

Ma che casino..!

MA CHE CASINO..!

UN ATTO COMICO SENZA MORALE FINALE

DI

ANGELO ROJO MIRISCIOTTI

(EDIZIONE CON MARMOTTINA E DUDU)

Napoli R&C Agosto /Settembre 2011

MA CHE CASINO!

ANGELO ROJO MIRISCIOTTI

PERSONAGGI E TIPI

- 1.TERESA DETTA LA CONTESSAMAITRESSE DELLA CASA
- 2.ANEMONE.....PROSTITUTA BOLOGNESE
- 3.MALVASIA..PROSTITUTA SICILIANA
- 4.CANNELLA.PROSTITUTA BRASILEIRA
- 5.TEODORO PELLECCHIAIL VEDOVO
- 6.OTTAVIO STARACE..SCHIAVISTA
- 7.DOTT.PILADE MANDARINI...PEDOFILO
- 8.CAVALIERE ORESTE POTENZA..GERONTOFILO
- 9.PASQUALINO CASCIA E BRILLANTEPROTETTORE DI MALVASIA
- 10.SCAPECEBRIGADIERE
- 11.SCAMORZA.APPUNTATO*

12.DUDU PISCICELLI.. IL FETICISTA

13.MARMOTTINA ,OSSIA TINAPROSTITUTA LETARGICA

*NB. In realt Pilade /Scapece e Potenza /Scamorza se pu essere funzionale alla Compagnia vengono interpretati dalla stessa coppia di attori che dovranno leggermente camuffarsi ora da luno or da laltro personaggio.

MA CHE CASINO!

UN ATTO DI

ANGELO ROJO MIRISCIOTTI

LA SCENA AL SIPARIO RAPPRESENTA IL SALOTTO COMUNE DI UNA CASA DI PIACERE ALLA FINE DEGLI ANNI 90 UBICATA IN UN DECOROSO PALAZZO OTTOCENTESCO DI VIA ANIELLO FALCONE A NAPOLI : MOBILI PESANTI, DIVANI IN DAMASCO,QUADRI DI DEGAS E VOUET ALLE PARETI,APPLIQUES,CINESERIE,PIUMESUL FONDO LA COMUNE (SALA INGRESSO ALLA CASA);QUATTRO PORTE ALLE PARETI LATERALI :A DESTRA SI ACCEDE ALLE STANZE DI TIZIANA DETTA **ANEMONE** E DI ROSALIA DETTA **MALVASIA**,A SINISTRA A QUELLE DI RAMONA DETTA **CANNELLA** E DI TERESA LA MAITRESSE DETTA ANCHE **LA CONTESSA**.IN SCENA CE ANEMONE,CIRCA 30 ANNI CASCHETTO BIONDO FINTO, TRUCCO PESANTE GROSSI SENI IN LINGERIE RAGGOMITOLATA SUL DIVANO CHE SI DA LO SMALTO ALLE UNGHIE DEI PIEDIMALVASIA,UNA BRUNETTA SOTTILE E NERVOSA VA INVECE AVANTI E INDIETRO PARLANDO CONCITATAMENTE AL TELEFONINO

Malvasia :(con accento siculo)Un certificato medico,si?..Tu lo sai dove te la devi ficcare il certificato medico?(si tappa la bocca)Hai ragione che una signora sono e che le volgarit mai non le dico (poi intuisce che linterlocutore non c pi) e comunque brutto fetuso.

COMPARE SULLA SCENA **TINA** (DIMINUTIVO DI MARMOTTA) PERCHE SOFFRE DI UNA CURIOSA MALATTIA: LA LETARGIA,OSSIA SI ADDORMENTA ALLIMPROVISO MENTRE STA FACENDO QUALCOSA. ORA E IN CAMICINA DA NOTTE TRASPARENTE. APPENA ENTRATA SORRIDE,ALZA LA MANO PER

SALUTARE LE DUE AMICHE COLLEGHE E SI ADDORMENTA CON LA MANO ALZATA.

Malvasia : (considerando lamica impalata ed addormentata con il braccio alzato) La statua della libert!(nella cornetta)No,non tu....Ch statua sei?...Aspetta un

attimo brutto fetuso! Un'emergenza c'An,riporta la picciottedda a letto!

ANEMONE PRENDE SOTTO BRACCIO TINA E PASSETTO PASSETTO LA PORTA NELLA SUA STANZA

Malvasia: lo capisti o no che sei un disonorato figlio di una grandissima buona fimmina! Cosaaaa? Non ti devo toccare mamm..?!Ti offendesti?Rispondi! **Pronto! Pronto Pasqualino..! ...Pasqualino..rispondi...!!.....Pasqualino ci sei?!?...Attacc..!** Pasqualino era(ad Anemone che ritornata)

Anemone: (con chiaro accento di Bologna)lho bello e capito Ma piuttosto che volevo il to moroso?

Malvasia : che voleva..? Mi voleva togliere da qua sopra..

Anemone : m brv.ma che bravo!...ti vuol riportare sulla diritta via..!

Malvasia : a chi?.....chiddu cornuto fetuso mi vuole mette mmiezo a una via!

Anemone: non ho brisa capito

Malvasia : dice cos che qua sopra la Contessa ci sfrutta.che ci fa lavorare come schiave.che si pigghia idda il 70% del guadagno loddo...

Anemone : loddo???

Malvasia : eh loddo loddo! Ossia totale.per cui

Anemone : (curiosa)per cui?

Malvasia :... lui si accontenterebbe del 50!

Anemone : e non sei mica contenta?

Malvasia : cretina! mi vuole fare battere per strada.gi al Rettifilo.

Anemone : Tutti uguali gli uomini appena capiscono che una ragazza gli vuole bene subito si approfittano..ma d..Tu a questo Pasqualino lo ami davvero?

Malvasia : si..e lui pure mi amaha detto che tra due anni finiamo di pagare il mutuo della casa e mi sposa

Anemone : ah, ben..e il mutuo come lo pagate?

Malvasia : col mio 50%...

Anemone : e i soldi suoi?

Malvasia : dice che ci servono si deve pagare il giuoco che so : le carte,i cavalli, la roulette,le scommesse dice che gioca ma non colpa sua che malato grave ..come mizzica si chiama ????..ah si.. paranoia compulsiva da gioco.. come una droga mi vuole portare a vedere il certificato medico..

Anemone :. ah..quello che si deve ficcar

Malvasia : iddu!

Anemone : e quando te ne andresti?

Malvasia : appena mi trova il posto..

DA DIETRO AL DIVANO DOVE STA ANEMONE COMPARE UNA TESTA DAI CAPELLI SCOMPIGLIATI ED IRTIHA DEGLI OCCHIALI DA MIOPE..

E ARMANDUCCIO PISCICELLI DETTO DUDU,IL FETICISTA..

Dud : (con voce chioccia). E dove te lo trova, dove?....al Comune?

Malvasia : (al curioso personaggio) **Dud..! Tu un guaio devi passare..!!!!.....**E tu non puoi comparire sempre all'improvviso!

Dud : scusate,piccer..ma io se non mi nascondo non mi diverto Io sempre guardone sono! Rosal,e dicevi .?Dove te l'ha trovato questo posto?

Malvasia : al Rettifilo ! Dice che si deve mettere d'accordo con degli amici suoi e poi mi dà il posto più bello che c'è 4 Palazzi, davanti alla nuova stazione della Metropolitana..dice che così i turisti appena scendono la prima cosa bella che vedono è mia..!

Anemone: sorbole che delicatezza

Dud : Pasqualino un Poeta .

Malvasia : Pasqualino un ricottaro..!

Dud : diciamo: un Poeta della Ricotta..!Con Permesso!

DUDU SI REIMMERGE DIETRO AL DIVANO..AD UN CERTO PUNTO INIZIA A STRISCIARE DA DIETRO AL DIVANO STESSO CON IN MANO UNA VECCHIA REFLEX ED INIZIA A FOTOGRAFARE GOLOSO LE DUE DONNE CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI LORO PIEDINI

Dud : An(ad Anemone)bella e Dud per cortesia : lievetela la pantofola destra.!(click! fotografa il piede nudo)Mmmmmm.e che belle rare!..E m,mai per comando..la sinistra..!(la fanciulla esegue..click!)

Anemone : io poi vorrei sapere cosa te ne fai di queste foto dei piedi

Dud :lo so io.mi faccio le gigantografie e poi le appendo per tutta la casa..!

Malvasia : ma lo sai che maniaco sei.!

Dud : (alzandosi)..sì e precisamente feticista a me,senza offesa,della femmina mi piace il particolare.

Anemone : ma non meglio che andiamo di lì e ti levi ben la voglia?

Dud : grazie An,ma oggi non tengo tempoUn amico mio che vende le scarpe al Rettifilo mi fa fotografare le sue belle clienti mentre se le prova ha detto così : Dud, vieni alle 12 precise,fai finta di fare il commesso..mi spazzi il negozio tanto bello,levi la polvere, scarichi il camion e in compenso ti guardi tutte le palle che vuoi! Ah,Maggia cunsul: tutti quei bei talloni nudi.i ditini scoperti.Gu

a me il ditino piccerillo mi fa uscire pazzo.

Malvasia : Dud tu non stai bene.Sccccc..zitti che viene la Contessa..

ENTRA **TERESA CACCAVALE** DETTA **LA CONTESSA** TENUTARIA DELLA CASA..E UNA DONNA QUASI SESSANTENNE,ANCORA FLORIDA ANCHE SE MOLTO APPESANTITAINDOSSA UNA ELEGANTE VESTAGLIA DI SETA E SORSEGGIA CAFFE CON ARIA SNOB (OSSIA MIGNOLO ALZATO E RISUCCHIO).NELLA TASCA SINISTRA PORTA UN PAIO DI CALZE DI SETA DA LAVARE.DUDU SI IMMERGE A TEMPO DIETRO AL DIVANO

Contessa : (con disgusto)..gu voi dovete dire alla brasiliana ca o caf nun ladda fa cchinunn arta soia!...chist veramente na chiaveca!

Anemone : na chiaveca?....mo cosa l che la dice ?

Contessa : che na fetenzia!Cu a scusa che a chiammano Cannella mette a cannella pure dint o broro, dinta pasta.e dinto caf!...ah..e se la spalma pure addosso comme fosse una crema itratante.Laltro ieri il professor Cipullo che allergico al dolceappena lha abbracciata ha vomitato sopra a un colonnetta e non voleva pi pagarec voluta tutta la mia diplomazia per calmarlo e pe me fa da e sorde.

Le due ragazze :. (ridono divertite) Ah..ah..ah

Contessa : eh si fatevi unaltra risata in faccia a chistu cucchiarino!Piuttosto si alzata Tina..?

Anemone : si,si alzata..

Malvasia : eh..come si alzata cos rimasta(alza il braccio per mostrare la posizione Labbiamo rimessa a letto tanto cos a niente ce serve

Contessa :ho capito.e Cannella?

Anemone : andata a fare jogging dice per tener su i glutei

Contessa : e che..?

Malvasia : (traducendo) i glutei a Bologna il sedere vuol dire

DUDU RIEMERGENEL FRATTEMPO LE FREGA LE CALZE

Dud : Buongiorno Cont!

LA CONTESSA CHE NON SI ERA ACCORTA DI LUI SOBBALZA

Contessa : Tu devi buttare il sangue..! Quello un altro poco mi faceva morire...!Non ti puoi presentare come un normale cristiano..? Sempre nascosto e strisciante comma a na zoccolaChe vuoi..che vai cercando?

Dud : (si frega ed intasca estasiato le calze usate della Contessa ma in maniera che il Pubblico se ne avveda)Cont, voi a me non mi volete beneio lavoro per voi e voi mi maldrattate!(nel dir questo fotografa le caviglie della donna)

Contessa : Gu..e pure a me m?Ma nun te miette scuorno?

Dud : no.!Il piede vissuto pure tiene il suo fascino!..E comunque dicevo cos : io lavoro per voipress agent..!Nientemeno che con la mia pubblicit questa Casa chiusa oramai la sanno Napoli e 36 Casali!Ho distribuito il vostro biglietto da visita e la parola dordine a tutte e rattuse e Napule!!!...Mi dovrete dare una percentuale!

Contessa : giusto.soldi nientema (indicando le ragazze) se vuoi favorire..?

Dud : grazie.. come avessi accettato ma tengo un impegno urgente ..Guardate l!Un gabbiano! (mente le tre donne guardano a uocchio a uocchio pure intasca le pantofoline di Anemone)No,era un colomboE va behIo vadoBuona giornata a tutte (ESCE ANNUSANDO LE CALZE)...ah che specialit..!....ah e che profumo..!

LE DONNE LO GUARDANO PERPLESSE..

Contessa : neh ma che teneva mmano?

Malvasia : le calzette vostre..!

Contessa : uh stu grandissimo disgraziato!

Anemone : (cercandole dappertutto) a me mha freg le pantofolequel busone feticista e mariuolo!

Contessa : Chesta nunn na casa di appuntamento.. a succursale do Murvillo (n.d.a. era il vecchio Manicomio di Napoli) Emb mezzogiorno e voi state ancora accus..? andatevi subito a preparare che tra poco qua arrivano i primi clientiVediamo le prenotazioni(mette gli occhiali che ha al collo e guarda in un agenda di pelle) e infattiecco qua : alle 12,30 viene il Ragionier Pellecchia,il vedovo..ha detto che viene di pronto soccorso..

Malvasia : meschino..ma che?...male st?

Contessa : noooooo..ha telefonato stamattina presto dicendo che stanotte si sognato la buonanima della moglietutta spogliata e che diceva parole testuali Teod,Teod ti desidero..ti desidero!!!!..e dice che deve accontentarla se no quella morta e buona si piglia collera..Dunque: ordine di Servizio : Rosal..!

Malvasia : vossia comandasse.

Contessa : tu ti vesti da bambinacon le trecce,la vesticciolla ed i calzettini .!.Alluna dovrebbe arrivare lAssessore Emilio Lo Schifo e quello va pazzo per le minorennitu An

Anemone : comandi

Contessa : tu come al solito ti vesti come la moglie del Ragioniere: stesso trucco,stesso profumo,gli occhiali da cecataah e nellintimit ricordati che devi parlare francese come faceva la povera moglie

Anemone : ma io non son buonaa Bologna ho studiato solo un cicinino di TedescoQuando facciamo lamore lui dice si vou plis?io rispondo dico ja e lui si arrabbiauffa!...non lo so parlare il francese

Contessa : ma allora si scema ? E facile: tu quando fate lamore devi fare solo ah..ah..ah ..oh..oh..oh..per con laccento francese..poi dici :

mon Amour..mon Tresor e le chois sont fait! hai capito? tanto chillo Teodoro, capisceme a me,chi e tre,massimo quatte minute nun rummane..

Anemone: ma io non son brisa capace

Contessa : ma tu nun sai fa mai niente!Emb si me fai perdere o Ragiuniere siente

ANEMONE FA UN PAIO DI SINGHIOZZI

Malvasia : aspetta picciottanon chiangirim il ripasso ti faccio Ripeti con mia (simula dei gemiti di passione) : Oh..Oh..Oh..!!!!

Anemone : (ripete) Oh..Oh..Oh

Malvasia : Ah..ah..ah!

Anemone : Ah..Ah Ah

Malvasia : Brava.e adesso : Mon Amour..Mon Tresor

Anemone : Mon amur .Mon te-sor..

Malvasia : No tesor.tre..tre-sor..!! tre ..tre

Anemone : Tresor

Contessa : ha parturito! E alla fine dici : le sciose son fait! E te fai da e sorde!

Anemone : Non son capace Te..(a Malvasia) mi vieni a suggerire di dietro la porta..?...Io muovo la bocca acs

FA IL PLAY BACK

Malvasia : eh..m facciamo gemiti e sospiri in play beck!..E va bene..per mi dai la percentuale..io il mutuo devo pagare..

ESCONO A SOGGETTO..RIENTRA TINADETTA MARMOTTINA

Contessa : ah ..finalmente.tu ti sei svegliata?

TINA SBADIGLIA

Tina : sto in piedi..svegliata non lo so..posso avere un poco di caff..?(La Contessa porge la tazza lei la prende e rimane cos con la tazza in mano bloccata)

Contessa : e bevibevi..! Uh MadNo,ma io a questa la caccio.ma come su fa a dormire cos allimprovviso**Gu..Gu .Bella Addormentata scetati..!!**

Tina : (sobbalzando) nnnon..non dormivo..non dormivopensavo

Contessa : e perch tu quando pensi russi pure..? Siente buono bambul..tu ti devi far curare hai capito..?.con la tua malattia non lo puoi fare questo mestiere..

Tina : ma quella non sempre sempre..io per esempio quando faccio lamore non mi addormento quasi maiossia solo qualche volta..ma non colpa mia

Contessa : come non colpa tua..?

Tina : la colpa non mia il problema Cont che lamore si fa sul lettoe quello a me il letto mi concilia il sonno....Insomma appena mi dicono :sdraiati..!...io ..mi sdraio (fa il gesto)e poh!...mi addormoIo ho provato a dire facciamolo in piedi facciamolo in piedi che meglionientetutti sdraiati..!...Laltro giorno un signore mi ha detto mettiti a quattro zampe..io mi so messa cos vedete (poggia la mani al tavolo e si addormenta)ngggggrrrr (russa)

Contessa : e allora..? gu..e allora..? Uh Madonna si addurmuta nata votaNo ma io na caccio na caccio..**Scetate.!....scetate..Tit!!**

TINA SOBBALZA E FINGE DI NON AVER DORMITO

Tina : no..non dormivo..osservavo ..l Cont,vedete sul muro una ragnatela tanta..dobbiamo far venire la disinfestazione.!

DRINNDRINNDRINN..LA PORTA.

Contessa : va arap aportav!

Tina : volo(ovviamente fatti pochi passi appena si appoggia ad uno stipite si addormenta e cos rimane..impietrita come una bella Maja in camicia)

DRINNDRINNNDRINN..LA PORTA.LA CONTESSA CHE SI STAVA SPALMANDO DI NUTELLA UNA FETTA BISCOTTATA LA RIPONE DELUSA ,SI RASSETTA E BORBOTTANDO VA AD APRIRE..RITORNA DOPO QUALCHE ATTIMO SEGUITA DA **OTTAVIO**,UN SIGNORE PIU CHE DI MEZZA ETA ROBUSTISSIMO,CAPELLI A SPAZZOLA,MANIERE SPICCE..DI CERTO UN VECCHIO MILITARE.. OTTAVIO PRIMA DI PARLARE OSSERVA STUPITO LA BELLA RAGAZZA IMMOBILE VICINO ALLA PORTA :SGUARDO INTERROGATIVO.

Contessa : non ci fate caso..dite.

Ottavio : (con aria complice da agente segreto) ♪ Ho giocato tre numeri al Lotto.♪

Contessa : ♪ Ha giocato tre numeri a Lotto ♪????

Ottavio : (dopo essersi guardato attorno) ♪25,60 e 38.♪

Contessa : (con la stessa aria) .e li avete giocati perch?

Ottavio: ..usciranno tutti e tre!!!!

Contessa : Benebravo..la parola dordine esattasiete fidato.potete accedere

Ottavio : scusate ma la signorina ? (accennando a Tina che ronfa in piedi)

Contessa : niente,non ci badate fate conto che la Reclame della casa permettete solo un attimo..un attimino Titina.Titina **Gu..Gu!** (la scuote)

Tina : (sobbalza e risvegliandosi grida)che stato? Il terremoto..?...io sentivo comedegli scuotimenti.. mi sentivo scotoliare

Contessa : ti scotolo io a calci nel cmmmm (si tappa la bocca)E beviti questo mezzo litro di caff ch tra poco devi lavorare (le mette in

mano la cuccuma di caff e spinge verso la camera)..e
vaiehhh..ehhh..vai..

Tina : Perme.perme..eahh (Sbadiglio)..te..te..ehaaa (altro sbadiglio e si blocca)

Contessa : (esasperata) ..**vattenne..!!!** (La contessa le da uno sbottolone,lei si scuote sorride e scompare. La Contessa con esagerata gentilezza al cliente)Hem hem (ridacchia) ..Non vi formalizzate..ha dormito poco stanottequella la notte prima fa lo tsunami nel letto e poi la mattina si addorme allerta uno tsunami..uno tsunami!!!...Dunque eccellenza a noi.e adesso vi posso chiedere chi vi ha consigliato la nostra casa..?

Ottavio : un caro ex Commilitone..il Colonnello Armando Piscicelli

Contessa : uh..il caro Dud m se ne andato...e quello cliente fissodottor?

Ottavio : (misterioso e circospetto) Il mio nome vero non ve lo posso rivelare..sono qu in incognitosapete tenere un segreto..?

Contessa : Dott.vicino a me la Muta di Portici era na capera!

Ottavio : sono un Agente della BUSECCA..!

Contessa :della BU.SE.C.CA..?..a busecca e maiale?...inteso come la trippa?...vennite a trippa..?

Ottavio : io vengo a trippa..? ma no..no!..BUSECCA un acronimo sono le iniziali di Burou Segreto Civil Criminal Agency BU.SE.C.C.A!
ehMa voi confidenzialmente chiamatemi solo col mio vecchio nome di battaglia: **Aquila Nera**..avete capito..?

Contessa : no

Ottavio : E guardate la camiciadi che colore ?

Contessa : nera..Ah,ho capito siete un Terrasantiere

Ottavio : ma qua Terrasantiere..!...Sono..diciamo cos..un nostalgico**A Noi!!!!**

LA CONTESSA DISTINTO FA IL SALUTO ROMANO

Ottavio : orail caro camerata Piscicelli mi ha detto che voi qui
accontentate richieste di tutti i generi

Contessa: mancherebbeLa Contessa ha prelibatezze per tutti i gusti..Voi
come la volete?...bionda..rossacastana sadica..masochistache
dorme ?

Ottavio : a verit..?.....Abissina..!!!

Contessa : Abissina..?????

Ottavio : Sign,ve lho detto che sono nostalgicoTenevo meno di 18 anni
quando sono partito volontario per lAfrica Orientale (canta)
♪♪Faccetta neeeera..bella Abissiinaaaa aspetta e spera che gi
lora si avvicinaaaa..♪♪**A Noi!**

ALTRO SALUTO ROMANO INSIEME ALLA CONTESSA

Ottavio :. dunque..a tenite lAbissina..?

Contessa : behquasi. oriunda.ahe sa di cannella.va bene lo stesso?

Ottavio : avrei preferito di cammella..! ahaha avete capito la battuta..?

Contessa : noo..

Ottavio : cannella-cammella ahah e va behbasta che sia
sottomessa..scura di pelle e molto molto sottomessa!..scura e
molto molto sottomessa

Contessa : sottomessa,sopramessa ..messa di fiancovoì basta che
ordinate

Ottavio : no perch io voglio ben essere chiaro..Sign io in guerra ho
comandato una Compagnia.**At-tenti..! Rip-oso! At-tenti..!**
Rip-oso! (la Contessa esegue meccanicamente) ..dicevoho fatto
tutte le Guerre,le Campagnee mi rimasta labitudine allordine
perentorio..**A NOI!**

SALUTO ROMANO DI ENTRAMBI

Ottavio : Insomma ..io ad Adis Abeba avevo un concubina..Alina! Una ragazza magnificaubbidientesempre pronta ad soddisfare ogni mio volere..E da allora mi rimasta questa fisimainsomma,Sign, la ragazza che cerco deve essere pronta ad ubbidirmi ciecamente..a soddisfare ogni mio ordine

Contessa : Aquila N.voi basta che cacciate i soldi chella ve fa pure o bucato..!

Ottavio : ..A Noi!

Contessa :...mo va vaco a chiammpertettete

DRINN DRINN DRINN ANCORA LA PORTA

Contessa : Uh la door..(nobileggiando) in questa Casa non c un sasiccio di minuto di pace Pe tramento Dottor Aquila N,come si dice per privacy..per discrezione della casa e di voi clienti,voi mi capiteappoggiatevi nella stanza..due minuti e vi mando la Faccetta Nera..con permis

Ottavio : Mi raccomando : nera, nera e sottomessa..nera nera e sottomessa.nera nera e(saluto militare) A NOI!!!!

OTTAVIO SI IMBUCA BELLA 1^ STANZA A DESTRA

DRINN DRINN DRINN IL CAMPANELLO DELLA PORTA INSISTE

Contessa : questo deve essere lAssessore Lo Schifo che cerca la Ragazzina**Malvasia Malvasia!! La porta !!..Malvasia!! Malvas ..e rumpete e cosce..! Malvas!!!!**

MALVASIA ENTRA:...E VESTITA DA BAMBINA MENO CHE ADOLESCENTE CON LE TRECCINE ,LE CALZE CORTE,IL LECCA LECCA..

Contessa : (uscendo) Marraccumanno LA CONTESSA SI RITIRA

VA AD APRIRE;DALLA COMUNE SI SENTE LA VOCE DI MALVASIA INFASTIDITA CHE SI RIBELLA AD UN PALPEGGIAMENTO **Tu sei?...e no,no! tu**

fetuso con le mani fermo te a stari !.. VOCE DI LUI e ghia ..e nun fa mosse!!

ENTRA MALVASIA IMBRONCIATA SEGUITA DA **PAQUALINO** IL SUO FIDANZATO PROTETTORE..E QUESTI UN BELLISSIMO GIOVANE ALTO BRUNO, VESTITO IN MODO ESAGERATAMENTE APPARISCENTE, CAMICIA APERTA SUL PETTO, CATENONA DORO CON CROCIFISSO SUL PETTO VILLOSO, CAPPELLO BIANCO BORSALINO

Pasqualino : (smargiasso) feminanon mi fare innervosire..questo corpo qua lo vedi (quello di lei) do mio..!Pelle, osse e frattaglie incluseonde per cui se io lo voglio come dire palpeggiare..lo posso palpeggiare pure dinto tram..!

LEI GLI MOLLA UN SONORO CEFFONE..

Pasqualino : nu pacchero?!e va beh..dentro al tram no..ma qua si..!
Siamo su una casa di Piacere..Per piacere!!!! (tenta di abbracciarla)

ALTRO SONORO CEFFONE ANCORA PIU FORTE

Pasqualino : uhnatu pacchero!?...Uh mannaggia a vita mia...!....ma allora tu vuoi la guerra?(caccia un coltellino a molletta,minaccioso)**Guarda cc.!**

Malvasia : (cacciando e aprendo una molletta il doppio dellaltro) **e tu guarda cca!**

Pasqualino : (riponendo il suo coltellino)Rosal,hai ragione che ti voglio troppo benee come si dice..? scalpito per te..e che ti voglio aregnere di tenerezze.

Malvasia : mi vuoi aregnere di tenerezze e a battere per la strada mi metti..?

Pasqualino : e che ci ncentra?!Io lo faccio per te..lo faccio per noiSe tu vai per la strada teniamo unazienda privata..tutta nostra vuoi mettere la soddisfazione..diventiamo come si tice: imprentitori!!!!

Malvasia : Agnelli arriv!

Pasqualino :..(vanesio) e se va beh Agnelli non esageriamo.dato il prodotto

Malvasia : diciamo il Cavaliere ..!

Pasqualino : ecco si..quello con l'articolo ci tiene maggiore frequentazione..

Malvasia : senti io devo lavorare..e non perdere tempo con le tue
scemenza..Che venisti a fare qua sopra eh?....Parla fetuso!

Pasqualino :per correttezza..Prima di tutto per farti vedere il certificato
medico ovv cann (lo mostra arrotoato) o v. io sciocchezze non
ne dico

Malvasia :(lo respinge)e lo sai dove te lo devi mettere..?

Pasqualino : (le fa il ganascino)..che simpaticona..che scherzonadicevo..
e poi per dirti che se mi va bene un affare io strada o no strada
ti levo da qua sopra..!!

Malvasia : e sarebbe chistu affare?

Pasqualino: (la guarda da gran seduttore,fa gli occhi a zennariello e
parte) Cascia e brillante!

Malvasia : vossia con queste moine non mi incantaallora quel laffare..?

Pasqualino: uocchie e cristallo!femina chiena chiena e
zuccaro!.zeppulella e San Giuseppe !(le sue moine fanno come
sempre breccia nel cuore di Malvasia che oramai si del tutto
ammorbidita)Vieni..pupat,ti facciocome si
dice?...unaccennazioneappartiamocidi l ch nisciuno deve
auscultare LA SOSPINGE VERSO LA SUA STANZA.

DRINN DRINN LA PORTAENTRA LA CONTESSA CHE CONSIDERATA
LASSENZA DEL PERSONALE VA AD APRIRE..TORNA SEGUITA DA **TEODORO
PELLECCHIA** IL VEDOVO CHE SI PRESENTA TUTTO VESTITO DI NERO A
LUTTOCON LA FASCIA SUL BRACCIO E DEI CRISANTEMI IN MANO..

Contessa : Ragioniere carissimo..puntuale come sempre..Solo due

minuti e vi faccio servireState vestito tutto a lutto..pure i crisantemi

Teodoro : (si fa la croce)si capiscemi sono preparato per la funzione.

DALLA SUA STANZA VIENE FUORI OTTAVIO

Ottavio : neh Contdevo aspettare pi..?

Contessa: Uh,quello della BUSECCA!...Ragioniere permettete che vi presenti.

INCHINI DI CIRCOSTANZA TRA I DUE UOMINI CHE SI GUARDANO CON IMBARAZZO

Contessa: permettete?Dunque(presentandoli vagamente) Il Ragioniere Dottore...il Dottor Aquila Nera.

Teodoro : pellerossa.?

Ottavio : No..nome di battaglia.E voi..?

Teodoro :...(mostrando se stesso).Inconsolabile!

Ottavio : nome di battaglia..?

Teodoro : no, stato civile..! Vedovo!!!!

Contessa : Bene..adesso che vi ho presentato.. fatevi due chiacchiere tra voi..e bevetevi un drink.(poi zuccherosa a Pellecchia) Vi mando subito la vostra signora..! ESCE

Ottavio : (perplesso) ..la vostra Signora lavora qua sopra?

Teodoro : (sognante)magari.

Ottavio : come magari?....e lo dite pure? .Signore,voi siete un perversito!

Teodoro : (orgoglioso) Sissignore.! Sono Coitista Nostalgico con tendenze necrofile!....(accostandosi complice) e voi?

Ottavio : Schiavistacio Fascista Nostalgico! **A Noi!**

Teodoro : **A Voi.?**

Ottavio : No a voi :**A Noi..!** il saluto Romano non ricordate? (minaccioso).Per caso siete un sovversivo?

Teodoro : Sovversivo io?...io tengo certi dolori che nun me firo manco e sta allerta . ! ...e dite.pure voi state qua per trovare vostra moglie..?

Ottavio : come vi permettete?...mia moglie una Santa!

Teodoro : e pure la mia(guarda verso il cielo e si fa la croce)..La mia povera Fif era francese..bionda,bella,delicata.. Quando il Signore (indica il Cielo- anche Ottavio guarda in Cielo) me la tolse e se la chiam (si fa la croce- anche Ottavio si fa la croce) io sono rimasto solo e disperato..

Ottavio : mi dispiace assai..sentitissime condoglianze..

Teodoro : (si ridanno la mano)Grazie..!...ed oltre che vedovo..siccome io carnalmente avevo conosciuto solo a Fif.. (si asciuga gli occhi)

Ottavio : davvero?...solo a Fif.??!!

Teodoro : eh gi..insommaio da quando ho perso a lei.. come dire?...sono rimasto pure incapace di non mi fate parlare(fa un gesto di accoppiamento con la mano)voi mi capite?(si asciuga gli occhi)

Ottavio : ah.si sie come no..per esempio a me se non nera nera

Teodoro : (cambia repentinamente espressione).Eheheheheh (ridacchia)

Ottavio : ch stato?

Teodoro : .poi all'improvvisoun giorno al Camposanto..guardando una cocotte in gramaglie ho avuto lidea geniale!!!!

Ottavio : .che idea geniale?

Teodoro : lho fatta risorgere!Ho resuscitato a Fif

Ottavio : avete fatto un miracolo?

Teodoro : come se..Ossia me ne sono procurata una tale e quale qua sopra..e da alloratutti bene.voi mi capite ?(fa un altro gesto con la mano) .Ah (sospira) amico bellomagari le nostre femmine ce le fossimo pigliate in un Casino come questo. Qu sopra le cose sono chiare..noi dando corpo ai nostri desideri pi inconfessabili,comandiamo e loro ubbidiscono,loro sono le Puttane e noi siamo i Clienti..a casa vostra invece.

Ottavio : ancora..?...A casa mia che?....Amico,non offendete che io vi rompo le ossa e non vi pago tre soldi!

Teodoro : e che vi arrabbiate a fare?...mica vi ho chiamato cornutoVoglio solo dire che a casa vostra chiss quanto veleno vi pigliate..qua invece ci stanno ragazze bellissime,docili,disponibiliUna Lacrima? (versa del Lacrima Cristi) Bevete(Ottavio prende il bicchiere)SapeteIo sono un abitu vengo qua ogni 28 del mese. Il 27 piglio lo stipendio ed il 28 caschi il mondo sto quaOggi invece sono venuto per un'emergenza..Stanotte mi ha chiamato mia moglie in sognoHa detto Teod vieni..io spandico.io ti desidero,io brucio tutta. e allora io per darle refrisco s corso

Ottavio : (tra se).no.chist pazzo.!

ENTRA DA SINISTRA LA CONTESSA ..

Contessa : allora Dottor Aquila Nera tutto a posto..la vostra morettina due minuti ed prontanel frattempo accomodatevi pure nella stanza del piacere..prego!

Ottavio : grazie..ma che facesse una cosa di giorno perch io gi fremo!E ricordatevi

Contessa : sottomessa.

SI IMBUCA NELLA 1^ STANZA A DESTRA.

Contessa :Ragioniere anche la vostra Signora si sta finendo di preparare. Accomodatevi pure voi.. (alludendo ai fiori)Mi volete dare il mazzo.

Teodoro : grazie nolo do direttamente alla Buonanima

SI IMBUCA NELLA 2^ STANZA A DESTRA

Contessa : Cannella ..**Cannlla** ..! **Cann**...!**Jesce cc!**

ENTRA LA BELLA SUDAMERICANA VESTITA DA NEGRETTAHA UN GIRO DI BANANE CHE LE COPRE I FIANCHI..

Contessa : Si..non c male..puoi passare per abissinese(notando uno spazio libero sulla gonnella di frutta) gu..cc ce manca na banana!

Cannella :Dopo el jogging jo tenja un pochito de fame....

Contessa : e envece da gunnella te mangiave pane e nutella!...tutte a me tutte a me me so capitate chesti quatte sceme...Ahh che pacienza..!...Piccer..mi raccomando col tuo cliente sottomissione..ah e parla africano

Cannella :. (con accento spagnolo) Ma jo non s hablarparlare africano..

Contessa :e che ce vo..? tu basta ca dice buana.benuto.bortato

Cannella : benuto bortato

Contessa : brava..!tu miette sempre a b primma de parole e nun te preoccup

Cannella : ho capito..bbanana..!(soddisfatta) ho metito la b!!!!!!

Contessa : cretina..banana gi la tene la b..Jesce dinte a cucina jamme a accunci a vestec**cammina**...!!!

Cannella : non ce stanno pi banane..

Contessa : e ce miette nu bellu cucuzziello..(la spinge verso la cucina)..Tutte a me..tutte a me.

DALLA 1^ PORTA DI SINISTRA ESCE **ANEMONE** VESTITA ANCHELLA DI NEROORA PORTA GLI OCCHIALI ED I CAPELLI BIONDI RACCOLTI DIETRO DI LEI MALVASIA CHE DEVE SUGGERIRE E PASQUALINO BUSSA ALLA PORTA DELLA STANZA OVE ATTENDE TEODORO PELLECCIA..

Pasqualino : il ragioniere sta nella stanza.qu..ho visto prima che si impizzava..

Anemone :(guarda Malvasia in attesa di suggerimento)che dico..???

Malvasia : The.je suis Fif

Anemone :(ripete vicino alla porta ma con accento di Bologna) The.je suis Fif

Teodoro : (da dentro) e chel choise cherce ic..?

Anemone :(che non ha capito guarda Malvasia)non ho brisa capito..?

Malvasia : Ripettesse co mia: son ven ici per far lamor avc toi..!

Anemone : (C.S.) son ven ic per far lamor avc toi..

Teodoro : **Mon amour!** (apre la porta,esce e vedendola gioisce)..**Fif!**

Amore mio! (le va incontro e le porge i fiori) Che bella! Tale e quale al giorno del funerale..Ecco..ti ho portato dei crisantemi Pregoi tuoi fiori preferiti

Anemone : dankeschen..!

Malvasia : ma come dankeschen..?(suggerisce ma con accento siculo)
Mercy mon tresor. !

Anemone : (ripete con accento siculo) Mercy mon tresor..!

Teodoro : ma questo francese tuo francese stamattina strano.

Pasqualino : la parlata meridionaleDella Francia del Sud

Teodoro : il signore sarebbe..?

Pasqualino: Permettete Pasqualino Carrozza detto Cascia e brillante!
Sarebbo il fitanzato della signorina

Teodoro :Pellecchia..(Presentando Anemone) Fif Pellecchia la mia signora..

Anemone : (stendendo la mano) vunderbar

Malvasia : (suggendo) Achant ascant!!!

ESCE DALLA SUA STANZA DI NUOVO OTTAVIO

Ottavio : scusate avete visto una negretta?????

Malvasia :apparecchiando si sta per vossia

Teodoro : Oh il mio amico di pocanzi(ad Anemone) Permetti mia cara ..voglio presentarti il caro amico quaMia moglie Fif Doufour in Pellecchia .il signor..il signor..Amico rammentatemi come vi chiamate?

Ottavio : Aquila Nera..!

Anemone : . x un Capo Indiano..?

Pasqualino : . siete un Capo Indiano..??

Ottavio : io sono un Capo Indiano.???.....Nooooooo!

Teodoro : A voi (severo a lui sottovoce) Baciate..!...Con non scialanze.Baciate!

Ottavio : (anche lui sottovoce) che cosa?

Teodoro : (sempre sottovoce)la mano di mia mogliein Francia si usa cos

Pasqualino : dott ma vuie nun capite niente se fa accusss (bacia di prepotenza e con grande charme la manina della donna) ah..! accuss..! avite viste..?

Ottavio : (tra s).poi dice che uno passa un guaio(bacia comunque la

mano protesa di Anemone) Onoratissimo madame. Vous tes un rve..!

Anemone : (resta interdetta non sa cosa rispondere)..?????

Malvasia :.. Vous es tres gentil Je suis tres feliz de faire la votre connoissance!

Anemone :..(volgendosi verso lamica perch lultima frase non lha proprio capita) Mo cosa che dici ??? (di l Malvasia ripete) Ahsorbole...!adesso lho capita(con accento di Bologna) Je suis tres feliz de faire la votre connoissance!(Ottavio ribacia con troppo calore la mano della donna)

Teodoro : Basta cos mia cara..!....non devi dare troppo confidenza agli (guardando severo Ottavio).sconosciutie adesso vieniamdiamo di l ad adempiere sul talamo al tuo casto desiderioPreghiamo e poi adempiamo..preghiamo e poi adempiamoA proposito..sotto come stai messa?

Anemone : lingerie noira lutto.

Teodoro : (ad Ottavio)..lo vedete quanto delicata..sapendo che io sono vedovo e che lei morta si messa a lutto anche sotto che delicatess!..e come si dice a Teodoro tuo?

Anemone : Je taime.Je tadore..! (lo bacia e si avvinghia a lui)Ah..ah..ah..

Pasqualino :..ma che fa ride..?

Malvasia :. ca quale ride..?..gemiti sono..

Anemone :(ligia al suo compito insistendo) Ah..oh..ah..oh..oh..ah

Teodoro : aspetta aspron incominciareFif,che quelli tre minuti sSignori a tutti Con permesso ESCONO ALLACCIATI

Malvasia : Vieni picciotteddojammo ninni a fare i nostri progetti di matrimonio

Pasqualino : con labito bianco con labito bianco ti voglio ved!!! Una
Madonna una Madonna devi essere! ESCONO

Ottavio : Ges, Giuseppe e Mariache diece e Manicomio!

OTTAVIO E RIMASTO SOLO..SI ACCENDE UN SIGARO,BEVE UN SORSO DI
VINO E CONSIDERA TRA SE IL CURIOSO PERSONAGGIO CHE E APPENA
USCITODUN TRATTO ESCE DALLA 1^ PORTA A DESTRA UNA FEMMINA
VESTITA O MEGLIO SVESTITA DA INDIGENA AFRICANA: E CANNELLA LA
BRASILIANA TRUCCATA DA ABISSINAOTTAVIO RIMANE FOLGORATO..

Cannella : il Dottor Aquila Nera?

Ottavio : Uh Ges Faccetta Nera! E essa!!!!!!!...Dimmi,sei abissina???

Cannella : diciamo della provinciae adesso mirame Buana Bianco!

Ottavio : mha chiammato buana..tale e quale ad AlinaCiaciona ciaciona
mia..!

LA NEGRETТА METTE SU UN DISCO E POI INIZIA UN SENSUALISSIMA
DANZA TRIBALE SUL SUONO DI TAMBURILUI E TUTTO EUFORICO E
RINGALLUZZITO..

Cannella : ti ha gustao..? Come si dice..ti ha piaciuto..?

Ottavio : Uh aneme e Dio!... E tu mi hai fatto diventare un bufalo
inferocito!...Presto presto! Andiamo di l bella Abissina!

Cannella : (con accento portoghese).Un momento Buana Contessa dice
che tu essere nuovo clienteuno pericoloso Italiano
conquistatoreCome dire:uno Latin lover!....Tu bellissimo.tu
machissimo..tu dopo fare perdere testa a bovera negrettaIo
dimenticare tuttoAllora brima di fare zighi zighitu
pagare(allunga la mano tesa).trecento mila,brego!

Ottavio : Azz. Trecentomila lire?...Alina se pigliava latte in polvere e
cotognatae comme se so mparate belle a fa e zoccole pure in
Abissinia..(caccia delle banconote)..Va bene cos?

Cannella : obrigada!

Ottavio : obrigada?.....ma sei sicura che questo Abissino?

Cannella : dialetto di Addis Abeba.di mea favela.a sud di Rio

Ottavio :.ma come Rio?...Rio De Janeiro?

Cannella :(confusa).noooooo..no Rio de Janeiro en Brasi....Rio Limpop in Africa Orientale

Ottavio : Limpop? Piccerme pare che mi staie cuffiando.e Aquila Nera non si fa pigliare in giro da nessunoe poi tutt staddore e cannella.

Cannella :. una spezia africana erotica

VISTO CHE OTTAVIO LA GUARDA SOSPETTOSO LEI LO BACIA,GLI FA UN SACCO DI MOINE,LO CAREZZA,LO BLANDISCE

Cannella : .aspetta Buana.mirame ancora,mirame.!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

STAVOLTA GLI BALLA UNA SENSUALISSIMA SAMBAMA NEL CONTEMPO ESCE DALLA STANZA TITINA ..

Tina :.Che bella... la samba!...posso ballare con te..?

Cannella : ma certo!....Adelante..uno. dos..tre.uno..dos ..tres

MARMOTTINA INIZIA CON I PRIMI PASSI POI OVVIAMENTE SI BLOCCA VINTA DA UN SONNO INVINCIBILE

Tina : uno..dostres..uno ..dos(rimasta sul passo,immobile) ngrrrr...ngrrrr.
fiiiii..fiiiii (russa)

Ottavio : ch stato?...S inchiommata..?

Cannella : nada..nada una specie di casch..!

Ottavio : casch?.....a me pare e chi un addorment..!

Cannella : questo ballo tribale di Amba Alagi Sud...Schiavi negri di mia terra portato in Brasil e l diventato Sambati ha gustato..?

Ottavio : mmmmCome il cioccolato! Perch tu tutta di cioccolato seiMi
hai convinto..Piccer andiamo a conquistare lImpero!!!!!!!!!!
Savoia! Carica.! A noi!

LA TRASCINA PER UNA MANO VERSO LA QUINTA DI DX

Cannella : no..di l toilette..mia camera di qu

LO TRASCINA VERSO UN'ALTRA

Ottavio : un momento .e la bella addormentata..?

PORTA CON SE MARMOTTINA CHE RONFA IN PIEDI

Cannella : la portiamo con noi.tanto questa dorme e non da fastidio..

Ottavio : che diece e manicomio..!

CALA LA TELA

MUSICA

MA CHE CASINO..!

II ATTO

STESSA SCENA DEL I ATTO..SUL DIVANO E SEDUTA **MALVASIA** CHE SI DA
LO SMALTO ALLE UNGHIEE CANTICCHIA..

Malvasia : Ciuri ciuri ciuriti tutti lanno .. lammuri va mi disti te lo torno..
Ciuri ciuri ciuriti tutti lanno..

DA DIETRO AL DIVANO SPUNTA UNA MANO CHE REGGE UN PAIO DI SCARPE
COL TACCO ALTISSIMO DI COLORE ROSSO

Dud : lammuri va mi disti te lo torno..!

Malvasia: (salta per aria terrorizzata)Mamma mia bedda cu fu..?

Dud : sono io! Nun pe mettere appaura.s Dud.

Malvasia : pozzi sculari..! Ma come sei entrato..?

Dud : mi ha aperto Tina..m sta dormendo dentro alla saletta.Guarda cca che tengo.te piaceno (mostra le scarpe)???

Malvasia : preziosebeddissime.chi sa quanto le pagasti..

Dud : assai ..sono un modello di Gutteridge.. pelle di camaleonte!!!

Malvasia : ma come il camaleonte rosso ..?

Dud : e si vede che quunn muorto s fatt russo ..se metteva scuorno e mur....!

Malvasia : Che belle ca sono....Dudma tu che te ne fai?....tu masculo seipecch non le regali a mia?

Dud : si pu fare ..per te le devo calzare iocos vergini non mi servono a niente .. di te devono avere lafreore

Malvasia : Lafro che..?

Dud : lafreore..ossia lodore..ma tu che vu cap..? l feticista cca so ioe famme fa..Andiamo dentro da te ESCONO

DALLA COMUNE LA CONTESSA ORA TUTTA VESTITA E TRUCCATA CHE INTRODUCE QUEL BELLISSIMO RAGAZZO ALTO BRUNO,FIGLIO E NTROCCHIA,VESTITO IN MANIERA SGARGIANTE : E PASQUALINO CARROZZA DETTO CASCIA E BRILLANTE IL BEL GANZO DI MALVASIA CON LORO TINA SONNOLENTA

Contessa : (a Tina)..lhai aperto tu a stu delinquente,eh? tu quann e a durm te scite e quann e a sta scetata tadduorme..!Che cacchio ci facevi nella saletta..?

Tina : ho scoperto che a me il campanello di ingresso mi svegliacos ho deciso di stare dentro alla salettaCont..perch non mi fate esercitare dentro alla saletta?...faccio casa e putecacio casa e casino..

Contessa :..avimme miso a guarda porta sonnambula..Cretina,vai in camera tua!

Tina :no, Cont,col vostro permesso vado in camera di Cannella..sapete

stavamo facendo una orgetta con quello della BUSECCA non mi ricordo niente perch mi sono subito addormentata.ma una cosarella pure per presenza mi spetta..o no..?

Malvasia : chesta addurmuta ma non scema!

Tina : .per datemi una spinta se no non ci arrivo.(si gira di spalle)
Pasqual,tu che sei forte..dammi la..lasp.. (ronf ronf gi dorme di nuovo)

Pasqualino : (Pasqualino la mette in direzione della stanza e poi le da una buon spinta) Via..!!! LE SCOMPARE VERSO LA STANZA

Contessa : Se ti venivo ad aprire io non ti facevo entrareti ho detto mille altre che tu qua sopra non ci devi salire La ragazza deve lavorare e non pu essere distratta da uno sfaticato fetente come a te

Pasqualino : ah..ah..ah(la rimbrotta muovendo il dito indice come si fa con i bambini) .e voi Donna Ter..siete ingiusta a trattami cos male .a me che vi porto tanto rispetto Donna Ter

Contessa : Contessa!!!! per te sono la Contessa Caccavale....!

Pasqualino : giusto(ironico) Contessa Ca..cca..valedicevo io che vi voglio tanto bene e sono salito solo per farvi un piacereho una notizia importante che vi pu essere utile.certo vi coster un poOddio,io ve la regalerei pure..ma non sto in condizione ..e p nella vita tutto ha in prezzo..o no?

Contessa : Pasqual, non mi fare innervosire con i tuoi soliti trucchi con i giochi di paroleche vuoi? Che dici?..No,dici la verit tutto uno dei suoi soliti scherzi cretinitu non hai nessuna notizia, sei uno sfaticato contaballe.

PASQUALINO ASSUMA UNARIA SERIA E PROFESSIONALE.

Pasqualino : e invece si(guardandosi intorno con cupidigia)
dunque..vediamo..quanto pu valere questa bella Casa..intendo come Attivit..diciamo come Industria del piacereCome Attivit

mettiamo 20 clienti al giorno ad una media di 200 mila lire sono 4.000.000 che per 26 giorni lavorativi fanno..diciamo oltre 100.000.000 euro al mese..poi ci dobbiamo mettere il mobilio..i quadri.

Contessa : Paqual,basta! che cacchio stai dicendo ?...che s sti cunte?
Dove vuoi arrivare..?

Pasqualino : voglio arrivare al fatto che se Dio non voglia questa attivita chiudela perdita per voi grossa..

Contessa :. e perch mai dovrebbe chiudere ?..che dovrebbe succedere?

Pasqualino : cos..la vita maligna.succedono tanti guai

Contessa : Pasqual,parla! Che sai? (prende un candelabro e lo minaccia) **Parla o quanto vero Iddio ti sfesso! Ti sfesso.!!!!!!!!**

ENTRA **MALVASIA**: E SEMPRE TRAVESTITA DA BAMBINA CON I CALZINI BIANCHI,LA VESTE A PALLONCINO,I CODINI E LE LENTIGGINI SUL NASINO..CALZA PERO LE FAMOSE SCARPE DI CAMALEONTE,CHIARAMENTE PER UN INCONTRO AVUTO CON UN ALTRO TIPO DI MANIACO,**IL FETICISTA DUDU** CHE LA SEGUE.

Malvasia : ch stato ????.....che sono questi strilli?..(vede il suo ganzo) **Tu qua stai,malacarne..????!!**

Pasqualino : gu..e qu ci sta pure Rosalia Pipitone detta Malvasa..la femmina mia come si dice lupa in favola! Neh,e che fai ancora combinata cos ?

Malvasia : questo il mio vestito di Carnevale mi ero vestuta da picciottedda per lAssessore Lo Schifo che poi nemmeno arriv

Pasqualino : na bambina cu e le scarpe co tacco!

Dud : noooooo..quelle sono un regalo mioabbiamo concertato pagamento in natura..

Malvasia : abbiamo fatto un barattolo (diventando aggressiva)**e**

comunque non sono cacchi che ti riguardano..!

Pasqualino : come non mi riguardano? **tu si da mia e mi devi rendere conto di tutto!!!**

Contessa : **Malvasia fatica pe me.!!! Deve rendere conto a me! Di quelle scarpe mi devi dare la percentuale a me..!!**

Pasqualino : e pure a me!!

Dud : e va bunun ve pigliate collerave fa f nu giro pe dono..!!!

MENTRE SE LA CONTENDONO DALLA PORTA DI DESTRA ESCE IN DESABIGLIE LA BELLA CANNELLA COPRENDOSI ALLA MEGLIO

Cannella : ma che succede acu..? Un pochigno de silenzio. Aquila Nera El Conquistador de Addis Abeba vorrebbe fare un altro assalto all'Amba Alagi e non riesce a concentrarsi con tutto esto casigno!

Dud : ma chi Aquila Nera il Fascistone?

Cannella : esso!

Contessa : lamico tuo...!!!! Lo vuoi salutare?

Dud : No no.. meglio che non mi vede.. Sapetesti un poco in urtogli ho fregato una batteria di mutande usate

Contessa : neh Dud..mo pure alluommene?

Dud : sto avendo un allargamento degli orizzonti Con permesso se mi cercate sto in cucina..

Contessa : oramai chiste stanne nt a casa loro e che fai nella cucina mia?

Dud : Vi faccio uno spaghetti aglio e oglio ..il profumo preciso all'ascella di una ballerina.. preciso.. ESCE

LA CONTESSA GUARDA IL PUBBLICO COME PER DIRE: NE AVETE IDEA? SUBITO DOPO DALL'ALTRA STANZA ESCONO PURE SEMINUDI TEODORO ED ANEMONE ..

Anemone : m benma cosa piffero succede?

Teodoro : (supplicando) an francais an francais mon amour!!!!

Anemone : che piffr succed ic..?

Contessa : questo fetente dice che tiene una notizia importantissima per noi

Pasqualino : se cominciamo con le offese non parlo e pi e vi fottete.

Malvasia : palla Pasqualpalla Pasqualino beddo di Rosalia tua!

Pasqualino : e parlo.per prima facciamo laffare

Contessa : che vuoiquanto vu..?

Pasqualino : 5 milioni e la liberazione di Rosalia!

Teodoro : quanto caro.. la vuole togliere dalla strada del vizio

Anemone : sila vuole far battere in proprio sulla strada del Rettifilo.

Contessa : uh stu grandissimo disgraziato! Te vulive pigli a piccerella(riprende il candelabro) **La volevi mettere in mezzo alla via!**

Pasqualino : pu darsi..mi voglio mettere in proprio! Ma voi se non accettate la mia offerta in mezzo alla via ci andate tutti quanti!

Contessa :lasciatemi che lo devo ciaccare.!(nessuno si muove)Non mi mantenete..!!!! mi state mantenendo..?...lasciatemi..!!!

TUTTI ADESSO SI FRAPPONGONO BLOCCANDOLA

Cannella : Aspetta Madame.sentiamo loffertigna.se non buona lo uccidiamo dopo tutti insieme..

Malvasia : il colpo di grazia per ce lo devo dare io

Contessa : (sedendosi vinta) va beh sentiamoparla fetente!

Pasqualino: Un momento..Prima dovete firmare questa cambiale (cava di tasca una cambiale)Me la trovo in tasca per combinazioneCont

firmate!Voi firmate e io vi salvo unu piezzo..

LA CONTESSA CERCADI AGGREDIRLO NUOVAMENTE GLI ALTRI LA TRATTENGONO..

Teodoro : Vi salva?... ed allora aspettate.!!! Sentiamo che prima che dice.

Pasqualino : dunqueSentitemi bene: stamattina stavo in Questura per firmare il registro dei sorvegliatiA un certo punto ho sentito dalla stanza del Commissario che Lui dava ordini per un perquisizione....e indovinate dove..

Tutti : dove...??????

Pasqualino : via Aniello Falcone 23..4 piano.

Cannella e Anemone :e dove sarebbe..?

Malvasia : qu cretine..!!!!!!.....E allora ?....vai avanti

Pasqualino : nienteil Commissario ha urlato che ci stava a quellindirizzo un covo di malaffare e che tre volanti con un cellulare dovevano venire stasera qua per arrestare tutti, puttane e clienti

Contessa : Ges,Giuseppe e Maria.. la fine la rovina!

Teodoro : ma no..se non vi pigliano come si dicenella fase del mercimonio dei corpi..dello sfruttamento della prostituzione non vi possono fare niente..

Cannella : ..non ci possono fare niente..

Pasqualino : e quelli mica sono fessi..quello il Commissario ha incaricato due poliziotti di travestirsi da clienti e di venire qu a fare le cofecchie..poi appena stanno pagando arrivano gli altri e arrestano a tutti quanti..

Anemone : che figlie de gran mignotta! Siamo fottuti.!!!

Teodoro : an francais, an francais mon Amour

Anemone : nous somme fott..!!!!!

Pasqualino : no..perch qua interviene Pasqualino vostro..Dunque io i due che si devono fingere clienti li ho vistiquando arrivano qu sopra li riconosco ..se non vi trovano come si dice..in fa..flaflag

Teodoro : in flagrante.

Pasqualino : esatto!...se non vi trovano cos non vi possono fare nienteVoi per non vi dovete spogliare per nessun motivo, non vi dovete concedere per nessuna cifraQuelli s furbi! Fanno le trappole!

TUTTI ASSENTISCONO

Pasqualino : e m che vi ho sbrovognato tutto il fatto Cont firmate,firmate! (caccia la cambiale)

Contessa :.mmmsi?...e m che mi hai sbrovognato il fatto..che ti pago a fare?

Pasqualino : (ambiguo e minaccioso) e perch quelli non possono tornare?...non sia mai qualcheduno facesse la spia.

Contessa : la spiae chi la facesse sta spia? chi tu? Fetente!(si avventa di nuovo tutti la bloccano)**Fetente!!!!Disgraziato Cornutone !Vieni qua..Vieni qua..!!!**

DALLA STANZA ESCE OTTAVIO IN MUTANDE SEGUITO DA TINA MARMOTTINA CHE SBADIGLIA

Ottavio : oh neh scusatema che sta succedendo qua fuori..?....lAbissina ha detto un momentigno..un momentigno uscita e mi ha lasciato con il pensiero fisso sullAmba Alagi

Cannella : escusame Buanaun problemigno.Torna dentro che vengo subito.!

Tina : torno dentro anchio.?

Contessa : basta che Aquila Nera fa fronte..

Tina : Fate fronte fate fronte..stavo dormendo tanto bello assieme a voi

Ottavio : e va bene.e che faccio nel frattempo..?

Contessa : (indica Titina..cantace a nonna nonna a che sta
deficiente)!!!!

Ottavio :Va bene.ma quanto mi costa..?

Contessa :omaggio..

Ottavio : (saluto romano) **A noi!**

Tina : **A noi!** (ovviamente nel dire ci rimane con al mano alzata e
fulminata dal sonno)..ngrrrrrrr..ngrrrrrrr.fiiii.fiiii..(dorme e
russa)

OTTAVIO LA SPINGE DI PESO NELLA STANZA

Pasqualino : Facciamo cos.Io mo vi dico tutto e poi vedete se non mi
merito qualcosa. Dunque i due clienti finti sono uno basso e
chiatto ed uno alto e secco secco..tengono il cappello grigio in
testa....una borsa in mano che certamente piena di armi..Ah
tengono tutti e due i baffi grossi cos썰.

DALLA CUCINA VIENE FUORI CIRCOSPETTO DUDU CON UN FILO PER
SPANDERE I PANNI PIENO DI REGGIPETTI E MUTANDINE E CALZEANNUSA E
SBACIUCCHIA GLI INDUMENTI INFILANDOLI IN UNA BORSA:..

Anemone : posa la biancaria..!

Pasqualino : giusto voi Dud.. Se vengono i poliziotti noi facciamo finta
che questa casa unAssociazione Culturale ci fate un
personaggio..il Professore di filosofia..si il Maestro di vita..

Dud : si ma in cambio voglio la biancheria..(annusa ispirato) ah che
profumo di Ava Come Lava passionale..erotico..!

DRINNN..DRINN.DRINN..TUTTI SI GUARDANO TRA LORO PERPLESSI ED
ATTERRITI.

Teodoro : chiste s lloro.!!!

GRANDE PANTOMIMA ALLA RIDOLINI DURANTE LA QUALE TUTTI I PERSONAGGI COMICAMENTE TENTANO DI RIVESTIRSI. ANEMONE E CANNELLA INDOSSANO GONNE LUNGHE IL RAGIONIERE DEI CALZONI DA DONNA A FIORI TROVATI SU DI UN ATTACCAPANNI DRINN..DRINN..IL CAMPANELLO INSISTE.

Anemone : un momento ..siamo in desabigli!

Teodoro : desabigli..????(ghermendola)Quant bella..ha parlato francese.!!!

Contessa : Uh..Ragiuni.Nunn o mumentoPigliateve a chisto!

PASQUALE GHERMISCE TEODORO

Malvasia : un momento sta bagnato per terra stasubito veniamo!

Contessa :Allora sentite tutti quanti. diciamo che questo un Circolo CulturaleVoi Dottor Pellecchia fingete di giocare a Bridge con Dud e Anemone..Tu Malvasia..leggit un libro..e tu Pasqualino..declama le poesie

Pasqualino : nunne saccio dicere e poesie..!

Contessa : e nventatelle!....Cannella tu che sei nera fai la serva la colf..!

Cannella : razzista!!!!....non la voglio fare la serva

Contessa : Zitt a scpigliati quello scopettino e vai ad aprire..!

Cannella : ma io sto cos

Contessa : Cammina..!!!!!!e coprisciti dietro cretina..!
DRINNDRINNDRIN

Malvasia : (verso la porta) un momento ancora asciugando si sta!

CANNELLA VA AD APRIRE ED INTRODUCE EFFETTIVAMENTE DUE SIGNORI. UNO BASSO GRASSO, L'ALTRO ALTO E SECCO, TUTTI E DUE COL CAPPELLO GRIGIO E LA VALIGETTA IN MANO AH TUTTI E DUE HANNO UN VISTOSO PAIO DI BAFFI PASQUALINO HA ACCHIAPPATO UNA RIVISTA DI CANZONETTE E LEGGE:

Pasqualino : (in posizione da poeta)..Ogni giorno e' una lotta

chi sta sopra e chi sotto ma la notte no.

Il mattino e' un po' grigio se non c'e'

il dentifrigio. ma la notte no!!!!

Malvasia : (legge) Quel ramo del lago di Como che vogue a mezzogiorno tra due

File ininterrrrrrrotte di monti

Teodoro : (Che gioca a Bridge raccogliendo le carte) allora cosa
dichiari mia cara..?

Anemone : sour contre m cher.!

Teodoro : (contenendosi) no,per cortesia.m o francese no!(si sturcia-
Poi a Dud)Voi che accusate..?

Dud : tre tre e napoletana a coppe..!

Pilade : (il signore basso)scusate forse abbiamo sbagliato indirizzo

Oreste : (il signore alto)..ci avevano detto che qui cera una casa di..come dire..di

Anemone : di ..????????????????????????

Pilade : (timidamente)di piacere

Contessa : ahahahahahacerto..!.....il piacere dell'Arte..della Poesiadella
buona MusicaBaronessina (ad Anemone) di grazia mettete su
una Romanza

ANEMONE SI ALZA E METTE SUL GIRADISCHI **Fatti mandare dalla
mamma**

Contessa :Baronessina ma cosa f?...mi sbaglia il vinilemi mette il
Morandi? La Romanza.. (legge dalla copertina) la Romanza di
Saverio Gastaldon!Ecco questa qu..**Musica Proibita**..sentirete
signori,sentirete

PARTE LA MUSICA..TUTTI FANNO FINTA DI ASCOLTARE ESTASIATI

Cannella : meravigliao!

Pasqualino : eccezionale..!

Malvasia : subbbblime..!

Teodoro : incantevole!

Contessa : (nobileggiando) Ma io non vi ho fatto dire.. prego desideravate?

Oreste : (con aria complice).♪ Ho giocato tre numeri al lotto! ♪

Pilade : (idem) ♪.25,60 e 38! ♪

Oreste: ♪e li abbiamo giocati perch.♪

Pilade : ♪.Usciranno tutti e tre!!!!!!!!!!!!!! ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

Teodoro : quanto so bellille. e voi dovete andare a CastrocaroChe ne fate dei cugini di Campagna ..

Contessa : scccccc (poi facendo la gnorri) Ah..ma forse i signori sono giocatori del lotto ?...Eh, ma il Banco Lotto sta nella strada affianco

Oreste : ma quale Banco Lotto?...Il Banco Lotto,seh seh. (fa il musetto)

Pilade : ma quale strada affianco? La strada affianco? seh seh (fa pure lui il musetto)

Contessa : (A loro due) Permettete (Poi alle ragazze cui si aggrega) Ragioni!

Pasqualino).. signorine a conferire! (le ragazze si avvicinano a crocchia sulla sin del Palco) Piccer..questi due sanno la parola dordine!

Teodoro : .pu essere un caso.

Pasqualino : ma qua caso..? questi sono proprio quelli che ho visto in Questura

Dud : senza meno..tengono la faccia degli sbirri..!(annusa la mano di Malvasia)

Malvasia : (a Dud) posa a mano..!.... preparati vennero qualcuno parl..!

Anemone : .Armaduccio Piscicelli!

Cannella : .Tu Dudlinfamigno!

Dud : gu io non ho parlato con nessuno ho distribuito solo i bigliettini della pubblicit.e uno sar capitato in mano ai poliziotti..

Teodoro : e va bene..ma se non ci prendono sul fatto non ci possono fare niente

Pasqualino : ..continuiamo a fare la scena..del Circolo Culturale

Contessa : giusto..**Aspasia**!

Malvasia : (facendo un inchino) Nonna cara

Oreste : Nonna..?!!!!....lha chiamata nonna..??!! Siete la nonna ? O meglio .siete una Nonna?

Contessa : si Aspasia la mia nipotina prediletta un Angioletto.pensate che studia ricamo dalle monache e Canto Gregoriano dai Frati Domenicani va pazzo per me

Oreste : che combinazione (facendole un appassionato baci mano) Io vado pazzo e per le nonne e vi dir....Che pi sono anziane e pi mi attizzano!

Malvasia : attizzano..? Nonna ma che dice il signore?

Contessa : Zitta bambina.,.zitta una parola che tu non puoi sapere Ricama a nonna ricama..!(tra se lusingata)Voi dicevate che vi piacciono le donne anziane?

Oreste : hai voglia farei di tutto per averne una A me mi eccita assai come dire?... la ruga reticolata, la zizza appesa ,il rotolo di cellulite il mio amico invece

Pilade : .io per parte mia vado pazzo per le ragazzine!

Teodoro : in che senso.?

Pilade : in quel senso! (fa il musetto) .!Mi piace il profumo di borotalco,quello del gesso sulla lavagna,i calzettini corti

Oreste : Magnifica e bellissima signora (a Teresa)voi..voi quanti anni avete.?

Contessa : (volgendosi a Pasqualino sottovoce) gu ma chisti poliziotti ce sanno fa cu e femmene

Pasqualino : un trucco ..un trucco..!

Contessa : behbiologicamente diciamo che giro intorno ai..35.!

Oreste : (baciandole galante la mano sino al gomito) considerando che a quella et le donne si calano gli anniquindi moltiplicando per 2siamo sui 70.per me va benissimo..!

Contessa : 70 a me..?!..Uh sti figlio e

Teodoro : Nonna nonna..fatelo per il circolo.

Pilade : e tu bella bambina quanti anni hai.?

Malvasia :..15.!

Pilade : Considerando che a quella et si aumentano gli anni per me va benissimo!!!!

Teodoro : scusate ma vanno benissimo per cosa..?

Oreste : (insieme)ahche cari..fanno gli gnorri.Come per cosa..?.....Oh bella,per un connubioper.una congiunzione carnale..!

Malvasia : Nonna che cos una congiunzione carnale?

Contessa : zitta a Nonna .. una cosa che non puoi sapere.

Dud : Ma voi bei Signorici volete ben offendere..questo un Circolo di

arte varia e di culturaIo per esempio sono un filosofo

Pilade : Signore! Signora!Signorina! Bando alle ciance !. Secondo le nostre informazioni qu ci doveva essere anzi ci deve essere una casa chiusalo negate voi..???

PASQUALINO FA SEGNO DI NEGARE..TUTTI NEGANO

Contessa :. noi neghiamo tutto.!!!

Oreste : inutile.abbiamo notizie certe..! (alle loro spalle Teodoro e Pasqualino fanno il segno delle manette)e poi vi abbiamo detto pure la parola dordine:

Pilade : ♪.Ho giocato tre numeri al lotto! ♪

Contessa : ma quale parola dordine ?...voi siete entrati qua dentro come due pazzi e vi siete messi a cantare una canzone di Carosone

Pilade : (Ad Oreste) ..Or.vuoi ved che abbiamo sbagliato indirizzo.

Oreste : avr capito male.pardonneche figuraVoi ci dovete scusare

Cannella : .siete perdonati.

Pilade : peccato perio per quella ragazzina avrei fatto una pazzia

Malvasia : Che pazzia..?

Pilade : diciamo che un paio di milioni li avrei investiti

Oreste : tu..?....per una notte con questa magnifica creatura (ribacia la mano ala Contessa sino al gomito) avrei stanziato almeno il doppio!

Malvasia : ..quattro milioni!

Anemone : quattro milioni?..Socmel ben..! Volevo dire. sorbole!

Teodoro : An francais mon .amour an francais.!

Anemone : sorbol..!

Teodoro : (presentandola) La mia signora ..E Francese..

Oreste e Pilade : onoratissimi! (baciavano)

Malvasia : col vostro permesso..**Nonna!**(prende la nonna la porta al
proscenio-tutti si accrocchiano) ..Cont..che facciamo ..?6 milioni
sempre sei milioni sono..!

Pasqualino : non ci cadete.. una trappola questi sono poliziotti !!!

Contessa : tornando verso i due)..Signori!Nel mentre apprezziamo il
vostro buon gusto,specialmente nei miei confronti.offesissime
della vostre profferte siamo costretti a mettervi alla porta!
Signori uscite!!!!

Pilade :... e va bene..ci scusiamo e ce ne andiamo mortificati..(poi
guardando la ragazzina) Che peccato! Io sarei arrivato a 3
milioni!

Oreste : tu..io a dieci per questa bella carampana..Beh..perdonateci
ancora per lorrenda gaffe.Vieni Pilade . Addio! ESCONO

APPENA USCITI TUTTI SI ABBRACCIANO SICURI DI AVERLA SCANZATA DI
BRUTTO.

Pasqualino : che furbi..che volpi.avete visto ?....le hanno provate tutte
per incastrarci

Contessa : per saranno stati pure due poliziotti..ma che simpatici.che
buon gusto!Alla mia et sei milioni per una notte..pure sono
soddisfazioni!

Teodoro : vedete Contessa che effettivamente si sono dimostrati delle
volpi!..quei due si dovevano fingere due depravati: un pedofilo
ed un gerontofilo

Cannella : un che?

Teodoro : un gerontofilo..uno che ama andare con una vecchia..

Contessa : neh,vecchia a chi.?

Teodoro : Nooooo, tanto per spiegare. Dunque queste due malattie perch malattie sessuali sono..inducono lindividuo malato a sborsare qualsiasi cifra..a fare qualunque promessa per soddisfare la propria libidine deviata..ricorrerebbero a qualunque trucco

Pasqualino : avete sentito.era tutto un truccoE adesso che vi ho salvato lAzienda Cont, la vogliamo mettere questa benedetta firmetta? (caccia di nuovo la cambiale)

Contessa : adesso si e con tutto il piacere..Grazie Pasqual,grazie a Contessa..(firma sulla cambiale che Pasqualino velocissimo intasca)

DRINNNDRINNDRINN LA PORTA..

Contessa :. Ah..e m che passata la paura possiamo riprendere a fare il lavoro nostro..piccer spogliatevi e tu Cann vai ad aprire

DRIN..DRINN.DRINN.ALTRA PANTOMINA DURANTE LA QUALE TUTTI SI RIMETTONO IN LIBERTA SPECIALMENTE LE DONNECANNELLA VA AD APRIRE STAVOLTA IN ABITI ANCORA PIU SUCCINTI. BEH,ORA SI INTRODUCONO ALTRI 2 PERSONAGGI: SONO IN REALTA I DUE ATTORI CHE HANNO INTERPRETATO PILADE ED ORESTE..HANNO CAMBIATO LA GIACCA, IL CAPPELLO,IL TIPO DI BAFFI..INSOMMA SONO DUE ALTRE PERSONE IL BRIGADIERE DI POLIZIA **SCAPECE** E LAPPUNTATO **SCAMORZA**

Scapece : (con aria complice).♪ Ho giocato tre numeri al lotto! ♪

Scamorza : (idem) ♪.25,60 e 38! ♪

Scapece : ♪e li abbiamo giocati perch♪

Tutti in coro : ♪.Usciranno tutti e tre!!!!!!!!!!!! ♪ ♪ ♪ ♪ **Bravi!!!!**

Anemone :... ben venuti signori accomodatevi!

Contessa : e allora miei bei giovanotti! Cosa vi possiamo offrireun drink..?...O volete andare subito al sodo? cosa desiderate..?...cosa vi attizza di pi? Volete la ragazzina..?

MALVASIA SI MOSTRA IN TUTTA AL SUA GRAZI INFANTILE

Contessa : No..?Volete la bella bolognese?

STAVOLTA SI PROPONE LA BELLA ANEMONE

Contessa : oppure volete la Dominicana tutto fuoco (le tre donne indicate si propongono lascive)

Scapece : (al collega) appiccica o registratore

Malvasia : uh il registrare pottarono.. per registrare i sospiri damore.

Teodoro : ah maialini maialini ..e volete pure la macchina fotografica ?..(ne caccia una dalla borsa) prego..anche a me piacciono certi giochetti

Scapece : (prendendo la macchina e scattando una foto) e che cosa ci dovremmo fare con queste belle signorine???

Pasqualino : Ges..come si dice..???....la congiunzione carnale..!

Teodoro : (con aria complice) onerosa!

Scamorza : ah..perch qua si fanno le congiunzioni carnali onerose?

Contessa : caspita..!.....e se volete pure lorgetta a prezzi modici

Scapece : (al collega) hai capito pure lorgetta..!E dico cos.stretto stretto quanto ci verrebbe fare questorgetta..?

Contessa : un affaronecon me e tutte le ragazze 1 milione!

Scapece :1 Milione!....

Contessa :se per questo a me proprio pocanzi me ne hanno offerti 2..!

Malvasia : ed a me e quatto!

Scapece : Coll,hai sentito?...hanno confessato!(qualificandosi)Fermi tutti: Sono il Brigadiere Scapece della Questura Centrale (mostra i documenti) e lui

Scamorza : l'appuntato Scamorza..!

Scapece : Siete tutti in arresto per esercizio e sfruttamento della prostituzione Voi Teresa Caccavale siete la tenutaria del Bordello e le ragazze sono le meretrici ! Per tale reato c'è la chiusura della casa e a tutti quanti voi codice alla mano almeno tre anni non ve li leva nessuno!!!!

Contessa : .3 anni?....neh Pasqualino Pasqual^썰..!

PASQUALINO SI STRINGE NELLE SPALLE

Scapece : **Scam,fai salire i Colleghi!!!!** (Scamorza chiama col radiotelefono)

Contessa : ma ci deve essere un equivoco.

Scapece : qua di equivoca ci sta solo questa casa..

Contessa : signori non avete prove..questo un Circolo Culturale..!

Scamorza : (alterandosi) Culturale un cacchio!..Voi ancora volete negare levidenza ? ..A parte la registrazione e la fotografia: Chesti tre stanno tutte quante annure e ci hanno offerto pure lorgetta! Un milione ?!.Un milione e ditte niente!...quando io e chistu povero Dio lo pigliamo di stipendio al mese!**Questo un Casino!!!!!!!!!!!!**

Teodoro : **Signore!..voi state offendendo delle signore per bene..!**

Scapece : **quale per bene?.....cheste s tutte mignotte!!**

Cannella : **mignotte saranno le vostre sorelle.!!!**

Scapece : le nostre sorelle sarebbero mignotte?....**ahaaaaa...c pure il vilipendio!!!.**

Scamorza : **...Altri 6 mesi!!!**

Scapece : **Scammanette !**

Teodoro : **no, le manette noio sono un Ragioniere**

Scamorza: chille so e peggio mariuole!...(inseguendolo)Viene cca Ragionu,!...Fatte acchiapp!

RICHIAMATO DAGLI STRILLI E DALL'ALTERCO IN CORSO ESCE DALLA STANZA IL BUON OTTAVIO,OVVIAMENTE IN MUTANDE SEGUITO DALLA BUONA MARMOTTINA

Ottavio : Emb..che sono tutti questi strilli? Che cappero sta succedendo qua fuori.?

Anemone : Ges Bambino..questo proprio adesso doveva uscire!

Scapece : Ahaaaaaacostui sta in mutande !!!!!!!

Pasqualino : nooooooooo.... un pantaloncino..sta facendo Pilates!

Scamorza : voi state facendo Pilates..?

Ottavio : io sto facendo Pilates?????....AhahahahaahMah..si vede che adesso lo chiamano cos섶

Scapece : (a Tina) e voi che stavate facendo con costui..?

Tina : Ges ci stavo dormendo insieme

Scamorza : e pure questa ha confessato!

Ottavio : confessato che..?....quella veramente dormiva.Piuttosto mezzora che aspetto : dov la mia bambolona erotica..?

Scapece: Ahaaaaaaaaaaaaa..costui vuole la sua bambola erotica!!!!...E qual?

Ottavio : (indicando Cannella) chella l..Quell'Abissina!!

Scapece : Abissina..? Pure immigrata abusiva..!

Scamorza : Signore..non negate ..quindi voi siete un cliente!

Ottavio : e chi nega..? Permettete : onoratissimo .**Aquila Nera..!**

Scamorza : Toro Seduto!

Scapece : Geronimo..!

Ottavio : (irrigidendosi) **A NOI..!**

Tina : A NOI ! (e si assopisce).nggrrrrr..ngrrrrrrr..fiiiiiii...fiii(ronfa)

TUTTI FANNO IL SALUTO ROMANO SULLE NOTE DI **FACCETTA NERA** PARTE
LA PANTOMINALE CONTESSA CERCA DI STROZZARE PASQUALINO..I
POLIZIOTTI CERCANO DI AMMANETTARE LE RAGAZZE MALVASIA E
CANNELLA, TEODORO SCAPPANDO IN CIRCOLO TROVA IL MODO DI
AVVINGHIARSI AD ANEMONE (che per sbaglio ha detto **Mon Dieu!**)..OTTAVIO
CHE INSEGUE TUTTI E OGNI TANTO SI IRRIGIDISCE NEL SALUTO
ROMANO..INSOMMA, SE NON BASTASSE, LO DICO ANCHIO ASSIEME A TUTTO
IL PUBBLICO: **MA CHE CASINO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

CALA LA TELA

R & C Napoli aprile 2012 **Angelo Rojo Mirisciotti**