

Longobardi e Calabresi

Longobardi e Calabresi

Commedia in un atto

di

Salvatore Macri

Autore Posizione SIAE 184727 - Codice Opera SIAE 905266A

mail: macrisa@libero.it - anno 2012

PERSONAGGI

Giulietta Calabresi D

Romeo Longobardi U

Aldo U

Carmelina D

Amalia D

Felice U

Scena: Appartamento contemporaneo

Scena prima

Carmelina e Amalia in scena

Carmelina (gira per il palco) Vue' io oggi me sento...eccitata!
Nun veco l'ora 'e ghi' 'o stadio!

Amalia (seduta) Carmeli', ma chella sulo 'na partita 'e pallone!

Carmelina See... ma tu comme fai? Calabrese e Longobarda... 'o
stesso punteggio...chi vince va in
promozione... tu nun te senti niente che te
rivoluziona tutte cose?

Amalia A me 'o pallone nun me piace...nun me dice proprio
niente...saccio 'e chesta partita pecch so'
venuti da me 'nu sacco 'e gente!

Carmelina Vulevano farte fa' 'e carte?

Amalia Hai voglia... coccheduno voleva pure 'a fattura... ma io
cierti cose nun 'e voglio fa'... quanne se tratta
'e salute, tu 'o sai, che me metto a
disposizione, ma chilli se penzanno che songo
'na addirittura 'na strega!

Carmelina Beh... s stessemo 'o Medioevo... io nun sacco si tu t'
'a scampassi...

Amalia Io songo sulo stata furtunata a truv chilli libri vecchi...

Caterina Certo che 'o monaco che l' 'a scritti 'eva tene' 'na capa
tanta! Ma tu nun 'e cercato mai 'e capi' chi
era?

Amalia A me basta che 'e ricette funzionano... e po', addo'
trovo 'e nutizie... e che me ne facesse? Che
me ne 'mporta a me si era niro o janco?
Comunque, t' passato 'o male 'e capa?

Caterina S, me sento bona e... tutta scuitata!

Amalia Te passer, l'effetto d' 'a medicina che t'aggio data...
allora va buono... io vaco a truva' 'o
tabaccaro... l'aggia purt coccosa p' 'a
squadra! (si alza ed esce) Statte bona, ce

verimmo!

Caterina E vieni 'o stadio pure tu... ce divertimmo 'nu poco! (si siede) Oggi m'aggia proprio cunsula'... (verso le quinte) Aldu' 'e fernuto dint' 'o bagno? Jammo bello!

Aldo (entra parlando al telefono e si siede) S, s... porta pure a isso... ma senza 'a fidanzata... ah, ecco... no pecch ce stanno certe guaglione che 'o calcio nun le piace... ah, va bene... 'e pigliato 'o biglietto? Ah... quanto t'hanno fatto pava'?

(Caterina esce)

Certo che hanno aizato 'e prezzi... no, no, ne tengo uno io disponibile... te lo do io... s, s, va buono... 'o solito bar...e po' tutti inzieme... no 'a tromba no... s' rotta! Per 'e tracchi l'aggio pigliati... e tengo pure 'na bomba! Eh...? 'O solito posto... no, no... ce penza Carmelina... e chi 'a mantene, a chella? Ssapissi comme sta oggi.. comme? Che stai dicenne? Neh, ma tu fussi scemo? (chiude il telefono, si alza e va ad aprire) Io nun saccio che dicere... ma comme, tu stai annanze 'a porta... e me telefoni? E poi pecch sempe chiammi sempe anonimo? (fa entrare Romeo)

Romeo (si siede, con modi affettati) Ma per discrezione, tu non sei un animo gentile... non puoi capire la mia delicatezza, la mia nobilt d'animo... Aldu', tu s tamarro... che ci vuoi fare? Caccia 'o biglietto, anzi duje, pecch ce sta pure 'o Console che venuto!

Aldo (dandogli due biglietti) Per l'amico tamarro te serve quanne vu ghi' 'o stadio, eh? E te serve pure quanno s' 'anna accatta' 'e tracchi... ringrazia a Dio che te so amico... tu e chella squadra toja...

Romeo La sempre gloriosa...

Aldo (saltandogli addosso e coprendogli la bocca) Zitto! Fussi capace 'e te fa' senti'? Te s scurdato 'e chi chesta casa... e tutt' 'o palazzo... e 'o rione sano sano... so' tutti tifosi d' 'a Calabrese! Chilli t'accirono!

Romeo Ma io li metter tutti intorno a me, mi ascolteranno a bocca aperta... li sapr confondere con la mia eloquenza e la sottigliezza della mia retorica, caro Aldo...

Aldo E dalli... tu ti devi annasconnere 'e capito? Si te fai vede', chilli te pigliano, te mettono 'miezo a te e 'a retorica toja e... lassammo sta!

Romeo (alzandosi) Forse le tua disquisizione non fuori luogo... ti dicevo poc'anzi che ho avuto un esempio della rozzezza degli autoctoni quando ho domandato per il biglietto ad un rivendugliolo ambulante... dovrei selezionare l'uditorio, prima di avviare la mia Lezio Magistralis! Che disgusto, che noia, questo borgo! Se avessi saputo, non sarei venuto fino qui... ma il mio cuore avrebbe sanguinato, se in questa storica occasione fossi stato lontano dalla mia squadra adorata... la gloriosa...

Aldo (coprendogli di nuovo la bocca) Zitto! 'N'ata vota, m?

Carmelina (entrando) Ma chi ...? Aldo... che stai facenne... chi chisto... signore?

Aldo Ah, Carolina, te presento Romeo... n'amico mio d'infanzia... Romeo, questa signorina quella che fa 'a finta 'ncinta... chella che porta 'a botta ferma! Ah... nun simmo fidanzati... dividimmo sulo l'appartamento... sai comm'!

Romeo (baciandole la mano) Giammai ebbi l'onore di conoscere

s delicata pulzella!

Carmelina (a Romeo) Ma chisto... ci ... ci fa... ma ar esce?

Aldo S, 'nu poco strano, sta all'estero... ma 'nu bravo cumpagno!

Romeo Dolcezza infinita, qual carne potr mai inviare agli dei del cielo per guiderdone di s fortunato incontro che vide la mia vittoria nel certame contro avversari stuoli che pretendevano il posto al vostro fianco?

Carmelina (ad Aldo) Uh, comme parla bello... ma che 'a ditto?

Aldo Ehhh? Ma vulissi parla' pe' farti capi' 'nu poco?

Romeo Aldu', tu si' tamarro! Ho semplicemente significato la lietezza... va buo', signorina Carmelina, so' cuntento 'e ve accanoscere!

Aldo Puezzi campa' cient'anni!

Carmelina (pavoneggiandosi) Ah, pure io songo cuntenta... certo che comme l'avite ditto primma... tutta n'ata cosa! Diciteme 'na cosa... site fidanzato?

Romeo A chi? Vuje ve sentite bona? Io... posseggo l'arte della fine dizione, io infiammo i cuori femminili con uno sguardo... prendo l'anima di una donna e la porto nell'Empireo... oh Carmeli', io nun me pozzo fidanza'... io sono il Cupido redivivo... il risorto Casanova...

Aldo Romeo, 'a vuo' ferni'? Ah....Carmeli' tu ce vieni 'a partita?

Carmelina Sicuro che ce vengo... e che pazziammo?

Romeo Ed anche io sar l, stendendo previo vermiglia passatoia dinnazi alle vostre gentili caviglie, onde il vostro piede non abbia inciampo veruno! Or corro, damigella, alla bisogna! Sia questo il pegno che vedr l'unione non solo spirituale, ma anche materiale dei nostri sensi...

un'unione di eccelsi sensi che ci elever in alto,
alla presenza del popolo! Aldu', tu s
tamarro!(esce sventolando i biglietti)

Carmelina Ohhh! Ma comme, chillo vo' fa' l'unione sensuale...
in pubblico!

Aldo Carmeli', chillo steva parlanne d' 'a partita e d' 'o stadio! E
calmate 'nu poco!

Carmelina Per... 'nu bello guaglione... chi sa si overo che nun
fidanzato... tu sai niente?

Aldo Chillo va a caccia a pili e a penne! Tene 'nu sacco 'e
guaglione... nun saccio comme fa... e m piglia
e m posa...

Carmelina (si siede in atteggiamento romantico) Per troppo
bello... e comme parla buono!

Aldo Oh, scetate 'nu poco (esce un momento e rientra con un
pacco rotondo, come un pallone da calcio,
con una miccia sporgente) ecco qua...
provate chist'ato ninno!

Carmelina (riscuotendosi) Eppure va a farni' che me mette
incinta!

Aldo Ma chi, 'a bomba?

Carmelina Tu nun capisci niente! Tu sei un... zotico e... Aldu', tu
s tamarro! (prende il pacco ed esce)

Scena seconda

Aldo E pure oggi ce simmo pigliati 'o buon giorno!

Giulietta (sporgendosi da una quinta) Permessso... si pu?
Scusate...

Aldo Oh... e chi v' ha fatto tras? Comme 'ate fatto?

Giulietta 'A porta steva aperta... io nun l'aggio tuccata...

Aldo Chillo rimbambito! Scusate signori' nun ce l'aggio cu'
vuje... trasite... ma io nun ve cunosco... chi
jate truvanne?

Giulietta (entra, portando una valigetta) Ma comme! Io so'
Giulietta, 'a figlia d' 'o tabaccaro, vendo
ricariche telefoniche... con lo sconto cinque
per cento... e nuje ce cunuscimmo 'a
quann'ero piccerella... nun v'arricurate?

Aldo Uh, overo... 'nu sacco 'e tempo ca nun ve veco... comme
site crisciuta, signuri! Beh, a me, me
cunvenesse... ma fossero schede...
arrubbate?

Giulietta No, quanne mai? Pap ce rimette 'a percentuale, ma ce
serve pe' ave' clienti nuovi gente che se fa 'a
tessera d' 'a Calabrese!

Aldo Ah... si pe' chesto... nuje 'a tessera 'a tenimmo gi, per
aspettate cc... vaco a chiamma' a Carmelina...
chella pure telefona assai... assettateve!
(esce)

Giulietta (gira intorno al tavolo, con la valigia in mano)

Romeo (entra di corsa e si blocca, vedendo Giulietta; porta una
sacca in mano) Aldo... aggio trovato... 'na
tromba...

Giulietta (guardando Romeo a bocca aperta lascia cadere la
valigetta)

Romeo (guardando Giulietta c.s. lascia cadere la sacca)

Giulietta Ah... scusate... io ho il permesso di rimanere...

Romeo Ah... scusate... io sono ospite...

Giulietta Pensavo che eravate il padrone di casa...

Romeo Veramente... no... ma se vi fa piacere... sono un amico...
sono qui per caso...

Giulietta Anche io sono qui per caso... forse c'è un nesso...

Romeo Un motivo...

Giulietta Una volont...

Romeo Un destino... che ha voluto questo incontro...

Giulietta Che nessun essere umano ha preparato... o previsto.

Romeo Vi sfuggita di mano la valigetta...

Giulietta Vi scappata di mano la borsa...

Romeo Voi parlate cos bene...

Giulietta Non come voi...signor...

Romeo Io... mi chiamo Romeo Longobardi... molto lieto.

Giulietta Ah...io sono Giulietta Calabresi... piacere.

Romeo Ah... so che il vostro cognome molto diffuso... nel rione.

Giulietta S... la mia famiglia antica... mio padre fa il tabaccaio e
conosce un po' tutti, qui.

Romeo Ah... io sono invece un oriundo... ho vissuto in giro... e
non abito qui... ma ho sempre avuto nostalgia
per la mia patria...

Giulietta Amore, forse...

Romeo Sensazione inspiegabile... io stavo bene come stavo
avevo tutte le opportunit...

Giulietta Forse ora manca qualcosa...

Romeo Manca tutto... sento la terra stessa svanire sotto i miei
piedi...

Giulietta Forse servirebbe una mano... amica

Romeo Forse... pi di una mano... solo un vostro dito, per un
anello d'amore...

Giulietta Le mie dita non hanno anelli... potrebbero sfiorarvi il cuore senza graffiarlo...

Romeo Esso gi sofferente di un nuovo calore... mai provato prima...

Giulietta Il mio cuore... pi che caldo... gioisce.

Romeo Giulietta... dunque posso sperare?

Giulietta Romeo, non sperate, ma prendete ci che gi vostro... per una scelta voluta dal cielo, ora rivelata apertamente... abbiate solo rispetto per colei che indegnamente porta questo cuore... che non ha altro scopo che di battere sul vostro... fino a quando gli sar concesso.

Romeo Amore mio, io sono in terra straniera, posso sposarmi secondo il mio diritto di cittadinanza... anche oggi stesso... anche ora... ed il matrimonio l'essenza del rispetto d'amore... volete sposarmi?

Giulietta Quello che provo non mi consente di scegliere. Sar vostra moglie, quando vorrete, anche contro tutte le logiche e la prudenza, dimentica di chi mi ha mostrato simpatia, cancellando i miei passati sorrisi ai miei pur allegri compagni.

Romeo Sar dunque fatto in breve... anche io non ho pi spazio nel mio cuore se non per voi... Giulietta... la mia sposa. Mi seguirete per prendere possesso della nostra tenuta, di cui sarete padrona incontrastata... vivo da solo non ho parenti.

Giulietta Vi seguir fin dove il mio dovere di moglie mi porta... debbo per adempiere anche al dovere di figlia, informando di questo la mia famiglia... e mio padre... il Presidente della Calabrese!

Romeo Ecco dunque il destino beffardo degli umani... io,

sostenitore dell'avversa squadra, costretto a celare i miei sentimenti e acerrimo nemico della Calabrese, debbo muovermi in tale campo, ed amare la mia formazione nemica, per non creare barriere con la mia Giulietta!

Giulietta Allora voi siete tifoso della Longobarda? Il destino cos vuole che il nostro matrimonio sia segreto... mio padre non darebbe mai il suo consenso... mi aveva indirizzata ad un giovane, proprio perch allenatore della... nostra squadra.

Romeo Nel mio cuore non c' spazio se non per voi. Passioni e amicizie saranno rimodellate alla luce dell'amore che sento. Debbo incontrarmi con il mio Console e preparare il matrimonio e la vostra fuga dalla casa paterna.

Giulietta Io dipendo da voi. Il mio essere svuotato di tutto e vive solo per voi. Attendo solo un vostro segnale per lasciare la mia casa ed i miei a rammaricarsi per la mia assenza. (porge un biglietto) Qui c' il mio numero.

Romeo (prende dalla tasca un biglietto da visita enorme e glielo porge) E qui c' il mio, con l'elenco dei miei titoli, che si ridurranno ad uno solo, dopo il mio matrimonio con voi: sposo e marito di Giulietta Calabresi.

Giulietta Dunque quanto tempo mi lasciate, amore mio, per prepararmi all'ingresso nella mia vera vita?

Romeo Appena possibile vi contatter, vita mia. Tra un'ora forse.
(i due si avvicinano progressivamente)

Giulietta Forse meno.

Romeo Forse adesso...

(mentre si abbracciano e stanno per baciarsi, entrano Aldo e Carmelina)

Aldo Oh, Romeo tu stai cc... guarda che bella panza!

Carmelina (con il pacco sotto il vestito) Pe' me nun va buono!
Pare che songo incinta e n'anno! Uh... signor
Romeo... che piacere... ca site turnato!

(Giulietta e Romeo si staccano)

Romeo (prende la sacca e la dà ad Aldo, guardando solo
Giulietta) Aldo, ti ho portato una tromba
nuova...

Giulietta (prende la valigetta) Io comincio ad andare...

Aldo Oh, signuri'... e 'a scheda a me nun m' 'a date?

Carmelina Pure a me! Io pe' chello so' venuta... accuss comme
me trovavo...

Giulietta (guardando solo Romeo) Le tessere sono finite...
jatevelle a accatt 'o tabacchino! Ciao...
Romeo. (esce)

Aldo (sbirciando nel sacchetto) Che bella tromba, Romeo...
grazie! M' 'a vado a mettere vicino 'e tracchi,
accuss nun ce la scurdammo! Scusate 'no
mumento! (esce)

Scena terza

Carmelina Signor Romeo... nun saccio comme ve veco.

Romeo Signorina Carmelina... perdonate il mio agire cos impetuoso di pocanzi... la fretta che mi agitava, cattiva consigliera, mi spingeva a bere a tutte le fonti che incontravo, perch assetato d'amore! Ora sono giunto al termine del mio viaggio, trovando l'assenzio perfetto, il nirvana del loto celeste, cui tutto debbo!

Carmelina Romeo... io nun aggio capito niente... ma vuje ve stesseeve rimangianne 'a parola vosta? Io ce aggio penzato... io voglio fare gli atti sensuali in pubblico cu' te... pure si doppo ce portano 'n galera!

Romeo Ahime' come mai potr io significare... Carmeli', io me so' fidanzato!

Carmelina E che ci azzecca? Io nun songo gelosa! (muove verso di lui) Vieni cc, bellillo 'e Carmelina toja...

Romeo (girando intorno al tavolo e scansandola) Ma nun se po' fa'...

Carmelina Guarda che 'a panza finta... io nun songo incinta... vieni cc, e damme 'nu vaso! (cercando di raggiungerlo)

Romeo Niente da fare! M so' fidanzato 'e Giulietta... e basta accus!

Carmelina Primma m' 'e ditto che me vulivi bene! Allora si' 'nu buciardo e 'mbruglione! T'acconcio io... fatte acchiappa'!

Romeo Ma insomma... me vulissi lassa' sta'? Se io avessi 'ncuntrato primma a Giulietta, nun t'avesse ditto niente! Sientime 'nu poco... te faccio 'nu regalo si nun fai ammuina!

Carmelina (fermandosi e poi riprendendo ad inseguirlo) Ahhhh! Pe' chi m' pigliato? Brutto scemo... io te

meno!

Romeo Ma comme aggia fa'... io me n'aggia i', devo chiamare 'o Console... m'aggia spusa 'e corza!

Carmelina 'Ate fatto 'o nguacchio, overo? E m ce vonno 'e nozze riparatrici! (si ferma e si tiene la pancia) Si' furtunato... m'aggia i' a leva' 'sto coso... si no, fernisce che care... e fa 'a botta... se ne sta scennenzo... aspettame cc, io vaco e torno! (esce tenendosi la pancia)

Aldo (entra) Oh, addo' vai?

Romeo Mamma mia... e chi s'aspettava 'na cosa 'e chesta? Aldo... ma so' tutte comme a Carmelina 'e guaglione 'e chisto paese? Ascesse accus pure Giulietta?

Aldo No, chella 'na brava guagliona... 'a cunosco 'a quann'era piccerella... sulo m sta 'ncumincianne a asci', p'aiuta' 'o pate!

Romeo Meno male... io vaco a chiamma' 'o Console, ce 'amma spusa'... ciao, bella Carmelina... nun te pozzo aspetta', m'hanno chiamato!(esce)

Scena quarta

Carmelina (entra) M'ha fatto scema! Se n' ghiuto! E tu, nun 'o sapivi ferma'?

Aldo Neh ma tu che vai truvanne 'a me? S Romeo nun s' fermato pe' te... che s femmena... sicondo te, se fermava cu' me... ca songo masculillo?

Carmelina E io che ne saccio?

Aldo Comme che ne sai? Nun se vere che songo masculo? Porto 'a vunnella, io?

Carmelina No, che ne saccio io che... va buo', lassa sta... ma io a chillo l'acchiappo... o fa chello che dico io... o s' piglia 'e santa ragione!

Aldo Guarda che chillo se vo' spusa' overamente cu' Giulietta... e lassalo perdere!

Felice (entrando) Permesso... ciao, Aldo, comme mai steva 'a porta aperta?

Aldo Ma comme... chillo scemo 'a lassato apierto n'ata vota!

Felice Uh, Carmeli'... tutto a posto?

Carmelina Ciao, Felice... tutto bene!

Felice Pe' caso, avesseve visto a Giulietta? M'hanno ditto che saglieva a vennere 'e schede... e io dint' 'o palazzo conosco sulo a vuje...

Aldo C' stata...

Felice Ah... quanto tempo fa? Sapissi addo' ghiuta?

Carmelina Felice... credo che sta in giro... ma...

Aldo E tu le vuo' sempe bene, overo?

Felice Sicuro... ma che sta succerenne?

Carmelina Eh... certe volte succere che... 'o cielo chiure 'na porta e arape 'nu purtone...

Aldo Feli', Giulietta s' fidanzata!

Carmelina Aldu', si' 'nu tamarro! Statte zitto!

Felice Comme... fidanzata? E cu' chi?

Carmelina C' 'o fidanzato mio! Se chiamma Romeo!

Felice E comme jammo bello! Ma comme... io ce aggio miso tutt' 'o mio...

Carmelina E pure io c'evo miso tutte cose annanzi... ma nun c' stato niente 'a fa'! Cierti vote ce se mette coccosa 'mmiezo che nun riuscimmo a capi! Caro mio... me sape che se so' proprio incucciati tutti e duje!

Felice E nun m'ha ditto niente? Ma quanne succieso?

Aldo Poco tiempo fa...

Felice Ma nun po' essere... io l'aggia parla'!

Aldo E chiammala a telefono...

Carmelina Aldu', si' proprio 'nu tamarro! Comme se fa a parla' 'e cierti cose pe' telefono?

Felice Ce aggio pruvato... nun risponne manco essa!

Carmelina Comme sarebbe neanche essa?

Felice Oggi ce sta l'allenamento primma d' 'a partita... stongo chiammanne tutti i giocatori e nun me risponne nisciuno!

Aldo Neh... ma 'sto telefono tuojo se fosse scassato?

Felice No, so' io che songo sfortunato... che aggia fa? M tanto faccio e tanto giro che 'a fine 'a ncoccio!

Carmelina Prova 'o tabacchino!

Felice Vaco... si' Giulietta capitasse cc... dicentencelle che me chiamma... almeno ce 'ncuntrammo... ma vuje site proprio sicuri che...

Carmelina Feli'... i' so' sicura... aggio perzo pure 'o fidanzato mio!

Felice (esce mestamente) Va buo'... ce verimmo... e si' acchiappo a chillo Romeo... le faccio 'na faccia accusa!

Carmelina Si l'acchiappi, famme sape'... io l'aggia accirere 'e
mazzate!

Scena quinta

Amalia (entra) Oh, Aldo buongiorno, ciao Carmeli'!

Aldo Oh, mai nisciuno che chiuresse chella porta!

Amalia L'aggio chiusa, m... senti Aldo... t'essa dicere 'na cosa...

Carmelina E dici, Aldo sta cc!

Amalia Veramente io 'o vulevo dicere sulo a isso... comunque...
chill'amico tuojo... Romeo... sai aro' sta?

Aldo E' ghiuto addo' 'o Console... forse all'albergo... pecch?

Amalia E' succieso 'nu guaio! Ce stevo io dint' 'o tabacchino...
venuta Giulietta e 'a abbiato a parla' c' 'o
pate... parlavano chiano... ma io stevo vicino
e aggio sentuto tutte cose!

Carmelina E allora... dicci!

Aldo Carmeli', comme si' scucciante... Ama', ma che succieso?

Amalia E' succieso che essa 'a ditto 'o pate che se s' lassata cu'
Felice... e 'o pate 'a ditto che si'...

Aldo E po'?

Amalia E po' 'a ditto che s' spusata oggi, justo mezora
primma...e isso 'a ditto che si...

Carmelina E po'?

Amalia E l'ha ditto che se ne jeva d' 'a casa... e isso 'a ditto che
si...

Aldo E nun 'a tir a luongo!

Amalia E po' l'ha ditto che se s'era spusata a chillo Romeo
Longobardi...

Carmelina E isso ha ditto che no!

Aldo Ma te vuo' sta' zitta?

Amalia E' stato proprio accuss... sulo a senti' 'o nome, 'o
tabaccaro l' venuta 'na mossa... e 'a chiuso
dint' 'a casa a Giulietta... e l'ha sequestrato 'o
telefono!

Carmelina Addirittura!

Aldo E tu che ne sai che sta chiusa?

Amalia T'aggio ditto che ce stevo... succieso tutto annanze a me...

Aldo E m?

Carmelina Povera Giulietta! L'hammo aiuta'!

Aldo E comme facimmo?

Carmelina Giulietta adda asci' 'a chella casa! Stammo ancora 'o Medioevo? M vidi che 'na guagliona spusata nun po' ghi' c' 'o marito!

Aldo Si, va buono... ma comme facimmo a farla asci'?

Amalia Io 'no sistema 'o tenesse... per assai delicato...

Aldo Ah... Amalia... cc nun stammo 'o Medioevo...

Carmelina Aldu'... Amalia sape 'o fatto suojo... dici, dici, Ama'!

Amalia Pe' comme sta chillo, 'a povera Giulietta nun jesse 'a chella casa manco pe' chi' 'o spedale!

Aldo Beh, se vere che s'... nquartato proprio!

Carmelina Ama'... ma tu che stai dicenne... manco 'o spidale...? Allora che ce rimane...?

Amalia (annuisce) 'O cimitero.

Aldo Ma che canchero stai dicenne?

Amalia Stongo dicenne 'e farla trasi' in catalessi... 'o tiempo necessario pe' farla purta' all'obitorio... po' Romeo 'a va' a piglia'... e se ne vanno!

Aldo Tu si' pazza!

Carmelina No. Tu nun cunusci che sape fa Amalia... Ama'... ma s'adda parla' primma cu' Romeo.

Amalia Perci stongo cc... come facimmo a truva' a Romeo?

Aldo E' 'na parola! Nun tengo 'o telefono, chillo telefona sempe anonimo, nun saccio a che albergo sta... putesse fa' cocche telefonata..

Carmelina Nun t' 'o dicene, si sta ll o no... 'a legge d' 'a privacy...

Aldo E allora nun saccio comme trovarlo!

Carolina 'A partita! 'O truvammo ll!

Amalia Per 'a catalessi nun po' dura' assai... addiventa pericoloso!

Carolina Aldu', telefona 'a casa soja e dincello che l'avvisassero!
'O nummero fisso 'o tieni?

Aldo S, overo! Chiammo 'a casa soja... e le faccio l'ammasciata!

Carolina Diccello pure che te chiammasse... doje vote so' meglio 'e una!

Aldo Vaco... Ama'... quanto tempo?

Amalia Hmmm... le faccio asci' 'na cosa che qualunque miereco
'a fa' purta' in obitorio 'e corza! Me abbastanza quatto ore.. diccelle che tra cinque ore se truvasse 'o cimitero... cinche ore da m!
Sii preciso!

Carolina E l'altra ora?

Amalia Vaco a prepara'... chello che saccio io... po' 'a vaco a truva'... le spiego tutte cose e le faccio piglia' chello che s'adda piglia'! Io vaco... Aldu', nun te ne scappa' 'a dint' 'a casa... 'a cosa impurtante... si nun funzionano 'e telefoni, io aggia sape' ar stai!(esce)

Aldo 'Sto fatto per me pare 'nu poco esagerato...

Carolina Amalia sape fa'... certo che si Giulietta se ne putesse scappa' primma...

Aldo Hmm... m ce sta l'allenamento... chi sape si 'o tabaccaro 'o va a vede'...

Carolina Ce penzo io! M vaco 'o tabacchino... e tanto faccio che ce 'o porto!

Aldo Brava... e comme fa' Amalia, pe' trasi' addo' Giulietta, si

isso nun ce sta?

Carolina Ma tu' si' proprio tamarro!

Aldo E' destino... a n'ato poco me chiammano accuss pure 'e valline!

Carolina E scusa... ma sicondo te, si chillo nun esce, comme fa Giulietta a asc pure essa? Io vaco, aspetto che fa' trasi' Amalia dint' ' a stanza e Giulietta e po' m' 'o porto 'o stadio! Accuss 'a via libera!

Aldo E' overo, hai ragione... ma allora nun ce sta bisogno manco d' 'a fa' cade' in catalessi... brava! Anzi... dincello a Amalia che purtasse cc a Giulietta, senza darle niente! Curri e fa' chello che 'e fa!

Carolina E tu?

Aldo Io rimmango cc.... si overamente nun funzionassero 'e telefoni, faccio io 'o punto 'e riferimento!

Carolina Va buono... nun te muovere, venimmo subito! (esce)

Scena sesta

Aldo Io per primma 'e chiamma' 'a casa 'e Romeo, 'no paro 'e telefonate all'alberghi 'e facesse... nun se sape mai... (prende il telefono e lo usa) l'altra vota steva... ah... ecco... s, pronto....si... vorrei sapere se alloggia da voi il signor Romeo Longobardi... ah, s... gli posso parlare? Ah, meno male... mica avete il suo cellulare...? Capisco... si... si, un messaggio...si... telefonare ad Aldo Calabretti, urgente... no, sufficiente. Grazie... si...va bene... no io risiedo qui, non ho bisogno... grazie di nuovo!

(colpi alla porta; Aldo va ad aprire e fa entrare Romeo)

Meno male che si' venuto! Te cercavamo pe' mare e pe' terra... assiettete e statti fermo cc!

Romeo Che cosa turba il tuo rozzo animo, amico mio? Come mai l'ansia confonde le tue gentili parole?

Aldo Tu nun sai niente! Doppo che ve site spusati, 'o pate 'e Giulietta 'a chiusa a chiave dint' 'a casa e le 'a levato 'o telefono! E pure l'ex fidanzato suoio te va cercanne... comme a Carulina... si t'acchiappano, te fanno nuovo nuovo!

Romeo Io non ho tema di soffrire amore, che gi travaglia il mio spirito... e dunque questo il motivo per il quale la mia dolce consorte non corrispondeva ai miei reiterati sussurri amorosi telefonici... io ero venuto a chiedere a te, dolce amico, di recarle un mio messaggio d'amore, poscia che la mia presenza va celata in questo luogo colmo di ostili turbe!

Aldo Va buo', mo ci stai e ti fermi qua... fa' cunto che ce sta 'a colla 'ncopp' 'a seggia e nun te muovere! Giulietta sta venenne cc!

Romeo Il mio amore dunque mi viene portato qual petalo da
Zefiro? Giammai io lascer questo luogo, che
per me diviene adesso santuario di
tremebonda attesa e di dolce speranza!

Aldo Famme 'o piacere 'e parla' normale cu me... me stai
facenne veni' mal' 'e capa!

Romeo Aldu', tu si' tamarro!

Aldo Ecco... chesto me mancava proprio! Comunque 'e sape'
che ce sta 'na guagliona, cc... che fa 'a
maga... addirittura fa 'e medicine... tra essa e
Carulina stanne facenne asc a Giulietta...

Amalia (entra) Ce l'hammo fatta! Comunque, Aldu', 'e lassato 'a
porta aperta!

Aldo E chillo Romeo... ah... Romeo, chesta Amalia

Amalia Romeo? Oh, lietissima 'e incontrarvi!

Romeo (alzandosi) Gentile angelo... so che vi siete prodigata in
tutte le guise per la liberazione della mia
deliziosa consorte Giulietta, e non so come
esprimere la profonda riconoscenza che
pervade il mio animo... siete seconda solo alla
mia consorte nel mio cuore!

Aldo Chisto ancumincia n'ata vota...

Amalia Aldo, tu 'e correre abbascio! Carmelina voleva
accompagna' 'o tabaccaro 'o stadio, ma se so'
misi 'miezo pure chilli che stevano cu' isso, e
nun ce 'a fa' 'a sola!

Aldo Va buono... vaco... e Giulietta?

Amalia Tene 'a porta aperta... (mostra una chiave) chesta arape
tutte cose... speciale! Appene tene via libera,
vene subito!

Aldo Allora io vaco... corro! (esce)

Amalia Romeo, allora fatta! Appena che vene Giulietta,
fujtevenne!

Romeo Sar fatto... rinuncer con piacere a seguire le agonistiche vicende... per dedicarmi anima e corpo alla mia adorata, ricoprendola di fervidi baci come la rugiada bagna i fiori assetati!

Amalia Ecco, bravo.. te voglio fa' 'no regalo... (fruga nella sua borsa ed estrae una fialetta) ogni tanto succede che... 'a rugiada po' manca'... 'e sciuri se fanno sicchi... e allora tu te pigli doje gocce 'e chesta medicina... diluita... oh, statte accuorto... solo doje gocce... assai potente e se te ne pigli troppo, te stenne!

Romeo Grazie... (prendendo la fiala ed esaminandola) potenza del creato... dunque condensata qui la felicit che noi proveremo durante l'inverno della nostra vita... io serber con cura questo amorevole dono, e quando me ne servir, grazie su grazie raggiungeranno il vostro amabile nome, gentile pulzella!

Amalia Oh, tu 'e sape' che io stevo pe' da' cierti gocce a Giulietta... pe' costringere 'o pate a farla asci' d' 'a casa... ma nun c' stato bisogno, pe' fortuna... per... m m'arricordo... aggio lassato 'o bicchiere in giro... mannaggia... nun vulesse che coccheduno s' 'o beve... se fa 'o viaggio! Sienti.... io aggia turna' 'a casa d' 'o tabaccaro... scusa, ma me stongo facenne rimbambita... torno subito, lasso 'a porta socchiusa! (esce)

Scena settima

Romeo Eccomi dunque solo. L'animo mi presagisce vicina la notizia piena di gioia, il tiranno del mio cuore se ne sta assiso allegramente sul suo trono, e una insolita animazione mi solleva al di sopra della terra con giocondi pensieri. La mia donna viene come in un sogno, portando con sè le carezze e i baci che renderanno me imperatore e lei la mia signora e unica padrona. Ah, come deve esser dolce il vero possesso dell'amore, se la sua ombra soltanto cos'è ricca di gioia!

Felice (entra) Ah, siete voi Romeo?

Romeo Io sono Romeo... ed io con chi ho l'onore di parlare... e per quale motivo?

Felice Io... ho saputo che voi avete sposato la mia Giulietta.

Romeo Quindi voi frequentavate Giulietta... ma non pensate che io abbia rubato quel fiore a voi. Ella ha trovato qualcosa di più alto, come io mi sono trovato spogliato di tutti i miei affetti, solo guardandola. E' una sensazione che vi auguro di provare cos'è forse potrete perdonare il peccato che io non ho commesso!

Felice Io ero venuto a cercarvi armato... il mio più grande desiderio era quello di sopprimere colui che mi ha privato della mia vita.... io mi sono sottomesso a suo padre, ho accettato compiti ingrati, sopportato umiliazioni, vissuto come un profugo, ho violentato i miei affetti... tutto per un sorriso di quei suoi occhi... che adesso si sono chiusi per sempre su di me... ma non vi colpirò... non vi ucciderò... perchè colpirei l'oggetto del suo amore, e darei a lei una ingiusta pena. Ma pregherò perchè la vostra unione sia di breve durata... attenderò un

segno dal cielo, se i miei sacrifici non sono stati vani... e rapir di nuovo quel fiore che ha turbato i miei sogni, distante e distaccato, che ero riuscito ad avvicinare solo con i miei sforzi. Abbiate la mia più profonda maledizione, Romeo... il cielo mi farà giustizia, e Giulietta sarà mia... no... Giulietta sarà con me... io non oso neppure pensare di essere alla sua altezza... se il destino vorrà, sarò il suo servo... per tutta la vita! Siate maledetto! (esce)

Romeo Povero uomo, fratello mio... io capisco il tuo dramma, avendo respirato di quell'etere di paradiso, mi grava questa scipida aria che mi circonda... io avrei fatto di peggio al tuo posto... perdere Giulietta? Ma si apra l'inferno sotto i miei piedi, mi seppellisca la terra, che le mie ossa siano strappate da me vivo e quindi disperse in mare... tutto, ma non perdere la ragione della mia vita, della mia stessa esistenza!

Giulietta (entra con andatura incerta) Romeo, sposo mio...

Romeo Giulietta... sposa mia adorata... sii pronta a lasciare questo luogo... viaggeremo verso la mia terra... il tempo propizio, nessuno ci cercherà, per ora, e potremo facilmente abbandonare questa terra ostile... ma ti vedo pallida... cosa turba l'animo della mia sposa?

Giulietta Il peso della fatica di queste ultime ore... mi ha sfiancata, ecco... non riesco a muovermi bene.. mi sento come...intorpidita.

Romeo Giulietta... ma che ti sta succedendo?

Giulietta (si siede) Non lo so... Rome'... nun me sento bona!

Romeo (facendosi vicino a lei) Giulie'... nun pazziammo... che te senti? Dici... che pozzo fa'?

Giulietta Me sape che nun ce pu fa' niente... aggio sbagliato...
colpa mia... ma tenevo sete...

Romeo Maronna! Te si' bevuta chella schifezza 'e Amalia?
Giulie', jammo all'ospedale! Aro' sta? (la scuote)

Giulietta Lassa sta' 'o spedale... nun serve cchiu'... per so stata
brava... ce l'aggio fatta a arriva' cc, a vederti... l'ultima volta... me so' fatta 'e
scalini a uno 'a vota... comme quanno era piccerella... pe' nun cari'...abbasta che
t'aggio visto... sposo mio... 'o sposo 'e tutt' 'a
vita mia... l'unico... amore... (si abbandona)

Romeo (in piedi, vicino a lei) Giulietta... unico e vero amore...
durato un momento solo... e m che ce campo
a fare? Che me serve 'e rimmanne' 'ncatenato
cc? Ce steva 'na vita 'e felicit che ci
aspettava, Giulie'... nun te preoccupa'... mo
ce la giocammo int' 'a nu minuto... nun te
lasso sola... nun te preoccupa'.. (prende il
flaconcino di Amalia e lo beve tutto) Allora si
apra l'inferno sotto i miei piedi, mi
seppellisca la terra, le mie ossa siano
strappate da me e disperse in mare... tutto,
perch ho perso la ragione della mia vita, della
mia stessa esistenza! (si siede e si abbandona
vicino a Giulietta, col braccio sulle sue spalle)
Eccomi, Giulietta... sto arrivando da te...

Aldo (entra) Ancummincia 'a partita... me so' scurdato tromba,
pallone e tracchi! E jammo, Romeo...
vienatenne 'o stadio... che ce fai cc? Sta
ancumincianne 'a partita! (chinandosi e
scuotendo Romeo) E pure tu, Giulie'... ohe,
comme site belli... se vere che state
cuntienti... tenite tutti e duje 'o pizzo a riso...
ma scetateve 'nu poco, che parite duje

muorti!

fine

Questo copione è stato visto: