li, tie vistu.??

101 IRENE (Prova ad obbiettare) Ma.cosi e troppo semplice!!! Non credi che il poliziot

to possa insospettirsi se lo trova li, di punto in bianco..!?!?

102 LOLA (Caustica) Perche, vistu che oua u nu ghe ti creddi cu fasse in tempu a treualu le.

.!?!?!? (Poi, perentoria) Oua, puemmu fase treua anche niatre.!! (Indica a Irene luscita di sinistra, seguendola poi fuori scena)

Passano solo pochi secondi e da destra rifa il suo ingresso in scena Venansiu.

103 VENANSIU (Rientra da destra, cercando Scarsi) Cumisaiu, ghe saieiva.. (Non lo vede

si blocca) E dunde en aneti, oua.!?!? (Rimane fermo qualche attimo, allarga le braccia) Boh...

!! (Rimane ancora qualche istante immobile, indeciso. Poi muove verso la scrivania. Prende la bottiglia dacqua minerale, lapre, ne beve un lungo sorso) Pero.. (Commenta posandola) An raxiun.a levva propriu a see. (Comincia a curiosare sulla scrivania) E a nu sa mancu de pu-

legrin-a cumme u vesci.. (Non trova niente: scuote la testa. Prende la borsa per terra, la apre, ci guarda dentro) E nu ghe gustu. (Rigetta la borsa sotto la scrivania) U lha za missu tuttu a postu.!!!! (Il suo sguardo si posa sul rotolino accanto al telefono) E questu cosu le..!?!?

(Si chiede: lo prende, lo guarda, si illumina) Carta Velin-a.!! (Soddisfatto, uscendo da destra) A vegne ben pe fasciaghe e euve.!!

La scena rimane vuota per alcuni istanti, poi, da destra, accompagnata da Bice, fa il suo ingresso in scena con passo pesante e portamento solenne, la Baronessa Ute Von Manninghe.

104 LA BARONESSA (Entra da destra, preceduta da Bice: sguardo penetrante e diffidente, portamento maestoso) Damn.questo contrattempo non ci folefa.!!

105 BICE (Tenta quasi di giustificare il defunto Barone) Beh ma.poviou Barunpensu che le.a navieiva fetu a menu vuntea de crealu.!!

106 LA BARONESSA (Gironzolandolo indagatrice e sospettosa per la scena, con un gesto di stizza) Ohhh.non e kuesto il problema..!!

107 BICE (Si ferma a centro scena: interdetta, allargando le braccia) Sau dixe le!!!

108 LA BARONESSA (Si volta verso di lei) La zua dipartita e arrifata in un momento poco opportuno per i nozstri affari che purtroppo rizschiano di supire pesanti conseguenze.

109 BICE (Piuttosto incuriosita) Uhhhhh.davei.!?!? Me rincresce.me rincresce propriu.

.!!

110 LA BARONESSA (Impassibile) Prendo atto della zua zolidarieta (Fa una breve pau-

sa) Piuttosto.i zuoi effetti perzonali sono gia ztati messi a dizposizione da autorita giudiziaria...

.??

111 BICE (Resta un attimo perplessa, poi capisce) I seu bagagli a veu di.!!! (Si illumina) Sci, sci.sun de la in ta stansia. (Indica luscita a sinistra) Ca vegne.. (Avviandosi e usce

ndo a sinistra) .ghe fassu vedde.!!

112 LA BARONESSA (La segue fuori a sinistra) Crazie.!!!

La scena rimane vuota ancora alcuni istanti, poi, da sinistra, preoccupatissima, rifa il suo

ingres-

so in scena Lola.

113 LOLA (Rientra da sinistra, decisamente agitata) Beieu chi.. (Si avvia con passo spedi-

to verso la scrivania) Beieu chi.!!!! (Afferra la borsa, la posa sulla scrivania) Quella gatta

morta de la.. (Indica luscita di sinistra, riferendosi a Irene) A paa cusci santa ma. (Rovi-

sta furiosamente nella borsa) Pe nu dii ninte de pergamene a pretende trei quarti du guagnu.!!

(Non trova quello che cerca: rovescia stizzita la borsa sulla scrivania) A le bella lucca, tou dig-

gu mi.!!!! (Aprire il fascicolo, sparpaglia le carte) Eppure deven esse chi.nu ghe atra spiega-

siun..

Da fuori a sinistra, si sentono le voci di Bice e della Baronessa che rientrano in scena.

114 BICE (Rassicurante, da fuori a sinistra) Ma numa nu.scia stagghie tranquilla.nu ha tucou ninte nisciun.sulu i carbinee e a puliscia.!!!

115 LA BARONESSA (Poco convinta) Zpero bene.zoprattutto per lei.!!

116 LOLA (Trasalisce) Nassidente..!!! (Ripone in fretta e furia tutte le carte nella borsa e la getta per terra: si guarda un attimo intorno, poi, uscendo da destra) Megiu anna, eh.!!

Un attimo dopo, da destra, fanno il loro ingresso in scena Bice e la Baronessa.

117 BICE (Quanto mai ossequiosa e più convincente possibile) Ma ghe lho ditu, Barunessa, ghe lho ditu..

118 LA BARONESSA (Abbozza) Uhm.daccordo.daccordo. (Si avvicina alla scrivania) Ha detto che in camera ci sono stati solo i carabinieri ed il poliziotto che mi ha confocato.

119 BICE (Risoluta) Sci, sci.sulu lu.ghe lasegu-u.!!

120 LA BARONESSA (Gironzola pensierosa attorno alla scrivania) Kuesta. (La indica) E la scrivania dove lavora il poliziotto, ha detto..

121 BICE (Decisa) Segu-u..u se missu propriu chi.!!

122 LA BARONESSA (Con falsa noncuranza, indica la borsa a terra) E kuella.immagino.

.e la borsa con le tue carte.

123 BICE (Fa ampi cenni di assenso) Brava.brava.scia lha imaginou ben.!!

124 LA BARONESSA (Gironzola ancora qualche attimo, poi si appoggia alla scrivania) E.

dove sarebbe ora il poliziotto.??

125 BICE (Allarga le braccia) Mah.nu u so.u le sciortiu in poo fa insieme au carbine-

e..saiam aneti a fare qualche suvialegu.immaginu..

126 LA BARONESSA (Annuisce distratta) Giapenso che lei immagini bene. (Si siede pesantemente su una delle sedie accanto alla scrivania) Uff.ma che caldo, oggi!! (A Bice) Kortestamente.potrei avere un bicchier d'acqua.??

127 BICE (Scatta ossequiosa) Ma segu-u.!! (Poi, professionale) Ghe portu in gottu degua de vivagna, o a preferisce u vascii??

128 LA BARONESSA (Distrattamente) E indifferente, grazie.

129 BICE (Uscendo a destra con passo spedito) Alantun ghe portu in gottu degua de vasci..

(Praticamente già fuori scena) Bella fresca, che u Venansiu u lha appena feta.

La Baronessa la guarda uscire con sguardo freddo, poi, non appena è fuori scena, scatta come una furia verso la scrivania.

130 LA BARONESSA (Appena Bice è uscita, si catapulta alla scrivania)
Maledisiun...ma

ledisiun...!!!! (Afferra la borsa e comincia a rovistarla furiosamente) Se de la nu ghen, via u nu peu aveile portee e mancu u pueiva aveile za vendue..lha treuee u pulisiottu.!!!

Prosegue frenetica la sua ricerca ancora qualche istante, poi, da destra, si sentono i passi di Bice che sta rientrando.

131 LA BARONESSA (Riponendo velocemente la borsa per terra e tornandosi a sedere) De-

vu cuntataa subetu lagensia, perche se nu ghe lhan luunu peu aveile pigea che quella gatta- morta de Irene, a segretaia.!!!

132 BICE (Rientra da destra con un bicchiere d'acqua) Eccu chi, barunessa.bella fresca, ca tia sciu u cheu!!

133 LA BARONESSA (Abbozza un sorriso, prende il bicchiere) Grazie! (Comincia a bere, si ferma al primo sorso: con un'espressione di sommo disgusto) Che diamine. (Poi, rivolta a Bi

ce) Ma è terribile.!!!

134 BICE (Capisce fischi per fiaschi) E sci, povie barun.le propriu teribile cu segge mortu cusci.!!

135 LA BARONESSA (Posa il bicchiere, si alza: fra sé, ad alta voce) Le teribile che beven

du sta roba u segge scampou cusci tantu.!!!

136 BICE (Stupitissima) Ma..barunessa.scia parla zeneize..!?!?

137 LA BARONESSA (Si accorge di essersi tradita: tossicchia leggermente, in imbarazzo, poi si ricompone) No, no.zolo qualke parolaE ztato Rudy ad izegnarmelo: lui lafefa imparato piuttosto bene.. (Poi, avviandosi verso l'uscita di

destra) Adesso, pero, e meglio che fada. Ho degli impegni urgenti che mi attendono..tornero piu tardi, kuando zara tornato anke il poliziot-

to. (Uscendo da destra) Arrifeder-ci..

138 BICE (Rimane qualche attimo impalata aspettando che esca, poi, prima di uscire a sua vol-

ta da destra, rivolta alla platea, con uno sguardo di poco rassicurata meraviglia) Scigue.che essere.!!!

Ce un attimo di vuoto, poi, da destra, fanno il loro ingresso in scena Scarsi e lappuntato Collafa-

va.

139 SCARSI (Precede Collafava, parla con fervore) Ti capisci cumm-a le vestia!?!? A stu puntu peu esse tuttu e u cuntraiu de tuttu: bezeugna ricuminsaa da limprinsipiu.!!

140 COLLAFAVA (Segue il suo discorso) Si, si.ti capisco.ma adesso, con quello che ab-

biamo in mano possiamo provare ben poco.

141 SCARSI (Va a sedersi dietro la scrivania) Se ariva i risultati dell'autopsia, foscia puem-

mu resc-i a cuminsaa a capii quarcosa.

142 COLLAFAVA (Si siede di fronte a lui: allargando leggermente le braccia) Speriamo!!

Il colloquio e interrotto dall'ingresso in scena di Lola da sinistra.

143 LOLA (Rientra spedita da sinistra, li vede, si blocca) Orca vacca.!!

144 COLLAFAVA (La vede, non se la lascia scappare) Buongiorno, signorina.!! (La apo-

strofa immediatamente) Cercavamo proprio di lei.prego, si accomodi!

145 SCARSI (Alza lo sguardo, fa un rapido cenno di saluto a Lola, poi, rivolto a Collafava) Sarebbe..!?!?

146 COLLAFAVA (Alzandosi in piedi e facendo accomodare Lola che nel frattempo si e avvi-

cinata prudentemente alla scrivania) La signorina Lola.

147 SCARSI (Con un'espressione liberatoria) E lea ua.!! Pensavu che u suu u lavesse derlenguaa.!!!

148 LOLA (Si siede: in imbarazzo) Cosu dixi. (Accenna un timido sorriso) Sun sempre steta chi in albergu, sciu.!?!?

149 SCARSI (A muso duro) Scarsi.cumisaiu Giorgio Scarsi, scignurin-a.

150 LOLA (Velenosa: fra se ma ben attenta a farsi sentire) Scarsi.!?!? Ohibo, ma alantun a le propriu nindagine de serie B..!!!

151 SCARSI (La guarda malissimo) Prego.!?!?

152 LOLA (Con falso pudore) Oh, ninteninte.pensavu a vuxe erta. (Poi, insinuante) Pero..le stranu cumme de votte i nummi..

153 SCARSI (Linterrompe bruscamente) U so.u so.a le na teoria sbaglia.!!!

154 COLLAFAVA (Sedendosi accanto a Lola) A proposito di albergo, signorina Lola..se lei e sempre stata qui, come mai non labbiamo piu vista.?? (Si allunga leggermente verso di lei) Neanche ieri sera a tavola..!?!?

155 LOLA (Con apparente tranquillita) Ecco.ieri ero un po indisposta. (Lo guarda sor-

niona) Sa.a noi donne capita, ogni tanto, di essere indisposte.

156 SCARSI (La guarda feroce) Anche a niatri ommi capita de esse indisposti.ogni tantu.

Specie quande neuen faa pasaa e braghe dau collu.!!

Lola sta per ribattere, ma è interrotta dall'ingresso in scena da destra di Venansiu

157 VENANSIU (Entra da destra con fare imperioso) Cumisai.ghe a Barunessa Euttu Cun e Maneggie.!!!

158 SCARSI (Sconsolato, sotto lo sguardo trafelato degli altri) Scie. (Agita il pugno chiu-

so a formare un otto) Cumme in sciu tramvai!!! (Sbotta. Poi, piu calmo) Venansiu, a se ciam

me Ute Von Manninghe.!!! (Sillaba il nome con rabbia) BARONESSA..UTE.VON..

MANNINGHE.!!!!

159 VENANSIU (Con un gesto di insofferenza) E so asee mi..!! A le Striacae mi, nu sun miga bun..

160 SCARSI (Con ovvietà) A parlaa e lengue. (Poi, sconsolato) U semma, Venansiu.u semmu.!! (Poi, professionale) Diighe ca laspete nattimu, pe piaxeì ..oua semmu ocupee

161 VENANSIU (Impassibile) A lha za aspetou primma. quande nu ghei.!!

162 SCARSI (Ha un moto di insofferenza) Eu dii ca laspeta anche oua.!!

163 VENANSIU (Tranquillo) A lha e paturnie. (Poi, con un sorriso beffardo) A lede la

.. (Imita il gesto dello scalcio) .ca tia de gamba cumme in tou primma da carega.!!

164 LOLA (Cerca di approfittare della situazione per defilarsi) Ma se mai, niatri puemmu ved

dise anche ciu tardi.tantu mi.de chi.nu scappu..!! (Scarsi e Collafava la guardano entra

mbi male: con un sorriso piu naturale possibile, ostentando ovvieta) Tantu.anche se vuesse.

Nu ghe mancu de curiere.!!!

165 COLLAFAVA (Perentorio, stronca sul nascere le sue illusioni) Non si preoccupi, signori-

na Lola..vorra dire che intanto che il Commissario Scarsi sentira la Baronessa, noi proseguire-

mo il nostro colloquio di la, nelle camere.. (Guarda Scarsi di sottocchio che annuisce convinto: poi, ancora rivolto a Lola) Che ne dice, vogliamo andare.??

166 LOLA (Acconsente suo malgrado: si alza e, prima di uscire a sinistra seguita da Collafava

Se proprio non si puo rimandare..

167 SCARSI (Li guarda uscire, poi, tra se) E nu bella.emmu za rimandou fin troppu. (Rivolto a Venansiu) Fei pasaa statra anghesa..!!

Venansiu annuisce e si volta per uscire da destra, ma Scarsi lo ferma

168 SCARSI (Richiama Venansiu) Venansiu, pe piaxei.. (Venansiu si volta con sguardo in-

terrogativo) Natroutta, se ariva quarche dun atru..in poo ciu de tattù.de discesiun, eh!!

(Venansiu, che non ha capito nulla, lo guarda come se fosse un marziano. Scarsi, un po spazientito

) Insumma, nu le u caxu de strumbasa-a numme e cugnumme de persun-e che emmu cunvucou

nu semmu miga an ricevimentu..!!

169 VENANSIU (Sillumina) Aaahhhho capiu.!! (Uscendo da destra) Ho capiu tuttu !!

170 SCARSI (Preparandosi all'incontro con la Baronessa) Speremmu.!!

171 VENANSIU (Rientra in scena qualche istante dopo, precedendo la Baronessa: indicandola

annuncia trionfale) Cumisaiu, ghe latra anghesa.!!

172 SCARSI (Si accascia afflitto sulla scrivania, mentre la Baronessa si blocca a centro scena guardando Venansiu sbigottita) E te paiva na miccia!!! (Poi, alzandosi, rivolto alla Baronessa)

Prego, si accomodi. (Le indica la sedia davanti alla scrivania porgendole la mano che lei evita con indifferenza) Mi spiace averla disturbata in un momento come questo. (Ritrae la mano qua

si vergognandosi un po' del gesto) .ma purtroppo, signora..

173 LA BARONESSA (Lo interrompe decisa) Baronessa, prego.!!

174 SCARSI (Interdetto: in imbarazzo) Ah!! Certo, certo, baronessa.certo.!! (Il suo sguardo si posa su Venansiu che e rimasto pensoso ed interdetto a guardare la baronessa) Venan

siu, puei ana-a, eh!!!

175 VENANSIU (Non lo considera: si avvicina invece con aria indagatrice alla Baronessa, che nel frattempo si e seduta) Barunessa.ca scuse.ma, a le propriu segua de esse Striaca..??

176 LA BARONESSA (Lo guarda meravigliata) Ma certo.!! Di Innsbruck.perche!?!?

177 VENANSIU (Ridacchia, scuotendo leggermente la testa) Pero, a vitta!! A

sasumeggia tantu a-a Terre, a figgia de Gioxe de l'Armella, du burgu veggiu. a paa seu seu binella.!!

178 SCARSI (Si porta una mano alla fronte, sconsolato) Venansiu, pe piaxe!..

179 VENANSIU (Linterrompe) Cumisaiu, nu ghe miga ninte de stranu, eh..Dixen xhe au mundu, n te quarche cantu, tutti ghemmu in binellu.!! (Poi, uscendo a destra, allargando leg-

germente le braccia verso la platea) Eehhh.!!

180 SCARSI (Guarda trafelato la Baronessa che sembra essere in serio imbarazzo) Lo perdoni, Baronessa..Venansiu e fatto cosi!!

181 LA BARONESSA (Vagamente stizzita) Gia.me lo afefano detto che kuesto piu che un alpergo era una specie di manicomio.

182 SCARSI (Si sorprende) Come.quando lei raggiungeva suo marito, non alloggiava qui

..!?!?

183 LA BARONESSA (Con un moto di sommo disgusto) Quiiii.!?!? Per carita!!! (Poi si

chiarisce) In kuesto buco fuori dal mondo, sarei morta.!! Rimanevo in paese, ospite del Notaio Spekulaun carissimo amico..

184 SCARSI (Fa cenno di comprendere) Ahhh.capisco!!! (Poi, con noncuranza) Co-

munque.e a conoscenza delle attivita di suo marito qui.di quelli che erano i suoi eventuali a-

mici.le frequentazioni..

185 LA BARONESSA (Sarcastica) Certo.!!! Lucertole, cani e gatti randaggi, la sua segreta-

ria, la padrona del locale e quel tale Venanzio di cui prima..

186 SCARSI (Ancora sorpreso) Ah.la segretaria.alloggiava qui con suo marito.!!

187 LA BARONESSA (Con ovvietà) Certo.!!! Altrimenti.kome afrebbe potuta fargli da segretaria.!?!?

188 SCARSI (Finge naturalezza) Beh.certo.e ovvio.!! (Poi, con più tatto possibile) Maa.lei.non era preoccupata da questa.diciamo così. (Si ferma un attimo, tossicchia leggermente) ..assidua vicinanza del Barone con la segretaria??

189 LA BARONESSA (Prorompe in una fragorosa risata. Poi, con decisione) Commissario...

.mio marito aveva sessantasei anni, soffriva di asma e aveva tre bay pass cardiaci, ogni kualziasi sforzo prolungato gli zarebbe stato fatale.!!!

190 SCARSI (Sorpreso) Aahh!!! E con tutti quegli acciacchi..veniva a passare ferragosto in un posto come questo, dove fa un caldo bestiale e il primo segno di civiltà e a mezzora di di-

stanza..!?!?

191 LA BARONESSA (Fa spallucce) Rudy non ha mai badato molto alla sua salute..profa ne è che ha scelto per la sua stramaledetta pazzeggiata kuotidiana l'ora più calda della giornata ed il posto peggiore di tutto il circondario.!!! (Assolutista) Non stupiamoci se gli è fenuto un kol-

po!!

192 SCARSI (Preso in netto contropiede) Beh.effettivamente..

193 LA BARONESSA (Allarga leggermente le braccia) Komunque.inutile piangere sul lat-

te verzato, adesso. (Con rassegnazione. Poi fa una breve pausa e passa al contrattacco) Pitto-

sto..mio marito afefa con ze due preziosissime perkamene antiche che dofefano ezzere donate ad un museo.fra i suoi effetti personali non le ho trofate, lei le ha notate o ne sa qualkosa.??

194 SCARSI (La guarda un attimo con vago sospetto, poi, evasivo) Nononon ne so assolu-

tamente nulla, baronessa. Del resto gli effetti personali del defunto Barone sono

stati ispezionati va-

rie volte sia da me che dai Carabinieri...se non sono state trovate, vuol dire che probabilmente non erano più qui.. (Si volta distrattamente per prendere l'acqua minerale) ..anche perché

(Gli cade lo sguardo sulla sua borsa e sullo sconquasso provocato dalla Baronessa alla ricerca delle pergamene: vagamente irritato) .lhan za serchee in ta tanti.!!!
(Prende la bottiglia ed il

bicchiere sotto lo sguardo vagamente imbarazzato della Baronessa, la trova desolatamente vuota: rovesciandola più volte) e intanto che è servita. (Punta uno sguardo feroce sulla Baro-

nessa) ..senza freghe anche l'acqua minerale.!!!

195 LA BARONESSA (Imbarazzata) Beh.se è così. (Fa una pausa, si agita sulla sedia tossicchiando nervosamente) .fuol dire che.le affari già trasferite altrove..
(Prova a glissare-

re. Poi, riprendendo coraggio) Bene, commissario.se non ha più bisogno di me, io..

E interrotta dall'ingresso in scena di Venansiu da destra

196 VENANSIU (Rientra da destra: con fare marziale) Cumisaiu. (Indica con una mano l'entrata di destra) ..de la ghe quelatru anghesu cu l'aspetta..!!

197 SCARSI (Gli lancia uno sguardo carico di odio) Venansiu.foschia e gente gan in num-

me, nu.!?!?

198 VENANSIU (Risentito) Ma me lei ditu vui de nu faa de nummi.!!! (Poi, a Scarsi che lo guarda trafelato, perentorio) Mei ditu de nu faa de nummi e de nu faa entrà langhesu (In-

dica nuovamente l'entrata di destra) ..fin che nu se ne va. (Indica la baronessa) .langhe

sa..!!!

199 SCARSI (Vede lo sguardo imbufalito della Baronessa: si premura di evitare incidenti) Va ben.va ben, Venansiu.. (Gli indica con la mano l'uscita di destra facendogli capire in modo inequivocabile di uscire) ..dai menuti e puei falu passa..

200 VENANSIU (Uscendo da destra) Saia fetu, cumisaiu.saia fetu..

201 SCARSI (Sbuffa pesantemente: alla Baronessa) Baronessa, credo che, almeno per ora, pos

sa bastare..eventualmente fosse necessario. (Si alza, tendendogli la mano per accomiatarla) Mi permetterò di ridisturbarla più in là.

202 LA BARONESSA (Stringendogliela mollemente) Per karità, commissario.mi consideri a tua disposizione.!!

203 SCARSI (Accompagnandola con la voce mentre muove per uscire a destra) La ringrazio, Baronessa.

La Baronessa arriva all'uscita di destra proprio mentre sta entrando in scena Venansiu che prece-

de il notaio Specula. Venansiu entra e la passa, il notaio si ferma un attimo davanti a lei: si guarda

no, si scambiano uno sguardo preoccupato e poi la Baronessa esce proprio mentre Venansiu, che ha raggiunto il centro scena, annuncia il Notaio a Scarsi.

204 VENANSIU (Marziale come sempre) Cumisaiu.ghe u notaiu Specula.!!!

205 SCARSI (Sudatissimo e al limite della disperazione, aprendo l'altra bottiglia di minerale) Avanti, avanti.. (Si vuota un bicchiere d'acqua e, prima di berla con avidità, indicandogli la seggiola davanti alla scrivania) Scia sacomude, notaiu..scia sacomude.

206 SPECULA (Avanza verso la sedia con camminare elegante: è vestito in maniera ricercata e ha un portamento fiero e baldanzoso. Parla in modo altrettanto ricercato, alternando le parole a lunghe pause) Grazie, cumisaiu, grazie.!!!

207 VENANSIU (Mentre Scarsi beve, si avvicina a Specula che si sta sedendo)

Sciu notaiu

scia scuse..

208 SPECULA (Si gira verso Venansiu e, col modo di chi ascolta benevolmente un bimbo trop-

po piccolo per capire) Venansiu..dimme, cau!!

209 VENANSIU (Con discrezione, quasi bisbigliandogli all'orecchio) A Barunessa.. (Spe-

cula fa ampi cenni di sì col capo) ..quella ca le sciortia. (Indica l'uscita di destra sotto lo

sguardo attonito di Scarsi che ha posato il bicchiere e si aspetta qualunque cosa) .a nu paa tutta a Terre.a figgia de Gioxe de l'Armella.?? Ou, a paa seu seu binella, eh.!!!

210 SPECULA (Con una risatina quasi di compatimento) Venansiu..ma cose ti dixi!?!? (Scuote la testa con aria di compassione) A Terre a le aneta via trentanni fa.a sta a Rumma, oua..!! Sun cunvintu che se duvescimu incuntrala nu a cunuscemmu ciu ne mine ti.!! (Poi, rivolto a Scarsi, quasi a corroborare la sua tesi) E Gioxe de l'Armella.figge, u ghe naiva un-a sula..!!! (Allarga le braccia platealmente, con ovvietà epomposita) Se ne deduce.

211 -. SCARSI (Piuttosto spazientito, lo interrompe) .che nu semmu seguamente chi pe fa a cronistoria de Gioxe de l'Armella e de seu figgia.!!!

212 SPECULA (Si ricompone: gli scompare il sorriso ebete dal volto) Cumisaiu.seguamen-

te nu.!!!

213 SCARSI (Con rassegnazione) Menu male.armenu in sce questu.se semmu capi-i!!

(Rivolto a Venansiu) Anei pure, grazie.!! (Vede che non lo considera ma rimane pensieroso per

qualche istante e poi prova a riprendere il discorso. Lo blocca: alzando il tono

della voce) VENANSIU..!!!

214 VENANSIU (Trasalisce) Sci, cumisaiu.dii pure, eh.!!

215 SCARSI (Feroce, sempre a voce sostenuta) SE HO BEZEUGNU. (Si alza, indicando-

gli luscita di destra) ..VE CIAMMU..!!!!

Ce un attimo di silenzio, poi Scarsi si siede e riprende la bottiglia dell'acqua riempiendosi nuova-

mente il bicchiere.

216 SCARSI (Beve un lungo sorso, aspettando che Venansiu sia uscito, poi) Cu scuse, notaiu, ma loua cun stu cadu e in te ste cundisuin..

217 SPECULA (Lo interrompe sfoderando un sorriso da grandi eventi) Oh, lacapisciu, Cumi-

saiu.lacapisciu.!! (Poi, con un'espressione sofferente, di circostanza) Anche mi.quanea Scindicu.ho avu-u i mee mumenti de depresciun, cu credde.!

218 SCARSI (Ripensa alle scarpe rovinate: caustico, quasi a se stesso) E te creddu..cun tutte e grandi opere cu lha realizou.!!

219 SPECULA (Si illumina) U cunusce e me opere cumme Scindicu.!?!?

220 SCARSI (Ne spegne subito ogni velleita) Mi nu.ma un-a lha cunuscia e mee scarpe, quande sun stetu in tu Ria du Buxe.!!

221 SPECULA (Tossichia leggermente, imbarazzato) Eeeescieffettivamente quellu de Ria du Buxe u le sempre stetu in di prublemi irrisolti che..

222 SCARSI (L'interrompe deciso) A prupoxitu de prublemi irisolti..in che raporti u lea cun u defuntu Barun Von Manninghe.!?!?

223 SPECULA (Sorpreso dalla domanda a bruciapelo) Mi..!?!?!?

224 SCARSI (Si guarda un attimo attorno, poi, deciso) Viamenti.nu veddu nisciun atru!!

225 SPECULA (In imbarazzo) Sciii.nuuuu.cioe.vueiva dii.. (Si ricompone: molto evasivo) U vedde.cumisaiu.. (Gesticola alcuni secondi, facendo una lunga pausa) ..se cunusceivimu apena.. (Poi, molto enfatico) U barun u nu lea tipu de daa cunfidenza au primmu cu lincuntrava.e pe dila intrega..u lea in veru e propriu ursu.scorbutico e maducou!!!

226 SCARSI (Sottilmente indagatore) Questu nu ghe impedisce de daa ospitalitee a-a Barunes-

sa quande a lariva da queste parti..

227 SPECULA (Si illumina) Cun a Barunessa u discursu u le diversu!! (Con fare accati-

vante) Semmu amixi de veggia data. (Fa una lunga pausa: si protrae verso Scarsi) Lho cu-

nuscia parecchiu tempu fa (Altra pausa) ..quande a lea ancun Strunz.

228 SCARSI (Venefico) Perche, oua a le diventaa ciu braa!?!?

229 SPECULA (Si accorge della gaffe: tossicchia un attimo imbarazzato) Nuuu.nuu.cose u lha capiu, cumisaiu..!! (Si protende nuovamente verso Scarsi: altra pausa, poi) Intendeivu

quande a nu lea ancun spusaa.!!! (Altra lunga pausa) Na donna ecessiunale. (Inizia a far

ne il panegirico, alzando lo sguardo al cielo con fare mistico: dopo un'ulteriore pausa) Na persun

-a stupenda..!!!

230 SCARSI (Serissimo) Devesse passou parecchiu tempu, sci.!!

231 SPECULA (Cerca di sviare) Cumunque, le a le sempre a benvegna-a in casa mee.

232 SCARSI (Professionale) Capisciu, notaiu.capisciu. (Fa una breve pausa, poi) Le u nu le spuzou, vea.!?!?

233 SPECULA (Sorpreso dalla domanda) Nu..perche!?!?

234 SCARSI (Glissa) Le sulu pe cumpletaa a scheda cun i seu dati.tuttu chi (Gli regala un sorriso tranquillizzante. Fa una breve pausa, poi) Le inutile dumandaghe cunferma du fetu che i raporti cun a Barunessa se limite a na solida, curdiale, lunga amicisia, veu.??

235 SPECULA (Finge risentimento) Cumisaiu, cummu peu pensaa che..

236 SCARSI (Linterrompe) Nu ho pensou.ho dumandou! (Fa una breve pausa, poi) Notaiu, sun indiscretu se ghe dumandu in te che circustansa u lha cunusciu a Barunessa.??

237 SPECULA (Accondiscendente) Ma pe caitee.ghamanchieiva.!!! (Fa una lunga pau

sa, poi, con aria pensosa) Lho cunusciua (Pausa) a Vienna.!! (Fa un'ulteriore pausa: poi, deciso) Ghea anetu pe travaggiu.a Barunessa a viveiva li e.

238 SCARSI (Linterrompe secco) Stranu.!!

239 SPECULA (Trasalisce) Perche.!?!?

240 SCARSI (Finge meraviglia) A le de Innsbruck, cumma fava a vive a Vienna.!?!?

241 SPECULA (Saccorge della gaffe: corre ai ripari) A ghe viveiva in tu sensu ca ghe trava-

giava...!!

242 SCARSI (Si allarga in un sorriso) Aaahhheccu!!! (Rabbuiandosi di nuovo) E che travaggiu a fava.??

243 SPECULA (Aveva ritrovato il sorriso: lo perde di nuovo) Ah.!!! (Pausa) Eeee (Altra pausa) A lea.. (Pausa: imbarazzatissimo) A fava..

244 SCARSI (Linterrompe) Sei comunque arestee in ottimi raporti

245 SPECULA (Si rilassa) Za. (Sbuffa pesantemente) Propriu cuscì.

246 SCARSI (Deciso) Devu credde che alantun u nu le stetu u Barun a sceglie stu postu pe pasaghe feragustu.ma a Barunessa..

247 SPECULA (Nuovamente in imbarazzo) Behscieffettivamentea-a Barunessa.

a le vegnua a treuame na otta.ghe piaxu-u u postu..

248 SCARSI (Perentorio) A lha pensou ben de parchegiaghe u maiu intantu ca lalogiava in ca de namigu.!!!

249 SPECULA (Al colmo del disagio) Cumisaiu.cu nu staggha a credde.. (Fa una lunga pausa, deglutisce pesantemente) ..anche u Barun.da ste parti.u laiva i seu diversivi, eh!!

250 SCARSI (Fa spallucce) Imaginu. (Fa una pausa: lo guarda malissimo) Riesciu a imagina-a.!! (Poi, dopo un'altra pausa) Bene, notaiu.pensu che pe u mumentu posse bastaa..

(Si alza per congedarlo, imitato da specula) Se saiaa u caxu, me permetioo de disturbalu ancun

251 SPECULA (Gli tende la mano con un ampio sorriso) Ma pe caitee, Cumisaiu: sempre a di

spusisiun.!!! (Poi, mentre si stringono la mano, si fa serio in viso) Cumisaiu.u nu laviaa mi

ga pensou maa, eh!?!?

252 SCARSI (Lo guarda fisso negli occhi: tenendogli stretta la mano, glaciale) Perche, aviee duvu-u.??

253 SPECULA (Si divincola quasi dalla stretta di Scarsi) Nu, nu. (Avviandosi in fretta verso l'uscita di destra) Arivederci, Cumisaiu. (E voltato per salutare: centra in pieno una se-

dia, rovesciandola. Si piega piu volte, indeciso se alzarla o meno, poi la rialza, la sistema dove era prima con massima cura e, uscendo da destra con passo svelto, sotto lo sguardo glaciale di Scarsi)

Arrivederci..!!

254 SCARSI (Lo guarda uscire, poi, sornione) Sci, sci.arrivederci.!!

Scarsi si risiede scuotendo la testa e, dopo un attimo, da sinistra, rifa il suo ingresso in scena lap-

puntato Collafava.

255 COLLAFAVA (Rientra in scena da sinistra con un blocco per appunti in mano: sbuffa pe-

santemente, sedendosi di fronte a Scarsi) Uffa.!!! Peggio che scrivere un rapporto.!!

256 SCARSI (Lo guarda sogghignando) Dua a scia Lola, eh.!!!

257 COLLAFAVA (Lo guarda stravolto) Dura la scia Lola.!?!? Vedessi l'altra.!!

258 SCARSI (Meravigliato) Ah.!! Hai beccato pure la segretaria.!?!?

259 COLLAFAVA (Con rassegnazione) Già, la signorina Irene Si scusa per non essersi fatta viva prima ma non sapeva che la stavi cercando.. (Poi, scimiottandola vagamente) .e ie-

ri sera, era indisposta pure lei.!!

260 SCARSI (Con una smorfia) Però, neppure, eh.!!

261 COLLAFAVA (Prosegue nel suo rapporto) Comunque, i papiri sono pergamene antiche che

262 SCARSI (Lo interrompe) Sì, lo so: me ne ha parlato la Baronessa. sembrano sparite

263 COLLAFAVA (Riprende il racconto) Sapevano entrambe che esistevano, Lola era adirit-

tura qui per venderle per conto del Barone, ma su che fine abbiano fatto.. (Allarga le braccia) ..non ne hanno idea.!

264 SCARSI (Fa spallucce: fra sé, ad alta voce) Gaviei zuou. saieva stetu troppu fasile.

265 COLLAFAVA (Prosegue) Confermano che sono state loro a vederlo per ultime in vita, ma quello che e strano.. (Fa una pausa allargando le braccia) .e che, dato che lhanno vi-

sto separatamente, non si riesce bene a capire chi delle due sia stata lultima.!!!

266 SCARSI (Trasalisce) Cumme saieiva a dii.!?!?

267 COLLAFAVA (Allarga ancora le braccia) Beh, ognuna delle due dice di averlo incontra-

to qui nel cortile verso le due e che, dopo aver scambiato due parole, lha salutata e si e incammina

to per fare la sua passeggiata..

268 SCARSI (Drastico) Un-a de due a cunta de micce. (Si fa pensoso) Bezeugna vedde chi e perche...!!

269 COLLAFAVA (Risbuffa pesantemente) Commissario, io sarei distrutto.ti va di prender

ti un caffè.??

270 SCARSI (Distolto dai suoi pensieri) Perche nu.!?!? (Si alza, imitato da Collafava: si blocca) Speta in po. (Si china verso la borsa, prende il fascicolo e lo porge a Collafava) Por-

titelu in poo via, stu chi!!

271 COLLAFAVA (Meravigliato, prendendo il fascicolo) Perche, nella tua borsa non ci sta

272 SCARSI (Sornione) Devu faa nesperimentu de..puliscia scientifica.!!

Si avvia a destra seguito da Collafava che, non avendo capito nulla, rimane un attimo fermo, fa una smorfia, perplesso, ed esce a sua volta con il fascicolo in mano. Dopo qualche istante, da destra, rifa il suo ingresso in scena Venansiu.

273 VENANSIU (Fa il suo ingresso in scena da destra con qualcosa da portare nelle stanze a sinistra: arriva dalla scrivania, il suo sguardo si posa sulla bottiglia

dell'acqua minerale, si ferma)

Pero.. (Si avvicina alla scrivania, prende la bottiglia, rimane un lungo istante a guardarla: po

sa cio che ha in mano, la apre e beve a garganella. Rifiatando) A nu le miga gramma eh.!!

(Richiude la bottiglia, la posa sulla scrivania, fa per riprendere quello che aveva in mano, si bloc-

ca: il suo sguardo si e riposato sulla bottiglia e ha notato che e quasi vuota. Preoccupato) Sci ma (Un istante, poi sillumina) Speta ti.!! (Agguanta la bottiglia ed esce velocemente da destra. Dopo qualche istante riappare in scena con la bottiglia piena, la posa sulla scrivania, ri-

prende cio che aveva in mano e, prima di uscire da sinistra, soddisfatto di se stesso) Oua ben!

La scena rimane vuota per alcuni istanti, poi, da destra, rifa il suo ingresso in scena Scarsi.

274 SCARSI (Rientrando da destra, si ferma sull'ingresso e si volta a salutare) Ciao, appunta-

to.ci vediamo oggi. Bun apetittu..!!! (Sincammina verso la scrivania: alzando gli occhi al cie

lo) Beatu ti che ti vee a ca a mangiaa e nu taresti in te sta ratea.!! (Si siede alla scrivania scuotendo il capo, prende il bicchiere e se lo pone davanti, poi prende la bottiglia: si blocca guar-

dandola con stupore) Ma.a lea quexi veua.!!!

In quel momento, da sinistra, rientra in scena Venansiu.

275 VENANSIU (Transita in scena uscendo da sinistra diretto a destra: vede Scarsi perplesso osservare la bottiglia e, prima di uscire a destra, senza fermarsi) Cumisaiu, lho impia mi eh.!!

276 SCARSI (Allarga la faccia in un sorriso) Aaahhh..ueiva dii.!!! (Si versa un

bicchie-

re dacqua, ne beve un sorso mentre prende il blocchetto degli appunti e la penna. Poi, ad alta vo-

ce, fra se) Pero, Venansiu..u le stetu gentile a impimela turna. (Sta per bere di nuovo: si ferma: perplesso) Sci ma.cun cose u me lha impia!?!? (Si rilassa, fa spallucce: con ovvie-

ta) Cun legua de vivagna.!!! (Ne mette in bocca un altro sorso: si blocca senza inghiottire, sbarra gli occhi sputando via lacqua) Legua de vivagna..!?!?!? E CRAVEEE..!!!! (Posa il bicchiere, si alza di scatto e, uscendo da destra con passo spedito, a tutta voce) VENANSIUUU

!!!!!!!

-S I P A R I O

Al riaprirsi del sipario, la scena e praticamente invariata: in scena ci sono Scarsi, seduto alla scri-

vania, Collafava in piedi accanto a lui che passeggia lentamente con le mani dietro la schiena e Lo

la e Irene, sedute di fronte a Scarsi, entrambe visibilmente nervose. Sulla scrivania, e comparsa u-

na bottiglietta di acqua minerale nuova di zecca.

1 SCARSI (Sbuffa ancora pesantemente, muovendosi nervosamente sulla sedia, poi, mettendo le mani aperte davanti a se, in direzione delle due astanti) Alloraricominciamo.!!

2 LOLA (Sbuffa a sua volta, nervosa) Ancun.!!!

3 IRENE (Allarga le braccia visibilmente seccata) Ma insomma.!!!

4 SCARSI (Perde la pazienza: batte con forza una mano sulla scrivania) Sci scignure.ancun

.!!! (Poi, guardando malissimo sia Lola che Irene che sono sobbalzate sulle sedie)
E se nu sa-

scea stu descursu, ghe stemmu fun-a a lannu de trei Natali.!!! (Riposa lo sguardo su entrambe che si sono di colpo rabbonite: piu calmo) Bene.!! (Poi, rivolto a Collafava che si e fermato vicino a loro) Anemmu avanti.!!!

5 COLLAFAVA (A Lola) Signorina, mi conferma che alle due lei ha incontrato il defunto Baro

ne sul piazzale davanti all'albergo, avete scambiato qualche parola e poi lui si e incamminato per la sua solita passeggiata.??

6 LOLA (Perentoria) Si.!!

7 COLLAFAVA (A Irene) E lei, mi conferma che alla stessa ora ha incontrato il Barone davan

ti all'albergo, avete scambiato qualche parola e poi si e incamminato per la sua passeggiata??

8 IRENE (Decisa) Si..!!

9 SCARSI (Squadra Irene con sguardo feroce) Possiamo allora dire.. (Gira lo stesso squar

do verso Lola) ..ca le steta a Scignurin-a Irene a incuntralu pe urtima..

10 IRENE (Di getto, decisissima) Si!!

11 LOLA (Ha un sussulto: contemporaneamente, visibilmente agitata) No!!

12 SCARSI (Abbassa lo sguardo, chiamando a raccolta tutta la sua pazienza) Allora si puo dire.. (Ripete la manfrina di prima passando questa volta da Lola a Irene) .ca le steta a sci

gnurin-a Lola a vedilu vivu pe urtima..!!

13 LOLA (Con enfasi) Siiii.!!!

14 IRENE (Con rabbia) Nooo.!!!!

(Collafava si scambia uno sguardo dintesa con Scarsi, poi esce da sinistra)

15 SCARSI (Riprende a interrogare le due donne) Eeee.dopo che lo avete lasciato, cosa ave

te fatto.??

16 IRENE (Naturale) Sono tornata in camera.

17 LOLA (Con ovvieta allargando le braccia) Anche mie.!!!

Un attimo dopo, da sinistra, rientra in scena Collafava: nasconde un sacchetto con qualcosa dentro dietro la schiena. Si scambia un cenno dintesa con Scarsi, poi si ferma accanto alla scrivania sem-

pre nascondendo il sacchetto dalla vista degli astanti.

18 SCARSI (Si deterge il sudore: prende la bottiglia di minerale, la apre si vuota da bere, beve un sorso) Vabbe..femmu finta che segge vea. (Fa una pausa, poi) Atru descursu.le per-

gamene!! (Guarda entrambe interrogativo) Cosa mi dite a proposito.!?!?

19 IRENE (Scrolla le spalle) So che esistevano perche il Barone non faceva altro che parlar-

ne ma non le ho mai viste, ne tantomeno so dove possono essere finite adesso.

20 LOLA (Fa spallucce anche lei) U Barun u me naiva parlou mille viaggi e u meiva invi-

tou chie pe fasele valutaa e eventualmente vendighele.. (Allarga le braccia sospirando) U nu lha fetu a tempu.!!

21 SCARSI (Le squadra di nuovo con aria feroce) Nintatru.!?!?

22 LOLA e IRENE (Contemporaneamente, stavolta daccordo) No.!!!

23 SCARSI (Fa segno di sì con la testa) Bene.pe oua, basta cusci. Per favore, pero, tenete-

vi a disposizione perche penso che avro ancora bisogno di voi.

24 LOLA (Decisamente seccata) E pe quante, pe dui o trei anni.!?!?

25 SCARSI (Secco) Fin che ghe ne saia bezeugnu.!!! (Guarda entrambe) Grazie, arriveder

ci.!!!

26 LOLA (Si alza, estremamente seccata) Sci..arivederci.!!!

27 IRENE (La segue: piu tranquilla) Arrivederci, commissario. (Si avviano entrambe alluscita di sinistra: Irene si ferma un attimo, si volta e, leggermente sarcastica) Eeeebuon la-

voro!!!

28 COLLAFAVA (Le guarda uscire, badando bene a tenere sempre nascosto cio che ha in mano, poi, con una smorfia di dileggio) Spiritosa.!!!

29 SCARSI (Lascia che siano uscite, poi, a Collafava) Ti lee treue.???

30 COLLAFAVA (Si allarga in un sorriso: trionfante, mostrando il sacchetto) Si.!!!!

31 SCARSI (Agitato) A ghe..!?!?!?

32 COLLAFAVA (Sornione) Eccome.!!!

33 SCARSI (Scatta come una molla: avviandosi a destra) Anemmu.!!

34 COLLAFAVA (Rimane un attimo interdetto) Ma.e la borsa.!?!? Lasci tutto cosi??

35 SCARSI (Uscendo e invitandolo a seguirlo) Nu te preoccupa.: dentru, ghe a puliscia sce

ntifica..!! (Una volta che Collafava lha raggiunto sulluscita, fermandolo per un momento) A ghe pensa lee a faa a guardia.!!!

La scena resta vuota per alcuni istanti, poi, da destra, armata di scopa, fa il suo ingresso in scena a scia Bice accompagnata da Venansiu.

36 BICE (Fa il suo ingresso da destra, precedendo Venansiu) E ma, Venansiu.nu se dixè levaa e tagnee ma armenu na spasaa in tera se peu anche dala eh!!

37 VENANSIU (Entrando dietro di lei, mogio) Ma scia Bice.scia au sa.: mi, gho lernia cun u discu.!!

38 BICE (Caustica) Sci, u discu de Claudio Villa.!! Ma pe piaxeì, sciu.!! (Si avvicina al-

la scrivania, comincia a ramazzare il pavimento, poi il suo occhio cade sulla borsa: si ferma e si chiede con fare sdolcinato) Pero.chissa se Giorgio u lha treue i papiri.??

39 VENANSIU (Non capisce: interdetto) Giorgio..!?!? E chi u le mai questu??

40 BICE (In brodo di giuggiolle) U cumisaiu, nu.!?!? (Scuotendo la testa e riservando a Ve

nansiu un sorriso di compatimento, muove per riprendere il suo lavoro ma si blocca a metà. Guar-

da ancora la borsa, esita qualche istante poi, abbandonando la scopa e muovendo decisamente ver-

so di essa) Ma mi che daggu neugia, se.!

41 VENANSIU (Muove verso di lei cercando di fermarla) Nu, scia Bice, che poi u me da a curpa a mi!!

42 BICE (Riceve il rimbrotto quando ormai è troppo tardi: ha preso la borsa, lha posata sulla scrivania e vi ha tuffato dentro una mano. Si irrigidisce: emette un gemito) O muee caa..!!

43 VENANSIU (La guarda interdetto, avvicinandosi a lei) Scia Bice, scia se sente maa??

44 BICE (Ritrae lentamente la mano dalla borsa completamente sporca di rosso: la guarda tra-

felata, sbarra gli occhi e grida) O MUEE CAA..!!!!

45 VENANSIU (Sorpreso e un po disgustato) Hoi me mi!!

46 BICE (Paralizzata dal terrore, quasi in preda ad una crisi isterica) Sangue.!! U mortu.

u cadavere.lhan tagiou a tocchi.lhan serou in ta bursa.!!!

47 VENANSIU (Le e vicino: gli prende la mano, la osserva un attimo) Ma che sangue.che cadavere.!!! A le tentua de iodiu.!!! (Si illumina) Tou li cosa ghe serviva au Cumisaiupe scundila in ta bursa e anna a vedde chi ghe fregugnava dentru..!!

48 BICE (Desolata) Uuuhhh..!!! E oua cumme femmu..!?!? (Lo guarda affranta) Mi nu ueiva miga fregugnaghe in ta bursa, ueiva sulu vedde a che puntu u lea pe giutalu!!!

49 VENANSIU (Allarga le braccia: fatalista) E mah.!!! (Poi, indicando luscita di destra) Preuemmu a mettila a bagnu in ta pulegrin-a. (Bice annuisce sconsolata, poi prende la scopa e lo precede verso luscita di destra: un attimo prima di uscire, scuotendo la testa) Speremmu ca segge ancun bun-a.lurtima lho cataa in sciu mercou dui anni fa.!!

La scena rimane vuota per alcuni istanti, poi, da destra, con mille precauzioni, fa capolino il Nota-

io Specula.

50 SPECULA (Compare con fare circospetto sullentrata di destra, fa capolino, si guarda in-

torno, entra lentamente in scena, girovaga qualche istante guardandosi intorno, si avvicina alla

scrivania, ci guarda sopra con sospetto, va alluscita di sinistra, guarda oltre la

stessa per alcuni istanti, poi, verificato che non ce nessuno in giro, torna a passo svelto verso luscita di destra) Terre.!! (Chiama a bassa voce) Terre.nu ghe nisciun.via libera.!!! (Fa ampi cenni di entrare a qualcuno) Veggni.!!!

Dopo qualche istante, irrompe in scena da destra la Baronessa Von Manninghe.

51 LA BARONESSA (Entra da destra con passo di carica: per niente nobilmente e in dialetto) Nassidente cui butti.a tie e a questu beleu den paize.!!!

52 SPECULA (Quasi a giustificarsi) Ma Terre.u mha pigiou a-a spruvista.

53 LA BARONESSA (Ferma a centro scena, si gira di scatto verso di lui) Tie noxelun!!! E quella storia de Rumma, poi.cose ti te creddi, che nu vagghen a verificaa e micce che ti ghe cunti.

!?!? Duman matin u san za cumma le tutta a storia, berodu.!!!

54 SPECULA (Le si avvicina: con aria piagnucolante) A le a primma cosa che me vegnu-u in mente.!! Nu pueiva miga dighe che te cercaven perche ti favi a Maitresse e che ti tei ascusa da teu lalla a-a Vitoia.!!!

55 LA BARONESSA (Sbuffa pesantemente) E quellu nesciu de Venansiu.u nu va a cunusci

me.!!! Doppu trentanni, porca vacca!!!

56 SPECULA (Perentorio) Amia che pe mi, quellu li u-u fa da nesciu.u nu-u le miga, se

57 LA BARONESSA (Fa spallucce) Cose tieu che minteresse suu le o suu fa!! A le sempre aneta ben anche perche mi, CHI (Indica lambiente circostante) gho sempre giou pocu. (Riprende a passeggiare nervosamente per la scena) Cunuscendu a scia Bice e Venansiu

.nu le che ghe fisse da fiase. (Si ferma, allarga le braccia) Ma oua.vistu che a quellu be-

zugu de mee maiu ghe vegnu-u in mente de fase vegnii na cricca.nu ho posciu propriu fane a menu.!!!

58 SPECULA (Fa spallucce, rassegnato) Beh.sci.nu presentase nu saieiva stetu

bellu

59 LA BARONESSA (Irritatissima) Ciutostiu.e pergamene..se peu savei dunde sun finie..

.!?!?

60 SPECULA (Anchegli irritato) E ti mou dumandi a mie.!?!? E nu sun miga mi a mugee du Barun.!!!! (Fa una pausa, va alla scrivania: sedendosi davanti ad essa) Mi duveiva sulu incuntralu pe vedde de piciunaghele. (Tende una mano verso di lei: con enfasi) Figurite che eimu apuntamento ancheu doppu dirnaa!!!

Ce una breve pausa durante la quale la Baronessa continua a passeggiare nervosamente per la scena e il notaio si deterge il sudore con un fazzoletto, facendosi poi aria col medesimo.

61 LA BARONESSA (Si blocca di colpo davanti a lui) Ghe lha a segretaia.nu peu esse atru

.!!! (Sentenzia acidissima. Poi, scattando verso sinistra) Ma oua ti vedie che..

62 SPECULA (Scatta dalla sedia bloccandola) Ououou.calma, eh.!! Ghe puliscia e carbinee, nu le propriu u caxu!!

63 LA BARONESSA (Inviperita) Ma ti te rendi cuntù..!?!? Vaiven na furtun-a e quellu sep-

pu grammu u lueiva regalale.!!!

64 SPECULA (Cerca di calmarla) Va ben, va ben. (Laccompagna verso la scrivania) Ma oua vedemmu de carmase, eh.!!!! (La fa sedere al posto che occupava lui primi e si siede a sua volta accanto a lei) Raxunemmu.!!!

65 LA BARONESSA (Venefica) Amia Bertu che chi nu bezeugna raxunaa.bezeugna treuale.

.!!!

66 SPECULA (Indispettito) Sci, ma se nu deuviemmu u servellu, saiaa ben difisile che garesci

mu!!! (La Baronessa fa spallucce, apparentemente si calma. Specula fa una breve pausa, poi) Tie segua che seggen ancun chi.??

67 LA BARONESSA (Perentoria) Sci.nu peuen esse anete da nisciun-a parte!!

68 SPECULA (Pensieroso) Nun sun stete treue da nisciun-a parte.??

69 LA BARONESSA (Con fastidio) NU.!!

70 SPECULA (Insiste) Mancu dau pulisiottu.!?!?

71 LA BARONESSA (Perentoria) Pe piaxei, eh.gho fin-a fregugnou in ta bursa.!!!

72 SPECULA (Non molla) Ti ghee amiou ben.!?!?

73 LA BARONESSA (Ha un moto di stizza: si gira senza alzarsi, afferra la borsa e gliela sca-

raventa in grembo) E amiteghee in poo ti, alantun.!!!

74 SPECULA (Rimane sorpreso dalla sua reazione: si blocca un attimo, poi fa spallucce e fa per mettere una mano dentro ma allultimo momento si blocca di nuovo) Segu-u che (Fa una pausa) Segu-u che.fregugnaa in ta bursa den pulisiottu.. (Fa una smorfia dubitativa) Nu le che segge..

75 LA BARONESSA (Imbestialita, glia afferra la borsa se la mette in grembo, estrae un plico di carte e glielo scaraventa letteralmente in mano) Te.demuite!!! (Poi fa una smorfia di stu

pore, si guarda la mano e la scopre completamente tinta di rosso: geme) O mue caa.!!

76 SPECULA (Nota la mano, fa una smorfia di disperazione, poi, passandosi il plico da una mano all'altra, controlla le sue. Anche lui gemente) E mia in poo mie.!!!

77 LA BARONESSA (Stupefatta) E oua cose femmu.!?!?

78 SPECULA (Afferra la borsa che ha in grembo) Anemmu a lavase. (Vi getta dentro a caso il blocco di carte, si alza di scatto, scaraventa la borsa sotto la scrivania, poi afferrando la Ba

ronessa e trascinandola quasi di peso fuori a destra) E de cursa, attru che micce.!!!!

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, armata di scopa, straccio e secchio, fa il suo ingresso in scena Bice.

79 BICE (Entra da destra, alquanto preoccupata) Devu faa fitu e ben.!! (Si catapulta verso la scrivania) Bezeugna che pulisce subetu, primma che Giorgio u se nacorze.!!! (Comincia a passare lo straccio, dopo averlo immerso nell'acqua, con frenesia) Ghe de macette de quella por

caia che me cheitu den man..devu pulile..!!! (Va verso l'uscita a destra seguendo il percor

so della macchie: si ferma un attimo, rimane pensosa, appoggiata alla scopa) Pero.nu me pai-

va che fissen cusci tante.!!! (Scuota la testa con meraviglia: riprendendo il suo lavoro) Saia..

E arrivata a pochi passi dall'uscita di destra quando dalla stessa, anch'egli piuttosto agitato, si ca

tapulta in scena Venansiu.

79 VENANSIU (Irrompe in scena di gran carriera, quasi travolgendo a scia Bice) Scia Bice

scia Bice.!!!!

80 BICE (Trasalisce, ritirandosi di colpo per evitare Venansiu che quasi la travolge) Aaahhh..

.!! (Grida spaventata: poi, riprendendo il controllo) Venansiu, nassidente.se peu savei cose ghe.!?!? A mumentu me fei muii.!!!

81 VENANSIU (Sempre alquanto alterato) Scia sapesse, scia Bice..scia sapesse!!!

82 BICE (Posa la scopa) Va ben, dacordiu. (Lo prende sottobraccio e lo accompagna alla scrivania) Ma nu le u caxiu de fase vegnii i patansci.. (Lo invita a sedersi di fronte alla scriva

nia) Seteive.. (Si siede accanto a lui) E oua cunteime.cusci so.!!

83 VENANSIU (Ansima ancora qualche istante, poi sbuffa cercando di riprendere fiato) Ho sentiu parlaa u Cumisaiu..cun u carbinee.

84 BICE (Interrogativa) Lapuntatu??

85 VENANSIU (Con ovvietà) Cun a Bazan-a, scie.. (Poi riprende il suo racconto) Diven che ghe de preue precise..di raxunamenti. (Fa una pausa, cercando di ricordare da parola)

.leurgici, eccu.

86 BICE (Lo guarda stupefatta) Leurgici.!?!? Logici, oriei dii. (Poi, interrogativa) Ma..

.in sce cose, poi.???

87 VENANSIU (Con tono marziale) Scia Bicea nu le na disgrasia.. (Perentorio) Ne uve in sce dexe (Alza il tono della voce) ..U LE OMICIDIU..!!!!

88 BICE (Schizza dalla sedia: portandosi una mano alla bocca) O mue caa.!!!

89 VENANSIU (Con aria contrita) Eeee sci.!!! (Allarga le braccia: alzandosi a sua volta)

Dorestu.. (Assume un'aria cattedratica) Mi leivu ditu subetu, eh.!!!

90 BICE (Visibilmente frastornata) Venansiu.ma coseu dii..!?!?!?

91 VENANSIU (Prosegue imperterrita) Vedeivu za i tituli in scii giurnali.. (Con voce im-

periosa) ..LOMICIDIU de RIA du BUXE tutti i particolari in cronica.!!!!

92 BICE (Ha riacquistato la calma: perentoria) Venansiu.de cronica chi ghe sulu a vostra mancansa de servellu.!!! (Si avvicina a Venansiu che la guarda stranito, senza capire) Ma ve rendei cuntù cosa significa na storia du genere a Quarcosa..!?!? (Lo riprende sottobraccio) Pu-

liscia.carbinee.giudisi.giurnalisti.televixiuin.cuiuzi.!!! (Guarda Venansiu che continua a fissarla con un sorriso ebete, senza capire) Semmu lunicu albergu da zona.!!! Tutta sta gente.da quarche parte. (Con un sorriso smagliante) .a duviaa ben fermase!!

93 VENANSIU (Si allarga in un sorriso) Aaaaahhhh..ho capiu..!!! (Sornione) Ciu pe-gue.ciu durbega.!!!

94 BICE (Lo scrolla leggermente, autocompiacendosi della sua perspicacia) E sci, eh!! (Poi, perentoria) Duman matin.anei au mercou!! (Si stacca da lui e raccoglie i suoi attrezzi. Poi, uscendo a destra e invitandolo a seguirla) Vegnii.nemmu a faa a lista da speiza.!!

Dopo che Venansiu e Bice sono usciti da destra, la scena rimane vuota per alcuni secondi. Poi, da sinistra, rientrano in scena Irene e Lola: stanno litigando furiosamente.

95 LOLA (Rientra da sinistra, visibilmente alterata: a Irene che la segue) E nu, eh.!!! Socia o nu socia.chin-a zu da lerbu.!!!

96 IRENE (La segue a pochi passi, molto più rilassata) Che vuoi dire con ciò, che non inten-

di più stare ai patti.??

97 LOLA (Inviperita) No.intendo dire che nu eggiu famelu locia in tu mannegu!!!

98 IRENE (La guarda di sbieco: canzonandola) Tradotto dallostrogoto significa che.??

99 LOLA (Venefica) Tradotto dal Genovese significa che nu ti devi preua a fregame!!

100 IRENE (Fingendo meraviglia) Ohibo.e quando mai??

101 LOLA (Fuori di se) Quande mai..!?!? Tutte e outte che ti parli.!!! Ti mee cuntou in saccu de storie in sce ste beleu de pergamene e oua ti orieisci adreitua che te anticipesse meitee de palanche senza savei se existen in davei, cose sun e tantu menu dunde sun!! Ti tie tutta struna-a, tou diggu mi.!!!!

102 IRENE (Imperturbabile) Nooo..non meta di tutti i soldi, ci mancherebbe!!!
(Poi, for

zatamente pacata) Solo meta del congruo anticipo che ti sei gia intascata, ecco tutto!!

103 LOLA (Sempre piu furibonda) E braa merla.!!! Mia che se nu se treua e pergamene, MI

.. (Si indica, alzando il tono della voce) .de quellu che ho za pigiou devu restituine u duggiu

..!!

104 IRENE (Passeggia con noncuranza per la scena) Ci sono, le pergamene.ci sono.. (Fa spallucce) Probabilmente le ha davvero prese il poliziotto e ora.chissa.le ha mandate a far valutare..

105 LOLA (A muso duro) E dunde u se lha scuse, in te braghe.!?!?

106 IRENE (Con somma naturalezza) Probabilmente.davvero nella borsa!!

107 LOLA (Quasi ringhiando) Nu ghe-en, gho miou due otte.!!!!

108 IRENE (Fa spallucce: riavviandosi lentamente verso luscita di sinistra) Se ci guardi adesso..magari le trovi.

109 LOLA (Agitatissima) In poo a vei.. (Si avventa sulla borsa, la getta con furia sulla scri

vania sotto lo sguardo curioso di Irene che si e fermata, braccia conserte, sulluscita di sinistra, vi getta letteralmente una mano dentro: si irrigidisce, sentendo qualcosa di liquido sul fondo, ritrae la mano lentamente, ,la guarda e la vede completamente tinta di rosso. Fra se, un po impaurita) E cosa le sta roba.!?!?

(Realizza) Pitua!!! (Poi, con un ghigno beffardo, a Irene che la sta osservando cercando di capire cosa stia combinando) Irene.tieivi raxiunle ho trovate!!

110 IRENE (Trasalisce) Cooosaaa.sei sicura.!?!?!?

111 LOLA (Si volta tendendogli la borsa aperta con una mano e nascondendo quella sporca) Te..mighe ti asci.!!!

112 IRENE (Scatta verso la borsa come una molla) Dai qua.dai qua..!!! (Immerge anche lei la mano dimpetto, senza guardare, sente il liquido sul fondo, ritrae la mano con un grido)

Aaaahhh!!! (La vede tinto di rosso, sbarra gli occhi) Sangue..!!!

113 LOLA (Ride a squarciagola) Ma vanni via, beroda.a le pitua.!!!! (Ributta la borsa sotto la scrivania, mostra la sua mano sporca di rosso a Irene che e rimasta a guardarla impietrita

Te..mia chi.!!!

114 IRENE (Con un filo di voce) E ora.cosa facciamo.!?!?

115 LOLA (La prende sottobraccio: accompagnandola per uscire a destra) Anemmu a lava-

se e man, tou li cose femmu..sciensiata.!!!!

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, rifanno il loro ingresso in scena la Baronessa e il Notaio Specula.

116 LA BARONESSA (Entra da destra a passo di carica: ha un diavolo per capello. Si blocca a centro scena e, volgendosi verso Specula che la segue) Oua basta.!!! Oua sun stufia de fame piggia in giu: deven sciortii feua.!!!

117 SPECULA (La segue poco lontano come un cagnolino: con un filo di voce) Ma Terrenu esse cusci fiewaraxiun-a.!!

118 LA BARONESSA (Lo zittisce con un ruggito) Ma sta sittu, nesciu.!!! Ho vistu ti, cun u teu raxiunaa, cumme tie finiu.!!!

119 SPECULA (Finge meraviglia) Cose ti orieisci dii, scusa.!?!?

120 LA BARONESSA (Deridendolo) Quande tiei scindicu, tie raxiunou tantu a grataa da tutte e parti che se nu ti te nanavi subetu ti finivi dritu a Marasci..!!

121 SPECULA (Cerca di sminuire) Ma Terre, turna cun quella storia.Ma ti see ben cumme a le aneta.!!!

122 LA BARONESSA (Quasi grugnendo) A le aneta che a mumentu ne rabellen via tutti!!

123 SPECULA (Leggermente irritato) Pe quella storia de fogne.a curpa a le de teu pue!! U le lee cu mha ditu de fale scaregaa in tu ria du buxe.!!!

124 LA BARONESSA (Venefica) Ma tiee stetu ti a faghe a pruposta e a faa pasaa i prugetti an

che se ti saivi che e-en feua lezze.. (Con aria interrogativa) E questu perche..!?!?
(Gli si av

vicina: gli urla in faccia, ringhiando) TI GHEE PIGIOU A MUIETTA..!!!! (Si avvia per usci-

re a destra: si ferma, lo squadra. Prima di voltarsi e riprendere la strada) E che muietta..!!!!

125 SPECULA (E confuso: la vede avviarsi a sinistra e la rincorre con la voce) Terre.ma dunde ti vee oua..!?!?

126 LA BARONESSA (E gia sulluscita: si volta di scatto) A sercaa e pergamene.!!
(Fa

per avviarsi, poi si ferma di nuovo) E cuminsu propriu daa stansia da scia Irene.in tu cascetun, dunde Venansiu u ghe tegniva u rumentaa.!!

127 SPECULA (La vede uscire da sinistra: rimane un momento immobile a pensare, poi trasali

sce) Terre nuuu..!!! (Si avvia di gran carriera: uscendo a sinistra) In sciu cascetun ghe i pei-

si du cantaa.!!!!

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, rifanno il loro ingresso in scena Venansiu e Bi

ce: discutono animatamente.

128 VENANSIU (Rientra da destra: questa volta e lui a precedere Bice. Fermandosi a centro scena e volgendosi per parlarle) Ma ghe diggu de nu, che nu le u caxiu.!!!

129 BICE (Scettica) E peu capii se oua u papee u nasce in sa e in la cumme i funzi!!

130 VENANSIU (Si avvicina alla scrivania e indica langolo vicino al telefono) Eccu, a vedde

..!?!? I ho treue chi.. (Poi indica luscita di destra) E atri dui e-en de la in ta camia.!!

131 BICE (Fa spallucce, non del tutto convinta) Se u dii vui. (Poi, perentoria) Limpor-

tante le cu ghe segge, sedunca dunde see fascemmu e euve.!?!?

132 VENANSIU (Guarda Bice che esce impettita da sinistra, poi, seguendola, fa spallucce e

Ti peu capi se pe fasciaa due euve nu veggne ben a carta velin-a..!!!

Passa un attimo e, da destra, rifa il suo ingresso in scena la Baronessa: zoppica vistosamente, sor-

retta da Specula.

133 LA BARONESSA (Rientra da destra, zoppica vistosamente, e visibilmente

dolorante e si fa sorreggere da Specula per camminare) Ahia.!! (Si lamenta visibilmente alterata) Belev che maa..!!! (Poi, con un moto di stizza) Nasidente cui butti.ma u nu laiva atru postu dunde mette i peizi du cantaa.!?!?

134 SPECULA (La sorregge accompagnandola verso luscita di destra) Ma te laiva ditu de staa atenta.!!! (Prima di uscire, fermandosi un attimo per far rifiatare la Baronessa) Cumun-

que, na cosa a le segua: cun u bulezumme che ghe in simma, o Irene a le lincredibile Hulk, o li dentru e pergamene nu ghe sun sensatru.!!

La scena rimane vuota ancora qualche istante, poi, da destra, rifanno il loro ingresso in scena Scar

si e Collafava: il primo ha in mano alcuni fogli mentre in quelle di Collafava e ricomparso il volu-

minoso fascicolo. Stanno discutendo fra di loro.

135 SCARSI (Entra per primo: si ferma un attimo, aspetta lingresso di Collafava, poi) Nu ti eivi prorpriu tutti i torti a pensaa maa!!

136 COLLAFAVA (Allarga le braccia) Pensar male e peccato, ma spesso si indovina!!

137 SCARSI (Riprende il cammino verso la scrivania) Le propriu vea che. (Nota le mac-

chie di tintura di iodio per terra: si blocca, le indica) E questu cosu le.!?!?

138 COLLAFAVA (Guarda le macchie, sgrana gli occhi) Sangue.!!!

139 SCARSI (Scoppia a ridere) Macche sangue e sangue.!! (Si china, sfiora con le dita una delle macchie, si rialza con lespressione di un grosso gatto che ha

appena visto il topo) Iodiu!

140 COLLAFAVA - (Non capisce) Iodio.!?!? Ma.che cazzecca?!?!

141 SCARSI (Andando alla scrivania) Tentua de iodiu, pesse precisi.. (Si siede sotto lo sguardo stralunato di Collafava, prende la borsa, la posa sulla scrivania, la apre: allAppuntato, in

dicandone linterno) Vegni in poo a vei che cazecca.!!

142 COLLAFAVA (Si avvicina, posa il fascicolo, guarda all'interno della borsa, sillumina) Ho capito!!! Ecco perche mi hai fatto portare via il fascicolo..!!!

143 SCARSI (Con un ghigno beffardo) E oua euggiu in poo vei, cun stu cadu, chi lha u curag-

giu de arivaa cun i guanti..!!!

144 COLLAFAVA (Ridacchia soddisfatto) Pero.mica male come idea!!! (Si siede di fro

nte a Scarsi) E intanto, noi che si fa.?

145 SCARSI (Con naturalezza) Femmu u puntu da situasiun, e poi ciamemu tutti insemme sta meza duzen-a de bezughi. (Indica le carte. Poi, allungandosi verso Collafava) Euggiu propriu faame due risate.!! (Comincia a sfogliare le carte sulla scrivania, ributtando a terra la borsa, e Collafava apre contemporaneamente il corposo fascicolo) Dunque.vedemmu in poo (Prende in mano il primo foglio) Primo elemento: il Barone Rudolf Von Manninghe. Rinvenuto che la sal-

ma.. (Guarda male Collafava che gli e seduto di fronte) .era gia cadavere !!

146 COLLAFAVA (Si passa una mano sulla fronte, disperato) Mio Dio.!!! Io non sono cer-

to un letterato, ma chi ha compilato il verbale..

147 SCARSI (Lo guarda di sbieco) Ma non lhai letto prima di firmarlo.!?!?

148 COLLAFAVA (Allarga le braccia) E che dovevo fare, rifarlo io.!?!?

149 SCARSI (Scuote la testa con rassegnazione) Andiamo avanti, che le megii!!

(Gli po

rge il foglio e Collafava lo allega ad uno che prende dal fascicolo) Niente che faccia sospettare morte non naturale..se non la strana posizione in cui e stato ritrovato.: sembrava Cristo in Cro-

ce.!! (Ne scimmietta la posizione allargando le braccia) Secondo elemento: la moglie.. (Passa un secondo foglio all'appuntato che ripete l'operazione) La cosiddetta Baronessa Ute Von Manninghe.. (Lo guarda un attimo di sottocchio) Ciu che na barunessa, a me paa in pit bull

(Fa una breve pausa) A saiva de pergamene e anche quarcos atru.Possibile sospetta! (Co

nclude passando al terzo foglio) Terzo elemento: il notaio Specula. (Ripete il passaggio di fogli

o) Se a Barunessa a saiva de pergamene, figurite se u nuu saiva le!! Possibile sospetto..!! (Pas-

sa al quarto foglio) E due madamme..

In quel momento, da destra, rifa il suo ingresso in scena a Scia Bice: e armata di scopa, stracci, secchio e indossa un paio di guanti da lavoro.

150 BICE (Entra da destra armata del necessario per le pulizie, canticchiando) Cumme tie bel

la Zena.cumme tie bella.!!!

151 COLLAFAVA (Sbuffa pesantemente) E te pareva.!!!

152 SCARSI (Si affloscia letteralmente sulla scrivania) O mue caa!!!

153 BICE (Li vede: si illumina) Giorgio..bungiurnu.!!!! (A Collafava, piu fredda) Bun-

giurnu, eh (Non considera nemmeno l'appuntato che le rivolge un distratto cenno di saluto. Con

centra subito su Scarsi la sua attenzione) Ma u le sempre chi cu loua, le.!!! Cun

ste giurnne de suu. (Comincia ad armeggiare con scopa e straccio sul pavimento)
Cusci cadu.!!! (Cer-

ca disperatamente di ripulire le macchie di iodio senza dare troppo nellocchio) Nu
le a stagiun de loua, questa.. (Posa la scopa, si avvicina con un altro straccio alla
scrivania) Le a stagiun de anaa in ferie.!!!!

154 SCARSI (Emette un grugnito sordo) E propriu a mi ti mou dixi, bruttu
seppu!!!

155 BICE (Comincia a spolverare sulla scrivania, sotto lo sguardo incredulo di
Collafava che inizia a spostare e togliergli dalla vista le carte man mano che lei
avanza) Au maa.o magari in muntagna.

156 SCARSI (Decisamente seccato) Sci, ma se nu ti ne lasci loua au maa e in
muntagna nu ga

nemmu mai ciu niatri.!!!!

157 BICE (Candidamente) Ma Giorgio.levavu sulu in poo de pua!!!

158 SCARSI (Sempre piu imbufalito) Propriu oua.!?!? (Passa un dito su un angolo
della scrivania, alzandoglielo poi contro) Se le dui anni che nu ti a levvi.!!!!

159 BICE (Categorica, continuando imperterrita il proprio lavoro) Apuntu.doppu
dui anni bezeugna ben mette remediù!!

160 COLLAFAVA (Anchegli piuttosto seccato) Anche noi dobbiamo lavorare,
signora

161 BICE (Con massima naturalezza) Oh, ma fei pure,eh.nu me ne dei fastidiu.!!!

163 SCARSI (Sbuffa pesantemente: rivolto a Collafava) O capiu, mia. (Si alza e
racoglie le sue carte imitato da Collafava) Megiu che anemmu a pigiaa na bucaa
daia (Fa per muover-

si ma si blocca: lo sguardo gli cade sui guanti di Bice) Pero!! (Posa nuovamente le
carte sulla scrivania) Bice, che bellu paa de guanti.!!

164 BICE (Abbozza con noncuranza) Oh, en in paa de guanti da lou.. (Abbozza un
sorriso forzato) .catee in sciu mercou.

165 SCARSI (La interrompe: completa lui la frase) Dui anni fa. (Poi, di rimando)
Comu

di pe loua, eh.!!

166 BICE (Finisce velocemente di passare lo straccio e comincia ad affrettarsi a togliere le ten-

de) Sci, sci..propriu comudi!! (Raccogliendo gli attrezzi) U sa, Giorgio.pulindoa pua

i detersivi.

167 SCARSI (Fingendo noncuranza) Ma mia in poo che nu gho mai pensou.!!
Squexi sque

xi..ne piggiu in paa pe mee mugee.!! (Poi, bloccando Bice che sta per incamminarsi veloce-

mente verso luscita di destra) A mei fa in poo vedde, pe piaxei.??

168 BICE (Si blocca di colpo: con un'espressione terrorizzata) Sci, ma.a mezua.nuu so se.

169 SCARSI (Tranquillizzante) Sulu pe vedde u modellu.a mezua, poi.me regulu mi!!

170 BICE (Non sa che dire: ne sfila uno lentamente e glielo porge) Ah ben.sci, sci.

171 SCARSI (Prende il guanto, fa finta di scrutarlo un lungo istante con interesse, poi, tenen-

dolo in una mano e tendendo l'altra verso Bice) Anche latru.?? (Notando un attimo di tenten-

namento, con voce decisa e senza mai alzare lo sguardo dal guanto) Pe piaxei..!??

172 BICE (Balbetta, sfilando ancora più lentamente l'altro guanto)
Ananchela..latru

(Poi, lamentosa) Pe piaxei..!!

173 SCARSI (Alza repentinamente lo sguardo su di lei sorprendendola mentre cerca di nascon-

dere la mano dietro la schiena) Ma.cosa se feta in te quella man lie.!?!? (Avanza verso di lei prendendogliela fra le sue con delicatezza) A lha missa in sciu feugu.!?!? De sta stagiun.

nu dieiva!!

174 BICE (Paralizzata, con voce flebile) Nnu nu.a le.pitua. (Balbetta quasi. Poi, tutto dun fiato) Ca nu se neu anaa.!!

175 SCARSI (Con grande naturalezza) Pitua.?? Ma gheu ninte.basta in poo de egua raxa

. (La prende per mano e fa per incamminarsi a destra) Ca vegneghe lho in macchina..

176 BICE (Rimane bloccata: sfilata la mano dalla sua) Nuuuu.!!! (Resta a fissarlo qualche i-

stante mentre Scarsi la guarda sornione e interrogativo: non sa cosa dire) A nu le pitua.a le

..a le..

177 SCARSI (Ancora una volta conclude la frase per lei) Tentua..?? (La fissa, mentre Bice assume lo sguardo di chi si sente perso) De iodiu.!?!? (Rincara la dose: fa una pausa, quasi aspettando che Bice ribatta, poi) Bice, Bice.!! (Va verso la scrivania scuotendo la testa: pren-

de la borsa e gliela apre sotto gli occhi) E bouxie.an e gambe curte.!!

178 BICE (Paralizzata, con un filo di voce) Ma mi nu ueiva imbreugiaghe e preue.ueiva sulu amiaa a che puntu u lea pe daghe na man..!!

179 SCARSI (Torna verso la scrivania) Ah beh.sa le cuscì. (Posa la borsa, mentre il vi

so di Bice accenna a riprendere coraggio) .peu dase che u giudise u ne tegne cuntù

180 BICE (Torna ad essere una maschera di terrore: balbettando quasi, con un filo di voce) U

.giudise.!?!?

181 SCARSI (Si volta verso di lei, allargando le braccia) Cosa veu che ghe digghe.!?!? Fre-

gugna in mezu ai reperti den caxiu in cursu de indagine, u le reatu penale: dai trei ai sei anni de galea

182 BICE (Rimane immobile un lungo istante, poi sibila) O mue caa!! (Fa una pausa, poi, accuendo lespressione di terrore, a tutta voce) O MUEE CAAA.!!!!! (Si gira di scatto, ince-

spica nella scopa che e appoggiata vicino a lei, riesce a tenersi in piedi, scatta verso luscita di si-

nistra, centra in pieno il secchio scalciandolo lontano, poi, dopo un ulteriore attimo di imbarazzo, e

sce di corsa da sinistra urlando a gran voce) O MUEE CAAA..!!!!

Appena Bice e fuori scena, Collafava, che fino ad allora laveva trattenuta a stento, scoppia in una fragorosa risata.

183 COLLAFAVA (A Scarsi, ridendo a crepapelle) Ma che te venuto in mente di propinargli la panzana del reato e degli anni di galera.!?!? Lhai spaventata a morte!!

184 SCARSI (A muso duro) A vaa pe legua de vesci cun a pulegrin-a, quella de vivavigna cun a cacca de crave e a culasiun cui crecker de dui anni fa..!!!

185 COLLAFAVA (Stenta a ricomporsi) E davvero incredibile.!!! (Poi, riacquistata pa-

dronanza di se) E adesso, sotto con gli altri??

186 SCARSI (Avviandosi a destra) E ti peu dilu forte (Invita Collafava a seguirlo, uscendo da destra) Anemmu!!

La scena rimane vuota alcuni istanti, poi, da destra, ricompaiono Venansiu e Bice.

187 VENANSIU (Entra da destra precedendo Bice: con aria afflitta) Scia Bice.ma mi ghe leivu ditu che nu lea bellu, eh!!

188 BICE (Lo segue: ancora spaventatissima) Mi nu ueiva miga faa de cose brutte. (Comin

cia a raccogliere gli attrezzi che ha lasciato disseminati in scena) .miao in po se.

189 VENANSIU (La interrompe) A laresciva a cuiusaa. (Poi, filosofico) Sumensa de cuiuzu.a sciuisce in gramegna.!!!

190 BICE (Con voce lamentosa ma risentita) Senti in poo chi le che fa a predicaa carta ve

lin-a, pero..lemmu pigia, eh.!!!

191 VENANSIU (Si risente a sua volta) E cose ghintra.!?!? A lea li. (Indica la scriva-

nia) Che nisciun a-a deuviava.!!! (Allarga le braccia. Fa una pausa, poi) E anche quella de

la.in ta cammia

192 BICE (Ha un sussulto) In ta camia?!?! Quale stansia.??

193 VENANSIU (Con naturalezza) In ta cammia du Barun, nu??? (Le si avvicina e spiega con calma) Quandu le mortu.e an cheugeitu e cose.laiven lasciaa li da na parte che nisciun a pigiava..: eu dii ca nu serviva. E pe caciala via..

194 BICE (Ha raccolto secchio e scopa) Venansiu.. (Con un filo di voce) ma quelli e-en i papiri.!!! (Guarda Venansiu che non capisce: a tutta voce) E pergamene che cercaven tutti!

(Fa una pausa, sospira pesantemente, poi) E oua dunde sun??

195 VENANSIU (Non si capacita di tanta agitazione: tranquillo) Gho fasciou e euve a Beppe u Pegua e a Luensin da leza.

196 BICE (Gli cadono di mano secchio e scopa: si irrigidisce e, con un filo di voce)

O muee ca

aa!! (Rimane come paralizzata per un lungo istante sotto lo sguardo perplesso e incredulo di Ve

nansiu, poi, scattando verso luscita di destra, a tutta voce) O MUEE CAAA!!!!
(Parte a tutta velocità verso luscita di destra, vede che Venansiu è rimasto imbambolato a centro scena, si vol-

ta e, agitatissima) Venansiu.bexeugna treuale.bezeugna dilu a Giorgio.!!! (Poi, ancora la-

mentosa, a tutta voce) O MUEEE CAAAA!!!!

197 VENANSIU (Muove anche lui verso luscita, gli si ferma accanto cercando di calmarla) Ma.scia Bice.nu creddu che pe dui feuggi de carta velin-a..

198 BICE (Linterrompe: drastica) Carta velin-a.!?!? Ma se u-u sa u Giorgio, u ne mette in prexiun subetu, attru che.!!

199 VENANSIU (Sempre pacato) Eeee.ma ca nu se preocupe, scia Bice, che tantu doppu i sciusciantanni in prexiun nu ghe metten ciu nisciun.!!! (Poi, interrogativo) Le.sciuscianta ai ha za feti dan toccu, nu.??

200 BICE (Ha un sobbalzo: piccatissima, prima di uscire a destra seguita da Venansiu) Madu-

cou.pensa pe tie..!!!

La scena rimane vuota per un breve istante poi, da destra, ricompare ancora in scena una trafelata Bice, questa volta in compagnia di Scarsi e Collafava.

201 SCARSI (Rientra in scena da destra precedendo Bice e Collafava) De questu nu ghe da preocupase ciu de tantu..visti i urtimi riscuntri, nu le che e pergamene serven a guei.

202 BICE (Lo segue mogia: allarga leggermente le braccia mentre lui si avvia alla scrivania, imitato da Collafava che passa Bice, ferma a centro scena) Mi.nu so propriu cumme rescusame

(Poi, con irritazione) Za, Venansiu u le in gran cuiusu: u nu peu faa a menu de

fase i afari di atri.!!!

203 COLLAFAVA (Si siede di fronte a Scarsi: venefico) Signora, mi sa proprio che non e il solo.!!

Bice fa per replicare, piccata, ma e anticipata dal rientro in scena di Venansiu dalla destra.

204 VENANSIU (Rientra dalla destra: con fare professionale) Cumisaiu, ghe u notaiu Spe-

cula e a barunessa..licumma se ciamma.!!

205 SCARSI (Rassegnato) Euttu cun e manegge.. (Fa girare la mano chiusa a pugno nel segno dellotto) .cumme in sciu tramvai.!! (Poi, perentorio) Venansiu, lascei perde e lengue e feili intraa, che le meggiu.!!!

206 VENANSIU (Esce da destra) Saia fetu, cumisaiu.saia fetu

207 BICE (Muove a passo svelto verso la scrivania: si allunga verso Scarsi con un sorriso intri

gante) Giorgio.u lha cunvuchee!! Ma alantun.ghe di sospetti.!!!!

208 COLLAFAVA (Con un sorriso sarcastico) Signora, cosa stava dicendo di Venanzio un at-

timo fa??

209 BICE (Si volta verso di lui: cattedratica) Cu nu se fa i afari. (Si rende conto della gaf-

fe: con la voce che si affievolisce da mano a mano) .seuuuuu.. (Rantola quasi) Giorgio.

(Tossicchia nervosamente, interrompendosi) Eccuoua.mi le meggiu che vagghe, eh!!! (Fa dietro front, uscendo velocemente da destra) Le propriu meggiu che vagghe.!!!

210 SCARSI (La guarda uscire imbronciato, reggendosi il mento con una mano, il gomito pog-

giato sul tavolo) Saieiva ua che ti anesci, na otta pe tutte!!!

Passa solo qualche istante durante il quale Collafava si alza e va a sedersi in una posizione piu la

terale rispetto alla scrivania, poi, da destra rifa il suo ingresso in scena Venansiu che accompagna il notaio Specula e la Baronessa Von Manninghe.

211 VENANSIU (Con fare professionale) Cumisaiu.u notaiu Specula e a Barunessa..cun quellu numme la!!

212 SCARSI (Si alza: li saluta ricambiato) Scignuri, bungiurnu!! (Gli indica le sedie da-

vanti alla scrivania) Pregu, acumodeive.

213 VENANSIU (Si e avvicinato a Scarsi: intanto che i due si avvicinano, a mezza voce, quasi in un orecchio) Cumisaiu.mi, a barunessa.ciu lamiu, e ciu a me paa a figgia de Gioxe de

larmella.!!

214 SCARSI (Lo fissa: con uno sguardo beffardo) Ma ti peu capi.!!! (poi, mentre Venan-

siu si allontana perplesso, allargando leggermente le braccia e muovendosi per uscire a destra, si rivolge al Notaio Specula e alla Baronessa Von Manninghe che, nel frattempo si sono seduti di fron

te a lui) Dunque, notaiu. (Fissa Specula che risponde con un sorriso imbarazzato) Barunessa..

.. (Volge lo sguardo verso di lei, poi, beffardo) Puemmu parlaa in zenesise, vea.tantu le a lacapisce beniscimu.!!

215 VENANSIU (Ha gia raggiunto luscita di destra: alle parole di Scarsi si blocca

e si gira di scatto rimanendo fermo sull'uscita: commenta fra se a bassa voce) Ou balette chi.!!!

216 LA BARONESSA (Ha un sussulto: in imbarazzo) Ma che coza intende dire, scusi

217 SCARSI - (Sfila con studiata lentezza un foglio dal fascicolo che nel frattempo ha aperto da-

vanti a se) Teresa Sciaccaluga detta Terre, figlia di Giuseppe detto Gioxe del larmella, nata a Genova il

218 VENANSIU (Si illumina: sbotta) Alantun tiu lee a figgia de Gioxe, bruttu seppu.!!! (Si gira di scatto, infilando l'uscita di destra) Scia Bice, scia Biceeee..au le in davei.!!! (Già fuori scena) Ghe leivu ditu mi.!!!

220 LA BARONESSA (Allibita) Ci, ci deve essere un equivoco.!!

221 COLLAFAVA (Rincarare la dose) Nientaffatto, signora.: nessun equivoco!! (Si alza e si avvicina alla scrivania) Lei ha vissuto giù in paese fino a circa trent'anni fa, quando, pressa-

ta dalla Polizia che le stava addosso perché gestrice di case di tolleranza, ha pensato bene di sparire

rifugiandosi presso un'anziana zia alla Vittoria..

222 SCARSI (Si alterna a Collafava) E lei proprio lasciò, in te un di suoi pellegrinaggi dai suoi protetti, che un baron austriaco u se fetu quant'anni a lammu..

223 COLLAFAVA (Rincarare la dose) Ingoiando esca e tutto.!!!

224 SCARSI (Prosegue nel suo racconto) Emme fetu qualche indagine cun e banche: i te dexe anni che sei insieme, dai conti del baron lei sparì circa na duzenna de miliardi, speixi poi regu-

larmente da-a baronessa Cun e Maneggie, cumme dixeu Venansiu..

225 COLLAFAVA (E accanto a Scarsi: apre il fascicolo e comincia a posare sulla scrivania, sotto il naso della sterefatta Baronessa, alcune carte) Tutto rigorosamente documentato, fino allu

ltime spicciolo.

226 SPECULA (Cerca di sganciarsi) Sci ma.in te tutta sta storia.mi cose ghintru??

227 COLLAFAVA (Allarga leggermente le braccia: con ovvietà, spostandosi verso il notaio) Semplice.lei, nel frattempo, si è sempre spupazzato la qui presente signora, attingendo a piene mani dal patrimonio che era a sua disposizione.!!

228 SCAPOLA (Assume un atteggiamento di sdegno) Le fasu.!!! (Si inalbera, alzandosi di scatto) Questu u le nafruntu che..

229 SCARSI (Si alza di anche lui, spingendo il barone a sedere premendogli una mano su una spalla) Setite, cundutu..!!! (Risedendosi a sua volta) Quella de lafruntu se mai ti vee a cunta-

la a Marasci.!!!

230 COLLAFAVA (Si siede sulla scrivania, proprio di fronte a lui) A si!?!? Allora voglia-

mo vedere. (Apre il fascicolo e comincia a cavarne dei fogli) .quanti assegni la signora le ha girato negli ultimi due anni e a quanto ammonta limporto..?? (Continua ad ammonticchiare fogli sotto il naso del Barone che da evidenti segni di grande inquietudine) Non era il Barone che ave-

va scelto questo idilliaco luogo per venirci a passare ferragosto perche si era innamorato del posto..

. (Indica la baronessa) ..bensì la signora, perche da ben prima di conoscerlo, era innamora-

ta del notaio Specula!!!

231 SCARSI (Squadra nuovamente male il notaio) A prupoxitu de cunduti. (Lo fissa silen-

zioso un lungo istante) .sciu scindicu, uemmu vedde in poo unde sun anete a finii e palanche pe mette in sestu e fogne de Ria du Buxe.!?!?

232 SPECULA (Ha preso un fazzoletto: continua ad asciugarsi il sudore che cola copioso sul suo volto e ad usarlo poi per cercare di farsi fresco. Prova a glissare)

Nu so.nu so de cose u stagghe parlandu

233 COLLAFAVA (Con apparente seraficità) Di quei trecento milioni di denaro pubblico

(Riprende a cavare fogli dal fascicolo mettendoglieli sotto il naso) .che lei ha sottratto alle casse del Comune investendoli e perdendoli in borsa e per rendere i quali lei e la qui presente signora

(Indica la Baronessa) .cercavate disperatamente le famose pergamene per venderle..

234 LA BARONESSA (Cerca di scaricare Specula) De quelle pergamene..minu ne so

ninte!! Sun arivaa chi che e-en za sparie e nu me sun missa segu-u a sercale. (Si volge verso Specula: con astio profondo) Semai u le lee cu se lueiva marmelaa (Lo indica. Poi rincara la dose: a Scarsi) U le fin-a anetu a fregugnaghe in ta bursa pe sercale.!!!

235 SPECULA (Sobbalza sulla sedia: si alza di scatto, protendendosi verso la baronessa) Ou, fuenta.semaj tie steta ti che ti ghee fregugnou in ta bursa.!!!

236 SCARSI (Li guarda sornione) Se fa fitu a vedighe.. (Passa lo sguardo rapidamente da uno all'altra, poi) Femmu cumme a scheua.feime vedde e man!!!

237 SPECULA (Terrorizzato) e LA BARONESSA (Attonita: contemporaneamente) E man!?

238 SCARSI (Li guarda: con un ghigno cattivo) Scie man!!! (Ce un attimo di silenzio durante il quale Specula e la Baronessa si scambiano sguardi esitanti ed imbarazzati, poi, molto lentamente, allungano entrambi le mani di dorso. Facendo un gesto emblematico con una mano) Da l'atra parte!! (Si guardano ancora, esitanti, poi guardano Collafava che si è spostato alle loro spalle e, scambiatisi un ultimo sguardo, girano contemporaneamente le mani di palmo, ritra-

endole molto velocemente)

239 COLLAFAVA (Alle loro spalle, non aspettava altro) Momento.momento!! (Cerca con lo sguardo le loro mani che sono finite chiuse a pugno e il meno visibili

possibile) Cosa sono quei segni rossi che avete sul palmo delle mani.??

240 SPECULA (Sommamente in imbarazzo, esita qualche istante guardandosi intorno, poi si al

za di scatto e, tutto dun fiato, a piena voce) Mi avvalgo della facolta di non rispondere.!!!

241 LA BARONESSA (Coglie la palla al balzo: si alza anche lei di scatto) Anche mie.!!!

242 SCARSI (Li guarda un attimo, poi si alza poggiando i palmi delle mani sulla scrivania: con un'espressione di odio) E mi mavalgu de quella de infiave in galea e caciaa via a chiave se entru in menuto nu pigei a porta e sparii tutti dui!! (Fa una breve pausa, alzandosi definitiva-

mente. Poi, ancora bieco) Ma nu sulu de chi dentru (Alzando progressivamente il tono della vo

ce) ..de in tu paise, daa pruvincia, daa regiun.DA LITALIA.!!!! (Li osserva entrambi sem

pre piu truce) Sun stetu cieu.!?!? (Entrambi annuiscono a gesti, visibilmente scossi e preoccupu-

pati: e lui, a tutta voce, indicando con l'indice del braccio teso l'uscita di destra) VIA!!!!

Specula e la Baronessa rimangono un attimo fermi, sconcertati, poi scattano entrambi per raggiungere l'uscita ma nella stessa

**direzione finendo per scontrarsi
malamente.**

**243 SPECULA (Si scontra
frontalmente con la baronessa,
inzuccandola pesantemente)
Ahia...**

e stanni atenta, trumbun!!!

**244 LA BARONESSA (Accusa il
colpo, ondeggia qualche istante,
poi, con rabbia, lo spinge via
rimandandolo seduto) Vanni ciu in
la, ommu de pessa!!!**

**La Baronessa gira sui tacchi,
imboccando velocemente la strada
verso luscita di destra, trascinan-**

**Do via con se la sedia vicino a lei,
seguita per un attimo
dall'interdetto e dolorante Specula
che, pero, non perde tempo a
rialzarsi e seguirla piu
velocemente possibile.
Raggiungono luscita qua-**

**si contemporaneamente ma sono
bloccati dall'ingresso in scena di
Venansiu che precede Bice appe**

**na entrata: Specula passa la
Baronessa, cercando di scartare
Venansiu e guadagnare luscita, ma
anche Venansiu si e nel frattempo
spostato per lasciargli il passo e lo
scontro e inevitabile. La sce**

na si ripete un paio di volte, fra espressioni di sconforto e irritazione di Specula e di imbarazzo di Venansiu, sotto gli sguardi interdetto di Bice e divertiti di Scarsi e Collafava, finche alle loro spal-

le non interviene la Baronessa.

245 LA BARONESSA (Con irritazione, a Venansiu) Ti te levi in poo, ardiciocca.!!!

246 VENANSIU (Serissimo, spostandosi di lato e indicando di passare) Prego, barunessa Cun e Manegge!!! (La Baronessa esce regalandogli uno sguardo pieno odio, seguita a pochi passi da Specula. Venansiu li lascia uscire, poi, rivolto a Scarsi) Ardiciocca.tie capiu !! A le bun-a lee che dunda le nasciua, pe meschiase in cuxin-a sataven dan travu a latru sedunca finiven in te-

sta a-a vacca..!!!

Scarsi e Collafava ridacchiano divertiti, poi tornano a sedersi.

247 SCARSI (Notando lo sguardo incredulo di Bice) Bice, a me paa preoccupaa.

248 BICE (Non sa che dire) Ma mi.Giorgio.fra quellu cu mha ditu le in poo fa e quellu che mha cuntou Venansiu in sce quelli dui sciabecchi che sun apena sciortii.nu savieiva mancu mi cumme pigiala.

249 SCARSI (Ride divertito) Ca stagghie tranquilla, se ghe danaa in galea, a nu ghe finisce de segu-u le pe primma.!!

250 BICE (Lo guarda incredula) Ma alantun. (Indica l'uscita a destra) .u notaiu e a

Ba-

runessa.

251 SCARSI (La interrompe) I stan spetandu zu in tu paise.u proscimu feragustu sou passen a Marasci!! (Poi, a Collafava, indicando luscita di sinistra) Ciamma in poo quele atre due per- le de figeue!!

Collafava fa un cenno di assenso col capo, poi esce a sinistra.

252 VENANSIU (A Scarsi, dopo che Collafava è uscito) Cumisaiu, eiva raxiun, ehAu lea a figgia de Gioxe de lArmella.!!!

253 SCARSI (Fa cenno di sì con la testa) E sci, Venansiu, eivi propru raxiun!!

254 BICE (Riprende coraggio) Giorgio ma. (Si avvicina a lui alla scrivania: con tono confi

denziale) .cu me digghe in poo.: alantun sun steti liatri dui. (Indica luscita a destra) a organizaa lomicidiu!!

255 SCARSI (Scuote leggermente la testa) Bice, chi de omicidiu..

E interrotto dall'ingresso in scena da sinistra di Collafava che accompagna Lola e Irene.

256 COLLAFAVA (Rientra da destra) Commissario.. (Si ferma e si sposta di lato lascian-

dole passare) ..ecco le signorine.

257 SCARSI (Si gira verso di loro: a Collafava) Ah.grasie!! (Poi, a Lola e Irene, alzan-

dosi e indicando le due sedie di fronte alla scrivania, nel frattempo rimesse entrambe in piedi da Ve

nansiu) Prego.seteive!!

258 LOLA (Avanza per prima: andando a sedersi, con espressione di sommo fastidio) Alantun

.sciu SCARSI. (Ne pronuncia il nome alzando volutamente il tono della voce quasi a rimar-

carne il significato) ..ghe semmu ancun arivee a na cuncluxiun.!?!?

259 IRENE (La segue: andando a sedersi, piu pacata) Se ci ha fatto chiamare vuol dire che ci sono novita. (Fa una breve pausa: poi, lanciandogli uno sguardo provocatorio) Almeno spe-

ro.!!

260 SCARSI (Con un sorriso beffardo) Scignurin-a.me meravigiu da seu arguzia!! (Chi-

na immediatamente la testa sugli incartamenti del fascicolo rimanendo un lungo istante a sfogliarli, il tempo che Collafava esca da destra e rientri quasi subito con un involucro in mano. Poi) Dun-

caduncadunca.

261 LOLA (Con strafottenza) Dui cunchin, fan i na cunca.!!

262 SCARSI (Sempre controllando il fascicolo) Sun cuntentu ca lagge quee de rie.. (Poi, alzando di colpo lo sguardo e fissandole deciso, prima Lola e poi Irene, abbruciapelo) In te lurti-

ma setiman-a, sei mai stete, pe in mutivu qualsiasi, in tu Ria du Buxe.!?!?

263 LOLA (Stupita) Nu!! E a faghe cose.!?!?

264 IRENE (Ride forzata) Iooo.!?!? Ma per carita.!!!

265 SCARSI (Fa un cenno a Collafava, che e in piedi vicino a lui, il quale posa linvolucro

sulla scrivania) E allora mi spiegate come mai.. (Comincia a svolgere linvolucro, prende due scarpe, una diversa dall'altra, e le posa sulla scrivania) .sutta ae vostre scarpe ghe a tera russa che chi in gia a satreuva sulu in scia ciasetta de Ria du Buxe e a nu le de ciu de dui giurni fa!?

Lola e Irene rimangono di sale: si guardano un lungo istante, poi e Lola che

prende liniziativa.

266 LOLA (Con un largo sorriso conciliante) No, cumisaiu.foscia le meggiu che ghe spie-

ghe. (Si rischiara la gola, nervosa) Le che.eccu.quelle pergamene.pe mi ueiven dii tantu.. (Deglutisce imbarazzata) U barun u maiva za detu in largu anticipu e.pe cunvinsilu in sciu prexiu.u sa.. (Ammiccante) Rudy.u nu lha mai disdegnou a cumpagnia femminile..

267 SCARSI (La guarda truce: perentorio) Mancu u giurnu cu le mortu.??

268 LOLA (Al sommo dellimbarazzo) Beh.eccu.efetivamente. (Si volge di scatto ver-

so Bice e Venansiu che sono rimasti in disparte e seguono linterrogatorio con massima attenzione, paurosi di perdersi anche il minimo dettaglio: poi, piccata, a Scarsi) Ma sti dui paracari. (Li in

dica) ..deven propriu staa a sentii.!?!?

269 SCARSI (Perentorio) Nu peuen fane a menu: gan e uegge (Fa una piccola pausa, poi

gelandola con lo sguardo) Efetivamenteda che ua a che ua.!?!?

270 LOLA (Si rivolta) E nue ehmi nu ghintru: da nua a due ue.nu in menutu de ciu!

271 SCARSI (Scatta con gli occhi verso Irene: a bruciapelo) E lei..!?!?

272 IRENE (Fa spallucce) Dalle due alle tre, inutile negarlo. (Sospira: poi trasalisce) Momento, eh!! Io, con lomicidio non centro niente!!!

273 SCARSI (Fa un gestaccio con la mano) Pe pixei che chi lunicu omicidiu che ghe stetu u le quellu du bun sensu.!! (Poi, rivolgendosi con lo sguardo, prima a Lola e poi a Irene) Eu di che qunde u lha molou un-a..u lha pigio latra.!!

274 LOLA (Guarda Irene di straforo, poi, rassegnata) Cusci parieiva..

275 IRENE (Risponde allo sguardo, poi) Gia.!!!

276 SCARSI (Soddisfatto di se) Bene.oua che ghe semmu!! (Si blocca: interdetto)
A sciusciantesei anni..trei bay pass.lasma..trenta graddi a lumbrà.. (Si gira di
scatto verso Venansiu) Venansiu, ti eivi raxiun.!!! (Perentorio) U le omicidiu..!!!

277 VENANSIU e BICE (Si guardano stupefatti: contemporaneamente)
Omicidiu.!?!?

278 SCARSI (Perentorio) Agravou..e premeditou.!!!! (Scuote la testa, quasi
incredulo. Poi, a Irene e Lola) E se peu savei u mutivu de tanta atensiun..!?!?

279 IRENE (Fa spallucce) Le pergamene.. (Fa una pausa) Sembrava volesse
venderle e

280 SCARSI (La interrompe) Tutti ueivi a vostra fetta, eh. (Conclude. Poi) Quante
e-en ste pergamene??

Lola e Irene si lanciano una rapida occhiata, poi, contemporaneamente

281 LOLA (Decisa) Due.!!

282 IRENE (Con naturalezza) Quattro.!!!

**Scarsi le guarda malissimo,
passando lo sguardo con rapidità
da una all'altra: loro si scambiano**

Nuovamente una rapida occhiata, poi, ancora contemporaneamente

283 LOLA (Con un sorriso di circostanza) Quattro.

284 IRENE (Con insofferenza) Due!!!

285 SCARSI (Le guarda ancora male) E-en due o e-en quattru.!?!?

286 LOLA (Fa spallucce) Due originali e due fase

287 IRENE (Di rimando) Ma intanto che importanza ha?? Chissà che fine hanno
fatto!!

288 SCARSI (A Irene, un po sarcastico) Magari, sun finie-e in ta mee bursa..

289 IRENE (Lapidaria) Gia guardato. (Mostra le mani sporche di rosso) .non ci sono !

290 SCARSI (Osserva Lola che, a sua volta, mostra le mani sporche scuotendo la testa, poi si alza) Se vi puo interessare, i due falsi che avete preparato sun finii in te man de certi Beppe u pe-

gua e Luensin da leza: Venansiu u gha fasciou e euve cu gha vendu-u. (Comincia a raccogliere i fogli sulla scrivania, imitato da Collafava che nel frqattempo si e avvicinato) I originali, invece, sun steti recuperee e mandee in Questua..u Barun u lueiva vendile de cursa perche sun stete robe dan museu de Milan, lannu pasou. (Le guarda entrambe) Cunscidereive furtune, belle figge, perche a ve pueiva finii pezu..

291 LOLA (Distrutta dalla notizia, si alza) Cumisaiu.niatre puemmu anaa..!?!?

292 SCARSI (Avviandosi verso destra, seguito da Collafava) Sci, scianee pure, eh.. (Guarda di sottocchi Collafava) .che mi e lapuntatu Cun a Bazan-a se nanemmu in ferie.!!

293 COLLAFAVA (Ride avviandosi anche lui a destra, mentre le due signorine si avviano me-

stamente a sinistra e Bice e Venansiu rimangono fermi a centro scena: prima delluscita si blocca)

Ahdimenticavamo!! (Si fermano tutti voltandosi verso di lui) E arrivato lesito dellautop-

sia: il Barone e morto per doppio infarto miocardico acuto. Il perito settore non sa spiegarsene la causa scatenante, ma noi abbiamo la presunzione di averla capita.!!!

294 BICE (Desolata, a Scarsi che si trova proprio sulluscita) Giorgio.ma alantun.u nu le stetu nomicidiu.!!

295 SCARSI (Allarga leggermente le braccia) Bice, serti reati nu sun alcun perseguibili pe le-

ze.!!!

296 BICE (Si gira di scatto verso Venansiu: perentoria) Venansiu, ninte marcoucacei via a lista da speiza..!!!!

297 VENANSIU (Allarga le braccia, poi si volta verso la scrivania e nota la borsa di Scarsi. Lo richiama) Cumisaiu, ghe lascei a bursa.!!!

298 SCARSI (Ridendo) Venansiu, vaa regallu.!!!

299 VENANSIU (Interdetto) Ma.dentru a le tutta tenta de russu.!!!

300 SCARSI (Fa spallucce) Beh.da chi a dui anni pouriei sempre dii che sun tracce de san-

gue de lomicidiu de Ria du Buxe.!!!

Scarsi e Collafava escono da destra, Lola e Irene da sinistra, lasciando Venansiu e Bice a guardar-

si sconsolati a centro scena

-S I P A R I O

.

Questo copione è stato visto: