

Madama Butterfly

MADAMA BUTTERFLY

(di Chiara Tambani pos. SIAE 229455)

Personaggi:

Madame Butterfly

Suzuki

(Madama Butterfly entra in scena in punta di piedi con aria circospetta sull'aria Un bel di vedremo, ha in mano una valigia)

Scusate, scusate ma ho molta fretta. Fra poco arriva la scena dove io devo fare HAKIRI (Guarda un momento il pubblico). E con il cavolo che io faccio Harakiri! E per chi poi? Per quel buono a nulla di Pinkerton!? Ma neanche morta! (Si accorge di aver fatto una battuta, ride). Bella questa! (Ricomponendosi) Mi dispiace per signor Puccini, ma io certo non mi ammazzo quella mezza calza! Geisha s, ma scema no! (Attimo di pausa guarda il pubblico). Se non ero perdutamente innamorata di lui? S,s, va bene, questo quello che fa credere il signor Puccini nella sua opera. Gli amori disperati piacciono tanto al pubblico ma insomma proprio innamorata. Be, diciamo che quando l'ho visto scendere dalla nave americana, con quella bella divisa bianca ho pensato Per tutti i bonzi quanto bello sembra proprio Richard Gere. Eh, ma non il Richard Gere di adesso, quello di Ufficiale e Gentiluomo!!! E ho pensato prendimi tra le tue braccia e portami in un bell'alberghetto. Oh insomma, ero giovane ma ero pur sempre una geisha, sapevo come funzionavano queste cose.

E lui cosa fa? Mi prende davvero tra le sue forti e braccia e . (in tono molto deluso)

Mi chiede di sposarlo!! Ma non necessario gli dico io, possiamo andare direttamente al sodo, non mi formalizzo, davvero. Ma lui niente, vuole fare tutto secondo la tradizione Giapponese. E cos'ci sposiamo alla giapponese. Non so se avete presente voi con un matrimonio giapponese. Dodici ore di canti, danze, riti propiziatori, fiumi di sake e io sempre lì in piedi nelle mie strettissime scarpine da sposa numero 32, un dolore che non vi dico, ma sopporto tutto pensando allardente notte d'amore che mi aspetta con il mio Richard, cioè Pinkerton, dopo dodici ore, quando finalmente gli ospiti stanno per andarsene e io spero tanto di potermi togliere quelle maledette scarpette numero 32. Ecco che ti arriva lo zio.

Bonzo!!! S ma non per farmi gli auguri Per maledirmi!! Unora di insulti e di impropri perche avevo osato sposare un occidentale E va bene zio Bonzo, ripudiami, diseredami, fai quello che vuoi ma per piacere adesso levati dai cosiddetti con tutte le tue bonzerie che io e Pinkerton avremmo da fare Quando finalmente restiamo soli e io gi sto fremendo tutta di passione, cosa fa il mio novello sposo? Mica mi bacia appassionatamente Nooooo!!! Mi canta tutta una serenata sulla luna, e sulle stelle, sui miei occhi e su tutto il firmamento E va bene Pinkerton (cominciando a spazientirsi) non so se lhai capito ma sono una geisha, con me nonci vogliono tutti questi preliminari, possiamo anche andare direttamente in camera da letto, certe cose io le conosco meglio di te Ma eccoci finalmente in camera (in tono sempre pi appassionato).... finalmente sul letto finalmente. DIECI

SECONDI??? No dico DIECI SECONDI??!!! Tutto qui??? Dopo dodici ore di tormento, due piedi gonfi come due zamponi, dopo essere stata diseredata dallo zio Bonzo questa la mia ricompensa? E quello il giorno dopo tutto contento a ricantarmi le sue serenate sulla luna e sulle stelle Non lo sopportavo pi!!! Ma quando riparte la tua nave Pinkerton? (Facendo la voce di lui) Oh, quanto soffrirai la mia mancanza mia piccina!!! (Voce di lei, tono da presa in giro) Sapessi quanto.

Dopo UN MESE, quando ormai stavo per perdere ogni speranza, ecco che arriva la tanto attesa notizia: Devo ripartire per l'America o mia piccina, Ma che peccato proprio adesso che eravamo cos felici ma se proprio devi andare VAI PINKERTON VAI. E VAI!!! Addio Addio!!! (Fa cenni di saluto con il fazzoletto come se stesse guardando la nave partire).

Evviva!!! Finalmente potevo tornare alla mia allegra vita di geisha e rifarmi di quel lungo mese di astinenza. Quando a un certo punto mi accorgo che NO NOOO.

NOOOOO!!!!!! Per tutti i bonzi!!! DIECI SECONDI Pinkerton mi aveva lasciato un bel ricordino. Mi aveva messa incinta!! Come avesse fatto con tutta quella velocit resta ancora un mistero

Comunque gli anni passano, il pargoletto cresce, e io vivo allegramente tra i miei bonzi spasimanti e pretendenti quando un giorno la mia fedele serva Suzuki mi corre incontro tutta tremante, urlandomi nelle orecchie:

Entra Suzuki correndo, molto agitata.

SUZUKI: E tornatooooooooo! E tornatooooooooo!!

BUTTERFLY: E tornato chi?

SUZUKI Pinkertooooooooooooooooon!

BUTTERFLY Chiiiiii?

SUZUKI Tuo maritooooPinkertooodoon!

BUTTERFLY (delusa) Ah Dieci Secondi Pinkerton

SUZUKI (disperata): E terribileeee terribileeee Butterfly!!! Pinkerton si risposato con una donna americana... ha saputo che gli hai dato un figlio e vuole portarlo con s in Americaaaaaa!!!! E terribileeee Butterfly!!! Una donna donore giapponese non pu tollerare una simile ontaaaaa!!! (Le porge il pugnale che avr estratto dal Kimono) Coraggio Butterfly!!!

BUTTERFLY Pinkerton si risposato (In tono fintamente disperato) Vuole portarmi via mio figlio???? (Pausa) Ma era oraaaaa!!!! Tre anni che non mi fa dormire di notte quel marmocchio, che se lo tenesse un po lui cos capisce che cosa vuol dire!!! Tanto al pi tardi tra un mese me lo riporta indietro!!!

Suzuki intanto la segue (in modo buffo a piccoli passettini) porgendole con insistenza il pugnale.

BUTTERFLY E va bene, va bene Suzuki adesso lo faccio per per favore un po di privacy, queste sono cose si vorrebbero fare in solitudine, con un po di concentrazione, quindi per favore Suzuki vai un attimo di l Dopo quando tutto finito torni qui e fai la tua scena madre vai Suzuki (Suzuki la guarda indecisa) vai Suzuki E vaiiii Suzukiiiiiii!!!! (Suzuki esce)

(Di nuovo al pubblico) Ora capite perch devo darmela a gambe? Non c un minutoda perdere! Oh, tranquilli Mi sono gi organizzata Sono in partenza per Hollywood!! Il grande regista Martin Scorsese ha visto la mia foto su facebook, ne rimasto incantato e mi ha chiamata per girare il sequel del film Memorie di una Geisha insieme a Richard Gere!!! E va bene, non sar pi il Richard Gere di una volta, ma volete mettere???? Altro che DIECI SECONDI Pinkerton!!!!

(Esce sullaria di Un bel di vedremo)

Chiara Tambani (Cremona)

e-mail: ctamba74@gmail.com

Tel.: 328 6339236