

Meza guapparia

MEZA GUAPPARIA

MEZA GUAPPARIA

Roberto D'Aniello

Personaggi:

N: narratore

M: Margarita

F: don Francesco ossoduro

G: Giuvanne cacasotto

P: pubblico

N: (entra con la chitarra) La storia che sto per raccontarvi, una storia drammatica. Ha per protagonisti la bella, anzi bellissima, stupenda meravigliosa (rivolgendosi fuori, alla donna) e vvu tras, che tocca a te!

M: Scusa scusa (si mette in posa).

N: La bella Margarita ra nfrascata!

G: (entra ed interrompe) Cu cch? Cu cch? Diciteme cu cch?

N: Ohe! Ma che vvu?

G: E ritt ca Margarita st nfrascata? Me ricere cu cch?

N: Margarita ra nfrascata o nomm suoio (indicando la ragazza).

G: Cio, vu ricere caggia fatto na figura e

N: Nun se po dicere che figur e fatt? Jesce a int!

G: (rivolto al pubblico) Scusate eh. Io me credevo ca chell nfrascat ita capit no vabbu ia. (esce)

N: Scusate l'interruzione. Dicevamo che i protagonisti di questa storia sono: Margarita ra nfra Margarita, sulo Margarita, vaffern che chillo nun capisce bbuono e iesce nata vota. (pausa) La donna contesa tra due uomini. Uno gi lo avete conosciuto: Giuvanne cacasotto (entra in posa), sbruffoncello del quartiere che per sua sfortuna si innamorato e fidanzato con Margarita togliendola al noto guappo don Francesco ossoduro (Entra).

F: Finalmente faccia a faccia! Te pigliata a nnammurata mia!

G: Una cosa, naccumminciat a ffa a part ra vittima eh. A nnamurata vost, veramente chell nun mai stata nnamurata e vuie.

F: Ma tu che stai ricenn?

G: Over . Me la itt essa.. proprio mo int a recchia. Vuie nun lita sentuta pecch state luntano po pure pecch nun ce sentite tanto bbuono, chella vicchiaia, io o ssaccio comm, tenev a mamm ca..

F: Basta! Statte zitte! Me offeso gi abbastanza. Piglio o curtiello!?!

G: Ita tagli o ppane?

F: No, taggia accirere.

G: Uammam, pe na cosa e niente vuie (il narratore inizia a suonare).

F: (inizia la canzone) Scetateve guagliune e malavita.

G: Ma pecch lasciate st, chille stanne durmenno a chestora.

F: E ntussecosa assai sta serenata.

G: Faciteve na camomilla, calmatevi.

F: Io, ca song o nnammurato e Margarita

G: Se, se.

F: A femmena cchi bella da nfrascata!

G: Bella m, chella cacaglia pure.

F: Laggio purtato o capo cuncertino.

G: E chi fosse? Chist?

F: po sfizio e me fa sentere e cant.!

G: Canta canta.

F: Maggia bevuto nu bicchiere e vino.

G: (rivolto al pubblico) St pure mbriaco st.

F: Pecch stanotte a voglio ntessec!

G: Ma nun data retta.

F: Scetateve guagliune e malavita.

G: Ma sti povere guagliune, faticano tutta a jurnata

F: E accumparuta a luna allintrasatta.

G: Addo st, io nun veco niente ah chille st mbriaco.

F: Pe le d o sfizio e me ved distrutto.

G: (suona il telefono) Ferm nu poco, scusa, aggia risponnere o telefono.
Pronto! Si, giuvann sono io chi parla? No, no, no giuvanne ca chitarra,
so giuvanne cacasotto. Ah avevate sentito la chitarra no chill nato ca
sta st sunann, per nun se chiamma Giuvanne! Prego, prego,
arrivederci.

F: Si pronto?

G: Si, si, scusate, mo o stuto o telefonino

F: (ricomincia la canzone) Sunate giuvin, vuttate e mmane!

G: Ita zumbate na strofa.

F: Nun vabbelite ca sto bbuone e voce.

G: No, no aiuto.

F: Io me fir e cant fino a dimane.

G: Ma non lo metto in dubbio.

F: E mett n croce a chi ma mise n croce:

G: No, pe piacere a croce lasciata st.

F: Bast, tu me sfasteriato!

G: No, vabbu, vuie mettite a croce mmiezo, si chille po se innervosisce?

F: E sa piglia cumme!

G: Ah vabbu, ma specificamme stu, eh! Mo cho dico io. (rivolto al cielo)
Guard bbuono o? E iss, i nun cazzecco niente! h!

F: Ce le itt?

G: Si, si, abbiamo chiarito.

F: Mo te pozzo accirere!

G: Ma a chi?

F: Io a te, taggia accirere!

G: No, no.

P: Si, si, uccidilo

F: Pure o pubblico te vo ved muorto!

P: Uccidilo, uccidilo, uccidilo.

F: (si ferma a guardare il pubblico)

G: (si rivolge al narratore) No, no, scusa, ferma nu poco

N: Vabbu ia. (prende Margarita e se ne va) Iammucenne!

G: (rivolto al pubblico) Vuie che suggerite a ff? Il pubblico non pu suggerire.

F: Invece il pubblico pu suggerire!

G: Il pubblico pu suggerire. (rivolto al guappo) Ma sta suggerendo sbagliato.

F: Over?

G: Eh! Quanta vote vuie virite a int a televisione

F: Int a televisione?

G: Int a No, no, int a televisione ca tu a smunt e vir a int. Quanno fanno e trasmissioni no?

F: Eh.

G: E sient, il signore ha perso un sacco di soldi a causa del pubblico che ha suggerito male.

F: Ah si!

G: Quanno vera Io proprio ieri sera, stev annanze a televisione, pecch aret nun se ver nient, e ho sentito a Mike Buongiorno ca diceva stu fatt! Picci, ne st a sent, viene cu mm ce jamm a pigli nu caf, tant, chella se ne jut co narratore, che te ne mport a te (escono). (entra subito dopo) Aspetta un attimo, mo subito vengo. (rivolgendosi al pubblico) Non mi ha ucciso, che c? Ci siete rimasti male? (Esce ridendo)