

Morte? No grazie

Morte

Tale opera pubblicata sotto una licenza Creative Commons, <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/> Vedi sintesi alla fine del testo. L'utilizzo di tale copione secondo i limiti della Creative Commons sopra indicata **e senza fini di lucro** non soggetto a diritti SIAE. Il motivo di cui sono convinto che queste farse saranno utilizzate da compagnie amatoriali, parrocchiali o circoli non profit i quali fanno gi grandi sacrifici per recitare e non voglio far pesare ulteriormente su di loro con i diritti d'autore. Mi riservo ogni diritto in caso di compagnie professionali.

Vi chiedo comunque per una mia soddisfazione personale di citare l'autore e mandare un e-mail per farmi sapere dell' messa in scena della farsa a: jomathan@libero.it

CICCI E LELE IN OSPEDALE

-Atto unico

Questa fa parte di un ciclo di Farse che ha come protagonisti Cici e Lele, due contadinotti Veneti, apparentemente tontoloni, ma che con il loro comportamento fanno capire l'assurdità di alcune situazioni e di alcuni comportamenti della vita reale.

Scena : una stanza di ospedale con tre letti di cui 2 occupati da Nane e Cicci i quali sono ricoverati.

Personaggi: **Nane e Cicci** pazienti ricoverati.

Anselmo Diotaiuti Cadavere

La Morte: personaggio con una tonaca nera con un ampio cappuccio. Sul viso si pu mettere una maschera, oppure lasciare il viso scoperto che se il cappuccio bello lasco in parte nasconde il viso. In mano la tipica falce della morte.

Dottore (solo voce fuori scena)

Infermiera

ATTO UNICO

Nane: (Disteso nel letto che legge il giornale) Ah ! che pena tre settimane che son qua Cicci varda qua cossa che i scrive su motta ieri l mort JiJo Barba, pace all'anima sua

Cicci: No!!! Fame veder? (sempre stando a letto) eh Cuss zovane sol che 98 anni pensa, ieressi in guerra insieme Cossa vutu sen de passajo su sta terra.

Nane: E si ghe lo dise sempre a me femena, quando che la vol cambiar la cusina o el divano ma ea gnent li compra novi instss

Cicci: Eh.. si (sfogliando le pagine) ancuo lu e doman noialtri cuss va la vita

Nane: (chiude il giornale) ma in fondo ormai el mejo lo aven pass te dir pittst de soffrir

Cicci: Te ha proprio rasn tanto qua i te fa triboer su e so par i ospedi finch (fa con la mano il segno della croce)

Nane: Vero? Chi ditu che sia el prossimo?

Cicci: Te dir, spere proprio de esser mi, cuss ho finio de combatr tanto ho capo che qua, la va da cuss a pezzo

Nane: Cossa ditu parch te ha un fi el fegato ingross basta do ombre de vin in manco e passa tutt mi pitst! Co sta macchinetta in tl cuor na volta che i se smentega de ricaricarme le batterie te vedr che vae prima mi

Cicci: eh !sta tranquio el me barba Menego, co tre trapianti e na macchinetta al cuor lha camp fin 100 anni te lo dise mi te vedr che i me mette el palt de legno prima a mi oltre che al fegato ho sta pressin alta spere solche de no triboer

Nane: eh la pressin cossa vutu che sia sar la femena che te mette agitassin sta tranquio che la se sistema da soea mi invezze son pin de doeori disa giust me nono: Dopo la sessantina, un doeor novo ogni mattina comunque , te vedr che te far ora de vegner al me funerl se no altro parch son el p vecio.

Cicci: Cossa centra let in te sti casi varda a sto punto ghe ne fae na question de principio prima mi.

Nane: (i due cominciano ad agitarsi) ma gnanca se te crepa

Cicci: Eh no qua me impunte vui ver la precedenza mi su ste questin

Nane: Varda se no te me lassa la precedenza te rompe sto vaso in testa !!!

Cicci: Dai!!! Cuss me sa che te perde la scommessa

Nane: te ha rasn l mejo che me lo dae in testa mi cuss te freghe (fa per darselo in testa.. ed entra un infermiera.. che li sgrida)

INF: E allora lavete finita di fare baccano ?!?!?! E ora di dormire !!! Avanti!!!

(i due si calmano ..)

Cicci: (allinfermiera) va bn, ma la me fa da testimone tra mi Nane la vedr che more prima mi

Inf: va bene, va bene ma adesso dormite

(linfermiera se ne va, i due si sistemano nel letto)

Cicci: Notte Nane

Nane: notte

(Passano pochi secondi e i due prendono sonno e ad un certo punto da un lato della stanza entra la MORTE con voce solenne)

Morte: Sveglia sveglia

Nane: (con gli occhi chiusi) Cicci lassame in pase no te ha sent linfermiera

Cicci: Varda che mi no ho nianca vert bocca

Nane: (sempre con gli occhi chiusi) e allora lha da esser el cambio de turno ogni volta che cambia el dotr i vien a visitarne no ho nianca fat ora de serr locio adss ghe ne dise quattro(si gira e vede la morte prende uno spavento e si nasconde sotto le coperte poi piano piano tira fuori la testa dalle coperte e tremando chiama cicci

Nane: (piano e tremolante) Cicci Cicci

Cicci: Lassame star che ho sonno

Nane: (insiste) Cicci Cicci

Cicci: Se l ancora quea faccia da becchn del dottor, dighe che stae bn (la Morte si avvicina al letto di Cicci)

Nane: (Sempre con voce tremolante) Cicci Cicci varda chicche l

Cicci: Dai Nane lassame star ho dorm poc ieri nt son MORT DE SONO

Nane: Te preghe Cicci no sta dir cuss trate su prima che sia massa tardi

Cicci: (Sbuffando si alza senza far caso alla Morte che ai suoi piedi, lui si alza

dalla parte di Nane) uff co te taca no te ghe a moea mia chi vutu che sia lomo nero? (quindi, sempre parlando con Cicci si sposta fino a trovarsi di fronte alla mortedi colpo si gira rimane per 5 secondi faccia a faccia con la morte e poi di colpo emette un grido e si reinfila sotto il lettotremando)

Cicci: Nane chicche l sto sir qua.. ? L brut come la Mort !

Nane : Cicci l la mort !!!!

Cicci: e da cossa latu capo ?

Nane: L na sensazin

Cicci: Ma se l vero.. in te sta stanza sn solche mi e ti !!! Aiuto!!! (E i due si nascondono sotto le coperte).

Morte: (Sempre con tono austero) Silenzi per uno di voi giuta la vostra oraho con me una busta divina per uno di voi due (estrae tre buste) che busta volete la 1, la 2, o la tre

Cicci: Ma chich l ? el sosia de Mike Buongiorno?

Morte: Avanti !!! Bando ai discorsi non ho tempo da perdere !!!

Nane: (tremolante entrambi escono dalle coperte solo con gli occhi..) Par mi va bn la tre cossa dittu Cicci?

Cicci: (tremolante anche lui) Sssi.. ssi.. va ben la tre

Morte: (apre la busta e con tono austero legge) ospedale di Oderzo reparto di Medicina stanza 5 Oggi 2 febbraio 2006 per volont ultraterrena dovr lasciare questa vita terrena il Sig (la morte comincia a cercare un nome che in realt non scrittocomincia a mostrare segni di imbarazzo) il Signor (cerca per un po e poi tra s..) Porca miseria no stame dir che i se ha desmenteg de metter el nome (continua a cercare) e si qua no l (guarda la busta) la busta la giusta (rilegge la destinazione) ma che razza de aiutanti che ho eh.. da quando che l mort Gino Bramieri lu l sempre la che el conta barzeette, e lori i se distrae cuss succede ste robe e adss? (pensa un po) vediamo (va da Nane, in quale con la coperta sotto gli occhi si nasconde e con la testa fa cenno di no, e con il dito indica Cicci)quindi la morte si gira verso Cicci il quale sempre riparato dalle coperte fa la croce con le dita come per scacciare i demoni)

Cicci: Vade retro (fa la croce con le dita e le corna eventualmente tira fuori qualche amuleto dal cassetto, si infila una treccia daglio) pssss. Pussa via (La morte continua a guardare e a pensare chi portare via)

Morte: e adesso ? (Cammina su e gi pensierosa poi si rivolge ai due) Signori capisco che una cosa imbarazzante capisco il vostro disagio ma dato che non mi sembrate poi cosi in salute . Se potete mettervi daccordo ve ne sarei grata per tutta la vita

Cicci: (i due si calmano ascoltano e a un certo punti Cicci sembra fare un atto di generosit si inginocchia sul letto dimesso e, rivolto alla Morte) Ma si quel che l giust l giust (pausa) Portate via Nane do minuti fa el jera cuss ansioso de passar a miglior vita par mi voar dr che patir naltro fi!

Nane: (Stupito) Ci cossa eo tutta sta generosit in te i me confronti? E el to fegato ingross ..? Varda, non posse proprio accetr la to offerta, parch prima te me ha commosso, e siccome no vui farte soffrir preferisse lassarte el posto

Cicci: (facendo le corna) Ti el me fegato el sta ben cuss ti pittost (rivolto alla Morte) La vardi che bianco che l l bianco come la puina la sa co na macchinetta picda al cuor come se fa a andar avanti la fa un atto de carit se se lo porta via vardi se fusse mi el prescelto, ghe offre volentieri el me posto.

Nane: Ma nianca par sogno quei i posti riservadi, un el spetta na vita intiera par rivr l no te faria sto torto Cicci (rivolto alla Morte) Pitst, no per farne i affari de che altri, ma el me ha dita che la anca la pressin alta

Cicci: La pression alta te me lha fa vegner ti (alla Morte) Nane invezze el me disea che el vea de quei dolori, un mal da morir perci

Morte: (Gridando) Basta!!!! State zitti (tra se) Qua non so cossa far (pensa) Mmmm podaria portarme via quel che l ciap pezzo e guarda Cicci

Cicci: Pussa via (scende dal letto in mutandoni) Varda qua che quarti te pareo i quarti de un moribondo ?? Portate via nane che l pi sc(e torna a letto la Morte va da Nane)

Nane: Ci vutu insegnarghe el mestier a la siora qua ??? No var i so quarti, ma varda che panzetta (si alza la maglietta e si prende la pancia)

Cicci: Si Panzetta da ombre

Nane: nimporta sempre panzetta l .. Scoltame mi portate via Cicci che lass te fa pi bea figura mi son un pore desgrazzino so gnanca parlar bn in italian E po mi no ho mai fum nianca na sigaretta Cicci invece.(la morte torna dalla parte di Cicci)

Cicci: Tasi su varda che rassa de amigo e po le sigarette le fumee co ti te iera co mi quindi el fumo te lo ha respir anca ti. E siccome i dise che el fumo respir el fa

pi mal che quel che lo fuma

Nane: Per.

Morte: SILENZIO ho detto!!! qua se drio far confusin ed io ho una certa fretta (pensa tra se) no posse tornar senza nient! Gli ordini vanno eseguiti senza eccezionilo dice il regolamento in fondo la stanza quella giusta quindi si tratta solo di scegliere uno dei due (si gira e guarda in faccia prima Cicci e poi Nane i quali entrambi gesticolano e fanno cenno di prendere laltro appena fa per andarsene da Nane, nane dice:)

Nane: Te vea rasn Cicci, la proprio brutta come la mort!

Morte: (Si gira di scatto) come?

Nane: No dise che la na bea signora, ma bisogna che la se cure un scintenin la se trascura lo dise par el so bn la me scolti mi, no la dura mia tant se la va vantì cuss

Morte: (Rivolto a Nane) Ahhhh lei mi sta provocandoho deciso prendo Lei.

Nane: Provaghe! Prima bisogna che te passe sul me cadavere(confuso) cio su quel del me avocatocio ..ecco s non mi muovo senza la presenza del mio avvocato! Ecco!!! (Scandendo le parole) V O G L I O I L M I O A V V O C A T O !!!!

Morte: (Scocciata) O santAntonio, co i mette de mezzo i avvocati no se ghe ne vien p fora (si avvicina a nane) ..va bene va bene stia buono facciamo cos (in un orecchio) non dica niente a nessuno di questa nostra conversazione tanto per me lo stesso (La Morte si volta decisa verso Cicci) Ho deciso: LEI DEVE VENIRE CON ME !

Cicci: Ma nianca dopo mort!

Morte: Non faccia lo spiritoso

Cicci: Ma la stai tenta(si alza con timore) scusi se me permette, ma sa ho fat un pochi de anni de sindacalista e ho un fia de esperienza de scartoffie la me fai vedar el mandato de de.. de prelievo forseinterpretando un fi le parolena virgola messa prima o dopo .. pol farne capir tante robe

Morte: (Estrae un foglietto e lo porge a Cicci, il quale infila gli occhiali e legge)

Cicci: Allora MANDATO DI PRELIEVO BUONANIME e fin qua .. tutt a posto Anno Dominis 2006, add 6 febbraio e anca questo l giust (continua a leggere) eccellentissima et illustrissima Signoria ella deve recarsi oggi in nosocomio Opitergino et prelevare Buonanima in base a scelta busta veden la busta che ven scelt (la morte gli porge la busta cicci legge) Reparto di Medicina, stanza n. 5. ..e

dentro l'el fogliett co scritt Oggi 2 febbraio 2006 per volont ultraterrena dovr lasciare questa vita terrena il Sig (cicci si illumina) ecco la solussin de el problema La parola signor no la pol che riferirse a ti Nane, se se trattasse de mi i varia scritt quel poart o

Nane: Questo l' tutt da dimostrer sol che parch mi el raccolto dei campi lo dichiare tutt, ti invezze. (fa cenno che lui fa la cresta sul raccolto)

Morte: AhQuesto un fatto che merita di essere segnalato (indica in alto) alla nostra amministrazionenel reparto purgatorio, smistamento anime potrebbe essere fondamentale (prende un blocchetto dalla tasca e comincia a scrivere).

Cicci: no, no cossa voea scriver le tutte busie che el ghe conta lu lo fa par difenderse no l' vero per Dio

Morte: Ecco!(scrive) quarto comandamento non nominare il nome di Dio invano,,, anche questo potrebbe essere rilevantepoprattutto come ultime parole

Cicci: (Fa le corna) Ma lassi str le ultime parole.. no la stae scriver nient per per per Budda

Morte: Beeennneee!!! Segnamo anche questo

Cicci: Ma Come !!!!

Morte: e si io non so chi c lass(indica in alto) Dio, Budda, Mani mah io ho solo il compito di riportare le ultime parole che potrebbero avere qualche rilevanza

Cicci: Insomma, la me fai un piazz no la stai scriver nient e la me scolti

Morte: Purch sia una cosa veloce, perch mi state continuando a far perder tempo guardi qui (mostra un pacco di buste) ho un sacco di appuntamenti per oggi

Cicci: Immagino mi no i veder lora de vederte

Morte: continui a fare lo spiritoso lei vedr che fine far perch io da questa stanza qualcuno devo portare via e

Cicci: Shhhhsssss (tutti ascoltano una voce concitata fuori campo)

Dott: veloce veloce avanti con il massaggio cardiaco veloci .. veloci. (si sente il biiiiiiiip del battito cardiaco piatto. Pausa di 2 secondi , poi il dottore con tono dimesso dice) mi spiace lo abbiamo perso . Infermiera lo porti in obitorio

Inf: E dov? Sono nuova/o di qui

Dott: in fondo al corridoio a destra

Inf: Bene

Cicci: Me ha vegn un idea (esce felice. Ed entra con due infermieri che portano una barella o una portantina con sopra una persona o un manichino e linfermiera che indica la strada) di qua, di qua lo metta qui . (entra la barella con il morto, cicci lo fa appoggiare sul letto e si rivolge alla morte esultante) ecco grazie grazie (gli infermieri se ne vanno e cicci Gongolante si rivolge alla Morte) ecco qua quel che la voea tutt suo .. e tutto secondo gli ordini

Nane: Cicci te si un grande !!!!

Cicci: (rivolto alla Morte) dia qua (legge il mandato e ad ogni parola sottolinea compiaciuto la corrispondenza con gli eventi) Nosocomio Opitergino, reparto Medicina, stanza 5 dame na penna ecco qua Sig. (guarda la cartella clinica) Anselmo Diotaiuti (e lo consegna alla morte) Va bn cuss ?.

Morte: (Perplessa) Ma Io non ho visto niente (Riprende la busta e se la mette in tasca) formalmente siamo a posto stato un piacere arrivederci ...(prende il cadavere e se lo porta via oppure lo copre con il suo mantello cos la persona pu alzarsi e lo porta fuori)

Nane: (facendo gli scongiuri) Si ma el pi tardi possibile

Cicci: Visto? Lassaghe far a i sindacaisti ti

Nane: (i due riprendono un fare malinconico) e adss ? Anselmo, (ammiccando al letto vuoto) pace allanima sua, l ndat

Cicci: (sospirando) E si tac tatc senza tante storie

Nane : Beato lu lha finio de patir

Cicci: Eh si podesse mi (fa locchietto al pubblico e si chiude il sipario)

FINE

By Bortolin Marco, 10 Settembre 2005

Ispirato dal libro di Simone Fregonese La vendetta delluomo smilzo Prospettiva editrice, racconto Alla Fine.

**Attribuzione - Non commerciale -
Condividi allo stesso modo 2.5 Italia**

Tu sei libero:

di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera di modificare quest'opera

Alle seguenti condizioni:

Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.

Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.

Condividi allo stesso modo. Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica a questa.

Ogni volta che usi o distribuisi quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore l'utilizzo di quest'opera non consentiti da questa licenza. Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del Codice Legale (la licenza integrale).

Questo copione è stato visto: