

Manezzi in te 'n maneggio

MANEZZI IN TE 'N MANEGGIO

MANEZZI IN TE 'N MANEGGIO

COMMEDIA BRILLANTE IN GENOVESE

Tre atti

di

ENRICO SCARAVELLI

Personaggi:

CESIRA CAVALLO - donna de casa

BEPPE CAVALLO - seu mio

REMO CAVALLO - o figgio

NANDO MORESCO - 'n'amigo de casa

GENIA BORSELLO - 'n'amiga

VIOLANTE CICOGNA - da comunitae montana

BASTIANO PELLE - funsionio da Regin

CAMILLA COGORNO - aspirante cavallerizza

ANTONIO MARZIANO - giornalista

In te 'na nostra valadda ai tempi d'ancheu

MANEZZI IN TE N MANEGGIO

ATTO PRIMO

Interno di una casa di campagna; caminetto o stufa economica; credenza, eventuale cassapanca, tavolo da cucina con sedie impagliate. Travi alla soffitta. Alle pareti un giogo, finimenti per cavalli, morsi, staffe, ecc. A sinistra una porta conduce all'esterno. A destra del fondale, alcuni scalini e una porta conduce di sopra, alle camere. A destra, verso il proscenio una porticina, chiusa da una tenda grezza, va al locale cucina. Orologio da muro in sito.

SCENA I

(Beppe - Cesira)

All'apertura del sipario, BEPPE (sui quarant'anni circa, baffoni, camicia a quadrettoni, gilet di fustagno, pantaloni al ginocchio o comunque di campagna, calzettoni rossi, scarponi) sta lustrando una sella da cavallo. CESIRA, la moglie, gli parla dal cucinino)

CESIRA:-"Ghe scommetto che t' anc'n appreuvo a lustr quella benedetta sella.." (sposta la tenda e si fa vedere) "Va a fin che ti a spelli..Ma no t'hae tro da f? ..Gh' da rastrell o fn e caccilo in ta fna primma che se mette a beixin, se donca o marsisce"

BEPPE :- (con noncuranza) "Ti, basta che ti me veddi f quello che no te interessa che sbito ti m'attreui de l'tro.." (continuando imperterrito a lustrare) "O so anche m che gh' da cheugge o fn ma..cramnto, porrieiva andaghe anche che TEU figgio quarche 'otta invece de corr de lungo appreuvo a-e passoete"

CESIRA :-"MAE figgio o l' de dto co stddia. Ti o sae anche t che quest'anno o finisce e scheue rte"

BEPPE :- "Son rte perch son in salita"

CESIRA :- "Ti m'hae accapo beniscimo..o deve d a tesi, e poi..quello l o l' 'n travaggio teu; mi l'ho messuiu e t ti o cheuggi.. n p peun in brasso moae"

BEPPE :- (continua dando uno sputo sulla sella per lustrare)

CESIRA :- "E ben? Cse t'aspti?" (lo sospinge verso la porta) "E vanni"

BEPPE :- (facendosi spingere con comicit)"Beln che gibo..T' mga andaeta scheua de BON-TON?"

CESIRA :- "E dovve ti l'hae imparae quelle parolle?.. D cavallerizza de Civai?"

BEPPE :- "L'ho imparae d televixn.. de votte, tra 'na ctell e l'tra, tra 'na sparatoria e 'n film porno, tra carton animae e parolasse ghe sciorte, magari p sbaglio, anche 'n programma edcativo"(sornione)Ti doviesci ammiolo t asc..e p quello ch'emmo in mente de mette sci.. faresti un passo avanti sulla via del progresso mia cara

CESIRA :- "T intanto vanni a fa progred o travaggio de feua.. " (riesce a sospingerlo fuori e richiude l'uscio)"Oh.. con un p de bonn-e maine..(vede la sella, la prende e va alla porta)A sella! (glie la getta addosso, poi v ad aprire la finestra e chiama) "Nando.. Nandooo"

BEPPE :- (apre l'uscio, vede la moglie alla finestra e, quatto, quatto, va alle camere)

SCENA II

(Cesira - Nando)

NANDO :- E Cse gh da cri?.. L scappu o Beppe co-a cavalla?

CESIRA :- "Oh, quello o scappa solo che da m. Senti 'n p, ti ghe a daiesci 'na man a-o Beppe in te fasce, quello o l' anche bon de mettise sott'a 'n'ovo e fse 'na pisggia. Mia, o l' andaeto in ta baracca a piggi o rastrello e-a forcafaera"

NANDO :- (contadino, coetaneo di Cesira si fa vedere alla finestra)
"M no lho visto

CESIRA :- "Ma s s' precipitu comme 'n frmine p and a travaggi"

NANDO :- "Se l' va a l' 'na gran balla. Un frmine l.. a C, no contme de mu.."

CESIRA :- (interrompendolo) "Ma, benrdo, parla a moddo"

NANDO :- (le prende una mano attirandola a s) "Ma lascia perde quello frmine..ghe son m che fasso p t"

CESIRA :- (si libera con uno strattone)"No f o nscio e levite d'attorno che ti spssi de vin comme 'n rappsso in fermentazin"

NANDO :- (vivace) "Ma m son sempre in fermentazin.."

CESIRA :-"Cangemmo descorso, vanni a-aggitt o Beppe e..grassie"(chiude la fine- stra rapidamente)

NANDO :- (da fuori) "Ahia!.. Ma che maine"

CESIRA :-"Ma dovve o s' infiu 'sto benedett'ommo..tro che frmine in to travaggio" (colta da un sospetto chiama verso le camere) "Remo.."

SCENA III

(Cesira - Remo - Beppe)

REMO :- (da fuori scena) "Cosa vuoi?"

CESIRA :- "C' mica tuo padre l di dto?"

REMO :- "Non lo so.. chiedilo a lui.. st scendendo"

BEPPE :- (scende mugugnando) "E gh'a bezeugno da f a spa?" (entra in scena con la coda fra le gambe)

CESIRA :-"T' ci lesto t a f o schivazappe che 'n frmine a lampezz..Ma da dovve t' passu? "

BEPPE :- (agitando le braccia a mo' di volo) "Xeuando.. m'o ascordu o mandillo. Ti o

sae che quande rastrello me v a pa sci p o naso e me ven da stran. Son allergico a.."

CESIRA :- (troncando con irona) "..a-o travaggio. Che ti vaddi primma che se fasse sco.."

BEPPE :- (sconsolato, si avvia lentamente)"E vaddo, vaddo"

CESIRA :-"E veddo, veddo..Ti fae comme dva o prae Gixo che quande o l'a in fga o

l'andava adxo" (gli d uno spintone)

BEPPE :- "E staggo corndo" (va sempre piano ed esce)

CESIRA :- "Bello Segn co.. " (va in cucinino)

REMO :- (spunta dalle camere e chiama) "M?.." (silenzio) "M..sei di l?"

CESIRA :- (rientra in scena asciugandosi le mani nel grembiule e poi, salace) "No! Non sono ancora.. di l" (indica il cielo) "Z fino de stdi?.. erca de piggite o pap perch.. non siamo mica la Banca d'Italia, sai?.. I anni passan anche p noitri e a taera a se f sempre ci bassa a travaggila.. e palanche non se ne vedono guaei"

REMO :- "Sempre a solita mxica.. t' monotona"

CESIRA :- "Amma stdente.. no montate troppo a testa perch son i nostri calli in te man che mantegnan e teu con a pelle finn-a"

REMO :- (scocciato) "Ma se ho studiato greco fin'ora"

CESIRA :- "Sai mgio che ti stddi l'arabo.. con ttti i marocchn che gan" (cambiando tono, con affetto) "Hai mangiato il menestrone che ti ho portato nella coppetta?"

REMO :- (che si appresta ad uscire) "S, un po' in fretta perch devo andare in gi"

CESIRA :- "Ma se mangi di lungo in strangoggine poi ti resta tutto sullo stomaco"

REMO :- "Non preoccuparti" (apre l'uscio e la madre lo blocca)

CESIRA :- "Ma che sprescia che t'hae.." (sorniona) "Devi mica andare da quella fuenta che l'altra sera ti era arrembata comme n francobollo in sci na bsta?"

REMO :- "Ma se fvimo solo due cicciare"

CESIRA :- "Alla a l' anche sorda"

REMO :- "E perch?"

CESIRA :- "Perch ti ghe scisciavi in bocca p destappaghe e oge"

REMO :- "T'hae proppio cuae d'angosci.. e poi.. no l' va"

CESIRA :- "Ma se t'ho visto co i mae euggi mentre stavo raccogliendo i zucchini da mettere nel menestrone.. e poi, ma.. a mi no m' interessa manco de savi chi a l'"

REMO :- (apprestandosi nuovamente ad uscire) "Ancn da sae"

CESIRA :- (bloccandolo al suo tentativo di uscire) "E' una che conosco?"

REMO :- "Meno male che a te non interessa.. E una che conosco io!"

CESIRA :- "Ancora d'assai se no non le sciusciavi in bocca"

REMO :- "Ho capo.. sai mgio che me ne vadde. Ciao" (esce)

CESIRA :- (sulla porta) "Vanni ciann.. attento a-e crve" (richiude l'uscio, si guarda at- torno e accorata) "Segn benito.. no se finisce ma de d rectto.. tro che BON-TON" (prende la scopa e riassetta)

SCENA IV

(Cesira - Genia)

(Bussano alla porta. E' Genia, una contadinotta un po' svampita)

CESIRA :- "Chi gh'?"

GENIA :- Son a Genia

CESIRA :- Vegni. Intra

GENIA :- (entra. E' malamente vestita, senza gusto. Maglia o grembiulone, scarponi, fazzoletto in testa. Ha con s un cavagnotto) "Ciao Cesira"

CESIRA :- "T' vegna a dme 'na man?" (le offre la scopa)

GENIA :- "No grassie.. fanni pre.. Son vegna a contte 'na csa.." (con aria di mistero) "Gh' niscin de l?"

CESIRA :- "Semmo sole.. levite o rospo"

GENIA :- (inizia a parlare e pian piano perde la voce) "Ti devi savi che..o..N..a..ndo.."

CESIRA :- (si avvicina con l'orecchio per sentire, e poi) "T' mancu a vxe tttassem- me?.." (dalla bottiglia sul tavolo versa dell'acqua in un bicchiere) "T, beivi"

GENIA :- (esegue; si raschia e la voce) "L che quande m'emozionno..callo de voxe (una mano sul petto, si rischiara ancora la voce) "Ti savesci.." (civettuola) "O Nando ho m'ha dito.." (teatralmente) "..tante belle parolle" (fa la vergognosa; sospira) "..che ghe l'ho anc n ttte ch.. in to cheu" (si tocca la testa)

CESIRA :- "Comme o t' andaeto in rto o cheu!" (ironica) "Madimme o l'a mga 'n po' avvinu?"

GENIA :- (offesa) "E-o doveiva se imbriaego solo perch o m'ha dto de belle parolle?"

CESIRA :- (con sopportazione) "Ah, sc..?E comman ste belle parolle?"

GENIA :- (facendo la preziosa) "Veramente a l' 'na quistin delic" (prevenendo il gesto dell'amica) "Ma t t' 'n'amiga e te a veuggio cont..pensa..o m'ha dto: Ei bella zovena,

dovve ti vae con quello passo marziale .. T'hae accapo C
.. bella zovena a m.."

CESIRA :- (ironica)"E poi anche co-o passo marziale.. No
invexendte..o Nando o l' allegro solo quando o l' in mzo
a-e vacche e.."

GENIA :- (piagnucolosa; come le avessero rotto il giocattolino) "E
comme saieiva a d?"

CESIRA :- "E lascime fin.. quando o l'a in ta stalla a-alleit e vacche,
doppo sise bevo 'n pirn de laete o se consolava in te l'stia
con mzo litro de nigro ..e late e vn fan seunn o campanin"

GENIA :- (diffidente) "Oh, no. O Nando o l' 'n bravo germn, nommo
molto edcu" (dispiaciuta) "Con m finn-a troppo!"

CESIRA :- "Attenta Genia.. fise l' ben ma no fise l' mgio"

GENIA :- (cambiando voce e con rapidit) "E sc.. ma se no me fo de
niscin arresti de lungo fantinn-a e francamente me son
stff.. Ah..m'ascordavo.. t'hae sento cse l' sccesso in c da
Veronica?"

CESIRA :- "Mi, no" (siede)

GENIA :- (come svelasse un segreto) "L' intru 'na cubbia.. due personn-e"

CESIRA :- (con sfott) "De solito 'na cubbia a l' de due personn-e"

GENIA :-"..a donna a l'aveiva 'n tailleur e l'ommo o giacch e scinn-a a
cro-va-ta!"

CESIRA :- (con aria da prendere in giro) "Ma cse ti me dixi mai.. a
crovata"

GENIA :- "..han domandu de accatt de euve.. 'na galinn-a ruspante..
e-a Veronica a l'ha lasciae soli pe' and in to
poll.."(cambiando tono,con malignit)Ti sae che l, basta f
de palanche a se vendieiva anche o mio" (riprendendo il
tono normale)"..e quande a l' torn inder, an spare.."

CESIRA :- (interrompendo) "Avian cangiu idea"

GENIA :- "Ean spare e PALANCHE CHA TEGNIVA SOTTO A
CIAPPELLA!"

CESIRA :- "E comme faxeivan a saveilo?"

GENIA :- (ieratica) "Mistero!"

CESIRA :-(si alza)"Vatte a fi di foresti. Magara ti te l'attreuvi davanti a

l'improvviso, te fan di salamelecchi che te invexendan, e poi.."(fa un gesto eloquente) "..te brazan! (prende la scopa per pulire)

GENIA :- (con voce comicamente tremolante) "Sc va ben ma, ritornando a-o Nando, ti di- xi che se me daggo n po' rectto... o me dai ci a mente?"

CESIRA :-(l'osserva, le gira attorno squadrandola)"Sego che do rectto ghe n' da d.. Intanto lvite 'n po' i scarpon..mi no t'ho mai visto con un p de scarpe da donna e poi Genia, vanni d perruccha e fatte f a permanente cha da de ci che a messa in piega(guardandole le gambe)"E mettite 'n p de cassette de sa, t'hae de lungo e csette a l'aguggia"

GENIA :- "Csette de sa?"(ricordando)"Ghe n'ho 'n p che m'ha regallu a Bice; a l no ghe van ci ben..a l' crescita de cheuscia..ti dixi che me stain ben?"

CESIRA :- (posa la scopa)"Se ti te levi i scarpon peu dse. Datte 'na regol, aggiornite, amma a televixn e impara o BON-TON, comme dixè o Beppe, e ti vediae che quarcsa sccedi.. e se no.. no gh' mga solo o Nando"

GENIA :- "Ma ch in to pise no gh' mga tanto da erne.. o son maiae.."

CESIRA :- (la interrompe)"..o son di lappascche..esclso o Nando, s'intende. Genia, ua avieiva 'n po' da f..devo inandi a enn-a, perch o Beppe, anche se o ghe d de mollo a lou, famme o ghe n'ha o maeximo"(laccompagna alla porta) "Perch no ti vae in scie-e fasce verso costa?.. Gh' o Beppe co-o NANDO!"

GENIA :-(felice della trovata)"Oh, sc..ghe vaddo sbito..fai finta de pass de l p cxo

CESIRA :- "Fanni in moddo che o cxo o sgge bon perch t, ti stae da l'tra parte do pise.. ciao"

GENIA :- (felice) "C.. t' un genio"

CESIRA :- "E ti na GENIA.. ciao" (richiude l'uscio e resta pensierosa)
"I laddri in c da Veronica.. bezeugna st attenti.. magari ti te l'attreuvi davanti improvvisamente con a scsa de euve.. Mah" (esce dal cucinino)

SCENA V

(Violante - Bastiano - Cesira)

(Bussano alla porta; silenzio. Bussano ancora; silenzio. La porta si apre ed entra una signorina in tailleur seguita da un uomo che indossa una vistosa cravatta. I due si guardano attorno)

BASTIANO :- (parler con accento napoletano) Sembra che non ci sia nessuno

VIOLANTE :- (chiama) "Signora Cavallo?" (da fuori si sente un nitrito)

BASTIANO :-(sorridente)"Caspita. Hai chiamato o cavallo e quello ti ha risposto subito"

VIOLANTE :-"Sai ben che se 'n'andemmo.. ritorniemo ci tardi.. "

(SI VOLTANO PER USCIRE DANDO LA SCHIENA AL CUCININO. CESIRA ENTRA IN QUELL'ISTANTE SPOSTANDO LA TENDA CON LA SCHIENA PERCHE' HA IN MANO UN VASSOIO CON DELLE POSATE. VOLTANDOSI SI AVVEDE DEI DUE E, SPAVENTATA, LANCIA UN URLO LASCIANDO CADERE IL VASSOIO)

CESIRA :- "Ahhh!"

BASTIANO e VIOLANTE :- (spaventati a loro volta dal grido e dal fragore scappano fuori lanciando anch'essi un urlo)"Ahhh!"

CESIRA :- (scappa in cucinino) "I laddri.. i laddri.." (un attimo di silenzio e poi, con comicit, appare la testa di Cesira fra la tenda e scruta la situazione. Visto che non c' nessuno, rientra in scena. Raccoglie le posate a terra) "Me remescia ttto drento" (colta da un sospetto) "E palanche!"(cerca affannosamente in un barattolo ed ha un sospiro di sollievo) "Ah, meno male.. ghe sn" (BUSSANO)

CESIRA :- (ha un sobbalzo e nasconde prontamente il barattolo coi soldi poi si volta lentamente con voce tremolante ed una mano sul cuore) "Chi.. chi l'?"

VIOLANTE:- Se peu?

BASTIANO:- "Signora, non vi spaventate.. volevamo solo farvi qualche domanda"

VIOLANTE:- "Sci l'a Vosci primma che Sci l'ha criu?.. Sci n'ha faeto piggi 'n resato

che semmo scappae comme du laddri"

CESIRA :- (sospettosa)"A propoxito de laddri..cse ghe faxievi in c
mae?..Mi avete fatto prendere uno spaghiccio che mi si
sono arrensenite le ble"

BASTIANO:- "Abbiamo bussato due volte, abbiamo anche chiamato
e.."

VIOLANTE:- "..e visto che no rispondeiva niscin stavimo p sciort quando emmo
sento 'n cro che credeivo d'arrestghe secca"

CESIRA :-"E no, belli.. voitri du m'i spaventu" (a Bastiano) "Capir.. mi
volto e vedo una cubbia.. lei col tailleur e o scignoro con a
crovata e me son spavent. Ci ancora le gambe che
locciano"(li guarda ancora)"Ma se peu savi cse voei?(tutto
d'un fiato) "V'avverto che mi-no-vendo-euve-no-ven-do-
galinn-e-e-no-accatto-ninte manco-dai-marocchin
(riprendendo fiato) Sono stata chiara?"

BASTIANO :-"Ah,ah,ah.. proppio simpatica la signora.. permettete che ci
presentiamo? La dottoressa Violante Cicogna, funzionaria della Comunit Montana
ed il sottoscritto, Sebastiano Pelle, della Regione"

CESIRA :- Accomodaeeve (indica le sedie) "E cose voei?"

BASTIANO:-"Siamo venuti a seguito della vostra richiesta rivolta ad
ottenere un fondo per l'inizio della attivit agrituristica e
stiamo facendo un sopralluogo per stendere cos la nostra
relazione"

CESIRA :- "L'immaginavo che gh'a 'na relazin"

VIOLANTE :- "Alla Sci l' z a-o corrente da proceda"

CESIRA :- "Ma ci vedrebbe anche un orbo che fra voi due c' una
relasine"

VIOLANTE:-(seccata)"Fra noitri du no gh' tra relazin che semplici
rapporti d'uffizio"

BASTIANO:- "La relazione uno scritto, un rapporto che dobbiamo redigere dopo
aver visto il terreno, le strutture esistenti oltre, s'intende, alla capicit di vostro
marito o di chi altro nel sapere condurre i cavalli e cos via"

CESIRA :-"Mae mio o l' in gamba co-i cavalli; ha imparato da bagarillo in

Maremma, coi butri"

BASTIANO:- "Vorrete dire coi Btteri"

CESIRA :- "E m ho ben dto cosc.. Quande l'ho conosco..o piva un COVOBOIO comme se vedde in ti film de cavalli e pa. Lustrava i cavalli, li montava e insegnava agli altri a montare a cavallo..(con ironia)A votte e bestie son ci in-

telligenti.. de erti ommi

VIOLANTE:- (prende appunti) "Beniscimo. Doviei per f pervegn in ti nostri uffizi a documentazin de quello che Sci n'ha dto"

BASTIANO:- "Cos completer il suo curriculumme"

CESIRA :- (che non ha capito) "Ah, ma lui ci ha tutto s?. E' attressato.. quel.. curriculum l ce lo deve avere in mezzo ai finimenti"

BASTIANO :- "Spiritosa la signora.."(alla collega) "Beh, mi pare che per il momento possiamo andare.."

VIOLANTE:- "Sc, ritorniamo 'n'tro giorno cosc parliamo anche co-o Sci Cavallo

CESIRA :- "Scignora.. e a proscima votta primma de intr, picchae ci forte cosc no piggemmo di resti"

BASTIANO:-"Ma noi l'abbiamo fatto, abbiamo cercato pure o campaniello ma nun ce stava"

CESIRA :- "Perch mio maro c' arrestato attaccato con la scossa elettrica e cos l'ha destegato.. (con ironia) ..da alloa gh' vegno 'na cuae de travaggi che se no o tegno o ghe va anche de neutte"

VIOLANTE :-(al collega) "Bastian, te ghe vorrieva 'na cra cosc anche a t. Scignora" (escono)

CESIRA :-"A rivedise. Mah, speremmo che a faccenda a vadde in porto"(va alle camere)

SCENA VI

(Beppe - Nando - Cesira)

BEPPE :- (fuori scena) "Vegni Nando, passammo da-a cxinn-a.. se ne bevemmo 'n got- tn. Intanto vanni avanti " (entra con un fiasco e due bicchieri che poi riempie)

NANDO :- (che intanto era entrato)"Ma cosc.. a steumego veuo?"

BEPPE :- "E ua, perch t'ho lasciu damme 'na man, t'orriae miga xattme anche a enn-a?.." (offre il bicchiere col vino) "T, colla questo e ghe navanza"

CESIRA :- (rientra e dai cassetti prende una tovaglia, poi dei piatti e si appresta ad apparecchiare la tavola. Al marito)Leva 'n po' o vn che devo prepar"

BEPPE :- (eseguendo) "Agli ordini"

CESIRA :-"Nando, ti te veu ferm ?"

BEPPE :-(stava bevendo, gli va il vino per traverso e tossisce, poi riesce a dire)"Ma no, o no se ferma.. o deve and.. fortatamente o l' fantin.. LE'!"

NANDO :- No, no! No devo and da niscinn-a parte anche se son fantin.Accetto

CESIRA :-Assettite dovve te p e no dgghe a mente (d unocchiataccia al marito)

O l staeto proppio l a dme: Ma quande l che tinviti o Nando a disn?"

BEPPE :- (a Nando, con sarcasmo) "Ma ti sae che de votte parlo senza manco accorzimene. Dovi and a famme vixit..."

CESIRA :- "..da o veterinio"

BEPPE :- "Vaddo a damme 'na rxent a e man" (v nel cucinino)

CESIRA :- (segue il marito e da fuori scena) "Nando.. t' visto a Genia?"

NANDO :- "Mi no, perch?"

CESIRA :-"Strano(rientra con una pentola ed il mestolo che posa)A doveiva and a cheug- ge da scorzona in te fasce e me domandavo se p cxo ti l'sci vista.."(con intenzione)"A Genia a l' 'na brava donna e ghe vorrieiva 'n'ommo adatto"

NANDO :- "Na scimmia(sottovoce, guardando la porta da dove uscito Beppe) "Ma a mi ti me pixi de lungo t" (allunga una mano e ne riceve una mestolata) Ahia!

CESIRA :- "Comportite comme se deve, se donca l gh' a porta"

BEPPE :- (rientra in quell'istante aggiustandosi le maniche) "Cs'a l'ha a porta?"

CESIRA :- "..gh'ammanca de lungo o seunaggn"

BEPPE :- (si siede e guarda l'orologio a muro) "O Remo?"

CESIRA :- (serve i due poi se stessa) "O me f st in pensiero..se fa sco
e con ttte quelle crve.."

BEPPE :- Torna broddo?

(i due iniziano a mangiare. Nando sorbe rumorosamente il brodo)

CESIRA :- (facendo marcare l'ineducazione) "Bon appetitto, eh?"

NANDO :- (che continua a sorbire) "Quello o no manca

BEPPE :- (alla moglie)"Ghe n' da ssissa?"

CESIRA :- (che si era seduta a sua volta ed inizia a mangiare) "Sc..
ma a l' p o Remo. P t formaggetta fresca de crva e 'n
condiggin de insalatta"

NANDO :- (ha terminato e sposta in avanti il piatto) "Pe' mi va ttto
ben.. anche 'n'euvo frto.. son de bocca bonn-a"

BEPPE :- "E veddo

SCENA VII

(Beppe - Nando - Cesira - Remo)

REMO :- (entrando) "Ciao"

CESIRA :- (si alza) "Stavo in pensiero.. assettati che pronto" (va in
cucinino)

REMO :- (si le frega nei calzoni e poi si siede) "Salve Nando, che
sorpreiza "

BEPPE :- (salace) "O s'accontenta.. o l' de bocca bonn-a"

CESIRA :- (rientra con un piatto che mette davanti al figlio) "Ecco
una xtta di menestrone"

REMO :- "Ancora?..Ma quanto ne hai fatto?"

CESIRA :-"Ne ho fatto anche per domani. Non posso mica stare
sempre in cucina ..ci anche l'orto, le galline, gh' da cx,
lav, sti, d recatto a-a casa e poi quando ci sar inandiata
l'azienda agri.. va ben quello cha l, dovr fare il
menestrone a lunga scadensa"

REMO :- (si alza stizzito) "No gh'ho famme"

NANDO :-(avvicina a se il piatto e Bianca lo rimette a posto)

BEPPE :- "Chi no gh' famme ha z mangiu"

CESIRA :- (al marito) "T, taxi"

BEPPE :- "Saviu?"

REMO :- (che si avvicina alla porta delle camere) "Ho mangiato una
pizza"

BEPPE :- "Se mangian 'na pizza, n panetto con de porcie e poi de refan

'n mene- strn da perleccse i mustasci"

CESIRA :-(al figlio)"Aspta bambin, ti prendo la pittansa, c' la luganega che ti piace

REMO :- "Lascia perdere.. ho mangiato una 'margherita' grossa cos" (segna)

NANDO :- "Beleu.. ti t' misso a brcc comme e crve?"

CESIRA :-"Ma cse ti dixi.. a l' 'na pizza.. ma no ti n'hae mai mangiu de pizze?"

NANDO :-"E comme no?.. 'na votta ho mangiu anche 'na braga"

REMO :- "Vorrai dire un calzone"

NANDO :- "In italian, ma in zeneize: braga!"

REMO :- (fa un gesto ad indicare che dice una stupidaggine e va alle camere)

CESIRA :- (malinconica, scosta il piatto) Ah, mascordavo, son vegni quelli do tele- fono.. ghe veu un mggio de dina p l'impianto"

NANDO :- "Berettn Cesira, semmo appreuvo a trasform.."(guarda Beppe)"o rdere?

BEPPE :- E ti m'ammi m?"

CESIRA :- "O veu mette sci, con o mae Remo, 'n'azienda agri.. agricolturistica" (va in cucinino a prendere il secondo)

NANDO :- "Sidoro.. Beppe.. ti metti sci quella.. sc insomma, quella rba l n?.. Ma dimme 'n po', che rba a l'?"

BEPPE :- "Poi te-o spiego" (alla moglie, fuori scena) "Primma de ttto a no l' agricolturistica ma agrituristica"

CESIRA :-(da fuori)"T'accapiae che differenza..e poi a no l' 'n'idea teu, a l' do Remo

NANDO :- "Se vedde co l' 'n zoenno intelligente"

CESIRA :- (entra per togliere piatto fondo) "Tutto sua madre.."

BEPPE :- (fa una smorfia come a dire:capirai che roba) "O stddia latn e greco"

NANDO :- "Ti dixi che vegn gente anche da-a Greccia?"

CESIRA :- (ritornando al cucinino) "Pe' a vegnan solo di marocchn.." (dal cucinino) "Ah.. 'n'assidoro de 'n'assidoro.. ve o daggo m, mangiapan a tradimento"

NANDO :- "A ghe l'ha con noitri?"(verso Cesira)"Amma Cesira che

noitri pan no n'emmo anc n mangiu"

CESIRA :- "Ve piggio a spassuiae"

NANDO :- (si alza) "Beppe, se vedemmo doppo"

BEPPE :- (lo ferma, e alla moglie) "Ma C.. ti rattelli da sola?"

CESIRA :- (adirata) "I gatti..(entra) Se son mangiae a formaggetta e-a lganega (mostra la padella vuota)

BEPPE :- (ironico) "Nando me s tanto che l'a mgio che t'andessi a c teu

NANDO :- "Ma ghe son e euve per"

BEPPE :- "Che memia!"

NANDO :- "No te preoccup Cesira, sai pe' 'n'tra 'otta"

BEPPE :- (alla moglie) "O s' z prenotu!"

CESIRA :- (allarga le braccia e sparecchia) "Me despixe Nando ma, a l' andaeta cosc" (continuer ad andare avanti e indietro mettendo ordine)

BEPPE :- "Continuando o descorsu de primma, o figgeu o me fa: 'Pap, perch non mettiamo su un'azienda agrituristica' (pavoneggiandosi)"Perch t'hae da savi che quando gh' quarcsa d'importante, MAE FIGGIO, o se rivolge a-o cippo de casa, nevvea.."

CESIRA :- (che rientra a prendere altre cose, con ironia al marito) "Natralmente!"

BEPPE :- "...e o me dixen: femmo a domanda in Regin e-a Comunitae Montana, cosc arrivian i fondi"

CESIRA :- (c.s) "..do caff"

BEPPE :- (guarda di traverso la moglie e prosegue) "..potremo avere dei cavalli, fare delle e- escursioni con i clienti, preparare delle camere da letto per gli ospiti, che tanto spazio ghe 'n'emmo, fare la cucina casalinga.."

CESIRA :- (c.s) "..a casalinga saiiva de longo m.."

BEPPE :- "...e i ospiti porrieivan dne 'na man in campagna comm'a fuisse 'na dema, n

passatempo.. agricolo.. all'aria pura della nostra vallata.."

NANDO :- "Che drito!"

BEPPE :- "...si immergerebbero nella natura, o me f, facendo del sano

turismo di campagna e m.."(dandosi importanza)"..faieiva l'istrtt pe' quante riguarda i cavalli, natralmente.."

CESIRA :- (rientrando)"..natralmente..i tri travaggieivan e lui andrebbe a cavallo

NANDO :- "Ma a inandi ttto 'sto baillamme ghe vorri 'na barc de palanche.T'hae guagno a-o gratta e vinci?

BEPPE :-(salace)"No! Ho guagnu a-o garriccio; ogni boccia in to pertzo 'na carubba.. Faiemo 'n muttuo e poi con l'aggitto da Regin e da Comnitaie Montana s'andi avanti votta p votta

NANDO :- Ma dimme n po..ho visto na figgia mont a teu cavalla..ti ghae z di

clienti?"

BEPPE :-"A l' 'n'amiga do Remo..A l' a Camilla Cogorno, a figgia do Gritta, quello cho l'ha misso sci 'na bttega da bezagnin a Civali"

NANDO :- (ricordando) "Ah.. o Menego"

BEPPE :- "Proppio l..gh' insegn e primme tecniche..O Remo, 'na votta laureu, o porri fermase ch in to pise, senza and a f o disoccupu in ittae. Ai zoeni bezeugna creaghe de neuve attivitae p tegnli lighae a-i nostri monti

CESIRA :-(rientra e con ironia, al marito) "Sai mgio che ti te metti 'na scierpa a-o collo"

BEPPE :- "No veddo o perch"

CESIRA :- "Perch a son de date de ie ti te piggiae 'na costipazin!"

BEPPE :- (esagerandone il verso) ".. Mmm.. perch ti te piaggiae 'na costipazin.."(a Nando) "Te stavo dixendo che se no se crea de neuve attivitae (guarda la moglie) ".. ch gh'arrestin solo de vge tarlcche"

CESIRA :- "Ha parlato il rappresentante dei giovani della Valle!"

BEPPE :-"Per intanto o Remo o gh'avieva moddo con i clienti..l cho l'ha stdi..

NANDO :-"..latn e greco.. cho l molto tile co-i cavalli"

BEPPE :- "Ma cse gh'intra questo.. comunque penso che se posse ingran e fghe sciort feua de palanche"

NANDO :- "Alla porrieiva intr anche mi in te l'affare e dave 'na man"

BEPPE :- "Ecco; bravo: Intanto ti porriesci alleit e vacche, f o massacn e rif e stanse e a facciata, in moddo che o rstego o l'gge naspetto decante e poi.."

NANDO :- "Basta, basta.. Rinunzio; son z stracco..Alloa Cesira, ti mettiae sci na 'na specie de albergo-trattoria.. vegn a mangi ch ttti i giorni"

BEPPE :- "Basta che ti paghi"

CESIRA :- "Idee ghe n'han ma fan troppo conto in sci tri

BEPPE :- "Dimme 'n po' t, comme se fa a sciort feua con de innovazion da f invidia a ttto o pise.."

CESIRA :- (interrompendo e con ironia) "..e dintorni.." (va in cucinino)

BEPPE :- "..se poi, z in casa, te mettan o bacco in te reue.. ma t'accapisci Nando cha porrieiva divent a mgio cascinn-a, con un moderno maneggio pe' cavalli.. (infervorandosi) "..con scderie, itinerari lungo i antighi sent spari sotto costi e mage derruae, che 'n giorno porrieivan torn a-o loro antigo splend, comme dxe o Remo" (estasiato) .. ripercorr a cavallo l'antiga via da s!"

NANDO :- "E chi o s?"

BEPPE :- "L'antica via del Sale..gnorante..che con la cosiddetta 'Alta Via' a landava da-a Frana finn-a in Toscann-a"

NANDO :- "Ma o no sai 'n tragitto troppo lungo?"

BEPPE :- (sempre pi infervorato) "..arrivi a televixn, i giornalisti e scrivian articoli a ttta pagina.. parlin da nostra valadda e de m, natralmente"

CESIRA :- (rientrando, indaffarata) "..natralmente.."

BEPPE :- "Me p z de lesili:..'Giuseppe Cavallo, il principe.."

CESIRA :- (uscendo) "..del cavallo delle miande"

SCENA VIII

(Beppe - Nando - Cesira Genia Remo)

GENIA :- (da fuori, con voce tremolante) "Cesiraaaa.."

BEPPE :- Al!

CESIRA :- (apre l'uscio) "Ma Genia..cose t' sccesso?"

GENIA :- (entra malferma sulle gambe. Ha un occhio pesto ed appare graffiata)

NANDO :- (salace, alzandosi) "Quarchedn o l'ha attentu a-a teu virt..?"

GENIA :- (accetta la sedia offerta da Beppe accando a Nando, e comicamente dispiaciuta) "Eh?.. a-a mae virt?.. Macch!"

CESIRA :- "Ma ammia 'n po' che euggio..e che granfignieue" (esce per andare a prendere le medicazioni)

BEPPE :- "Ma se peu savi cse l' sccesso?"

GENIA :- "Passavo, p cxo, da-e fasce sottocosta.."

NANDO :- (a Beppe) "Dov'eivimo noitri a rastrell o fn"

CESIRA :- (rientra ed inizia a pulire e medicare Genia)

GENIA :- "..andavo a cheugge da scorzona, da radicetta.."(guardando con affetto Nando) ..e p vedde se.. ninte..son scggi e-o daeto 'na facci in te 'n'ovo.. devo se svegna perch poi me son ritrov ttta sgranfign in te'n costo de ortighe che l'a z sco.. (si gratta con comicit) ..e no gh'a niscin arente a mi.."(prende con slancio il braccio di Nando) "CAO NANDO .. E cosc me son son faeta forza e me son iss pe' vegn ch, CAO NANDO" (si attacca ancora al braccio di Nando)

CESIRA :- (che nel frattempo stava medicandola con pezze intrise d'acqua)"E stanni 'n po' ferma.. quande ti vae a c teu, fagghe di impacchi con 'na bistecca"

BEPPE :- (ironico)"..poi ti a cheuxi e ti a mangi, cosc a no v straggi"

CESIRA :- "..da peu, ti ghe metti 'na fettinn-a de pan insupp in to laete, ca te leva linfiammazin"

GENIA :- "Laete?.. Ma mi no n'ho.." (con slancio) "Nando, ti ghe n'hae do laete?"

BEPPE :- (in piedi, dietro all'amico, gli palpa il petto) "O me p 'n po' a secco"

CESIRA :- "Te ne daiu 'n bolacchetto m"

NANDO :- "..e poi, pe' no straggilo, ti o fae bogg e ti ghe fae colazin a-a mattin" (si alza e si apparta scherzando con Beppe)

CESIRA :- (a Genia, sottovoce E comme mai no t' andaeta direttamente a casa teu?"

GENIA :- (con ingenuit) "Ma perch o Nando o l'a ch.."(accorgendosi della gaffe) "Insomma..ti sae comm'a l'"

CESIRA :- (le mette un fazzolettone all'occhio, legandolo alla nuca)

"Ecco faeto"

GENIA :- (si guarda attorno impacciata) "No veddo 'n'assidoro"

CESIRA :- (dandole una gomitata) "Te porrieiva accompagn a casa o Nando"

GENIA :- (alzandosi di scatto) "Oh, sci!.. Nando, ti m'accompagnesci a casa che no ved- do manco 'n preve in ta nie?"

NANDO :- (imbarazzato, guarda i presenti come a chiedere aiuto; gli fanno per un cenno di assenso) "E va ben.. andemmo"

GENIA :- (felice le si attacca al braccio) "Alla.. a rivedise"

NANDO :- (avviandosi, a Genia) "No ho miga dto che t'arrzo(uscendo, a Cesira) Questa ti me a paghi "

GENIA :- (contenta cerca di darsi anche un certo tono) "Ciao" (escono)

BEPPE :- "O Nando o l'a contento comme ti l'sci misso in sci grixlla"

CESIRA :- "O Nando o faieiva ben a pens cho l' solo.. Ah, mascordavo, son vegni du funsioni p via do maneggio"

BEPPE :- "E cos han dto?"

CESIRA :- "Dto? ..M'han faeto piggi 'na pans de pua che ci 'n po' gh'arresto secca"

BEPPE :- (salace) "Quande e cse veuan and storte.."

CESIRA :- "Te saieiva staeto co eh?.. Han dto de pepar i pap che dimostran che t' pratico de cavalli.. che ti sae fa o mest do.. cavallo insomma"

BEPPE :- Me metti a nitr"

CESIRA :- "Ti te a desbrighiae t e o Remo. Ma fae ben i conti primma de combin de scmmie..quanto se spende, quanto porri intr.. se donca s'attroviemo con 'na man davanti e l'atra derr

(SI ODE UN FRASTUONO ED APPARE UNA LUCE INTENSA. SI SENTE UN NITRITO E LO ZOCCOLIO DEI CAVALLI. CESIRA E BEPPE SOBBALZANO)

REMO :- (fuori scena) "P.. la cavalla.. stanno rubandola"

BEPPE :- (esce di corsa)

(SI SENTONO DUE COLPI DI FUCILE. CESIRA E SPAVENTATA)

CESIRA :- "Oh, Segn co.. no avian mga sparù ..A-A CAVALLA..."

(SI CHIUDE IL SIPARIO)

FINE DEL PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

(stessa scena del primo atto)

SCENA I

(Remo - Camilla)

REMO :- "Come ti stae ben"

CAMILLA :- (Camilla, giovane ragazza, vestita da amazzone. F una giravolta con civetteria) "O te pixe?.. Ho visto teu poae.. comme mai o caminn-a ttto in strambeln?"

REMO :-(sorridente)"Strambeln?..Ma oa che ti vivi in ittae ti parli ancùn coss?"

CAMILLA :- (con un velo di nostalgia)"Ma m son nassia ch e me prrieva de f torto a-e mae reixe..foscia l' corpa do profmmo do gisemin cho l'ha lasciu in to mae cheu n sentimento che nho mai ascordu

REMO :- "Ma.. alla.. a scheua d'equitazion a l' 'na scsa?"

CAMILLA :- (scostandosi e voltando le spalle)"And a cavallo me piaxe e poi o l' 'n moddo de ritrovse figgieu, comme quande ne mandavan a cheugge e ove..

REMO :- "Quelle treinn-e dove ti ghe infivi i fiori do gisemin sarvaego..."

CAMILLA :- (contenta) "Ti te ricordi ancùn..?"

REMO :- "De votte vaddo l.. in to nostro recantin, e ammo o m.. lazz, dove ti contavi e barche a via che pivan tanti puntin bianchi..'ochin de ma posae in te l'aegua', ti me dixeivi, e poi.. aendo 'n lumin madonetta ascsa in mzo ai pin e prego che ti ritorni fto.."

CAMILLA :- "Comme t co" (si abbracciano mentre un faro converge su di loro, **e cantano la canzone "Dove nasce o gisemin"**)

DOVE NASCE O GIASMIN

LEI:-O mae pise nho ascordu **DUO:-**Sci p-e creuze in ta seiann-a

fin da quande lho lasciu dovve nasce o gisemin..

a giancia steiza a-o s, lazz in fondo o panoramma
sotto e cubbie a f lam. e de fiori n gran giardn..

Fra lerbetta gha n cr, cr, **LUI:-** Sarrbavimo n baxn..

canta o grillo son da t, **LEI:-** Senza d-a mente a niscin

mi respiavo o teu resp, **DUO:-** Perch quande se veu ben..

damme a man vegni con m. anche o cheu o l ci seren

DUO:- Sci p-e creuze in ta seiann-a

no n baxin

a d-a mente a niscin..

e de fiori n gran giardn.. **DUO:-** Perch quande se veu ben..

LUI:- Sarrbavimo n baxin anche o cheu o l ci seren.

LEI:- Senza d-a mente a niscin **LEI:-** Sci p-e creuze in ta seiann-a

DUO:-Perch quande se veu ben **LUI:-** dove nasce o gisemin

anche o cheu o l ci seren.. **LEI:-** scroscia laegua da fontann-a

LUI:- Tremma a feuggia a-o ponentn in to nostro recantin

E te strenzo a m vixn.. **LUI:-** In to nostro recantin,

lazz in fondo in mzo a-o m in to nostro recantin.

barche a vja a bordezz ..

Madoninn-a ascsa ai pn

mi te prego inzenoggiu..

digghe t ciann, ciann..

che mai ci me lascordiu

SCENA II

(Camilla - Remo - Beppe)

BEPPE :- (apre l'uscio ed entra adagio, camminando un po' curvo e a gambe larghe. I due ragazzi si scostano rapidamente)
"Oh, bella funta.."

CAMILLA :- "Stavo domandando a-o Remo o perch camminavi in strambeln"

BEPPE :- (accomodandosi meglio e soffrendo un poco) Gh' poco da cont.. O Remo ho l'ha sento che stavan ercando de arrb a cavalla e semmo sciorti de corsa.. ho visto 'na lxe e poi du lampi .. Ean due sc-cippettae !"

CAMILLA :- "..E dovve son andaeti a fin i crpi?"

BEPPE :- (fa segno col dito dove sono andati a finire, suo.. di-dietro)
"Ch!

REMO :- (declamando con ironia) "Ferito..nell'onore, una ferita che brucia.. perch e cartcce ean careghae co-a s..

BEPPE :- "Orriae veddite t a-o mae posto"

REMO :- "No te a piggi pap.. vorri di che ti te riposiae"

BEPPE :- "Nho manco ci cuae de famme vedde in to pise"

REMO :- "Ma tanto u san ttti quello che l' scesso"

BEPPE :- "Z.. per l' a m che me brxa.. Ti doviae fghe scheua t a-a Camilla fin che no posso assettme in sci 'na sella"

REMO :- "Ah, ma alla ti ammetti che son bon .."

BEPPE :- (interrompendo) "Spero che con a Camilla ti seggi bon.."
(ironico) "Semmai, te daggo 'na drta m"

CAMILLA :- "Veddo ch'i sempre cuae de scherz.. anche se v'han pertzu"

BEPPE :- "Ma no m'han miga sparù in ta testa"

CAMILLA :- "Vieni Remo.. andiamo" (avviandosi) "Salve, Beppe"

BEPPE :- "Ciao.. e marracomando.. no andae p funzi"

REMO :- "P.. gh' da ripar a sella do cavallo bio.. a l' arri quella neuva?"

BEPPE :- "No!.. Mettighe 'n sacco.."

REMO :- (ironico) "Ti porriesci damme o teu cuscìn"

BEPPE :- (si alza e gli lancia il cuscino che cade vicino alla porta. I due

escono rapidamente)

SCENA III

(Beppe - Genia)

BEPPE :- (cerca di riprendere il cuscino ma non riesce a piegarsi) "O piggiu doppo. Chi se a situazin a no migliora me refan o permsso p lazienda (chiama) Cesira.. (silenzio. Si alza lentamente e va nel cucinino) "A C.. dovve ti t' cacci?"

GENIA :- (da fuori) "Cesiraaa.." (entra e non si avvede del cuscino. Inciampa facendo cadere il cavagnotto che aveva con s e dal quale fuoriescono delle patate e finisce in ginocchio)

BEPPE :- (entra e vede Genia che si lamenta) "Ma Genia!. Se proppio ti veu preg vanni in Gxa!"

GENIA :- (si alza nettandosi la veste e raccoglie le patate) "Veramente vorriae savi chi o l' quello ito co s'accoga p taera e poi o ghe lascia l'oeg!"

BEPPE :- (vedendo che Genia raccoglie le patate) "Te daieiva 'na man ma.. son impedo.. ti voeivi quarcsa?"

GENIA :- "A Cesira.." (riprende il cavagnotto ormai pieno delle patate e porge il cuscino a Beppe che lo ripone sulla sedia. La donna si siede accanto all'uomo e poi con voce incerta) "L'ho vista da-o forn, ma credeivo cha fse z arri"

BEPPE :- (nel frattempo si era versato del vino da un fiasco) Invece no

GENIA :- (civettuolasi accosta a Beppe il quale si sposta comicamente sorseggiando sempre il vino) "Beppe.. ti che t' 'n'ommo.."

BEPPE :- "Tranquilla.. l, no m'han sparù"

GENIA :- "Voeivo domandate se.." (altro spostamento di sedia)

BEPPE :- "Genia, ferma!" (si alza e annusa)

GENIA :- "Ti me paggi 'n can da trffole"

BEPPE :- (con comicit odora in giro, si avvicina alla donna e l'odora ritirandosi di scatto)

GENIA :- (si alza anch'essa e con voce tremolante) "Ma se peu savei cse t'hae?"

BEPPE :- "No ti senti 'n leggero profummo de.."

GENIA :- (con tenerezza pensando di essere l'oggetto di un gentile riguardo) "..de cse?"

BEPPE :- "De limme!"

GENIA :- (scostandosi impermalita) "Ma cse ti dxi?"

BEPPE :- "Ma bella figgia c-a.."

GENIA :- (si riaccosta a Beppe, interrompendolo) "Sc?.. Vanni avanti.."

BEPPE :- "Ma comme t'eu che fassan i ommi a-avvixinse a t se no ti te levi questo ..profmmo de dsso.." (va ad aprire la finestra)

SCENA IV

(Beppe - Genia - Cesira)

CESIRA :- (entra con una sporta piena) "Oh, Genia.. t' z ch?" (posa la sporta)

GENIA :- "T'ho vista da-o forn e stavo pe' intr, poi m' vegno in mente chaveivo anc'n do pan pso..e che poeivo scdmelo in sci grixella e cosc son vegna ch p dte che.."

CESIRA :- (interrompendola, a Beppe) "Comme mai t' avert'o o barchn? Va ben che semmo vixin a Pasqua ma l' ancon freido"(va a richiuderlo e passa accanto a Genia, sente l'odore e comicamente fa dietro-front e riapre la finestra) Thae raxn!

BEPPE :- (comicamente) "Veddo ch'emmo avo a maexima idea. C, sciorto" (si avvina alla porta camminando al solito modo)

CESIRA :- "Ti devi st in ripso.. no ti veddi comme ti camminn-i?"

BEPPE :- "O profmmo da Genia o m'hae faeto vegn in cheu che.. devo levare lo stallattico dalla stalla" (esce)

GENIA :- "Cesira, son vegna a salate"

CESIRA :- "Va ben, ciao.. se semmo salae" (si avvia al cucinino)

GENIA :- "Son vegna a dite che vaddo a Zena p n po' de tempo, da mae lalla..a no sta ben meschinetta e a m'ha mandu a d se ghe vaddo a f, ci che tro, compagnia"

CESIRA :- "Ma l'orto.. e galinn-e.. chi te ghe dai a mente?"

GENIA :- "A Bice.. De euve a ne fai quello cha credde e a dai rectto anche a l'orto, tegnindose a verda e mze patate.. con quelle femmo parte mesn.. te n'ho portu 'n po'" (glie le porge)

CESIRA :- "Grassie" (le guarda e ne prende una) "Son abbastanza vge.. gh'han finn-a o beutto"

GENIA :- Te l'ho portae primma che marsiscian se donca me se spantega in ta

casa l'd de marso e ti sae comme son e patate quando marsiscian.."

CESIRA :- (annuendo con ironia) "Spssan(odora)Oua posso serrlo o barcn. E cosc ti vae a Zena"(apre un barattolo e si rivolge con simpatia alla donna offrendole del denaro) "No offendite Genia.. primma de and in z vanni d ptenaea..ti te dae 'na bella rxent in to guso, nella tinozza ghe dixeran quelli ch'n studiu, ti te metti comme quando t vae a messa p Natale o pe' Pasqua, cosc a Zena, ti faiae bella figa"

GENIA :- (china il capo vergognosa) No, no te distb (prende i soldi con rapidità, si volta e apre l'uscio, poi, sulla porta) Grazie Cesira.. se ti veddi o Nando digghe che.. no, no digghe niente.. ciao" (esce immaginata)

CESIRA :- "Ciao..e famme savi de t" (va verso il cucinino ed esce)

SCENA V

(Cesira - Bastiano - Violante - Beppe)

BASTIANO:- (dall'esterno) "Signora.." (bussano e chiamano) "Signora.." (silenzio) "Sta a vedere che non c' sta nisciuno"

VIOLANTE :- (bussa e chiama) "Sci Cavallo" (si ode un nitrito dall'esterno)

BASTIANO :- "Ih.. hai sentito.. ti ha risposto ancora"

CESIRA :- "Arrivooo" (corre in scena allacciandosi il grembiolino e va ad aprire) "Gh' avertò.. ah!.. Si voitri?"

VIOLANTE :- (entra assieme a Bastiano)"Sci l'aveiva dto de ciamm e de picc e lemmo faeto.. credeivimo che Sci no ghe fse"

CESIRA :- "Ero in un posticino che non ci potevo mandare nessuno.. ma accomodaeve, intanto io chiamo mio mio"(apre la finestra e chiama) "Beppe!"

BEPPE :- (da fuori, bofonchia) Euh!

CESIRA :- Te veuan, mescite"

BEPPE :- (da fuori) "E t'hae 'n bello d, mescite.."

CESIRA :- (ai due) "Adesso viene.. ci fatto sprescia"

BASTIANO :- "Abbiamofatto il giro nei dintorni.. proprio un bel posto.. ho visto pure che avete delle galline ruspanti"

CESIRA :- (tra s)"Al.. ghe semmo" (a Bastiano) "E gi.. ruspano a tutto

andare.. cosa vuole, non sanno cosa fare e allora ruspano"

BEPPE :- (entrando) "Cse t'hae da ciamm de longo?.. (presentandosi) "Con chi ho o piaxi?"

BASTIANO:- "Siamo gli incaricati della Regione e della Comunit Montana, per verificare i requisiti in relazione alla vostra richiesta volta ad ottenere dei fondi, dei cavalli, etcetera etcetera, per iniziare l'attivit come Azienda Agrituristica e la installazione di un maneggio (presentazioni)

VIOLANTE:- (che osservava il modo di muoversi di Beppe) "Me p che Sci no segge in graddo de arv 'n maneggio.."

BEPPE :- "Ma.. Sci vedde.. l' nascio 'n problema, che se risolfi quanto primma.. n incidente de percorso.."

VIOLANTE:- (sta leggendo dei documenti da una cartella) "Chi, Sci dxe che Sci vorrieiva ripristin i vgi sent che attraversan i monti"

BASTIANO:- "L'antica Via del Sale.. che robba ?"

BEPPE :-P caitae, lascemmo perde a s..a m divent indigesta finn-a in to mene- strn"(a Bastiano) "Comunque signor..coso.. era la via che percorrevano un tempo i nostri avi, per portare il sale dal mare ai paesi dellentroterra .. se scangiavan a mercanzia.. briganti permettendo..

CESIRA :-"No te scit che primma che arrivan e palanche e o resto ti fae in tempo a-avei'n'tro incidente de percorso.." (agli altri) "Scusae, devo and de l (ironica) "..nel mio studio, a mondezzare le patate perch comiciano a fare i beutti e poi me divantan molle" (esce)

BASTIANO :- "Accomodatevi pure, sign "(A Beppe, mentre guarda con Violante la cartella dei documenti) "Allora vediamo un po' ..voi siete.."

BEPPE :- "Beppe"

BASTIANO :- "Beppe st per Giuseppe?"

BEPPE :- "Ma gh' ben scrto in sci domanda, no?"

BASTIANO :-"Vedete, avete ha scritto Giuseppe ma poi avete firmato Beppe e allora sorge un dubbio sapete.. la burocrazia.."

BEPPE :- "Ma scusi, signor coso.."

BASTIANO :- "Pelle, prego!"

BEPPE :- "..quanti Beppe abitano a questo indirizzo?"

VIOLANTE :- (tagliando corto) "Sci no s'arrescde; emmo capo. Noitri, visto anche e informazion ave in sci posto, penso che daiamo o nostro parere favorevole; st poi a-e nostre autoritae dve quello che domandae e.. speremmo fto"

BEPPE :- "Mi a ringrazio ma.. cse veu d 'fto' in termini burocratici, perch se son ttti comme o Sci cso ch.."

BASTIANO:- "Ho detto che mi chiamo Pelle; Sebastiano Pelle, e non ..coso!"

BEPPE :- "Non se la prenda signor.. coso di pelle, un errore burocratico come il Beppe col Giuseppe, ma poi tutto si accomodda, basta accapse"

VIOLANTE:- "Beh.. quante ghe veu l' 'n po' diffiile saveilo, ma spero pochi meizi. E Sci me digghe 'n po'.. Sci ghe n'ha z cavalli?"

BEPPE :- "Precisemmo.. p a burocrazia.." (guarda Bastiano) "Sci l'intende d cavalli comme bestie o comme figgi, visto che me ciammo Cavallo.."

BASTIANO:-"Giusto! E sempre meglio essere precisi altrimenti si creano delle confusioni"

BEPPE :- "Ha visto signorina che avevo ragione.."

VIOLANTE:- (accettando lo scherzo) "Cavalli comme quadrupedi, naturalmente"

BEPPE :- "Ho una cavalla e un 'bio'"

BASTIANO:- "Ah, ha una cavalla e un paio di cavalli"

BEPPE :- "Un paio col 'bio'"

BASTIANO:- (alla collega) "Non ci capisco 'na mazza.. ma che dice?"

BEPPE :- "Ma perch.. lazz cavalli bj no ghe n'?.. Intendo dire che ho un PAIO di cavalli e che.."

BASTIANO:- (interrompendo) "E io che ho detto.. nu paio di cavalli.. pi una cavalla"

BEPPE :- (spazientito) "Scignorinn-a.. non vorrei andare fuori del semenato e magari rimettighe o finanziamento.. Sci ghe

fasse a traduzion chi a-o sci.. cso, Sci ghe digghe che i cavalli sono un paio se poi l, a-o seu pise sono un 'bio' p du, me sta ben. Comunque ho una cavalla da sella di razza kabarda e un cavallo 'bio'.."

BASTIANO:- "Che fanno tre!"

BEPPE :- (ha uno scatto d'ira) "Scignorinn-a.. a tradzin p piaxi!"

VIOLANTE:- "Lascia perdere Bastiano.. il 'baio' una razza e non sta ad indicare il doppio, capito?"

BEPPE :-"Traduzione perfetta. Il mio cavallo di pelo rossiccio, ha due anni e vedes- se come ha imparato bene a tenere la 'testiera'.. ma devo allentaghe 'n po' o morscio perch o me sbava"

BASTIANO:- "In definitiva, signor Cavallo, quale sarebbe il vostro programma?"

BEPPE :- "Vorrei mettere su una scuderia per fare dell'equitazione ad un certo livello, e se lei signorina.. signorina?.."

VIOLANTE:- "Cicogna"

BEPPE :-"Cicogna..ecco se lei invece di volare intendesse andare a cavallo, viene da me e le insegnerei il passo ambio, il trotto corto e lungo, la galoppata a sini- stra, quella in diagonale.."

BASTIANO:- "E che ?..nu cavallo ggeometra?"

BEPPE :-"Il galoppo in diagonale a sinistra si ottiene quando l'anteriore destro e il posteriore sinistro sopportano il peso e.. comunque scignorinn-a Cicogna, son sego che piaxiva; perch Sci no vegne.. natralmente appenn-a gh'emmo ttti i pap in regola"

VIOLANTE:-"Veddo che Sci se ne intende e-o scrivi in to mae rapporto"

SCENA VI

(Beppe - Violante - Bastiano - Remo - Camilla)

REMO :- (Entra assieme a Camilla) "Ciao P.." (vede i due)
"Buongiorno"

BEPPE :- (con una punta di orgoglio) "Mae figgio"

VIOLANTE:- (guardando con ostentazione il ragazzo) "Porrieva dse

che accette a seu offer- ta de lezion.. ghe fai savi.."

BEPPE :- (che ha capito, carica la dose) "LUI, mi darebbe una mano, appena prende la laurea"

CAMILLA:- (ha un gesto di stizza e colpisce i propri stivali col frustino)

REMO :- (con galanteria) "Speriamo che tutto si svolga al pi presto, faremo delle passeggiate a cavallo e vedr.."

CAMILLA:- (con ironia) "..o panoramma.."

REMO :-"..e vedr che ne vale la pena aprire un'azienda agrituristica con annesso maneggio, per rilanciare questa zona, far conoscere la storia passata e recente di questa nostra vallata.."

BASTIANO:- (che sembra soffrire delle attenzioni a Violante)
"Beh..tutti i paesi hanno una lo- ro storia.. pure al paese mio"

BEPPE :- "E perch Sci no gh' arrestu?... Scherzavo, scherzavo.."

REMO :- "Certo lei sapr che qui si sono svolte cruenti battaglie che hanno visto contrapporsi piemontesi, francesi, austriaci.."

BASTIANO:- "Anche dalle parti mie si sono visti i piemontesi"

BEPPE :-"L'a megio che quello giorno fusan andaeti a mangi a bagna cuda (accorgendosi di avere esagerato) "Scherzo.. me piaxe scherz.."

BASTIANO:- (serio e vendicativo) "Speriamo che vi venga concessa l'autorizzazione per far vedere a cavallo tutto questo ben di Dio..sapete com la burocrazia (soddisfatto della frecciata) "Scherzavo pure io.."

REMO :- "La zona veramente interessante anche per la natura stessa dei suoi bo- schi e per quelle poche coltivazioni che i nostri vecchi riescono ancora a mantenere"

VIOLANTE:- (si alza e con civetteria) "Ma no se porrieva dagghe magari, 'neuggi insem- me?"

REMO :- "E perch no?" (escono)

CAMILLA :- (non riesce a nascondere il proprio disappunto) "Veddo che mi gh'accrescio e posso anche andmene.." (si appresta ad uscire quando entra Nando)

SCENA VII

(Beppe - Bastiano - Camilla Cesira - Nando)

NANDO :- (vede Camilla e si avvicina a lei ringalluzzito) "Salve scignorinn-a Cogorno.. comm'a boccia?..Sempre ci bella e sempre elegante.. Sci l' proppio 'n bello tocco de.."

CAMILLA :- (interrompendolo) "Basta cosc.. Sci l'ha z rizo l'idea"

BEPPE :- (a Nando) "Aggi pasiensa se te destrbo in c mae ma.. gh' gente"

NANDO :-"Scusae ma.. ho visto 'n raggio de s e me son imbriaegu"

CAMILLA :- "Nando, co vadde a ti de sc-cippettae da 'n'tra parte"

BEPPE :- "Ma a voei ciant l de parl de longo de sc-cippettae?.. Perch no andae a f du passi..?"

BASTIANO :- Signor Cavallo, possiamo uscire noi, se crede. Ho detto alla vostra signora che ho visto un recinto con delle galline e magari ci saranno anche delle uova fresche.. pagando s'intende"

BEPPE :- "De quelle cse l se ne interessa la Cesira, la mia signora, mi gh' i cavalli, a taera e via discorrindo" (chiama) "Cesira!"

CESIRA :- (entra) "..se gh'?"

BEPPE :- "O scignoro ch, o Sci cso.."

BASTIANO:- "Che signor coso del picchio!.. Pelle.. mi chiamo Pelle!"

BEPPE :-"Appunto, o Sci Picchio de Pelle, o l'orrieiva de euve fresche.. pagando, o dixe"

CESIRA :- (salace) "Poi te o saviu d" (a Bastiano) "Venga, andiamo a vedere se ne hanno fatto.. vedr che quarcuna per lei, ci sciorte" (escono)

BEPPE :- "E mi vaddo a d a biadda ai cavalli" (esce)

CAMILLA :- (rimasta sola con Nando, stizzita) "Sai ben che vadde da mae lalla a disn"

Tanto me s che pe' ancheu a cavalla a sai impegn"

NANDO :- "Ma mi ghe l'ho o cavallo.. o l' da to ma o se lascia mont"

CAMILLA :-"E alloa Sci ghe monte in imma e Sci se leve di 'n ti p"

NANDO :- "Eh.. quante ie.. solo perch son un paisn"

CAMILLA :- "No l' paisn chi sappa ma chi tratt no s"

NANDO :- "Ma mi s tratt.." (si avvicina e l'abbraccia prendendosi uno schiaffo; Nando si porta la mano alla guancia) "Ahia..!"

CAMILLA :- (esce indispettatita dal cucinino)

CESIRA :- (entra con Bastiano; ha un pacchetto con le uova, avvlte inun fazzolettone) "Ecco ch e euve fresche. Poi o mandillo Sci me o fai avei..

BASTIANO :- "Vi devo qualcosa?"

CESIRA :- "Ninte, cho se figre; cittosto speremmo che quelli pap se mscian fto

BASTIANO :- "Sci no dubbite.. i papp si mesceranno fitto"

CESIRA :- (guardando Nando) "Comme mai t' cosc abto.. famme vedde.." (guarda la guancia) "Thae a ganascia rossa"

NANDO :- (imbarazzato, ricoprendosi la guancia con la mano) "O l'.. o dente do gidissio cho s msso a batte e o me f m"

CESIRA :- "Ma t gidissio no ti nhae mai avo(osserva la guancia) Che dente strano.. gh finn-a o segno de inque de"

NANDO :- (uscendo innervosito) "Oh.. voitre donne no se s mai comme piggive"

REMO :- (entra scontrandosi con Nando) "Che sprescia.. Signor Pelle la sua collega laspetta dalla macchina per rientrare in sede" (va di sopra)

BASTIANO:- (prende il pacchetto di Cesira fasciato con carta da giornale) "Vado. Ancora grazie, mi far nu bello zabbaglione" (esce)

CESIRA :- "Intanto co e seu ciacire o m'ha xattu 'na dozzenn-a de euve.. o se f o zambajn, pvio lro.." (va in cucinino)

SCENA VIII

(Beppe - Cesira - Remo)

BEPPE :- (entra cupo in volto. Posa dei finimenti e si siede) Ahia!..(al proprio..di dietro)

"Scsa.. no marregordo mai de t..s'agguanto quello co m'ha tiu.."

CESIRA :- (rientra) "Cse t'hae da mugugn de longo?"

BEPPE :- "I m'han arrobu i finimenti praticamente neuvi.."

CESIRA :- "T o solito merlo"

BEPPE :- "Bezeugna f prepar o progetto da descarega do liquamme e do liamme, dovemmo parlne cho gimetro cho se desbrighe.."

CESIRA :- "Se porrieiva vendilo..o l' un concimme ecologico, comme se dixe ua"

BEPPE :- (ironico) "E z..ma quello o se usava quand'eivimo nsci..quando i frti da taera se poeivan mangi appenn-a cheuggeiti da l'aerbo.."

CESIRA :- (con nostalgia) "..quande se poeiva bie l'aegua fresca cha sciortva feua da-e vivagne con e man a coppetta.. alloa se dixeiva..'Acqua di sorgente, la beve il serpente, la beve Iddio, posso berla anch'io'.. Oua a l' aegua do dio"

BEPPE :- "Oggi si beve la minerale.. e cha segge de marca comme o vin"

CESIRA :- "Doman vegnan quelli do telefono" (estrae un foglietto dalla tasca) "M'han z daeto o nmero"

REMO :- (si precipita in scena, strappa il biglietto dalle mani della mamma) "Mettan o telefono?" (legge)

BEPPE :- "Che frmine.. erca de rieivile e telefonate cittosto che fle"

REMO :- "Vaddo in te l'ostia a telefon" (esce)

BEPPE :- "Me sa tanto che o nostro o sai de longo occupu"(esce)

SCENA IX

(Cesira Nando- Beppe)

CESIRA :- "Mah.. emmo inandiu 'na faccenda che..speremmo de no appottifse se no ttto questo o no va 'na trffia.." (pensosa)
"Gh'orrieiva 'n corpo de genio, 'na trovata.. quarcasa de strano..comme l'apparizin da Madonna, o 'na statua cha se mette a cinze.. alloa sc che vegneiva tanta gente in sci posto e noitri aviescimo sempre pn"

NANDO :- (entra mogio) "Se peu?"

CESIRA :- "Ma ti no ti travaggi mai?.. Ti me paggi n can legnu.. assettite"

NANDO :- (si siede pensieroso) Son vegno a dite che..

CESIRA :- (scherzando) "E no piggiatela.. ti vediae che a Genia a ritorna fto.."

NANDO :- "O no gh' o Beppe?"

CESIRA :- "O l' in ta stalla"

NANDO :- "Son vegno... a famme perdonn"

CESIRA :- "E de cse?"

NANDO :- "Son vegni da m i carabin"

CESIRA :- "T'hae misso a cavallo in sosta vietata?"

NANDO :- "No. M'han denunziu.. a piede libero.."

CESIRA :- (scherzando)"Alla ti peu cammen descso."(preoccupata)
Thae ratellu con quarchedn?

NANDO :- (accenna di no col capo)

CESIRA :- "T'hae fregu i finimenti do Beppe?"

NANDO :- (c.s.)

**CESIRA :-"T'hae miga pestu o Porcheddu, o past sardo perch e seu pegoe
brc- cavan a teu rba.. no saieiva a primma votta"**

NANDO :- (scrolla il capo) "Pzo"

CESIRA :- "Oh, Segn benito.. alloa cse thae combinu?"

NANDO :-"L'tra sia ho sento n remescio in ta stalla. L, p l a me piva a mae cha l'
arente a teu. Arvo o barcon e te veddo de ombre che manezzan in ta porta
illminando con de pille. nn-a a tegniva o morscio do mae cavallo da to e l'tra a teu
cavalla..ho piggiu o scc-euppo e..

CESIRA :- (tenendo minacciosa le mani sui fianchi) "Vanni avanti.."

NANDO :- "..ho sparù"

CESIRA :- (adirata) "A chi, desgrassiu.."

NANDO :- Ai laddri.. Ho sento 'n cro e doppo.. ho saccio do Beppe"

CESIRA :-"E cosc ti saiesci t quello cho l'ha inciappettu!..Ma no ti te
rendi con- to che se o scc-euppo o l'a carego pe'n davvi,
mi arrestavo viddoa?"

NANDO :- (si alza e si avvicina intenzionato alla donna) "Se o saveivo
invece che da s, ghe metteivo di balln doppio zero" (fa
l'atto di abbracciarla e si becca un sonoro ceffone: L'uomo
perde l'equilibrio e cade a terra.. poi, frastornato si rialza
massaggiandosi la guancia) "Ma voitre donne no si f tro
che moll di lerfon

CESIRA :- "Tegni e man a posto, stondio, che se o vegne a savei o

Beppe.."

BEPPE :- (entra all'ultima parte della battuta) "E cse o no dovieiva savi o Beppe?"

CESIRA :- (imbarazzata) " ..l' che.. o Nando.."

NANDO :- (si volta e congiunge le mani a mo' di preghiera)

BEPPE :- (minaccioso) "O Nando?."

CESIRA :- (rapida, con la soluzione) "O..o L'HA VISTO I UFO!"

NANDO :- (sgrana gli occhi incredulo come pure Beppe mentre il sipario si chiude)

FINE DEL SECONDO ATTO

ATTO TERZO

Stessa scena del primo atto

SCENA I

(Beppe - Cesira - Nando - Marziano)

(Sono seduti attorno al tavolo che discutono della faccenda)

BEPPE :- (incredulo) "Aggi pasiensa Nando, ma no te creddo"

NANDO :- "Manco mi"

BEPPE :- "Comme saieiva a d?"

CESIRA : ".. l' sccesso ttto in te 'n'attimo.. no ghe p va manco a l! Ti lsci visto ..o l'a finn-a verde.."

BEPPE :- Ma s la rosso (pensoso) Bezeugna no d ninte a niscin, se no nangoscian e ne piggian in go"

CESIRA :- "E bravo merlo, visto che no emmo avo l'apparizin da Madonna, tegnimmose armeno quella di UFO.."

(BUSSANO ALLA PORTA)

BEPPE :- "Chi l'?"

MARZIANO:- (da fuori) "Sono Marziano"

NANDO :- (guarda comicamente i due e poi, tremolante)"O Marzian..? Ma alloa lho vista p n davvi.." (si alza per scappare in cucinino, Beppe lo blocca)

MARZIANO:- (sempre da fuori) Posso entrare signora Cavallo?"

CESIRA :- "Oh, Segn.. o marzian ..o s o mae nomme"

BEPPE :- (prende dalla credenza un mattarello e si appresta, dietro l'uscio, a colpire. Apre piano la porta e con voce

impaurita ma che vuole essere coraggiosa) "Ninte pia
..ghe..ghe penso m"

MARZIANO:- (giovane, vestito in modo accurato entra e saluta)
"Buongiorno a tutti"

NANDO :- (impaurito si nasconde dietro a Cesira, segnandolo a dito e
balbettando) "O.. o.. parla comme nuitri.."

MARZIANO:- (sorridendo) "E perch non dovrei.. non capisco" (si
accorge di Beppe con l'aggeggio in mano il quale, con
molta comicit finge di fare... ginastica)

CESIRA :- (riprende coraggio ma si avvicina con cautela) "Sci me
scse.. ma chi Sci l'ha dto d'se?"

MARZIANO:- "Sono Marziano, un gior.."

NANDO :- (interrompendo) "O capisce anche o zeneize.."

BEPPE :- (balbettando) "Mi scusi..ma lei era mica sull'UFO che ha
visto il Nando?"

MARZIANO:- "Ah, ah, ah..ho capito..mi chiamo Marziano..Marziano
Giovanni..sono un giornalista..Ho saputo dal
signor.."(legge un biglietto che ha estratto dalla
tasca)"Remo Cavallo, che qualcuno di voi ha visto
atterrare un UFO e sono venuto a fare un sopralluogo ed
a parlare con la persona o con le persone che hanno
assistito, o credono di aver assistito a questo
straordinario evento..ad accertarmi se la notizia datami
corrisponde a verit, prima di parlarne sul mio giornale e
nel caso per avere l'esclusiva"

NANDO :- "O no poeiva tappase a bocca con 'n'articcica o
Remo?"(ritorna piano piano al suo posto) "Cesira.. t'hae
inandiu ninte sc.."

CESIRA :- "Chi ha visto tutto.. questo signore qui!"

NANDO :- "No guardi.. le dico subito che.."

BEPPE :- "Nando.. coraggio.. digghe da lxe"

CESIRA :- "Do vento"

BEPPE :- "..di cavalli.."

CESIRA :- "..di gatti.."

MARZIANO:- (addittando una sedia) "Posso?"

CESIRA :- "Prego"

MARZIANO:- (estrae un block-notes e penna)"Allora, mi dica

innanzitutto il suo nome"

NANDO :- (guarda impacciato gli amici che l'incoraggiano) "O.. mae
nomme?"

BEPPE :- "E anche quello che t'hae visto.. "

NANDO :- (sbottando) "A l' 'na parolla!"

MARZIANO:- "Ed appunto sulla sua parola che andremo in sito a
verificare..allora il suo nome?"

NANDO :- (non osa ed inizia a balbettare; lo aiuta l'amico)

BEPPE :- "Si chiama Ferdinando Moresco"

CESIRA :- "Detto Nando"

MARZIANO:- (annota e poi, incredulo) "E dove avrebbe visto questo..
UFO?"

NANDO :- (balbetta e guarda ogni tanto Cesira per chiedere aiuto)
"In sci..in sci.."

CESIRA :- "In sci cinna di fenuggi sarvaeghi"

MARZIANO:- "Eh?"

BEPPE :- "C' una piana sul monte che si chiama 'Piana del finocchio
selvatico"

MARZIANO:- (prende nota) "A che ora sarebbe accaduto?"

CESIRA :- "Era sera"

MARZIANO:- "Ma io vorrei interrogare colui che ha visto l'UFO e non
lei, mi scusi"

NANDO :- "Saranno state le.. e no, anche meno.." (a Cesira) "L' vea?"

CESIRA :- "Euh.. tro che!"

MARZIANO:- (cercando di essere paziente)"Signor Moresco, capisco
che pur essendo passato un solo giorno lei sia ancora un
po' frastornato.."

BEPPE :- "Pi che altro imbarlugato"

MARZIANO:- "Adesso, con calma, senza agitarsi, risponda alle mie
domande; che ora era all'incirca?"

NANDO :- "Diciamo che era poco dopo l'ora di cena.."(si tocca la
guancia)

CESIRA :- "Dieiva che t' accappittu ch proppio quando l' intru o
Beppe"

BEPPE :- "Confermo.. Sci scrive pre"

MARZIANO:- (che ad ogni risposta prende appunti) "E sarebbero
atterrati nella piana del.. finocchio selvatico"

NANDO :- "Eh.!. "

MARZIANO:- "E cosa ha visto.. mi dica"

NANDO :- "Ma no andi mga in ti guai, va?"

CESIRA :- "E perch.. no ti l'hae foscia visti?"

NANDO :- "Saieiva mgio de no"

MARZIANO:- "Nei guai?..E perch mai se li ha visti davvero..Qualcuno di voi mi stava dicendo che era apparsa una luce..che erano stati catturati degli... animali, vogliamo precisare?"

NANDO :- (piano piano si rianima e poi, si infervora credendo a quello che racconta) "Sc.. primma 'na gran lxe cha m'ha mzo inorbo e poi n vento che se no m'attaccavo a'n fenoggio.. a'n costo, intendemose, e-a de reixe de'n castagno, saieiva xeuu comme 'n'xello"

MARZIANO:- "Interessante.. e degli animali che mi dice?"

NANDO :- "Veramente io non vorrei dirle pi niente.."(vedendo il dissenso del giornalista) "Ma me p che invece.."(sospira e rinfrancato ancor di pi, sentendosi protagonista della storia, si alza e passeggia avanti e indietro guardato con occhi increduli da tutti) "E alloa ghe conto!.. Sulla piana dei fenuggi selvatichi.."

MARZIANO:- (che scrive, corregge Nando) "..selvatici"

NANDO :-"Selvatichi o selvatici son sempre di fenuggi..c'erano parecchi gatti.. selvatici. Quelli del disco, con un raggio se li sono portati a bordo"

MARZIANO:- (scrivendo legge ad alta voce) "..a bordo con un raggio traente, immagino"

NANDO :- "Conosce il nome del raggio?.. C'erano anche dei cavalli.. e sentivo anche di bai di pecore e di crave.."

MARZIANO:- "Tutto questo mi appare alquanto strano"

NANDO :- (ormai padrone di s) "E Sci me-o digghe a m co visto tutto!.. Sci se figre che poi n de loitri o m'ha agguantu e o m'ha misso in ercio in testa, con de lampadinn-e che s'aendeiva e s'asmortvan.."

CESIRA :- (preoccupata, sottovoce) "Nando.. dagghe cianin.. no esager"

BEPPE :- "Quella do rcio no ti me l'aveiva anc n cont"

NANDO :- "Ghe ne son p cosc de cse che no t'ho anc n contu.. me vegnan in men- te man a man "

MARZIANO:- (scrive) "..cerchio con lampadine.. Ha sentito male?"

NANDO :- "O bolittigo"

MARZIANO:- "Il ..ch?"

BEPPE :- "Il solletico"

MARZIANO:- "E.. mi dica.. com'era questo alieno?"

NANDO :- "E chi sarebbe?"

MARZIANO:- "Il marziano"

NANDO :- "Mi scusi ma.. Marziano non lei?"

MARZIANO:- Senta signor Ferdinando..non ho tempo da perdere, io mi chiamo Marzia-

no e non sono un marziano. I marziani che ha detto di aver visto, sono chiamati anche alieni

NANDO :- "Ma allora li ha visti anche lei. T'hae visto Cesira che ghe son? L'ha visti anche o signoro.."

BEPPE :- "Ean aerti?"

NANDO :- (non sa che dire e cerca di dare un'idea dell'altezza andando su e gi con la mano)

CESIRA :- (con ironia) Eh sc.. gh'aveivan e molle.."

MARZIANO:- "Mi dica del cerchio"

NANDO :- "Hanno lasciato un grosso cerchio per terra e attorno l'erba bruciata, si figuri che ci sono rimasti dei solchi che p finn-a che gh'aggian aru"

MARZIANO:- (mentre prende nota) "Intendevo dire del cerchio che le hanno messo in testa. Mi dica se, oltre al solletico ha avuto qualche altra sensazione"

NANDO :- "Oa che ghe pens, sc.. Con quello capivo il loro pensiero e si chiedevano a che razza di animale appartenevo"

BEPPE :- "Ma e bestie l'aveivan z careghae, no?"

NANDO :- "P loitri QUELLI ean i abitanti da taera e NOIATRI e bestie"

MARZIANO :-(soddisfatto "Questa notizia far il giro del mondo.
Ritornar domani per fare un sopralluogo, ora vado a
buttare gi il pezzo, arrivederci" (esce)

CESIRA :- "Che o Segn o ne a mande bonn-a"

SCENA II

(Beppe - Cesira - Nando - Remo)

REMO :- (entra in scena dalle camere)

BEPPE :- "Ma dimme 'n p.. cse t' giu d'and a spanteg in go che o
Nando o l'ha visto i UFO?.. Ti o sae che no aviamo de
queto d'a in avanti?"

REMO :-Se voemmo che vegne gente in ta nostra Azienda, questa a l' a notizia da
d e noitri porriemo f de palanche.."

CESIRA :- (soddisfatta) "O mae bambin.. tutto la mamma..

NANDO :- (che si era chiuso nel silenzio dopo il previsto sopralluogo)
"Bella rba.. e doman van a vedde.. i segni lasciae in taera
do disco volante.."

BEPPE :- "E questo confermi a teu verscin.."

NANDO :- (per consolarsi) "Sai mgio che vadde a beivime 'n gottn in
te l'stia"

CESIRA :- "Sc, andae a piggi 'na boccon d'ia, cosc ve levae e tgnae-e
da-o ervello"

BEPPE :- "Vegni Nando..ne scoran..si vede che la mamma vuole
cantare la ninna -
nanna al bambino" (escono)

CESIRA :- (svelta e con aria di cospirazione, a Remo) "Mia..no fatte
scapp con niscin

quello che te diggo.. perch quella di UFO.. a l' staeta 'na mae ida p f
vegn da gente.. si vede proprio che sei mio figlio.. stessa
idea, maexima intelligenza.."

REMO :- "E ti, ti t' fi do Nando

CESIRA :- O guaio o l' che doman van a vedde in sci cinna di fenuggi e purtroppo,
no ghe sai niscin segno de l'atterraggio do disco volante"

REMO :-"No l dto. Cimmime fto doman mattin .. devo and in te 'n
posto"

(soddisfatto) "M.. vegn anche a televixn e ti veddiae.. andiamo in sci

ciann-a di fenuggi sarvaeghi con de comitive a cavallo.. i
NOSTRI cavalli, in sci NOSTRO terren.. Ho z in mente o
nomme: Azienda Agrituristica del marziano"

CESIRA :- "Speremmo che o Nando o no se confonde.. Ma ti sae che o commena a
credde d'avi visto i extraterrestri p n davvi?

REMO :- Mgio.. cosc o ghe mette do seu

(LA SCENA SI FA BUIA PER RIACCENDERSI POCO DOPO. SI ODE
DELLA MUSICA EXTRATERRESTRE)

quadro secondo

SCENAIII

(Remo - Camilla - Cesira Marziano)

CAMILLA :- (sta parlando affettuosamente con Remo)"Alloa, neo
dotore.. t' contento?"

REMO :-"Oh, sc; primma de ttto perch ho fino i stddi e poi anche p i
mae (con tenerezza)"Ti l'sci visti; no saveivan se cianze o
re. Mae moae a m'ha faeto tanta tenerezza.. sempre
pronta a mogogname e poi.. a s missa a cianze"

CESIRA :- (entra assieme a Marziano) "Sci l'intre, Sci l'intre pre"

MARZIANO:-"Grazie..Buongiorno signor Remo.. Ho fatto fare le
fotografie dei segni lasciati sul terreno dal disco volante.
Sono segni chiari e non lasciano dubbi di sorta

CESIRA :- (guarda interrogativamente il figlio che gli fa un chiaro segno
di Okej) "Sciccome il fatto successo, dovevano esserci i
segni per forza a meno che quarchedn, p fne n despto, non
fosse andato a scancellarli"

REMO :- "E grazie a lei, che ne ha dato il giusto risalto, anche la nostra Azienda
prospera.. Permette? Le presento la signorina Cogorno"

CAMILLA :- "Piacere"

MARZIANO:- "Molto lieto (a Remo) Signor Remo.. c' ancora qualche
dubbio circa quei solchi sul terreno e quelle bruciature.."

CAMILLA :- "Ma ormai il fatto noto a tutti; ne hanno parlato i giornali, la
televisione e anche a stampa estera. Sarebbe bene che, a questo punto.. non vi
fossero pi dubbi, le pare?"

MARZIANO:- "E gi.. ma i dubbi restano sempre.."

CESIRA :- "E quelli se li tenga.. Lei sar sempre nostro ospite gradito"

MARZIANO:- "La ringrazio.. ne approffiter qualche volta. Comunque andr con il signor Beppe a cavallo sul posto.. voglio vedere se qualcuno, nei dintorni, ha visto qualcosa... compermeso" (esce)

CESIRA :- "Sciorto anch'io con lei.. cos parliamo un pitno.." (escono)

CAMILLA :- (seria,voltando le spalle) "Remo.. penso che p 'n p.. no se vediemo ci"

REMO :- "E perch?..T' arraggi con m?..Mia che con quella scignorinn-a no l' scesso ninte sae?

CAMILLA :-"No l' p quello, se mai son arraggi con m che ho credo a-e teu belle parolle dte in te 'na siann-a de lnn-a"(sorride amaramete)"Foscia l' proppio corpa da lnn-a.."

REMO :- "Ma m.."

CAMILLA :-"Mae poae o se sente sempre ci vgio e mae moae a no riesce a st appreuvo a ttto.. a-a casa, a m, e cosc, dovi d 'na man in bttega"

REMO :- "Ma Camilla, no posso pens de no veddite ci"

CAMILLA:- "E figremmose.. con ttte e scignorinn-e che vegnn a-o maneggio.."

REMO :-(con affetto, prendendole le mani) "Ti veu proppio lascime ch..senza de t?"

CAMILLA:- "I mae se sentan sempre de ci manc o terren sotto ai p, vorrieivan veddime scistemm primma de serr i euggi.. avei di nevetti.."

REMO :- "Ma che sprescia!"(agitato)"Magara t'han anche attrovu o parto!.. E chi o saieiva questo bell'agbbo?"

CAMILLA :- (malinconica)"O l 'n'avvocato cho me st appreuvo da quarche tempo, o l'ha anche parlu con i mae"

REMO :- (geloso e scivolato)"Mia che quella sia, a lnn-a a gh'a anche pe' m ma.. fo- scia t'aveivi z in testa l'avvocato.. cosc o te fa a cuse gratis"

CAMILLA:- (triste, avviandosi all'uscita)"Se vedde che de donne t, ti veddi solo l'aspetto e- steriore.. Bonn-a fortnn-a"

REMO :- "Camilla!"

CAMILLA :- "Sc?"

REMO :- (con amore)"No ti peu lascime cosc..m..te veuggio ben.."(si avvicina con dolcezza) "No ti veu vegn con m lasci..vixin madonnetta e a nostro.."

CAMILLA:- (voltandosi malinconica)"A-o nostro gisemin?. Ghe devo credde?"

REMO :-"No te ne and..ch ghe son e teu rixe, comme ti m hae dto n giorno, e m taspttiu a brasse averte.. Vorriae se m quello cho dai di neveti ai nostri vgi.. sempre se ti me veu, sintende..

CAMILLA :- "Oh, Remo..m t'ho sempre voscio ben..ti o sae che t t o mae ommo

(Camilla felice e si sente la canzone '**O mae ommo t' ti'**)

O MAE OMMO TE TI

LEI:-O mae ommo t t, **LEI:-** Sento o recimmo

niscin tro sai.. e da t son torn,

se ti veu resto ch.. ch, in sc nostri monti

dovve o vento o parli.. p famme abbrass.

o mae ommo t t O mae ommo t t..

e o me dxe che t **LUI:-** A mae donna t t..

ti saiae o mae destn, **DUO:-** T t o mae gisemin

a teu donna son m e a lnn-a l in

LUI:- Ch in mzo ai monti a sospa anche l..

In te fasce a pens, Lnn-a o lnn-a

tra ovi e ammiando digghelo t..

a lnn-a spgise lam che porto

in sci m.. o l n fiore in giardn..

Vegnivo a sent Lnn-a o lnn-a

a teu vxe cant.. scrivilo in ,

o lnn-a, o lnn-a che sempre o sai

ma digghelo t a sai

e fagghe accap o mae ben..

che o seu ommo son m..

SCENA IV

(Camilla - Remo - Beppe - Cesira)

BEPPE :- (entra e vede i due)"Destrbo?.."

REMO e CAMILLA:- (si lasciano, imbarazzati)

BEPPE :-Sego che disturbo..Per ghe son i cavalli suae,
bezeugna scigli se donca se piggian 'na pormomonte.. gh da dghe
rectto.." (vedendo che Remo prende dolcemente la mano a Camilla)
"..ai cavalli intendo d"

CAMILLA :- (felice, guardando Beppe e Remo)"Chiss che primma o
poi no v'arrive naggitto..Vieni Remo, andiamo dai
cavalli.." (escono)

CESIRA :- (entra) "Dovve van quelli du figgeu?"

BEPPE A C.. te lho sempre dto che lAzienda a piggia campo..doppo
larrivo di

UFO andemmo a gonfie vie.."

CESIRA :- "E mi a gonfie man..Me tocca de longo scistemm i neuvi locali, pul.. e

niscin che me daghe 'na man.."

BEPPE :- "Peu dse che fto t'ggi 'n'aggittante e.. praticamente a grati!

CESIRA :- "A sai 'n'tra teu idea brillante.." (si guarda attorno) "Semmo comme o caeg cho v con e scarpe rotte.. Emmo scistemmu l'tra casa p i villezanti e noitri vivemmo sempre ch.. in te questa ex stalla.. Ghe lasciu a pelle.. E chi a saieva quella cha ne daieiva 'na man?"

BEPPE :- (con aria di chi sa tutto) "Chiss che no ghe segge 'n maiezzo"

CESIRA :- "Do Nando?.."

BEPPE :- "Do Remo..l'ho acciappu cho se strufuggiva a Camilla e l a l'a anche ttta contenta.. capito signora Cavallo.. va a finire che presto avremo.."

CESIRA :- "..dei cavallini.. Se saian reuze scc-uin.."

SCENA V

(Beppe - Ceisa - Nando - Genia)

NANDO :- (entrando)"Beppe o quaexi fino a vasca p abbevi i cavalli e anche o bers, vegni 'n p a vedde se va ben, no orriae rif o travaggio

BEPPE :- (fanno per avviarsi e bussano alla porta: Beppe apre e appare Genia)

GENIA :- "Posso?" (completamente trasformata, vestita alla moda, entra con signorilit ed eleganza. Tutti restano stupiti ed a bocca aperta)

NANDO :- (pi stupito di tutti, balbetta)"Ma.. a l'.. a l' a Genia?.. Segn, comma cangi!" (le d la mano che lui scrolla facendo traballare la donna)

CESIRA :- "Ttto gibo

GENIA :- (a Nando, con sufficienza) Grazie (a Beppe e Cesira) "Complimenti..A Zena se parla tanto de voitri, di UFO che.. o Nando o l'ha visto.."

CESIRA :- (sorniona)"Eh, de votte i ommi veddan cse.. DE 'N'TRO MONDO e no s'accorzan de quello che gh'aveivan vixin.." (ammirandola) "All'anima Genia, che cangiamento che t'hae faeto"

GENIA :- "Ho segu o teu conseggio. Son andaeta a scheua de BON-

TON"

NANDO :- (a Beppe) "A dev'se 'na scheua franeize, vea?"

GENIA :- (lo ignora) "Cesira.. te son debitrice de l'amicizia che ti m'hae sempre regallu; de votte son staeta invadente e..dimmoghe.. anche poco asperta, ma t, ti m' sempre staeta amiga"(apre la borsetta e ne estrae un pacchetto che dona a Cesira) "Questo o l' p t"

CESIRA :- P m?...Posso arvlo? (lapre e trova un monile doro. Commossa la abbraccia)

Grassie.. Ma assettite econtime de t (siedono mentre Beppe prende e osserva il regalo)

GENIA :- "Mae lalla, meschinetta, a l' manc fto e a m'ha lasciu a seu casa, di fondi de quarche palazzo e de butteghe..e cosc ua devo st appreuvo ai mae interessi.. per aveivo cuae de veddite e son vegna a trovte"

BEPPE :- (d una gomitata a Nando) "A Nando.. quarche fondo de palazzo.. btteghe..tro che scorzona, eh?"

NANDO :- (ancora stupito) "No posso ancon credde che t t quella Genia.."

GENIA :- (garbata, ma severa)"Za..quella Genia cha credeiva che o seu mondo o fse solo ch; scart e piggi p-o naso comme a scemma do pise.."

NANDO :- "Ma no.. no l' cosc.." (cambiando tono) "E.. t' vegna co-a corriera?"

GENIA :- "No!.. M'ha accompagnu 'n'amigo co-a macchina.. posso?" (accenna se pu farlo entrare. Avuta risposta affermativa apre l'uscio) "Vegni"

SCENA VI

(Beppe - Cesira - Nando - Genia - Bastiano)

BASTIANO:- (entrando)"Salve a tutti.. Il mondo piccolo eh?.. Signor Cavallo noto con piacere che in pochi mesi la vostra azienda ha avuto uno sviluppo notevole specialmente dopo gli avvenimenti.. extraterrestri"

NANDO :- (serio, a Genia, indicando Bastiano)"Comme ma quello o t'ha accompagnu?

GENIA :- "Quello chi?.. Ah.. ti veu d.. o mae galante?"

NANDO :- (Ha uno scatto di nervoso mentre gli altri si guardano interrogativamente)"O teu galante?!"

BASTIANO:- (contento guarda soddisfatto i presenti, accennando ad un inchino)

CESIRA :- (battendo una mano sulla spalla a Nando) "Co Nando.. chi avanti re, inder o sospa"

NANDO :- (nervoso si allontana dagli altri) "Savi l'avvegn.." (inciampa in una sedia e cade malamente. Bastiano e Beppe lo rialzano e lo mettono a sedere)

GENIA :- (apprensiva)"Bezeugna ciamm o mgo"(a Bastiano)"Vagghe ti co-a macchina

BASTIANO:- "Si, va beh.. ma dove st o mgo?"

BEPPE :- "L'accompagno m" (escono)

SCENA VII

(Genia - Nando - Cesira)

CESIRA :- (osserva la nuca dello svenuto)"Oh..a l' solo 'na succ.. ghe stan spuntando de brignoccole"

GENIA :- (apprensiva) "L' mgio che vegne o mgo.. no se s mai con a testa.."

NANDO :- (borbotta qualcosa, un lamento e poi parler come fosse ubriaco) "Me ne andr col Porcheddu a pascolare sciame di pecore.. dove no gh' de UFO"

GENIA :- (apprensiva) "Oh, Segn co.. o stralabbia"

CESIRA :- "Va a fin cho parla ci ben de quande o l' san"

NANDO :- (c.s)"Allever greggi di api e fai lam"

CESIRA :- (gli solleva le palpebre e poi) "O ciocca p 'n davei.."

NANDO :- Co Porcheddu.. ti dar delle vacche e le lasceremo libere, allo stato 'ebraico'"

CESIRA :- "Cse gh'intra o Stato Ebraico?"

GENIA :- "O vorri d allo 'stato brado'.. O l'avi mga 'n trauma

cranico?"

CESIRA :- "Figremmose..l cranio o no n'ha mai avo.."(bagna delle pezze in una brocca e le pone, cambiandole di tanto in tanto, sulla fronte di Nando)

NANDO :- "Cieuve.. Beppe, metteremo su una coltivazione di pulcini e avremo tante galline"

GENIA :- (che con Cesira cambia le pezze, risponde faceta) "Ghe sain anche di galli"

NANDO :- "Comme ti veu.. ghe faiamo de condutte con chilometri d'aegua p l'estae.."

CESIRA :- "E se nia?"

NANDO :- "Mettiamo di pannelli de colesterolo con vreddi puliti.. che no seggian impana

GENIA :- "Foscia ti veu d 'appannae, vea?"

NANDO :- "E quande nascin i puln, i portiamo a-o mercu cosc fai de palanche e porri sper che a Genia.."

GENIA :- (triste) "Ma t' sega cho no me piggia in go?"

CESIRA :- (ricontrolla) "Da a faccia no se peu d..(le d degli schiaffetti) O se st adesciando"

NANDO :-Beppe, ven z da gragneua(si sveglia) "Ohi, ohi, che m (si muove ma-lamente e rischia di cadere. Viene trattenuto dalle due donne)

CESIRA :- "E no eh?.. Oa basta"

SCENA VIII

(Cesira - Nando - Genia - Bastiano - Violante)

BASTIANO:- (entrando con Violante) "Signora Cavallo..il dottore non ci stava ma c la signorina Cicogna che dottoressa in veterinaria"

CESIRA :- "P l ghe n'accresce"

VIOLANTE:- (si avvicina all'uomo e gli guarda gli occhi) "Sci segue o movimento do mae do" (sposta lateralmente il dito seguito dallo sguardo di Nando. Poi gli guarda la testa) "O l'ha piggi solo 'na bella scc"

BASTIANO :- "Signora Cavallo.. verremo spesso a trovarla io e.. la mia fidanzata"

NANDO :- (si alza con un gesto di stizza tenendosi la pezza bagnata sulla fronte e scimmiettando) "..Io e la mia fidanzata.."

CESIRA :- "Veddo che ua o st ben"

GENIA :- (a Bastiano) "Caro, andiamo" (escono)

NANDO :- (salace) ..il mgo non serve pi..il Nando in piedi (esce innervosito e imcontra Beppe che sta entrando)

SCENA IX

(Cesira - Nando - Beppe - Violante - Genia)

BEPPE :- "E ti me o poeivi d che t'abbastava o veterinio"

VIOLANTE:- "Scusae ma.. o Remo o se poi laureu?"

CESIRA :- "Sc"

VIOLANTE:- "Posso congratulame con l?"

BEPPE :- "Al momento impegnato con una giovane puledra.. ma glielo dir"

VIOLANTE:- "Ho capito.. Gli dica che verr a prendere lezioni da lui domattina, arrivederci e grazie"

CESIRA :- "Grassie a Vosci p a consulenza veterinaria"

VIOLANTE:- (esce)

CESIRA :- "A no molla eh?"

BEPPE :- (alla moglie)"Doman mattin, prepara 'na dexenn-a de piti; arra na comitiva da Pixenza e vorrievan a buridda"

CESIRA :- "Adreita.. A parte che pesci no ghe n' .. chi m'aggitta.. o marzian?"

BEPPE :- "Tutto previsto.. tranquilla signora Cesira..che arriva l'aiuto che lava e stira"

GENIA :- (fa fuori) "Cesira..ti me dae 'na man?" (entra una pentola coperta da un asciughino)

CESIRA :- (l'aiuta)"Stavo mugugnando co-o Beppe che comme a-o solito o m'attreuva o travaggio.. manco s avesse ento brasse.. Arran i.. cavallerizzi e veuan a buridda.. Stanni a vedde che devo and in cissa Cavour a Zena a rne o pescio"

GENIA :- (scopre la pentola) "Ecco chi i pesci p a buridda"

CESIRA :- (al marito) "T'aveivi z organizzu ttto eh.. anghaezo che no t' tro"

BEPPE :- (uscendo) "Comme se no te conoscesse"

CESIRA :- (riguarda il contenuto della pentola e a malincuore) "E

alloa.. cse te devo d, grassie e forza C.." (porta la pentola nel cucinino e parla a Genia che rimasta in scena) "Ma ti sae Genia che t'hae faeto 'n cangiamento che.. (rientra) "T'hae reizo o riso co-a natta a ttti.. O Nando poi.."

GENIA :- "O Nando o deve anc n impar cse veu d voei veramente ben a 'na persona... ti ghe l'hae 'n scsaln?.. Te daggo 'na man"

CESIRA :- "T' proppio 'n'amiga.. te daggo o mae.. vanni pre de l a prepar.. intanto mi metto un po' de ordine ch e vegno" (trilla il telefono) "E chi l' che seunna?"

GENIA :- (dal cucinino) "O telefono"

CESIRA :- "Ah, z.. oa ghe l'emmo" (risponde) "Pronti?.. Eh?.. Sci veu savi chi parla? Parlo m; e m invece con chi parlo?(pausa) Scusi s, ma se ha fatto il mio numero vuol dire che aveva intensione di parlare con me, me..con la signora Cavallo" (pausa) "No, non sono un cavallo parlante .. (pausa) "Una stansia?.. In questo momento siamo pieni, per stiamo allargandoci perch tutti vogliono vedere il piano dei finocchi.." (pausa) "No, quelli sono di un'altra qualit..questa la zona dell'UFO.. riprovi la proscima settimana.. a reveise"

NANDO :- (entra tutto elegante. Ha la cravatta storta nel colletto slacciato) "Se peu?..Ciao"

CESIRA :- "Ma a l'a giorn di micoi ancheu.. ti vae a'n matrimonio?"

NANDO :- (serio) "De sego non o mae"

CESIRA :- "No t'ho mai visto vesto da festa"

NANDO :- "Vaddo via pe' quarche giorno..Me a daiesci neuggi a-o mae terren p piaxi?..Vaddo in z con a dottoressa Violante cha me d n passaggio"

CESIRA :- "Attento che quella a no l' pan pe' i teu denti"

NANDO :- "No ghe penso manco.." (malinconico) "Saltimela t a Genia"

CESIRA :- "E perch doviae salutela?..Ti a beziggivi de longo.."

NANDO :- "Ma m voeivo f solo o spiritoso..s cha l' 'na brava donna ma..a no se tegniva p ninte e 'n'ommo o se vergheugna 'n p.. poi.. quande l'ho vista, carinn-a, con 'na scignorilitae che no m'aspttavo.. me son sento 'n tamberln"

CESIRA :- "A no se sentiva conscider..a l'a sempre ci sola e..a se

lasciava and. Se no gh'a l'occaxn de so lalla.. chiss
comme a l'andava a fin.."

NANDO :- Sola a no ghe saieiva staeta perch.. anche m a solo.. De
neutte me martellava in to ervello quello che ti me
remenavi de longo.. che saieiva arrestu solo comme 'n
can. De votte noitri ommi, emmo pia de mostr i nostri
sentimenti.. pia d'se piggiae p o naso e alla femmo i di.. p
pag magari doppo con da solitdine..Ancheu t'hae visto
'n'tro Nando, quello vero.. Ciao (si avvia all'uscita)
"Quande ti veddi a Genia.. fagghe tanti augri"

CESIRA :-"Perch no ti a saltti t?"

NANDO :- "L' mgio de no..Oua cha l'ha e palanche a csa a l'ha ttto
'n'tro aspetto.. E poi l a ritorni a Zena a cr i seu affari e
mi..ritorniu ch..(immagonato st per uscire)

GENIA :- (rientra dal cucinino e lo blocca chiamandolo) "NANDO!"

NANDO :- (Nando si blocca e sivolta piano piano) "Ti?"

GENIA :-"Perch no ti preuvi t.. a dimme de rest?"

NANDO :- (imbarazzato) "Genia.. scsime de ttto...te fasso tanti auguri
assemme a o teu galante"

GENIA :- (con affetto) "T' sempre o solito nescio..Voitri ommi credei
de savi ttto de donne.. ve p che sei voitri a conquistle
comme se arrivesci in sci simma de 'na montagna e no
v'accorzei che son e donne che fan in mod- do d'se
conquistae.." (gli aggiusta la cravatta) "..e poi no sei
manco bon de vestve.."

CESIRA :-"Scusae, ma devo and in ta 'dependence' a scistemm e
stanse p i ospiti" (esce all'esterno)

GENIA :- "Se ti savessi lze in to cheu de erte donne..t'aviesci accapo
che o Bastian o no l' proprio ninte p m.. Oh, l ghe
saieiva co s'accapisce"

NANDO :- (rinfrancato) "Ma alla.. a l' 'na balla"

GENIA :- "Voeivo vedde se ti me pensavi comme mi pensavo a t.. NO SON anc
sega de t.."

NANDO :- (commosso)"Genia..ua accapiscio che i mae despti ean
faeti perch no me rendeivo conto che te voeivo ben"

GENIA :- (allarga le braccia)"E alloa cse t'aspti a-abbrassme

sccon..n'emmo perso finn-a troppo do tempo" (si abbracciano)

CESIRA :- (entra e vede la scena)"Oh..finalmente..Ogni pignatta o seu covercio!"(i due si lasciano tenendosi per mano E cosc.. non ci sar pi il maiezzo di Genia Borsellino con Sebastiano Pelle.."

NANDO :- (felice) "Ghe sai Genia Borsellino in Ferdinando Moresco, f ci fin che Borsellino in Pelle.. t' p?"

CESIRA :- (con un velo di malinconia)"Son contenta p voistri.. ma m e o Beppe perdiemo du amixi.. ua, diventiei ittadn" (accenna al loro abbigliamento)

GENIA :- (guarda in silenzio Nando) Nando.. posso? (riceve un cenno di consenso) L bastu 'n'euggi co-o Nando p accapse e semmo d'accordo che.."

NANDO :- (con affetto) "Sc, Genia..vanni avanti.. quello che ti dixi t, me va ben

GENIA :- "..arrestiamo ch, a date 'na man.."

NANDO :- (sorridendo) "Visto che ti te lamenti che t'hae tanto da f.."

GENIA :- "M e o Nando daiamo recatto a mae casa p i ospiti che no attreuvn posto da t e se piggiemo a pixn e voistri pensiei a f da mangi e a interessave da vostra azienda.. cse ti ne dxi?"

CESIRA :- "Che l' troppo bello p se va"

NANDO :- "E mi fini i travaggi p ttti du..cosc o Beppe o porri piggiame in go comme primma"

(DA FUORI ECHEGGIA UN COLPO DI FUCILE E SI SENTONO I CANI ABBAIARE)

CESIRA :- "Al.. han avertò a caccia.."

SCENA X

(Cesira - Nando - Genia - Violante - Beppe - Camilla Remo - Bastiano)

(Entra Violante che apre la porta per far passare Camilla e Bastiano i quali sorreggono Beppe)

CESIRA :- (corre incontro al marito)"Oh, bello Segn co.. quante volte te l'ho dto de lasci perde o Nerone.. o l' 'n cavallo ancon troppo sarvaego.. ombroso, che ti o dagghi inder" (cercano di farlo sedere)

BEPPE :- (adirato) "Che andae a piggialo da luccoli..!"

BASTIANO:- "L'abbiamo visto zompare a terra come se gli avessero fatto lo sgambetto"

CESIRA :- (apprensiva) "Ma Beppe.. cse l' sccesso?"

VIOLANTE:- "O l'a in sella de 'n cavallo neigro quande han sparù.. o cavallo o s' imbizzarro e l o l' chito"

BEPPE :- "Veramente son mi che me son imbizzarro.."

CAMILLA :- "E o creddo ben..o s' beccu 'n'tra sc-cippett in to pan!"

NANDO :- "Torna con da s?.. Mi no gh'intro eh?.."

BEPPE :- "No..! Stavotta an balln!"

(bussano forti colpi alla porta)

GENIA :- "Eh.. che gibo.." (va ad aprire)

(ENTRA UN..MARZIANO CHE HA IN MANO UN FUCILE DA CACCIA . URLA E FUGGI FUGGI AL GRIDO DI "O MARZIAN..O MARZIAN.."- IN SCENA RESTA- NO CESIRA, BEPPE E.. IL MARZIANO)

Il marziano :- (avanza apparentemente minaccioso verso la donna puntandole un dito accusatore, e con voce metallica) "Vo-i-in-ven-tu-'na bal-la-con-tro-de-no-i-tri-e-ua-ve-de-mo-lie-mo-tt-to"

CESIRA :- (spaventatissima) "Ma..no..l' staeto..p na questin de travaggio..capito? (vede che il marziano si avvicina a lei, seguita da Beppe, fugge fuori gridando) Aggittoo.. o MARZIAN...!

Il marziano:- (si toglie la maschera. E' Remo) "Bello Segn co.. che gente..no se peu manco fa 'n scherzo!"

(SI CHIUDE RAPIDAMENTE IL SIPARIO) **FINE**

Questo copione è stato visto: